

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

# لعاب محمد

مجموعہ تقاریر

سلطان العلماء

علامہ غنصفر عباس ہاشمی

مرتب

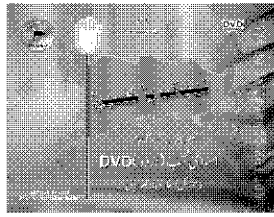
امیر محمد رضا ہاشمی

ناشر

سلطان العلماء اکیڈمی بہاول پور

یہ کتاب

اپنے بچوں کے لیے scan کی بیرون ملک مقیم ہیں  
مومنین بھی اس سے استفادہ حاصل کرسکتے ہیں۔



منجانب۔

سبیل سکینہ

یونٹ نمبر ۸ لطیف آباد حیدرآباد پاکستان



۷۸۶

۹۲-۱۱۰

یا صاحب الزماں اور کئی

DVD  
Version

# لبیک یا حسینؑ

نذر عباس  
خصوصی تعاون: رضوان رضوی

اسلامی کتب (اردو) DVD

ڈیجیٹل اسلامی لائبریری -

www.ziaraat.com

SABIL-E-SAKINA

Unit#8,

Latifabad Hyderabad  
Sindh, Pakistan.

www.sabeelesakina.page.fl

sabeelesakina@gmail.com

Presented by Ziaraat.Com

NOT FOR COMMERCIAL

جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں

## لعاب محمد

مجموعہ تقاریر..... سلطان العلماء علامہ غففر عباس ہاشمی

مرتب..... امیر محمد رضا ہاشمی

معاون..... ملک غلام خراخوان

پروف ریڈنگ..... علامہ نادر عباس کانبجو

کیپوزنگ..... محمد جمیل رضا

اشاعت..... اکتوبر 2009

ناشر..... سلطان العلماء اکیڈمی بہاولپور

رابطہ نمبر..... 03334006075/03017785572

ہدیہ..... 250/-

### تقریریں کا

- |  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| امام بارگاہ باب الحوائج مغل پورہ لاہور | حسین مجالس سنٹر شاہ چن چراغ راولپنڈی۔ |
| اسد بک ڈپو قدم گاہ حیدر آباد           | انفار بک ڈپولاہور۔                    |
| احسین کیسٹ ہاؤس ملتان                  | ضامن بک سنٹر اردو بازار لاہور         |
| غفار شاہ بکڈ پوسٹ لکھوت                | رحمت اللہ بک ایجنسی کھارادر کراچی     |
| کاظمی بک ڈپو چنیوٹ                     | محفوظ بک ڈپو مارٹن روڈ کراچی          |
| پاکستان بک ڈپو چنیوٹ                   | زیدی کتاب گھر بھوانہ                  |

## انتساب

جوہر محمدیہ کے نام

تفسیر احمدیہ کے نام

کفو حقیقت علویہ کے نام

اے تفسیر کوثر، اے تاویل لیلۃ القدر، اے شفیعہ محشر، اے اُم  
الانوار، اے صاحبۃ الاستار، تیرے معصوم بچوں کی دہلیز کا گدائے  
کاسہ بکف تیری بارگاہِ عصمت میں تیرے بابا کی لعابِ اقدس و اطہر  
پر نثری قصیدہ ہدیہ کر رہا ہے۔ اے ملائک کونانِ جویں بخشش کے اپنا  
نمک خوار بنا دینے والی ذات۔ اپنی دہلیز پر کھڑے لاشی بھکاری  
کے کشکول کے چند ریزے قبول فرما کے انہیں رشکِ دُرّ ارم کر

دے۔

## پیش کشی

ہر ہر حمد زبیا ہے اُس ذات بعید الادراک کیلئے جس نے حقیقت محمدیہ کو صادر کر کے کائنات پر احسانِ عظیم اور لعابِ احمدیہ کی خیرات بانٹ کر مخلوقات پر فضلِ عمیم فرمایا۔ سلطان العلماء کی ذات سے بیگانہ و یگانہ آشنا ہے۔ کہ موصوف نے ہمیشہ اپنے خطاب کی لاج رکھی ہے۔ ان کے خطاب خود ساختہ نہیں خدا داد ہیں۔ جو مومنین کی طرف سے ان کے اعترافِ علم و فضل کے طور پر ملتے رہے۔ سلطان العلماء کا بیٹا ہونے کے ناطے نہیں، ایک مومن اور سامع کی حیثیت سے میں بھی ان کی سحر بیانی کے حصار میں چکرا رہا ہوں۔ ایسی نابغہ روزگار شخصیات روز روز پردہ ہستی پہ نمودار نہیں ہوتیں۔ قبلہ کی مسیں بھیگ رہی تھیں کہ شاہ پور سیداں چکوال میں ابوالفصاحت کا خطاب ملا۔ جس کا اعلان منبر سے علامہ قاضی سعید الرحمن علوی سے کرایا گیا۔ احمد پور شرقیہ میں ہزاروں مومنین کی موجودگی میں سید سعید علی بخاری صاحب نے گولڈ میڈل اور نقیب ولایت کا خطاب دیا۔ حیدرآباد سندھ، بہاولپور، لاہور اور میلسی میں سلطان العلماء کا خطاب اور دستار بندی جن میں تین طلائی تاج بھی قبلہ کے زینب سر ہوئے اور گولڈ میڈل ملا۔ سلطان العلماء کی آواز جب منبر سے گونجتی ہے تو دہلیزِ خیر شکن سے خیرات مانگتی ہوئی صورتِ اسرافیل کی طرح تشنگانِ عرفان میں حیات بانثی چلی جاتی ہے۔ لاتعداد ایسے موضوعات جن سے منبر آشنائے تھا قبلہ کے سیر حاصل تبصروں سے مملو ہیں۔ علمی خطاب ہمارے خاندان کی روایت ہے۔ میرے جد امجد امیر العلماء اور بابا سلطان العلماء میرے قول کی تین دلیل ہیں۔ اسی روایت کو جاری و ساری رکھنے کیلئے عربی فاضل کا کورس کر رہا ہوں۔ اور مومنین سے طالب دعا ہوں کہ خدائے قدوس بطفیلِ معصومین علیہ السلام حقیر کو اس کو وہ گراں کے اٹھانے کی توفیق عطا فرمائے۔ سلطان العلماء نے لاہور میں العاصب

محمد" کے عنوان سے مومنین کو اپنے نوری علمی اور عرفانی بیان سے مستفید اور مستفیض فرمایا۔ جسے بندہ نے کتابی شکل دے کر ہروان عرفان کی ضیافتِ ایمان کیلئے پیش کر دیا ہے۔ اور آئندہ بھی انشاء اللہ قبلہ کے موضوعات بکر پہ کتابیں شائع کرتا رہوں گا۔ میں علامہ نادر حسین کانبجو صاحب کا تہہ دل سے ممنون ہوں کہ جنہوں نے مسودہ کی پروف ریڈنگ کی۔ اور معروف عزا دار جناب ملک غلام حُر اعوان صاحب آف لاہور کا بھی شکر گزار ہوں کہ جن کی معاونت سے کتاب آپ حضرات کی دست بوس ہوئی۔ مومنین کی آراء کا منتظر رہوں گا۔

والسلام

طالبِ دعا

امیر محمد رضا ہاشمی خلیفہ الرشید سلطان العلماء ابوالفصاحت، نقیب ولایت

علامہ غضنفر عباس ہاشمی خلیفہ الرشید امیر العلماء قلندریز ماں بہلول دوراں حضرت

علامہ امیر محمد ہاشمی تونسوی۔

## فہرست

صفحہ نمبر	پیش لفظ
صفحہ نمبر 7	پہلی مجلس
صفحہ نمبر 26	دوسری مجلس
صفحہ نمبر 43	تیسری مجلس
صفحہ نمبر 63	چوتھی مجلس
صفحہ نمبر	پانچویں مجلس
صفحہ نمبر 96	چھٹی مجلس
صفحہ نمبر 110	ساتویں مجلس
صفحہ نمبر 125	آٹھویں مجلس
صفحہ نمبر 147	نویں مجلس
صفحہ نمبر 165	دسویں مجلس



ذال دی ہے۔

خود اللہ اپنے آپ کو وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ اپنے آپ کو عظیم کہتا ہے۔  
کیا اللہ کے ہاں مبالغہ ممکن ہے؟

کسی کی تعریف میں حد سے گزر جائے؟ سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ (دادو تحسین)

يُؤْتِ كُلَّ ذِي حَقِّ حَقَّهُ

سورہ ہود کی آیت کہہ رہی ہے۔ وہ کہتا ہے میں تو ہر حقدار کو اس کا حق دیا کرتا ہوں۔ (سُورَةُ  
كُلِّ ذِي فَضْلٍ فَضْلَهُ. (دادو تحسین)

تو یہ آیت اور پھر وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا والی آیت، یہ دونوں آیتیں جب  
سامنے رکھو گے۔ تو بات سمجھ میں آجائے گی۔ کہ جو فضل عظیم ہے۔ بے شک فضل ہے۔ لیکن  
میرے رسول کا حق ہے۔ (دادو تحسین)

پروردگار کتنا فضل عظیم ہے تیرا، میرے رسول پر۔

حقیقت کو تو کیا آدم سے عیسیٰ تک کے عقلوں کا جو ہر بنا کر کسی ایک کے خانہء ادراک میں  
رکھ دیا جائے۔ پھر بھی میرے حبیب کی حقیقت تک رسائی کا امکان ہو ہی نہیں سکتا۔

اس کے ظاہر وجود کو ہی دیکھ لیں۔ اس کے سر سے لے کر پاؤں کے ناخنوں تک، تراش خراش  
کانٹ چھانٹ کے پھینک دینے والی چیزوں میں میں نے وہ جو ہر بھر دیے جو آدم سے عیسیٰ  
تک کی حقیقت میں موجود نہیں تھے۔ (دادو تحسین، پر جوش نعرے)

آٹھ دس چہرے ایسے ہیں جن پر پریشانی دکھ رہی ہے مجھے۔ اور پریشانی اور اس ذکر کا آپس  
میں کوئی جوڑ نہیں۔ (نعرے)

خوش ہونے والوں کو اور خوش کرنا چاہتا ہوں، پریشان ہونے والوں کو کچھ اور۔۔۔۔۔

اور یہ بھی میں نے رعایت کر دی تھی کہ میں نے رسول کے بالوں کا نام لے لیا۔ تاخونوں کا نام لے لیا۔ درحقیقت اللہ کہتا تو یہ چاہتا ہے کہ وہ پاپوش، وہ جوتی جو میرے حبیب کے قدموں کو چھو لیتی ہے۔ اس چیز سے تک آدم سے عیسیٰ تک کی حقیقتوں کی رسائی نہیں۔ (دادو تحسین)

نہیں نہیں۔۔۔ سر اٹھا سر اٹھا۔۔۔ میدان میں بول رہا ہوں، حجرہ میں نہیں۔

میں نے کہا ہے میرے نبی کی جوتی کی رسائی تک ان انبیاء کی حقیقتوں کی رسائی نہیں۔

عیسیٰ نے اڑان بھری، ہانپ کے گر گیا فلک چہارم پر۔

اور میں نے ملک الموت سے یارانہ گانٹھا۔ کتابیں پڑھو غنفر حرفوں کا ذمہ دار ہے۔ ملک الموت نے بھی اپنے شہرہ پر کے سہارے دھکا دیا۔ چھٹے آسمان پر گر گیا۔

شجرۃ الانبیاء ہونے کے باوجود حضرت ابراہیم علیہ السلام ساتویں آسمان کو عبور نہ کر سکے۔

میرے نبی کی جوتی قاب قوسین تک چلی گئی۔ (زور دار داد)

کہا یہ ہے میرا فضل عظیم اپنے حبیب پر، اور یہ حق ہے اس کا۔

پالنے والے یہ سامعین پوچھنا چاہتے ہیں آخر یہ حق کیا ہے۔ کہا آدم سے عیسیٰ تک میری مخلوق ہیں، یہ مجھ بے دل کے دل کی دھڑکن ہے۔ (دادو تحسین)

فرمایا جس کے پاپوش کی برابری نہ کریں۔ حتیٰ کہ میرا فضل عظیم ہے اس پر کہ آدم سے عیسیٰ تک سارے نبی جو اپنے منہ کا مجموعہ آب ٹھوکر کے پھینک دیں۔ وہ تھوک کے علاوہ کچھ نہیں ہوتا۔

جملہ کہنے لگا ہوں شیعہ سنی دوستو! اور آنے والی ساری مجالس اسی جملے کے تناظر میں ہی گردش کرتی رہیں گی۔ ایسا ہی ہے نہ۔ تھو، یہ پھینک دیا۔ یہی ہے نہ لعاب دہن کی حقیقت۔ کہاں وہ پھینکا ہوا تھوک جس سے کراہت تو کی جاسکتی ہے۔ اس کی کوئی قیمت نہیں ڈالی جاسکتی۔

لیکن میرے حبیب کے لعابِ دہن میں قرآن سے لے کر اسمِ اعظم تک کی حقیقتیں چھپی ہوئی ہیں۔  
(زوردار داد پر جوشِ نعرے)

قرآن سے لے کر اسمِ اعظم تک یہ میرے نبی کے لعابِ دہن میں پوشیدہ ہے۔  
لعابِ محمد ہی موضوع رکھا ہے نا۔

ہاں اور سنو! اور پانچ دن کے بعد پھر سوچنا کہ جس کا لعابِ عقولوں سے باہر ہے۔ (داد)  
ایک فقرہ کہنا چاہتا ہوں۔ کہہ دوں؟ کہہ دوں؟

پانچ دن کے بعد پھر فیصلہ کرنا کہ جس کے لعاب کا تعاقب کرتے کرتے، فکروں کے پرندے  
بے پال و پر ہو جائیں۔ اس کے بارے میں کیا سوچا جاسکے گا؟ جس کو نبی یہ بات کہہ رہا ہو  
يَا عَلِيُّ لَحْمُكَ لَحْمِي دَمُكَ دَمِي جِسْمُكَ جِسْمِي (زوردار داد نعرے)  
یہ لعابِ دہن ہے، علی لہو ہے، رسول کا۔  
(داد)

وہ گوشت ہے رسول کا

وہ وہ بدن ہے رسول کا

وہ روح ہے رسول کی  
(زوردار داد و تحسین)

سامعین شیعہ سنی جو بھی بیٹھے ہیں لوہِ دل پہ لکھ لو، آج یہ بتانا ضروری ہے۔

لعابِ دہن کیلئے ہمارے پاس ترجمہ یہی ہے ناں تھوک۔ لیکن عربی زبان جو ہے وہ اُم  
الْاَلْسِنَةِ ہے۔ اس کی گہرائی اس کے اپنے دامن میں ہی چھپی رہتی ہے۔ اس کیلئے تین لفظ  
استعمال ہوتے ہیں۔

رَبْسِي تھوک معنی میں بھی ہے۔ یعنی لعابِ دہن اور منہ سے جو رال نکلتی ہے۔ اس کیلئے لفظ  
درحقیقت لعابِ دہن ہی ہے۔

ایک لفظ اور بھی ہے۔ بُزاق یا بُصاق اس کیلئے بھی یہی ہے تھوک ترجمہ ہمارے پاس۔

اور لعابِ دہن لعابِ فم وہ بھی تھوک۔ فرق ہے بڑا۔

بُزاق یا بُصاق وہاں بولا جاتا ہے۔ جہاں منہ کے پانی کی حقارت مقصود ہو۔ اور لعاب

(داد)

وہاں بولا جاتا ہے۔ جہاں اس پانی کی تکریم مقصود ہو۔

سر اٹھانا! بُزاق، بُصاق، دریق یہ تحقیر کیلئے ہیں۔ اور لعاب تکریم کیلئے ہے، توفیر کیلئے ہے۔

اب لغت کی طرف آئیے۔ تین لفظ آپ کو بتانے لگا ہوں اور جاؤ چار دانگ عالم پھر لو لغت تو

لغت ہی ہوتے ہیں۔ اُن کے نہ مذاہب ہوتے ہیں نہ مسالک ہوتے ہیں۔

دو مثالیں دے رہا ہوں جو شرف کی طرف جاتی ہیں۔

ایک مثال میں آپ کو بظاہر مستی نظر آئے گی لیکن حقیقت میں وہ بھی مستی ہے نہیں۔

سر اٹھا! پھولوں کا رس نچوڑ لو!

اُسے عربی میں کہتے ہیں لعابُ الازہار

لعابُ الشمس سورج کی شعاعوں کو سورج کا لعاب کہا جاتا ہے۔

میں نے آج تک کوئی بھٹکا ہوا امثلا بھی نہیں دیکھا جو سورج کو خاکی کہے۔ (پرزورداد)

جو میرے نبی کے پسینے کی بھیک کا ایک ذرہ ہے۔ اس کی نوری شعاعیں لعاب کہلاتی ہیں۔

جاؤ تحقیق کر لو، سورج کی شعاعوں کو لعاب الشمس۔

سانپ کے زہر کو بھی عربی میں کہتے ہیں۔ لعابُ الحیہ سانپ کا لعاب۔

اور بظاہر آپ کی طبیعت میں کراہت ہوگی کہ زہر کو بھی لعاب کہتے ہیں۔ لیکن چونکہ سانپ کی

(پرزورداد و خمین)

حقیقت کا جو ہر زہر ہے۔

سانپ کی حقیقت کا جو ہر زہر ہے اس کے بغیر وہ سانپ ہے ہی نہیں۔ پھر تو مینڈک ہے۔

اُسے سانپ بنانے والی چیز ہی زہر ہے۔ تو اُسے بھی عربی میں لعاب کہتے ہیں۔

پھولوں کا رس بھی لعاب

سورج کی کرنیں بھی لعاب

سانپ کا زہر بھی لعاب

تو اگر آپ تھوڑا سا غور کریں تو بات سمجھ میں آجائے گی۔ کسی بھی چیز کا جوہر لعاب ہوتا ہے۔

اور جو کسی کے وجود پر دلیل ہے وہ لعاب ہوتا ہے۔ (داد و تحسین و نعرے)

سورج کی پہچان نہ ہوتی اگر شعاعیں نہ ہوتیں۔ شعاعیں خبر دیتی ہیں کہ سورج نکل آیا۔ سورج

کی کرنیں سورج کے وجود پر دلیل ہیں۔ جب تک شعاعیں موجود ہیں۔ سورج ہے۔ شعاعیں

غائب بچہ بھی سمجھ لے گا، سورج ڈوب گیا ہے۔

تو چودہ کے ساتھ بھی یہی کرشمہ ہے۔ یہ ایک طرف آفتاب تو حید کی شعاعیں بھی ہیں۔ مجھے

عباس کے علم کی قسم میری جگہ کوئی اور ہو تو پتہ نہیں کتنے ادھر ادھر سے سہارے لے کر وقت

بچائے۔ اپنے مضمون بچانے کی کوشش کرے۔ اور میں ایک ایک جملے میں حقیقت کی دنیا بند

کر کے تمہاری جھولی میں بھر کے آگے گذر جانا چاہتا ہوں۔

آفتاب تو حید کی شعاعیں ہیں یہ، جس طرح اس سورج کی شعاعیں دلیل ہیں اس سورج کے

وجود پر۔ چودہ دلیل ہیں اُس کے وجود پر۔ (زوردار داد پر جوش نعرے)

سورج کی شعاعیں سورج نہیں ہوتیں لیکن سورج سے الگ بھی نہیں۔

چودہ خدا بھی نہیں خدا سے جدا بھی نہیں۔ (داد)

سورج شعاعوں کو خلق نہیں کرتا، شعاع سورج سے صادر ہوتی ہے۔ (زوردار داد، نعرہ)

سورج خلق نہیں کرتا شعاعوں کو، ہاں ہاں وقت پر شعاعیں سورج سے صادر ہوتی ہیں۔ اللہ

(زوردار داد)

نے بھی چودہ کو خلق نہیں کیا۔

اب کوئی جنے یا مرے میری بلا سے، میں نے تو حق کی آذان دینی تھی دے دی۔  
یہ تو حید کے سورج سے صادر ہوئے ہیں۔

جب سورج افق پہ ظاہر ہوتا ہے۔ تو فوراً شعاعیں ساتھ نہیں ہوتیں۔ سورج کے اندر کہیں چھپی ہوتی ہیں۔ گھڑی پہ دیکھ کے آٹھ منٹ اور چوبیس سیکنڈ کے بعد پہلی شعاع زمین پر آتی ہے۔  
یعنی ایک وقت ہوتا ہے سورج ظاہر ہوتا ہے شعاعیں ظاہر نہیں ہوتیں۔ بس کوئی لمحہ تھا، اللہ تھا چودہ ظاہر نہیں تھے۔  
(زوردار داد و نعرے)

سورج ہوتا ہے، ظاہر ہوتا ہے۔ شعاعیں ظاہر نہیں ہوتیں۔ سورج کے اندر ہی کہیں چھپی ہوتی ہیں۔ پس اللہ تو جب سے ہے، ظاہر ہے۔ لیکن چودہ کچھ وقت کے بعد۔  
کیونکہ وقت ہے نہیں کہ بتاؤں، کتنے وقت کے بعد؟  
(داد)

اور یہی میں منبروں سے بتا چکا ہوں امیر کائنات کا فرمان۔ جب مسلمان نے پوچھا تھا کوئی شے تو تھی نہیں آپ کہاں تھے۔

كُنَّا مَوْجُودِينَ لِي غَامِضِ عِلْمِ اللّٰهِ.

ہم اللہ کے علم کی گہرائیوں میں رہتے تھے۔ یعنی اُن کا گھر علم الہی ہے۔ اُن کا مکان اللہ کا علم ہے۔  
(داد و تحسین)

(داد و تحسین)

اور پھر جب سورج ڈوبے شعاعیں فنا نہیں ہوتیں۔

جاگو غنڈہ تہہ ہاری جھولی میں وہ فلسفہ ڈالنے لگا ہے، جو پچاس ساٹھ مدعیانِ علم بھی سردیواروں سے نکل کر انکرا کے حل نہ کر پائیں۔

سر اٹھاؤ فنا نہیں ہوتیں۔ سورج میں ہی ضم ہو جاتی ہیں۔ کیونکہ نگلی بھی سورج سے تھیں۔

(زوردار داد)

پھر ضم بھی سورج میں۔

اللہ بھی تیرے رسول سے کہہ رہا ہے۔

فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ . وَاللّٰهُ رَبُّكَ فَارْغَبْ .

تبلیغ سے فارغ ہونے کے بعد جانشین بنا دینا پھر مرنہ جانا۔ پھر رب کی طرف لوٹ آنا۔

(زوردار داد)

سراٹھاؤ۔۔ سراٹھاؤ۔۔ سورج میں ضم ہو جاتی ہیں۔ کیوں؟ کیوں؟

تا کہ اگلے دن جب سورج نکلے، ہم پھر سورج سے نکلیں۔۔۔۔۔ (زوردار داد)

عمریں گزار دی جائیں لیکن جب تک علم بانٹنے والا عطانہ کرے یہ فلسفے سمجھ میں نہیں آتے۔ جو میں عوام کو سمجھانے چلا ہوں۔

سورج میں چھپی رہتی ہیں۔ پھر اگلے دن جب سورج ظاہر ہوتا ہے۔ شعاعیں پھر نکل آتی ہیں۔ پھر ضم ہو جاتی ہیں پھر نکل آتی ہیں۔ ایک بار نہیں بار بار، ہزار بار لاکھ بار کروڑ بار۔

جب تک سورج ظاہر ہوتا ہے گا۔ شعاعیں کسی نہ کسی رنگ میں ظاہر ہوتی رہیں گی۔

کبھی پہلی شکل میں

کبھی اودی شکل میں

کبھی نارنجی شکل میں

کبھی سفید کرنوں کی صورت میں۔

اور یہی تو خیر ممکن کہہ رہا ہے۔

فَإِنَّا نَظْهَرُ فِي كُلِّ زَمَانٍ فِي صُورَةٍ مَّا شَاءَ الرَّحْمَنُ .

ہم ہر زمانے میں شکلیں بدل بدل کر ظاہر ہوتے رہیں گے۔ (زور واداد و نعرے)

اللہ خود قرآن میں کہہ رہا ہے۔ افعسینا بالخلق الاول

کیا ہم مخلوق بنا بنا کے تھک گئے ہیں۔

اب دیکھیں! دس لاکھ آدم کی حدیث میں تمہیں منبر سے سنا چکا ہوں۔ کہ دس لاکھ آدم گزر چکے ہیں۔

حسین کا بابا کہہ رہا ہے۔ ہر دور میں

آدم نیا

نوح نیا

ابراہیم نیا

موسیٰ عیسیٰ نئے

ہم چودہ وہی۔ کیونکہ ہم آفتاب توحید کی شعاعیں ہیں۔ جب بھی توحید کا سورج ظاہر ہوگا۔ اس سے ہم صادر ہوں گے۔ (داد و تحسین)

کس کی شعاعیں ہیں؟ یہ آفتاب توحید کی۔ اور سورج کی شعاع کو عربی میں لعاب الشمس ہیں۔ میرے نبی کا لعاب اس لیے تو کرشمہ ہے کہ خود یہ لعاب ہے کبریائی کا۔ (زور واداد)

اور یہ تو ہر کوئی سنا دیتا ہے۔ کہ رسول جس گلی سے گزر جاتے ہفتوں وہ گلی مہکتی رہتی وجہ یہی ہے کہ پھولوں کے رس کو بھی لعاب کہتے ہیں۔ یہ جو ہر ہے گل توحید کا۔ (زور واداد و نعرہ)

ذات واجب گواہ عام جو استعمال ہوتا رہا ہے میرے رسول کا لعاب دہن۔ دنیا اس کی حقیقت کو نہیں سمجھی۔

کوئی ڈاکٹر بھی ہوگا مفضل میں نہیں تو کسی مرضی کے ڈاکٹر سے پوچھ لینا۔

اصل میں لعاب میں وہی تاثیر ہوتی ہے۔ جو آپ کے معدے میں غذا کی۔

گندی چیزیں کھانے والے کے لعاب دہن میں بدبو ہوتی ہے۔ کیونکہ معدے میں غذا صالح نہیں۔

اچھی غذا کھانے والے کا منہ معطر رہتا ہے۔

تیرے نبی کی غذا کیا ہے؟ جو خود کہتا ہے۔

أَيُّتُ عِنْدَ رَبِّي هُوَ يُطْعِمُنِي وَيَسْقِينِي

تم روزہ افطار کر لیا کرو میں نہیں کروں گا کیونکہ میری رات گزرتی ہے عرش پر۔ (دادو تحسین)

هُوَ يُطْعِمُنِي وَيَسْقِينِي

وہی مجھے کھلاتا بھی ہے۔ وہی مجھے پلاتا بھی ہے۔

اب اللہ جانے میں جنگل میں پڑھ رہا ہوں یا آبادی میں؟ سوچ کے بیمار میرے سامنے کتنے

ہیں؟ اور ماننے والے کتنے ہیں؟ جن کی ماؤں کے دودھ کا اثر ہے بے سوچ ماننا۔

اب عرش پر باورچی خانہ دکھاؤ! عرش پر اللہ نے جو بٹلر رکھے ہیں وہ دکھاؤ!

وہاں ایسی چیزیں نہیں۔ تو پھر کھلاتا کیا ہے؟

پینے کیلئے توحید کا جوہر

کھانے کیلئے علم الہی

سانس لینے کیلئے رحمانیت کی ہوائیں کیونکہ جس کے معدے میں رحمانیت ہو، کبریائی ہو،

توحید ہو اُس کا لعاب دہن کیسا ہونا چاہیے۔ (زور دار داد، پر جوش نعرے)

میں نے آپ کو اسی منبر پہ حقیقت محمدیہ والے نمسے میں ام المومنین حضرت عائشہ کا ایک قول

بتایا تھا۔ کہ بی بی کہتی ہیں جب بھی رسول آفتابہ لے کر بیت الخلاء میں جاتے ذَخَلْتُ عَلَيَّ  
أَثَرُهُ مِثْلَ فُورٍ أُبِحِّجِي جَاتِي لَمْ أَجِدْ فِيهِ إِلَّا رَاحَةَ الْمِسْكِ مِثْلَ كَعْلَاهِ كَمَا نَحْنُ  
(دادو تحسین)

یہاں تک سنایا تھا، رسول کا جواب بھی تمہیں سنایا تھا۔ لیکن آج دوسرے والا سنا تا ہوں۔ اُس  
دن اور سنایا تھا، جس کو یاد ہو۔ رسول نے دو جواب دیے تھے۔ اور میں نے ایک بتایا تھا۔ ایک  
تو رسول نے یہ فرمایا تھا۔

يَا عَائِشَةُ إِنَّا مَعْشَرَ الْأَنْبِيَاءِ لَا يَكُونُ مِنَّا مَا يَكُونُ مِنَ الْبَشَرِ.

ہم جو انبیاء کو گروہ ہیں، ہم میں وہ کوئی چیز نہیں بھی نہیں ہوتی جو بشر میں ہوتی ہے۔

(دادو تحسین و نعرے)

اب یہ گھروں میں جا کے سوچنا، لَا يَكُونُ مِنَّا مَا يَكُونُ مِنَ الْبَشَرِ جو جو چیز بشر سے ہوتی  
ہے وہ ہم سے نہیں ہوتی۔

فلسفہ ہے، یہ والا جواب اُس دن نہیں بتایا تھا۔ اور آگے رسول نے کہا تھا۔

يَا عَائِشَةُ إِنَّا مَعْشَرَ الْأَنْبِيَاءِ تَنْبِثُ أَجْسَادُنَا عَلَيَّ رِوَانِحَ الْجَنَّةِ

ہم جو انبیاء کا گروہ ہوتے ہیں۔ ہمارے بدن آکسیجن پہ نہیں پلتے، جنت کی ہواؤں پر پلتے  
ہیں۔ ہمارے وہ بدن جو دنیا میں ہے۔

(دادو تحسین)

اب میں جملہ کہنے لگا ہوں اب اللہ جانے کس کے معدے کو رسول راس آرہا ہے۔ اور کس کو  
نہیں آرہا۔ جملہ کہتا ہوں۔

ہمارے یہ ظاہر بدن جو دنیا میں ہیں۔ یہ جنت کی ہواؤں میں پلتے ہیں۔ ورنہ ہمارے جو حقیقی  
بدن ہیں۔ ان کے سانسوں کے طفیل جنت پلتی ہے۔ (زوردار دادو نعرہ)



تو میں سوچتا یہ تھا کہ علی تو سوراہا تھا، نظام کیسے چلا رہا تھا۔ آج اس کی سمجھ آئی۔

آسمان حرکت ہی سانسوں سے کرتے ہیں۔ (زوردار داد، پر جوش نعرے)

اور نظام جو ہے یہ گردشِ افلاک کے تحت چلتا ہے۔

آسمان جنبش میں آتے ہیں

شمس و قمر کو گردش ملتی ہے

شمس و قمر گردش کرتے ہیں

انجم و کواکب گردش میں آتے ہیں۔ اور یہیں سے نظام چلتا ہے۔

اور سوتے میں علی سانسیں تو لے رہے تھے۔ (داد و تحسین)

اب حلالی ہو کے اپنی امانت وصول کرنا۔ اور یہ بھی حدیث ہے رسول کی

النَّوْمُ آخُ الْمَوْتِ. نیند اور موت بہن بھائی ہیں۔

پوچھا گیا تھا سرکارِ موت کیسے آئے گی؟ فرمایا

تَمُوتُونَ كَمَا تَنَامُونَ وَتُبْعَثُونَ كَمَا تَسْتَيْقِظُونَ

جیسے سو جاتے ہونا، ایسے مر جاؤ گے۔ فرق اتنا ہوتا ہے نیند چھوٹی موت ہے۔ اور موت لمبی

نیند ہے۔ (داد و تحسین)

وَتُبْعَثُونَ كَمَا تَسْتَيْقِظُونَ

اور قبروں سے اٹھ کھڑے ہو گے تم جیسے جاگ جاتے ہو۔ (داد و تحسین)

یعنی نیند اور موت برابر۔ تو جن کی نیند نظامِ عالم چلائے۔ (داد و تحسین)

اللہ جانے اُن کی بیداری کیا ہوگی؟

ہاں میں کچھ کچھ جانتا ہوں، سب کچھ نہیں کچھ کچھ جانتا ہوں۔ ان کی بیداری کیا ہے؟

لیکن آج تمہیں بتانا نہیں رہا۔ کبھی مولانا چاہا تو بتاتا بھی دوں گا۔

اور ایک اور چیلنج کر رہا ہوں، یہ چیلنج میرا تاریخ اسلام کو نہیں ہے تاریخ آدم کو ہے۔

دیکھو! حقارت کی مثال دی جاتی ہے میں فلاں بندے کو تھوک کے برابر بھی نہیں جانتا۔

آؤ کہیں چودہ کے کلام میں یہ تمثیل دکھاؤ۔ (زوردار داد)

اللہ جانے میں نے کیا کہا؟

یعنی یہ تو ملے گا، یہ جملہ ملے گا۔

مولانا کے ہاتھ میں ٹوٹا ہوا جوتا تھا۔ جو کواستے پیوند لگے ہوئے تھے کہ اب جگہ بھی نہیں تھی۔

اُلٹ پلٹ کے دیکھ رہے ہیں کہ اب تو یہ پیوند کے قابل بھی نہیں ہے۔ اتنے میں عبد اللہ بن

عباس آیا۔

يَا ابْنَ عَبَّاسٍ مَا قِيمَتُهَا اے عباس کے بیٹے اس جو نے کی کیا قیمت ہے۔

يَا مَوْلَى لَا قِيَمَةَ لَهَا اس کی تو کوئی قیمت نہیں، یہ تو مفت میں بھی کوئی نہیں لے گا۔

وَالَّذِي نَفْسُ عَلِيٍّ ابْنِ اَبِي طَالِبٍ بِيَدِهِ خِلَافَتُكُمْ اَزْهَدُ عِنْدِي مِنْ شَيْعِ هَذَا

النعل.

مجھے قسم ہے اُس ذات کی جس کے قبضہ اختیار میں علی کی زندگی ہے۔ تمہاری اس خلافت کی

قیمت میری نظر میں اس جوتی کے تسمے جتنی بھی نہیں۔ (پر زور داد پر جوش نعرے)

۔۔۔ حقیر ترین، ذلیل ترین، پست ترین یہ تین معنی ہیں۔۔۔۔۔ کے۔۔۔۔۔

شَيْعِ هَذَا لِنَعْلِ. اس ٹوٹے ہوئے تسمے سے بھی پست ترین ہے، یہ کہا۔

نَجِّ الْبَلَاءِ فِي خُطْبَةٍ۔۔۔۔۔ میں فرمایا

ذُنْيَاكُمْ هَذِهِ اَزْهَدُ عِنْدِي مِنْ اَطْلَقَتِ اَنْزَلُ

تمہاری یہ دنیا۔۔۔۔۔ دنیا سے رشتہ بنائے دنیا کا ہوتا ہے۔ یہ بنائے دنیا نہیں۔ دنیا سے پہلے کے لوگ ہیں۔ فرمایا

تمہاری یہ دنیا میری نظر میں جب بھیڑ کو نزلہ لگا ہوا ہو۔ اور وہ چھینک مارتی ہے۔ اور اس کی ناک سے غلیظ پانی نکلتا ہے۔ میری نظر میں اس پوری دنیا کی قیمت بھیڑ کی اس چھینک والے پانی سے بھی حقیر ترین ہے۔

(پرزورداد، پر جوش نعرے)

یعنی کتنی انتہا ہے حقارت کی۔

یعنی بھیڑ جب اچھوں کرے اور اس کی ناک سے جو پانی نکلے، کتنی کراہت آتی ہے؟ کتنا بے قیمت اور ارزاں ہے وہ پانی۔

علی فرماتے ہیں پوری اس دنیا کی قیمت علی کی نظر میں۔۔۔۔۔۔۔ (واد)

ایک بات کہنا چاہتا ہوں۔ میں جانتا نہیں کہ کس کا کلیجہ چرے سے پھٹے گا، ابھی اور کس کے چہرے پہ ابھی گلاب کھل جائیں گے۔

یہ دنیا بھی کوئی عام چیز تو ہے نہیں۔

میں نے سلیمان بن داؤد جیسے نبی کو دیکھا

رَبِّ هَبْ لِي مَلَكًا لَا يَنْبَغِي لِأَحَدٍ مِّنْ بَعْدِي

پالنے والے مجھے ایسی حکومت عطا کر دے، میرے بعد کسی کو نہ ملے۔

جس چیز کیلئے ایک نبی۔۔۔۔۔۔۔ (پرزورداد و نعرہ)

ایک نبی گزر گا، اگر، اتجا کر کے اللہ سے جو چیز مانگ رہا ہے، علی کہہ رہا ہے۔

میری نظر میں بھیڑ کی ناک کے پانی سے بھی ذلیل ترین ہے۔

او! جس علی کے تصور کی برابری نبی نہ کریں۔ اس کی حقیقت کی برابری بازاری ماؤں کے بیٹے

کیا کریں گے۔  
(پر زور داد پر جوشِ نعرے)

یعنی جتنی حقارتیں یہ دکھا رہے ہیں۔

اب یہ دیکھیں اس دنیا میں، زمین کی بات نہیں۔

حالانکہ سلیمان بن داؤد نے زمین کی حکومت مانگی تھی علی پوری دنیا کی بات کر رہا ہے۔ (داد)

ایک جملہ ہے

ایک تحفہ ہے

ایک نعمت ہے

ایک دولتِ باقیہ ہے جو حلالیوں کی جھولی میں ڈال رہا ہوں۔

آؤ دنیا کی حد قرآن سے پوچھتے ہیں۔

أَنَا زَيْنَا السَّمَاءِ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحٍ.

اللہ فرماتا ہے ہم نے دنیا والے آسمان کو سورج، چاند، ستاروں سے سجایا۔ یعنی چاند سورج

ستاروں تک ہے یہ دنیا۔ (زور داد)

یہ دنیا ہے۔ علی شمس و قمر کو بھی نظر میں رکھ کر

انجم و کواکب کو بھی نگاہ میں رکھ کر

ثوابت و کہکشاں کو بھی مد نظر رکھ کہہ رہا ہے کہ ان سب کی قیمت میری نظر میں بھٹک چھینک

سے زیادہ نہیں۔

اب بھٹکے پانی کی ہمارے نزدیک کوئی اہمیت ہے۔

(داد و تحسین)

ڈزے سے لے کر نور تک علی کی نظر میں یہ قیمت ہے۔

سراٹھانا ہے تحفہ اگر حلال زادے سمجھ سکیں۔

اور حسین کیلئے ایک جملہ استعمال کیا جا رہا ہے۔

نِعْمَةٌ أَنْعَمَ اللَّهُ بِهِ عَلَيْنَا.

(زوردار داد)

حسین وہ نعمت ہے جو اللہ نے ہمیں عطا کر دی۔

ذّرے سے لے کر آفتاب تک

مُثَبِّتِ خَاكٍ سَ عَالَمِ كَهَكِشَاں تَك، عَلِي كِي نَظَرِ مِيں بَھِيڑ كے پَانِي سَے بَھِي پَسْت تَرِيں۔

اور حسین کو کہہ رہا ہے "نعمت"۔

اور پھر حسین کی قیمت اگر سوچ سکتے ہو تو سوچو۔

(داد)

سوچنا علی کی قیمت کیا ہوگی؟

تھوڑا سا اندازہ میں یوں بتاتا ہوں۔ اب مثال کے طور پر کہتے ہیں یہ کہ فلاں بندے کی

جاندا کتنی ہوگی؟ ارے میاں پانچ کروڑ کی تو انگوٹھی پہنی ہوئی ہے اُس نے۔ ہوتا ہے ناں۔

اور میں تمہیں تھوڑا سا اندازے کا راستہ بتاتا ہوں۔

(زوردار ابو)

جس کی نیند کی قیمت اللہ کی رضا ہو۔

اس علی کی اپنی قیمت کیا ہو سکتی ہے۔

تو بس ختم ہو گئی آج کی بات۔

یہ حقاقتوں کی مثالیں ہیں۔ لیکن چودہ کے ہاں یہ کبھی نہیں ملے گا۔ کہ انہوں نے کہا ہو، کہ فلاں

چیز کو ہم لعابِ دہن سے بھی پست سمجھتے ہیں۔ کیونکہ کائنات پست ہے اُن کے سامنے۔ اُن کا

(زوردار داد)

لعاب جوہر کبریائی ہے۔

اس لیے معصومین کے کلام میں لعاب کے حوالے سے عظمت تو نظر آئے گی۔ چونکہ ہم پست

لوگ ہیں، ہمارا لعاب بھی پست۔ اور یہ اتنے بلند ہیں۔



ساری رات اس عزاخانے میں پھرتی رہے گی۔ (بلا تیشیہ) ماں کا ہاتھ پکڑ پکڑ کر دکھائے گی۔  
 اُتناں فلاں عزا دار یہاں رور ہا تھا۔ اُتناں فلاں عزا دار یہاں بیٹھا رور ہا تھا۔ وہ اونچے نیچے بین  
 کرنے والا یہاں بیٹھا تھا۔

اور جگہ دکھاتے دکھاتے ماں سے ایک سوال کرتی ہے۔ بتول کا ہاتھ پہلو سے اُٹھ جاتا ہے۔  
 بلا تیشیہ۔ زمین میں زلزلہ آجاتا ہے۔ سوال کیا کرتی ہے؟ اُتناں یہ چنچیں مار مار کے رور ہے  
 تھے، انہیں تو پتھر کسی نے نہیں مارے، ان پر تو سنگ باری نہیں ہوئی۔

بی بی کہتی ہے زنب! یہ کوئی گناہ تو نہیں کر رہے تھے۔ تیرے مظلوم بھائی کو رور ہے تھے۔  
 بلا تیشیہ۔ چادر تھپیر سر سے اُٹھا کر کہتی ہے۔ اگر تیرے حسین پر رونا جرم نہیں، میرا سر زخمی کیوں  
 ہے۔ میں نے تو یہاں حسین کا نام لیا

کہیں سنگ باری ہوئی

کہیں کھولتا ہوا پانی آیا

کہیں آگ کے شعلے بر سے۔۔۔۔۔ (مجلس ختم)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

سورۃ فرقان سے ایک آیت پیش نظر ہے میرے ویسے تو اس آیت پر مغلوپورے میں پورا عشرہ پڑھا ہے میں نے۔ لیکن وہ اور حوالے سے تھا۔ اور یہ گفتگو لعاب محمد پہ ہو رہی ہے۔ بس وہ آیت اور اس کا ترجمہ ورق دل پہ لکھیے اور میں اپنے مقصد کی طرف بڑھتا ہوں۔

اپنے مقاصد کے ترجمان سے اللہ کہہ رہا ہے۔ اور ذہن میں یہ رکھنا۔ کہ جب مخلوق سے کہتا ہے تو یہ کہتا ہے کیا تم نے زمین کو نہیں دیکھا۔ کبھی کہتا ہے کہ تم نے آسمان کی طرف نہیں دیکھا کبھی کہتا ہے کہ تم نہ فلاں مخلوق کو نہیں دیکھا۔ تم نے گردش لیل ونہار کو نہیں دیکھا تم نے روشن شمس و قمر کو نہیں دیکھا۔

لیکن رسول سے کہہ رہا ہے: **الْم تَر السی ربک کیف مڈظل ولو شاء لجعل ساکناً وجعلنا الشمس علیہ دلیلاً۔**

تو نے اپنے رب کی طرف نہیں دیکھا۔ اللہ جانے کس بصارت کی مالک ہے یہ ہستی؟ کیا تو نے اپنے پروردگار کی طرف نہیں دیکھا۔ کیا تو نے اپنے رب کو نہیں دیکھا کہ اس نے ظل (سائے) کو پھیلا کیسے؟ سائنسدانوں کو پچاس سال بھی نہیں ہوئے کہ ان پر منکشف ہوا کہ سایہ بھی وزن رکھتا ہے۔  
(زوردار داد)

اور تیرہ سو سال پہلے میرے سید الساجدین نے یہ کہا۔ تسبیح کے لائق ہے تو سائے کا وزن بھی جانتا ہے  
(داد و نعرے)

بہر حال یہ جملہ معترضہ تھا۔ اور موضوع دوسرا ہے پھر کبھی بتاؤں گا۔ کہ میں سائے کے وزن کی بات میرے امام نے کی ہے وہ کس کا سایہ ہے۔  
(داد و تحسین)

ہاں سر اٹھانا، کیا تو نے اپنے پرورگار کی طرف نہیں دیکھا کہ اس نے سائے کو کس طرح پھیلا یا۔ اور اگر وہ چاہتا تو وہ سائے کو ساکن رکھتا۔

اب پھر دوہراتا ہوں۔ اور کوشش میری یہ ہے کہ میرے سامعین خود نتیجے تک پہنچیں۔ دودفعہ واحد کے صیغے میں بات کر رہا ہے۔ کیا تو نے اپنے رب کی طرف نہیں دیکھا کہ اس نے سائے کو کیسے پھیلا یا؟ اور اگر وہ چاہتا تو سایہ ساکن رہتا آگے کہتا ہے۔ (زوردار داد)

اور ہم نے سورج کو اس پر دلیل بنایا۔ نہیں نہیں میرے سامنے آئیں صاحبان علم، دعوے دارانِ علم کوئی غیر مسلم انگلی اٹھا سکتا ہے۔ قرآن پر کہ یہ کیسی فصاحت ہے؟ قرآن کی سلاست کو داغدار کر کے اسلام کا ٹھٹھا اڑاؤ یا میری انگلی پکڑو آؤ میں تمہیں کسی کے دروازے پر لے چلوں کیوں کہہ رہا ہے ہم نے سورج کو دلیل بنایا۔ تو کوئی خطیب ازل کہتا ہوا ملے گا اللہ کی قسم سورج کو نور دینے والا میں علی ابن طالب ہوں۔ (زوردار داد)

کیسے اس نے نے ظل کو سائے کو پھیلا یا۔ تو بس اس کو ذہن میں رکھنا اور یہ نہ بھلانا اس سے لعاب نکلے گا (داد و تحسین)

جاننے ہو تو ٹھیک ہے ورنہ اب جان لو انسانی بدن میں لعاب جیسی مطہر طاہر بستے ہیں یا نہیں۔ یہ جو لعاب ہے انسان کے منہ کا لعاب اس سے زیادہ پاکیزہ شے انسانی بدن میں نہیں یہ زبان کا فطری غسل ہے (داد و تحسین)

ہاں سر اٹھاؤ سر اٹھاؤ زبان کافر کی بھی نجس نہیں ہے۔ زبان مشرک کی بھی نجس نہیں ہے۔ قرآن کہتا ہے، مشرک ناپاک ہے۔ لیکن زبان اس کی بھی پاک دلیل دوں یہاں کوئی آجائے میں مسلمان ہونا چاہتا ہوں تو کلمہ پڑھاؤ گے (اگر زبان نجس ہے تو اللہ کا نام کیسے لے رہا ہے (داد و تحسین)

یہ زبان کا جبلی فطری غسل ہے جھوٹ بولا زبان ناپاک ہوگی لعاب نے غسل دے کر طاہر کر دی۔  
(دادو تحسین)

ہاں یہ غسل ہے قدرت کی طرف سے زبان اتنی پاک ہوگی یعنی مشرک کی بھی پاک۔ مومن کی کتنی پاک ہوگی پھر لسان اللہ کتنی پاک ہوگی۔  
(دادو نعرہ)

پھر لعابِ محمد وہ کتنا طاہر ہوگا کہ میں نے اسے اب جو یہاں ہیں سردار صاحبان سے میرا وعدہ ہے وہ زیادہ سے زیادہ 30 سیکنڈ کے بعد یہاں نہیں رہنے والے، وہ عرشِ بہت پیچھے رہ جائے گا۔ وہ روحانی طور پر اس سے بھی آگے نکل جائیں گے۔ اور جو سرے سے یہاں ہی نہیں۔ ان کے ساتھ میری گفتگو ہی نہیں۔ سر اٹھانا کتنا طاہر طیب ہوگا۔ لعابِ محمدی کہ میں نے اس لعاب کو عین اللہ کا سرمد بنتے دیکھا ہے۔ (زور دادو داد)

غلط کہا میں نے غلط کہا کس کا لقب ہے عین اللہ تیرے خیرِ شکر کا۔ خیرِ شکر کی آنکھ میں میں نے میدانِ خیر میں یہاں (آنکھ پہ اشارہ) لگا تھا یا نہیں اور یہاں میں ایک غلط فہمی دور کر دوں میں نے بڑوں بڑوں سے سنا آشوبِ چشم کا کہ جب عین اللہ بھی خرابی سے نہ بچ سکی۔

(دادو تحسین)

اگر عین اللہ بھی دکھنے آسکتی ہے تو پھر باقی آنکھوں کی حقیقت کیا ہے۔ کوئی آشوب نہیں، پتہ نہ ہو سکے تو کسی پتے والے سے پوچھ لیا کرتے ہیں۔ قرآن بھی یہی کہتا ہے فاسئلہ بہ خمیرا پوچھ لیا کرو اس سے جسے خبر ہے۔ علی تھا دینے جنگ لڑی جا رہی تھی خیر ۳۹ دن اسلام کی فوجوں میں بھگدڑ دیکھ کر فرطِ غیرت سے عین اللہ کی آنکھیں لال ہو گئیں۔ (دادو نعرے)  
فرطِ غیرت سے غیرت اللہ کی آنکھوں میں سرخی سمٹ آئی۔ سرخی سمٹ آئی۔ (نعرے)  
ایک اہلسنت عالم نے لکھا ہے۔ آج سے ساڑھے آٹھ سو سال پہلے انہوں نے کہا ہے جب

آنکھیں دکھنے آئیں

آشوب چشم انتہا سے گزر جائے۔

اور آنکھیں اتنی خراب ہو جائیں کہ کچھ دکھائی نہ دے اور درد سے ابلی پڑ رہی ہوں۔

کوئی دوا کام نہ کرے

یہ سنی عالم لکھ رہے ہیں۔ ذمہ داری سے منبر پہ کہہ رہا ہوں تو جو مجرب دم ہے۔ وہ پڑھو ٹھیک ہو

جائیں گی۔

کہا کہ سرمہ لگاؤ سلائی کے ساتھ اور اس پہ یہ دم پڑھو ایک ایک سلائی لگائی آنکھیں ٹھیک۔

بھی کیا پڑھیں؟

اِذَا مَا مَقَلْتَنِي رَمَدْتُ فَكُنْ حَلِيًّا تَرَابُ مَسَّ نَعْلِيْ اِبْنُ اَبِي طَالِبٍ

جب میری آنکھ دکھتی ہے تو سرمہ بناتا ہوں اس تراب کو اس مٹی کو جو ابو تراب کی جوتیوں کو

(نعرہ)

چھولتی ہے۔

جس کی جوتیوں کو چھولینے والی خاک کا ذکر آنکھ کی خرابی دور کر دے اس کی اپنی آنکھ خراب ہو

(نعرے)

جائیں گی؟

سُرخ تھیں۔ وہ پورے جلال سے کیونکہ اللہ کے دوسرے جلال کا نام علی ہے۔

پھر بھی مازاغ البصر کی نظر پڑی یا علی آنکھوں میں سرخی؟

سرکار کیوں نہ ہو۔ ہو کیا رہا ہے؟ دو دو نکلے کی یہود نہیں فسیلوں سے جھانک کر اسلام کے

خلاف تالیاں پیٹ رہی ہیں۔ آنکھیں سُرخ نہ ہوں تو کیا کروں۔

اچھا ادھر آ۔ میرے زانوں پہ سر رکھ۔ بلاشبہ انگشت شہادت سے لعاب لگایا۔ (دادو تحسین)

تھوڑا سا ادھر (ایک آنکھ کی طرف اشارہ) تھوڑا سا ادھر (دوسری آنکھ کی طرف اشارہ) سرخی

غائب۔

نام نہیں لیتا ایک عالم نما جاہل نے مجھ سے کچھ کہا تھا۔

اُس نے کہا روٹی نہ کھانا کہہ لو۔

کھانا نہ کھو طعام کہہ لو

ہے تو روٹی ہی ناں۔

تھوک لگایا علی کی آنکھوں میں یہ عزت تو نہیں۔

میں نہ کہا جاہل تھوک ہی سہی لیکن مصرف دیکھ۔ کبھی نفرت سے کسی کے منہ پہ تھوکتے ہیں۔

اور اسی لعاب سے قرآن کا ورق اُلٹتے ہیں۔ (پرزور داد، نعرے)

ایسے ہی ہے ناں قرآن کا ورق اُلٹنا ہو لعاب سے

میں نے کہا باقی جہاں بھی لعاب رسالت گرایوں گرا (نیچے کی طرف منہ کر کے کہا) تاریخ کو

چیلنج کر رہا ہوں ہر جگہ یوں گرتا رہا (نیچے کی طرف منہ کر کے آرام سے تھوکا)

علی کے لیے یوں (اشارہ کیا لعاب نکال کر آنکھ پر لگانے کا)

بتا دیا اس میں اور کائنات میں اتنا فرق ہے جتنا قرآن مین اور فرش میں ہوتا ہے۔

(زور دار داد اور نعرے)

تو یہ سب سے بڑا مصرف ہے اور کمال ہے لعاب محمد کا جو عین اللہ کا سرمد ہو۔

مجھے اچھی طرح یاد ہے حافظہ ہی تو میری میراث ہے۔ ملک غلام عباس نے لعاب محمد عنوان

رکھا، حالانکہ اُس نے مجھے بتایا نہیں منہ پہ بیٹھا ہے۔ لیکن جو میں کہ رہا ہوں یہ یقیناً اس کی

تردید نہیں کر پائے گا۔

تو میں نے سوچا کہ آخر اس نے لعاب محمد عنوان کیسے رکھا؟ آخر تحریک ہوتی ہے ہر چیز کے

بیچھے آخر تحریک کیا ہوئی؟ فوراً مجھے یاد آیا کہ یہ بھی میرے ایک جملے کی وجہ سے رکھا۔  
اسی منبر پہ حقیقت محمد کے دوران میں نے جملہ پڑھا تھا۔ اہلسنت کے بہت بڑے مفسر علامہ  
اسماعیل حقی تفسیر روح البیان میں انہوں نے لکھا میں جلدی جلدی جملہ آپ کو یاد دلاتا ہوں جو  
نہیں ہیں ان کے لیے نیا ہوگا۔ جو سن چکے ہیں ان کے لیے قد کر رہے۔

انہوں نے رسول کے ظاہر بدن پہ بات کی ہے کہ رسول کا ظاہری بدن اللہ نے کیسے بنایا۔  
فَرَمَا إِنْ اللّٰهُ خَلَقَ مُحَمَّدًا فَجَعَلَ رَأْسَهُ مِنَ الْبُرُكِيَّةِ وَعَيْنَيْهِ مِنَ الْحَيَاءِ وَأَذُنَيْهِ  
مِنَ الْعِبْرَةِ وَلِسَانَهُ مِنَ الذِّكْرِ وَشَفْتَيْهِ مِنَ التَّسْبِيحِ وَوَجْهَهُ مِنَ الرِّضَاءِ وَصَلْوَتَهُ  
مِنَ الْإِخْلَاصِ وَشَعْرَتَهُ مِنَ النَّبَاتِ الْجَنَّةِ وَرِيقَهُ مِنْ عَسَلِ الْجَنَّةِ .

کہ اللہ نے جب اپنے محبوب کا بدن بنانا چاہا

برکت کا جوہر نکالا رسول کا سر بن گیا

حیاء کا عرق نچوڑا رسول کی آنکھیں بنیں

حقیقت عبرت سے رسول کے کان بنے

ذکر کی روح نکالی رسول کی زبان بنی

شقیقین میں تسبیح حقیقت تسبیح سے رسول کے لب تراشے

وَوَجْهَهُ مِنَ الرِّضَاءِ اِطْمِئِنَّ رِضًا كَاجْوَاهِرِ نِكَالِ رَسُوْلٍ كَاجْوَاهِرِ بِنَاتِ

وَصَلْوَتَهُ مِنَ الْإِخْلَاصِ اِخْلَاصِ رَسُوْلٍ كَاسِيْنِ بِنَاتِ

وَشَعْرَتَهُ مِنَ النَّبَاتِ الْجَنَّةِ جَنَّتِ كَبَنَاتِ كَاعَطْرِ نِكَالِ كَغَيْسِ بِنَاتِ .

وَرِيقَهُ مِنْ عَسَلِ الْجَنَّةِ جَنَّتِ كَشَهْدِ كَجُوْهْرِ رَسُوْلٍ كَالْعَابِ دِهْنِ بِنَاتِ . (داد)

اور یقیناً اسی کی ہی وجہ سے اسے تحریک ملی کہ ختمہ ہی لعاب پہ پڑھو اؤں تو اگر تحریک غائب

اشارے نے دے ہی دی ہے تو پھر بات تو آگے کی کرنے چاہیے ناں۔

یہ علامہ اسماعیل حقی تھے۔ اب ایک شیعہ عالم کی بات سنا تا ہوں تمہیں وہ کہتے ہیں اسماعیل حقی تم نے موتی پر دئے خوبصورت بات کی لیکن ہمارے حلق سے اُتری نہیں (دار)

لَوْ سَلِمَ أَنْ رَيْقَهُ مِنْ عَسَلِ الْجَنَّةِ سَلِمَتْ أَنْ يَكُونَ الْعَسَلُ قَبْلَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ وَهَذَا خِلَافُ الصُّرُورِيَّاتِ مِنَ الَّذِينَ كَمَا أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى أَخَذَ ظِلًّا مُحَمَّدٍ آيَتِ ظِلِّ يَادِ بِهَيُولٍ تَوْنِيهِمْ كُنَّ نَاثِلِينَ لَهَا تَحَاضِرَتِمْ مِشْ آئِي كِي۔ کہا تو نے اپنے رب کی طرف دیکھا اس نے سایہ کس طرح پھیلا یا۔

كَمَا أَخَذَ ظِلًّا مُحَمَّدًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ وَمَدَّةً تَارَةً فِي صُورَةِ الْعَرْشِ وَتَارَةً فِي صُورَةِ الْأَفْلَاقِ وَيَمُدُّهُ فِي جَنَّةٍ فِي صُورَةِ ظِلِّ مَمْنُودٍ وَكَمَا أَنَّ مِنْ أَنْفَاسِهِ خَلَقَ أَرْوَاحَ الْأَنْبِيَاءِ كَذَا خَلَقَ أَجْسَادَهُمْ مِنْ عَرْقِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ كَذَا خَلَقَ مِنْ لُعَابِ رَسُولِ اللَّهِ أَنْهَارَ الْجَنَّةِ أَوَّلُ يَوْمٍ يَتَادُونَ قُوتِ خَرِيدٍ هُوَ كِي تَوِيهَ جِيزِ آجِ دَعَا دُونَ كَاوَرَنَهَ بِمِرْكَلٍ وَعُيُونُهَا خَلَقَ أَنْهَارَ الدُّنْيَا مِنْ بُخَارَاتِ ذَلِكَ الْمَاءِ وَلَمَّا كَانَ الْمَاءُ حَيَاتٍ كُلِّ ذِي نَفْسٍ فِي الدُّنْيَا فَلِذَا يُصَلِّي عَلَيْهِ الشَّارِبُ عَنْهُ شَرِبَ الْمَاءَ. (نعرہ)

وہ کہتے ہیں یہ بات اگر تسلیم کر لی جائے۔ کہ سرکار کالعب جنت کے شہد سے بنا تو یہ بھی ماننا پڑے گا۔ کہ جنت اور اس کا شہد محمد سے پہلے تھے۔ (زور دار دار)

بھی جو شے جس سے بنتی ہے۔ وہ شے پہلے ہوتی ہے۔ آدم مٹی سے مٹی پہلے تھی۔ جن آگ سے آگ پہلے تھی۔ وہ فرماتے ہیں کہ اگر میرے رسول کالعب جنت کے شہد سے ہے۔ تو پھر یہ شہد پہلے ہے۔ اگر یہ شہد پہلے ہے تو جنت میں ہے جنت پہلے ہے۔ اور کہتے ہیں تہتر فرقہ

مانتا ہے۔ کچھ نہیں تھا۔ یہ تھا۔ (زوردار داد)

اگر مانا جائے۔ یہ بات عقل میں آتی ہے ناں اگر جنت کے شہد سے ہے تو پھر یہ شہد پہلے ہوگا۔ تو شہد ہے جنت میں پھر جنت پہلے ہوگی۔ وہ کہتے ہیں هَذَا خِلَافِ الضُّرُورِيَّاتِ

مِنَ الدِّينِ یہ ضروریات دین کے خلاف ہے

وہ کہتے ہیں بس ایسا ہی ہے۔ توجہ

كَمَا أَخَذَ ظِلُّ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ وَمَدَّةٌ فِي تَارَةِ صُورَةِ الْعَرْشِ  
وَتَارِقِي صُورَةِ الْأَفْلَاقِ وَيَمُدُّهُ فِي جَنَّةٍ فِي صُورَةِ ظِلِّ مَمْدُودٍ.

وہ کہتے ہیں جس طرح اللہ نے وہ کہتے ہیں اور یہ باتیں علی والے ہی کر سکتے ہیں۔ جنہوں نے

باب مدینہ العلم سے علم کیا ہو۔ وہ کہتے ہیں زمانہ حیران ہے کہ رسول خود تو ہے۔ اس کا سایہ

کہاں گیا۔ وہ کہتے ہیں آؤ میں بتاتا ہوں کہاں گیا۔ (داد و تحسین)

وہ کہتے ہیں چونکہ اللہ کہہ رہا ہے

وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ۔ یہ عالمین کیلئے رحمت ہیں۔

اللہ نے اپنے حبیب کا سایہ لے لیا اور اُسے پھیلا دیا

(زوردار داد) کہیں عرش کی صورت میں

کہیں آسمان کی صورت میں

اور سورۃ واقعہ میں اللہ کہہ رہا ہے

وَاصْطَبِ الْيَمِينِ مَا اصْطَبِ الْيَمِينِ ۝ فِي سِدْرٍ مَّخْضُودٍ ۝ وَظِلِّ مَمْدُودٍ ۝

کہ اپنی جانب والے اصحاب یعنی جنتی یہ گھنسی گھنسی بیریاں تہہ در تہہ اور پھر پھیلے ہوئے سائے کی

پناہ میں ہو گے۔ (داد و تحسین)

وہ کہتے ہیں سایہ ایک ہے اور پوری جنت پر پھیلا ہوا ہے۔ کہتے ہیں وہی تو میرے نبی کا سایہ ہے۔ (دادو تحسین)

جس طرح اللہ نے اس کا سایہ پھیلا یا میں ایک کلیہ بیان کرتا ہوں۔ علماء الہیین، علم الہیات والے علماء ان کے ہاں یہ مسلمہ کلیہ ہے۔

إِنَّ الْوَاحِدَ لَا يَصُدُّ مِنْهُ إِلَّا الْوَاحِدُ

واحد ہوتا ہی وہی ہے جس سے واحد شے صادر ہو۔ (دادو تحسین)

اب میرے سامنے جو شیعہ سنی بیٹھے ہیں۔ میں تم سے پوچھتا ہوں اللہ واحد ہے کہ نہیں، تو اس سے بھی ایک حقیقت واحدہ صادر ہوئی ہے۔ (دادو تحسین)

اور اس کے مختلف نام ہیں کبھی یہی شے صادر اول کہلاتی ہے، کبھی ارادہ کہلاتی ہے، ازل الازل کہلاتی ہے، کبھی مشیت کہلاتی ہے، کبھی فضل اللہ کہلاتی ہے۔ کہیں حقیقت محمدیہ کہلاتی ہے۔ (دادو تحسین)

تو بس اُس نے بھی حقیقت محمدیہ کو اپنے سے صادر کیا اور آگے کائنات کی ہر اچھی شے اُسے کے ذریعے بنانا گیا۔

کبھی اسے پسینہ دلا کے نبی بنا دیے۔

جاگتے رہنا کبھی نظر غیرت سے دیکھا ذوالجلال نے دوسرے ذوالجلال کو۔ (دادو تحسین)

اب اللہ جانے میں جنگل میں ہوں یا آبادی میں میرا خطاب اپنوں سے ہے بیگانوں سے میں کچھ نہیں جانتا۔

ذوالجلال نے دوسرے ذوالجلال کو۔

چلو آسان کردوں ذوالجلال نے اپنے جلال کو دیکھا۔ (دادو تحسین)



سرا اٹھا جانے نہیں دوں گا ایسے ارے جو قطرہ ہے پسینے سے ہے نطفے سے نہیں۔  
 اُوئے نطفہ حرام علی تو لہو ہے محمد کا۔

جب پسینے کے کرشمے یہ ہیں۔

علی سے لیکر قائم تک سارے خون ہیں محمد کا انہیں کیا اور کیسا ہونا چاہیے۔  
 سانس نے نبیوں کے ارواح خلق کر دیے۔

میرے حبیب ذرا اپنے خُدا روں کا خیال کر کے مسکرا تو دے۔  
 کیوں میرے مالک؟

(زوردار داد) میں نے جنت بنائی ہے۔

تیرے تبسم سے جنت بنائی ہے۔

اچھا محبوب ذرا اپنے دشمنوں کا خیال کر کے غصے میں تو آتا کہ میں جہنم بناؤں۔

(زوردار داد)

اسی ایک حقیقت کو اس طرح استعمال کر رہا ہے۔

تو وہ فرماتے ہیں اس طرح استعمال کرتے کرتے یہاں پہنچا۔

جنت کے شہد سے اس کا لعاب نہیں بنایا یہ خود پہلے تھا۔

اپنی حقیقتوں کے ساتھ

اپنی ذات کے ساتھ

اپنے وجود کے ساتھ

اپنی صفات کے ساتھ

اپنے افعال کے ساتھ

وہ کہتے ہیں اس وقت بھی رسول تسبیح پڑھتا تھا یا نہیں؟ ہاں جی پڑھتا تھا۔ زبان تھی تو پڑھتا تھا۔ اگر زبان تھی تو لعاب بھی تھا۔  
(زوردار داد)

زبان تھی تو سبحان اللہ کہتا ہے۔ اور اگر زبان ہے تو لعاب بھی ہوگا۔ وہ کہتے ہیں اس کا لعاب جنت کا شہد سے نہیں بنا خلق اللہ مِنْ لُعَابِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ أَنْهَارُ الْجَنَّةِ وَغِيْرُهَا۔

اللہ نے اپنے حبیب کا تھوڑا سا لعاب لیا جنت کی نہریں جاری کر دیں۔

(زوردار داد و نعروں کی گونج)

جنت کے چشمے اس کے لعاب سے جاری کیے۔

وہ پانی جو جنت میں جاری ہو اس کے بخارات سے دنیا کی زمین کے بیٹھے دریا اور چشمے جاری ہوئے۔  
(زوردار داد)

بخارات نکلتے ہیں ناں تو اس کے بعد

جو بیٹھے دریا بہتے ہیں

جو بیٹھے چشمے ہیں

جو بیٹھی ندیاں ہیں

جو بیٹھی جھیلیں ہیں یہ نہیں

ہے توجہ فرماتے ہیں لَمَّا كَانَ حَيَاتٍ كُلُّ ذِي نَفْسٍ فِي الْمَاءِ۔

(داد و تحسین)

وہ کہتے ہیں کون نہیں جانتا کہ ہر ذی نفس کی زندگی پانی میں ہے

بیٹھے ہو یا چلے گئے ہو، ہر ذی نفس کی۔

تو اب پتہ چلا کہ قرآن میں پانی کی ملکیت کے جو غائب اشارے ہیں وہ رسول کی طرف

ہیں۔ پانی کی ملکیت کے اشارے نبی کی طرف۔ زمین کا مالک علی پانی کا مالک نبی۔ (داد)  
 کیونکہ تراب ابو تراب کی پاؤش کے ذرے کے صدقے میں وجود میں آئی ہے۔ پانی جو تو پنی  
 رہا ہے۔ تیرے رسول کے لعاب کا نتیجہ ہے۔ (زوردار داد)

تو جس کے لعاب کے بخارات سے پانی اس کی ملکیت۔ (پر جوش نعرے)  
 سارے حلالی موالی سب شیعہ سنی دوست! میری تسلی کیلئے بتاؤ گے۔

پانی کا مالک کون؟

نبی

زمین کا؟

علی

اچھا جس مذہب جس مسلک سے تعلق ہے تیرا کوئی تو تیرے اعتبار کا عالم ہوگا؟  
 اس کے پاس چلے جانا حضور میں نے نماز پڑھنی ہے۔ اس نے کہتا ہے وضو کر کے پڑھ  
 لے۔ وضو کس سے کروں پانی سے۔ (زوردار داد)

سرکار اگر پانی نہ مل سکے، کہے گا زمین پہ تیمم کر۔  
 جی میں نے غسل کرنا ہے؟ نہا لے۔ (پر زور داد)

کس سے؟ پانی سے۔ جی پانی نہ ملے یا بیمار ہونے کا اندیشہ ہو؟ پھر بھی تیمم کر۔  
 معلوم ہوتا ہے طہارت یا نبی کی ملکیت میں یا علی کی ملکیت میں۔

تطمیر بانٹنے والے ہیں دونوں بھائی۔

اوائے جن کی ملکیت کے بغیر تو ناپاک مر جاتا۔ (داد)

اچھا حوصلہ ہے کلیجہ جلے گا تو نہیں۔

یہ ان کی ملکیت کا جادو ہے ناں

ان کی ملکیت کا فیض ہے ناں

ان کی ملکیت کا صدقہ ہے ناں۔

بڑے بھائی کا پانی نہ ہو چھوٹے بھائی کی خاک نہ ہو۔ (داد)

دنیا کا نظام چلے کیسے؟

ہے چھوٹا لیکن اس کے نصیب تو دیکھ اس کے حصے میں زمین آئی۔ جو صرف پاک نہیں کرتی جو

رزق بھی فراہم کرتی ہے۔ (داد)

یعنی پانی کے بغیر زندگی بھی نہیں۔ رزق کے بغیر زندگی نہیں۔ نمک بھی زمین سے نکلتا

ہے۔ نمک کا مالک خیر شکن۔ دونوں بھائیوں کا صدقہ ہے۔ ناں بڑے بھائی کا پانی نہ ہو

چھوٹے کی خاک نہ ہو، وضو نہیں ہوتا۔ غسل اگر غسل ہی نہیں نماز پڑھ سکے گا؟

اگر وضو نہیں نماز ہو سکے گی؟ جس علی کی وراثت کے بغیر تیری نماز نہیں ہوتی وہی تیری نماز میں

آئے تو باطل ہو جاتی ہے۔ (داد و تحسین)

وہ فرماتے ہیں یہی وجہ ہے کہ سنت الہیہ نے یہ فرمان جاری کیا کہ پانی پینے والا

پانی کے خاتمے پر درود پڑھے کیونکہ جس لعاب کے بخارات پیے ہیں۔ (داد و تحسین)

اس کا شکر ادا اسی طرح ہوتا ہے کہ درود پڑھا جائے۔ تو کیا فرش سے لیکر جنت تک جو

حیات جاری و ساری ہے۔ لعاب محمد کے صدقے میں ہیں۔ (داد و تحسین)

اللہ جانے اس کی حقیقت کیا ہوگی۔

درود پڑھو لول کر بلند آواز میں۔

کچھ لطف آیا یا وقت ضائع ہوا۔ خوش رہو آبا در ہو۔ مولا آپ سب کی عبادت قبول فرمائے یہ

بھی روز روشن کی طرح واضح ہے۔ حقیقت ہے۔ فصیل عرش یہ کندیں ڈال دو۔ علم کے لاکھوں دریا بہا دو۔ اگر چار آنسو نہ بہیں آنکھوں میں نمی نہ اترے شام سے آنے والی راضی نہیں ہوتی۔ اللہ اکبر! کی آمد کا مقصد پر سہ ہے۔ بلکہ یقین مایے جنب کبھی میرا ایمان تھوڑا معمول سے طویل ہو جاتا ہے۔ نو میں دل میں علی کی بیٹی سے ندامت محسوس کرتا ہوں۔ کہ بی بی تو ہماری خطابتیں تو سننے نہیں آتی تھی۔ تیرا مقصد پر سہ تھا۔ ہم نے تجھے بہت انتظار کر دیا۔ درد کے تصور کدے سے تصویر نکال کے یاد دہانی کے طور پر سامنے میں لاؤں گا۔ آنسو کی بھیک مجلس کی مالکہ سے خود مانگ لینا۔ بغیر کسی رنگ آمیزی نہ تمہید کے میں نے بات شروع کر دی سننے اور کہنے کو بہن بھائی نے مدینہ چھوڑا۔ کہنے سننے میں یہی آیا ہے ناں کہ حسین نے وطن چھوڑ دیا۔ اور بھائی کی محبت میں زینب نے بھی وطن چھوڑ دیا یہ بات ظاہر کی ہے۔ شہیں ضرر نہیں آنے سامنے میرے دائیں بائیں ہیں۔ یہ گواہ بیمار کر بلا سلطان کر بلا کسی کے دائیں ہیں کسی کے بائیں ہیں۔ یہ گواہ شام والی، جنت البقیع والی، پردہ داروں میں ہے۔ یہ گواہ اتنے بڑے گواہوں کو ضامن لے کے کہنے لگا صرف حسین اور زینب سے ہی نہیں۔ کن اور سی سے بھی مدینہ چھوٹ گیا تھا۔ فرق یہ تھا کہ حسین اور بہن کو آنکھوں نے دیکھا۔ اسے کسی اور نے دیکھا۔ نشان بتاتا ہوں پہچان جاؤ گے ادھر بہن بھائی کی سواری چلی۔ اور ادھر کوئی پہلو پہ ہاتھ رکھے۔

اللہ اکبر سارے سمجھ گئے ہو۔ بتول سے بقیہ چھوٹا پوری تحقیق کے بعد کہنے لگا ہوں۔ کبھی حسین کے گھوڑے کے ساتھ چلیں۔ کبھی شام والی بیٹی کے محل کے ساتھ چلیں۔ آگے جملہ ذرا دل دکھانے والا ہے۔ یہ میں ہاتھ جوڑے ہوا ہوں، اپنی قوم کا خادم سمجھ کر معاف کر دینا۔ اگر دل پہ چوٹ زیادہ لگے۔ کتابیں بھری پڑیں ہیں۔ خود بی بی نے کہا بھائی سے بھیا کیلی تجھے میں

نہیں روتی۔ تجھے اللہ جانے کون کون رو رہا ہے۔ ہمارے خیمے لگتے ہیں۔ جب آدمی رات ڈھلتی ہے۔ تیرے خیمے کے باہر ایک بی بی ہے جو واخسینا، وامظلوما، وا غربتاً..... اللہ اکبر۔

حسین نے کہا آواز سنی ہے۔ یا قریب بھی گئی ہو۔ نہیں بھیا آواز آئی۔ فرمایا آج قریب چلی جانا۔ بس آدمی رات ڈھلی وا مظلوما اماں فضہ میری چادر تھمیر لاؤ۔ فضہ کے ساتھ خیمے کے پیچھے کی طرف گئیں دیکھا ایک سیاہ پوش بی بی ہے۔ جو بیٹھی رو رہی ہے۔ بی بی نے کہا۔ بی بی بھائی مجھے دکھایا کا ہے۔ تو کون اور میرے حسین پر کیوں رو رہی ہے۔ ہا نہیں پھیلا کے کہا اتنی مظلوم ہو گئی ہو کہ اب اپنی ماں کی آواز نہیں پہچان سکتی۔ تم بہن بھائیوں نے اکیلے مدینہ نہیں چھوڑا۔ جس دن سے تم چلے گئے ہو۔ ماں تمہارے ساتھ ساتھ ہے۔ تو بس کہنا یہ تھا۔ اور جس کے لئے میں نے ہاتھ جوڑے تھے یہ پھر جوڑ لیتا ہوں۔ مدینہ سے کربلا تک بتول چلتی رہی۔ کربلہ میں چار موقعے ایسے آئے کہ بتول کو دوڑنا پڑا۔ اور بازار شام میں ایک ایسا موقعہ آیا۔ نہ چل سکتی تھی۔۔۔ کربلا تک چلتی رہی کربلا میں دوڑی ایک دو موقعے یاد دلا کر اجازت چاہتا ہوں تم سے۔ سب سے پہلے اس وقت دوڑیں جب شبیہ یغیر گھوڑے سے اُتری۔۔۔ اللہ اکبر جب تصویر محمد کو بر چھی لگی بلا تشبیہ اکبر نے عقاب کے اپنے گھوڑے کے گلے میں ہا نہیں ڈالیں کہا عقاب میری اور کوئی فرمائش نہیں اگر ہو سکے مجھے زندہ بابا تک پہنچا دے لاکھوں شامی تھے۔ بھڑ میں گھوڑا کبھی دائیں دوڑتا ہے کبھی بائیں دوڑتا ہے۔ نولاکھ حرامیوں نے دیکھا ایک کالے برقعے والی بی بی ہے جو گھوڑے کے پیچھے پیچھے ہا نہیں پھیلا کے کہتی ہے۔ کوئی میرا بچہ گھوڑے سے اتارے۔ کوئی میرے زخمی اکبر کو بچائے۔۔۔ اللہ اکبر اللہ اکبر



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

صلوٰۃ باواز بلند

سورہ بنی اسرائیل سے ایک شہرہ آفاق آیت پیش نظر ہے میرے۔ موضوع وہی ہے۔ آیت اور بدل جاتی ہے۔ ارشاد ہے

وَنُنَزِّلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ وَلَا يَزِيدُ الظَّالِمِينَ إِلَّا خَسَارًا.

فرمایا ہم قرآن میں سے وہ چیز نازل کیا کرتے ہیں، جو مومنین کیلئے شفاء بھی ہے، رحمت بھی۔ روایت نہیں پڑھی میں نے آیت پڑھی ہے۔

فَنَزَّلُ مِنَ الْقُرْآنِ فرمایا قرآن یہ صرف مضامین کا مجموعہ نہیں ہے۔

وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ اور مومنین کیلئے رحمت بھی۔

اب اگر میرے سامعین یہیں ہیں

میری سوچ، میری عقل، میرا علم، میرا ادراک ششدر بھی ہے گنگ بھی، لرزہ بر اندام بھی۔

میرے ہاتھ کھڑے ہیں مگر جملہ تمہاری جھولی میں ڈال دیتا ہوں۔

قرآن مومنین کیلئے شفاء ہے اور

لعاب محمد امیر المومنین کیلئے شفاء ہے۔ (زور دار داد پر جوش نعرے)

ایسا ہی ہے ناں یہ دونوں حقیقتیں ہیں۔ اور حقیقت قاہرہ ہے۔

عین اللہ کیلئے سرمہ بنا ہے لعاب محمد، میدان خیبر میں۔ (داد)

تو قرآن کہتا ہے میں مومن کیلئے شفاء ہوں۔ اور لعاب رسالت کہتا ہے، میں امیر المومنین کیلئے

شفا ہوں۔

(زوردار داد)

اب کہے بنے چارہ نہیں، جس کے لعاب کی برابری قرآن نہ کرے۔ اس کے لہو کی برابری کون کرے گا۔

(زوردار داد، نعرے)

کہاں لعاب کہاں لہو؟

اگر کوئی بھول بھی گیا تو پھر یاد دلادوں۔ اسی مابینطق کی زبان کو جنبش میں لا کر رسول نے کہا تھا۔

يَا عَلِيُّ لَحْمُكَ لَحْمِي جِسْمُكَ جِسْمِي ذَمُّكَ ذِمِّي

یا علی تیرا گوشت میرا گوشت ہے، تیرا جسم میرا جسم ہے، تیرا خون میرا خون ہے۔

اور یہ بھی ہمیشہ یاد رکھنا، کہ رسول نے یہ نہیں کہا کہ میرا خون تیرا خون۔ کیونکہ اگر رسول کہتے کہ میرا خون تیرا تو پھر علی کا رشتہ خود سے جوڑتے۔

(زوردار داد)

یہ کہہ کر کہ تیرا خون میرا، اپنا رشتہ علی سے جوڑا۔

اب اللہ جانے طلسم کیا ہے؟ حقیقت کون سے چھپی ہوئی ہے کہ جو سلطان مملکتِ احدیت ہے، وہ اس خون کو اپنا خون کہتا ہے۔

تو پھر سر اٹھانا! قرآن لعاب کی برابری نہیں کرتا۔ وہ قرآن جو یہ دعویٰ کرتا ہے۔

لَئِنِ اجْتَمَعَتِ الْاِنْسُ وَالْجِنُّ عَلٰى اَنْ يَّاتُوْا بِمِثْلِ هٰذَا الْقُرْاٰنِ

اللہ فرماتا ہے تمام جن جمع ہو جائیں تمام انسان اکٹھے ہو جائیں قرآن کی کم مثل لاؤ۔ (داد)

کائنات کو چیلنج کہ کائنات جمع ہو جائے، میری مثل لائے۔

لائے؟ نہیں لاسکے۔

قرآن نے دعوے میں نرمی کر دی۔ اچھا میری چھ ہزار چھ سو چھیاسٹھ آیتوں جیسی نہیں

لاستے تو۔ فَأَتُوا بِعَشْرِ سُوْرٍ مِنْهُ. مجھ جیسی دس سورتیں لاؤ۔ نہیں لاسکے۔

قرآن نے کہا

إِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُوْرَةٍ مِثْلِهِ

چلو دس بھی نہیں لاسکتے، ایک لاؤ۔ لاسکے؟ نہیں۔

اور جو خون ہے محمد کا اس کی برابری اندھی گلی کی اندھی پیداواریں کیا کریں گی۔

(زوردار داد و نعرے)

قرآن نہیں کر سکتا برابری کیونکہ وہ مومنین کیلئے شفا ہے۔ یہ مومنین کیلئے بھی شفا ہے، امیر

المومنین کیلئے بھی شفا ہے۔

اور اب غضنفر یہاں یہ کہے بغیر نہیں رہ سکتا کہ

یا رسول اللہ تو خود ایسا مصدر شفا ہے کہ امیر المؤمنین کی آنکھوں کا سرمہ بنے تیر العاب۔ پھر یہ

کیا چکر ہے؟ میں نے ایک دن تجھے دیکھا، تو اسی علی کی زوجہ کے صحن میں جا کر یہ کہہ رہا تھا۔

إِنِّي لَأَجِدُ فِي بَدَنِي ضِعْفًا فَأَيْتَنِي بِالْكَسَاءِ الْيَمَانِي

میں ضعف محسوس کر رہا ہوں مجھے اپنی چادر اڑھا دے۔ (داد)

مجھے نہیں خبر کہ میرے سامنے نمک حلال کتنے بیٹھے ہیں اور نمک حرام کتنے ہیں۔

جنہوں نے اُن کا نمک چکھ کر حرام نہیں کیا۔ جملہ اُن کیلئے ہے۔

رسول نے کہا ہڈیاں نہ بک، نہ میں بیمار ہوتا ہوں۔ (داد و تحسین و نعرہ)

شفا میری ادا کے جوہر کے عکس کا نام ہے۔ تو پھر یا رسول اللہ یہ کیا ہے؟ اور پھر تیرے پاس کوئی

چادروں کی کمی ہے، تیرے پاس تو ایسی چادریں ہیں جن کا ذکر قرآن میں ہے۔

كَبْشَىٰ يَأْتِيهَا الْمُدْقِرُ. كَبْشَىٰ يَا أَيُّهَا الْمُرْمَلُ

مذرتیری

مزل تیری

پھر چادر علی کی زوجہ سے لے رہا ہے۔

کہا جاہل نہ بن یہ بھی تمہیں سبق دے رہا ہوں۔ کہ میں محمد ہو کر اس کپڑے سے شفا مانگ رہا ہوں۔  
(زوردار دادو نعرے)

میں علی کا مولیٰ ہو کر

میں بتول سے افضل ہو کر اُس کے کپڑے سے شفا مانگ رہا ہوں۔ جو ان سے منسوب ہے۔  
تم بھی علم کے کپڑے سے شفا مانگنے کو بدعت نہ کہنا۔  
(داد)

کیونکہ اس کے پھریرے میں بھی بتول کی چادر کے ریشے کا اثر ہے۔  
بس ایک جملہ کہہ کر میں آگے گزر جانا چاہتا ہوں۔

ایک عالم ربانی کا جملہ ہے اور جملہ کیا ہے کائنات بند ہے جملے میں۔ وہ کہتے ہیں بتول نے  
زندگی میں دوسرے لباس تیار کیے۔

إِنَّ فَاطِمَةَ سَلَامُ اللَّهِ عَلَيْهَا عَزَلَتْ قَمِيصًا لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَكَانَ يَلْبِسُهُ تَحْتَ  
الْيَابِ فِي حُرُوبٍ لِيَتَّقِيَ نَفْسَهُ فِي الْحُرُوبِ

ایک قمیص بی بی نے بنا علی کیلئے کائنات یلبسہ تَحْتَ الْيَابِ عَلِي پیراہن کے نیچے پہنا کرتے  
تھے۔ پہنتے کیوں تھے تاکہ

لِيَتَّقِيَ نَفْسَهُ فِي الْحُرُوبِ تاکہ اپنے بدن کو میدان جنگ میں زخموں سے بچائیں سکیں۔  
(زوردار دادو نعرے)

ذہن میں رہے یہ وہ علی ہے۔ کلیجہ تمام کے رکھنا، لرزے نہ پائے

ظرف پکڑ کے رکھنا اُلٹنے نہ پائے۔

میں نے یوب نبی کو دیکھا سر سے پاؤں تک زخم ہی زخم۔

اپنی طرف سے کہوں تو ابھی میری زبان پر فالج گرے۔

مجھ پر قہر الہی کی بجلی گر پڑے۔

اس سے بڑی بددعا کوئی اپنے آپ کو منبر پہ نہیں دے سکتا۔ کوئی ان قسموں پر شک کرے اپنا ابا

تلاش کرے۔ اَنَا اَصْحَابُ أَيُّوبَ الْمُتَّبِلِيِّ وَشَافِيهِ أَيُّوبَ كَوْزَمُونَ سے شفا دینے والا

میں علی ابن ابی طالب۔۔۔۔۔ (زوردار دادو نعرے)

میں تھا ایوب بیمار کا ساتھی

اَنَا اَصْحَابُ أَيُّوبَ الْمُتَّبِلِيِّ وَشَافِيهِ میں تھا ایوب بیمار کا ساتھی وَشَافِيهِ اور اُسے شفا

دینے والا۔ اور جو نبوت کے بدن پہ آئے زخموں کو مندمل کر دے۔ وہ اپنا بدن زخموں سے

بچاتا ہے۔

سراٹھانا۔ ایک قیص بنا وَخاطَطت قَمِيصِيْنِ اور دو کرتے سے۔

بنا تھا علی کیلئے، سے کس کیلئے؟ لِعَبَّاسِ بْنِ أَمِيْرِ الْمُؤْمِنِيْنَ (زوردار دادو نعرہ)

ایک گرتا علی کیلئے بنا، دو کرتے عباس کیلئے سے۔

وَكَانَ يَلْبَسُهُمَا عَلِيٌّ ظَاهِرِ الْبَدَنِ الْاَقْدَسِ

علی گرتا پہنتے تھے لباس کے نیچے۔ عباس پہنتا تھا اوپر۔ (دادو تحسین)

میں لاہور کی دھرتی پر کوئی سینکڑوں مرتبہ یہ لفظ کہہ چکا ہوں آج پھر دو ہزار ہا ہوں۔ جیسے

خطابت ہر ایک کو نہیں آتی۔ سماعت بھی ہر کو نہیں آتی۔

جسے سُننے کا ہنر آتا ہے، جو لفظوں کی قوت خرید رکھتا ہے۔ جملہ ہے اسی کیلئے۔

وہ فرماتے ہیں علی پہننے رہے گرتا چھپا کے، عباس پہننے رہے ظاہر۔ اس لئے علی کا علم بھی دنیا میں پھپھ گیا۔  
(زوردار داد، فلک شگاف نعرے)

علی نے وہ گرتا چھپا کے رکھا۔

فَلِذَا خَفِيَ زَايَتُهُ فِي الدُّنْيَا وَسَيُظْهَرُ فِي يَوْمِ الْقِيَامَةِ

دنیا میں علی کا علم چھپا رہا، قیامت میں ظاہر ہوگا لواء الحمد بن کر اور چونکہ عباس ظاہر پہننے رہے۔ ہر چھت پر عباس کا علم لہرا گیا۔  
(زوردار داد)

(داد)

تو عباس کے علم میں بتول کی چادر کے ریشے کا اثر ہے۔

وجہ یہی ہے جیسے امام زمانہ نے کہا کہ اگر ہمارے شیعہ گناہ نہ کریں تو ہم ایک لمحہ بھی اُن کی نظروں سے غائب نہ رہیں۔ اگر ہمارے شیعہ خاکِ شفاء کا احترام کریں، مُردے اُٹھادیں۔ اسی طرح اگر شیعہ علم کا احترام سیکھ جائیں، تو کوئی وجہ نہیں عزرائیل روح لیوں تک لاچکا ہو، عباس کے علم کا پھر پراچھواد نکلی ہوئی روح لوٹ آیا کرے گی۔  
(داد و تحسین)

ہاں جس کے لعاب کی برابری۔۔۔۔۔

ابھی میں آ رہا تھا کہ ایک مومن نے مجھے ایک چٹ پکڑادی کہ آپ نے فرمایا کہ زبان کا فراور مشرک کی بھی نجس نہیں۔ اس پر بڑی بحث چھڑ گئی۔ خود مجتہد بننے کی کوشش نہ کیا کرو۔

ہاں تھوڑا علم بھی ایمان کا دشمن ہوتا ہے۔ کیونکہ عقائد سے جو تعلق رکھنے والی چیزیں۔ کفر اور ایمان کی سرحد پر کھڑا ہوتا ہے بندہ۔ بس ایک سینٹی میٹر ادھر ہو تو ایمان، ادھر ہو تو کفر۔

حالانکہ رات میں نے دلیل دے دی تھی کہ اگر مشرک کی زبان ناپاک ہے تو پھر وہ کلمہ نہیں پڑھ سکتا۔ کیونکہ مسلمان ہونے کیلئے کلمہ پڑھے گا تو اللہ کا نام لے گا۔

اور تشریح مزید چاہتے ہو؟ اگر چاہو تو باقی کی ساری مجلس میں اسی پہ پڑھ دوں۔ دلائل الحمد للہ

میرے پاس اتنے ہیں۔ ہاں ایک یاد دلاتا ہوں۔

پڑھو قرآن سوراعراف

اِذْ اخَذَ رَبُّكَ مِنْ بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَاَشْهَدَهُمْ عَلَىٰ اَنْفُسِهِمْ.

اللہ فرماتا ہے اے محمد یاد کرو وہ وقت جب میں نے آدم کی پشت سے اُس کی پوری ذریت کو باہر نکال لیا۔ (دادو تحسین)

میں نے کہا کچھ لوگوں نے دادوی اور کچھ آنکھیں پھاڑے حیران ہو کے مجھے دیکھ رہے ہیں۔

ایک بندہ لعاب محمد کا خسہ سے ہی نہ۔ اور دو مہینے بعد تمہیں کسی گلی میں موڑ پل جائے۔

تم اس سے کہو گے؟ یاد کرو وہ مجلس جس میں غنفر نے لعاب پہ بات کی تھی۔ نہیں کہو گے ناں۔

اب اللہ کہہ رہا ہے یاد کرو وہ وقت جب میں نے آدم کی پشت سے اُس کی پوری ذریت کو، اولاد کو باہر نکالا۔

اَشْهَدُهُمْ عَلَىٰ اَنْفُسِهِمْ اور انہیں ایک دوسرے پر گواہ بنا کے میں نے ایک بات پوچھی تھی۔

اَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ کیا میں تمہارا رب نہیں ہوں۔

قَالُوا بَلٰی سب نے کہا ہاں۔

اب اُس کی ربوبیت

مومن نے بھی ہاں کی

منافق نے بھی ہاں کی

کافر نے بھی ہاں کی

مشرک نے بھی ہاں کی

دنیا میں مگر کیا بات دوسری ہے۔

اللہ نے انعام یہ دیا جس زبان سے ہاں کی، ہر شے ناپاک ہو جائے گی یہ زبان نہیں ہوگی۔

(زور دار داد و نعرے)

جہاں تک تاریخ پڑھی جائے چند واقعات ہیں جن میں لعاب رسالت کے اثر ظاہر ہوئے ہیں۔

جابر بن عبد اللہ انصاری نے دعوت دی۔ سرکار کافی دن سے میں آپ کو فاقے سے دیکھ رہا ہوں۔ اب دو روایتیں ہیں۔ ایک روایت میں ہے کہ اس کے گھر میں بکرے کی ایک ران تھی۔ ایک میں ہے کہ کوئی چھوٹا سا بکرا تھا پانچ چھ سیر کا۔ اس وقت کلو تو تھے نہیں ہی تھے۔

سرکار نے کہا ٹھیک ہے، تیار کراؤ۔ جب کھانا پک گیا۔ سرکار تشریف لے چلیے۔

بھری ہوئی تھی مسجد، سرکار نے فرمایا

فَوُتُوا إِلَيَّ طَعَامِ جَابِرٍ . سب کے سب چلو جابر کی دعوت پہ (داد)

اب سینکڑوں آدمی چل پڑے۔

جابر گھر پہنچا چہرہ اتر ہوا۔ بی بی نے پوچھا کیا ہو؟

کہا ہوا کیا کھانا تو دس بندوں کیلئے بھی نہیں ہے۔ اور سینکڑوں آرہے ہیں۔ کہا تو نے بلایا ہے،

(زور دار داد، نعرہ)

سینکڑوں کو یارسول نے۔

کہا نہیں کیا میں سٹھیا گیا تھا؟ مجھے پتہ نہیں تھا کہ گھر میں کیا ہے؟ میں بھلا کیوں ملتا۔ میں

نے تو رسول کو بلایا۔ انہوں نے سب سے کہا آؤ سینکڑوں وہاں سے چلے، راستے میں جو جو

ملتا گیا رسول نے کہا جابر کے گھر آ جاؤ۔

فرمایا اگر اُس نے بلایا ہے، یہ تو مدینہ ہے گل کائنات بھی آجائے یہی ہانڈی پوری ہو جائے گی۔  
(زوردار داد)

هُوَ عَلِيمٌ بِالْأَمْرِ  
وہ معاملے کو تم سے بہتر جانتا ہے۔

ایسا ہی ایمان ہونا چاہیے، حجت پر۔

جابر واپس آیا رسول مُسکرائے، گھبرا گیا تھا۔ وہ ہانڈی لے آ۔

جاگنا اور یہ طرفین کی کتابوں کا انبار ہے میرے پاس صرف شیعہ کتابوں کی بات نہیں کر رہا۔  
طرفین کی کتابوں کا پہاڑ لگا کے دکھا دوں۔

وہ اتنی سی (ہاتھ سے تھوڑی سی کا اشارہ کیا) ہانڈی تھی۔ اُٹھا کے لے آیا۔

سرکار اتنی ہے۔ سرپوش ہٹایا وَتَقَلَّ فِيهِ اپنا العابدہن ہانڈی میں پھینکا۔ (زوردار داد)

اللہ جانے کسی نے کیا سنا؟

خدا معلوم کوئی کیا سمجھا؟

کس کے سر سے گزرا؟

کس کے دل میں اُترا؟

لفظ ہے وَتَقَلَّ فِيهِ اور اگر میں تھوڑا سا گستاخانہ ترجمہ کروں، تو یہ ہوگا کہ

رسول نے اُس میں تھوک پھینکا۔

تو اپنے سالن میں پھینک اور پھر کسی مولوی سے پوچھ۔  
(زوردار داد)

اے محمد جیسا ہونے کا دعویٰ کرنے والے جاہلو۔۔۔۔۔۔۔۔

تم کسی کھانے پر تھوک پھینکو۔ کفرانِ نعمت سے لے کر کفر تک کا فتویٰ لگ جائے گا۔ میرے

رسول نے لعاب پھینکا، اور پوچھا سرپوش ہٹانا نہیں اور بیوی سے کہہ کہ بانٹتی جائے۔  
خداے واحد کی قسم میں نے کتابوں میں پڑھا ہے۔ اونٹ کی ران کا ناشتہ کر لیتے تھے، ایک  
اونٹ کی ران کا ناشتہ وہ لوگ آئے ہوئے تھے دعوت پر۔

سرکار نے فرمایا زانو ٹیک کے کھاؤ۔ (زوردار داد و نعرے)

تیرے مولا کے بڑے بھائی سرکار عقیل فرماتے ہیں، ایک ہزار تیرہ بندے میں نے گئے۔  
جنہوں نے کھایا چلے گئے۔ آخر میں رسول نے تناول فرمایا۔  
بی بی نے جابر سے کہا ہانڈی مجھے ویسی کی ویسی لگ رہی ہے۔

رسول نے عبا مبارک اٹھا کر کندھے پر ڈالی۔ فرمایا تمہارے گھر آیا ہوں، کوئی تحفہ تو ہونا  
چاہیے۔ میرا تحفہ یہ ہے سرپوش نہ ہٹانا اور کھاتے رہنا۔ (زوردار داد و نعرہ)

وہ کھاتے رہے دن ہفتوں ہفتے مہینوں میں گزرتے رہے۔ ہانڈی ختم ہی نہیں ہو رہی۔ انسان  
کی فطرت میں تجسس ہے۔ تو ایک دن کچھ مہینوں کے بعد جب جابر کی بیوی نے تجسس سے  
کہہ دیکھوں ہے کتنا؟ تو بس ایک پلیٹ باقی پڑی تھی۔ (داد)

جب جابر محفل نبوت میں گیا تو دور سے آتا دیکھ کر رسول نے مسکراتے ہوئے کہا اگر تیری بیوی  
جلد بازی نہ کرتی، قیامت تک تیری نسلیں اسی سے کھاتیں۔ (داد و تحسین و پر جوش نعرہ)  
یہ لعاب کا اثر ہے۔ اس میں برکت بھی، نما، افزائش نسل یعنی کسی چیز کی بڑھوتری کو عربی میں  
نما کہتے ہیں۔ یہ اثر ہے لعاب میں۔

کسی قبیلے کی بستی میں تشریف لے گئے رسول۔ لوگ جمع ہو گئے۔ سرکار آپ جانتے ہیں۔  
عرب میں کنواں کھودنا کتنا مشکل ہے۔ ہم نے کنواں کھودا۔ پانی اتنا کڑوا ہے کہ ایک گھونٹ  
نہیں لیا جاتا۔ یہاں (گلے پر اشارہ) پھنس جاتا ہے۔ حلق اور سینہ جل اُٹھتے ہیں۔ فرمایا لے

چلو۔

وَقَفَّ عَلَى شَفِيرِ الْبُرِّ وَتَقَلَّ فِيهِ

کنویں کے کنارے کھڑے ہو کر رسول نے لعاب پھینکا۔ عرب والوں نے اتنا میٹھا شہد کبھی نہیں کھایا۔  
(زوردار داد و نعرے)

اور اب اس میں کیا ہے؟ سیرت بدل دی۔ (داد)

میں اپنی طرف سے کچھ کہوں گا، کلیجے چر جائیں گے۔ میں کچھ نہیں، کہتا بس اتنا تو جانتے ہو اسے کہتے ہیں سیرت بدل دینا۔ یعنی تلخ، ترش، مُرو، کڑوے پانی کو رشکِ عملِ شہد سے بھی میٹھا کر دیا میرے رسول کے لعابِ دہن نے۔

آؤ میں تمہیں سیرت بدلنے کا تھوڑا سا مفہوم دیتا ہوں۔ ترجمہ کر کے گزر جاؤں گا۔ اپنی طرف سے کچھ کہوں گا نہیں۔

موسیٰؑ طور پر کھڑا ہے۔ سورت طہ کو پڑھنا۔ وَمَا تَلَّكَ بِبَيْتِنَا يَمْوَسِيٰ اے موسیٰ یہ تیرے داہنے ہاتھ میں کیا ہے۔  
(زوردار داد)

جو پہنچ گئے انہیں میں کہتا ہوں "واہ"۔ اور جو نہیں پہنچے تمہیں بھی میں اکیلا نہیں کرنا چاہتا۔ یہ واہ کیوں کر رہے ہیں؟ میں بتاتا ہوں۔ کیا اللہ نہیں جانتا کہ اس کے ہاتھ میں کیا ہے۔ (داد)  
سامنے لے کر کھڑا ہے پھر بھی پوچھتا ہے کیا ہے؟

تو کبھی چودہ میں سے بھی کوئی کسی سے پوچھ رہا ہو، کہ فلاں بندہ کدھر یہ نہ سمجھنا کہ وہ جانتے نہیں۔  
(زوردار داد)

اس میں عُنْتَمِیں ہیں۔

اس میں مصلحتیں ہیں۔ اور وہ لاتعداد ہیں۔

قَالَ هِيَ عَصَايَ أَتَوَكَّوْا عَلَيْهَا وَ أَهْشُ بِهَا عَلَىٰ غَنَمِي وَلِي فِيهَا مَازِبٌ أُخْرَىٰ ۚ  
 پالنے والے یہ میرا عصا ہے، تھک جاتا ہوں اس کی ٹیک لیتا ہوں۔

وَ أَهْشُ بِهَا عَلَىٰ غَنَمِي ۚ اپنی بکریوں کیلئے درختوں سے اس کے ذریعے پتے جھاڑتا  
 ہوں۔ (دار)

وَلِي فِيهَا مَازِبٌ أُخْرَىٰ ۚ

اور میرے لئے اس میں بہت سے فائدے ہیں۔

موسیٰ کا عصا کس کام آ رہا ہے اَتَوَكَّوْا عَلَيْهَا موسیٰ کی ٹیک ہے یہ عصا۔ دعا کرو کہ  
 میں حق پہنچاؤں اور اُن کیلئے بھی دعا کرنا کہ یہ حق کا ہتھوڑا نہیں پوری چٹان ہے۔ اسے  
 برداشت کر سکیں۔

وَ أَهْشُ بِهَا عَلَىٰ غَنَمِي ۚ اپنی بکریوں کیلئے پتے جھاڑ کر بکریوں کے رزق کا  
 سامان کرتا ہوں۔

تیرے مولا امیر کی زیارت میں ایک فقرہ ہے۔ اَلْسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا عَصَا اللّٰهِ

اے اللہ کے عصا میرا سلام۔ (دادو نعرہ)

کیا جملے ہیں۔ اے اللہ کے عصا۔

یہ ہے موسیٰ کا عصا

علیٰ ہیں اللہ کا عصا

اتنے کام تو اسے بھی کرنے چاہئیں۔ کم از کم جتنے موسیٰ کا عصا کر رہا ہے۔

موسیٰ کا عصا ایک ہے موسیٰ کی۔

اے اللہ تعالیٰ تو علیٰ کی ٹیک لیتا ہے۔ کہا جاہل نہ بن میرا تو بدن نہیں۔ مگر میری خدائی کی ٹیک

ہے علی۔ (پر زور داد و نعرہ)

خدا کی نہ، خدائی کی ٹیک ہے علی۔ (پر زور داد و نعرہ)

سراٹھانا۔ موسیٰ کا عصا بکریوں کو رزق فراہم کرتا ہے۔

موسیٰ کی ذمہ داری وہ بکریاں ہیں۔ اور اللہ کی ذمہ داری کیا ہے؟ عالمین کو رزق دینا۔

یہی توجہ ہے خطبہ بھی پڑھ رہا ہوتا ہے میرا شہنشاہ۔ خطبے کی روانی بھی نہیں رکتی۔ لفظ بھی نہیں

اُٹکتے اور انگشت شہادت کو یوں دائرے میں گھماتے ہے۔ منافق پوچھتا ہے کیا کیا۔ فرمایا

عالمین کو رزق بانٹنا۔ (زور دار داد و نعرے)

اللہ نے کہا یہ صرف اس کام کیلئے نہیں ہے۔ اَلْقِ عَصَاكَ ذررا سے زمین پہ پھینک۔ فَاِذَا

هِيَ نُعْبَانٌ مُّبِينٌ اژدہا بن گیا۔ موسیٰ کے دل میں خوف آیا۔

قرآن کہہ رہا ہے خوف آیا۔ میں کیا کروں خوف آیا تو بس آیا۔

ایک جگہ نہیں چار جگہ خوف کا ذکر ہے قرآن میں خوف کا۔ پڑھ سورہ طہ اللہ کہتا ہے۔

خُذْهَا بِكَرْسِهَا وَلَا تَخَفْ خَوْفَ نَكْرٍ کیا، تو اللہ کہہ رہا ہے۔ خوف نہ کر۔ (داد)

بیٹھے ہو یا چلے گئے۔ تھک گئے ہو تو ادھار کر دوں۔ کیونکہ میں نے جو جملہ بولنا ہے یہ تھکے

ہوؤں کیلئے ہے ہی نہیں۔ یہ تازہ دم لوگوں کی سماعت کیلئے ہے۔ سارے تازہ دم ہو؟

موسیٰ نے پینتالیس برس کی عمر میں اپنا سوٹا پھینکا۔ جب وہ سانپ بنا ڈر گیا۔

علی ابھی چالیس دن کا نہیں تھا۔ (داد)

علی کے پاس اپنا کوئی پالتو سانپ نہیں آیا۔

باہر سے اژدہا آیا۔ ننھی ننھی انگلیاں دو اس کلمے میں ڈالیں، دو اس کلمے میں ڈالیں۔ چرکی

آواز سے دم تک چیر ڈالا۔ (داد)



خاندان شرف کے افراد معلوم ہوتے ہو۔ (داد)  
 اور شرفاء کی دعوت میرا شیوہ ہے۔ ہوں میں غلام لیکن میں نے اپنی مالکن سے اجازت لی ہوئی  
 ہے۔ اس لیے گھبرانے کی ضرورت نہیں۔ مہمان نوازی کیلئے اس کے باغ کی جتنی کھجوریں  
 چاہوں خرچ کر سکتا ہوں۔

تو میری دعوت کیلئے ذرا تشریف لائیے۔

سرکار گئے ایک طرف اصحاب بیٹھے، ایک طرف نبی اور علی۔

مسلمان ایک بڑا اتھال بھر کے لایا کھجوروں کا۔ کہ یہ صدقہ ہے۔

رسول نے اصحاب سے کہا کھاؤ۔ (داد و نعرے)

سرکار کھاؤ کھاتے کیوں نہیں۔ اِنَّ الصَّدَقَةَ مُحَرَّمٌ عَلَيْنَا صدقہ ہم پر حرام ہے۔

بھاگ بھاگ گیا دوسرا اتھال لے آیا۔ جی یہ ہدیہ ہے۔

ہاں یہ میں اور علی کھائیں گے۔

کہا پھر کھانا بعد میں

اَشْهَدُ اَنَّكَ رَسُوْلُ اللّٰهِ. (داد)

خدا کی قسم ایک تحفہ دینا چاہتا ہوں تمام شیعہ سنی دوستوں کو کہ اگر

اَشْهَدُ اَنَّكَ رَسُوْلُ اللّٰهِ وَهَذَا عَلِيٌّ وَلِيُّ اللّٰهِ پس مسلمان کی شان ہی یہی ہے جس نے

نبی کے ہذا کہنے سے پہلے کہا هَذَا عَلِيٌّ وَلِيُّ اللّٰهِ (زور دار واد و نعرے)

کھا چکے۔ فرمایا مسلمان تو نے صدقہ بھی دیا۔ ہدیہ بھی دیا۔ تو نے ہدیہ دیا ہم ہدیے کے بغیر

کیسے جائیں۔ ہم بھی تجھے کچھ ہدیہ دینا چاہتے ہیں۔

سرکار وہ کیا۔



یا علی بوتا میں جاتا ہوں۔ پانی تم لگاتے جاؤ۔

ذاتِ واجب کی قسم حرفوں کا میں ضامن ہوں۔ بس ایک گٹھلی لعابِ وہن سے مس کر کے دوسرے لگائی۔ علی ایک کو پانی دے کر دوسری تک پہنچے نہیں تھے۔ پہلی پھل لا چکی تھی۔

(زوردار داد پر جوشِ نعرہ)

سر اٹھاؤ بات آگے ہے، جو تحفہ دیتا ہے۔

ایسے ہی پانچ سو پودے جو ان ہو کر لد گئے پھلوں سے۔ میں نے عالمِ ارواح میں رسول سے سوال کیا۔ جب تیرے لعابِ وہن سے مس ہو چکی گٹھلی، علی سے پانی لگوانے کی علت کیا ہے۔

(زوردار داد، نعرہ)

اور بظاہر کام بھی اُلٹا ہو رہا ہے۔ زمین کا مالک علی ہے۔ کل رات ہی بتا چکا ہوں۔ پانی کا مالک ہے رسول۔ بونا علی کو چاہیے تھا۔ پانی آپ کو دینا چاہیے تھا۔

یہ بھی تمہیں کئی بار بتا چکا ہوں کہ سورج نما سندگی کرتا ہے، نبوت کی۔ چاند امامت کی، ولایت کی، تاب کی۔ لیکن یہاں بھی کام اُلٹا ہے۔ چاند رسول نے چیرا۔ سورج علی نے لوٹایا۔

(زوردار داد)

مومین مجھے کہاں کہاں تک آزمائیں گے۔ یا تو میرے پاس میرا اپنا کچھ ہو تو ختم بھی ہو جائے یہ علم بانٹنے والے کی خیرات ہے۔

ایک جملہ ہے اور بس وہی تحفہ ہے۔ تو یارسول اللہ بس آپ کا لعاب مس ہو چکا، بس کافی تھا۔ پھر علی کی ضرورت کیوں؟

کہا غضنفر ہذیان نہ بک، گو میں محمد ہوں تکمیل کا مالک علی ہے۔ (زوردار داد پر جوشِ نعرے)

یارسول اللہ کیا مطلب تکمیل کا مالک علی۔

کہا میں نے پھر کھا کے تبلیغ کی، تکمیل کی سند نہ ملی

مجھ پر ہذا جہزیاں گرائی گئیں تکمیل کی سند نہ ملی

میرے گلے پر کپڑا ڈال کے بھینچا گیا تکمیل کی سند نہ ملی

میں نے نماز پہنچائی، روزہ پہنچایا، جہاد و قرآن تکمیل کی سند نہ ملی۔

مٹی بھی اُس وقت جب میں نے کہا مَنْ كُنْتُ مَوْلَاہُ۔ (زور دار داد پر جوش نعرے)

درد و پڑھ لول کے باواز بلند

یہ بھی حقیقتِ قاہرہ ہے۔ کہ لاکھ دریا علم کے بہائے جائیں۔ جب تک چار آنسو نہ بہیں،

آنکھوں میں نمی نہ اترے شام سے آنے والی راضی نہیں ہوتی۔

اس کا مقصد ہماری خطابت ہمارا علم نہیں ہے۔

وہ پر سے کیلئے آتی ہے۔ بس درد کے تصور کدے سے تصویر نکال کے یاد میں دلاؤں گا۔

آنسوؤں کی بھیک تم خود مانگ لینا۔

کہنے کو عباس نے زین چھوڑ دی۔ کیا کہا میں نے؟ کہنے کو عباس نے زین چھوڑی۔ اور جب

سوار زین چھوڑ دے۔ سواری کی پشت ہلکی ہو جاتی ہے۔ اشہل نام ہے عباس کی سواری کا۔

سفید رنگ کا ہنورے کی طرح سیاہ آنکھوں والا گھوڑا ہو۔ وہ اشہل کہلاتا ہے۔

لیکن اشہل بہت عرصے تک عباس کو اپنی پشت پر محسوس کرتا رہا۔

کتابوں میں یہ جملے آئے ہیں۔ قمر بنی ہاشم تو جانتے ہو۔ حسن و جمال کی وجہ سے میرے شہنشاہ

کو قمر بنی ہاشم کہتے ہیں۔ كَانَ قَوْمٌ قَمْرٌ قَمْرٌ قَمْرٌ الْاَفْرَاسِ۔ وہ فرماتے ہیں قمر

بنی ہاشم کا گھوڑا گھوڑوں کا قمر تھا۔ اتنا خوبصورت گھوڑا۔

عباس نے زین چھوڑی۔ عمر بن سعد لعین نے اعلان کیا، بڑا خوبصورت گھوڑا ہے۔ اور پھر

عباس کی سواری پکڑ لو۔ یزید کو تختے میں دے دے گے۔

پچاسیوں شامی کچھ ٹاپوں سے فی النار کیے، کچھ دانٹوں سے کاٹ کاٹ کر مارے۔ کسی سے پکڑا نہیں گیا۔ عمر بن سعد نے کہا بہت نقصان کیا گھوڑے نے رہنے دو۔ انہوں نے چھوڑ دیا۔ پھر کہاں گیا جہاں جہاں سجاد اور زینب گئے وہاں وہاں عباس کی سواری میں حرفوں کا ضامن۔ جہاں ال محمد کا قافلہ پڑاؤ کرتا، یہ قریب آنے کی کوشش کرتا۔ قافلے کے شامیوں نے راستے میں پکڑنے کی کوشش کی۔ درمیان میں بھی دو چار شامی مار دیے۔ آخر تھک ہار کے عمر بن سعد نے کہا بھئی اسے اپنے حال پہ چھوڑو۔ دیکھو تو سہی قافلے کے قریب آ کے کرنا کیا چاہتا ہے۔

دو تین دن قریب آ کے جب دیکھا کہ اب مجھے کوئی نہیں پکڑے گا کہ اب مجھے کوئی نہیں پکڑے گا۔ سیدھا اُس نیزے کے نیچے چلا آیا جہاں عباس کا سر تھا۔ اللہ اکبر، اللہ اکبر۔ جس نیزے پہ قبر بنی ہاشم کا شہسوار۔ ہنہنا کے اپنی آواز میں چیخیں مار مار کے رونا شروع کیا۔ تم تو چودہ سو سال کے بعد رو رہے ہونا۔ کتاب میں یہی پڑھا ہے کہ اُس نے ادھر اپنی ہنہناہٹ میں عباس کا ماتم شروع کیا۔ زینب نے رو کے کہا سجاد اسے خاموش کرا۔ سجاد مجھے لگتا ہے میرا عباس ابھی زین سے اُتر ہے۔ لگتا ہے میری سکیں کا آسرا اب ٹوٹا ہے۔ اللہ اکبر بس ہو چکا پر سہ۔ کر چکی ہیں تم سب کی آنکھیں وضو بس ایک جملہ۔ اور میں نے ختم کر دی بات۔ شام تک اشہل قافلے کے ساتھ رہا۔ سارا دن اشہل کا زندان کے دروازے پر گزرتا۔ کبھی سجاد کے زخمی پاؤں پہ منہ۔ کبھی اپنی بلبلاہٹ پہ بین، یزید کو اطلاع دی گئی۔ عباس کا گھوڑا ساتھ آیا ہے۔ پکڑا کسی سے نہیں گیا۔ ہے لاکھوں دینار کی قیمت کا اکیلا گھوڑا۔ یزید نے کہا کیسے پکڑا جائے اس نے تو ہمارا بڑا نقصان کیا ہے۔

دیکھو اب میں نے تمہارے ہاتھ جوڑے۔ اب تمہارے دل دکھنے کا وقت آ گیا ہے۔ اپنی قوم کا خادم اور وکیل سمجھ کے معاف کر دینا۔

شمر حرامی نے کہا میرے پاس نسخہ ہے، تجویز ہے بغیر کسی تردد کے ابھی پکڑا جائے گا۔ اچھا عمل کر اپنی تجویز پر۔ اس حرامی نے قلم ہاتھ میں پکڑا۔ اور سجاد کی پشت پر سطریں لکھنا شروع کر دیں۔ ابھی تیسری سطر لکھی تھی کہ سجاد نے کہا ظالم میرا قصور کیا ہے؟ میرا جرم کیا ہے؟ بغیر جرم کے۔ کہنے لگا سینکڑوں بندے تیرے چچا کے گھوڑے نے ہمارے مارے۔ تجویز بتا یہ کیسے پکڑا جائیگا۔ سجاد نے سرخ آنکھیں اٹھائیں، رو کے کہا اہبل ہے تیری مرضی لیکن میری پشت اب زیادہ تازیا نے برداشت نہیں کر سکتی۔ میری کمر اتنی زخمی ہو چکی ہے کہ میں اب زیادہ برداشت نہیں کر سکتا۔

سجاد کا یہ کہنا تھا اور روتا ہوا اہبل قریب آیا۔ شمر سے کہا لے جاؤ۔ حرامی نے لگام چڑھائی اہبل خاموش رہا۔ اس نے زین کسی اہبل خاموش رہا۔ لے کے چلنے لگا۔ اللہ کرے میں کہہ سکوں۔ اور تو میرا آخری فقرہ سمجھ سکے۔

اچانک زندان کے اندر اطلاع پہنچی، عباس کا گھوڑا پکڑا گیا، شمر بزدلی کی سواری کیلئے لے کے جا رہا ہے۔ چار سال کی بتول ننگے پاؤں دوڑتی زندان کے دروازے پہ آئی۔

دور سے دیکھ کر کہا یا اہبل ابر کب یزید علی ظہرک لقد کنت مرکبا لعیمی العباس کل تک میرے عباس کو اٹھایا آج بزدلی کی سواری بننے جا رہا ہے۔ اہبل نے ہنہنا کے باگیں چھینیں۔ کبھی اس دیوار پہ سر مارا، کبھی اُس دیوار پہ سر مارا۔ اہبل گر پڑا۔ سجاد نے قریب آ کر کہا سلینہ! نہ تو نے طعنہ دیا ہوتا۔ تیرے چچا کا راہوار مر گیا۔ تیرے اہبل کی روح پرواز کر گئی۔۔۔ مجلس ختم۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

سلوٰۃ باواز بلند

سورہ محمد سے ایک آیت پیش نظر ہے میرے، ارشاد ہے

مَثَلُ الْجَنَّةِ الَّتِي وُعدَ الْمُتَّقُونَ ط فِيهَا أَنْهَارٌ مِّنْ مَّاءٍ غَيْرِ آسِنٍ ط وَأَنْهَارٌ مِّنْ لَّبَنٍ لَّمْ يَتَغَيَّرَ طَعْمُهُ ط وَأَنْهَارٌ مِّنْ خَمْرٍ لَّذَّةٌ لِلشَّرِيبِينَ ط وَأَنْهَارٌ مِّنْ عَسَلٍ مُّصَفًّى ط وَلَهُمْ فِيهَا مِن كُلِّ الثَّمَرَاتِ وَمَغْفِرَةٌ مِّن رَّبِّهِمْ ط

فرمایا جس جنت کا وعدہ متقین سے کیا گیا ہے۔ اس میں قسم قسم کی نہریں بہتی ہیں۔ مالک کیسی کیسی أَنْهَارٌ مِّنْ مَّاءٍ غَيْرِ آسِنٍ ایسے پانی کی نہریں کہ جس میں رنگت تبدیل نہیں ہوتی۔ وَأَنْهَارٌ مِّنْ لَّبَنٍ لَّمْ يَتَغَيَّرَ طَعْمُهُ اور دودھ کی ایسی نہریں جن کا ذائقہ تبدیل نہیں ہوتا وَأَنْهَارٌ مِّنْ خَمْرٍ لَّذَّةٌ لِلشَّرِيبِينَ اور شراب کی ایسی نہریں جو پینے والوں کو بہوش نہ کریں بلکہ مزادیں وَأَنْهَارٌ مِّنْ عَسَلٍ مُّصَفًّى اور صاف کیے ہوئے شہد کی نہریں۔ شہد میں موم ہوتا ہے نا۔ فرمایا جنت میں جو نہریں بہ رہی ہیں۔ ان میں موم کی ملاوٹ نہیں۔ وَلَهُمْ فِيهَا مِن كُلِّ الثَّمَرَاتِ کل قسم کے پھل دار درخت ان کیلئے ہیں۔ ان کیلئے پروردگار کی طرف سے مغفرت اور بخشش۔

یہ علماء تک میرا موضوع نہیں ہے۔ بس ایک سوال کر کے میں اپنے موضوع کی طرف آ رہا ہوں۔ ساری نعمتیں گنوانے کے بعد اللہ کہہ رہا ہے۔ وَمَغْفِرَةٌ مِّن رَّبِّهِمْ ان کے رب کی طرف سے مغفرت بھی ہوگی۔ بخشش بھی۔

(دادو تحسین)

بخشش کے بغیر تو جنت میں بندہ جا نہیں سکتا۔

بس میرا صاحبانِ علم سے سوال یہ ہے

جنت بھی آچکے ہیں

چار چار قسم کی نہروں سے پی بھی رہے ہیں

تمام ثمرات سے لطف بھی اٹھا رہے ہیں

تو ان سب کے بعد والی مغفرت کیا ہے۔ (دادو تحسین و نعرے)

یہ پھر کبھی مولانا نے چاہا تو بتاؤں گا کہ یہ مغفرت کے بعد کی مغفرت کیا ہے۔

بحر حال ہے ضرور، کیونکہ قرآن کہہ رہا ہے۔ میں نے تو جو کہنا ہے وہ صرف اتنا ہے۔ شہد کی

نہریں مِنْ عَسَلٍ مُّصَفًّى صاف کیا ہوا شہد، اس کی نہریں بہتی ہوں گی۔

ہر ہر حلالی موالی سر اٹھائے۔ خیر شکن فرما رہا ہے۔ مَا الْعَسَلُ إِلَّا لِعَابِ النَّحْلِ

شہد کیا ہے؟ مکھی کا لعاب ہی تو ہے۔ (دادو تحسین)

فرمایا مکھی کا لعاب ہی تو ہے۔

جو لطف میں

لذت میں

ذائقے میں مطعومات کا سردار ہے۔

ہے لعاب اگر آسان لفظ استعمال کروں، مکھی کا تھوک ہے۔

او خوشی خوشی مکھی کا تھوک چاٹنے والو! (دادو تحسین)

اے نعمتِ عظمیٰ سمجھنے والو!

ویسے اللہ نے بھی ترتیب جب گنی ہے تو شہد کا نمبر سب سے اونچا رکھا ہے۔

سب سے پہلے کہا پانی کی نہریں جو عام چیزیں ہیں۔

دودھ کی نہریں جو اس سے خاص ہیں۔

پھر کہا شراب کی نہریں جو خاص الخاص ہیں۔

پھر کہا غسلِ مصفیٰ جو خاص الخواص ہے۔

یعنی شہد کو تمام مشروبات پر فوقیت دی۔ خیر شکن کہہ رہا ہے مَا الْعَسَلُ کیا ہے شہد؟ اِلَّا لَعَابُ النَّحْلِ شہد کی مکھی کا لعاب۔

میری طرف دیکھنا مسجد نبوی بھری ہوئی تھی۔ شہد کی مکھی اُڑی، رسول نے آواز دی۔ (داد)

اَيُّهَا النَّحْلُ تَعَالَيْنِ اِلَيْنَا مَكْهِي ذُرًّا وَاَدھر آنا

مکھی ہتھیلی پہ بیٹھی۔ مُردوں سے خطاب نہیں کرتا غنفر، زندوں سے خطاب کرتا ہے۔

سر اٹھاؤ، دو منظر آسمان نے دیکھے سلیمان کی ہتھیلی پہ چیونٹی تھی۔ اوئے آج فخر سلیمان کی ہتھیلی پہ شہد کی مکھی ہے۔ چیونٹی نے سلیمان کو لاجواب کر دیا یہ کہہ کر۔۔۔۔۔

سوال کیا تھا چیونٹی نے۔

تیرا نام کیا ہے؟

سلیمان۔

تیرے باپ کا کیا نام تھا۔

داؤد

تو افضل ہے یا تیرا باپ

افضل تو میرا باپ ہے۔

کہا تیرے نام کے حرف کیوں زیادہ ہیں۔ (دادو تحسین)

داؤد چار حرف ہیں سلیمان چھ حرف ہیں۔ کہا تیرے نام کے حرف زیادہ کیوں ہیں؟

جناب سلیمان کو جواب نہیں آیا۔ اور یہ اللہ دکھا رہا تھا، کہ سلطنت کے تکبر میں چلنے والے میں چاہوں تو نبوت کو چھوٹی سے لاجواب کر دوں۔ (دادو تحسین و نعرے)

مصدر ہوتا ہے ایک اور اسی سے اسم مصغر بنتا ہے۔ مثلاً "فُوقَان" یہ مصدر ہے۔ اب اگر اس کا اسم مصغر بنایا جائے۔ تو وہ بنے گا۔ "فُویقان" فرقان سے فریقان۔

سلمان مصدر ہے۔ اس کا مصغر ہے سلیمان۔ سلمان، سلامتی کا مصدر سلیمان یعنی چھوٹا سلمان۔ سلیمان کا نام رکھا اللہ نے، سلمان کا نام مَا يَنْطِقُ کی زبان نے۔

سلمان کا نام اُس کے ماں باپ نے نہیں رکھا۔ ماں باپ نے تو "روز بہ" رکھا تھا۔ آپ نے کہا تو روز بہ نہیں سلمان ہے۔

یا خدا اور محمد میں تصادم کرور نہ۔۔۔۔۔

یہ چھوٹا سلمان ہے، بتا رہا ہے محمد زمانے کو اور جس علی کے نوکر کے مقابلے میں نبی چھوٹے ہو جائیں۔ اس علی کے مقابلے میں اللہ جانے کیا کیا چھوٹا ہوگا۔ (دادو تحسین و نعرہ) سرکار فرماتے ہیں۔

أَيُّهَا النَّحْلُ تَأْكُلِينَ مَرًّا تَخْرُجِينَ حُلُومًا

تو کڑوی کڑوی تلخ غذائی کھاتی ہے۔

فرمایا تیری غذا تلخ ہے

ترش ہے

مروہ ہے

کڑوی ہے

(دادو تحسین)

تخرجین حلوا تیرے لعاب میں شیرینی کیوں ہے؟

حالانکہ جیسی غذا ہو ذائقہ ویسا ہوتا ہے۔ تیری غذا اور لعاب میں زمین آسمان کا فرق کیوں ہے۔

اب سر اٹھانا اگر کچھ خریدنے آئے ہو۔ اس نے کہا

كُلُّ مَا أَكَلُ النَّاسُ عَلَىٰ أَغْدَاكَ وَ أَهْلِ بَيْتِكَ وَ كَلَّمَا أَخْرَجْتُ عَسَلًا صَلَّيْتُ  
عَلَيْكَ وَ عَلَىٰ أَهْلِ بَيْتِكَ

جب کھاتی ہوں زبان کو تلخ لگتا ہے، تیرے اور تیر آل کے دشمنوں پر لعنت کرتی ہوں۔

(دادو تحسین و نعرے)

مجھے تلخی لگتی ہے، پھر میں تیرے اور تیری آل کے دشمنوں پر لعنت کرتی ہوں۔ پھر درود پڑھتی

(دادو تحسین و نعرے)

ہوں۔

بس مجھے کہنا اتنا ہے۔ جن پر درود کے صلے میں بننے والا لعاب

دوا بن جائے

شفا بن جائے

غذا بن جائے

دنیا و آخرت کا طعام بن جائے۔ لعاب محمد کیا ہوگا۔ (دادو تحسین)

یہ صلوات کا صلہ ہے، درود کا۔

ایک بات ذہن میں آگئی، آئی مالی تو نہیں کبھی میں نے۔ حدیث ہے

إِنَّ فِي الْجَنَّةِ سُوقًا يُبَاعُ فِيهَا الصُّورُ

فرمایا جنت میں ایک بازار ہے، جہاں صورتیں بکتی ہیں۔ (دادو تحسین و نعرے)

صورتیں یعنی جو یہاں بد صورت ہے، اُسے گھبرانا نہیں چاہیے۔ جنت صورت پر نہیں ملتی۔

جنت سیرت پر ملتی ہے۔ اور سیرت کی پاکیزگی کا معیار علی کی ولایت ہے۔ (دادو تحسین)

یہ جس دل میں آجائے، معاشرے کے بد سے بدترین بندے کے دل میں ہو وہ صاحب شرف ہے اور خود انہیں کی نسل والے کے دل میں نہ ہو۔ (دادو تحسین)

جی جی اللہ کے ہاں، محبت کے ہاں رشتے نہیں چلتے۔ اگر رشتے چلتے ہوتے تو سب سے پہلے نجات نوح کے بیٹے کو ملتی۔ خسیس پیشوں والے پارا ترے، بیٹا ڈوب مرا۔

کیوں؟ اُن بد کردار لوگوں کا حجت سے ولا کارشتہ تھا، وہ قائم رہا۔ لہو کارشتہ ٹوٹ گیا۔

اسی لئے تو میرے مولانا نے کھیل سے کہا تھا۔

كُنْ مَعَنَا تَكُنْ مَعَنَا ہمارے ساتھ رہنا، ہم میں سے ہو جاؤ گے۔ (دادو تحسین و نعرے)

کون نہیں جانتا؟

کون نہیں جانتا؟ کہ رسول نے عبدالمطلب کے بیٹے کو شرف سے خارج کر دیا، ابولہب کو۔

اور مجوسی کے بیٹے کو مَنَا کہہ کر گلے سے لگا لیا۔ (دادو تحسین)

اِنَّ فِى الْجَنَّةِ سُوْفًا جنت میں ایک بازار ہے۔ يُسَاعُ فِيهِ الصُّوْرُ اُس میں صورتیں

بکتی ہیں۔ اور نئی خریدی جاسکتی ہیں۔

یہاں جو جمال یوسف کے قصے سن کر سردھنتے ہیں، وہاں لحوں میں یوسف کی صورت خریدی جاسکتی ہے۔

دل ہے آج یوسف بنوں، خرید لو۔

آج فرشتے کے پیکر میں آؤں، خرید لو۔

سامعین مجھ سے پوچھتے ہیں قیمت، سائل نے بھی تیرے امام سے بڑی جلدی پوچھا تھا۔

قیمت وہاں کیا دینی پڑے گی؟

فرمایا: **ثُمَّهَا الصَّلَاةُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآهْلِ بَيْتِهِ** (دادو تحسین و نعرے)

فرمایا محمد اور اُس کی آل پر ایک درود (دادو تحسین)

نہ نہ، اب ایسے نہ چھیڑا کرو۔ حلالیوں کی طرح جلدی جلدی فیصلے دیا کرو۔

جنت میں نماز ہے؟ نہیں۔

روزہ ہے؟ نہیں۔

حج ہے، زکوٰۃ ہے؟ نہیں۔

جہاد ہیں، اعمال ہیں؟ نہیں۔

درود وہاں بھی ہے۔ (دادو تحسین)

یہ موضوع نہیں ہے پھر بتاؤں گا کہ

وہاں ذکر علی بھی ہے اور ذکر حسین بھی ہے۔ (دادو تحسین و نعرے)

ایک بات بتاؤں گا، صرف ایک بات کیونکہ موضوع دوسرا ہے۔ رسول کی حدیث ہے تفسیر

فرات سے کوئی بڑی تفسیر ہے تیرے مذہب میں تو لے آ۔ ساڑھے گیارہ سو پونے بارہ سو

تفسیر قدیم۔ تیرے رسول کی حدیث ہے، طوبیٰ کی تعریف کر رہے تھے رسول۔ فرمایا ایک

ایک پتہ پوری دنیا کے برابر ہے۔ سرکار اتنا بڑا درخت کیوں ہے وہ فرمایا:

**ظَلُّ طُوبَىٰ مَجَالِسُ شِيعَةِ عَلِيٍّ ابْنِ أَبِي طَالِبٍ**

اس کے نیچے علی کے شیعہ مجلس کیا کریں گے۔ (دادو تحسین)

چونکہ آدم سے لے کر قیامت تک کے شیعوں نے وہاں جمع ہونا ہے۔ اس لئے اللہ تعالیٰ نے

اتنا بڑا اسباب لگا رکھا ہے۔ (دادو تحسین)

توجہ بات کہنے لگا ہوں اور عالمانہ ضمانت سے۔ مقام محمود چھت ہوگی، ایک مجلس اس کے

نیچے ہو رہی ہوگی۔ ایک طوبیٰ کے نیچے۔

طوبیٰ کے نیچے مجلسِ خیرِ شکر

دوسری مجلسِ سلطانِ کربلا

اب کون سا مومن ہے، جس کے دل میں علی نہیں۔

کون سا مومن ہے جس کے دل میں حسین نہیں۔

مومن دود لے ہو جائیں گے سوچنے لگیں گے ادھر جائیں کہ ادھر۔ آواز آئے گی ادھر جا سکتے

علی کی مجلس میں رسول موجود ہیں۔ کچھ ادھر دوڑیں گے، پھر آواز آئے گی ادھر آ سکتے ہو اس

میں میں اللہ بھی موجود ہوں۔ (دادو تحسین و نعرے)

اس کی وجہ میں بتاتا ہوں حسین بننا مشکل کیوں ہے۔ ویسے تو علی کا خادم ہے حسین، محمد مصطفیٰ

کی رعیت ہے حسین۔ مگر دونوں بتول جیسی ماں کہاں سے لاتے۔ (دادو تحسین و نعرے)

علی کیوں نہیں بن سکتا حسین۔ بتول جیسی ماں کہاں سے لاتا علی اپنے لیے۔ علی اپنے لیے علی

جیسا بابا کہاں سے لاتا۔

رسول اپنے لیے اپنے جیسا نانا کہاں سے لاتا۔ (دادو تحسین و نعرے)

صورتیں بکتی ہیں۔ درود کے بدلے ایک صورت، جو چاہو بنا لو۔

جنت صلہ کس چیز کا ہے۔ کس چیز کے بدلے جنت ملے گی۔ نمازوں کے بدلے۔

کس کے بدلے؟ علی کی محبت کے بدلے۔ جس کی محبت کے بدلے جنتی روزِ نئی صورت بنا

سکتا ہے۔ اگر وہ نمبر سے کہہ دے

أَنْقَلَبَ فِي الصُّورِ كَيْفَ أَشَاءَ

میں ہر زمانے میں جیسے چاہتا رہا ہوں، صورتیں بدل بدل کر آتا رہا ہوں۔

ایک درود قیمت ہے صورت کی۔

ایک بندہ صورتوں کے بازار سے گزر رہا ہے۔ یوسف کی صورت پڑی ہے۔ ایک درود پڑھے گا، یوسف بن جائے گا۔ جس یوسف کو محمد کی رعیت کا فرد، علی کا حب دار ایک درود کے بدلے خریدے۔ (دادو تحسین)

نہیں وارے میں آ رہا ناں۔ یعنی جو چیز سستی ملے اُس کی قدر کہاں۔

ہاں ہاں اپنے پلے سے کچھ جائے تو۔

میلے میں ایک دہقان اپنی پگڑی سے جوتی صاف کر رہا تھا۔ دیکھنے والے نے دیکھا۔

پگڑی اور پگڑی آخر پگڑی ہوتی ہے۔ ویسے بظاہر قیمتی بھی لگ رہی تھی۔

اُس نے پوچھا: اُوئے! اس پگڑی پہ کتنے روپے لگے ہیں؟ جی سات روپے۔

جوتی پہ؟ جی دو روپے۔

کہا بڑا حق ہے تو، دو روپے پورے گور گڑ رہا ہے سات روپے سے۔

کہا یہ ابانے دی ہے۔ یہ میں نے خود خریدی ہے۔ (دادو تحسین)

چونکہ جنت تجھے علی نامی ابا سے ملی ہے۔ (دادو تحسین)

خود خریدی ہوتی تو پھر پتہ چلنا کہ آٹے دال کا بھاؤ کیا ہے۔ تو تو اس بات پہ اکتڑ رہا ہے۔

پوری اولادِ آدم جکڑی ہوئی ہے، درود کی زنجیر میں۔ (دادو تحسین)

میں نے کہا لوگ حیران ہو گئے، اکثریت مجھے دیکھنے لگی۔ یاد دلا دوں یا بس کروں؟

آدم بنے پھر حوا بنی۔ آدم کی نظر پڑی، قدم بڑھائے۔

یا آدم علیٰ رسلک اے آدم وہیں کھڑا ہے۔

پاس جانا حلال نہیں تیرے لیے، جب تک نکاح نہ ہو۔ پالنے والے پھر جلدی کر۔

اور یہ آپ میں سے کون نہیں جانتا، نکاح کیلئے کم از کم کتنے بندوں کی ضرورت ہے۔ ایک دولہن کا وکیل ایک دولہا کا وکیل دو عادل برابر کے گواہ اور ایک نکاح خواں۔ (دادو تحسین)

جب تک پانچ نہ ہوں نکاح نہیں ہوتا۔ (دادو تحسین نعرہ)

آ، پھنسا کے ماروں گا تجھے وہاں جہاں پانی ہو بھی اور تو پی نہ سکے۔ ہاں یہ کیا بات ہے کہ جہاں پانی نہ ملے۔ نہ ملے تو نہ ملے مجبوری ہے۔ پانی ہو پھر پی نہ سکے۔ اب پڑھا اپنے ابا کا نکاح۔

کس سے پڑھوائے گا؟

اُن فرشتوں سے جو ابھی سجدے میں پڑے تھے۔ (دادو تحسین)

کسی فرشتے کی یہ جرأت ہے کہ آدم سے کہہ سکے، تجھے حوا قبول ہے؟ نہیں ابھی سجدہ کیا ہے۔ پھر جنوں سے پڑھوائے گا؟ جو دشمن ہیں تیرے ابا کے۔ جن کی اصل نے سجدے سے انکار کیا تھا۔ وہ یوں گئے اور یہ یوں گئے۔ اب مخلوق نہیں۔

ڈھونڈو وہ پانچ کہ اب تیرے ابا کا نکاح ہو سکے۔ (دادو تحسین)

آ پہلا بشر بلکہ ابوالبشر، بشر نہیں ابوالبشر پہلی مشکل میں پڑا، دائیں بائیں دیکھا میں کیا کروں؟ عرش سے علی کی آواز آئی تیرا وکیل میں

(دادو تحسین)

ایک پردے دار کی آواز آئی حوا تیری وکیل میں

(دادو تحسین)

دو بھائیوں نے آواز دی ہم برابر کے عادل گواہ

حسن حسین برابر کے گواہ، برابر کے عادل، ہم پلہ۔

محمد مصطفیٰ نے کہا میں تیرا نکاح خواں

اک پولی جنی بگل، سنتا ضرور جا۔ کہ آج اگر میرا نبی نہ ہوتا نکاح نہ ہوتا۔

میں کہہ دوں اگر ابوطالب نہ ہوتا۔ (دادو تحسین و نعرہ)

یہ پانچ وارے میں ہیں؟ نہیں نہ سہی۔ پھر اور پانچ ڈھونڈ، جن کا آدم سے پہلے ہونا بھی ضروری ہو۔ اور جو اس منصب پر فائز بھی ہو سکیں۔ ورنہ تیرے ابا کا نہ نکاح ہوگا، نہ نسل حلال ہوگی۔

یہ پہلی مشکل تھی تیرے ابا، میرے ابا آدم ہے۔ پانچوں نے حل کی۔ خوش ہو گیا اللہ تعالیٰ انتظام ہو گیا۔

فرمایا ابھی نھر میں نے تجھے زمین کیلئے بنایا۔ تیری اولاد میں، میں نے شریعت پھیلانی ہے۔ مہر کے بغیر نکاح حلال نہیں، مہر کا انتظام کر۔

صفی اللہ بغلیں جھاکنے لگے، کہا ہاتھ تو خالی ہیں۔ ابھی تو میں ملکوت میں ہوں۔

زمین پہ اتر نہیں

کچھ کا نہیں

کچھ کمایا نہیں

(دادو تحسین)

کچھ جوڑا نہیں

مہر کہاں سے دوں؟ آواز آئی، دیکھ! میری شریعت ہے میں نے مہر بنانا ہے۔

دو قسم کا معجل غیر معجل

معجل وہ ہے جو موقع پہ ادا کیا جائے۔

غیر معجل وہ ہے جس کا آگے وعدہ کیا جائے۔

تیرے لیے بھی میں نے دونوں بنائے۔ معجل تو ادا کرنا ابھی۔ (دادو تحسین)

اور غیر معجل کا مجھ سے وعدہ کر، جو احلال ہو جائے گی۔

پالنے والے معجل کیا ہے؟

میں حجرے میں تو نہیں، منبر پہ ہوں

مٹکے میں منہ نہیں، مائیک پہ رکھا ہوا ہے۔

کوئی مائی کالال رد پیش کرے غفنفر کا۔

کہا معجل یہ ہے صَلَّى عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ خَمْسَ مَرَّاتٍ

پانچ مرتبہ محمد اور آل محمد پہ درود پڑھ۔

نہیں نہیں بظاہر یہ بات سمجھ میں نہیں آئی۔ نکاح حوا کا مہر جا رہا ہے محمد اور آل محمد کے گھر۔ تم

نکاح کر رہے ہو۔ مہر کے پیسے کسی اور کو دے دو۔

تہتر فرقوں کے مفتی لکھ دیں گے نکاح حلال نہیں، نسل حلال نہیں۔ کیونکہ مہر اسی کا جس کا

نکاح، دو بہن کا۔

اٹھ مفتیانِ عالم کو، اس گنجلک سے مجھے باہر نکالیں۔ اس کے علاوہ کوئی حل ہی نہیں۔

فقہ کیس کتابوں میں موجود ہے۔ الْعَبْدُ وَمَالُهُ لِمَوْلَاهُ غلام ہو یا کنیز وہ خود بھی اور اُن کی

کمائی بھی اُن کے مولیٰ کی ہوتی ہے۔ (دادو تحسین)

غلام جسے مالک خرید چکا ہے۔ وہ خود بھی ملکیت ہے، اپنے مالک کی۔ اور جو کچھ وہ کمائے وہ

بھی ملکیت ہے۔

او محمد اور آل محمد کے غلام زادو! او چودہ کی کنیز کے بیٹو!

یہ دلیل ہے حوا کنیز تھی اُن کی۔ (دادو تحسین)

آدم خادم تھا اُن کا۔ بات کا نتیجہ سن لو! یہ پانچ درود پڑھ لے۔ غیر معجل بتا۔

فرمایا: جب زمین پر جائے اب آدم سمجھ رہا ہے

کوئی گندم بتائے گا کوئی جو

کوئی سونا کوئی چاندی

کوئی درہم کوئی دینار

کوئی سکے کوئی معدن

اللہ نے فرمایا تجھ پہ بھی واجب اور اولاد کو بھی نصیحت کر کے جانا

حَدَّثَنَاهُمْ بِفَضَائِلِ عَلِيٍّ ابْنِ أَبِي طَالِبٍ (دادو تحسین و نعرے)

تم بھی علی کے فضائل پڑھنا، اولاد سے بھی کہنا کہ علی کے فضائل پڑھو۔

علی کے فضائل مہر تھاتیری ماں کا۔ (دادو تحسین)

اوتاناں کے مہر میں ڈنڈی مارنے والو! (دادو تحسین و نعرے)

پوری اولاد آدم مقروض ہے علی کے فضائل کی

ہاں کچھ پڑھ کے ادا کریں

کچھ سُن کے ادا کریں

کچھ شک نہ کر کے ادا کریں (دادو تحسین)

جو پڑھ سکتا ہے اور نہ پڑھے یعنی منبر بھی ملے، سینے میں علم بھی ہے، بولنے والی زبان بھی ہو،

اور نماز روزہ بتا کے اُتر جائے۔ مہر کا قرض کھا گیا۔ (دادو تحسین)

اسی طرح جو سُن سکتا تھا، سُننا نہیں مہر کھا گیا۔

جس نے سن بھی لیا مان سکتا تھا شک کیا۔۔۔۔۔

اور یہیں سے تو بنیاد دینی ہے۔ جو علی کے فضائل میں شک کرے۔ اس کے نطفے میں شک ہوتا

ہے۔ (دادو تحسین)

کیونکہ جب تک مہر کی ادائیگی نہ ہو نسل حلال نہیں۔ اور جب نسل حلال نہیں ہوگی۔ پیدائش مہلک ہوگی۔ اور جب پیدائش مہلک ہوگی، سینے میں علی کیسے آئے گا۔

علی نے تو دنیا میں آتے ہی نمونہ دکھا دیا۔

کعبے میں اتر کر کہ اتنا طاہر مکان پسند ہے مجھے۔ (داد و تحسین)

جی کعبے میں کفار کے بت نہیں ہونے چاہئیں اور دل میں شک کے بت نہیں ہونے چاہئیں ورنہ کوئی اور تو آسکتا ہے۔ وہاں علی نہیں آسکتا۔

دور در پڑھ لولہ کے باوا بلند

خوش رہو! آباد رہو! مولا آپ سب کی عبادت قبول فرمائے۔ یہ بھی اپنے لیے نہیں پوچھتا۔ آپ کیلئے ہی پوچھتا ہوں۔ تاکہ ننگے سر بیٹھی ہوئی اس قوم کا احساس جگاؤں۔ کہ لاکھ دریا علم کے بہائے جائیں۔ اگر چار آنسو نہ بہیں۔ آنکھوں میں نمی نہ اترے۔ شام والی مخدومہ راضی نہیں ہوتی۔ اس کا مقصد پر سے کے سوا کچھ نہیں۔ اللہ اکبر۔

بس میں یاد دلا دوں گا۔ آنسوؤں کی بھیک خود مانگ لینا۔ مصائب کوئی بھی پڑھا جائے۔ ذکر کسی کا بھی کیا جائے۔ مجلس منسوب حسین سے رہتی ہے۔ آج تک کسی نے مجلس علی مجلس حسن نہیں کہا۔ فضائل چاہے کسی کے ہوں، مصائب کسی کے ہوں تو گویا تم میں سے ہر بندہ حسین پر رونے آتا ہے۔ شام والی بھی حسین کو رونے آتی ہے۔ دعا کرنا کہ میں کہہ سکوں تم میرا مفہوم سمجھ سکو۔ ہر بندہ روتا ہے حسین پر۔ میدان کربلا میں چھ موقیعے ایسے آئے ہیں۔ جہاں خود حسین دھاڑیں مار مار کے روئے۔ اللہ اکبر

حسین کا رونا اور ایسے نہیں دھاڑیں مار مار کے رونا مذاق نہیں۔ پتہ نہیں کتنی بار عرش پگھلا ہوگا۔ کتنی بار عالم برہم ہوتے ہوتے بچا ہوگا۔ کتنی بار جسم بے جسمی کی آنکھ سے وہ رویا ہوگا۔

سارے موقعے نہیں ان میں ایک موقعہ یاد دلا کے میں منبر چھوڑنے لگا ہوں۔

شب عاشور ایک موقعہ آیا، دھاڑیں مار کے روئے حسین۔ کیوں؟ یہ تو سنتے ہو۔ ایک چار سالہ بتول تھی۔ بڑا پیار تھا حسین کو اس بچی سے۔ اور یہ بھی طے ہے۔ جس رشتے سے حسین کو زیادہ پیار رہا ہے۔ اللہ نے اُس رشتہ کے حوالے سے امتحان بھی اُتایا ہے۔

بیٹوں میں اکبر سے زیادہ پیار تھا۔ کہا سنیے میں بر چھی دیکھ۔

حرموں میں جناب رُباب سلام اللہ علیہا سے زیادہ پیار تھا۔ اَوَّلُ حَجَرٍ وَوَقَعَ عَلٰی جِبْهَتِهَا فِي السُّوقِ۔ بازار کا پہلا پتھر اصغر کی ماں کی پیشانی پر لگا ہے۔

بیٹیوں میں سکینہ سے زیادہ پیار تھا۔ اور امتحان اللہ نے یوں لیا کہ کربلا سے شام تک جتنے تازیانے شمر ملعون نے سجاد کو مارے ہیں۔ اتنے طمانچے اس کینے نے معصومہ کو مارے۔

شب عاشور باتیں ہو رہی ہیں، باتیں کرتے کرتے لاڈ میں آکر (بس میرے فقرے سمجھ لینا اور اشارے بھی کہ مجھے عریاں لفظ استعمال نہ کرنا پڑیں) بچی نے لاڈ سے بلا تشبیہ بابا کے گلے میں بانہیں ڈالیں۔ بیٹی باپ کی ریش چومتی ہے۔ اور حسین آنکھیں بھرا کے بچی کے کان چومتے ہیں۔ رونے والو! ایک بار، دو بار، سہ بار، چار بار جب بار بار حسین نے کان چومے تو چاہے چار سال کی تھی۔ عام بچی تو نہ تھی۔ حجت کی بیٹی تھی۔ بابا کے گلے سے بانہیں نکال لیں۔ بابا آپ نے ہمیشہ سر چوما، ماتھا چوما۔ یہ آج ریت کیوں بدل دی۔ مسلسل آج میرے کان کیوں چوم رہے ہیں۔ یہی تو موقع ہے جہاں چیخیں نکل گئیں تھیں حسین کی۔ دھاڑیں مار کے روئے تھے۔ کہا بیٹی کل یہ گوشوارے چھن جائیں گے۔ تیرے کان زخمی ہو جائیں گے۔ وہ وقت مجھے رُلا رہا ہے۔ بابا کب؟ کل۔ کہاں؟ وہ سامنے اُس جگہ پر۔ بچی کی آنکھوں میں جہاں بھر کی حسرت سمٹ آئی۔ بابا جب میرے گوشوارے اُتر رہے ہوں گے۔ تو مجھے چھڑائے



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

سورہ انبیاء سے ایک شہرہ آفاق آیت پیش نظر ذاتِ واجب نے محبوبِ لم یزل نے غضنفر سے لے کر آدم تک اور غضنفر سے لے کر شبِ محشر تک پیدا ہونے والے ہر صاحبِ ایمان سے یہ کہا ہے کہ

فَاسْتَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ.

یہاں ایک تھوڑی سی گزارش کروں گا، عام طور پر ترجمہ یہی ہوتا ہے۔ تم نہیں جانتے تو اہل ذکر سے سوال کرو۔ تو کیا اہل ذکر کے علاوہ بھی کوئی کچھ جانتا ہے۔ (دادو تحسین) جو مفہوم کبریائی ہے وہ یہ ہے۔

چونکہ تم نہیں جانتے اس لیے اہل ذکر سے سوال کرو۔

اب نہ تفسیریں دیکھنے کی ضرورت ہے نہ کتابوں کی ورق گردانی کی۔ اپنے ادراک کو سوچ کے پردے دے کر اُزادو اور اُسے کہو کہ اُٹھو کیونکہ اللہ نے کہا ہے کہ اہل ذکر سے سوال کرو۔

تو بس تلاش کر لیں اُس کو جو کہہ رہا ہو سَلَوْنِی

(دادو تحسین)

گزشتہ چار مجالس میں سُن چکے ہو

قرآن کی تاثیر ہے عُجابِ رسالت

اسمِ اعظم کی تاثیر ہے عُجابِ رسالت

عین اللہ کی آنکھ سرمہ ہے عُجابِ رسالت

اس میں نشوونما ہے، اس میں رزق ہے، اس میں برکت ہے، اس میں تغیرِ سیرت کی تاثیر ہے۔

لیکن آج جو میں بتانے چلا ہوں یہ پچھلا سب بیچ ہو جائے گا۔ (دادو تحسین)

مگر مزاجوں کی آمادگی پر نہیں بتاؤں گا۔ (دادو تحسین و نعرے)

دعوے کی کئی قسمیں ہیں۔ صاحب منبر سلوونی کی

کبھی عَنْ اسری لِلْغُیُوبِ غیب کے اسرار پوچھو

سَلَوْنِی عَمَّا دُونَ الْعَرْشِ ماورائے عرش کی باتیں پوچھو

سَلَوْنِی عَمَّا سِتُّنُم جوتی چاہے مجھ سے پوچھو

یا علی یہ بار بار سلوونی، سلوونی، سلوونی، سلوونی

دوہی پکاریں دیکھیں ہیں میں نے کہ جن کی پکار سے کوئی پکار نکرائی نہیں۔ یا اُس کی کُنْ

فَیْكُونِی (دادو تحسین و نعرے)

یا اس کی کُنْ فَیْكُونِی کہ جس سے کوئی آواز نہ نکرا سکی، یا تیری سلوونی سلوونی .... آخر تو

ہم بے علموں کو بتانا کیا چاہتا ہے۔

خیبر شکن کہہ رہا ہے سلوونی ہذا لُعَابُ رَسُولِ اللہ سوال کرو علی کے سینے میں محمد کا لُعَاب

ہے۔ (دادو تحسین و نعرے)

سَلَوْنِی ہذا لُعَابُ رَسُولِ اللہ یہ اللہ کے رسول کا لُعَاب بول رہا ہے۔

ذڑے سے عرش تک پوچھو

خُری سے ثریا تک پوچھو

وَرَأْسِ ماورأ تک پوچھو

لیکن یہ بتانا بھی ضروری ہے علی بتانا یہ چاہتا ہے جو کائنات کو میں نے علم دیا ہے، یہ محمد کا لُعَاب

ہے۔ میرا علم ابھی میرے سینے میں ہے۔ (دادو تحسین و پر جوش نعرے)

جو کائنات سے کہہ رہا ہے کہ سلوونی سوال کرو مجھ سے۔



ٹولتے اندر گئے۔ کسی کا ہاتھ ہاتھی کے کان پر پڑا، اُس نے گھر جا کر بتایا ہاتھی سچے جیسا ہوتا ہے۔ کسی کا اُس کی اگلی ٹانگ پر پڑا۔ اُس نے کہا ستون جیسا ہوتا ہے۔ کسی کا سونڈ پر پڑا اُس نے کہا بانس جیسا ہوتا ہے۔ چونکہ اندھیرا تھا، جس کے ہاتھ جو لگا۔۔۔۔۔

آگے مولانا روم فرماتے ہیں۔ او جاہل!

تو بتا رکھی علی را دیدہ ای۔

تو نے علی کو اندھیرے میں جو دیکھا ہے۔ (دادو تحسین دفرے)

ایک چیز بتاتی تھی میں نے، اگر یاد ہے تو۔ لعاب کے حوالے سے جو علامہ حقی کے جواب میں شیعہ عالم نے کہی تھی۔ اُن کا ایک جملہ اور بھی تھا۔ وہ میں نے دانستہ روک لیا تھا۔ آج کیلئے روکا تھا۔ اب یہ تو مجھے دوہرانے کی ضرورت نہیں تاں کہ واحد ایک حقیقت بناتا ہے۔ واحد سے واحد شے صادر ہوتی ہے۔ اسی کو اُس نے آگے تقسیم کیا۔

اُن میں ایک جملہ بتانے لگا ہوں۔ فرماتے ہیں۔

إِنَّ اللَّهَ خَلَقَ مِنْ بَيَاضِ ثُغْرِهِ النَّهَارَ وَمِنْ سَوَادِ شَعْرِهِ اللَّيْلَ وَمِنْ رَوَاحِ عَرْقِهِ  
عُطُورَ الْجَنَّةِ وَمِنْ لُعَابِ فَمِهِ الْعِلْمَ وَخَلَاوَتِ الدِّكْرِ.

دعا کرنی ہے اللہ کرے میں حق کو حق کے تناظر میں پہنچاؤں۔ اور یہ سارے حق کو حق سمجھ کے اپنالیں۔

فرماتے ہیں۔ اللہ کا حبیب اُس عالم میں کبریائی کی تہائی میں کسی بات پر مسکرایا۔ دانتوں کی چمک پڑی۔ اللہ نے اُس چمک سے دن بنایا۔ (دادو تحسین)

دانتوں کی چمک سے دن بنا۔ وَمِنْ سَوَادِ شَعْرِهِ اللَّيْلَ اپنے حبیب کی زلفوں کی سیاہی سے رات بنائی وَمِنْ رَوَاحِ عَرْقِهِ عُطُورَ الْجَنَّةِ پسینے سے نبی بنائے پسینے کی خوشبو سے عطر

بتائے۔ (دادو تحسین)

علامہ اسماعیل حقی نے تو کہا کہ محمد کی زبان ذکر سے بنی تھی۔ یہ کہتے ہیں ایسا نہیں ہے۔ وَمِنْ لُعَابِ فَمِّهِ الْعِلْمُ وَخَلَاوَتِ الذِّكْرِ لِعَابِ وَهِنٍ مِنَ اللَّهِ نَزَلَ عِلْمُ كَوْثُلِقِ كَمَا أُورِذُ كِرْكِي كِي شِيرِي نِي كَوْثُلِقِ كَمَا۔ (دادو تحسین)

ذکر میں مٹھاس کیوں ہے؟ لعاب محمد سے بنا۔ علم میں جلال کیوں ہے؟ لعاب محمد سے بنا۔ وہی صاحب لعاب محمد کہہ رہا ہے

وَزَيْتُونَا مَجَالِسُكُمْ بِذِكْرِ عَلِيِّ ابْنِ أَبِي طَالِبٍ (دادو تحسین نعرے)

زندوں کیلئے ایک جملہ ہے۔ قرآن بھی کہتا ہے۔ لَتُنْزِلَ مَنْ سَمَانَ حَيْثَا سُوْرَةُ يَسِينِ كِي آیت ہے۔ اے میرے رسول تو اُن کو ڈراتا ہے جو زندہ ہیں۔

جو مر چکے ہیں اُن کو نہیں۔ یہ قبروں والے مردوں کی بات نہیں۔ یہ چلتے پھرتے جنازوں کی بات ہے۔ (داد)

کیونکہ حیات نام ہی علی کی ولایت کا ہے۔ اسی لیے علی کی محبت میں مرنے والے کو جھوڑ کے جگایا جاتا ہے۔ سُن بھی لے، سمجھ بھی لے۔ (دادو تحسین پر جوش نعرے)

تو میں نے کہا ہے زندوں کیلئے ایک جملہ ہے۔ کتنا پیار ہے اپنے محبوب سے اللہ کو۔ اب دیکھیں پسینہ ایک شے ہے۔ ایک چیز ہے۔ اور عربی میں یہ "فضول بدن" میں شمار ہے۔ یعنی جسم کی فضول چیزوں میں آیا۔ ابھی آیا۔۔۔۔۔ (پونچھ کے جھٹکنے کا اشارہ کیا)

یہی ہے ناں اب تمہاری زندگی میں سیروں، ڈھیروں، منوں پسینہ بہہ چکا ہے۔ کسی کام آیا بھی۔ فضول بدن ہے پونچھا جھٹک دیا، پھینک دیا۔ اور اللہ دودو کام لے رہا ہے اس سے۔ پسینے سے نبی، خوشبو سے خوشبوئے ارم۔ (دادو تحسین)

لعاب سے علم۔ یہ بتادوں کہ میں اگر عام کے لعاب پر بھی بحث شروع کر دوں۔ ہاں یعنی انسانی لعاب کی کیا خاصیت ہے۔ حیوانی لعاب اور پھر کس کس کے لعاب میں کیا کیا خاصیت ہے۔ یہ تو عشروں پہ عشرے پڑھے جاسکتے ہیں۔ پھر بھی بات ختم نہیں ہوتی۔

میں یہاں صرف ایک بات کہنا چاہتا ہوں۔ کتے کو تو جانتے ہو۔ کتے کو کون نہیں جانتا۔ میں شاید نہ جانتا کتے کو اگر میدانِ خندق نہ ہوتا۔ (دادو تحسین)

میدانِ خندق میں ابنِ عبدؤ دیزہ آ کے مارتا ہے میرے رسول کے خیمے پر۔

هل من مبارز يا محمد گستاخ لہجے میں کہتا ہے اے محمد کوئی مد مقابل ہے میرا تو بھیج۔ شان کیا ہے انک لعلیٰ خلیق عظیم۔ خلق عظیم کا مالک کہہ رہا ہے۔

من لہذا الکلب ہے کوئی اس کتے کی زبان بند کرنے والا۔ (دادو تحسین)

یا رسول اللہ جس نے تجھ پر اوجھڑی پھینکی اُسے تو تو نے کتنا کہا۔

جس نے تیرے گلوئے مبارک میں کپڑا ڈال کے بھینچا، آنکھیں اُبل پڑیں اُسے تو تو نے کتنا نہ کہا۔

جس نے راہ میں کانٹے بچھائے، اُسے تو تو نے کتنا نہ کہا۔

جس نے پتھر مار کے لہولہان کر دیا اُسے تو تو نے کتنا نہ کہا۔

اس نے تو زبانی زبانی کہا۔ ہے کوئی مد مقابل تو بھیج۔

کہا تم جیسوں کو درس دینا ہے، جو بھی ہمارے دروازے پر گستاخی کرے۔ (دادو تحسین)

تو بات ہو رہی تھی کتے کی یہ کتا کس سے بنا ہے۔

خَلَقَ اللّٰهُ كَلْبًا مِنْ بُزَاقِ اِبْلِيسَ شیطان کے لعاب وہن سے بنا ہے کتا۔ شیطان کی پتھری ہوئی رال کا نتیجہ جہنم نہیں جا رہا، جنت جا رہا ہے۔ (دادو تحسین)

اور اولادِ آدم کی کثرتِ جہنم جا رہی ہے۔ بات تو حجت سے بیار کرنے کی ہے۔ کتنا پیار کرے تو جنت چلا جائے۔ اشرف المخلوقات منہ موڑے تو جہنم چل جائے۔

اور یہ آدم و حوا کی حفاظت کیلئے اللہ نے بنائے تھے۔

کتاب میں پڑھنا، حدیث ہے یہ۔ آدم و حوا زمین پر اترے ناں جب۔ شیطان نے جنگل کے درندوں سے آکر کہا۔ دو خوبصورت پرندے دیکھ کر آ رہا ہوں جن کا گوشت بہت لذیذ ہے۔ آؤ انہیں کھاؤ۔

پیچھے پیچھے درندوں کا جلوس، آگے آگے شیطان دوڑ رہا ہے۔ دوڑتے دوڑتے اس کے منہ سے رال نپکا۔ اللہ نے سُرخ رنگ کا جوڑا اتوں کا پیدا کیا۔ نر آدم کی طرف کھڑا ہو گیا۔ مادہ حوا کی طرف۔ اسی دن سے درندوں اور کتوں کی دشمنی اور اولادِ آدم سے کُتے کی وفا۔

(دادو تحسین)

میں کہتا یہ چاہتا ہوں علمِ طبیعات کے ماہرین سے بھی پوچھو اور اس حدیث کی روشنی میں بھی دیکھو۔ لعاب میں تخلیق کا اثر ہے تو کُتے بنے۔

(دادو تحسین)

اور اس کے نجس العین ہونے کی وجہ یہی ہے۔ کہ ابلیس کے لعاب سے بنا ہے۔ ابلیس کے لعاب سے شے خلق ہو سکتی ہے۔ اللہ جانے لعاب رسالت سے کیا کیا نہیں۔ (دادو تحسین)

اللہ نے اس لعاب سے علم، حلاوتِ ذکر، ذکر کی مٹھاس۔۔۔۔۔

میں اللہ سے ایک سوال کرنا چاہتا ہوں اگر ساتھ دو تو۔ پالنے والے کتنا پیار ہے تجھے اُس ذات سے جس کے لعاب سے بھی تو نے دودو کام لیے ہیں؟ جیسے پسینے سے دو، ویسے لعاب سے دو۔ اسی سے علم اسی سے حلاوتِ ذکر۔ یہ زبان خود کتنی میٹھی ہوگی؟

چکر مجھے اس بات پر آ رہے ہیں۔ حلاوتِ ذکر اس کے لعاب سے پیدا کی، شبِ معراج لہجہ تو

کسی اور کا۔۔۔۔۔ (دادو تحسین و نعرے)

اچھا کس کا لہجہ تھا؟ علی کا۔ کس کا؟ علی کا۔ یہی تو چکر ہے۔

ذکر کی حلاوت میرے نبی کے لعاب سے۔ وہاں معراج میں لہجہ علی کا۔۔۔۔۔ تجھے تو خود اپنے حبیب کے لہجے میں بولنا چاہیے تھا۔ جس کے لعاب سے تو علم بناتا ہے۔ حلاوت ذکر بناتا ہے۔

آوازِ قدرت آئی غضنفر ہذیان نہ بک۔ ہر بولنے والا اپنی زبان سے بولتا ہے۔ اور میری زبان کا نام علی ہے۔ (پر زور دادو پر جوش نعرے)

سوال کرو یہ لعاب ہے رسول کا۔۔۔۔۔

کون نہیں جانتا تم میں سے کہ 12 رجب کا دن اللہ کے گھر کی چھت کے نیچے (بلا تشبیہ) رحلِ نبوت پر بولتا ہوا قرآن ہے۔ لفظ یہ ہیں۔

فَلَمَّا نَظَرَ عَلِيٌّ إِلَىٰ وَجْهِ رَسُولِ اللَّهِ تَبَسَّمَ..... إِلَيْهِ .

جونہی نظر پڑی بچے کی مسکرایا۔ دیکھ کے ہمکا۔ فادلسی لسانہ فی فیہ رسول نے اپنی زبان علی کے منہ میں دے دی۔ (زور دادو تحسین)

میں یہاں کہوں گا کچھ نہیں کیونکہ میں نے کہہ دیا تو پھر بہت سے کہیں گے کہ کہہ گیا۔ ہاں تو میں صاحبانِ اشارت کیلئے اشارہ چھوڑوں گا۔ علی نے چوسنا شروع کر دی۔ اور اسی انتظار میں تین دن مسلسل فاطمہ بنت اسد جیسی مقدرہ کا دودھ قبول نہیں کیا علی نے۔ (دادو تحسین)

ناں اس بی بی کے تقدس میں کوئی کلام ہو سکتا ہے۔ جو اللہ کے گھر سے بچہ لینے آئی ہے۔ اور تین دنوں تک عرش کے کھانے کی مہمانی کا لطف اٹھاتی رہی ہے۔ نہیں پیدا دودھ ہاں رسول کی زبان قبول کر لی۔

اب اشارہ یہ ہے۔ کہنے والوں نے بہت کچھ کہا کہ چونکہ گواہ تھانوث کا، اور ہر گواہ اپنا خرچہ مدعی کے ذمے ڈالتا ہے۔ ایسا ہی ہوتا ہے نا۔  
 بھئی کسی عدالت میں تمہارا کیس ہے۔ تم مدعی ہو۔ جو گواہ لے جاؤ گے۔ کرایہ تمہارا یا اُس کا، کھانا پینا تمہاری جیب سے یا اُس کی جیب سے۔

أَقْمَنَ كَانَ عَلَىٰ بَيْنِيَمَنْ رَبِّهِ يَتْلُوهُ شَاهِدٌ مِنْهُ

علیٰ ہے شہد رسالت، رسول کا گواہ۔ تو غذا کا خرچہ گھر سے نہیں لیا۔ خوبصورت بات کی جس نے بھی کی لیکن جس روش پہ میں لے جانا چاہتا ہوں، یہ تو دیکھو رسول کیا ہے۔ مَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ اس کی زبان پر پہرہ ہے مَا يَنْطِقُ کا اور علیٰ کی زبان ہے لسان اللہ۔

حقائق کو زمانہ دیکھتا ہی نہیں۔ میں نے ایک مجلس میں بحث کی تھی میدانِ اہزاب میں لباس بدلنے کی۔ یعنی یہ ہر کوئی پڑھ دیتا ہے کہ علیٰ کو ایسے نہیں جانے دیا لڑنے کیلئے رسول نے۔ پہلے کہا اپنا پیرا ہن مجھے دے، میرا تو زیب تن کر۔

اپنا زیر جامہ مجھے دے میرا تو لے لے۔

اپنی پاپوش دے میری تو لے۔

اپنی انگٹھی مجھے دے، میری انگٹھری تو زیب انگٹھ کر۔

اپنی تلوار مجھے دے جا، میری تو لے جا۔

آخر میں کہا اپنا عمامہ مجھے، میری دستار تو سر پہ رکھ۔ (داؤد تحسین)

ایک لمحے میں تو فیصلے نہیں ہوئے۔ سلمان نے کہنی ماری ابوذر کو، ابوذر نے عمار کو، عمار نے عیثم کو۔ دیکھ دیکھ فیصلہ ہو گیا ہے۔ جو محمد کی زندگی میں دستار کا وارث ہے، بعد میں اور کوئی نہیں۔

(زور دار داؤد پر جوش نعرے)

اب یہاں غضنفر بھی اگر وہ کہے جو ہر کوئی کہتا ہے۔ تو پھر شاہِ نجف نے غضنفر کی ڈیوٹی کیا لگائی ہے۔ یہاں یہ کہہ کے وقت گزار دیا جاتا ہے۔ دیکھا علی کا شرف جو رسول کا لباس پہن کے جا رہا ہے۔

او عقل کے بیویو! دوسری سمت کیوں بھول گئے ہو۔ اپنا لباس اگر رسول نے علی کو دیا ہے۔ خود بھی تو علی کا پہنا ہے نا۔ (داد و تحسین و نعرے)

ایسے ہی ہے نا، اپنا اگر علی کو دیا تو علی کا لباس بھی تو خود لیا ہے۔ یا تو یہ کیا ہوتا کہ خود اور لباس بدل لیا ہوتا، اپنا کوئی علی کو پہنایا ہوتا پھر شرف تھا علی کو۔

میں نے تو یہ جملہ پڑھا، رسول کی خواہش تھی یا علی مدت ہو گئی ہے وطن چھوڑے ہوئے، آج دل چاہ رہا ہے تھوڑی دیر کیلئے تو محمد بن جا مجھے کبریا بننے دے۔

(زور دار داد پر جوش نعرے)

تو بعینہ یہ جو لعاب چسایا جا رہا ہے تین دن کے علی کو، اس میں بھی دونوں جہتیں دیکھو۔

رسول کی زبان وحی، علی کی زبان لسان اللہ۔ (داد)

رسول نے کہا میری زبان چوس کے وحی سینے میں تو اتار لے اور لسان اللہ کا ذائقہ مجھے چکھنے دے۔ (پرزور داد، پر جوش نعرے)

وحی سینے میں تو اتار لے۔ جی جی وحی اتر گئی۔ بچے کے سینے میں۔

یہی تو وجہ تھی جو دس سال بعد آئی تھی، اس نے آج پڑھ دی۔ (پرزور داد، پر جوش نعرے)

لعاب ایک دن چسایا، کس کو؟ علی کو ایک دن۔ ایک دن چسایا علی کو رسول نے اپنا لعاب۔ اور خطیب ازل منبر پہ بیٹھ کر کہتا رہا۔

سَلَوْنِيْ هَذَا لُعَابِ رَسُوْلِ اللّٰهِ

یہ ایسے ہی ہے جیسے کوئی تخی آدمی ریزگاری کے کئی منگے اور نوٹوں کی کئی بوریوں سے کمرہ بھر دے۔ اور ریزگاری کے چھلکے لگا لگا کے کہے۔ یہ جو میں پھینک رہا ہوں ابھی تو ریزگاری ہے، میرا اصل سرمایہ تو اندر پڑا ہوا ہے۔

(دادو تحسین)

یہی علی کہہ رہا ہے یہ لعاب رسالت ہے اصل علم سینے میں ہے۔ (دادو تحسین)

یہ جو میں کائنات سے کہہ رہا ہوں کہ سوال کرو۔ یہ لعاب رسالت کا اثر ہے۔ ورنہ ہم دونوں کا علم تو مشترک ہے۔ (دادو تحسین)

ہمارا علم ایک ہی ہے کیونکہ ہم دونوں علم الہی ہیں۔ اُس نے اپنی نسبت کو ظاہر کرنا ہے، میں نے اپنی نسبت کو۔ نسبتیں ظاہر کرتے ہیں تو یہ ایک دن کے چند لمحے لعاب رسالت چوسا ہے علی نے۔

سامعین کو کچھ اور دکھانا چاہتا ہوں۔ جب تیرا مولا حسین دنیا میں تشریف لایا ہے۔ رسول گھر میں نہیں۔ حکم دے کر گئے تھے۔ ویسے تو مولا حسن کی دفعہ بھی حکم دیا تھا کہ میرا انتظار کرنا۔ بچوں کے روپ میں بھی آتے ہیں، ہیں آدم سے بھی پہلے کے لوگ۔

کبھی بچہ بن جاتے ہیں۔

کبھی لڑکا۔

کبھی نوجوان۔

کبھی جوان۔

کچھ رونما شروع کیا ماں کا دل تھا، دودھ پلا دیا بی بی نے۔

رسول آئے، گھر میں داخل ہوتے ہی کہا پلا دیا ناں۔ اچھا وہ شاید کچھ اور چاہتا ہے۔ (دادو)

فرمایا پلا دیا، ٹھیک ہے، امر الہی ہے۔ وہ شاید کچھ اور چاہتا ہے۔

اچھا اب جب حسین آئے چاہے میں سال گھر نہ آؤں ہمارے بچے بشری بچے نہیں کہ بھوک سے بلک کے مر جائیں۔ جب تک گھر نہ آؤں، حسین کو دودھ نہیں دینا۔ کچھ نہیں دینا۔

تیسرے دن آئے ہاتھوں پہ لیا۔ ہاتھوں پہ لیا۔ بلا تشبیہ ادلی لسانہ فی فمہ اپنی زبان دی حسین کو۔ فَجَعَلَ يَمَضُّهُ حَتَّى رُوِيَ۔ یہاں تک کہ حسین سیر ہو گئے۔

اور کہا یہ میں نے آٹھ پہر کی غذا حسین کو دے دی۔ اب کل میں پھر آؤں گا۔ کچھ نہیں دینا۔ اور بیٹا میں چاہتا تھا کہ امامت حسن کی نسل میں جائے۔ (زور دار داد پر جوش نعرے) میں چاہتا تھا امامت حسن کی نسل میں جائے لیکن وہ شاید یہ چاہتا تھا کہ نسل شبیر میں جائے۔ ہاں خدا کی قسم یہی لفظ ہیں۔

حَتَّى تَمَّ رَضَاعَتَهُ وَنَبَتْ لَحْمَ الْحُسَيْنِ مِنْ لَحْمِ رَسُولِ اللَّهِ

یہاں تک کہ حسین کی رضاعت شیر خواری کے ایام تمام ہوئے۔

اور شیر خواری کے ایام جانتے ہو کتنے ہیں۔

وَلَوْ الْدَابَّ يُرَضِعَنَّ أَوْلَادَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ.

ماؤں کو چاہیے کہ دو سال کامل بچوں کو دودھ پلائیں۔

دو سال حسین کو رسول لعاب رسالت چماتے رہے۔

حَتَّى نَبَتْ لَحْمَ الْحُسَيْنِ مِنْ لَحْمِ رَسُولِ اللَّهِ

حتیٰ کہ حسین کا گوشت رسول کے گوشت سے پیدا ہوا۔ (زور دار داد)

اب فیصلہ کرو، میں بیان روکوں۔ علی کو چسایا لعاب ایک دفعہ، حسین کو سات سو بیس دفعہ۔

(زور دار داد)

علی کو ایک دن، حسین کو سات سو بیس دن۔ دو سال۔

(زوردار داد)

جس نے ایک دن چوسا وہ کہتا ہے سلونی

اور جس نے دو سال چوسا اُسے کیا ہونا چاہیے۔ بولو آج میرا ہر سامع مفتی ہے۔ فتویٰ دو اُسے کیا ہونا چاہیے۔ اُس کی زبان میں کیا اثر ہونا چاہیے۔ جو حسین اللہ نے بنایا، وہ تو زمانے میں ظاہر ہی نہیں ہوا۔

یہ سنتے ہو جب بار ہواں ظہور کرے گا۔ تیرہ معصوم دنیا میں واپس آئیں گے۔ اس وقت ظاہر ہوں گے کہ ہم تھے کیا۔ (زوردار داد پر جوش نعرے)

میں نے کہا اصل حسین ظاہر ہی نہیں ہوا۔ اصل علی ظاہر ہی نہیں ہوا۔ یہ جو دنیا نے دیکھا۔ یہ ابھی لعاب رسالت کی تجلیاں ہیں۔ جو بے زبان کی مٹھاس ہے۔ وہ قائم کے ظہور کے بعد ظاہر ہوگی۔ (داد)

اس وقت تجھے پتہ چلے گا۔ میں تو لعاب کے فضائل سن کر انکار کرتا رہا، یہ تو یہ نکلا۔ (نعرے) یہ جو حسین کے لہجے میں تاثیر الہی ہے۔ یہ اُسی لعاب ہی کا تو اثر ہے۔ مقدر میں نہیں ہوتی اولاد لوح پہ نہیں لکھی ہوتی۔ (داد)

اور حسین کہتا ہے ٹھیک ہے لوح پہ نہیں لکھی ناں، میں لکھ رہا ہوں۔ چلو اگر میرا پہلا جملہ نہیں سمجھا تو اب سمجھو۔

یہ محمد کا کالعب بول رہا ہے۔ ابھی محمد کا لہو نہیں بولا۔ (پرزور داد)

اچھا تھوڑا سا فرق بتاؤں۔ ابھی تو راہب کی جھولی میں بشری بچے ٹپک رہے ہیں۔ (داد)

میں کہاں جاؤں؟

میں کیا کہوں؟

یہ بشری بچے ہیں۔ یہ ایک دے دیا۔ یہ دو دے دیے۔ یہ تین دے دیے۔ یہ چار دے دیے۔  
یہ لعاب بول رہا تھا ناں۔

اگر محمد کا لہو بول رہا ہوتا ناں۔

کہیں سے آدم ٹپکتا

کہیں سے نوح

کہیں سے ابراہیم

کہیں سے ابراہیم ٹپکتا۔

(دادو تحسن و نعرے)

ابھی بھی میں نے چھپا کے بات کی ہے۔ بولے محمد کا لہو تو آدم کو نہیں ٹپکنا چاہیے۔

(دادو تحسین و نعرے)

کیونکہ آدم پسینے کا قطرہ ہے۔

کیونکہ آدم ایک قطرہ ہے رسول کا

نوح ایک قطرہ ہے

ابراہیم، موسیٰ، عیسیٰ ایک قطرہ ہیں۔

اگر میرے نبی کا لہو بولتا۔ اللہ جانے کیا کیا ہوتا۔

ایک دن آئے گا جب پتہ لگے گا زمانے کو حسین کیا ہے۔

ہم نے حسین کو کیا سمجھا تھا، کیا نکلا۔

جس نے ایک دن لعاب چوسا وہ حلال مشکلات ہے، وہ مظہر العجائب ہے۔ وہ خود

(دادو تحسین)

اسی محمد کا مددگار ہے۔

میرا خدا کی قسم سینہ پھنسنے کو ہے۔ میں بھی بشر ہوں۔ آخر میں بھی انسان ہوں۔ میری بھی کوئی

حدیں ہیں۔ میرا دل چاہتا ہے۔ میں اڑ جاؤں یا واہس نہ آؤں۔ سینہ پھٹ جائے کہوں تو

کہوں کیا۔ جس نے ایک دن لعاب چوسا۔۔۔۔۔

اوہ کابکا بیٹھے والو! آؤ میری انگلی پکڑو۔ چودہ سو سال پیچھے لے چلوں۔

۔۔۔۔۔ توڑے حسین نے

فضا خلا ہوا بھر گئی جنوں سے، فرشتوں سے

حسین نے اوپر دیکھا

جبرائیل جن تو جاہل ہیں تو فرشتوں کی فوجیں لے کر کیوں آیا؟ (دادو تحسین و نعرے)

کہا یہ تو بے علم ہیں تو کیوں آیا؟

کہا جِنَّا لِنُصْرَتِكَ يَا اَبْنَ رَسُولِ اللّٰهِ۔ اے رسول کے بیٹے! تیری مدد کیلئے۔

بس چہرے پہ سُرخ آئی حسین نے فرمایا۔ جِنَّتْ لِنُصْرَتِي لَمَّا كُنْتُ نَاصِرًا لِوَلِيِّي۔

تو میری مدد کرے گا، تجھے معلوم نہیں میں تو اس کا مددگار ہوں۔ (دادو تحسین و نعرے)

حسین کہتا ہے میں تو اپنے پروردگار کا ناصر ہوں۔

ابھی یہ لعاب محمد کی تجلیاں ہیں۔

ابھی خون نہیں بولا۔ جب خون بولے گا اُس دن کوئی نہیں بولے گا۔ (دادو تحسین و نعرے)

نظریں عرش کی جانب رَفَعِ التَّرَاجَاتِ ذُو الْعَرْشِ ہمیں عرش والا ہوں اللہ کہے گا۔

عرش والا، عرش والا، عرش والا تکرار ہو رہی ہوگی۔ سینوں میں لفظوں کے بغیر۔

آج دیکھیں اللہ عرش پہ نظر آتا بھی ہے یا نہیں۔

اچانک جب حجاب سر کے گا۔ آواز آئے گی۔ اَيْنَ الْوَلِيِّ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ

کہاں ہے میرا ولی حسین ابن علی۔

ہاں پروردگار میں حاضر ہوں۔

آوازِ قدرت آئے گی۔ حسین نہ بدن میرا کل تھا، نہ بدن میرا آج۔ جس نے تیرے نانا کا  
لعاب ایک دن چوسا۔ اُس میں نے کعبے میں اُتارا۔ تو نے دو سال چوسا۔ امیرے عرش پہ  
بیٹھ کر میری جگہ فیصلے کر۔  
(دادو تحسین و نعرے)

اس زینے تک میں نے آپ کو لعاب رسالت دکھایا ہے۔

خون اس سے آگے ہے

حقیقت اس سے آگے ہے

ماہیت اس سے آگے ہے

ذات اس سے بھی آگے ہے

(دادو تحسین)

درو در پڑھ لوٹل کے باوا بلند

خوش رہو آباد رہو۔ مولا آپ سب کی عبادت قبول فرمائے۔ بس زیادہ پڑھ لیا ہے۔ تھوڑا سا  
اور پڑھنا ہے۔ اب یہی سوچ کے سن لینا۔ کہ اگلے سال وہی روئے گا۔ جو رہے گا۔ آج کا  
رونا صرف اسی کا ہے، جو ہے۔ بانیِ خمسہ نے بتایا ہے۔ کہ تابوت برآمد ہوگا، اس کا جس کا  
جنازہ گیا ہو واپس آیا۔ اللہ اکبر، اللہ اکبر، اللہ اکبر۔ میں دعائی دے سکتا ہوں تمہاری آنکھوں  
کو جو جو اس غم میں رو رہی ہیں۔ اس غم کے صدقے کسی اور غم میں کبھی نہ روئے۔ ہاں کوئی تمیز  
عریض نہیں۔ ہر کہانی کو جانتے ہو تم۔ تاریخ عالم میں مثال نہیں ملتی۔ کسی گداگر کا جنازہ بھی  
جا کے گھر واپس نہیں آتا۔ اللہ جانے بول کے بیٹوں نے بگاڑا کیا تھا۔ یہ دیکھ لو میرے جڑے  
ہوئے ہاتھ، نظر آرہے ہیں ناں۔ یقیناً تمہارا دل دکھاؤں گا میں۔ اور اس کیلئے پیٹنگی ہاتھ  
جوڑ دے۔ کہ چوٹ لگے تو مجھے معاف کر دینا تیری شام والی بی بی کا جملہ ہے۔ وہ کہتی ہے  
میرے گھر میں جتنے سفید کپڑے تھے۔ میں نے تو جو پڑھنا تھا پڑھ دیا۔ تھوڑی دیر میں وہ

سارے لال ہو گئے، سارے سرخ ہو گئے۔ ایک جملہ اسی کی خوشنودی کیلئے کہتا ہوں۔ جو پردے میں۔ زہر ل گیا۔ بغیر کسی تمہید کے اور یہ تو جانتے ہو زہر اندر اترتا ہے، کلیجہ بھی کاٹتا ہے۔ جگر کے ٹکڑے بھی ہوتے ہیں۔ پڑھنے والے اپنی طرف سے بڑے تصرفات کرتے ہیں۔ قاسم کو بلایا، گریبان چاک کیا، مٹی ڈالی۔ میں نے یہ روایت کہیں نہیں دیکھی۔ کہیں نہیں ہے۔ میں نے اتنا پڑھا ہے کہ حسن نے سینہ دبایا ہوا ہے۔ آواز دی کوئی میری نذیب کو کوئی بلائے۔ میرے جگر کے ٹکڑے باہر آنے والے ہیں۔ میں نے بڑی مشکل سے روکا ہوا ہے۔ علی کی بیٹی وضو کی تیاری کر رہی ہے۔ اچانک زمین ہلی، تڑپ کر کھڑی ہو گئی۔ کہا اماں فضہ میرے حسن کو خیر نہیں ہے۔ زمین کا ہلنا بتاتا ہے۔ میرا حسن خیریت سے نہیں ہے۔ جلدی سے چادرِ تطہیر سر پہ لی۔ حسن جگر دباتا رہا۔ ادھر علی کی بیٹی نے قدم رکھے۔ پڑھنے والے بتاتے ہیں ناں طشت میں جگر کے ٹکڑے لیے۔ یہ روایت صحیح ہے۔ طشت میں لیے لیکن جب اندر آئی طشت اٹھانے کا موقع نہیں تھا۔ وہ ٹکڑے جن سے حسن لڑ رہا تھا۔ اچانک باہر اُبلے، تھال اٹھانے کا موقع نہیں تھا۔ بلا تشبیہ۔ نذیب نے دور سے ہاتھوں کا پیالہ بتایا۔

لَطَخَتْ وَجْهَهَا وَرَأْسَهَا

کچھ خون چہرے پہ لگایا۔ کچھ بالوں پہ لگایا کہاں اس طرح اماں سے ملاقات کروں گی۔ اس طرح اپنے نانا سے ملاقات کروں گیا۔۔۔ ختم مجلس۔

## بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

صلوٰۃ باواز بلند.....

سورہ نساء سے ایک آیت پیش نظر ہے میرے..... درحقیقت ان مجالس کا جو موضوع ہے اس میں میری منشاء شامل نہیں..... بانی مجالس نے اپنی طرف سے لکھ دیا..... میں نے اس سے کہا کہ حقیقت محمدیہ تم نے لکھ تو دیا، شان نبوت نہیں..... شان رسالت نہیں..... حتیٰ کہ فضیلت محمدیہ بھی نہیں، حقیقت محمدیہ..... پہلی بات تو یہ ہے کہ کائنات میں اُسے جانتا کون ہے؟ اور جہاں تک میں بھی اپنے ناقص علم کے تحت اُس کو جانتا ہوں، مجھے نہیں معلوم کہ اُس کے بھی خریدار کتنے موجود ہیں؟

بہر کیف میں اپنی سی کوشش کرتا ہوں، کچھ غلطی سے بات شروع کرنے کی.....

## فَإِنَّكُمْ بَرَّهَانَ مِنْ رَبِّكُمْ وَأَنْتُمْ عَلَيْكُمْ رُؤُوفٌ رَّحِيمُونَ

فرمایا اے لوگو! تمہارے پاس تمہارے رب کی طرف سے (دلیل نہیں) برہان چل کے آیا ہے اور ہم نے تمہاری طرف نور زمین نازل کیا ہے۔

کم از کم آیت کے آدھے حصے تک تہتر (۷۳) فرق اسلامیہ کے مفسرین متفق ہیں کہ یہ تمہارے رسول کے حق میں ہے۔ اللہ نے رسول کو برہان ربوبیت کہا ہے..... ایک دلیل ہوتی ہے..... ایک برہان..... دلیل لفظوں کے لباس میں ہوتی ہے۔ آدم سے لے کر عیسیٰ تک سارے نبی اللہ پر دلیل لائے..... میرا رسول دلیل نہیں برہان بن

کے آیا.....(نعرے)

یعنی ہر جنت نے یہی کہا.....خدا ہے.....کونسا؟ جسے میں جھک رہا ہوں  
.....جس نے سورج بنا دیا، جس نے چاند بنا دیا، جس نے زمین و آسمان خلق کئے۔ بس اتنا  
فرق ہے.....باقی جنتیں یہ دلیلیں دیتی رہیں.....میرے رسولؐ نے کہا.....خدا کیسے ہے؟  
دلیل.....میں ہوں۔(نعرے)

آدمؑ سے لیکر عیسیٰؑ تک ہر نبی کا معجزہ اس کی ذات سے الگ ہے۔ یعنی جنت کی  
ذات اور ہے اس کا معجزہ اور ہے.....موسیٰؑ اور ہے اس کا عصا اور ہے.....لے دے کے  
ایک مخالف ہو سکتا ہے صاحبان علم کو کہ موسیٰؑ کی ذات میں برہان تھا، ید بیضاء.....!!  
اس کے بارے میں قرآن کہتا ہے چالیس برس کے بعد بھی اللہ موسیٰؑ سے کہہ  
رہا ہے: (ط: ۲۳)

وَاضْمُرْ يَدَكَ إِلَىٰ جَنَاحِكَ تَخْزِبْ بَيْضَاءَ ۝

اپنا ہاتھ اپنی بغل میں ڈال، اور پھر کمال، چمکیلا ہوگا۔

جب تک اللہ نے یہ نہیں کہا تب تک ہاتھ ید بیضاء نہیں تھا اور یہ کہنے کے بعد بھی  
ہر وقت چمکتا نہیں رہتا تھا۔ اس کے برعکس میرے نبیؐ کی ذات برہان ہے.....!!(نعرے)  
جیسے اللہ کی صفتیں ذات میں ہیں.....ہر موصوف کی صفت ذات سے الگ ہوتی  
ہے لیکن اللہ کی صفات ذات سے الگ نہیں ہیں ذات ہیں.....اسی طرح میرے رسولؐ کے  
معجزے اس کی ذات سے الگ نہیں بلکہ اس کی ذات میں ہیں.....  
جیسی "مٹی اکٹھی کرے گا، پانی لائے گا، پرندہ بنائے گا، ٹھوکر مار کے مردہ

جلائے گا..... عیسیٰؑ اور ہے معجزہ اور ہے..... یعنی عیسیٰؑ کا معجزہ ذات سے الگ.....  
 ابراہیمؑ نے پرندے زوج کئے، قیصر کر کے ملا دیئے، پھر بلایا..... ابراہیمؑ اور ہے،  
 معجزہ اور ہے..... آگ گلزار کر دی، ابراہیمؑ اور ہے، معجزہ اور ہے.....  
 لیکن میرا رسولؐ جس دن سے دنیا میں آیا اور جب تک رہا، بدن کا سایہ نہیں تھا  
 ..... (وادو تحسین)

بزم کائنات میں پہلی اور آخری ذات ہے جس کی ذات معجزہ..... جس کا ظاہر  
 معجزہ..... جس کا سر سے پاؤں تک الگ الگ معجزہ..... (نعرے)  
 بال معجزہ..... چال معجزہ..... حال معجزہ.....!  
 بال معجزہ نہیں ہیں میرے رسولؐ کے.....!

مامون الرشید کے سامنے آٹھ بال آئے..... سلطان المشہد امام رضا علیہ السلام کو  
 بلایا گیا کہ دیکھئے..... رسولؐ کے بال ہیں تو میں اسے انعام دوں ورنہ جھوٹ بولنے پر قتل  
 کر دوں..... مولانا نے تین بال الگ کر دیئے، پانچ علیحدہ..... یہ تین میرے نانا کے ہیں۔  
 حیران ہو کے مامون کہتا ہے آپ کو کیسے خبر؟

دیکھنے میں تو ایک جیسے ہیں..... (جی جی جی..... اسی مغالطے سے تو  
 نکالنا ہے کہ دیکھنے میں ایک جیسا ہونا حقیقت مثل ایک جیسا نہیں ہوتا)  
 مولانا نے فرمایا کسی معیار پر پرکھنے کی ضرورت کسی.....؟

جو حقیقت ان بالوں کی ہے وہی میری اپنی ہے..... اور حیرتی تسلی کے لئے  
 چاہتا ہوں کہ آگ منگواؤ..... آٹھوں کے آٹھوں بال مولانا نے آگ میں ڈال دیئے  
 ..... پانچ جاتے ہی جل گئے اور دوسرے جو نبی آگ میں گئے آگ بجھ گئی.....!

آب بتاؤ..... بال مجزوہ ہیں کہ نہیں..... حالانکہ یہ تو فاضل اشیاء میں سے ہیں۔  
کاٹ کے پھینک دیئے جاتے ہیں، بے جان ہیں۔

ہندی طیب نے میرے مولا امام جعفر صادق علیہ السلام سے پوچھا تھا کہ ناخن  
میں جان کیوں نہیں؟ بالوں میں جان کیوں نہیں؟

فرمایا حکیم مطلق کی حکمت کو نہیں سمجھ سکا؟ ناخن بھی کاٹنا ہوتے ہیں، بال بھی کاٹنا  
ہوتے ہیں..... اگر اللہ ان میں جان رکھتا تو ایذا کون برداشت کرتا.....؟ یہ تو وہ  
چیزیں ہیں رسول کی جو بے جان ہیں..... یہ ہیں بے جان.....!

رسول کی وہ چیز کیا ہوگی جس میں جان ہے اور وہ کیا ہوں گی جس میں رسول کی  
جان ہے..... (نعرے)

رسول خداؐ نے بال کٹوائے..... ایک صحابی اٹھا کے گھر لے گیا۔ کچھ دنوں کے  
بعد آیا کہا یا رسول اللہ! عجیب بات ہے جس الماری میں نہیں نے آپؐ کے بال رکھے ہیں،  
ساری رات وہاں تلاوت قرآن کی آواز آتی ہے..... (نعرے)

جب رسولؐ کے بال تلاوت کر سکتے ہیں تو کبھی رسولؐ کا لہو نیزے پہ تلاوت  
کرے.....! (نعرے)

ناخن کٹوائے..... جناب خدیجہؓ سے کہا..... کہیں پھینکوا دیں..... بی بی نے ایک  
ریشمی رومال میں باندھ کے رکھ دیئے..... کچھ دن گزرے، کسی کام سے الماری کے قریب  
گئیں، بھولی، نظر پڑی پوٹلی پہ، سرکار گھر نہیں تھے، یاد آئی رسالت کی، چلو ناخن کی زیارت  
کر کے یا محمدی کوتاہ کر لوں..... کھول کے دیکھا ناخن نہیں تھے..... سارے کے سارے  
دُزمن چکے تھے.....!

تو یہ فاضل چیزیں ہیں..... اسی لئے میں نے کہا ہے اس کی ایک ایک شے مجزہ ہے..... بدن سایہ نہیں رکھتا.....

علماء نے دفتر کے دفتر سیاہ کر ڈالے کہ کیوں نہیں تھا سایہ؟  
علامہ زرقاتی مشہور عالم ہیں اہلسنت کے، انہوں نے ایک جملہ لکھا ہے  
..... پیارا سا کہ کیوں نہیں تھا رسول کا سایہ.....؟

لَا نَعْلَمُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ كَانَ ظِلُّ اللَّهِ وَأَنَّ ظِلًّا لَا يَبْكُونُ لَهُ ظِلٌّ  
وہ فرماتے ہیں چونکہ رسول، اللہ کا سایہ تھے، اور سائے کا سایہ نہیں ہوتا۔

اب اس منبر کی قسم! حقیقت اس سے کہیں آگے ہے.....  
ایک دلیل دے کے آگے گزر جانا چاہتا ہوں..... چلیں جی خود اللہ کا سایہ تھے،  
خود نور الہی تھے اس لئے سایہ نہیں تھا۔

کپڑوں کا تو ہونا چاہیے تھا؟..... (نعرے)

اُس کی ذات مجزہ، اُس کی صفات مجزہ، اُس کے افعال مجزہ، اُس کے جواہر  
مجزہ، اُس کے عوارض مجزہ، اُس کی طبیعت مجزہ، اُس کی طینت مجزہ، اُس کی جبلت مجزہ،  
اُس کا ظاہر مجزہ، اُس کا باطن مجزہ، اُس کا کل مجزہ، اُس کا جو مجزہ..... ایک ایک عضو مجزہ  
..... کیونکہ یہ ذات خود برہان الہی ہے.....

کتنی کراہت آمیز اور توہین آمیز حقیقت ہے کسی پر تمھوک پھینک دینا..... زمین پہ  
بیٹھ کے کہہ دینا آسان ہے میں رسول جیسا..... رسول مجھ جیسا..... اس کا تمھوک مجزہ ہے۔  
میں صرف لعاب رسالت کے کرشمے بتانے لگ جاؤں، مدت ختم ہو جائے گی۔  
جاہل کہتا ہے یا رسول اللہ! ہمارے کنویں کا پانی اتنا کڑوا ہے کہ اتنا ٹمہ بھی تلخ

نہیں ہوتا..... فرمایا ایک گلاس پانی لے آؤ..... وہ لائے..... تھوڑا سا لعابِ دہن اس میں ڈالا..... کہا کنویں میں ڈال دو..... شہداتا بیٹھا نہیں ہوتا جتنا وہ پانی بیٹھا ہو گیا۔ (نعرے)  
 تھا سچ، ہو گیا شہد سے بھی زیادہ بیٹھا..... طینت بدل گئی.....  
 پانی کی صورت نہیں، سیرت بدلی.....  
 پانی کا ظاہر نہیں، حقیقت بدلی..... جہلت بدلی.....  
 سوچنا ضرور جس کا لعابِ جہلت بدل سکتا ہے، اس کا خون کیا کیا بدل سکتا ہوگا.....؟! (نعرے)

حقیقت محمدیہ کائنات میں جاننے والے صرف دو ہیں:  
 اللہ..... اور..... علی.....

میں پوری کائنات میں بھرا، (عالم معنی میں، عالم جسمانی میں نہیں)  
 میں انسانوں کے پاس گیا..... کیسا ہے میرا رسول..... ہم جیسا ہے!!  
 پھر میں نے دیکھا انسانوں میں اکثر جاہل..... کسی کو کلمہ سیدھا نہیں آتا.....  
 کسی کی قرأت درست نہیں..... کوئی علم سے دُور..... کوئی عقل کا میری..... اور  
 اگر کوئی پڑھا لکھا..... یہ تو دستورِ فطرت ہے کہ ہم میں سے ہر شخص وہاں تک کا عالم ہے  
 جہاں تک جانتا ہے۔ جہاں سے ہمارے نہ جاننے کی حد شروع ہوتی ہے ہم بھی جاہل  
 ہو جاتے ہیں..... اسی لئے قرآن کہہ رہا ہے سورہ یوسف میں (آیت: ۷۶)

وَكُنتُمْ كَلْبًا ذِي عُلُوٍّ عَلَيْهِمْ

ہر صاحبِ علم کے اوپر ایک عظیم ہوتا ہے۔

میں نے دیکھا جو بشریت ہے جاہل، وہ حقیقت محمدیہ کو کیا پہچانے.....!؟

میں نے سوچا انسانوں سے پوچھنا ہی نہیں چاہیے.....  
اور یہ بھی طے کہ رسولؐ نے اپنا آپؐ کبھی بتایا ہی نہیں کہ میں کیا ہوں؟  
بتاتے تو کس کو؟

جب ہم اپنے نفس کو نہیں پہچانتے تو جو نفس سے عاری ہے اُسے کیا پہچانتے

!!.....

میرا رسولؐ نفس سے عاری ہے.....

پھر میں فرشتوں میں چلا گیا..... فرشتوں میں میں نے دیکھا کہ کوئی چھوٹے ہیں  
اور کوئی بڑے..... پھر میں نے دیکھا کہ اُن میں چار بڑے ہیں..... پھر چار میں سے دیکھا،  
ایک سید الملائکہ ہے.....

اب جب میں نے اُسے دیکھا بَنَجَلِسُ فَقَدَةَ الْعَبْدِ

جب بھی یہ سید الملائکہ تیرے رسولؐ کی بارگاہ میں آیا..... ایسے زاؤ سیٹ کے  
بیٹھا جیسے پست ترین غلام بادشاہ کے سامنے بیٹھتا ہے.....

میں نے دیکھا..... یہ تو غلاموں کی طرح بیٹھتا ہے..... غلام کیا بتائے گا آقاؐ کا کیا  
ہے.....؟

بلکہ میں نے اُس سید الملائکہ کو اس گھر کی نوکرانیوں سے جھڑکیاں کھاتے سنا  
..... (داد و حسیں)

میرے رسولؐ کی رسائی جہاں تک ہے وہاں تک اُس سید الملائکہ کی سوچ نہیں  
..... جہاں تک میرے رسولؐ کی جوتی جاتی ہے وہاں جبریلؑ کی عقل نہیں جاتی.....  
شب معراج جہاں رسولؐ کی جوتیاں پہنچیں، جبریلؑ کی سوچ نہیں پہنچی.....

تو پھر فخرہ سنبھال..... جس سید الملائکہ کی محل رسولؐ کی جوتی کی برابری نہیں  
کرتی، حیراجسم محمدؐ کی برابری کیسے کر لے گا.....؟؟؟

میں نے جبریلؑ کے بدن کی بات نہیں کی، میں نے اُس کے نفس کی بات نہیں کی  
، جبریلؑ کی محل..... میرے رسولؐ کی جوتی کی برابری نہیں کرتی.....!!  
تیری جسامت اُس کی برابری کرے گی.....!؟

میں نے فرشتوں کی صف بھی چھوڑ دی..... میں نے کہا یہ مجھے کیا بتائیں گے کہ  
حقیقت محمدؐ یہ کیا ہے.....؟

پھر میں انبیاء میں گیا کہ میرا رسولؐ بھی نبی ہے اور یہ بھی انبیاء کرام ہیں  
..... ان کو ہٹا ہوگا..... یہ جانتے ہوں گے کہ حقیقت محمدؐ یہ کیا ہے.....؟

اچانک عالم معانی میں..... میں نے میدان قیامت کو دیکھا..... آواز آ رہی تھی  
..... نفسی نفسی..... میں نے دیکھا تو آدمؑ..... ادھر سے آواز آئی نفسی نفسی  
..... دیکھا تو نوحؑ..... ادھر سے آواز آئی..... نفسی نفسی..... دیکھا تو ابراہیمؑ..... پھر  
آواز آئی..... نفسی نفسی..... موسیٰ علیہ السلام..... عیسیٰ علیہ السلام.....

آدمؑ سے لے کر عیسیٰؑ تک سارے نبی کہہ رہے تھے..... نفسی نفسی میرا  
ہولِ عرش کے سائے تلے مسکراتا ہوا کہہ رہا تھا..... اُفنی اُفنی..... (دادو حسین)

سارے نبی کہہ رہے ہیں میرا نفس بچا..... میری جان بچا..... میرا نبی کہہ  
تھا..... اہتی..... میری امت کو بچا.....

ابھی جو میں دھوٹی کر کے گزارا تھا..... اُس کی دلیل ملی..... میں نے ابھی  
..... رسولؐ میں نفس نہیں.....

جس میں نفس تقاؤد کہہ رہے ہیں..... نفسی..... اور جس میں نفس نہیں ہے وہ  
 فرما رہا ہے..... اَمَعْنِ.....  
 ایک اور دلیل دیتا چلوں.....

### وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ ۗ

یہ نطق نہیں کرتا خواہش سے.....  
 مَا يَقُولُ نہیں کہ خواہش سے نہیں کہتا.....  
 مَا يَتَكَلَّمُ نہیں کہ خواہش سے کلام نہیں کرتا.....  
 مَا يَنْطِقُ..... نطق نہیں کرتا.....  
 قول اور ہے..... کلام اور ہے..... نطق اور ہے.....  
 قول، ایک آدھ جملہ ہوتا ہے مثلاً یہ فلاں کا قول ہے۔  
 اگر اللہ کہتا مَا يَقُولُ تو ہم سمجھتے اس کا ایک جملہ وحی ہے، باقی خواہش ہے.....  
 جتنی دیر میں آپ کے سامنے منبر پہ ہوں، یہ کلام ہے۔ اتر جاؤں گا کلام نہیں  
 رہے گا..... اگر مَا يَتَكَلَّمُ کہتا تو ہم سمجھتے جب تک تبلیغ کرتا ہے..... وحی ہوتی ہے.....  
 نہ يَقُولُ نہ يَتَكَلَّمُ..... مَا يَنْطِقُ..... نطق کیا ہے؟  
 بچے کے پہلے دن سے آؤں، غاؤں کرنے سے لے کر آخری لہنگی تک جو بندہ  
 بولتا ہے وہ نطق ہے۔

اللہ نے کہا میرے رسولؐ کا قول وحی نہیں، کلام وحی نہیں، نطق وحی ہے  
 ..... بچپن میں ماں کو ماں بھی کہا ہوگا تو وحی سے.....

إِنَّهُوَ الْأَوْحَى الْيُونُسَى ۝

اللہ فرماتا ہے یہ وحی ہے۔ جس کا رسول انتظار نہیں کرتا..... یوحیٰ کو وحی مانی گئی ہے..... وہ وحی ہو چکی ہے..... وہ اس کی طینت میں ہے..... وہ اس کی فطرت میں ہے..... وہ اس کی جبلت میں ہے.....

میں کیا کروں جب آپ کی سماعت کا معیار یہاں تک ہے؟!  
فرشتہ آتا ہے..... وہ بتاتا ہے، پھر نبیؐ کہتا ہے..... بس اسی وحی کو پہچانتے ہو؟!  
پڑھ سورہ انفال.....

إِذْ يُوحِي رَبُّكَ إِلَى الْمَلَائِكَةِ أَنِّي مَعَكُمْ ۝

میرے رسول! یاد کر جب تیرے رب نے فرشتوں کو وحی کی تھی۔  
اب نبیؐ کے پاس تو بقول تیرے فرشتہ وحی لایا..... ملائکہ کو جو وحی کی..... یہ کس کے ذریعہ کی.....؟

اسی حقیقت کے ذریعہ جسے وحی ہو چکی.....!!  
شب معراج اللہ نے عملاً فعلاً بھی بتا دیا، وحی لانے والا سدرہ پہنکی کا شکار ہو کے  
لرزے میں ہے..... میرا رسولؐ اَوْ اَذُنِي پیدھا ہوا ہے، میرا اللہ کہتا ہے سورہ النجم میں:

فَاَوْسَىٰ إِلَىٰ عَبْدِهِ مِمَّا آوَىٰ ۝

یہاں میں نے اپنے عبد کو وحی کی جو بھی کی..... (دارو تحسین)  
وحی لانے والا تو سدرہ پہ ہے، وحی سننے والا اَوْ اَذُنِي پہ ہے..... کون لایا یہ وحی؟  
جو بھی بولتا ہے یہ وحی ہے..... خواہش سے نہیں بولتا.....

اور سورہ النازعات کو پڑھنا.....

وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ ۖ نَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَىٰ ۝

جو اپنے رب کے مقام سے ڈرتا رہا، اور جس نے اپنے نفس کو ہوئی سے خواہش

سے روکا۔

فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَىٰ ۝

اس کا ٹھکانہ جنت ہے۔

وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَىٰ ۝

اس آیت نے فیصلہ کر دیا کہ خواہش کا تعلق نفس سے ہے۔

قرآن پڑھ رہا ہوں، روایت نہیں.....

وَمَا يَتَّبِعُ عَنِ الْهَوَىٰ ۝

جس نے نفس کو ہوس سے روکا، ہوس ہی ہے نفس سے.....

میرا رسول ہوس سے نہیں بولتا، نفس ہوتی خواہش ہو.....

اس لئے جو نفس والے تھے وہ کہہ رہے تھے..... نَفْسِيْ نَفْسِيْ.....

جو نفس سے بے نیاز تھا وہ کہہ رہا تھا..... اَمْنِيْ اَمْنِيْ.....

میں نے دیکھا، آدم سے لیکر عیسیٰ تک کو میرے رسول نے اپنی امت کے برابر سمجھا  
یہ تو امت کے گروہ میں ہیں، جب امت نہیں جانتی حقیقت محمدیہ کیا ہے؟ یہ

کیا جانیں گے.....!؟

میں تو انہیں رسول جیسا سمجھ کے آیا تھا، یہ تو امت لکھے.....!!  
 آج دیا جا رہا ہے، تمہید ہے، کل پہلے زینے کی طرف سز کروں گا.....  
 کہاں سے ڈھونڈوں رسول جیسا.....؟ کہاں سے لاکوں رسول جیسا  
 .....؟ (بلند ترین نعرے)

میری روح نے پرواز شروع کی، اور عالم پرداز میں میں گزرا مسجد نبوی کی  
 شائے بسیط سے، ایک آواز نے مجھے روکا (اب یہ ذہن میں رہے جو بولتا ہے وہ وحی ہے)  
 وحی والی زبان کہہ رہی تھی.....

أَنَا وَعَلِيُّ مِنْ نُورٍ وَاحِدٍ . (حدیث)

دل میں اتر گئی یہ بات..... آخر میں مولوی بھی تو تھا ناں.....

میں نے کہا تو ایک ہے ناں ہر شے تو ایک نہیں ہے.....

اب اللہ جانے، رسول خفیہ جانتے تھے کہ نہیں.....؟

اچانک انہوں نے علی کی طرف دیکھا فرمایا:

ذَمُّكَ ذَمِّي ، لَعْنُكَ لَعْنِي ، قَلْبُكَ قَلْبِي ،

نَفْسُكَ نَفْسِي ، رُوحُكَ رُوحِي

اے علی! تیرا گوشت میرا گوشت، تیرا خون میرا خون، تیرا بدن میرا بدن، تیری

روح میری روح۔

جس کا نور رسول والا، جس کا گوشت رسول والا، جس کا لہو رسول والا، جس کی

روح اور بدن رسول والا

یہ تو دوسرا محمد ہے.....!

علی سے پوچھوں گا تائیں حقیقت محمد یہ کیا ہے.....؟ (نعرے)

سوائے اللہ اور علی کے کوئی نہیں جانتا حقیقت محمدیہ کیا ہے؟

لَا يَهْتَدِي سِوَا اللَّهِ وَعَلِيٍّ

عائین علی کی زبان کہہ رہی ہے کوئی نہیں جانتا مجھے سوائے اللہ اور علی کے..... علی

تک ہماری پہنچ نہیں..... تو علی سے کیوں نہ پوچھیں.....؟

میرے مولا! آپ احسان کریں ہم پر، آپ بتائیں حقیقت محمدیہ کیا ہے؟

عائین علی نے دروازہ دکھایا علی کا..... اور علی ہے لسان اللہ..... اور کل پہلے پہلے

سے ہی میں نے اللہ کی زبان کے ذریعے بتانا ہے کہ حقیقت محمدیہ کیا ہے.....؟

(درو پڑھ لوکل کر پاؤ از بلند)

تاریخ آدم و عالم میں مثال نہیں ہے کسی گداگر کا بھی جنازہ کیوں نہ ہو.....!

قبرستان جا کے گھر واپس کبھی نہیں آیا..... اللہ جانے اولاد بتول سے رنج کیا تھا

امت کو.....؟

جنازہ کیا..... علی کی بیٹی..... بیٹی روروی تھی.....

اچانک زمین ہلنے لگی..... (حضرت عباس کی خاصیت کبھی ہے علمائے مقال

نے) کہ عباس اگر کبھی عالم جلال میں، تیر چڑھتے تو زمین کروٹیں لیتی.....

بی بی چونک گئی..... اماں فخر! یہ تو میرے غازی کی علامت ہے، خیریت تو ہے؟

کہا بی بی مجھے اور کوئی پتا نہیں، جلدی سے دوڑا دوڑا آیا..... مگر سے نکوار لے کر

پھر واپس دوڑا.....

بڑی تیزی کی عباس نے، جب پہنچا..... حسن کا جنازہ، حسین نے زمین پہ

رکھا ہوا ہے..... ستر (۷۰) تیر جنازے میں پوسٹ ہو چکے ہیں..... حسین نے رو کر کہا

..... عباس! اب نکواری ضرورت نہیں..... جنازہ واپس گھر لے چلو..... پہلے تیر کہنے

جانیں گے پھر جنازہ آئے گا.....

جب بہن نے جنازے کو دیکھا ہوگا تو کیجیے یہ کیا قیامت گزری ہوگی.....!؟

کیا کیا ماتم نہیں کئے ہوں گے علی کی بیٹی نے.....!؟

حسین نے کہا..... بی بی اپنے آپ کو سنبالو.....

شریکہ الحسین ہیں نہ آپ..... آدمے تیر نہیں نکالتا ہوں، آدمے آپ نکالیں۔

ایک تیر حسین نکالتے ہیں..... ایک بی بی زینب.....

ایک بھائی..... ایک بہن.....

ایک کربلا والا..... ایک شام والی.....

چوتیس، چوتیس تیر نکل گئے، حسین نے ہینتیسواں تیر نکال لیا.....

بہن نکل گیا تیر..... بھیا.....! ایک رہتا ہے ابھی.....

کچھ انتظار کیا حسین نے..... اب بہن نکل گیا.....؟

بھیا.....! ابھی کچھ دیر ہے..... پھر انتظار کیا..... بہن! تیر نکل گیا.....؟

بھیا.....! ابھی کچھ دیر ہے.....

کیوں دیر ہو رہی تھی؟ بس میں اشارہ کر سکتا ہوں.....

یہ تیر حسن کو دہیں لگا تھا..... جہاں کربلا میں امنٹ کو لگا تھا.....

بی بی زینب کہتی ہیں..... حسن کے گلے سے تیر نکالوں کیسے.....؟؟

حسن کی رگیں ساتھ آ رہی ہیں.....

وَسَيَعْلَمُونَ أَنِّي مُنْقَلَبٌ مُّبَارَكٌ

## بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

صلواتِ آواز بلند.....

اتنی سانسیں بھی نہیں جتنے حقیقتِ عمر یہ کے پہلو ہیں.....

اب ذہن میں رہے وہ اللہ جو اپنے آپ کو بار بار عظیم کہتا ہے..... وہ سورہ اہم  
میں، میرے رسول سے کہتا ہے:

### اِنَّكَ لَعَلَّ خُلِقْتَ عَظِيْمًا

اس آیت کا ترجمہ بھی کیا جاتا ہے کہ

آپ کے اخلاق عظیم ہیں۔

اور ہم جیسے کم طولوں کے تصور کدے میں یہ تصویر آتی ہے کہ ہر ایک کو کھلے ماتھے  
سے ملنا، مسکرا کے استقبال کرنا، مہمان نوازی کرنا، کسی کا شکوہ نہ کرنا، یہی اخلاق ہے.....!!

اور میں آغاز ہی سے کہنے لگا ہوں کہ سرے سے یہ ترجمہ ہی غلط ہے..... ان  
اخلاق کی بات ہی نہیں..... خلق کا ذکر کہاں سے آیا.....؟

لفظ آیت میں ہیں کہ اِنَّكَ لَعَلَّ خُلِقْتَ عَظِيْمًا

خلق نہیں خلق یہ

مخالفہ کی جمع ہے..... (اور محمدین)

مخالفہ کی جمع ہے خلق.....

اب ذرا اس آیت پر غور کریں

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ خَلَقَ عَظِيمٌ

اے رسول! تیری جتنی بھی خلقیں ہیں، ساری عظیم ہیں.....  
 تو علم الہی کی گہرائی میں تھا، جب عظیم تھا..... تو عالم ذات میں آیا، جب عظیم تھا  
 تو باہوت میں تھا، پھر عظیم تھا.....  
 تو لاہوت میں آیا، پھر عظیم تھا.....  
 جبروت میں عظیم تھا.....  
 رحمت میں عظیم تھا.....  
 ملکوت میں عظیم تھا.....  
 صلہوں میں عظیم تھا.....  
 حکموں میں عظیم تھا.....  
 پچھڑے عظیم تھا.....  
 لڑاکا عظیم تھا.....  
 جہنم عظیم تھا.....  
 بوڑھا عظیم تھا..... (دادو حسین)  
 ذہن میں رکھ لیں سارے کے سارے..... میرے رسولؐ کی شان نبوت نہیں،  
 نعمت کی شان میرا رسولؐ ہے.....  
 میرے رسولؐ کی پہچان رسالت نہیں، رسالت کی عزت یہ ہے کہ اس نے

اسے قبول کر لیا ہے..... کیوں؟

نبوت اور رسالت کی ذمہ داری کو ابھی دس ہزار سال نہیں ہوئے.....

ابھی ازلیت لہاسِ عدم میں تھی، میرا محمد تھا..... (نعرے)

لفظ کہنے لگا ہوں حقیقت محمد یہ سے خیرات مانگ کے.....

نبوت و رسالت اس کی پہچان نہیں..... جس طرح حرفوں میں آنا قرآن کی پہچان

نہیں..... جو قرآن کی حقیقت ہے..... سورہ ہود میں ارشاد ہوا:

الَّذِينَ كَفَرُوا أَكْثَرُ خَلْقٍ  
لَّنْزِيلِ الْكُتُبِ لَوْلَا  
رَحْمَةُ رَبِّكَ لَأَنَّكَ  
لَكُنْتَ مِنَ الْخَاسِرِينَ

قرآن اللہ کے لذن سے آیا ہے اور لدن الہی میں حرف تو کیا جسم

بھی نہیں ہے

میرا پہنچ ہے کائنات عالم کے ہر عالم کو کہ لدن الہی میں جسم ثابت کریں۔

عالم جسم تو بڑی ہستی کی منزل ہے، لدن اس سے کہیں آگے..... تو لدن الہی میں

نہ قرآن کی آیتیں ہیں اس طرح، نہ جملے ہیں، نہ لفظ ہیں، نہ حرف ہیں..... بس وہ حقیقت

قرآنی ہے.....!! یعنی دوسرے لفظوں میں قرآن پست ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا جب آخری

حد منزل پر آتا ہے تو یہ بن جاتا ہے جسے تم بڑھ رہے ہو.....!!

اور اسی طرح میرا رسول بھی چھوٹا ہوتے ہوتے ہوتے ہوتے جب وہاں تک

چھوٹا ہوتا ہے کہ آگے گنجائش نہیں ہوتی تو اُسے تم دیکھتے ہو.....!! (نعرے)

پھر مجبوری سے آنا پڑتا ہے..... اس سطح پر..... سامعین ایک مثال دے

رہا ہوں..... کبھی چرواہا دیکھا ہے.....؟

بکریاں چرانے والا..... دیکھتے نہیں ہو وہ ویسی ہی آوازیں نکالتا ہے جیسی جانوروں کی.....!

کیا اُس چرواہے کی حقیقت ہے یہ؟  
 نہیں..... اگر وہ اپنی زبان میں ان سے کہے کہ پانی پی لو..... تو انہیں پتا ہی نہیں چلے گا کہ کیا رہا ہے..... لہذا وہ صوتی تصور دیتا ہے ان کی بولی میں..... تاکہ جانور سمجھیں کہ میں کیا کہہ رہا ہوں..... تو جو کچھ محمد کائنات سے بولتا ہے وہ ویسے ہی ہے جیسے چرواہا بکریوں سے بول رہا ہے.....

رسول ہم سے جو بولتا ہے وہ ایسے ہی ہے جیسے انسان کا حیوان سے اُسی کی بولی میں بولنا.....!!

اب اگر چرواہا بھینس یا گائے سے پانی کے چشمے پہ جا کے کہے ”جھی“ اور وہ جانور کہے یہ مجھ جیسا ہے.....!! (دادو حسین)

کیونکہ وہی بات ہے ناں..... النَّاسُ أَغْدَاةُ مَا جَهِلُوا  
 میرا خیر ممکن فرما رہا ہے کہ

لوگ جس چیز سے جاہل ہوتے ہیں اس چیز کے دشمن بن جاتے ہیں۔  
 اور سورہ یونس میں اللہ بھی کہہ رہا ہے:

كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كِذْبًا وَكَبُرُوا لِيُسَاطِرِهِمْ

جو چیز اُن کے احاطہ علم میں نہیں آتی اُسے جھٹلا دیتے ہیں۔

اور پھر علم اپنی سرحد پہ کھڑا ہو کے اُس بے علمی پہ ہنستا رہتا ہے..... تو بھائی اسی

طرح ہی ہے۔

یہ نہیں اور آپ تو خیر ہیں ہی کیا، بلکہ تینوں کے لئے بھی یہی معاملہ ہے آدم سے  
 ویسی تک کے انبیاء کے لئے بھی یہی معاملہ ہے..... کوئی نہیں جانتا حقیقت محمد یہ کو!!  
 میں نے ہستی کی مثال دی تھی ناں.....!

سامعین! ایسا ہے ناں بڑے گھر کی کوئی خاتون (خیات پائے بغیر گزارا نہیں  
 ہوتا) بات سمجھ میں نہیں آتی.....!

بڑے گھر کی کوئی خاتون اپنے بچے کو نہلاؤ عیلا کے اچھا لباس پہنا کے..... جب  
 وہ باہر جانے لگتا ہے..... منے، محلے والے لڑکوں کے ساتھ نہیں کھیلتا..... اُن کے ساتھ  
 نہیں اُلٹنا، بیٹھنا..... ورنہ اُن ہی جیسے ہو جاؤ گے.....!

اب یہ کیا ہے؟ یعنی وہ محلے کے اُن بچوں کو اپنے بچے کے معیار کا نہیں سمجھتی  
 ..... یعنی اُن جیسا ہو جانا اُس کے بچے کی ہستی ہے.....

اب اللہ جانے! کتنے خریدار ہیں میرے سامنے.....؟

حقیقت محمد یہ سنتے ہو..... تو پھر سننا لو.....

(ہم تو علی کو کثرت سے بیان ہی اس لئے کرتے ہیں کہ محمد کو سمجھے کون؟)

ہم کہتے ہیں پہلے اُس کی عہدیت کو سمجھو.....!

جو کہتا ہے اَنَا عَبْدٌ مِنْ عِبِيدِ مُحَمَّدٍ

میں محمد کے غلاموں میں سے ایک غلام ہوں۔

سامعین! میں قرآن پڑھ رہا تھا..... دو آجوں نے میرے چودہ طبق روشن

کر دیئے..... آج کی بات نہیں..... بڑا عرصہ پہلے کی بات کر رہا ہوں

نوح نے اپنے بیٹے کی سفارش کی، تو اللہ نے کیا کہا؟ سورہ صود میں ارشاد ہوا:

إِنِّي أَعْطِيكَ إِنْ كُنْتَ مِنَ الْمُجْرِمِينَ ﴿١٠﴾

میں نصیحت کرتا ہوں اے لوحِ تمہیں، جاہلین جیسا نہ بنا۔  
خبردار! جاہلین جیسا نہ بنا، تو نبی ہے، جاہلین جیسا ہونا تیری ہستی ہے، اپنے  
معیار پر کھڑا رہو.....

اگر لوحِ جاہلین میں بیشیے تو پست ہو جاتا ہے..... سر اٹھا..... میرے رسول سے  
اللہ کہہ رہا ہے: سورہ القلم میں ارشاد ہوا:

لَا تَكُنْ كَصَاحِبِ الْمُتُونِ ﴿١٠﴾

اے محمد! مچھلی والے نبی جیسا نہ بنا۔  
لوحِ جاہلین جیسا بنے تو ہستی..... محمد نبیوں جیسا بنے تو ہستی۔ (دادو تحسین)  
جس کے ہمد پر موت میں ہے قوت پر واژوہ پھیلا کے رکھے نہیں جانے لگا ہوں  
سر اٹھانا.....

پانس جیسا بنے تو ہستی ہے میرے نبی کی تو پھر یہ کسی جیسا ہے بھی کسی؟!

لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ مَنَّ اللَّهُ عَلَيْهِمْ

میرا مومنین پر احسان ہے کہ میں نے ان میں سے انہیں جیسا رسول.....

اس کا مطلب ہے بعثت سے پہلے مومنین تھے.....!! (نعرے)

دکھاؤ، نہیں دکھا سکتے۔ میرے دیکھے ہوئے نے لو، جب اور جن لوگے، چھوڑ دوں  
گا، ثابت کرنا پڑیں گے کہ ابھی اعلانِ نبوت نہ ہوا ہو، اور کوئی مومن ہو..... بعثت سے دس  
سال پہلے ابوطالب کے حرم (حضرت فاطمہ بنت اسد) کے جملے تو لیں گے

رَبِّ اِنِّى مُؤْمِنَةٌ بِكَ وَ مُؤْمِنَةٌ بِرَسُوْلِكَ

تجھ پر بھی ایمان ہے میرا، تیرے رسول پر بھی ایمان ہے میرا  
کیا کہہ رہی ہیں.....؟ میں مومنہ ہوں.....

امیر کائنات اپنے خط میں لکھ رہے ہیں:

مُؤْمِنَةٌ بِرَسُوْلِكَ وَ مُؤْمِنَةٌ بِرَبِّ اِنِّى

ابھی میں حکیم مادر میں تھا، اُس وقت اقرار نبوت کرتا تھا..... (نعرے)  
میں پوری جائیداد لکھ دوں گا، مجھے کسی کتاب میں دکھا کہ رسول نے کبھی علی کو  
دعوت اسلام دی ہو.....؟ کہیں نہیں ہے..... نہیں دی..... دعوت اسے دی جاتی ہے جو پہلے  
ایسا نہ ہو.....

کہیں دکھاؤ..... فاطمہ بنت اسدؓ کو دعوت دی ہو..... کہیں دکھاؤ..... جناب  
خدمتچہ الکبریٰؓ کو دعوت دی ہو.....

جناب فاطمہ بنت اسدؓ، جناب خدمتچہ الکبریٰؓ، جناب امیر المومنینؓ کو دعوت  
..... نہیں دی.....

لیکن سامعین! آیت میں لفظ ہے..... مومنین.....

دوپرہ دار ہیں، ایک مرد ہے، جمع کا صیغہ پورا نہیں ہوا..... یا ایک مرد اور لڑاؤ،  
یا دو عورتیں اور لڑاؤ.....

اب سشد رکھڑی ہوئی ہے قرآن کی تفسیر.....

نہیں آیت سچی ہوتی..... اُس وقت تک..... جب تک اس میں ابوطالبؓ  
کو ضم نہ کر دیا جائے.....

اب یہ مل گئے، ابوطالب، ابوطالب کا بیٹا، ابوطالب کی بہو، ابوطالب کی زوجہ  
اس سے زیادہ کیا شان ہوگی.....!؟  
قرآن کہتا ہے:

تم میں سے محمدؐ کسی کا باپ نہیں۔

مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِّنْ جِنِّكُمْ أَوْ نِسَائِكُمْ ۗ

پھر ابوطالبؑ اسے اپنی بیٹی کیوں کہتا ہے؟ اے بیٹے، جو کسی کا باپ نہیں وہ کسی کا

بیٹا ہے.....!!

یہ ہیں..... اللہ کہہ رہا ہے..... میں نے تم میں رسول بھیجا، تم جیسا.....

یعنی علیؑ کو حق تھا کہ وہ کہتے..... مجھ جیسا.....

ابوطالبؑ کو حق تھا کہ وہ کہتے..... مجھ جیسا.....

جناب خدیجہؓ کو حق تھا کہ وہ کہتیں..... مجھ جیسا.....

بنت اسد کو حق تھا کہ وہ فرماتیں..... مجھ جیسا.....

کیونکہ قرآن کہہ چکا ہے..... اللہ نے اجازت دے دی ہے.....

لیکن میں ان کے دروازے پہ جاتا ہوں

علیؑ کہتے ہیں..... اَنَا عَبْدٌ مُحَمَّدٌ

جسے اللہ اجازت دیتا ہے مجھ جیسا کہنے کی..... وہ کہتا ہے میں عبد محمد ہوں.....

ابوطالبؑ سے اللہ کہہ رہا ہے..... تم جیسا.....

وہ کیا کہتے ہیں؟ پڑھو کتابیں..... دعوت ذوالعشیرہ میں..... پہلے دن آئے،

کھایا، پیار رسولؐ آمادہ ہوئے کچھ کہنے کے لئے.....

ابولہب نے کہا کہ اب تیری تقریر سُن، کھانے کی قیمت لے گا.....؟

یہ جا، وہ جا..... رسولؐ نے کہا یا علی! مقصد تو حیدر پورا نہیں ہوا، کل پھر انتظام کر

..... پھر انتظام ہوا..... جناب ابوطالبؓ نے پوچھا کہنا کیا ہے؟ اللہ کا پیغام دینا ہے.....

مجھے پہلے ہدایت کی ہوتی..... نہیں دیکھتا..... جانا کون ہے؟

چلو ٹھیک ہے، اب کل آئے گی ناں.....

کھایا، پیا..... جناب ابوطالبؓ، ابولہب کے پیچھے کھڑے ہو گئے.....

رسولؐ آمادہ ہوئے کہنے پہ..... اٹھنے لگا ابولہب..... بلا تشبیہ..... ہتھیلی کندھے پہ آئی، فرمایا:

اجْلِسْ يَا اَبِي الرَّجَالِ ، اِسْمَعْ مَا يَقُوْلُ لَكَ مَوْلَايَ

اے کہنے! بیٹھ، سن، میرا مولانا کہتا کیا ہے؟ (علیؑ، علیؑ، علیؑ، علیؑ) (نعرے)

ان ہستیوں کو اللہ نے اجازت دی کہ یہ کہہ سکتے ہیں..... ہم جیسا..... مگر انہوں

نے کہا نہیں..... یعنی جنہیں یہ حق تھا انہوں نے نہیں کہا.....

تجھے تو حق نہیں تھا..... پھر کیوں کہا.....؟

اس سے بڑی ناقدری اور کیا ہوگی؟

آیت تو پہلے بھی تھی..... لیکن جو پہلی دفعہ توجہ مبذول کرائے..... صدر المصالحین

ملاں صدر اعلیٰ اللہ مقامہ..... انہوں نے سب سے پہلے ایک آیت کی طرف (حالانکہ گزر

ہم جاتے تھے) لیکن غور نہیں کرتے تھے..... پہلی بار ان کی کتاب میں نہیں نے حقیقی ناظر میں

اس آیت کو دیکھا.....

قرآن پڑھ..... سورہ فرقان:

مَلِكٌ هَذَا الرَّسُولِ يَا كُلَّ الطَّعَامِ وَيُمَيِّسِي فِي الْأَسْوَاقِ ۝

اللہ کہہ رہا ہے اے رسول! یہ کافر کہہ رہے ہیں، یہ کیسا رسول ہے  
، ہماری طرح کھاتا ہے، بازاروں میں چلتا پھرتا ہے۔  
اے رسول! دیکھ.....

أَنْظُرْ كَيْفَ صَرَّحُوا لَكَ الْأَفْئَالُ فَضَلُّوا ۝

انہوں نے تیرے لئے کیسی مثالیں بیان کیں؟!  
بیان کر کے ہوا کیا؟ فَضَلُّوا گمراہ ہو گئے.....

اب ان کی سزا سن..... ﴿ فَلَا يَسْتَطِيعُونَ سَبِيلًا ۝ ﴾

میں انہیں سبیل تک جانے کی توفیق نہیں دوں گا..... (نعرے)  
کچھ لوگوں کے ماتھے پر سوالیہ ہے؟ آپ کی حیرت بھی دُور کر دیتا ہوں.....

أَمَّا لِسَبِيلٍ فِي كِتَابِ اللَّهِ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ

سبیل قرآن میں لقب ہے خیرِ مکن (علیؑ) کا..... شوہر ہوتل کا.....

اللہ قرآن میں کہہ رہا ہے..... میرے رسول! جو تجھے اپنے جیسا کہے گا میں،  
اُسے علیؑ تک نہیں جانے دوں گا..... (نعرے)

اور جب علیؑ تک نہیں جائے گا، پروا نہ کیسے لے گا؟ کوڑ کیسے پئے گا؟ پل سے  
کیسے گزرے گا؟

یہ ہے رسولؐ کو اپنے جیسا کہنے کی سزا.....!

اب جو کہ اللہ نے کہا تھا علیؑ کے لئے کہ یہ رسولؐ جیسا ہے..... بڑی کوشش کی نہیں

نے..... پہلو بچا کے نکلنے کی..... مگر علیٰ وہ جبر مشیت ہے کہ جس سے دامن بچایا جاسکتا ہی نہیں.....

اس نے کہا ہے کہ یہ اس جیسا ہے۔ اور پھر اس جبر مشیت کو اس نے بشریت سے بھی منوایا۔ تم دیکھ لو..... مومنین کی بات نہیں کر رہا..... کفار کی بات کر رہا ہوں..... ساری رات کافر بستر کو دیکھ کر کہتے نہیں رہے..... مجھ سونیا ہوا ہے..... (دادو تحسین)

چلیں..... باقیوں کو چھوڑ دیں..... ابولہب تو چچا تھا..... مشرک تھا، کافر تھا، پہلا اور آخری بندہ ہے جس کا نام لے لے کے اللہ نے اُس کی مذمت بیان فرمائی ہے قرآن میں لیکن ہم وہ احسان مند قوم ہیں کہ ہلکا سا احسان مشرک کا بھی ہوتو ہمیں بھولنا نہیں.....

ای شہد ہجرت اس نے تاریخ اسلام پر ایک احسان کیا ہے..... کونسا احسان؟

### تَبَّتْ يَدَا ابْنِي لَهَبٍ وَتَبَّ

تین سو ساٹھ (۳۶۰) ننگی تلواریں ہیں..... ابھی رسولؐ باہر آئے..... حملہ کریں..... رات دبے پاؤں گزرتی رہی..... لمبے پیتے رہے..... پھر ڈھلتے رہے..... باہر آنے کا نام ہی نہیں لے رہا..... ایک کافر نے دوسرے کافر سے کہا، اچھا ایسا کرو تم جھکو، نہیں دیوار پہ چڑھ کے ذرا جھانک کے دیکھتا ہوں کہ سو رہا ہے یا جاگ رہا ہے.....؟

ابولہب ننگی تلوار لے کر سامنے آ گیا..... کہا، تیری جرات..... ہٹ پیچھے، ورنہ ابھی شرگ کاٹ دوں گا..... کہا، ہیں ہیں تجھے کیا ہو گیا؟ تو ہی تو ہمیں ورغلا کے لایا تھا کہ مارو میرے پیچھے کو..... کہا، ہاں ہاں..... نہیں لایا ہوں، باہر نکلا، پہلا حملہ نہیں کروں گا لیکن

میری زندگی میں تو کسی ہاشمی کے گھر جھانک کیسے سکتا ہے.....؟

چچا تھا دونوں کا..... محمدؐ کا بھی..... علیؑ کا بھی..... اب سامعین! چچا تھا اور جتنے بھی  
قد و قامت، جسامت اُس کو بھولی ہوئی ہوتی ہے.....؟ دیوار سے خود جھانک کے دیکھا  
..... کہا، محمدؐ ابھی سو رہا ہے..... اسی لئے تو سلا یا اے میرے حبیبؑ..... بس ایک ہی ہے کہ  
جو تجھ جیسا ہے..... (دادو خمین)

میرے حبیبؑ! علیؑ میں یہی تو صفت رکھی ہے میں نے..... یہ جو چاہے وہ بن  
جاتا ہے، تیرے بستر پہ آئے تجھ جیسا، میرے پردے میں آئے مجھ جیسا.....!! (نعرے)

آج بھی میں نہیں بتا پایا کہ علیؑ حقیقت محمدؐ کے بارے میں کیا کہتے ہیں؟  
آج توقع ہو گئی ہے مجھے کہ زیادہ نہ سہی کچھ نہ کچھ ضرور سمجھو گے، بس اتنا سمجھ لینا  
کہ تمہیں بھی کسی سے محبت ہونا، تو پھر اپنی اپنی استطاعت کے مطابق صدقہ کرتے ہو۔

میں نے اللہ سے پوچھا تھا کہ میرے مالک تو محبت تو میرے نبیؐ سے کرتا ہے  
انعامات کی ساری بارش علیؑ پہ کرتا ہے..... اللہ نے کہا کیا مطلب؟ ذرا کھل کے بتا؟!

میں نے کہا تیرا محبوب تو میرا رسولؐ ہے..... کعبہ میں تم نے علیؑ کو اتارا  
..... محبوب تیرا، میرا نبیؐ، وہ اللہ علیؑ کو کہتا ہے..... محبت میرے رسولؐ سے کرتا ہے، عین اللہ  
اس کو کہتا ہے..... تیرے دل میں رہتا میرا نبیؐ ہے، اُذن اللہ کہتا علیؑ کو ہے؟ محبت کے  
دعوے میرے رسولؐ سے یا اللہ کا Title علیؑ کو دیتا ہے.....! یہ کیا چکر ہے.....!؟

آوازِ قدرت آئی، آئے گا وقت تجھے سبھا دوں گا کہ میں اپنے حبیبؑ سے محبت

کیسے کرتا ہوں؟

آگئی شبِ ہجرت..... جب علیؑ چادر تان کے سوائے، بسترِ نبیؐ پہ آوازِ قدرت آئی

..... کچھ میں آگیا، کہ میں نے علی کو اپنی کبریائی کا بدن کیسے بنایا؟ آج میرے محبوب کے لئے مصیبت کی رات ہے..... علی اُس کا صدقہ بن کے سو گیا ہے.....!!

آج تصور کرنا علی کا بدن جس کا صدقہ ہو..... علی کا ظاہر جس کا صدقہ ہو..... وہ حقیقت کیا ہوگی؟ یہاں کوئی اور خطیب ہوتا تو کہتا وہ نبوت کیا ہوگی؟ وہ رسالت کیا ہوگی؟ نہیں..... علی نبوت کا صدقہ نہیں ہے..... علی رسالت کا صدقہ نہیں ہے..... بلکہ آدم سے لے کر عیسیٰ تک سب نبیوں کو نبوت اس کے صدقے میں ملی ہے..... علی نبوت کا صدقہ نہیں، علی محمد کا صدقہ ہے.....

اور ایسی کروڑوں نبوتیں، مل کر بھی حقیقت محمدیہ کا عکس بھی نہیں بن سکتیں۔ بس حقیقت محمدیہ وہ ہے کہ جب ذات واجب نے زمان و مکان سے پہلے، وجود و ابدان سے پہلے، احساس و ادراک سے پہلے، شعور و تصور سے پہلے، شے و لاشے سے پہلے اپنی کبریائی کی تنہائی میں، اپنی وحدت کی خلوت میں، اپنی ذات سے ایک حقیقت کو، جدا کر کے اپنے سامنے رکھا..... ایسی بے عیب حقیقت تھی دل نہ رکھے کے باوجود عاشق ہو گیا.....

دل والا کسی شے پہ فریفتہ ہو تو بات دوسری ہے..... بے دل ہو کر..... میں نے پوچھا تھا ناں..... عالم معنی میں اللہ سے پالنے والے یوسف زیادہ حسین ہے یا میرا نبی..... آواز آئی جاہل نہ بن، یوسف کو کافر عورتیں دیکھیں، مومن بھی نہیں..... تو انگلیاں کاٹیں..... اسے بے دل دیکھے تو دل میں پلچل ہو جائے..... (نعرے)

اس وقت جو حقیقت ذات واجب نے اپنی ذات سے صادر کی اُس کا نام ہے حقیقت محمدیہ.....

اور وہ کل پھر مولا علی سے پوچھیں گے کہ وہ کیا ہے.....؟

(درود پڑھ لو! کر پاؤں بلند)

مولانا آپ کی عبادت قبول فرمائے! زیادہ پڑھ لیا، تھوڑا اور پڑھنا ہے..... یہی  
سوج کے دو کے دو فقرے سن لینا کہ کل وہی روئے گا جو رہے گا..... آج کارونا صرف اسی  
کا ہے جو ہے.....!!

ان آنسوؤں کے پیچھے جو علت چھپی ہوئی ہے..... اس میں حسین کے تمن بہت  
بڑے عزا داروں کی حسرت پوشیدہ ہے..... لہو رونے والے کی (سید سجاد کی) شام والی  
مذہب و مہکی (بی بی زینبؓ) اور اصغرؓ کی اماں کی (بی بی زینبؓ).....

کتابیں پڑھ کے دیکھنا..... امام سجادؓ رہا ہو کے جب آئے ناں..... پردے  
داروں کو مدینے پہنچایا..... پھر خود تیرا امام مدینے نہیں رہا..... کئی سال..... مدینے سے کئی  
میل باہر..... خیمہ لگا لیا تیرے مولانا نے..... اور جب کبھی میرے آقا باقرؓ آتے  
..... بابا اس دیرانے میں کیوں رہ رہے ہو.....؟ گھر واپس چلو..... رو کے کیا کہتے ہیں  
..... اکبری مسند پہ اکبر آ گیا ہے.....!؟

کیا میرے بابا کی کرسی خالی نہیں رہی؟ کیا میرے عباسؓ کی مسند پہ عباسؓ  
موجود ہے.....؟ (اللہ اکبر)

رو کے کہتے بیٹا جب دیکھتا ہوں..... مجھے اکبر زین سے اترتے نظر آتا ہے  
..... مجھے عباسؓ کے بازو کھلتے نظر آتے ہیں..... مجھے بابا کے گلے پہ خنجر دکھائی دیتا ہے.....

ذات واجب کی قسم! جناب باقرؑ نے وہ چیزیں بتادیں.....  
 دادا کی مسند ہٹادی..... اکبر کا بستر ہٹا دیا..... عباسؑ کی مسند ڈور کر دی.....  
 پھر آئے، کہا بابا جو چیزیں آپ کو خون رزلاتی تھیں وہ میں نے ہٹا دیں..... اب تو  
 گھر چلے چلے.....

اٹھ کے منہ پہ ماتم کیا سجاؤنے..... کہا، باقرؑ تو نے وہ چیزیں تو ہٹا دیں لیکن  
 جب میں اپنی پھوپھی اماں کے سر پہ نظر ڈالوں گا مجھے نیزے سے اترتی چادر یاد آئے گی  
 ..... مجھے علیؑ کی بیٹی کی کلاسیوں میں رسیاں یاد آئیں گی..... مجھے شرابی کے دربار کی پیشی  
 آئے گی.....!

وَسِعَ عِلْمُ الْاَكْبَرِ مَا اَسَىٰ مُنْقَلَبِ بَنِي اَدَمَ

مجلس نمبر 8۔

## بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

صلوٰۃ باواز بلند.....

سورہ کہف کی آخری آیت پیش نظر ہے میرے.....

بانیان نے بتایا کہ کچھ برادرانِ اہلسنت کی طرف سے یہ کہا گیا ہے کہ تمام گوشوں سے مطمئن ہو گئے ہیں ہم، لیکن ایک آیت پر قہوڑی سے گفتگو چاہ رہے ہیں..... یہ بڑی شہرہ آفاق آیت ہے اور صدیوں سے ہی علماء کے درمیان وجہِ محامم ہے وہ آیت..... لیکن اس آیت کو سمجھ دی نہیں جو لہجہ صحف سے شناسائی نہیں رکھتے.....

قُلْ اِنَّمَا ابشروا بئسئلكم يومئذى لانى ائمتا الهكواله واولادكمت ۞

کہہ دیجئے سوائے اس کے کچھ نہیں کہ میں مثل بشر ہوں۔

اور میرا سوال ہی یہی ہے کہ قرآن نے اُسے بشر کہا ہے تو ہم اُسے فوق البشر

کیوں کہتے ہیں؟

کہہ دیجئے کہ میں مثل بشر ہوں، مجھے وحی کی گئی ہے، تمہارا اللہ وہی ہے جو

واحد ہے۔

اب اس آیت کو دلیل لایا جاتا ہے رسول کی بشریت پر..... اور خود اسی آیت

میں چاروں لیلیں موجود ہیں کہ وہ بشر نہیں..... (نعرے)

لفظ قُلّ دلیل ہے کہ وہ بشر نہیں.....

لفظ اِنَّمَا دلیل ہے کہ وہ بشر نہیں..... لفظ وئلكم دلیل ہے کہ وہ بشر نہیں.....

اور پوری آیت کا اگلا حصہ اِنَّمَا اِلٰهُكُمْ اِلٰهٌ وَّاحِدٌ دلیل ہے کہ وہ بشر نہیں.....  
 پہلے تو یہ کہ اللہ کو ضرورت کیوں پیش آئی ہے کہ کہہ دو، رسول نے خود کیوں نہیں کہا؟  
 رسول کو خود کہنا چاہیے تھا میں بشر ہوں۔ رسول نے نہیں کہا، اس نے کہا قُلْ کہہ دو۔  
 اس کا مطلب یہ ہے کہ اس کی کسی حاجت کے پیش نظر کہا ہے رسول نے..... اور یہ بھی نہیں  
 ہے اَنَا بَشَرٌ مِّمَّنْ بَشَرُوهٖمْ۔ نہیں..... پہلے اِنَّمَا..... پھر مِّنْكُمْ..... صرف ہوتا ناں  
 قُلْ اَنَا بَشَرٌ کہہ دو میں بشر ہوں..... پھر بھی میں تمہاری بات مان لیتا..... اِنَّمَا کہہ  
 ہے اور اِنَّمَا جہاں بولا جاتا ہے اس کا مقصد ہی یہ ہے کہا اِنَّمَا کے بعد جس چیز کا بیان ہے  
 اُس جیسی چیز کوئی نہیں.....

اِنَّمَا اَنْتُمْ رِجْسٌ مِّنْ عَمَلِ الشَّيْطٰنِ

میں دو تین مثالیں پیش کر دوں، سورہ المائدہ پڑھئے گا.....

سوائے اس کے نہیں شراب، جوا، بت، پانسے، جس ہیں۔

اِنَّمَا وَاٰيٰتُ اللّٰهِ وَرُسُوْلُهُۥ وَالَّذِيْنَ اٰمَنُوْا الَّذِيْنَ يُقِيْمُوْنَ الصَّلٰوةَ وَيُوْنُوْنَ  
 الزَّكٰوةَ وَهُمْ رَاكِعُوْنَ ﴿۵۵﴾

اب اِنَّمَا نے بتایا کہ جس تو اور بھی ہیں مگر ان جیسا کہ جس کوئی نہیں.....

اِنَّمَا کے بعد اللہ ولی، رسول ولی، حالت رکوع میں زکوٰۃ دینے والا ولی.....

اِنَّمَا نے بتایا ولی اور بھی ہیں لیکن جیسے یہ تین ہیں ویسا کوئی نہیں.....

اِنَّمَا يَرْيَدُ اللّٰهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ اَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا ﴿۵۶﴾

انعامانے بتایا ظاہر تو اور بھی ہیں مگر جیسے یہ ہیں..... (نعرے)

إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ ۝ الصمد

سوائے اس کے نہیں کہ مومن آپس میں بھائی بھائی ہیں۔

انعامانے بتایا کہ بھائی تو اور بھی ہوتے ہیں لیکن جیسے مومن بھائی ہوتے ہیں ویسا

بھائی نہیں ہو سکتا.....

اب غور کرو

انعامانے بتایا مثل بشر تو اور بھی ہیں مگر جیسا محمدؐ ہے ویسا کوئی نہیں.....

۝۱۰۰

قُلْ إِنَّمَا كُنَّا بَشَرًا مِّثْلُكُمْ

(نعرے)

قُل نے دعوتِ فکرودی کہ کوئی اُس کی ضرورت ہے..... ایسا کہلوانا انعامانے بتایا

تو اسے مثل میں لارہا تھا انعامانے اسے بے مثل کر دیا.....

اور پھر بشر اور ہوتا ہے، مثل بشر اور ہوتا ہے.....

اور پھر یہ کیا ضرورت ہے؟ بتالی اپنی بشریت ہے اور بات ختم کر رہا ہے

إِنَّمَا الْإِنسَانُ لِرَبِّهِ كَافِرٌ ۝

تمہارا اللہ وہ ہے جو واحد ہے۔

نہیں نہیں نہیں..... اب جیسا کہ میں منبر سے کہوں..... میں عالم ہوں، مجتہد

للاں ہے..... عقل کایری بھی سمجھ لے گا کسی نے مجھے مجتہد کہا ہے میں اُس کی تردید

کر رہا ہوں.....!

یہ آیت سوچنے پر مجبور کر رہی ہے کہ کسی نے میرے نبیؐ کو اللہ سوچا ہے.....  
اللہ اکبر..... (نعرے)

کسی نے اللہ سوچا ہے..... قرآن مولوی سے نہیں، مولا سے پوچھا جاتا ہے، جن  
کی زبان بولتا ہے قرآن، وہ جانتے ہیں۔

تحقیق تو کرو..... کب آئی ہے یہ آیت.....؟

یہ آیت اُس وقت آئی جب معجزہ شق القمر ہوا..... (نعرے)

اور پھر تین ساری رات دلیلیں دیتا رہوں ناں..... ختم نہیں ہوگی کہ لفظ مثل  
جہاں آجائے (اسی جگہ پھر واپس آتا ہوں) سلیف، عینیت کی دلیل ہوتی ہی نہیں..... یعنی  
جب لفظ مثل آئے وہاں نہ جنس ایک ہوتی ہے، نہ نوع ایک ہوتی ہے.....

چند آیتیں پڑھ دوں.....

قاتیل نے ہاتیل کو قتل کیا..... سورہ المائدہ پڑھنا.....

فَبَعَثَ اللَّهُ غُرَابًا يَبْحَثُ فِي الْأَرْضِ ۝

قتل وہ کر بیٹھا، چونکہ پہلا قتل تھا، پتا ہی نہیں تھا کہ لاشیں کیسے چھپائی جاتی ہیں؟!  
اللہ نے ایک کو ابھیجا، دوسرا کو آیا..... اس سے لڑنے لگا..... ایک  
کو مار دیا۔ دیکھ رہا ہے قاتیل ساری کاروائی..... اُس نے بچوں سے گڑھا بنا یا مردہ کوے کو  
اس میں رکھا..... بچوں سے مٹی ڈالی..... قاتیل یہ منظر دیکھنے کے بعد..... پڑھ قرآن.....

أَعْبَرْتُ أَنْ أَلُذَّنَّ وَفِي هَذَا الْغُرَابِ ۝

کیا نہیں عاجز ہوں کہ اس کوے کی مثل ہو جاؤں۔

اب قاتیل کو قرآن نے کوے کی مثل کہا..... وہ پرندہ ہے یہ انسان ہے.....

پڑھ قرآن..... بلعم باعور..... اُمتِ موسیٰ\* میں بہت بڑا عالم، بہت بڑا عامل  
..... اُس کے بارے میں قرآن کہتا ہے: الاعراف میں ارشاد ہوا:

### فَمَثَلُهُ كَمَثَلِ الْكَلْبِ ۝

فرمایا بلعم باعور کتے کی مثل ہے۔

کسی نے لکھا کہ بلعم باعور کی ذمہ داری، کچا گوشت کھاتا تھا، وہ بھونکتا تھا، لفظ مثل بھی  
ہے جس کا فرق بھی ہے.....

### مَثَلُ الَّذِينَ يُحِلُّوا التَّوْبَةَ ثُمَّ كَفَرُوا كَمَثَلِ الْجَمَارِ يَتَحْمِلُ أَسْفِلًا ۝

سورہ جمعہ میں ہر جمعہ کو پیش نمازوں سے نہیں سنتے ہو؟

فرمایا علمائے تورات گدھے کی مثل ہیں۔

عام لوگ بھی نہیں، علماء ہیں، مثل گدھے کے ہیں.....

اگر تمہیں کسی عالم سے کہ دوں آئیے گدھا صاحب! گولی مارے بغیر نہیں رہے

گا..... نہیں! انسان کو گدھا بنا رہے ہو؟ بھی قرآن میں تم سے بڑے عالموں کو اللہ گدھا کہہ

رہا ہے.....

لفظ مثل بھی ہے، جنسوں میں فرق بھی ہے.....

جاملہ بن..... جس طرح مثل کے باوجود بلعم باعور کتا نہیں بنا..... علمائے

تورات گدھے نہیں بنے..... لفظ مثل کے باوجود محمدؐ اور تم میں اتنا فرق ہے جتنا انسان اور

حیوان میں ہوتا ہے..... (نعرے)

ایک اور آیت پڑھ دوں..... سورہ انعام میں ہے

وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا خَيْرٍ يُظَاهِرُ بِحَنَائِكُمْ إِلَّا أَصْرَامًا كَذُورًا ۝

اللہ فرماتا ہے زمین پر چلنے والا ہر جاندار اور ہر پرندہ جو آڑ رہا ہے، وہ

تمہاری مثل اُمت ہی تو ہے۔

اب اللہ نے ہر جاندار کو ہماری مثل کہا، ہر پرندے کو ہماری مثل کہا لیکن جنس نہیں ملی۔

بشر کے لفظی معنی صاف صاف کہا چاہیے تھا انما انا انسان یہ بشر کیوں کہا؟

اچھا اچھا، ظہیر یعنی..... ایک لفظ ہے اکثریت اسے جانتی ہوگی..... بشری

حلیہ، فلاں بندے کا حلیہ بشری، ایسا ہے، بولتے ہوتاں.....؟

بشری کہتے ہی اسی چیز کو ہیں یعنی بشر کھلی کھال والا..... ایسا جسم والا جو نظر آئے

..... جو جو چیز نظر آئے وہ بشر ہے.....

بس کائنات میں ایک ہی ہے جو نظر نہیں آتا، باقی ہر کوئی، فرشتہ بھی اگر نظر آئے

لگے تو اُس وقت فرشتہ نہیں ہوتا.....

پڑھ سورہ مریم.....

وَإِذْ لَوْ فِي الْكِتَابِ مَرِيحًا إِذِ انْتَبَذَتْ مِنْ أَهْلِهَا مَكَانًا شَرْقِيًّا ۝ فَاتَّخَذَتْ

مِنْ دُونِهِمْ حِجَابًا ۝ فَأَرْسَلْنَا إِلَيْهَا رُوحَنَا فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا ۝

اسے رسول! یاد کیجئے، جب مریم پشمہ شرق پہ غسل کرنے گئی، بات

ہے رسول سے صدیوں پہلے کی، اور اللہ کہہ رہا ہے، یاد کیجئے، بھئی جو آج کی مجلس میں نہیں

ہے اُسے کہو گے کہ یاد کرد.....؟

یاد تو اُسے کراؤ گے جو ہے یا تو اللہ پہ بھی مبالغے کا فتویٰ دو، ورنہ ماننا پڑے گا جب  
مریمؑ، حجاب بنا رہی تھی میرا رسولؐ دیکھ رہا تھا.....

فَاَرْسَلْنَا الْاِيْمَانَ وَوَحْيَنَا

ہم نے روح الامین کو بھیج دیا..... کیسے؟

فَتَشَكَّلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا

کھل مثل بشرین کے گیا.....

نگاہ پڑی..... قَالَتْ كَيْفَ كَانَ

قَالَتْ اِنِّيْ اَعُوْذُ بِالرَّحْمٰنِ مِنْكَ اِنْ كُنْتَ تَقِيًّا

اگر تو متقی ہے تو میں رحمن کے نام پر تجھ سے پناہ چاہتی ہوں۔

اب میرا سوال ہے ہر سننے والے سے، کہ مریمؑ کا یہ کہنا کہ اگر تو متقی ہے؟ دلیل

نہیں ہے کہ مریمؑ نے جبریلؑ کو پہچانا نہیں ہے.....

پہچانا کیوں نہیں ہے؟ مثل بشرین کے آیا.....

جو روح اللہ کی ماں ہے..... جو کلمۃ اللہ کی ماں ہے..... جو خود مصومہ ہے..... جو

خود بتول ہے..... جو خود آیۃ اللہ ہے..... اگر محمدؐ کا نوکر مثل بشرین کر آئے تو مریمؑ نہیں

پہچانتی..... محمدؐ مثل بشرین کے آئے تو..... تو کیسے پہچان لے گا.....؟ (نعرے)

ہو سکتا ہے کوئی کہے مریمؑ کوئی نبی تھا؟..... مریمؑ کوئی رسول تھی..... غیر نبی

سے بھول ہو سکتی ہے..... پہچان میں غلطی ہو سکتی ہے.....

آؤ.....سورہ الزاریات پڑھ.....

هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ ضَيْفِ الْيَهُودِ الْمَكْرِيْنِ ﴿٥٠﴾ فَذَمِّهِ

اے رسول! آپ تک ابراہیم کے معزز مہمانوں کی کہانی پہنچی؟  
کون تھے؟ جبریل تھا، چند فرشتے اور تھے..... آئے..... سلام دعا ہوئی.....

فَرَأَى إِلَى آغْلِهِ فَنَاءً يَجْعَلُ يَمِينِ ﴿٥١﴾

آنکھ بچا کے گیا، ایک موہا تازہ بھجرا اپنے اسٹبل سے الگ کیا،  
جلدی جلدی اس کی ران بھون کے آئے رکھ دی۔ دیکھا کہ مہمانوں کے ہاتھ تو کھانے کی  
طرف بڑھ ہی نہیں رہے..... کہا لھانا پسند نہیں؟ میری میزبانی میں نقص ہے؟ اس وقت  
جبریل نے مسکراتے کہا..... ہم کھایا نہیں کرتے.....

جبریل مثل بشر ہے، ابراہیم پہچان نہیں رہے.....

میرے نبی کا نوکر لباس بشر میں ہے شجرۃ الانبیاء کی پہچان سے دُور..... اور میرا  
رسول اگر لباس بشر میں ہو..... تو کوئی پہچانے گا کیسے.....؟

جس چیز کو تم نقص سمجھ رہے ہو میرے رسول کا، وہ کمال ہے..... بلکہ انتہائے

کمال ہے.....

یاد ہے؟ میں نے کیا کہا تھا، کب آئی تھی یہ آیت، جب چاند دو گڑے ہوا.....

دو گڑے کیسے ہوا؟

اس واقعے کا اشارہ قرآن میں موجود ہے..... خود سورہ القمر.....

إِنذَرْتَنَا السَّاعَةَ وَأَنْشَقَّ الْقَمَرَ ۚ وَلَئِنْ يَرَوْا آيَةً يُعْرَضُوا وَيَعْفَوْنَ لَوْ سِوَعُمْرَتِمْ ۚ

فرمایا، قریب آگئی قیامت، اور شق ہو گیا چاند، اور یہ لوگ کھلا معجزہ دیکھ کر منہ پھیر لیتے ہیں اور کہتے ہیں یہ تو ہمیشگی کا جادو ہے۔

اب میرا سوال یہ ہے کہ ہوا چاند شق ہے، قیامت قریب کیوں آئی؟ قیامت تو یہی ہے ناں..... جب حیات فنا میں ڈھل جائے..... جب ستارے ایک دوسرے سے ٹکرانے لگیں، جب کھوپڑیاں ایک دوسرے سے ٹکرا کر پاش پاش ہو جائیں، بندے مرجائیں..... بقا، فنا میں ڈھل جائے..... یہی ہے ناں قیامت.....!

کیوں کہہ رہا ہے قرآن، جب چاند شق ہوا قیامت قریب آگئی؟ جب پہلے پہل چاند پہ گیا تھا انسان، بڑے بڑے کہہ رہے تھے کیسے جاسکتا ہے اس وقت بھی نہیں نے کہہ دیا تھا، گئے ہیں..... کیسے؟ نہیں نے کہا دو بلبلیں ہیں میرے پاس قرآنی، ایک تو سورہ اشفاق میں اللہ کہہ رہا ہے

وَالْقَمَرَ إِذَا انشَقَّ ۚ لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ ۚ

قسم ہے چاند کی جب وہ پورا ہو جائے، تم ایک طبقے سے دوسرے طبقے کا سفر ضرور کرو گے۔

آپ کو یاد ہوگا کہ وہاں سے مسز نیل پتھر لایا تھا، کچھ مٹی لایا تھا اور کچھ تصویریں لایا تھا کہ اُجاڑ ہے..... نجر ہے، عقل انسانیت اگر سوچے تو نجر دلیل ہوتی ہے اس امر کی کہ کبھی یہاں آبادی تھی بعد میں نجر ہوا.....

کب ہوا؟ اب فرق کچھ لینا، تمہاری زمین سے کئی گنا بڑا سیارہ ہے چاند، بس رہا تھا، مامور تھا حیات سے، بھر پور تھا زندگی سے، جہالت کا بابا (ابو جہل) تیرے رسول کے پاس آیا..... تو نبی ہے؟ چاند دو ٹکڑے کر..... تیری بظلوں سے گزر جائے ایک ٹکڑا ادھر سے، ایک ادھر سے..... پھر ایک باج کعبہ پہ گرے۔ ایک ابوقیس پہاڑ کی چوٹی پہ گرے..... پھر ایک جائے پھر دوسرا جائے..... پھر جزا جائے، مان جاؤں گا، زکا تیرا رسول..... کیوں؟ کہ یہ ابو جہل ہے نہیں تو محمد ہوں..... نہیں تو جانتا ہوں وہاں کھربوں زندگیاں ہیں.....

اگر میں نے اشارہ کر دیا..... چاند نے پھٹ جانا ہے..... زندگی نے ختم ہو جانا ہے..... میں رحمۃ للعالمین ہوں، میری رحمت کا تقاضا موت تو نہیں..... میں تو حیات دینے آیا ہوں..... مارنے تو نہیں آیا.....

رسول اس لئے رُکے..... ابو جہل نے تالی پینٹا شروع کی..... جناب خدیجہ نے گھر میں اس کی ہنسی اور پھپھول کی آواز سنی، جناب خدیجہ کے منہ سے لکلاہائے زسوائی.....! محمد کو کھٹلا رہے ہیں..... وہ تو صادق ہے وہ تو امین ہے.....

ماں کی دُرج عصمت میں تھی اس وقت بتوں..... حکمِ اطہر سے آواز آئی  
 اماں! گھبرا کیوں رہی ہو، میرا اللہ میرے بابا کے ساتھ ہے۔ (نعرے)  
 رسول سوچ میں..... ابو جہل نے زور سے تالی پینٹا شروع کی..... دیکھا  
 ناں..... زمین پہ جادو چلتا رہا اس کا..... آسمان پہ جادو بے اثر ہو گیا..... وہ جو بے دل  
 ہو کے بھی اپنے دل میں میرے نبی کا پیار بسائے رہتا ہے، بس چل گیا اُس کا دل  
 جبریل جلدی کر، جا کے کہہ میرے حبیب سے..... ہو کیا گیا تو زندگی کو سوچ رہا ہے.....

میں نے تجھے اپنے لئے بنایا، کائنات تیرے لئے بنائی.....  
 علی تیرا صدقہ بن کے سو سکتا ہے..... چاند کی زندگی کیا ہے؟ اٹھا دے انگلی.....  
 (یا علی، یا علی، یا علی) نعرے  
 میں ایسی سینکڑوں کائناتیں تیرا صدقہ کر کے پھینک سکتا ہوں..... دو نکلے  
 کا اوباش تیرا مذاق اڑائے..... فنا ہوتی ہے زندگی ہونے دے..... اٹھا دے انگلی.....  
 وہ انگلی اٹھائی..... آواز آئی:

اقْتَرَبَبِ السَّاعَةِ وَالشَّقِيقَةِ ۝۱۰۰

قریب آگئی قیامت، شق ہو گیا قمر..... (آیت)

توجہ! وہ چاند بظلموں سے گزرا، آدھا کعب کی چھت پہ، آدھا کوہ ابو تیس کی چوٹی  
 پہ..... اب ہر قسم کے لوگ ہوتے ہیں ہر جہت کے زمانہ میں..... عیسیٰؑ کی ماں کے کردار پہ  
 جہاں انگلی اٹھانے والے تھے وہاں کچھ ایسے تھے جنہوں نے عیسیٰؑ کو اللہ کہہ دیا..... اب  
 سارے وہاں اہل مزاج تو تھے نہیں..... اونے زمین سے کتنا بڑا ہے..... اتنا سٹ گیا  
 بظلموں سے گزر گیا..... جو زمین سے ہزاروں گنا بڑی چیز کو اپنی بظلموں میں لے لیتا ہے  
 ..... یہ یہ یہ ہم جیسا نہیں ہے..... یہ اللہ ہے..... بس لوگوں کا دل میں اللہ سوچتا تھا آیت  
 آگئی.....

قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُوحَىٰ إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُمُ اللَّهُ وَاحِدٌ ۝۱۰۰

(داؤد تحسین، فلک شگاف نعرے)

اس وقت آئی یہ آیت

کہہ دو میں مثل بشر ہوں..

اللہ تو وہ ہو جو واحد ہے..... جی جی جی..... تیرے نبیؑ نے توحید پجائی..... تو نے اپنے جیسا سمجھا..... (نعرے)

دیکھو..... میں چھوٹی سی ایک مثال دیتا ہوں اور خصوصاً وہ لوگ جو کالجوں، یونیورسٹیوں میں پڑھے ہیں اور جو کیمسٹری میں، طبیعیات میں کچھ سمجھ بوجھ رکھتے ہیں..... وہ جلدی سمجھ جائیں گے..... باقی پھر ان سے سمجھ لینا..... اب کیا کہہ رہا ہے میرا رسولؐ؟  
 ؟ نہیں مثل بشر ہوں، میری طرف وحی ہوتی ہے۔ اب اسی یُوْحٰی اِلَیَّ کو اگر سمجھو تو ذرے سے عرش کا فرق نظر آتا ہے..... مثال یہ ایسے ہی ہے جیسے اگر شیشہ پتھروں سے کہے کہ میں بھی تم جیسا پتھر ہوں (سمجھ گئے ہونا.....) شیشہ پتھر ہی کی کان سے نکلتا ہے، پیچھے سے جنس بھی ایک ہے..... اگر وہ یہ کہے کہ میں بھی تم جیسا پتھر ہوں مجھے سورج کی شعاعوں کی وحی ہوتی ہے..... یعنی کیا مطلب یعنی باقی پتھر کو دو پہر میں بھی سورج کے سامنے کر کے کھڑے رہو تو دیسے کا دیا میلا ہوگا اور اگر شیشے کو سورج کے سامنے کر دو اس میں پورا سورج نظر آئے گا..... (نعرے)

پورا سورج جو نظر آ رہا ہے اب شیشہ کہہ رہا ہے میں بھی مثل حجر ہوں میں مثل سنگ ہوں مجھے سورج کی وحی ہو رہی ہے یعنی مجھ میں سورج نظر آتا ہے..... رسولؐ کہہ رہا ہے جاہلو! میں دیکھنے میں مثل بشر ہوں مجھے توحید کی وحی ہو رہی ہے..... تم میں آدمؑ بھی نظر نہیں آتا، مجھ میں اللہ نظر آتا ہے..... (دادو حسین)

مجمع میں سے ایک مومن کھڑا ہو کے یہ قطعہ پڑھتا ہے

خالق کی طرح نور تھا، مخفی تھا، صمد تھا

یہ نور نبیؑ تھا تا بہ ابد تا بہ ابد تھا

خود ذات احد نے ہی بتایا سے احمد  
 گر میم نہ ہوتی تو احمد بھی احد تھا  
 یہ بالکل صحیح بات ہے اور یہ میم جو ہے ناں احمد میں..... جانتے ہو یہ کس چیز کی میم  
 ہے؟ یہ امکان کی میم ہے..... یہ امکان.....

إِنَّ اللَّهَ أَبْرَزَ الْحَقِيقَةَ الْأَحْمَدِيَّةَ مِنْ كُمُورِ خَفَرَةِ الْأَحَدِيَّةِ  
 وَمَيَّزَ بِهِ مِنْ مِثْمِ الْأَمْكَانِ

اللہ نے حقیقت احمدیہ کو احدیت کی کان سے ظاہر کیا.....  
 کولے کی کان سے کولہ، تانبے کی کان سے تانبا، چاندی کی کان سے چاندی،  
 سونے کی کان سے سونا..... کبھی سونے کی کان سے لوہا نہیں نکلتا..... کبھی تانبے کی کان سے  
 کولہ نہیں نکلتا..... کبھی چاندی کی کان سے پتھر نہیں نکلتا..... جس کی کان وہی شے  
 ..... یہ نکلتا ہے احدیت کی کان سے تو یہ بھی اُحد تھا.....  
 اللہ نے اسے امکان کی میم دے کر کہا میرے حبیب! تو میری توحید پہچانے  
 جا رہا ہے اللہ بننے تو جا ہی نہیں رہا..... تو میم لیکر احمد ہو جا مجھے احد رہنے دے  
 ..... (نعرے)

اب دیکھیں (بھائی میرے! بشریت کی ابتداء تیرے باپ آدم سے ہوئی ہے)

سورہ میں ارشاد ہوا

إِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلٰٓئِكَةِ اِنِّیْ خَالِقٌ بَشَرًا مِّنْ طِیْنٍ

قرآن کہہ رہا ہے

اور لفظ احمد کی شکل پر اس نے عبادت کا حکم دیا  
 الْقِيَامُ كَمَا لَا يَفِ قِيَامُ هِيَ الْفِ كِ طَرِحُ..... اور یہ اختیار بھی میں نے  
 تمہیں خود دیا ہے کہ الف لکھو..... قیام الف کی طرح

میں مٹی سے بشر بنانے لگا ہوں۔

تو پہلا بشر آدم ہے..... اب جو آدم کے بعد ہے اُسے شوق سے بشر کہہ..... میں

تجھے نہیں روکوں گا..... اور جو یہ کہتا نظر آئے

كُنْتُ نَبِيًّا وَآدَمُ بَيْنَ الْمَاءِ وَالْبَطْنِ.

کہ ابھی آدم آب و گل کے درمیان تھا، میں اُس وقت بھی نبی تھا۔ اسے بشر

وَالرُّكُوعُ كَالْحَاءِ اور بندہ جب رکوع میں ہوتا ہے جیسے عربی کی ”ح“ لکھی

ہو.....

وَالسُّجُودُ كَالْمِيمِ جب بندہ سجدے میں پڑا ہو تو جیسے عربی کی ”م“ لکھی

جاتی ہے.....

وَالْقَعُودُ كَالذَّالِ اور تشہد ایسے ہے جیسے ”ذ“ ہو..... (دادو حسین)

اللہ نے کہا، اے آدم! یہ تیری صورت پہ کہاں؟ تو ان کے اسم کی صورت پہ ہے اور اگر یہ نہ ہوتے تو تو کہاں ہوتا؟ تو بنا ہی ان کے صدقے ہے، تو بنا ہی ان

کے طفیل ہے۔

(اور آؤ..... بس سیموں.....) تیری میری مثل..... ہم حلال زادے ہیں، ہم

اپنے ابا کی مثل ہونے کا دعویٰ نہیں کر سکتے..... (دادو حسین) ٹھیک ہے ناں بھی

..... باپ قبلہ ہوتا ہے..... کعبہ ہوتا ہے جی..... جائے تقدس و احرام ہوتا ہے..... ہم اپنے

ابا جیسے نہیں ہیں..... بڑے ابا کے ابا جیسے کیسے؟ جی جی تیرا رسول خود فرما رہا ہے

إِنَّ آدَمَ أَبُو الْأَجْسَامِ وَ أَنَا أَبُو الْأَزْوَاجِ

فرمایا، آدم تو جسموں کا باپ ہے، میں روحوں کا باپ ہوں۔

روح نہ ہو تو آدم کہاں ہو؟ روح نہ ہو تو آدم کو سجدہ کہاں ہو؟ تو تیری میری مثل

یہ نہیں ہے..... تو پھر کیا ہے؟

(بس سٹ گئی بات) پیغام لے جاؤ.....

اور بتائیں آج بھی نہیں سکا کہ علی بادشاہ کیا فرماتے ہیں؟

یہ تین مجالس بس ایسے ہی گزر گئیں..... پر مولانا نے چاہا تو کل ضرور بتاؤں گا.....

خود ذات احد نے ہی بتایا اسے احمد

گر میم نہ ہوتی تو احمد بھی احد تھا

یہ بالکل صحیح بات ہے اور یہ میم جو ہے ناں احمد میں..... جانتے ہو یہ کس چیز کی میم

ہے؟ یہ امکان کی میم ہے..... یہ امکان.....

إِنَّ اللَّهَ أَهْوَزَ الْحَقِيقَةَ الْأَحْمَدِيَّةَ مِنَ كَمُونِ خَفَرَةِ الْأَحَدِيَّةِ

وَمَيَّزَ بِهِ مِنْ مَيِّمِ الْإِمْكَانِ

اللہ نے حقیقت احمدیہ کو احدیت کی کان سے ظاہر کیا.....

کوٹنے کی کان سے کونکہ، تانے کی کان سے تانبا، چاندی کی کان سے چاندی،

سونے کی کان سے سونا..... کبھی سونے کی کان سے لوہا نہیں نکلتا..... کبھی تانے کی کان سے

کونکہ نہیں نکلتا..... کبھی چاندی کی کان سے پیتل نہیں نکلتا..... جس کی کان وہی شے

..... یہ نکلا ہے احدیت کی کان سے تو یہ بھی اُحد تھا.....

اللہ نے اسے امکان کی میم دے کر کہا میرے حبیب! تو میری توحید بچانے

چارہ ہے اللہ بنے تو جا ہی نہیں رہا..... تو میم لیکر احمد ہو جا مجھے احد رہنے دے

..... (نعرے)

اب دیکھیں (بھائی میرے! بشریت کی ابتداء تیرے باپ آدم سے ہوئی ہے)

سورہ میں ارشاد ہوا

إِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلٰئِكَةِ اِنِّي خَالِقٌ بَشَرًا مِّنْ طِلٰٓئِنۡ

قرآن کہہ رہا ہے

میں مٹی سے بشر بنانے لگا ہوں۔

تو پہلا بشر آدم ہے..... اب جو آدم کے بعد ہے اُسے شوق سے بشر کہہ..... میں  
تجھے نہیں روکوں گا..... اور جو یہ کہتا نظر آئے

كُنْتُ نَبِيًّا وَاَدَمُ بَيْنَ الْمَاءِ وَالطِّينِ.

کہ ابھی آدم آب و گل کے درمیان تھا، میں اُس وقت بھی نبی تھا۔ اسے بشر  
کہنے کی اجازت تجھے کون دے گا؟ اور تو تو پھر آدم کا بیٹا ہے..... (یا علیٰ یا علیٰ یا علیٰ  
) (نعرے)

آدم کے بدن میں اللہ نے جب روح پھونکی پہلے پہل آنکھوں میں آئی  
..... دیکھا کچھ نور نظر آئے..... کچھ بیکر نظر آئے..... آدم نے سوال کر دیا..... ابوالبشر نے  
، مجھ کو ملائک نے.....

رَبِّ هَلْ خَلَقْتَ مِنْ طِينٍ بَشَرًا مِّن قَبْلِي؟

پالنے والے کیا تو نے مجھ سے پہلے بھی مٹی سے کچھ بشر بنا رکھے ہیں؟

قَالَ: لَا

اللہ نے کہا، نہیں.....

وَمَنْ هَؤُلَاءِ الَّذِينَ عَلَي صُورَتِي؟

تو پھر کون ہیں جو میری صورت پہ ہیں؟

اللہ نے کہا، آدم! جلدی تو بہ کر، یہ تیری صورت پہ کہاں، تو ان کی صورت پہ ہے

..... (دادو تحسین)

بلکہ صحیح کہوں..... تو اس کے نام کی صورت یہ ہے.....  
 اور بعض علماء نے اس قول کو خیر ممکن سے منسوب کیا ہے کہ مولانا نے فرمایا ہے  
 خَلَقَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ عَلَى اسْمِ مُحَمَّدٍ أَمَرَ بِعِبَادَةِ  
 عَلَى صُورَةِ اسْمِ مُحَمَّدٍ  
 اللہ نے انسان کا بدن بنایا ہے اسم محمد کی صورت پر اور عبادت کا حکم دیا ہے اسم

احمد کی صورت پر

الرَّاسُ مُنَوَّرٌ كَالْمِصْبُوحِ	انسان کا سر "م" کی صورت
وَبَدْنُهُ كَالْحَمَاءِ	اور یہ دونوں بازو عربی کی "ح" ہیں.....
وَبَطْنُهُ كَالْمِصْبُوحِ	اور پھر شکم "م" ہے.....
وَرِجْلَانِ كَالذَّالِ	اور دونوں ٹانگیں پھر "ذ" کی شکل پر ہیں.....

یعنی اللہ نے اپنے محبوب کے نام کی صورت پہ ہمیں بنایا تو ہم انسان بن گئے  
 ..... اور جس کے نام کی بھیک نہ ہوتی تو ہم کتے، سور، خنزیر ہوتے ..... وہی ہم جیسا ہے  
 .....؟! (فلک شگاف نعرے)

اسم محمد کا فیض ہے کہ تو اشرف المخلوق ہے.....

أَمَرَ الْعِبَادَةَ بِصُورَةِ أَحْمَدَ

اور لفظ احمد کی شکل پر اس نے عبادت کا حکم دیا

الْقِيَامُ كَالْأَلْفِ قِيَامُ بِيءِ الْفِ كِطْرَحٍ..... اور یہ اختیار بھی نہیں نے

جسہیں خود دیا ہے کہ الف لکھو..... قیام الف کی طرح

وَالرُّكُوعُ كَالْحَاءِ اور بندہ جب رکوع میں ہوتا ہے جیسے عربی کی ”ح“ لکھی

ہو.....

وَالسُّجُودُ كَالْمِيمِ جب بندہ سجدے میں پڑا ہو تو جیسے عربی کی ”م“ لکھی

جاتی ہے.....

وَالْقُعُودُ كَالذَّالِ اور شہدایے ہے جیسے ”ذ“ ہو..... (داد و خمین)

اللہ نے کہا، اے آدم! یہ تیری صورت پہ کہاں؟ تو ان کے اسم کی صورت پہ ہے

اور اگر یہ نہ ہوتے تو تو کہاں ہوتا؟ تو بنا ہی ان کے صدقے ہے، تو بنا ہی ان

کے طفیل ہے۔

(اور آؤ..... بس سمیٹوں.....) تیری میری مثل..... ہم حلال زادے ہیں، ہم

اپنے ابا کی مثل ہونے کا دعویٰ نہیں کر سکتے..... (داد و خمین) ٹھیک ہے ناں بھئی

..... باپ قبلہ ہوتا ہے..... کعبہ ہوتا ہے جی..... جائے تقدس و احترام ہوتا ہے..... ہم اپنے

ابا جیسے نہیں ہیں..... بڑے ابا کے ابا جیسے کیسے؟ جی جی تیرا رسول خود فرما رہا ہے

إِنَّ آدَمَ أَبُو الْأَجْنَامِ وَ أَنَا أَبُو الْأَزْوَاجِ

فرمایا، آدم تو جسوں کا باپ ہے، ہمیں روحوں کا باپ ہوں۔

روح نہ ہو تو آدم کہاں ہو؟ روح نہ ہو تو آدم کو سجدہ کہاں ہو؟ تو تیری میری مثل

یہ نہیں ہے..... تو پھر کیا ہے؟

(بس سٹ گئی بات) پیغام لے جاؤ.....

اور بتائیں آج بھی نہیں سکا کہ علی بادشاہ کیا فرماتے ہیں؟

یہ تین مجالس بس ایسے ہی گزر گئیں..... پر مولانا نے چاہا تو کل ضرور بتاؤں گا.....

بھئی یہ ہمارے اختیار میں ہوتا ہی نہیں..... جس وقت جو وہ چاہتے ہیں.....

ہر امر اپنے وقت کا مہر ہونا منت ہے..... ہاں ان شاء اللہ کل..... جب اللہ نے  
تیرے رسولؐ کو بنایا..... میں ہوں تھوڑا پڑھا ہوا، مدد کر دینا میری کوئی چیز رسولؐ سے پہلے  
(نہیں) جی میرے دوستو! کوئی شے؟..... نہیں، زمین، نہیں، آسمان..... نہیں، عرش.....  
نہیں، کرسی..... نہیں، لوح و قلم..... نہیں، کچھ نہیں..... کچھ بھی نہیں..... بالکل ٹھیک ہے  
..... تو پھر یہ تھا ازل..... (دادو حسین)

هُوَ الْاَوَّلُ کہنے والا! میرا رسولؐ تھا ازل..... جب شے ہی نہیں ہے تو عناصر ہی  
نہیں ہوں گے..... جو اب بھی نہیں ہوں گے..... نہ جوہر، نہ عرض، نہ عنصر..... (ٹھیک ہے  
ناں.....) تو پھر جب عناصر ہی نہیں تو پھر یہ مرکب نہیں، ترکیب سے نہیں بنا..... یعنی اول  
بھی ہے اور مرکب بھی نہیں (غیر مرکب) اچھا جب میرے رسولؐ کو اللہ نے بنایا کوئی جگہ  
چھوٹی سی رسولؐ سے پہلے ہو چھوٹی سی.....؟ آخر وہاں رسولؐ کو بٹھانا بھی تو ہے..... کوئی  
نہیں جسے عربی میں مکان کہتے ہیں، ہم جگہ کہہ رہے ہیں، عربی اُسے مکان کہتی ہے..... تو  
رسولؐ سے پہلے کوئی دو چار فنٹ کا مکان..... نہیں، کوئی نہیں..... اسی کو تو کہتے ہیں لامکان  
.....!

اچھا اُس وقت، کوئی وقت نہیں..... چلو، سال نہیں..... کوئی مہینا مہینا نہیں  
..... کوئی ہفتہ شفتہ نہیں..... کوئی گھڑی نہیں..... اسی کو عربی میں کہتے ہیں زمان  
..... تو وقت نہیں ہے تو پھر لا زمان.....!

جب یہ بنا کوئی اس جیسا تھا.....؟ نہیں..... تو پھر بے مثال.....!

(دادو حسین)

ماں، سُن..... اس حقیقت محمدیہؐ کو پہچان..... دل بڑا کر..... تو پھر جب  
اس جیسا کوئی نہیں تو پھر بے مثال.....!  
کوئی اس کے ساتھ بنا ہو.....؟ نہیں..... بولو..... نہیں..... تو پھر لاشریک  
!.....

تو وہ اول، غیر مرکب، لامکان، لازمان، لاشریک اور بے مثال..... ہم  
دونکے کے بندے..... ہمیں اس میں یہ صفتیں نظر آتی ہیں..... جس نے بنایا اسے نظر  
نہیں آئی ہوں گی.....!؟

اُس نے دیکھا کہ میں نے تو اسے زمین پر بندوں میں بھیجنا ہے کہ اسے اول مانو  
لوگ دیکھا ہوا چاند مانتے ہیں مجھے کس نے ماننا ہے، اسی کو مانیں گے..... یہ کہے گا  
لامکان، لازمان..... اسی کو مانیں گے..... یہ کہے گا لامکان..... اسی کو مانیں گے..... یہ  
کہے گا لاشریک..... اسی کو مانیں گے..... یہ کہے گا بے مثال..... اسی کو مانیں گے..... پھر جو  
مجبور ہو جائے، وہ کم از کم اللہ نہیں ہوتا..... (دادو تحسین)

جو مجبور ہو جائے وہ خدا نہیں ہوتا..... پہلے تو بے دل نے اپنے دل میں  
لطف لیا..... اچھا میرے حبیب! اول ہے تو..... لامکان ہے تو..... لاشریک ہے تو  
..... بے مثال ہے تو..... دیکھ میری قدرت.....

قَسَمُ اللّٰهِ ضَوْءُ كِ النُّوْرِ بِنَصْفِ

اللہ نے اسی نور کے دو حصے کر کے دوسرے میں سے علی بنا کر کہا..... تیرا شریک  
پیدا ہو گیا..... (فلک شگاف نعرے)

اُس وقت آوازِ قدرت آئی..... لے میرے حبیب! تیرا شریک پیدا ہو گیا

.....میں اب بھی لاشریک ہوں..... میرے حبیب! تیری مثال پیدا ہوگی..... میں اب بھی بے مثال ہوں..... نبیؐ کی مثل ہو سکتا ہے تو علیؑ..... نہ تو، نہ میں.....  
 جو مثل ہے اس کی، وہ کہتا ہے میں عبد ہوں..... (داؤد حسین)  
 کیوں یا علیؑ؟ تو عبد کیوں ہے؟ اللہ تو تجھے اس کی مثل، اس کا شریک، اسی جیسا کہتا ہے.....؟

کہا ایک لہ تھا جب یہ اکیلا تھا میں بھی نہیں تھا..... لہذا میں عبد۔ (نعرے)  
 ایک وقت تھا علیؑ فرماتے ہیں کہ وہ اکیلا تھا میں ظاہر نہیں ہوا تھا..... لہذا میں عبد  
 لہذا ایک وقت تھا جب میرا نبیؐ بھی نہیں تھا بس وہ تھا..... اسی لئے تو ہمیں کہنا

پڑتا ہے

أَشْهَدُ أَنْ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

میں گواہی دیتا ہوں کہ محمدؐ اُس کے عبد اور رسولؐ..... عبد پہلے رسولؐ بعد میں۔  
 بڑا عہدہ پہلے کرنا جاتا ہے..... جس کی اپنی رسالت..... (بس آخری بات ہے)  
 ذہراؤں کا بھی نہیں..... شرح بھی نہیں کروں گا..... بس جس کا جو نصیب ہے خود سنبھال  
 لے..... جس کی اپنی رسالت، اُس کی عبدیت کی برابری نہیں کرتی..... بشریت اُس کی  
 حقیقت کی برابری کیسے کرے گی.....؟! (نعرے)

اور یقین مایہ، ہنبر کی قسم! جس رسولؐ کو نہیں جانتا ہوں اس کا سواں حصہ  
 بھی میں نے تمہیں نہیں بتایا..... جی ابھی سواں حصہ بھی نہیں ہے..... ہاں اور اب اس کو  
 اگر نناوے (۹۹) گنا کر لیجئے، پھر کیا بنے گا.....؟! اور پھر بھی یہ وہ حقیقت ہوگی جو میں  
 جانتا ہوں..... اس طرح پھر سوچتے سوچتے..... پھر سوچنا کہ وہ کیا ہوگی حقیقت جسے علیؑ

جاتا ہے.....!!؟

بیرا کیا ہے ہیرا.....؟ الماس کیا ہے؟ یہ پکھراج جانتا ہے..... مروارید کیا ہے؟  
یہ صدف جانتا ہے، جس دریا، سمندر میں یہ رہتا ہے وہ بھی نہیں جانتا کہ یہ کیا ہے.....!؟  
ظرف کو پتا ہوتا ہے بھائی..... اسی لئے آسان ترین نسخہ بتایا کرتا ہوں..... کہ آسان نسخہ یہی  
ہے کہ ایسوں کو سوچا نہ کرو..... بس مان لیا کرو..... (دادو تحسین)

اب دیکھ لو..... بس آخری بات ہے میری..... کہیں دنیا مجھے ضعیف سے ضعیف  
روایت میں دکھا دے کہ مسلمان نے رسولؐ سے کہا ہو کہ تم نبیؐ ہو معجزہ دکھاؤ..... بڑے  
بڑوں نے معجزے مانگے رسولؐ سے..... مسلمان نے مانا.....

مانا..... ہننا ہو گیا.....!

ہاں، ذرا بے شک ہو کے مان کے تو دیکھو..... شک کئے بغیر مان کے دیکھو  
ہوتا کیا ہے؟ یہ اصول بھی ہے کسی بندے سے میں پیار کرتا ہوں کوئی اگر جوں جوں اس کی  
زیادہ عزت کرے گا، میرے دل میں جگہ بنانا چلا جائے گا..... میرے پیارے سے  
پیار کرتا ہے..... چونکہ یہ دل کو پیارا ہے جوں جوں اسے بے شک ہو کے مانتے جاؤ..... بے  
دل کے دل میں جگہ بنتی جاتی ہے..... (دادو تحسین)

اور پھر ایک وقت آتا ہے کہ اس کو ماننے والا بے مثال ہو جاتا ہے.....

درو پڑھ لو، بل کے باوا زبلند..... (صلوٰۃ.....)

لطف آیا..... یا وقت گیا.....؟ (سبحان اللہ!)

خوش رہو، آبا در ہو، مولا تمہاری عبادت قبول فرمائے!

بے شک میں تھک گیا ہوں..... تھک جانا بشریت ہے..... اور پھر مجھے تو پتا نہیں

کتنی حقیقتیں ہیں جو اندر سے توڑ پھوڑ دیتی ہیں؟ بشریت اُبال میں آتی ہے کہ سب کہہ دے  
 مصلحت زبان پکڑ لیتی ہے..... تو پھر وہ جو اپنے وجود میں ختم کرنا پڑتا ہے وہ میرے  
 ریشے ریشے کو توڑ پھوڑ دیتا ہے..... ہاں، تو بس ایک ایک کا ایک فقرہ کہہ رہا ہوں..... اسی پر راضی  
 رہتا..... اور بس اپنے تصور کردہ کو سامنے رکھ لو..... کیونکہ میرا فقط ایمان نہیں تحقیق بھی ہے  
 آنسوؤں کیلئے مومن کو نہ لہے چوڑے مضمون کی ضرورت ہے نہ اُسے عوارض کی ضرورت  
 نہ مواد کی ضرورت..... کیونکہ رونا ہی ہے ناں حسین کو..... میں نے رات بھی تم  
 سے کہا تھا کہ جو چالیس برس لہو رویا ہے..... کتنے ذاکر سنتا تھا سید سجاد.....؟

اُس نے تو عذر ڈھونڈے ہیں رونے کے.....

بازار سے گزرا تو شام یاد آگئی..... کسی جوان کو دیکھا تو اکبر یاد آ گیا.....

تصاب کی دکان سے گزرا، طشت میں کپڑے کے نیچے کوئی چیز رکھی نظر آئی،

رونے کا پروگرام بن گیا..... پوچھا، تصاب یہ کپڑے کے نیچے کیا ہے؟

مولانا! بکرے کا سر رکھا ہوا ہے..... فرمایا، جانور کا سرائی عزت سے رکھا ہوا ہے؟!

میں نے جو کہنا تھا وہ میں کہہ چکا ہوں..... (اللہ اکبر)

کہا، حیوان کے سر کی اتنی عزت..... طشت میں سر پش سے ڈھانپا ہوا.....

کہا، مولانا! حلال جانور کا سر جو ہے.....! منہ کر بلا کی جانب مڑ گیا.....

ہائے میرا مظلوم بابا.....!!

لوگ تو حیوان کے سر کو عزت سے رکھتے ہیں.....!! (اللہ اکبر، العظمۃ اللہ)

کہا، مولانا! تھوڑا رویا کیجئے..... روکے کہتے تھے، یعقوب کا بس ایک یوسف

چند منازل کے فاصلے پر زندہ تھا..... یعقوب کو پتا تھا زندہ ہے..... اتنا رویا..... بیٹائی دے

بیٹھا..... کرجھک گئی..... میرے اٹھارہ ٹریسٹ میرے سامنے خاک و خون میں مل گئے اور مجھے پتا ہے واپس بھی نہیں آئیں گے..... اور پھر اے بندہ خدا! تو مجھے کہتا ہے کہ کم رویا کر..... ذرا سوچ کے مجھے بتا.....

مولانا! کیا.....؟ فرمایا، کوئی غیرت مند بیٹا دیکھ رہا ہو اور کوئی بے حیا اس کی ماں کے سر سے چادر اتارے تو اس خیر بیٹے کو کیا کرنا چاہیے؟  
کہا، مولانا! اُسے مر جانا چاہیے.....

فرمایا، مجھ سے پوچھتے کیوں نہیں؟ میں شام سے زندہ کیسے واپس آ گیا؟؟  
میرا حق تھا، میں شام میں مر گیا ہوتا.....!

وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيُّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ ﴿٥٠﴾

جلس نمبر 9۔

## بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

صلوٰۃ کاواز بند.....

سورۃ الاحزاب سے ایک شہرہ آفاق آیت پیش نظر ہے میرے قرآن میں بہت سی آیتیں ایسی ہیں جو درود میں نازل ہوئیں۔ خود سورۃ فاتحہ دودھ نازل ہوا ہے، مکہ میں الگ، مدینہ میں علیحدہ.....

الْيَوْمَ اكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَ اَقَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي ۝ لَمَّا آخَرْتِي آيَةً هِيَ هِيَ  
 کے بعد ہی آیت کوئی نہیں آئی۔ لیکن آیتیں آئیں..... حزیل مکرر کے طور پر جو پہلے آچکیں تھیں وہی آتی رہیں..... اور جو آیت میں پڑھنے لگا ہوں اس آیت کا شرف یہ ہے کہ یہ نزول قرآن سے ۵۴ برس پہلے نازل ہوئی..... (نعرے)

کب نازل ہوئی؟ جب تمہارا رسول دنیا میں آیا.....  
 چالیس سال بعد اعلان نبوت کیا، تیرہ (۱۳) برس کے میں گزارے، پھر مدینے گئے تو ایک سال کے بعد وہ سورہ نازل ہوا جس میں یہ آیت موجود ہے۔

۷ مارچ الاول کو رسول دنیا میں آئے۔ ۱۸ کو مکہ والوں نے آنکھیں ملتے ہوئے  
 جب کعبے کی طرف نگاہ کی..... تو کعبے کے خلاف یہ قلم قدرت سے لکھا ہوا تھا  
 يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ كَلِمَةً وَ مُبَشِّرًا وَ نَذِيرًا ۝

جب رسول دنیا میں آئے ہیں ناں..... عالم خلق میں تغیر، عالم امر میں تغیر، عالم مشیت میں تغیر، پتا نہیں کہاں کہاں تغیر پیدا ہوئے؟! آپ کو صرف اتنا بتا دیا جاتا ہے ناں

کہ آتش کدہ کا رس کی آگ جو ہزاروں سالوں سے جل رہی تھی، رسول آئے  
آگ بجھ گئی، آگ سے بچانے والا آگیا تو آگ کو تو بھجھنا ہی تھا.....!!

جس رات رسول آئے سارے بت بجدے میں گرے..... قصر نو شیرواں کے  
کنگرے گرے..... بچپن سے میرے اندر ایک کھلی سی مچی ہوئی تھی کہ یہ تو ہر ایک نے لکھ دیا  
کنگرے گرے، کنگرے گرے، مجھے جنوں کی چادر کی قسم! جب میں نے تحقیق کی تو پتہ ہے  
کنگرے کنگرے گرے؟ چودہ (۱۴) کنگرے گرے.....!!

شیاطین کا آسمان پہ جانا بند..... جب عالم امر و خلق، معنی و ملکوت میں ظالم پیدا  
ہوا..... جنت نے پوچھا پالنے والے! یہ کیا ہو گیا ہے؟ تیری مخلوق میں بھونچال کیوں ہے؟  
اضطراب کیوں ہے؟ آواز آئی جنت اچھے خبر نہیں

قَدْ وُلِدْنَا نَبِيًّا أَوْلِيَا بَك

جو تجھ میں رہنے آ رہے ہیں اُن کا نبی دنیا میں آیا ہے۔

اور مجھے عزت حیدر کی قسم ایسی لفظ میں نے کتابوں میں پڑھے ہیں.....

قَدْ ضَجَعَتْ وَ ضَجَعَتْ اِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ

اُس دن سے جنت نے ہنسا شروع کیا اور قیامت تک ہنستی رہے گی (نعرے)

۵۴ برس پہلے اللہ نے خلافت کعب پہ لکھو دیا۔

اے نبی! ہم نے آپ کو بھیجا، (اور یہاں ترجمہ کرتے ہیں) شاہد بنا کر، یہ بنا کر  
کس لفظ کے ترجمہ ہے، بتایا اسے جاتا ہے جو دیا پہلے نہ ہو، بیذوالحال یعنی نحو کی ابتدائی کتاب

نحو میر پڑھنے والے طالب علم مگی سمجھتے ہیں کہ ذوالحال کیا ہوتا ہے جَاءَ نِي زَيْدًا رَجُلًا

میرے پاس آیا زید سوار ہو کر۔ یہ سوار پہلے سے تھا میں نے دیکھا تو سوار تھا تو

وہی بات اس آیت میں ہے **إِنَّا كَوْنًا كَوْنًا**

ہم نے بھیجا تم کو اس حالت میں کہ آپ گواہ تھے۔

خلوق کے اعمال پر گواہ تھے۔ میرا رسول گواہ ہے اعمال پر۔ واقعہ لاہور میں ہو جائے، نہیں بہاولپور کا رہنے والا عدالت میں پہنچ جاؤں گواہی دینے۔ اور حج مجھ سے پوچھ لے کہ جب واقعہ ہو رہا تھا تم تھے؟ جی نہیں میں تو بہاولپور رہتا ہوں تو تو جین عدالت میں اندر ہو جاؤں گا۔ او جب دنیاوی عدالت سنی سنائی نہیں مانتی، آنکھوں دیکھی مانتی ہے..... دیکھئے جب اللہ نے رسولؐ کو گواہ بنا کر بھیجا تو پھر ماننا پڑے گا جہاں جہاں عمل کرنے والا ہے وہاں وہاں میرا رسولؐ ہے..... اور عمل کہاں کہاں ہے؟ سورہ بنی اسرائیل میں ارشاد ہوا:

**وَلَا يَمُنُّ إِلَّا يُسْمِعُ مَعْلَمًا ۝**

ہر شے میری تسبیح کرتی ہے، وہ ذرہ ہو یا عرش، وہ پتھر ہو یا جبریل۔

تو پھر جہاں جہاں تسبیح ہے وہاں وہاں میرا رسولؐ ہے.....

اور عمل کی گواہی ایسے نہیں کہ کوئی نماز پڑھ رہا ہے تو رسولؐ نے کہہ دیا اللہ یہ نمازی ہے

**إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ.** (حدیث)

وہ تئیں پڑھتا ہے جو نیت کا عالم ہو، اُس کے لئے غائب کیا ہوتا ہے؟

ہم نے آپ کو بھیجا اسی حالت میں کہ آپ شاہد تھے **وَمُنْشِرًا** اور بشارت دینے

والے..... (نعرے)

ایک بشارت سنا دوں، سورہ حجر ہے:

**لَقَدْ بَعَدَىٰ آتَىٰ آكَ الْغُفُورَ الرَّحِيمَ ۝**

خبر دیتے میرے بندوں کو نہیں حضور بھی ہوں اور رحیم بھی۔ نہیں کسی مولوی کی زبان سے اس کی تفسیر نہیں کر رہا۔ مولائے گل کی زبانی۔ میرا ترمار ہے ہیں۔  
میرا مولانا فرما رہا ہے قرآن کے حرف تین لاکھ چوبیس ہزار اور اٹھتر ہیں۔ (نعرے)  
کیا کہہ رہا ہے خیر مکن.....!؟

قرآن کے حرف تین لاکھ چوبیس ہزار اور اٹھتر ہیں۔ فرمایا اگر امت محمدؐ کو قرآن نے کوئی خوشخبری نہ دی ہوتی سوائے اس ایک حرف کے جو عبادی کی "ی" ہے تو ان کے لئے کافی تھی۔ عہد کی صحیح جہاد..... مہذبندہ، بہت سے بندے اور اللہ کہہ رہا ہے "عبادی" میرے بندے تو علیٰ فرما رہا ہے یہی "عبادی" کی "ی" کافی تھی لوگوں کیلئے۔

فرماتے ہیں جیسے "جہادی" کی "د" اور "ی" میں کوئی پردہ نہیں دپے گناہگار، سوسن اور اللہ کے درمیان کو بھی کوئی پردہ نہیں۔ میں نے یہی عکس دینا ہے تمہیں حقیقت محمدیہ کا..... اور اسی کے خاطر میں آگے سفر کرنا ہے.....

اور جس کے آئینہ خمیر میں جیسی گل آئے گی دیا ہی چلے گا اُسے.....  
امیر کائنات فرما رہے ہیں:

لَذَكَرَ الرَّسُولَ أَوْلًا وَالْمُسِيئِينَ قَابِلًا لَذَكَرَ نَفْسَهُ قَابِلًا

فرمایا اللہ نے آیت میں پہلے رسول کا ذکر کیا، پھر گناہگاروں کا، پھر اپنا ذکر کیا۔  
(دارو تحسین)

پھر آیت پہ غور کریں نبیؐ اے رسولؐ! خبر دے، رسول کا ذکر..... جہادی  
میرے گناہگار بندوں کو..... پھر بندوں کا ذکر آتی انا الغفور الرحیم میں حضور بھی  
ہوں رحیم بھی..... پھر اپنا ذکر..... اب جاگنا! میرا خیر مکن فرما رہا ہے سَنَّاكَ يَهْوُونَ

اللہ یہ کہنا چاہتا ہے:

وِفَاعَتُكَ لَدِمِ الْمَلِئِينَ وَرَحْمَتِي خَلْفَهُمْ وَهُمْ بَيْنَ

وِفَاعَةٍ وَرَحْمَةٍ لَكَيْفَ أَنْ يُضَيِّقُوا

اے محمد! تیری شفاعت گناہگاروں کے آگے آگے ہے، میری رحمت گناہگاروں کے پیچھے پیچھے ہے..... (نعرے)

تیری شفاعت گناہگاروں کے آگے آگے، میری رحمت ان کے پیچھے پیچھے، جو تیری شفاعت اور میری رحمت کے درمیان ہوں وہ ضائع ہو سکتے ہیں؟ (داؤد قصین)  
مجمع میں سے ایک مومن یہ شعر پڑھتا ہے

اعمال کم ہوئے تو یہ کہہ دوں گا حشر میں

پارہ علی کے ذکر سے فرصت نہیں رہی

نہیں..... نہیں..... کون کہتا ہے کہ جو علی کا ذکر کرتا رہے اور اللہ کے حشر سے

اعمال کم ہیں..... (ملک شگاف نعرے)

میرا یہ موضوع نہیں مگر ایک جملہ کہنے پر مجبور ہو گیا ہوں..... سر اٹھاؤ..... جو بندہ اللہ اللہ کر رہا ہے وہ صرف اللہ اللہ کر رہا ہے، اس میں علی کا ذکر نہیں، لیکن جو علی علی کر رہا ہے وہ اللہ اللہ بھی کر رہا ہے..... (نعرے..... علی حق، علی حق) اور یہ نہیں نے اپنی طرف سے نہیں کہا..... یہ حدیث و رسالت ہے ذِكْرُ عَلِيِّ عِمَادَةَ.

فرمایا علی کا ذکر عبادت ہے۔ کیوں یا رسول اللہ؟ فرمایا اس لئے کہ اس کا ذکر

اللہ کا ذکر ہے۔ (نعرے)

تیری شفاعت آگے آگے میری رحمت پیچھے پیچھے، درمیان میں گناہگار مومن۔

اب بس یہی اشارہ ہے صاحبانِ اشارت کیلئے..... میں اُس رسولؐ کے کیا فضائل پر محووں  
جہاں اللہ خود کو پیچھے کر لے..... اس کو آگے کر دے..... (۲) جوشِ نعرے)

اور یہی مذہبِ محبت میں دستور ہے..... محبتِ قربانی مانگتی ہے.....

میری کوئی اٹھارہ یا انیس سال عمر ہوگی اُس وقت..... کہ اک دن مجھے بس ایسے  
عی بیٹھے بیٹھے (بعض اوقات بڑے کرشمے ہو جاتے ہیں ناں) میرے ذہن میں خیال آیا  
جس کتاب کو بھی ہاتھ لگاتا ہوں حُسنِ یوسف..... حُسنِ یوسف..... محبوبِ خدا میرا نبی  
ہے، ان کے حُسن کے چرچے کیوں نہیں لکھے لکھاریوں نے؟ (یقین مانیں منبر سے کہہ  
رہا ہوں) خیال آیا..... ایسا لگا جیسے کسی طاقت نے کہا ہوا تھا! اٹھا ایسے ہی نے خیالی میں  
الماری کے پاس آیا..... بے خیالی میں ہی کتاب نکالی..... کھولی، حدیث سامنے آگئی

كَانَ عَلِيٌّ وَجْهٌ يُؤَسِّفُ حِجَابًا وَاجِدًا فَكَشَفَ وَعَلَى وَجْهٍ

مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ مَسْبُوبِينَ أَلْفَ حِجَابًا

فرمایا اللہ نے یوسفؑ کے حُسن پر ایک پردہ تھا وہ بھی اٹھا دیا، ایک ایک حجاب

..... اٹھ گیا..... سورہ یوسف میں ارشاد ہوا:

فَلَمَّا جَمَعَتْ بَكْرُهُمْ أَرْسَلَتْ إِلَيْهِنَّ وَأَعْتَدَتْ لَهُنَّ مُتَّكًا وَأَتَتْ كُلَّ وَاحِدَةٍ

فِيهِنَّ سِكِّينًا وَقَالَتِ اخْرُجْ عَلَيْهِنَّ فَلَمَّارَأَيْنَهُ أَكْبَرْتَهُ وَظَلَعْنَ لِيَدَيْهِنَّ

وَقُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ مَا هَذَا بَشَرًا إِنْ هَذَا إِلَّا آيَةٌ كَرِيمَةٌ

ایک پردہ تھا یوسفؑ کے چہرے پر وہ بھی اٹھ گیا..... اور میرے نبیؐ کے چہرے

اللہ نے ستر (۷۰) ہزار پردے ڈالے..... یوسفؑ کے چہرے پر ایک پردہ تھا وہ بھی اٹھ

گیا..... میرے نبی کے چہرے پر ستر ہزار پردے اللہ نے ڈالے..... جس کا ایک پردہ  
 اٹھابے پردہ عورتوں نے اٹھایاں کاٹیں..... ایک پردے والے کا پردہ اٹھابے پردہ  
 عورتوں نے ہاتھ کاٹے..... ستر ہزار پردے والے کو پردے والے نے دیکھا تو دل ہار گیا  
 ..... (فلک شگاف نعرے)

پردے والا دل ہار گیا..... (اور جن کو ادب سے لگاؤ ہے ان کیلئے کہنے  
 لگا ہوں) شرح نہیں مانگتا..... پردے والا دل ہار گیا..... آج پتا چلا کہ اللہ کو بے  
 دل کیوں کہتے ہیں.....؟ (نعرے)

حضور اپنے خہداروں کے گناہوں پر گنہ گتے تھے..... بڑے گناہگار ہیں ہمارے  
 خہدار..... کیا کیا جائے ان کی بخشش کے بارے میں.....؟

فَلَمَّا أَسْرَىٰ بِهِ إِلَى السَّمَاءِ وَ سَمِ مِنْ رَبِّهِ فَقَابِ قَوْمِ مَنِيٍّ أَوْ أَذْنِي  
 جب وہ معراج منزل باؤ اذنی پہنچے رسول.....  
 وَفَعَّ اللَّهُ مِنْ وَجْهِهِ حِجَابًا وَاجِدًا

اللہ نے ایک پردہ ستر (۷۰) ہزار پردوں میں سے اٹھا دیا..... پتا ہے کیا ہوا ؟  
 لَمْ يَتَّقِ لِلْفَرْشِ وَالْكَرْبِيِّ وَالْحِجَابِ وَالشَّمْسِ وَالْقَمَرِ وَالسُّجُومِ نُورًا  
 بس ایک پردہ..... انہتر (۶۹) ہزار نو (۹) سو تاروے (۹۹) ابھی باقی تھے۔  
 ایک پردہ ہٹنے کی دیر تھی، عرش بے نور ہو گیا، کرسی بے نور ہو گئی، حجابات و عند لا گئے، سورج  
 اترھا ہو گیا، چاند کی پیمائی و حمن گئی، ستارے ٹاک ٹوئیاں مارنے لگے، آواز قدرت آئی  
 مَتَى هُمُكَ يَا مَلِيَّةُ يَا حَبِيبِي ؟  
 اے میرے حبیب! کب تک اپنی گناہگار امت کی لکر کرے گا؟ آج ہم نے

ایک پردہ ہٹایا ہر شے بے نور ہوگی..... جب ہم نے قیامت میں سارے ہٹا دیئے تو تیرے  
خُداوں کے گناہ کہاں رہیں گے؟ (نعرے)

اب ایک راز کھولنا چلوں..... ایک حدیث ہے تمہارے رسول کی

ثَوَابٌ لِإِنَّهُ إِلَّا اللَّهُ النَّظَرُ إِلَى وَجْهِ اللَّهِ .

فرمایا جس نے غلوں میں دل سے لا الہ الا اللہ کہہ دیا اُس کا ثواب یہ ہے کہ وہ اللہ

کا چہرہ دیکھے گا..... (پر جوشِ نعرے)

وہ اللہ کا چہرہ دیکھے گا..... اگر کسی کو پتا ہے تو ہے..... نہیں تو قرآن میں کہیں جو

اللہ کا ذکر ہے اور کہیں وجہ رب کا ذکر ہے..... سورہ الرحمن میں ارشاد ہوا

كُلٌّ مِنْ عَلَيْهَا فَأِنَّ قَوَّيْنِي وَجْهَ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ

ہر شے زمین پر رہنے والی بنا ہو جائے گی سوائے تیرے رب کے چہرے کے۔

(نعرے)

سورہ المدبر میں ارشاد ہوا:

إِنَّمَا نَطَعُكُمْ لُوجْهِ اللَّهِ لَا نُؤَيِّدُ مِنْكُمْ جَزَاءً وَلَا نَشْكُرُكُمْ

نفسہ کا قول ہے جبرئیل سے جو کہا تیرا شکر یہ نہیں چاہیے روٹیاں "وَجْهَ اللَّهِ"

کے صدقے میں ہیں..... جی، کہیں "وَجْهَ اللَّهِ" کہیں "وَجْهَ رَبِّ" اور "وَجْهَ رَبِّ"

بھی کیسا ہے؟ یہ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ رَبِّ كُنْهِسَ بِنَا مِیَا ہے..... وَجْهَ كُو كَمَا مِیَا

ہے..... میں خدائی قسم! اڈکے کی چوٹ پہ منبر پر کہہ رہا ہوں عالمانہ ضمانت سے کہہ

رہا ہوں کیونکہ اگر اللہ نے اپنے آپ کو یہاں ذُو الْجَلَالِ کہا ہوتا تو پھر یہ آیت یوں ہوتی

..... رَبَّنَا ذِي الْجَلَالِ

جیسا کہ اسی سورہ الرحمن کی آخری آیت میں کہا

تَبَارَكَ اسْمُ رَبِّكَ ذِي الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ

جو اعراب و وجہ کے ہیں وہی ذوالجلال کے۔ یعنی آخری آیت میں اپنے آپ کو ذوالجلال کہا، اس آیت میں چہرے کو ذوالجلال کہا..... اب ذہن میں رکھنا ہے، بس میں اشارہ دے کے آگے گزر رہا ہوں جو لالہ الا اللہ کہے میدان قیامت میں اللہ کا چہرہ دیکھے گا۔

صادق آل محمد سے کہا گیا مولانا! کیا اللہ نظر آتا ہے؟ فرمایا نہیں۔ پھر یہ حدیث کیا ہے؟ کہ اللہ کا چہرہ..... فرمایا ہاں، کیا تم نے قرآن میں پڑھا نہیں؟ ہر شے فنا ہو جائے گی سوائے ”وَجْهَ اللَّهِ“ کے، ”وَجْهَ اللَّهِ“ لقب ہے میرے دادا علی کا۔ اللہ علی سے کہے گا یا علی میں نے تیرے چہرے پر جتنے پردے ڈالے ہیں آج ہٹا کے انہیں حقیقی چہرہ دکھاتا تو چلے لوگوں کو کہ میرا چہرہ کیا ہے..... (فلک شگاف نعرے)

اچھا اب تجھ لو، پردہ ہٹا..... پتا تو چلے کہ میں نے اپنا چہرہ کیسا بنایا..... پالنے والے یہ کیا چکر ہے؟ میں ڈھونڈ رہا تھا رسول کا چہرہ، تو نے دکھا دیا اپنا چہرہ..... فرمایا غضنفر ہمیں تو تیری تائید کر رہا ہوں..... ابھی تو نے سامعین کو بتایا نہیں کہ میں نے اپنے محبوب کی حفاظت کو آگے رکھا اور اپنی رحمت کو پیچھے رکھا۔ پھر میں نے علی کو ”وَجْهَ اللَّهِ“ بنا کے کہا میرے حبیب کے پیچھے چل تا کہ دنیا سمجھے یہ آگے آگے..... میں پیچھے پیچھے

(پر جوش نعرے..... علی حق..... علی حق)

اور دیکھو محبت کا تقاضا بھی یہی ہے..... اس سے زیادہ مجھ سے شان

رسالت بیان ہی نہیں ہو سکتی..... کئی بار میں عالم مشفق میں مشفق سے اُلجھا تھا  
 ..... محبت کے دعوے میرے نبی سے کرتا ہے اور اپنا بدن علی کو کھتا ہے..... کہا اسی لئے  
 تو اسے اپنا بدن بنایا کہ خود بے بدن ہوں.....

میں توحید کے پردے میں بیٹھ کر لاکھ اُس کی رکھوالی کروں کس کو پتا چلے گا؟ علی  
 کو اپنا بدن بنا کے اس کی ڈھال بنا دیتا ہوں تاکہ زمانے کو پتا چلے یہ اکیلا نہیں میں ہوں اس  
 کے ساتھ ساتھ.....

آج چوتھی مجلس ہے..... میں پہلی مجلس سے کوشش کر رہا ہوں کہ علی بادشاہ  
 نے حقیقت محمدیہ کے بارے میں جو کہا وہ اپنے سامعین کو بتاؤں لیکن گزشتہ تین مجالس میں  
 تو پتا ہی نہیں چلا یعنی زمین کی تیاری میں ہی نہیں گزر گیا..... پتا اب بھی نہیں رہا ہوں  
 لیکن محروم بھی نہیں کر رہا ہوں..... علی کے بارے میں کل بتاؤں گا کہ اس نے کیا  
 کہا..... آج علی کے گھرانے کی ایک اور ہستی کے بارے میں بتاؤں کہ علی کی شام  
 والی بیٹی نے محمد کے بارے میں کیا کہا ہے..... بشرطیکہ سب آمادہ ہوں..... یہ نہ سمجھ لینا  
 کہ ایک خاتون کا نام لے دیا ہے..... یہ وہ ہے جس نے امامت سے اعتراف کروایا ہے  
 ..... سید سہاڑ نے کہا تھا **عَلِيٌّ هُوَ مُعَلِّمِي**.....

پھر وہی! **اَلْحَمْدُ لِلّٰہ**..... آپ عالم غیر معلمہ ہیں۔

وہ بی بیؑ کیا کہتی ہے رسولؐ کے بارے میں..... ہر نماز کے بعد یہ مخصوصہ، یہ  
 خدرہ، یہ طاہرہ و مطہرہ جو دعائیں کرتی تھی اس کے دو جملے تمہیں سنانا چاہ رہا ہوں اگر آمادگی  
 ہے تو..... لیکن پہلے یہ بتاؤں تاکہ کچھ آپ کو اعزازہ ہو جائے اس بی بیؑ کے معیار علم کا  
 ..... اور آؤ..... فتنہ کا چیلنج ہے کائنات کے سارے عالم اکٹھے کرو یا ایک لفظ بنا کے

دکھائیں..... ہاتھ نکلن کو آرسی کیا..... ڈنگے کی چوٹ پہ کہہ رہا ہوں..... ایسا ایک  
جملہ بنا کے دکھائیں..... یہ وہی بنا سکتے ہیں جو معلمِ فطرت ہوں، وہ ایسے جملے بول سکتے  
ہیں..... بی بیؑ اللہ سے کہہ دی ہے

أَنْتَ الَّذِي سَخَّذَ لَكَ سَوَادَ اللَّيْلِ وَضَوْءَ النَّهَارِ وَشَعَاءَ

الشَّمْسِ وَخَفِيفَ الشَّجَرِ وَذَوِي الْمَاءِ

ٹوٹی تو ہے جسے رات کی سیاہی سجدے کرتی ہے، بشر کا علم جتنا زیادہ کیوں نہ  
ہو جائے بشریت کہاں جاتی ہے کہ رات کی سیاہی بھی ساجد ہے؟

سَخَّذَ لَكَ سَوَادَ اللَّيْلِ

تجھے رات کی سیاہی سجدہ کرتی ہے

وَضَوْءَ النَّهَارِ

تجھے دن کی روشنی سجدہ کرتی ہے

وَشَعَاءَ الشَّمْسِ

تجھے سورج کی کرنیں سجدہ کرتی ہیں

وَخَفِيفَ الشَّجَرِ وَذَوِي الْمَاءِ

تجھے درختوں کی سرسراہٹ اور پانی کی ٹپکھاہٹ سجدہ کرتی ہے.....

اگر آج بیٹی کی بات سمجھ بھی لیتے ہو، سنبھال بھی لیتے ہو تو پھر کل خطیب منبر سلوٹی

کی سُن لینا..... ورنہ رسولؐ کے فضائل کا باب بند تو نہیں ہو گیا۔ ہماری سانسیں ختم ہو سکتی

ہیں ان کے فضائل کا کارواں نہیں رُک سکتا..... آگے جتنے جملے ہیں وہ سارے کے

سارے بی بیؑ نے اپنے نانا کے بارے میں کہے ہیں لیکن کس انداز میں فرماتی ہیں کہ

بِرُوحِ الْمُقَلَّمَةِ الْكُرْهُمَةِ وَبِاسْمِ الْحَاضِرِ وَالنَّاطِقِ النَّالِدِ وَفَاجِ الْوَقَارِ

عَاتِمِ النُّبُوَّةِ وَقَوْلِنِي الْآخِذِ وَدَارِ الْخَيْرَانِ وَالضُّوْرِ الْجَمَالِ

میں نے پہلے کہہ دیا کہ سارے جملے..... چلو اور کہیں نہیں تو وعالم النبوة  
پہلے کے تو فیصلہ ہو گیا ہو گا نا کہ یہ ساری صفتیں ختم نبوت کی بی بی بول رہی ہیں، فرماتی ہیں

بِعَزْمَةِ اسْمِكَ الَّذِي لَيْدُ الْآدَمِيِّينَ مَعْنَاهُ

پالنے والے! میں تجھے تیرے اس اسم کی حرمت کا واسطہ دیتی ہوں، اولادِ آدم  
میں تُو نے جس اسم کے معنی کو بھیجا ہے۔

اولادِ آدم میں جس کا معنی..... رومال لفظ ہے..... یہ معنی ہے، خبر لفظ ہے یہ  
معنی ہے..... غضنفر لفظ ہے یہ معنی ہے..... سپیکر لفظ ہے یہ معنی ہے..... اللہ لفظ ہے محمد معنی  
ہے..... (نعرے)

سراٹھانا..... بولوں جملہ سن لیا اللہ لفظ ہے میرا نبی معنی ہے..... کیجی تو  
سنبھال! حقیقت محمد یہ سنے گا ابھی تو دوسرا سطح نہیں آئی جہاں غضنفر کھڑا ہے..... جہاں محمد  
کھڑا ہے اللہ جانے وہ کیا ہے.....!؟

سراٹھا..... تو نے رسول دیکھا ہے جس کے لئے تو نے کہا کالی کالی والا، کالی  
کالی والا، کالی کالی والا..... تُو نے کالی چادر دیکھی.....؟ علی کی بیٹی کہہ رہی ہے

العزدي بالكبرياء والنور والعظمة

وہ محمد جو کالی کالی نہیں کبریائی کی چادر اوڑھے ہوئے ہے..... (پر جوشِ نعرے)  
جس نے رداہ لی ہوئی ہے کبریائی کی بنور کی عظمت کی.....

اور جس کی چادر نور ہو، محمد کا نمک کھا کے نمک حرام نہ بن، جس کی چادر نور ہو وہ  
خود تم جیسا ہے.....؟! (نعرے)

حدیث ہے امام جعفر صادق علیہ السلام کی کہ  
کسی بندے کے ذہن میں اگر کوئی خیال آئے کہ خدا ایسا بنا سکتا ہے، خدا ایسی  
شے بنا سکتا ہے؟ اس نے پہلے بنا دی ہے.....

اب مثال کے طور پر اللہ نے دیکھا کوئی سوچ سکتا ہے کہ تیرے بندوں میں کوئی  
ایسا ہے جو موت بانٹے، اس نے مزار تیل بنا دیا..... کوئی ایسا ہے جو رزق بانٹے اس نے  
میکائیل بنا دیا..... کوئی ایسا ہے جو حیات بانٹے اس نے جبرئیل بنا دیا.....

اسی طرح اللہ نے دیکھا کہ کوئی کہہ سکتا ہے کہ تیرے بندوں میں کوئی تیرا ظاہر  
ہے اس نے علیٰ بنا دیا..... پھر اس نے دیکھا کوئی سوچ سکتا ہے کہ کوئی تیرا باطن ہے اس  
نے محمد بنا دیا..... (نعرے)

پھر میری مجبوری..... میں نے لاکھ بچنا چاہا علی سے..... لیکن علیٰ وہ جہر مشیت ہے  
جہاں جاؤں سامنے ملتا ہے.....

ستر (۷۰) قبیلے تھے جنگ خندق میں، اور ایک ایک میں سینکڑوں لڑنے والے  
تھے..... بھگدڑ مچی..... سارے بھاگے.....  
مقداد روایت کرتا ہے

مَا مِنْ جُرُوحٍ إِلَّا وَقَالَ جِرْحَنِي عَلِيٌّ وَ مِنْ قَيْلٍ إِلَّا وَقَالَ قَتَلَنِي عَلِيٌّ،  
وَمَا مِنْ مُنْهَزَمٍ إِلَّا وَقَالَ هَزَمَنِي عَلِيٌّ

کہتا ہے میں نے جس بھانجے ہوئے سے پوچھا او کہاں جا رہا ہے.....؟  
 کہا ہٹ ہٹ میرے پیچھے علی ہے.....

جو مر رہا تھا، علی نے مجھے قتل کیا، جو زخمی تھا کہہ رہا تھا، علی نے مجھے زخم لگایا.....

مڑ کے دیکھا كَانَ وَالْقَاءَ عَلِيٌّ شَفِيهُ الْخَلْقِ

علی خندق کے کنارے پہ کھڑے ہیں.....

لَا تَنَّهُ كَانَ مِنْ كَوْنِهِمِ الْأَخْلَاقِ لَا يُعَاقِبُ مُنْهَزِحًا

میں نے کہا مولا! یہاں کیوں کھڑے ہیں؟ فرمایا میری عادت ہی نہیں بھانجے

کے پیچھے جانا..... (نعرے)

کوئی سوچ سکتا تھا تیرا ظاہر علی کو بتایا.....

کوئی سوچ سکتا تھا تیرا باطن محمدؐ کو بتایا.....

سوچتا نہیں یہ تھا کہ علیؑ ہے تو تیسرے نمبر پہ..... دوسرے نمبر پہ تیرا نبیؐ ہے،

پہلے پہ علیؑ ہے.....

دو بڑے ہیں علیؑ سے..... دو اس سے پہلے ہیں، علیؑ کا مولا بھی..... علیؑ کا

اللہ بھی..... ہے علیؑ دونوں سے چھوٹا لیکن دونوں کہتے ہیں جنت وہی جائے گا جس کے

دل میں یہ چھوٹا ہوگا..... (نعرہ ولایت..... عَلِيٌّ وَلِيُّ اللَّهِ)

یہ کیوں؟ چھوٹا دل میں ہوگا تو جنت ملے گی.....؟

پالنے والے! میرے نبیؐ کی محبت کی قیمت جنت کو رکھا ہوتا.....!

چلیں اپنی محبت رکھی ہوتی؟ تو دونوں کا اللہ ہے.....

آواز قدرت آئی..... میں غیب ہی غیب ہوں..... مجھے دیکھا کس نے ہے.....؟

(اب ذہن میں رہے، اس کا باطن ہے محمد)

اسی لئے ضرورت سے زیادہ ظاہر ہے.....

جنہیں علم نے چاٹا تک نہیں، اُن کے سمجھ میں ہی نہیں آتی یہ بات کہ نبی حاضر  
ناظر کیسے ہے؟ غلی حاضر ناظر کیسے ہے؟ ہمیں نظر کیوں نہیں آتا؟ نظر آنے کیلئے فاصلہ  
ضروری ہے جو چیز انتہائی قرب پہ ہو وہ نظر نہیں آتی..... آنکھ میں پڑنے والا تنکا کبھی نظر  
آیا ہے؟

نبی و علی تیری شبہِ رگ سے قریب ہیں، نظر کیسے آئیں.....؟

میں علیؑ کے پاس پہنچا..... یا علی! نہ اللہ کی محبت، نہ نبیؐ کی، تیری کیوں؟ فرمایا  
جس نے اس سے پیار کیا اس نے غائب سے پیار کیا ظاہر سے نہیں، جس نے نبیؐ سے کیا  
ظاہر سے کیا غائب سے نہیں..... اور یا علی! تم.....

أَنَا ظَاهِرٌ رَبِّي وَ بَاطِنُ الرَّسُولِ

میں اُس کا ظاہر ہوں، رسول کا باطن ہوں۔ (نعرے)

الْمُرْتَدِي بِالْكِبْرِيَاءِ وَالنُّورِ وَالْعَظْمَةِ

کبریائی کی چادر، نور کی چادر، عظمت کی چادر.....

آگے علیؑ کی بیٹی فرماتی ہیں

وَبِالْإِسْمِ الَّذِي تَقْدَمُ بِهِ الْحَيَاةُ الْعَانِمَةُ الْإِزْلِيَّةُ الَّتِي لَا مَوْتَ مَعَهَا

تیرے اُس اسم کا واسطہ دے رہی ہوں، دائمی حیات کو دوام جس کے سبب ہے۔

وہ اسم جس کے ساتھ موت نہیں ہے..... جس کے ساتھ فنا نہیں..... یعنی اپنے

تاتا کیلئے فرما رہی ہیں بی بی..... یہ ہیں حیات دائمی کا مصدر.....

اسی لئے اللہ سورۃ الانفال میں کہہ رہا ہے

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَجِيبُوا لِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ إِذَا دَعَاكُمْ لِمَا يُحْيِيكُمْ ۗ

اے ایمان والو! اللہ اور اس کا رسولؐ جب بلائے چلے جانا، جواب دینا (کیوں)

تا کہ محمدؐ تمہیں حیات عطا کرے۔

زندوں سے کہہ رہا ہے تمہیں زندگی عطا کرے.....

میں بھاگا بھاگا رسولؐ کے پاس پہنچا..... یا رسول اللہ! مجھے تو آپ نے بلایا ہی

نہیں..... نہیں پہلے آگیا..... میں زندہ تو ہوں، وہ حیات کونسی ہے جو آپ مجھے دیں گے؟

قَالَ هِيَ وِلَايَةُ عَلِيٍّ ابْنِ أَبِي طَالِبٍ

فرمایا علیؑ کی ولایت.....

(درو پڑھ لوکل کے باوا زبند.....)

لاکھ دریا علم کے بہا دیئے جائیں جب تک چار آنسو نہ بہیں شام والی بی بیؑ

راضی نہیں ہوتی.....

نہ وہ ہمارا علم سننے آتی ہے..... نہ اُسے ہماری خطا جتوں سے کچھ لینا دینا.....

وہ صرف رونے آتی ہے.....

جس کے دل میں ہے قبر سلطان کربلا کی..... اور جس کو یہ ادراک ہے کہ

آج کا رونا اسی کو نصیب ہے جو آج یہاں ہے.....

بہت بڑی نعمت ہے یہ غم..... اتنی بڑی نعمت نہ لفظوں میں بتائی جاسکتی ہے، نہ

تصور میں سما سکتی ہے.....

آخر کچھ تو تھا کہ لہورونے والا بھی ہاتھ ملتا چلا گیا کہ بابا تیرے رونے کا حق ادا نہ

ہوسکا.....(اللہ اکبر)

علماء سے پوچھنا، تحقیق کرنا.....جب عقل میں آئے ناں.....یہ تو  
پڑھنے والے بتا دیتے ہیں کہ یہاں ایسے ہی اُتری ہیں اونٹوں سے جیسے عباسؓ گھوڑے  
سے اُترے تھے.....عباسؓ کب اُترے تھے گھوڑے سے.....جب شانے نہیں رہے تھے  
.....اسی لئے ہتھیلیوں کے تل نہیں اُترے.....

اُترے کیسے تھے؟ چہرے کے تل.....زینبؓ بھی جب اُتریں تو ہاتھ بس  
گردن بندھے ہوئے تھے.....

یہاں تو اُتر گئیں.....تیرے خون رونے والے امام کو شامیوں حرامیوں نے  
ایک لنگڑے اونٹ پر رسیوں سے باندھ دیا تھا.....سجادؓ نہیں اُتر سکے.....  
امام سجادؓ کہتے ہیں اگر میری پھوپھی نہ ہوتی تو میں مقل میں گر گیا ہوتا.....چونکہ  
میں نے اپنی بے بسی دیکھی.....

ہر بی بیؓ نے ابھی دواع شروع ہی کیا تھا کہ شر حرامی نے نقارے پر چوٹ  
مار دی.....چلو چلو.....ساری یہاں حسینؓ کو چھوڑ کے چل دیں.....لیکن  
.....ایک بی بیؓ جس نے ابھی ابھی قسم کھائی تھی.....جب تک زندہ ہوں ٹھنڈا پانی نہیں  
پینا.....جب تک زندہ ہوں چھت کے نیچے نہیں بیٹھنا.....اصغرؓ کی ماں نے  
.....حسینؓ کا لاش نہیں چھوڑا.....شر نے قافلہ چلانا چاہا.....

سجادؓ نے رو کر کہا.....ملعون! ابھی میری اماں بابا کے لاشے پہ ہے  
.....میري اماں آجائے پھر قافلہ چلے گا.....

یہ حرام زادہ ہاتھ میں کوئی چیز لے کر ربابؓ کی طرف دوڑا.....زینبؓ نے

روکے کہا..... رہا باب! جلدی آ.....

اب تصور کر سکتے ہو تو کرو..... بی بیؑ کے ہاتھ بندھے ہوئے تھے..... اسی عالم  
میں زانوؤں کے تل اٹھنا چاہا..... ابھی اٹھ ہی رہی تھی کہ اللہ جانے شمرنے کیا ظلم کیا  
..... دوبارہ بی بیؑ کا منہ حسینؑ کے قدموں پہ نگا..... کندھے سے خون کا فوارہ نکلا  
..... آسمان کی طرف دیکھ کر کہا..... تیرا لاکھ احسان کہ دوسری دفعہ حسینؑ کے پاؤں  
چونے کا موقع مل گیا.....

وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ ﴿٥٠﴾

## مجلس نمبر 10-

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

سورہ الم نشرح کا آغاز پیش نظر ہے میرے.....

مگر اس سے پہلے جو نقوی صاحب نے ترجمے میں آپ کو سنایا میں وہ حدیث  
مخصوصہ کی زبانی عربی میں سنا دیتا ہوں.....

اور یہ صرف معانی الاخبار میں ہی نہیں بلکہ شیخ صدوقؒ نے کتاب التوحید میں  
بھی اُسے لکھا ہے۔

فَرَمَا اِلَّا اَلِفٌ اَلَاءِ اللّٰهِ عَلٰی خَلْقِهِ يَوْمَ لَا يَتَّبِعُنَا، وَالْاَمُّ لَزُوْمَةٌ عَلٰی خَلْقِهِ  
يَوْمَ لَا يَتَّبِعُنَا، وَ اَلِهَاءٌ هَوَانٌ لِّمَنْ خَلَفَ آلَ مُحَمَّدٍ.

الف سے آلاء ہے یعنی وہ نعمتیں جو اللہ نے مخلوق کو ہماری ولایت کی صورت میں  
عطاکر دی ہیں اور لام سے یہ مراد ہے کہ اس نے مخلوق پر (انسانوں پر نہیں) پوری مخلوق پر  
ہماری ولایت واجب نہیں..... لازم کر دی.....

کیونکہ واجب ساقط بھی ہو جاتا ہے..... لازم ساقط نہیں ہوتا.....

واجب ساقط بھی ہوتا ہے، قصر بھی ہوتا ہے لیکن لازم نہ قصر ہوتا ہے اور نہ ساقط  
ہوتا ہے..... اور ہا سے مراد ہے کہ جو بھی آل محمدؐ کی مخالفت کرے اللہ اسے رُسوا  
کر دیتا ہے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَهُوَ إِلَهٌ  
 أَلَمْ تَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ۖ وَوَضَعْنَا عَنَّا وَزَمَّكَ ۖ الْيَمَى  
 انْقَضَ ظَهْرَكَ ۖ وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ ۖ فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ  
 يُسْرًا ۖ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ۖ فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ ۖ  
 إِلَىٰ رَبِّكَ فَانصَبْ ۖ

کیا ہم نے آپ کا سینہ کھول نہیں دیا؟

شرح صدر اور ہوتا ہے، شق صدر اور ہوتا ہے.....

یہ نہیں فرمایا کہ کیا ہم نے آپ کا سینہ شق نہیں کیا..... یہ نہیں..... کیا ہم نے

آپ کا سینہ کھول نہیں دیا؟

احمد بیکھیں..... جو میرا نوکر ہے وہ میری اجازت کے بغیر پانی نہیں پیتا..... اُس

کی یہ مجال ہے کہ وہ مجھے گریبان سے پکڑے..... زمین پہ پٹھے..... پھر لٹا دے..... میرے

سینے پر چڑھ جائے..... اور میرا سینہ پھاڑ دے..... (اللہ جانے تم یہاں ہو بھی یا نہیں!؟)

میں بات کہہ کر گزر گیا.....

جو جبریل میرے نبی کی بیٹی کی نوکرانیوں سے جھڑکیاں کھاتا ہے..... وہ نبی

کو لٹا کر سینہ پھاڑ رہا ہے.....!؟ (نعرے)

جو بغیر اجازت اندر نہیں آتا..... جو آیت پہنچانے سے پہلے کہتا ہے یا سید، یا طاہ،

یا عاقب، یا حاشر، یا مالک! کئی کئی لقب لگتا ہے پھر آیت پہنچاتا ہے..... وہ لٹائے گا

رسول کو.....!؟

شرح صدر اور شق صدر میں فرق پہچان! اگر شرح سینہ پھاڑتا ہے..... میں

آیت پڑھتا ہوں، اس کا جواب دے..... سورہ الزمر میں اللہ ارشاد فرما رہا ہے:

اَلَّذِي يَشْرِكُ بِاللّٰهِ صُدْرًا لِاِسْلَامٍ فَهُوَ عَلَىٰ نُوْرٍ قَلِيْلٍ ﴿٥٠﴾

فرمایا جس شخص کا سینہ اللہ اسلام کیلئے کھول دے اور وہ اپنے رب کی طرف سے نور پر ہو گیا وہ اُس شخص جیسا ہو سکتا ہے جو ایسا نہیں ہے۔

اب بتاؤ..... اللہ اسلام سینے پھاڑ کر داخل کرتا ہے.....؟ یا اپنی چھاتی پھاڑو، یا رسول کے متعلق یہ نہ کہو.....

اللہ تیرا سینہ پھاڑے بغیر تجھے اسلام دے سکتا ہے..... اُس کا سینہ شق کئے بغیر نبوت نہیں دے سکتا..... (نعرے)

اسی طرح سورہ الانعام میں فرما رہا ہے:

فَمَنْ يُّرِدِ اللّٰهُ اَنْ يَّخْلُقَ بِكَ رُحْمًا صُدْرًا لِاِسْلَامٍ ﴿٥١﴾

اللہ جس شخص کی ہدایت کا ارادہ کر لے، اُس کا سینہ اسلام کیلئے کھول دیتا ہے۔

جی..... پھاڑا نہیں، کھولا..... اور آگے سورہ کا مزاج بتا رہا ہے کہ بات احرام کی طرف جا رہی ہے.....

وَوَضَعْنَا عَنَّا وَزُرْنَا ۗ الَّذِي اَنْقَضَ ظَهْرَكَ ۗ

ہم نے آپ کی پشت سے وہ بوجھ نہیں ہٹا لیا جو آپ کی کمر کو جھکائے دے رہا تھا

وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ ۗ

کیا ہم نے آپ کے ذکر کو رفعت عطا نہیں کی۔

پہلے توہین کی بات کرے پھر رفعت کی، یہ بات عقل میں آنے والی ہے.....!؟

اصل بات یہ تھی کہ رسولؐ سوچا کرتے تھے اُمت کے بارے میں، کیسے بخشا جائے گی؟ اللہ نے فرمایا گھبراتا کیوں ہے جب کائنات تیرے صدقے میں بنائی ہے..... مطمئن رہو، بخش دی.....

بخشنے کے بعد یہ کہہ رہا ہے:

اَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ۗ

جو غم تیرے سینے کو تنگی پہ مائل کر رہا تھا کیا ہم نے تیرا سینہ کھول نہیں دیا اور میرے رسولؐ! گھبراتا کیوں ہے؟

وَإِن مَّعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ۗ

ہر مشکل کے ساتِ سر موجود ہے۔

اَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ اس کے حروف تیرہ (۱۳) ہیں۔

وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ اس کے حروف بارہ (۱۲) ہیں۔

وَإِن مَّعَ الْعُسْرِ يُسْرًا کے حروف چودہ (۱۴) ہیں۔

إِن مَّعَ الْعُسْرِ يُسْرًا اس کے حروف تیرہ (۱۳) ہیں۔

اَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ کیا ہم نے تیرا سینہ کھول نہیں دیا، اس کے تیرہ

(۱۳) حروف ہیں یعنی تیرے سینے کو فراغ کرنے والے تیرہ ہیں۔

تو اُمت کے غم میں ہے کہ بخشا جائے گی..... تمہیں نے تیرہ تیرہ (۱۳، ۱۳)

سفارشی رکھے ہوئے ہیں..... (نعرے)

علیٰ سے لے کر قائم تک تیرہ (۱۳) تیرا سینہ کھولنے والے.....

وَلَقَدْ عَلَّمْنَا لَلفَ وَكَرَامًا كَرِيمًا ..... کے حروف بارہ (۱۲).....

اے میرے حبیب! غنمتر جیسا دو نکلے کا بندہ تیرا ذکر کرے نہ کرے تیرا ذکر کرنے کیلئے بارہ امام جو موجود ہیں..... (بلند ترین نعرے)

بشر تیرا ذکر کرے نہ کرے، اللہ کی بارہ زبانیں تیرا ذکر کرتی ہیں.....

کیا راز ہے ؟ **فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا**

ہر مشکل کے ساتھ سُور ہے..... آ کے **إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا** پہلی آیت کے

حروف چودہ (۱۴)، دوسری کے تیرہ (۱۳)..... یہی ہوتا ہے لطف قرآن سمجھنے اور پڑھنے کا،

یعنی کچھ مشکلیں ایسی ہیں جن کے مشکل کشا تیرہ (۱۳) کچھ ایسی ہیں جن کے چودہ (۱۴) (نعرے)

فرق کیا ہے میں پھر پڑھتا ہوں دونوں آیتیں.....

**فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا**

**إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا**

سارے حرف ایک جیسے ہیں۔ ایک حرف "ف" زیادہ ہے یعنی چودہ میں کوئی

"ف" والا شامل ہے..... (نعرے)

"ف" کا حرف خلق ہی فاطمہ کے لئے ہوا.....

اللہ فرماتا ہے میرے حبیب! گھبراتا کیوں ہے تیری امت کی مشکل کشائی

کے لئے نہیں نے کیا کیا سامان کئے.....؟

ایک اور سوال بھی تھا..... اُسے بھی سمجھانے کی کوشش کرتا ہوں.....

اَلْقُرْآنُ..... پڑھانے آیا جبریلؑ، رسول کو.....

لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ.....

جس کے بارے میں ہے

يَجْلِسُ قَعْدَةَ الْعَبْدِ

جیسے عبد بیٹھا ہے..... ایسے بیٹھا کرتا تھا رسولؐ کے سامنے.....

الْقُرْآنُ..... پڑھ..... پڑھانے آیا.....

میں آیت پڑھتا ہوں، فیصلہ کیجئے.....!

سورہ بنی اسرائیل میں ہے.....

اللہ فرماتا ہے ہر بندے کو ہم نامہ اعمال دیں گے قیامت کے دن اور پھر کہیں گے:

اقْرَأْ كِتَابَكَ كَفَىٰ بِنَفْسِكَ الْيَوْمَ عَلَيْكَ حَسِيبًا

پڑھا اپنا نامہ اعمال..... (نعرہ حیدری)

تو اس دن سکول کھولے جائیں گے..... پڑھایا جائے گا؟ نہیں..... افر! اس

لئے نہیں کہا جاتا کہ کوئی اُن پڑھ ہے.....

اللہ نے تو آیت بھیج کے بتایا کہ میں نے تیرے نوکر کو پیا بردگی بنا کر اس لئے

بھیجا کہ اُس کو عزت ملے ورنہ یہ کیا جانے حقیقت قرآن.....!؟

اِقْرَأْ..... تو خود پڑھ..... بالکل ایسے ہی ہے جیسے تین دن کے بچے کو کبھی چمت

کے نیچے رسولؐ نے اٹھایا اور کہا يَا هَلِيءُ الْقُرْآنُ..... اے علی! پڑھ..... (نعرے)

ایک سوچو وہ (۱۱۴) کتابیں پڑھ دیں..... نازل ہونے سے پہلے قرآن پڑھ دیا

..... جو وزیر ہے محمدؐ کا سے اِقْرَأْ..... کہو تو وہ ایک سوچو وہ (۱۱۴) کتابیں پڑھے..... اور

رسولؐ سے کہو تو وہ کہے میں پڑھا ہوا نہیں ہوں.....!!

الزام ہے ہم یہ کہ ہم علی کو نبی سے بڑھاتے ہیں..... اب تو دیکھ کہ ہم کہاں  
کھڑے ہیں..... تو کہاں کھڑا ہے؟

میرا رسول خود حقیقت قرآن ہے اور وہ علی سے سن ہی اس لئے رہا ہے کہ وہاں  
تو اکٹھے پڑھا کرتے تھے..... مدتیں ہو گئیں تیرا لہجہ نہیں سنا..... پڑھ..... (نعرے)  
علی بادشاہ فرماتے ہیں کہ ہم آدم کی صلب سے عبدالمطلب تک، میں اور  
میرا سردار اکٹھے رہے..... پھر ہم الگ ہو گئے..... میں صلب ابوطالب میں چلا گیا،  
وہ صلب عبد اللہ میں..... میرا چچا عبد اللہ اور میرا بابا ابوطالب یہ کہنے کی دیوار کے سائے  
میں بیٹھتے تھے..... وہ آپس میں باتیں کرتے تھے.....

يَتَخَدَّانِ وَ شُكْنَا نَتَخَدُّثُ مِنْ ظُهُورِ آهَاءِ نَا

میں اور نبی اپنے اپنے باپ کی صلب میں رہ کر باتیں کرتے تھے.....  
یا علی! بتا دیجئے..... سارے کھدار ہیں تیرے..... باتیں کیا کرتے تھے  
فرمایا.....

أَنَا أَقْرَأُ الْقُرْآنَ جِنًّا وَهُوَ يَسْمَعُ وَهُوَ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ جِنًّا وَ أَنَا أَسْمَعُ.

کبھی میں قرآن پڑھتا وہ سنتے، کبھی وہ قرآن پڑھتے میں سنتا  
..... (نعرے)

وہ صلبوں میں ایک دوسرے کو سنا رہے ہیں..... ٹو کہتا ہے کہ وہ پڑھا ہوا نہیں  
ہے.....!

ایک اور بات..... جی، جبریل قرآن کو لاتا ہے تو رسول کو پتا چلتا ہے ورنہ پتا  
نہیں چلتا..... لاحول ولا قوة.....

جبریل کی تخلیق کے مشوروں سے پہلے میرا رسولُ جانا

ہے قرآن کیا ہے.....

علمائے زمانہ کو فہم فرمائیے کرنے لگا ہے..... کیا عقل رسولُ کی دوسری جلی کا نام

ہے قرآن..... (نعرے)

دوسری جلی.....!

اسی لئے قرآن صامت کہلاتا ہے اور جو پہلی جلی ہے وہ قرآن ناطق کہلاتا ہے

.....(داؤد حنین)

رسولُ گھر میں ہیں، جبریل آیا..... اجازت مانگی، آجا..... اندر گیا..... رسولُ

معروف تھے..... جبریل ادب سے سر جھکا کے کھڑا ہو گیا..... کر کیا رہے تھے رسولُ

؟.....

عمامہ باندھ رہے تھے..... جبریل کی نگاہیں میرے رسولُ کے کعبہ رخسار کا

طواف کرنے لگیں..... نقش بردیوار ہو گیا..... اور زیر لب بُوڈا رہا ہے..... مَا أَحْسَنَ

الْعَمَامَةُ..... مَا أَحْسَنَ الْعَمَامَةَ..... کیا خوبصورت دستار باندھی جا رہی ہے.....!!

اسی واقعہ کو خدائے عظیم میرا نہیں نے بھی قلمبند کیا ہے:

بلا تشبیہ بیچ پھیرتے ہوئے رسولُ نے کہا جبریل! جی سردار.....

وحی کہاں سے لیتے ہو.....؟

عمامہ کھڑے باندھتے تھے شاہ سرفراز

جبریل سے فرمایا کراے سونس و دم ساز

جس پردہ قدرت سے تمہیں آتی ہے آواز

دیکھو تو ہٹا کر اُسے پوشیدہ ہے کیا راز

وہ بولا کہ کیا تاب پر وہ بال جلیں گے

شب بولے ہم اک مُو کے عوض پر تجھے دیں گے

یہ شب معراج نہیں ہے..... وہ بھی ٹو خود رک گیا تھا..... نہیں نے تو کہا تھا آ.....

آ، اے میرے دوست! میرے رسول کے اختیار سن..... جسے ہم سلطانِ مملکت

احدیت کہتے ہیں۔

جس پردہ قدرت سے تمہیں آتی ہے آواز

دیکھو تو ہٹا کر اسے پوشیدہ ہے کیا راز

کیونکہ اللہ تو بدن رکھتا نہیں، تمہیں کیسے آواز آتی ہے؟ (نعرے)

منظر رکھنا ہے تصور کدے میں سجا کے..... بلا تشبیہ رسولِ عمامہ ہانک رہے ہیں

..... ایک ہاتھ اس پلو میں..... ایک ہاتھ دوسرے پلو میں جو چھوڑا ہوا تھا.....

وہ بولا کہ کیا تاب پر وہ بال جلیں گے

جب اجازت مل گئی..... جبریل نے فوراً سوچا..... بات تو ٹھیک ہے، اس کے

بچے کے گہوارے فرشتوں کو پردے دیتے ہیں.....

بچے خود نہیں اس کے گہوارے سے فرشتہ چھو جائے تو غیرت کر دگار کی بجلی سے

جلے ہوئے پر پھر آگ آتے ہیں.....! جب کہاناں..... ایک بال کے بدلے پر

جبریل نے سنتے ہی نبی سے یہ پیا پے

جنش میں پلک کی کئے اطہاق فلک طے

دیکھا تو وہاں جا کے نظر آئی عجب شے

دیکھا تو یہ دیکھا جو وہاں تھا وہی یاں ہے

پردے میں خدا تو نہیں محبوبِ خدا ہے  
 عمامہ اسی طرح کھڑا باندھ رہا ہے

ہاتھ بھی وہیں ہیں.....!!

دیکھا..... واپس آیا..... زمین پر بھی وہی منظر..... پاؤں پہ گر پڑا

..... کہا نہیں درمیان میں کیوں ہوں؟

وہاں تو خود ہو.....

کہیں ٹبہ، تو حید میں دیکھتا ہوں تو تیرا چھوٹا بھائی نظر آتا ہے..... کہیں پردہ

غیب میں تو نظر آتا ہے.....

میں کیوں ہوں درمیان میں.....؟

کہا، وہ تو جبریل تجھے شرف دینا تھا اپنا نوکر بنا کر..... ورنہ ہمیں

حاجت نہیں.....

خطبہ غدیر یہ میں امیر کائنات (جب ظاہری حکومت تھی ناں علی بادشاہ کی تو اٹھارہ

(۱۸) ذوالحجہ جمعہ کے دن آگئی..... تو اُس دن جو دو خطبے خیر شکن نے ملا کر پڑھے، اسی خطبہ

کا نام ہے خطبہ غدیر یہ..... اور اُسے شیخ الطائفہ ابو جعفر طوسی رضوان اللہ علیہ نے مصباح

الکعبہ میں لکھا ہے)

پہلے تو حید پر جو بولا، وہ علی ہی بول سکتا تھا..... خدا کی قسم! جب یہ گھرانہ

تو حید پر بولتا ہے..... کہیں یہ محسوس ہی نہیں ہوتا کہ انہوں نے اللہ سنا ہوا ہے

..... لگتا جی ہے کہیں ناں کہیں دیکھا ہوا ہے..... (دادو تحسین)

جب نبوت کی باری آئی..... رسول کی رسالت کی گواہی دے کے لسان اللہ نے

فرمایا

استخلصه في القدم على سائر الامم على علم منه ان فرد عن  
النشاكل والتماثل من ابناء الجنس انتخبه امراً وناهباً عنه اقامه في سائر  
عالمه في الاداء مقامه اذ لاتدرکه الابصار ولا تحويه خواطر الافكار و  
لاتمثلة..... الظنون في غوامض الاسرار لا اله الا الله الملك الجبار .

قدم میں جب کوئی قدیم سے قدیم شے بھی نہیں تھی، اُس قدم میں چونکہ اللہ  
جانتا تھا کہ کون کیا ہوگا، تو اللہ نے قدم میں محمدؐ کو اپنے لئے چن لیا

چونکہ اللہ کو نگا ہیں دیکھ نہیں سکتیں

فکریں اسے گھیر نہیں سکتیں

اسرار میں گمان اس کی تصویر بن نہیں سکتے.....

چونکہ نبی البلاغہ میں علی بادشاہ کا فرمان ہے

إِنَّ اللَّهَ اخْتَجَبَ عَنِ الْقَوْلِ كَمَا اخْتَجَبَ عَنِ الْبَصَارِ .

اللہ جیسے نظروں سے چھپا ہوا ہے، ایسے عقولوں سے بھی چھپا ہوا ہے۔

تو یا علی! اُسے پہچانتا کون ہے؟

فرمایا..... جن سے عقل نکلی.....

چونکہ اُسے کوئی دیکھ نہیں سکتا تھا..... اُس نے مخلوق بھی بنائی تھی..... اُسے نگاہیں

دیکھ نہیں سکتی..... فکریں سوچ نہیں سکتیں..... گمان اُسے بن نہیں سکتے.....

پھر کیا کیا اُس نے؟

اُس نے کہا میرے حبیب! مجھے تو کوئی دیکھ نہیں سکتا، مخلوق میں، بناؤں گا  
..... اُن کی حاجتیں ہوں گی..... تو میری جگہ بیٹھ سکتا ہے..... (نعرے)

اللہ نے بٹھایا اُسے اپنے مقام پر..... تو بیٹھ جا میرے مقام پر..... میری  
مملکت احدیت ہے..... تو اس کا سلطان بن جا..... رسول نے کہا..... تو نے نوازا میں نے  
سر جھکا کے مانا..... تو نے خود کہا ہے کہ تو سلطان ہے..... بادشاہوں کے وزیر ہوتے  
ہیں، میں یہ کام اپنے وزیر سے کراؤں گا..... (نعرے)

کیونکہ ہمبر نبوت کی رسم یہی ہے..... ہمبر رسالت کی ریت یہی ہے.....  
سلیمان بن داؤد نے ملکہ بلقیس کا تخت خود نہیں منگوا یا، وزیر سے کہا..... اُس کی جگہ پر  
بیٹھا ہے تیرا رسول..... اور کارکن بن کے کار کائنات چلا رہا ہے اُس کا وزیر علی.....  
اور یہی میدان قیامت میں ہوگا.....  
عرش پہ بیٹھا ہوگا تیرا رسول..... اور میدان میں اُس کا وزیر کھڑا ہو کے..... جنم  
سے کہہ رہا ہوگا:

هَذَا لِيْ وَهَذَا لِكِ..... هَذَا لِيْ وَهَذَا لِكِ.....

هَذَا لِيْ وَهَذَا لِكِ.....

یہ تیرے لئے ہے، یہ میرے لئے ہے.....

اب تو یقین آ گیا ہوگا کہ ہمیں رسالت آتی ہے..... اور خدا کی قسم! ہر ایک سے  
بڑھ کر آتی ہے کیونکہ ہر ایک نے رسالت مولوی سے پوچھی..... ہم نے مولاً سے پوچھی  
..... (نعرے)

آپ کی محبت کو دیکھتے ہوئے ایک تحفہ دیتا ہوں..... جملہ وہی ہے.....

کہ رسولؐ کے اپنے ہم جنسوں میں بھی، نہ اُس کی کوئی مثل ہے، نہ اُس کا کوئی  
بھول سکتا ہے.....

رسولؐ کے اپنے ہم جنسوں میں..... تیرے میرے میں نہیں.....  
کہنے والا اگر کوئی عالم ہوتا..... میں بات ٹال دیتا، عالم غیر معصوم ہوتا ہے، وہ  
بھول سکتا ہے..... کہنے والا علیؑ ہے.....

نہ اُس کی کوئی مثل..... یہ تو آسان ہے.....  
چکر میں ڈالا ہے لفظ ہم شکل نے..... کہ اُس کا کوئی ہم شکل نہیں..... اور میں  
سنتا ہوں..... علیؑ اکبر ہم شکل رسولؐ.....  
آؤ..... اب کھولوں راز.....  
رسولؐ نے دنیا چھوڑ دی.....

حسینؑ روز تانا کے مزار پہ جاتا..... تانا! واہس آ..... میں نہیں رہ سکتا  
..... میں نہیں رہ سکتا.....

بتیس (۳۲) برس گزرے، آوازِ قدرت آئی..... اے حقیقت محمدیہ! ایک  
دفعہ حسینؑ کے لئے بکھر جا..... سنجالو! اپنے آپ کو..... مجھے فقرہ کہنے دو.....  
رسولؐ کہہ گئے تھے، ہم جاہل تھے، ہم کچھ نہ سیکے وہ تو کہہ گئے.....  
الْحُسَيْنُ بَيْنِي وَآيَاتِي مِنَ الْحُسَيْنِ. (بہارِ نبوی)

تمہارے تصور سے بھی پہلے مجلس تمام کرنے لگا ہوں میں..... بس یہ سوچ لینا  
اگلے سال وہی روئے گا جو ہوگا.....

میں نے پہلی مجلس میں ہی مولا حسنؑ کی شہادت کے جملے کہہ دیئے تھے..... لیکن

بچوں نے بتایا کہ آج تابوت ہے..... تو اس کے حوالے سے بس دو فقرے کہنے لگا ہوں  
زیادہ نہیں.....

اور اس یقین کے ساتھ کہ جس نے جنازے سے تیر پٹھے وہ پردے میں موجود  
ہے..... (اللہ اکبر)..... (گر یہ بخد ہوا)

تصور میں لاؤ..... زہر مل چکا ہے حسنؑ کو..... ادھر زہر ملا..... جگر کے  
کلڑے باہر آنے پہ تیار ہوئے..... حسنؑ نے کہا کوئی میری زینبؑ کو بلائے..... اپنے  
گھر علیؑ کی بیٹی تڑپ کر کھڑی ہو گئی..... فتنہ میرے حسنؑ کو کچھ ہو گیا..... فتنہ میرا دل  
کہہ رہا ہے.....!

دوڑی علیؑ کی بیٹی..... حسنؑ نے پوری طاقت سے دبایا ہوا ہے سینے کو..... کہ  
زینبؑ کے آنے سے پہلے کلڑے باہر نہ گریں..... پڑھنے والے تو یہ بتا دیتے ہیں کہ بی بیؑ  
نے نشت میں کلڑے سنبھالے..... یہ ٹھیک ہے..... نہیں تردید نہیں کرتا..... طشت میں  
سنبھالے ضرور، لیکن بعد میں..... حسنؑ نے دبایا ہوا ہے سینے کو..... جیسے ہی زینبؑ نے  
دروازے پہ قدم رکھا..... ضبط ٹوٹ گیا..... خون کی پہلی الٹی آئی..... اب تمہارا اٹھانے  
کا وقت نہیں تھا..... زینبؑ نے دوڑ کے ہاتھوں کا پیالہ بنایا.....

حسنؑ کا خون چہرے پہ ملا..... بالوں پہ ملا..... کہا، جا کے اماں کو دکھاؤ گی

..... تیرے بعد حسنؑ کا یہ حال ہوا..... (ماتم حسین)

وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ

کہ رسولؐ کے اپنے ہم جنسوں میں بھی، نہ اُس کی کوئی مثل ہے، نہ اُس کا کوئی  
مشکل ہے.....

رسولؐ کے اپنے ہم جنسوں میں..... تیرے میرے میں نہیں.....  
کہنے والا اگر کوئی عالم ہوتا..... میں بات ٹال دیتا، عالم غیر معصوم ہوتا ہے، وہ  
بھول سکتا ہے..... کہنے والا علیؑ ہے.....

نہ اُس کی کوئی مثل..... یہ تو آسان ہے.....  
چکر میں ڈالا ہے لفظ ہم شکل نے..... کہ اُس کا کوئی ہم شکل نہیں..... اور میں  
سنتا ہوں..... علیؑ اکبر ہم شکل رسولؐ.....  
آؤ..... اب کھولوں راز.....  
رسولؐ نے دنیا چھوڑ دی.....

حسینؑ روز تاتا کے حزار پہ جاتا..... تاتا! واپس آ..... میں نہیں رہ سکتا  
..... میں نہیں رہ سکتا.....

تیس (۳۲) برس گزرے، آوازِ قدرت آئی..... اے حقیقت محمدیہ! ایک  
دفعہ حسینؑ کے لئے بکھر جا..... سنبھالا! اپنے آپ کو..... مجھے فقرہ کہنے دو.....  
رسولؐ کہہ گئے تھے، ہم جاہل تھے، ہم سمجھ نہ سکے وہ تو کہہ گئے.....  
الْحُسَيْنُ بَيْنِي وَ اَنَا مِنَ الْحُسَيْنِ. (لمتذہب)۔

تمہارے تصور سے بھی پہلے مجلس تمام کرنے لگا ہوں میں..... بس یہ سوچ لینا  
اگلے سال وہی روئے گا جو ہوگا.....

میں نے پہلی مجلس میں ہی مولا حسنؑ کی شہادت کے جملے کہہ دیئے تھے..... لیکن

بچوں نے بتایا کہ آج تابوت ہے..... تو اس کے حوالے سے بس دو فقرے کہنے لگا ہوں  
زیادہ نہیں.....

اور اس یقین کے ساتھ کہ جس نے جنازے سے تیر پچھے وہ پردے میں موجود  
ہے..... (اللہ اکبر)..... (گر یہ بلند ہوا)

تصور میں لاؤ..... زہر مل چکا ہے حسن کو..... ادھر زہر ملا..... جگر کے  
گلے باہر آنے پہ تیار ہوئے..... حسن نے کہا کوئی میری زینب کو بلائے..... اپنے  
گھر علی کی بیٹی تڑپ کر کھڑی ہو گئی..... فضلہ میرے حسن کو کچھ ہو گیا..... فضلہ میرا دل  
کہہ رہا ہے.....!

دوڑی علی کی بیٹی..... حسن نے پوری طاقت سے دبا یا ہوا ہے سینے کو..... کہ  
زینب کے آنے سے پہلے گلے باہر نہ کریں..... پڑھنے والے تو یہ بتا دیتے ہیں کہ بی بیؑ  
نے ٹشت میں گلے سنبالے..... یہ ٹھیک ہے..... میں تردید نہیں کرتا..... ٹشت میں  
سنبالے ضرور، لیکن بعد میں..... حسن نے دبا یا ہوا ہے سینے کو..... جیسے ہی زینب نے  
دروازے پہ قدم رکھا..... ضبط ٹوٹ گیا..... خون کی پہلی اٹلی آئی..... اب تھاں اٹھانے  
کا وقت نہیں تھا..... زینب نے دوڑ کے ہاتھوں کا پیرا لہ بٹایا.....

حسن کا خون چہرے پہ ملا..... بالوں پہ ملا..... کہا، جا کے اماں کو دکھاؤں گی  
..... تیرے بعد حسن کا یہ حال ہوا..... (ماتم حسین)

وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيُّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ