

غدير

قرآن، حدیث اور ادب میں

۳/۲

عَلَيْهِ

تالیف: حضرت علامہ عبدالحسین الامینی النجفی
ترجمہ و تلخیص: ادیب عصر مولانا سید علی اختر رضوی شعور گو پال پوری

قال ابو عبد الله: ".... يوم غدیر بین
الفطر والاضی و یوم الجمعة کالقمر
بین الکواکب۔"

امام صادق علیہ السلام فرماتے ہیں:
"... عید فطر، عید قربان اور جمعہ کے درمیان غدیر کا دن ایسا ہی ہے
جیسے ستاروں کے درمیان چاند۔"

الحق، عبد الحسین، ۱۳۸۱-۱۳۳۹

[الفدیری فی الکتاب والنسب والادب - اردو - ترجمہ و تفسیر]

تذکرہ: قرآن، حدیث اور ادب میں مولف عبد الحسین الدینی النجفی

ترجمہ و تفسیر: سید علی اختر رضوی شعور گوپال پوری ۱۳۸۱ق = ۲۰۱۰م = ۱۳۸۹

ج ۲-۳

ISBN: 978-600-92080-3-1 (جلد ۲-۳)

فہرست نویسی براساس اطلاعات لکھا

کتاب نامہ بصورت زیر نویس

۱۔ تذکرہ: ۲۔ علی بن ابی طالب (ع) ۱۱۴۱م اول، ۲۳ قیل از محرم ۳۴۰ق، اثبات خلافت ۳۔ تذکرہ: مجموعہ جلد ۱-۲۔ شعور رضوی عربی۔

مجموعہ مخالف رضوی شعور، علی اختر مترجم، ب عنوان ج. عنوان: الفدیری فی الکتاب والنسب والادب - اردو - تفسیر

۲۹۷/۳۵۲ BP۲۲۲/۵۲ الف ۱۸ غ ۳۰۶۲

شہادتنامہ کتاب

کتاب کا نام: **غفر فی: قرآن، حدیث اور ادب میں (جلد ۲-۳)**

تالیف: حضرت علامہ عبد الحسین الدینی النجفی

ترجمہ و تفسیر: ادیب عمر مولانا سید علی اختر رضوی شعور گوپال پوری

ناشر: گلستان زیرانی پبلی کیشنز، لاہور

ناشر ہمارا: قرآن و عترت فاؤنڈیشن (علمی مرکز، مدرسہ حجتیہ، قم المقدسہ)

پیشکش: مکتبہ بینار شعور گوپال پور (سیدان بہار)

اشاعت: ۱۳ رجب ۱۴۳۳ھ، ۲۴ جون ۲۰۱۲ء طبع اول

تعداد: ۵۰۰ جلد

قیمت: ۵۰۰/- روپے

ملنے کا پتہ:

پاکستان: گلستان زیرانی پبلی کیشنز، لاہور - ۵۴۰۰۰

ایران: ﴿تم﴾ دفتر قرآن و عترت فاؤنڈیشن، مدرسہ حجتیہ خیابان حجت پارک ۷۱، قم ۳۱۷، چارواہ شہداء قم المقدسہ۔

ہندوستان: ۱۔ ﴿یک﴾ پزیر کہ مکتب پور، سیدان، بہار، پین کوڈ، 8841286

۲۔ ﴿میں﴾ ﴿فاطمہ ربیعہ﴾ مکتب، ۵۸۰ نشان پاڑہ روڈ، مسافر خانہ بخشی (مقابلہ اجرام شمالی) ڈوگری میمنہ ۹۰۰۰۰۰

جملہ حقوق قرآن و عترت فاؤنڈیشن کیلئے محفوظ ہیں

عقیدہ قرآن و حدیث اور ادب و شریعت

دوسری جلد (۲)

تالیف

حضرت علامہ عبدالحسین الایمنی النخعیؒ

ترجمہ و تلخیص

ادیب عصر مولانا سید علی اختر رضویؒ شعور گو پال پوری

۳۵.....	حسان بن ثابت
۳۷.....	توجہ طلب
۳۹.....	دیوان حسان
۴۳.....	مدح علیؑ میں حسان کے اشعار
۴۵.....	مدح علیؑ اور حسان
۵۴.....	حسان کے مدحیہ اشعار
۵۷.....	شاعر کے حالات
۶۱.....	قیس انصاری
۶۱.....	شعری تتبع
۶۲.....	شاعر کے حالات
۶۲.....	شرافت و بزرگی
۶۳.....	ریاست و فرماں روائی
۶۴.....	تدبر و معاملہ فہمی
۷۰.....	داستان فیاضی
۷۲.....	داستان خطابت
۷۳.....	تذکرہ زہد
۷۴.....	فضل و دانش
۷۷.....	رواۃ و مشائخ قیس
۷۷.....	معاویہ اور قیس
۷۹.....	مصنوعی خط
۸۳.....	قیس و معاویہ کے درمیان صلح

فہرست مطالب

۱۲.....	صلائے عام
۱۳.....	پیش گفتار
۱۴.....	شعر اور شاعر
۱۴.....	شعر اور شعراء قرآن و حدیث کی روشنی میں
۱۹.....	پراسرار ترنم
۲۱.....	پرواز تخیل
۲۲.....	شعر اور شعراء ائمہ کی نظر میں
۲۳.....	شعر اور شعراء بزرگان دین کی نظر میں

عند لیبان غدیر (پہلی صدی)

۲۷.....	حضرت امیر المومنین علیہ السلام
۲۸.....	نظم کا تحقیقی تجزیہ
۳۱.....	غلطی کی تصحیح
۳۲.....	تشکر و انتقاد
۳۳.....	اشعار کی دوسری سند
۳۴.....	شاعر کا تعارف

- ۸۴..... قیس و معاویہ صلح کے بعد
- ۸۵..... قیس و معاویہ مدینہ میں
- ۸۶..... قیس کا حلیہ
- ۸۷..... وفات قیس
- ۸۸..... خانوادہ قیس
- ۸۹..... عمرو بن عاص
- ۹۲..... شعری تتبع
- ۹۳..... شاعر کے حالات
- ۹۴..... نسب
- ۹۸..... عمرو کا اسلام
- ۹۹..... رسول خدا کا ارشاد
- ۱۰۰..... امیر المومنین کا ارشاد
- ۱۰۱..... حضرت علی کا خط عمرو عاص کے نام
- ۱۰۲..... بعد تحکیم خطبہ امیر المومنین
- ۱۰۳..... قنوت میں امیر المومنین نے عمرو پر متواتر لعنت کی
- ۱۰۳..... عائشہ کی لعنت عمرو پر
- ۱۰۴..... امام حسن اور عمرو عاص
- ۱۰۷..... امام حسن کے جواب میں کچھ توضیح طلب باتیں
- ۱۰۷..... ابن عباس کا خط عمرو کے نام
- ۱۰۹..... معاویہ اور عمرو عاص
- ۱۱۰..... معاویہ و عمرو... تفصیلی واقعہ

۱۱۳.....	عمر و عاص اور عمار یا سر
۱۱۴.....	بنو ح حمیری اور عمرو
۱۱۴.....	ابوالاسود دؤلی اور عمرو
۱۱۷.....	ابو جعفر زید کی بات
۱۱۸.....	چچا، بھتیجہ
۱۱۹.....	غانمہ بنت غانم اور عمرو
۱۲۳.....	داستان شجاعت
۱۲۴.....	امیر المومنین اور عمرو جنگ صفین میں
۱۲۵.....	معاویہ اور عمرو
۱۲۵.....	مالک اشتر اور عمرو جنگ صفین میں
۱۲۶.....	ابن عباس اور عمرو
۱۲۶.....	عبداللہ مرقال اور عمرو
۱۲۷.....	درس دین و اخلاق
۱۲۷.....	وفات
۱۲۹.....	محمد حمیری
۱۳۰.....	شاعر کے حالات

عند لیبان غدیر (دوسری صدی)

۱۳۳.....	ابو المسجہل کیت
۱۳۵.....	نغمہ کیت پر تحقیقی نظر
۱۳۶.....	قصیدہ عینیہ ہاشمیات
۱۳۹.....	ہاشمیات

۱۳۳.....	مسیح ہاشمیات
۱۳۷.....	قصیدہ بانیہ ہاشمیات
۱۵۰.....	قصیدہ لامیہ ہاشمیات
۱۵۴.....	شاعر کے حالات زندگی
۱۵۷.....	کیت کی مذہبی زندگی
۱۶۰.....	کیت اور دعائے ائمہ
۱۶۴.....	کیت اور یزید بن عبد الملک
۱۶۵.....	کیت کی شونجی
۱۶۵.....	کیت کی ولادت و شہادت
۱۶۷.....	سید محیری
۱۷۵.....	شعری تتبع
۱۸۵.....	حالات زندگی
۱۸۶.....	سید کے والدین
۱۸۸.....	عظمت سید اور ان کے تذکرہ نگار
۱۹۰.....	ادبی و شعری عظمت
۱۹۲.....	خاصان خدا کی بھرپور مدح
۱۹۴.....	رواۃ و حفاظ شعر سید
۱۹۵.....	سید کا مذہب
۲۰۱.....	سید اور غیر شیعہ
۲۰۷.....	شونجی طبع
۲۱۴.....	خلفائے عصر

۲۱۵.....	سید کا حلیہ
۲۱۶.....	ولادت اور وفات
۲۱۹.....	علمی و تاریخی مہارت
۲۲۰.....	داستان آغاز دعوت: حدیث، تاریخ اور ادب میں
۲۲۰.....	پہلی صورت
۲۲۲.....	دوسری، تیسری صورت
۲۲۳.....	چوتھی، پانچویں صورت
۲۲۴.....	چھٹی، ساتویں صورت
۲۲۶.....	اسکافی کا اعتراض
۲۲۷.....	حدیث پر بحر ماندہ دست درازی
۲۳۱.....	عبدی کوئی
۲۳۳.....	شاعر کے حالات
۲۳۵.....	علمی و دینی رسوخ
۲۳۶.....	ولادت و وفات
۲۳۶.....	شعری نمونہ
۲۳۸.....	تشریحات
۲۶۹.....	عبدی معاصر عبدی
عندلیبان غدیر (تیسری صدی)	
۲۷۵.....	ابو تمام طائی
۲۷۶.....	شعری تتبع
۲۷۸.....	حالات زندگی

۲۸۱.....	ابو تمام کا شعری دیوان
۲۸۲.....	دیوان حماسہ اور شہر حلیں
۲۸۳.....	ولادت اور وفات
۲۸۵.....	دعبل خزاہی
۲۹۳.....	حالات زندگی
۲۹۳.....	خانوادہ زریں
۲۹۶.....	دعبل کی کنیت ”ابوعلیٰ یا ابو جعفر“ تھی
۳۰۰.....	راویان حدیث
۳۰۱.....	خلفائے عصر کے ساتھ برتاؤ
۳۰۲.....	ظرافت طبع
۳۰۶.....	ولادت اور وفات



مومن کے صحیفہ زندگی کا عنوان علی بن ابی طالب کی محبت ہے۔ جسے پسند ہو کہ میری جیسی زندگی گزارے، میری طرح موت سے ہمکنار ہو، شاداب و آراستہ باغ میں سکونت پذیر ہو، اسے چاہئے کہ علیؑ کی ولایت اور ان کے بعد ائمہ کی امامت کو تسلیم کرے۔ کیوں کہ وہ میری عزت ہیں، ان کی تخلیق میری طینت سے ہوئی ہے، انھیں علم و فراست سے بہرہ مند کیا گیا ہے۔

ان کی فضیلت کا انکار کرنے والے، ان سے ناتہ توڑنے والے میری امت کے افراد شفاعت سے محروم ہیں۔ (۱)

پیش گفتار

شعر اور شاعر

ہم پاک طینت بزرگوں کی شعری کاوش کا محض سطحی مطالعہ نہیں کرنا چاہتے بلکہ قرآن و سنت کی دانش افزائی کی مدد سے معارف و حقائق کا تجزیہ کر کے فلسفہ و اخلاق اور موعظہ کسنہ کے معیاری اسباق حاصل کرنا چاہتے ہیں، بحث و نظر کے ضمن میں ادب کی فنی تحلیل، لغوی مواد اور تاریخی بنیادوں کا بیان اس پر مزید ہوگا کیونکہ اسی انداز کے ہیئت و مواد سے بھرپور نغمے ہی دانشور کی طلب، محقق کا مطمع نظر، اخلاق کے مطالبات، ادیب کی تمنا اور مورخ کی انتہائی آرزو ہوتے ہیں، بحیثیت مجموعی، انسانیت و اجتماعیت کے تقاضوں سے مکمل ہم آہنگی رکھتے ہیں۔ مذہبی شاعری کا میدان کلاسیکی شعراء کی آہنگ طرازی سے اہم ہوتا ہے، اس میں مذہب و حق کی لکار کے ساتھ فضائل خاصان خدا کے ایسے آبشار ہوتے ہیں جس سے دل و دماغ لہک اٹھتے ہیں اور ہر خاص و عام تک سریلایا پیغام مودت پہنچ جاتا ہے، تاجداروں اور خلفاء و امراء کی محفل میں شعری نغمے ہی زینت بنتے ہیں، مائیں اپنے بچوں کو لوریاں سناتی ہیں اور باپ اپنی اولاد کی فہمائش میں اشعار کے ناخن تدبیر ہی سے کام لیتے ہیں اور نغموں کی یہی تان دلوں میں آل محمدؐ کی وابستگی کا نورانی سطر تحریر کرتی ہے، اس کا مقابلہ کوئی فصیح و بلیغ خطابت نہیں کر سکتی۔ اسی طرح قلم و تلواریں کے اثرات بھی اس کے معیار تک پہنچنے سے قاصر ہیں، دعوت و تبلیغ میں اچھے اشعار ہی روح کے تار جھنجھوڑتے ہیں، فرزدق کا قصیدہ میمہ، کیت کے ہاشمیات، حمیری کا عینہ، دعلج کا تاسیہ یا ابونواس کا میمہ روح کو زیادہ بالیدگی عطا کرتا ہے۔

ہم اس کتاب میں بزرگان تشیع کے حالات رقم کریں گے جو پہلی صدی میں مدح و جہو کے ساتھ چمکتی ہوئی تلوار تھے، اس کے ذریعہ دشمنان خدا کے کلیجے پھلنی کئے گئے، انہوں نے خاصان خدا کی ولایت کا درخشاں منارہ تعمیر کر کے آبادیوں اور ویرانیوں میں دعوت کا پرچار کیا، ائمہ معصومینؑ نے ان شعراء پر اپنی دولت لٹائی اور اس قدر خرچ کیا کہ وہ اندیشہ معاش سے آزاد ہو کر اپنی تمام تر صلاحیتوں کو اسی کے لئے وقف کر بیٹھے، ائمہؑ نے اس میدان کی طرف غمہ نگاروں کو متوجہ کیا اور شدت احساس انگیز کر کے انہیں بشارتوں سے شاد کام کیا مثلاً حدیث ہے: ”جو بھی ہم اہل بیت کی شان میں شعر کہے، خداوند عالم جنت میں اس کے لئے قصر تعمیر کرتا ہے۔“ لوگوں کو تاکید فرمائی کہ ان غمہ طرازیوں کو حرز جان بنائیں اور ایک دوسرے کو اس سے واقف کرائیں مثلاً صادق آل محمدؑ کا ارشاد ہے: اپنے بیٹوں کو عبدی کے اشعار کی تعلیم دو۔ یہ بھی ارشاد ہے کہ جو بھی ہمارے بارے میں شعر کہے وہ روح القدس کی تائید سے سرفراز ہوتا ہے۔ (۱)

رجال کشی میں ابوقتی کی روایت ہے کہ میں نے امام محمد باقرؑ کی بارگاہ میں کچھ شعری نذرانہ پیش کیا جس میں آپ کے والد ماجد کی مدح تھی۔ میں نے فرمائش کی کہ کچھ حضور کی شان میں بھی کہوں؟ حضرت میرے لکھے شعروں کا حصہ الگ کر کے ملاحظہ فرمانے لگے اور بقیہ کاغذ کے بالائی حصے پر تحریر فرمایا: شاباش! خدا تجھے بہترین جزا سے شاد کام فرمائے۔ ایک دوسری روایت میں ہے کہ میں نے حضرت سے آپ کے والد ماجد کا مرثیہ کہنے کی اجازت طلب کی تو ارشاد فرمایا: ٹھیک ہے میرے والد اور میرے لئے بھی مرثیہ کہو۔ (۲)

شعرا اور شعراء

قرآن و حدیث کی روشنی میں

ائمہ معصومین کے ان تذکروں میں رسول اکرمؐ کی تاسی صاف جھلک رہی ہے، کیونکہ رسول اکرمؐ

۱۔ بحوالہ اخبار الرضا (ج ۱ ص ۱۵): رجال الکشی ص ۲۵۴ (ج ۲ ص ۲۰۴ نمبر ۷۳۸)

۲۔ رجال کشی ص ۱۶۰ (ج ۲ ص ۸۳۸ نمبر ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰)

ہی نے سب سے پہلے اپنی تیز آواز میں مدح و تجو سے وارفتگی پیدا کی اور سیرت کے بارے میں مدح سرا ہونے کا شوق دلایا۔ آپ خود بھی شعر پڑھتے اور دوسروں سے سن کر خوش ہوتے اور انعامات سے نوازتے چنانچہ آپ نے ابوطالب کے اشعار سن کر اظہار مسرت فرمایا جس وقت آپ کی دعا سے پانی برسا تو آپ لپکتے لگے: کیا خوب ابوطالبؑ نے نغمہ سرائی کی ہے اگر وہ زندہ ہوتے تو ان کی آنکھیں ٹھنڈی ہوتیں، کوئی ہے جو ان کے اشعار پڑھے، عمر بن خطابؓ نے کہا: شاید آپ کی مراد اس شعر سے ہے:

و ما حملت من ناقة فوق ظہرها ابروا و فی ذمة من محمد

”کسی ناقہ نے اپنی پشت پر محمدؐ سے زیادہ نیک اور وفادار کا بوجھ نہیں اٹھایا۔“

رسول خداؐ نے فرمایا: یہ بچا ابوطالبؑ کا شعر نہیں، یہ تو حسان کا شعر ہے، حضرت علیؑ فوراً اٹھے اور عرض کی: شاید آپ کی مراد اس شعر سے ہے:

و ابیض یستسقی الغمام بوجهہ ربیع الیامی عصمة للارامل

تلوذ به الهلاک من آل ہاشم فہم عندہ فی نعمة و فواضل

”اس روشن چہرے کا واسطہ دے کر پانی طلب کیا جاتا ہے۔ وہ یتیموں کا سہارا اور یتیموں کی پناہ ہے، بنی ہاشم کے تباہ حال افراد انہیں کی پناہ پکڑتے ہیں۔“

رسول خداؐ نے خوش ہو کر فرمایا: ہاں! یہ ہے ابوطالبؑ کا شعر۔

اتنے میں بنی کنانہ کے ایک شخص نے چھ اشعار سنائے تو رسول خداؐ نے دعادی: خدا تجھے ہر شعر کے بدلے قصر جنت عطا کرے۔ اس کا مطلع ہے:

لک الحمد و الحمد ممن شکر سقینا بوجه النبی المطر (۱)

رسول خداؐ نے جنگ بدر کے موقع پر خاک و خون میں آتش لاشوں کی طرف دیکھ کر ابو بکرؓ سے فرمایا:

اگر ابوطالبؑ زندہ ہوتے تو دیکھتے کہ ہم نے کس طرح ان کی بات سچ کر دکھائی۔

جناب ابوطالبؑ کا شعر ہے:

وانا لعمر اللہ ان جد ما اری لتلبس اسیا فسا بالامثال
آپ اپنے چچا عباس کے شعروں پر بھی خوش ہوئے تھے جب انہوں نے اجازت لے کر سات
اشعار سنائے۔ اس کا مطلع ہے: (۱)

من قبلها طبت فی الظلال و فی مستودع حیث یخصف الورق
اسی طرح آپ عمرو بن سالم کے اشعار پر بھی خوش ہوئے اور فرمایا: اے عمرو! تو نے میری مدد کی
خدا تیری مدد کرے۔ (۲)

جب کعب بن زبیر نے قصیدہ لامیہ سنایا:

بانت سعاد فقلبی الیوم مبتول متیم اثرہا لم یضد مکیول
تو آپ نے اپنی ردائے مبارک عطا کی بعد میں معاویہ نے اس چادر کو بیس ہزار درہم میں خرید لیا
اس چادر کو خلفاء عید کے دن اوڑھ کر نماز پڑھانے جاتے تھے۔ (۳)

مستدرک حاکم میں ہے کہ جب وہ اپنا قصیدہ سنارہا تھا تو آپ نے لوگوں کو سننے کے لئے چپ
کرایا۔ (۴)

ایک روایت میں ہے کہ اس نے سیوف الہند کا لفظ رکھا تھا آپ نے فرمایا: اس جگہ سیوف اللہ
رکھو۔ (۵)

رسول خدا عبد اللہ بن رواحہ کے اشعار پر بھی خوش ہوتے تھے، جنگ خندق میں اس کے اشعار
گنگتاتے جاتے تھے، آپ کے بدن پر خندق کی مٹی بھری ہوئی تھی، بعض کا خیال ہے: یہ اشعار عامر بن
رکوع کے ہیں:

- ۱۔ المستدرک علی الصحیحین ج ۳ ص ۳۲۷ (ج ۳ ص ۳۶۹ حدیث ۵۴۱۷)، اسد الغابہ ج ۱ ص ۱۱۹ (ج ۲ ص ۲۹۹ نمبر ۱۳۳۸)
- ۲۔ تاریخ طبری ج ۳ ص ۱۱۱ (ج ۳ ص ۲۵ واقعات ۸)، اسد الغابہ ج ۴ ص ۱۰۲ (ج ۴ ص ۲۲۴ نمبر ۳۹۴۳)
- ۳۔ ابن قتیبہ کی الشعر و اشعار ص ۶۲ (۸۰)، مقریزی کی الاستیعاب ص ۴۹۴، عسقلانی کی الاصابہ ج ۳ ص ۲۹۶ (نمبر ۷۳۱)
- ۴۔ المستدرک علی الصحیحین ج ۳ ص ۵۲۳ (ج ۳ ص ۶۷۳ حدیث ۶۴۷۹)
- ۵۔ جمال الدین النصارى کی شرح قصیدہ بانت سعاد ص ۹۸ (ص ۸۷)

لاهم لولا انت ما اهدينا ولا تصدقنا ولا صلينا (۱)

جب حسان نے غدرِ خیم میں اشعار سنائے تو رسول خداؐ ان کے اشعار پر جھوم جھوم اٹھے، آپ نے دعادی: حسان! جب تک تم زبان سے ہماری نصرت کرو گے، جبریل کی تائید سے سرفراز رہو گے۔

آنحضرتؐ نے حسان کے لئے مسجد میں منبر نصب کیا تھا جس پر وہ فضائل رسولؐ سناتے تھے۔ (۲) اسی طرح آپؐ ابو کبیر ہذلی کے اشعار پر بھی خوش ہوئے تھے، عائشہ کا بیان ہے کہ رسول خداؐ اپنی جوتی ٹانگ رہے تھے، چہرہ مبارک پر پسینے کے قطرے موتیوں کی طرح جھلک رہے تھے، میں بے خود ہو کر دیکھتی رہی۔ حضرت نے وجہ پوچھی تو میں نے کہا: آپؐ پسینے میں غرق ہیں ابو کبیر نے بالکل صحیح کہا ہے کہ ان کے چہرے پر پسینہ اس طرح ہے جیسے درخت پر بارش کے قطرے۔

رسول خداؐ ہمیشہ شعر گوئی پر لوگوں کو اکساتے رہے تاکہ مخالفوں کے غلط حسب و نسب سے لوگ مطلع ہوں اور ان کا جواب دیا جاتا رہے، آپؐ فرماتے: بخدا یہ اشعار نیزوں کی طرح ہیں۔ آپؐ شعری ذوق ابھارتے رہے تاکہ مخالفوں کے سامنے ہمت بندھی رہے، حمیت جاہلیت کے مقابل اسلامی حمیت تقویت پائے کیونکہ اشعار ہیجان و نشاط پیدا کرتے ہیں اور دماغِ حرم حق و اسلام کی تحریک کرتے ہیں، شعراء سے فرماتے کہ ان کفار کی جھوٹ جبریل تمہارے ساتھ ہیں۔ (۳) جب ابوسفیان بن حارث نے آپؐ کی جھوٹی روایت کو شعر و ادب میں جواب دینے کا حکم دیا اور انہیں دعادی پھر حسان نے اجازت مانگی تو فرمایا: جا کر ابو بکر سے اس کی خاندان پستی کا حال معلوم کرو پھر جھوٹ جبریل تمہاری نصرت کریں گے۔ (۴)

اشعار سے جہاد کرنے والے شعراء اس آیت کے مصداق ہیں: الا الذین آمنوا و عملوا

۱۔ منہاج احمد بن حنبل ج ۳ ص ۳۰۲ (ج ۵ ص ۳۸۸ حدیث ۱۸۲۰۹)

۲۔ المسند رک علیؓ ج ۳ ص ۳۷۷ (ج ۳ ص ۵۵۳ حدیث ۶۰۵۸) حاکم اور ذہبی نے اس کی صحت کا اعتراف کیا ہے۔

۳۔ منہاج احمد بن حنبل ج ۳ ص ۲۹۸ (ج ۵ ص ۳۸۳ حدیث ۱۸۱۶۸)، مسند رک علیؓ ج ۳ ص ۳۸۷ (ج ۳ ص ۵۵۵ حدیث ۶۰۶۲)

۴۔ حاکم کی المسند رک ج ۳ ص ۳۸۸ (ج ۳ ص ۵۵۶ حدیث ۶۰۶۵)

الصالحات و ذکر و اللہ کثیرا و انتصروا من بعد ما ظلموا ”سوائے ان لوگوں کے جو ایمان لائے اور نیک عمل بجالائے اور خدا کا بہت زیادہ ذکر کرتے ہیں ان کی اس حال میں مدد کی گئی جب کہ ان پر ظلم کیا گیا تھا۔ ہاں! یہ شعراء ”والشعراء يتبعهم الغاؤون“ سے مستثنیٰ ہیں۔

راوی کا بیان ہے کہ جب یہ آیت نازل ہوئی تو کچھ شعراء خدمت رسول میں آکر رونے لگے کہ خدا نے ان کی مذمت کی ہے، رسول خدا نے ان سے فرمایا کہ تم اس آیت کے مصداق ہو: الا الذين آمنوا و عملوا الصالحات۔ (۱)

کعب بن مالک نے رسول خدا سے شعراء کے متعلق قرآن کا نقطہ نظر پوچھا، آپ نے فرمایا: مجاہد زبان سے بھی جنگ کرتا ہے اور تگوار سے بھی۔ (۲)

پھر یہ کہ جو مذہبی شعراء حقائق زندگی بیان کرتے ہیں وہ اس مذمت میں شامل نہیں، یہ ان لوگوں کے متعلق ہے جو ظلم و باطل کے پرچار میں مصروف ہیں۔ عقائد صدوق (ص ۸۴) میں ہے کہ یہ آیت جو نئے داستان گو یوں کے متعلق ہے، تفسیر فی ص ۴۷۴ (ج ۲ ص ۱۲۵) پر ہے کہ یہ آیت دین خدا میں تغیر کرنے والوں یا داور و نواہی کے مخالفوں کے متعلق ہے جو عقائد خراب کرتے ہیں، اس کی دلیل آگے کی آیت ہے: ﴿السم ترانہم فی کل وادیہم یومون﴾ ”کیا تم نہیں دیکھتے کہ وہ ہر وادی میں بھٹکتے پھرتے ہیں“۔ تفسیر عیاشی میں صادق آل محمد کی حدیث ہے کہ یہ آیت ان لوگوں کے متعلق ہے جو غلط علم حاصل کر کے خود بھی گمراہ ہوئے اور دوسروں کو بھی گمراہ کیا۔ (۳)

لہذا اس آیت میں صرف باطل شعراء کی مذمت ہے کیونکہ اس سے دلوں پر خراب اثر پڑتا ہے خدا نے شعراء حق کی ہرگز مذمت نہیں کی ہے بلکہ انہیں سراہا ہے، یہ فریقین کی متفقہ حدیث ہے: ان من الشعر لحکمة و ان من البیان لسحر ”بلاشبہ شعروں میں حکمت کی باتیں ہوئی ہیں اور اکثر بیان

(۱) تفسیر ابن کثیر ج ۳ ص ۳۵۴

(۲) مسند احمد بن حنبل ج ۳ ص ۴۵۶ (ج ۳ ص ۴۹۲ حدیث ۱۵۳۵۸)

۳۔ مجمع البیان ج ۷ ص ۳۲۵

جادو کا سا اثر رکھتے ہیں۔“ (۱)

پراسرار ترنم

کچھ غیبی نغمے بھی بیان کئے جاتے ہیں جو دعوت و تبلیغ سے معمور ہیں ان میں انسانوں سے خطاب ہے مگر کہنے والا غیر مرئی ہے۔ یہ بجائے خود سولہ اُکے معجزات ہی ہیں، اس سے شعر و شاعری کی عظمت کا اندازہ ہوتا ہے کہ استدلال کی راہوں میں حق و صداقت نے کس طرح حریف کو خود سپردگی پر آمادہ کیا، تسخیرِ قلب کے سلسلے میں نثر کے مقابل نظم زیادہ موثر ہے۔

آمنہ بن وہب نے ولایت پیغمبرؐ کے وقت غیبی آواز سنی:

صلی الالہ و کل عبد صالح و الطیون علی السراج الواضح
المصطفیٰ خیر الانام محمد الطاهر العلم الضیاء اللایح
”ولادت رسولؐ کے وقت ایک بت سے آواز پیدا ہوئی اور بھی اصنام سجدہ ریز ہو گئے۔“ (۲)

تردی المولود انارت بنورہ جمع فجاج الارض بالشرق و المغرب (۳)
ورقہ نے ولادت رسولؐ کے موقع پر ایک بت کے اشعار سنے پھر وہ زمین بوس ہو گیا، عوام بن

۱۔ مسند احمد بن حنبل ج ۱ ص ۲۶۹، ۳۰۳، ۳۳۲ (ج ۱ ص ۲۳۲ حدیث ۲۳۲۰، ص ۲۵۱ حدیث ۲۳۶۹، ص ۲۹۸ حدیث ۲۷۵۶، ص ۵۴۶ حدیث ۳۰۵۹)؛ سنن دارمی ج ۲ ص ۲۹۶، صحیح بخاری کتاب الطب (ج ۵ ص ۲۱۷ حدیث ۵۴۳۲)؛ النجاشی ص ۲۲ (ص ۱۱)؛ تاریخ بغدادی ج ۳ ص ۹۸ (نمبر ۱۰۹۴)، ص ۲۵۸ (نمبر ۱۳۳۹)، ج ۴ ص ۲۵۴ (۱۹۸۸)، ج ۸ ص ۱۸ (نمبر ۳۰۶۱) ص ۳۱۳ (نمبر ۴۳۰۸) البیان و التبيين ج ۱ ص ۲۴۵، ۲۴۲ (ج ۱ ص ۲۴۲، ۲۴۳) رسائل ج ۱ ص ۲۳۵ (ص ۷۳ الرسائل الکلامیہ)؛ مصابیح اللہ ج ۲ ص ۱۴۹ (ج ۳ ص ۳۱۱ حدیث ۳۷۱۹) الروض الانف ج ۲ ص ۳۳۷ (ج ۷ ص ۴۳۷)؛ تاریخ ابن عساکر ج ۱ ص ۳۳۸ (ج ۴ ص ۱۵۳، ج ۸ ص ۳۵)؛ تہذیب التجذیب ج ۹ ص ۴۵۳ (ج ۴ ص ۳۶۲، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴، ۱۵۱۵، ۱۵۱۶، ۱۵۱۷، ۱۵۱۸، ۱۵۱۹، ۱۵۲۰، ۱۵۲۱، ۱۵۲۲، ۱۵۲۳، ۱۵۲۴، ۱۵۲۵، ۱۵۲۶، ۱۵۲۷، ۱۵۲۸، ۱۵۲۹، ۱۵۳۰، ۱۵۳۱، ۱۵۳۲، ۱۵۳۳، ۱۵۳۴، ۱۵۳۵، ۱۵۳۶، ۱۵۳۷، ۱۵۳۸، ۱۵۳۹، ۱۵۴۰، ۱۵۴۱، ۱۵۴۲، ۱۵۴۳، ۱۵۴۴، ۱۵۴۵، ۱۵۴۶، ۱۵۴۷، ۱۵۴۸، ۱۵۴۹، ۱۵۵۰، ۱۵۵۱، ۱۵۵۲، ۱۵۵۳، ۱۵۵۴، ۱۵۵۵، ۱۵۵۶، ۱۵۵۷، ۱۵۵۸، ۱۵۵۹، ۱۵۶۰، ۱۵۶۱، ۱۵۶۲، ۱۵۶۳، ۱۵۶۴، ۱۵۶۵، ۱۵۶۶، ۱۵۶۷، ۱۵۶۸، ۱۵۶۹، ۱۵۷۰، ۱۵۷۱، ۱۵۷۲، ۱۵۷۳، ۱۵۷۴، ۱۵۷۵، ۱۵۷۶، ۱۵۷۷، ۱۵۷۸، ۱۵۷۹، ۱۵۸۰، ۱۵۸۱، ۱۵۸۲، ۱۵۸۳، ۱۵۸۴، ۱۵۸۵، ۱۵۸۶، ۱۵۸۷، ۱۵۸۸، ۱۵۸۹، ۱۵۹۰، ۱۵۹۱، ۱۵۹۲، ۱۵۹۳، ۱۵۹۴، ۱۵۹۵، ۱۵۹۶، ۱۵۹۷، ۱۵۹۸، ۱۵۹۹، ۱۶۰۰، ۱۶۰۱، ۱۶۰۲، ۱۶۰۳، ۱۶۰۴، ۱۶۰۵، ۱۶۰۶، ۱۶۰۷، ۱۶۰۸، ۱۶۰۹، ۱۶

جلیل جو بیغوث بت کا منہ تھا، اس نے بھی ایک بت کی پر اسرار آواز سنی، عباس بن مرداس نے ضمار کے پاس ایک بت کی آواز سنی کہ بت تباہی گھاٹ لگ گئے اور مسجد والے کامیاب ہو گئے، اس کے بعد عباس تین سو آدمیوں کے ساتھ بیت رسولؐ میں آئے، آپؐ نے ہسکراتے ہوئے واقعہ پوچھا، جب اس نے بیان کیا تو آپؐ نے اس کی تصدیق فرمائی، ایک شعی کی واردات بھی کچھ ایسی ہی ہے۔ ابن عمرؓ نے بھی اشعار سنے، ایسے ہی ایک شخص نے گزرتے ہوئے غیبی آواز میں بشارت رسولؐ مانی۔ (۱)

ابن عباسؓ نے بھی ایک دوسرے شخص کی روایت بیان کی ہے۔ (۲) جعد بن قیس نے زمانہ جاہلیت میں حج کے لئے جاتے ہوئے یمن کی وادیوں میں بعثت محمدؐ کے دو شعر سنے۔ (۳)

قریش نے ایک رات کوہ ابوقیس سے غیبی آواز سنی۔ (۴) طبقات بن سعد میں ام معبد کی بکری کا واقعہ نقل کیا گیا ہے جس کے تھن خشک ہو چکے تھے اور برکت رسولؐ سے دودھ دینے لگی۔ رسول خداؐ کے تشریف لے جانے کے بعد دوسرے دن کے والوں نے غیبی آواز سنی۔ (۵)

ابن ذویب نے وفات رسولؐ کی شب ہاتف کی آواز سنی: ”اسلام میں عظیم حادثہ رونما ہوا، جہاز میں رسول خداؐ نے انتقال فرمایا۔ اب ہماری آنکھیں آنسو بہا رہی ہیں۔“ (۶)

اب ذرا اہل بیتؑ کے متعلق ہوا تھ ملاحظہ فرمائیے:

کفایہ گنجی میں ہے کہ ولادت علیؑ کے موقع پر ابو طالبؓ دوشعر پڑھتے ہوئے کعبے میں داخل ہوئے تو برجستہ ہاتف کے دو شعر سنے:

خصمتم بالولد الذکی
علی اشتق من العلی

یا اہل بیت المصطفیٰ النبی
ان اسمہ من شامخ العلی

۱۔ البدایہ والنہایہ ج ۲ ص ۳۳۳ (ج ۲ ص ۴۱۹)

۳۔ ایضاً ج ۱ ص ۱۰۹ (ج ۱ ص ۱۸۲)

۲۔ الخصائص الکبریٰ ج ۱ ص ۱۰۹ (ج ۱ ص ۸۱)

۴۔ المسد رک علیؑ ج ۳ ص ۲۵۳ (ج ۳ ص ۲۸۳/۵۱۰۱)

۶۔ اسد الغابہ ج ۵ ص ۱۸۸ (ج ۶ ص ۱۰۲ نمبر ۳۸۶۵)

۵۔ طبقات الکبریٰ ج ۱ ص ۲۱۹-۲۱۵ (ج ۱ ص ۲۳۰)

”اے اہل بیت رسول! یہ پاک و پاکیزہ مولود آپ ہی کے خانوادے سے مخصوص ہے، خداوند عالم کی جانب سے اس کا نام علی ہے، علی کتنا خوبصورت نام ہے جو اہلی صفت سے مشتق ہے۔“ (۱)

شہینچی نے لکھا ہے کہ وفات فاطمہ کے وقت حضرت علی نے کچھ اشعار قبر فاطمہ سے مخاطب ہو کر پڑھے تو جواب میں ہاتف نے آواز دی:

میرا حبیب مجھ سے ہم کلام ہے میں کیسے جواب دوں، میں شہر خموشاں میں مٹی کے بوجھ تلے دبی ہوئی ہوں، مٹی نے میرا جمال ہضم کر لیا ہے، اس وقت تو محبت کے تمام رشتے منقطع ہو جاتے ہیں.... تم پر میرا سلام۔ (۲)

تاریخ ابن عساکر اور کفایہ گنجی میں ام سلمہ کی روایت ہے کہ قتل حسین کی رات غیبی آواز سنی گئی: (۳)

ایہا القاتلون جہلا حسینا	ابشروا بالعذاب و التنکیل
کل اهل السماء یدعو علیکم	من نبی و مرسل و قبیل
قد لعنتم علی لسان ابن داؤد	و موسی و حامل الانجیل (۴)

پرواز تخیل

اب یہاں قرآن و سنت کی برکت سے ایسے صحابہ کرام کی شعری کاوشوں کا تذکرہ کیا جاتا ہے جو اپنے آہنگ ترنم سے رسول کے ساتھ جنگجو بہادروں کی طرح شرک کی شررگ کاٹتے تھے، وہ شاہین کی طرح دل و جگر اور سماعتوں میں گھس جاتے تھے، ہر وقت اپنے ساتھ شعری تلوار اور ترنم کے مہلک تاثیر لئے دشمنان اسلام سے نبرد آزما رہتے، ان میں اہم ترین یہ ہیں:

”عباس عم نبی، کعب بن مالک، عبداللہ بن رواحہ، حسان بن ثابت، نابغہ جعدی، ضرار اسدی، ضرار

۲۔ نور الایصار ص ۷۴ (ص ۹۸)

۱۔ کفایہ گنجی ص ۲۶۱ (۳۰۶)

۳۔ تاریخ ابن عساکر ج ۴ ص ۳۴۱ (ج ۵ ص ۸۲)؛ کفایہ گنجی (ص ۴۳۳)

۴۔ ابن جریر نے اس کے دو بیت نقل کئے ہیں (صواعق مخرقہ ص ۱۹۳)، ابن تولیہ کی کتاب کامل الزیارات ص ۳۰ (ص ۹۷ باب ۲۹)

قرشی، قیس بن صرمہ، نعمان بن عجلان، امیہ بن مصلح، کعب بن زہیر، عباس بن مرداس، طفیل غنوی، کعب بن لمط، مالک بن عوف، صرمہ بن ابی انس، قیس بن بحر، عبداللہ بن حرف، بحیر بن ابی سلمی، سراقہ بن مالک۔ اس روحانی جہاد نے اس قدر اجتماعی تاثیر پیدا کی کہ عورتیں بھی ترنم کے جوت جگانے لگیں۔ انہوں نے بھی مدھم سروں میں عرفانی باتیں بیان کر کے مسلمانوں کا احساس فرض بھڑکایا، چنانچہ ام المومنین حضرت خدیجہؓ بڑے دلگداز اشعار کہتی تھیں، نیز عثمان کی خالہ سعدی بنت کریم، (۱)، شیماء بنت حارث (۲)، ہند بنت ابان (۳)، خنساء بنت عمرو (۴)، رفیقہ بنت ابی صنی (۵) اور رسول خداؐ کی پھوپھی حضرت اردی بنت عبدالمطلب (۶) کے اشعار بھی تاریخوں میں موجود ہیں۔

ان کے علاوہ عائشہ، صفیہ، ہند، ام سلمہ، عائشہ بنت زید اور ام ایمن کے بھی اشعار مروی ہیں (۷) حضرت عائشہؓ کو بہت زیادہ اشعار یاد تھے، وہ کہتی تھیں کہ مجھے لبید کے بارہ اشعار یاد ہیں۔ (۸)

شعر اور شعراء، ائمہ کی نظر میں

قرآن اور سنت سے مستعار نظمیں دینی نصرت بھی تھیں اور مجاہدہ بھی۔ سیرت رسولؐ کی پیروی میں ائمہ معصومینؑ کا زمانہ بھی ان کی پذیرائی سے بھرا ہے۔ شعراء دور دور سے ائمہ کی بارگاہ میں زرین قصائد لے کر آتے اور تحسین و انعام سے نہال ہو کر واپس جاتے، ائمہ کی یہ ادب نوازی شعر و شاعری کی اہمیت میں اضافہ کر چکی ہیں، اب بزم شعر میں جانا حمایت دینی اور تقرب خداوندی کے مترادف ہے، شعر گوئی کو

(۱) الاصابہ ج ۳ ص ۳۲۸، ۳۲۹ (نمبر ۵۳۹) (۲) الاصابہ ج ۴ ص ۳۳۳ (نمبر ۶۳۳)

(۳) طبقات ابن سعد ج ۴ ص ۱۲۸ (ج ۲ ص ۳۳۱)؛ اسد الغابہ ج ۵ ص ۵۵۹ (نمبر ۷۳۳)، الاصابہ ج ۴ ص ۳۳۱ (نمبر ۱۰۸۶)

(۴) الاستیعاب مطبوع بر حاشیہ الاصابہ ج ۳ ص ۹۶-۹۵ (نمبر ۳۳۱)، اسد الغابہ ج ۵ ص ۳۳۱ (نمبر ۶۸۷)

(۵) اسد الغابہ ج ۵ ص ۳۵۵ (ج ۷ ص ۱۱۱ نمبر ۶۹۱۹)؛ انصاف الکبری ج ۱ ص ۸۰ (ج ۱ ص ۱۳۶)

(۶) طبقات الکبری ج ۴ ص ۱۴۲، ۱۴۳ (ج ۲ ص ۳۲۵)

(۷) طبقات ابن سعد ج ۴ ص ۱۴۸، ۱۴۹ (ج ۲ ص ۳۳۳، ۳۳۶)؛ مناقب ابن شہر آشوب ج ۱ ص ۱۶۹ (ج ۱ ص ۳۰۰، ۳۰۱)

(۸) الاستیعاب مطبوع بر حاشیہ الاصابہ ج ۳ ص ۳۲۸ (نمبر ۲۲۳۳)؛ الکفر المدفون ص ۲۳۶ (ص ۸۴)

عبادت قرار دیا گیا ہے۔ کبھی کبھی تو یہ شعر گوئی عظیم تر اعمال و عبادت پر مقدم کر دی جاتی ہے۔ چنانچہ امام محمد باقرؑ سے کیت نے حج کے موقع پر عرض کیا: قربان جاؤں! کچھ اشعار سنانا چاہتا ہوں، امام نے فرمایا: یہ محترم ایام ہیں۔ کیت نے عرض کی: یہ تو آپ کی مدح میں ہے۔ یہ سن کر آپ نے اپنے ساتھیوں کو بلوایا اور قصائد لامیہ سن کر دعائیں دیں، ایک ہزار دینار اور خلعت بھی مرحمت فرمایا۔ اسکی تفصیل کیت، حمیری اور دہلوی کے حالات میں آئے گی۔

اجتماعی اور دینی مفادات کے پیش نظر آئمہ معصومینؑ شعراء کے اعمال و کردار سے صرف نظر فرماتے تھے، اگر اعمال خراب ہوتے تو دینی اشعار کی وجہ سے ان کی بدکرداریوں پر استغفار فرماتے اور مومنین کو تاکید فرماتے کہ ان سے محبت و عقیدت رکھیں۔ کبھی فرماتے کہ خدا سے بعید نہیں ہے کہ وہ میرے دوستوں اور مدح کرنے والوں کو بخش دے۔ کبھی سوال کرتے کہ کیا دوستداران علیؑ کو بخش دینا خدا کے لئے بڑی بات ہے؟ یقیناً دوستداران علیؑ کے قدم پھسلتے ہیں تو اس کا دوسرا قدم استوار کر دیا جاتا ہے۔ (۱)

اس معاملہ میں ائمہؑ کی یہ سیرت آئینی حیثیت رکھتی ہے کہ تبلیغ دین میں کیا طریقہ اپنایا جائے، دولت کس طرح صرف کی جائے۔

امام محمد باقرؑ کی وصیت ہے کہ میرے مال سے نوہ خوانوں کے لئے اتار و پیہ وقف کر دو تا کہ دس سال تک جب حاجی منیٰ میں جمع ہوں تو میرے اوپر نوہ خوانی کریں۔ (۲)

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ امام کا منشاء تھا کہ جہاں زیادہ لوگ جمع ہوں وہیں نوہ خوانی کی جائے تا کہ سنگلاخ زمینوں پر مودت بار آور ہو، اس نوہ خوانی کی ہر سال تجدید ہونی چاہیے تا کہ مسلمان سال بہ سال مکتب اہل بیتؑ کے حقائق سے آشنا ہوں، محبت جوش مارے۔

اور اسی سے عزاداری سید الشہداء کا رمز بھی واضح ہوتا ہے، انہیں فوائد کے پیش نظر شعراء اہل بیتؑ ظلم و ستم کا نشانہ بنے کیونکہ مجالس و محافل میں ان کی دسیسہ کاریاں واضح کی جاتی تھیں۔

۱۔ مذکورہ احادیث کو سید حمیری، ابو ہریرہ اور دوسرے شعراء غدیہ کے حالات زندگی میں ملاحظہ کیا جاسکتا ہے۔

۲۔ اصول کافی ج ۱ ص ۳۶۰ (ج ۵ ص ۱۷۷ حدیث ۱)

شعراور شعراء، بزرگان دین کی نظر میں

فقہاء اور بزرگان دین نے بھی سیرت ائمہ پر عمل کرتے ہوئے تذکرہ اہلیت کے بقاواستحکام کا خصوصی اہتمام فرمایا، انہوں نے شعراء کی طرف بھرپور توجہ فرمائی اور انعامات سے نواز کر تشویق پیدا کی، چنانچہ انہوں نے معارف اسلامی کی کتابوں کے ساتھ شعری کتابیں بھی تالیف کیں اور ان کی شرحوں کے انبار لگا دیئے، شیخ کلینی کی ادب و شعر پر بھی ایک دقیق تالیف ہے، عیاشی کی ایک کتاب معارض الشعر بھی ہے، صدوق نے بھی عروض پر ایک کتاب لکھی ہے، جلودی نے مدح علی پر مشتمل اشعار کا انتخاب تالیف فرمایا، استاد ابوالحسن شمشاطی، شیخ مفید اور علم الہدی وغیرہ نے بھی کتابیں لکھی ہیں۔

ان شیعہ علماء اور دانشوران تشیع نے ائمہ کی ولادت وشہادت کے مواقع پر محافل ومجالس کا انعقاد کر کے کتب اہلیت کا احیاء کیا۔ خاص طور سے عید اکبر غدیر کے دن شعراء جمع ہو کر اپنے قصیدے سناتے، اس سے باہمی محبت پردان چڑھتی، سرستان اہلیت ان محافل میں صلہ وانعامات سے نوازتے، دنیاوی اجر کے علاوہ آخرت کے ثواب کا تواںدازہ ہی نہیں کیا جاسکتا، یہ ترقی یافتہ روش لوگوں میں متواتر مودت کے احساسات وجذبات جگاتی رہی، آیۃ اللہ بحر العلوم اور شیخ کاشف الغطاء نے بڑی دقیق پیش قدمیاں کیں، آج کل امام شیرازی اس سلسلے میں پیش پیش ہیں۔ انہوں نے نیا قادی سید حیدر علی کو انعام دینے کے سلسلے میں حاجی مرزا اسماعیل سے رائے لی تو سورہ ۱۰۰ الیہ انعام دینا طے پایا، آپ سید حیدر کے گھر خود تشریف لے گئے اور ان کے بہترین قصیدے پر انعام دے کر ان کے ہاتھوں کا بوسہ لیا، آیۃ اللہ مرزا علی بھی اپنے والد کی طرح محفل مقاصدہ کا دور چلاتے ہیں، ایسے واقعات بے شمار ہیں۔

اس کتاب میں ہم نے پہلی صدی کے شعراء کو درج کر کے انہیں کتاب وسنت سے ثابت کیا ہے نیز فضائل اہلیت کی روایات اہل سنت کے طرق سے نقل کی ہیں۔ ہمیں امید ہے کہ ارباب نظر اس وسیلے سے شعراء کی عظمت قرآن وحدیث کی روشنی میں سمجھ سکیں گے۔

والسلام

عبدالحسین اللاحینی

عند لیبان غدیر پہلی صدی ہجری

- ۱۔ امیر المومنین علی بن ابی طالب
۲۔ حسان بن ثابت انصاری
۳۔ قیس بن سعد بن عبادہ انصاری
۴۔ عمرو بن عاص بن وائل
۵۔ محمد بن عبداللہ حمیری

۱۔ حضرت امیر المومنین علیہ السلام

برکت کے پیش نظر کتاب کا آغاز حضرت علی ابن ابی طالبؑ کے تذکرے سے کیا جا رہا ہے۔ وہ خلیفہ رسولؐ، سب سے زیادہ فصیح اور عربی ادب کے معیار و خصوصیات کی سب سے زیادہ آشنائی رکھتے تھے، آپ نے بھی حدیث غدیر کا مطلب یہی سمجھا کہ پیغمبر کی طرح امام کی اطاعت بھی لوگوں پر واجب ہے۔

اس سلسلہ میں یوں نغمہ سرائی فرمائی ہے:

محمد النبى اخى وصنوى (۱)	وحمزة سيد الشهداء عسى
وجعفر الذى يضحى ويمسى	يطير مع الملائكة ابن اُمى
وبنت محمد سكنى وعوسى	منوط لخمها بدمى ولحمى
وسبطا احمد ولدای منها	فانكم له سهم كسهمى
سبقتكم الى الاسلام طرا	على ما كان من فهمى وعلمى (۲)
فاوجب لى ولايته عليكم	رسول الله يوم غدیر خم
فويل ثم ويل ثم ويل	لمن يلقى الله غداً بظلمى

”محمد پیغمبر میرے بھائی اور میری ہی طرح شجر ہدایت کی شاخ ہیں، سید الشہداء حمزہ میرے چچا ہیں، ملائکہ کے ساتھ صبح و شام جنت میں پرواز کرنے والے جعفر میرے حقیقی بھائی ہیں، اور محمدؐ کی بیٹی

۱۔ تاریخ ابن عساکر ج ۱۲ ص ۳۹۷ میں صہری کا لفظ ہے۔

۲۔ ابن ابی الحدید کی شرح نفع البلاغ ج ۳ ص ۱۲۲ خطبہ ۵۶ پر: ابن جریر صواعق محرقہ ص ۱۳۳ پر: ابن شہر آشوب کی مناقب آل ابی طالب ج ۲ ص ۱۹۴ پر (غلاما بلفت ادا ان علمی) ہے۔

میری سکون دل اور گہروالی ہے، میری رفیقہ حیات ہے۔ اس کا گوشت پوست میرے خون اور گوشت پوست سے وابستہ ہے، احمد کے دونوں سبط (بیٹے) بطنِ فاطمہ سے پیدا ہوئے ہیں، پھر کس کا حصہ میرے برابر ہو سکتا ہے۔ تم سب کے مقابلے میں پہلے میں نے اسلام قبول کیا اور فقط میری سوچ بوجھ کا نتیجہ تھا۔

میری ولایت تم لوگوں پر رسولِ خدا نے غدیر خم میں واجب قرار دی ہے اب اس کے بعد اس پر پھٹکار، خدا کی مارجو خدا سے اس حال میں ملاقات کرے جس نے مجھ پر ظلم کیا۔“

نظم کا تحقیقی تجزیہ

حضرت امیر المومنینؑ نے یہ اشعار معاویہ کے خط کے جواب میں لکھے تھے۔ معاویہ کا خط اس مضمون پر مشتمل تھا: ”میرے پاس بھی فضیلتوں کی بھرمار ہے، میرا باپ زمانہ جاہلیت میں امیر تھا، اسلام قبول کرنے کے بعد مجھے بادشاہی مل گئی، رسولِ خدا کا سالا ہوں، مومنین کا ماموں جان ہوں، کاتبِ وحی ہوں۔“

امیر المومنینؑ نے خط پڑھنے کے بعد فرمایا: ”یہ کلیجہ چبانے والی ہند کا فرزند ڈینگوں سے مجھ پر برتری حاصل کرنا چاہتا ہے۔“ پھر آپ نے پاس بیٹھے ہوئے ایک جوان سے فرمایا لکھو۔

معاویہ نے ان شعروں کو پڑھنے کے بعد کہا: یہ خط جہاں تک ہو سکے چھپاؤ، خبردار! اگر شام والے پڑھ لیں گے تو علیؑ کی طرف مائل ہو جائیں گے اس طرح نامہ مبارک کو شام والوں سے دور رکھنے کا حکم دیا۔ تمام امت یقین کرتی ہے کہ یہ اشعار حضرت علیؑ کے ہیں اور اس کی صحت پر اتفاق ہے۔

اہل حدیث کی ایک چھوٹی سی ٹولی نے اس کے مندرجات کے پیش نظر بحث و تحقیق کا مورد قرار دیا ہے حالانکہ اس کی تردید میں کوئی معمولی بات بھی سامنے نہ آسکی۔ ہم آگے یہ بتائیں گے کہ یہ قصیدہ حضرت کے مشہور قصیدوں میں سے ہے۔ اور اکثر معتبر حفاظ اور موثق راویوں نے جو اپنی عرق ریزیوں کے لئے مشہور ہیں اس کی روایت کی ہے، بزرگ علمائے اہل سنت نے بیہقی سے نقل کیا ہے کہ ان شعروں

کو یاد کرنا تمام دوستداران علیؑ پر واجب ہے تاکہ وہ علوی فضائل و مناقب سے واقف ہو سکیں۔ شیعوں میں جن راویوں نے ان اشعار کی روایت کی ہے ان میں:

۱۔ شیخ مفیدؒ نے پورے قصیدے کو الفصول المختارہ ج ۲/ ص ۸۷ (ص ۲۲۶) پر درج فرمایا ہے، وہ فرماتے ہیں کہ:

ہم ان شعروں کا انکار کیسے کر سکتے ہیں جب کہ کوئی ان کا منکر نہیں، ان کی شہرت کا حال یہ ہے کہ عوام و خواص کے زبان زد ہیں۔ ان شعروں سے واضح ہوتا ہے کہ علیؑ سابق الایمان ہیں، انھوں نے اپنی بصیرت کے مطابق حقانیت اسلام کا اعلان کیا۔ ان شعروں میں اس بات کی بھی وضاحت ہوتی ہے کہ بعد رسول آپ ہی امام ہیں۔

ان کے علاوہ:

- ۲۔ کراچکی کی کنز الفوائد ص ۱۲۲ (ج ۱ ص ۲۶۶)
 - ۳۔ ابوعلی قتال نیشاپوری کی روضۃ الواعظین ص ۶۷ (ج ۱ ص ۸۷)
 - ۴۔ ابو منصور طبرسیؒ کی احتجاج ص ۹۷ (ج ۱ ص ۲۲۹ ج ۹۳)
 - ۵۔ ابن شہر آشوب کی مناقب ج ۱ ص ۳۵۶ (ج ۲ ص ۱۹۳)
 - ۶۔ ابوالحسن اربلیؒ کی کشف الغمہ ص ۹۲ (ج ۱ ص ۳۲۰)
 - ۷۔ ابن خیر کی تجارب السلف ص ۲۲
 - ۸۔ شیخ علی بیاض کی صراط المستقیم (ج ۱ ص ۲۷۷)
 - ۹۔ علامہ مجلسیؒ کی بحار ج ۹ ص ۱۱۲ (ج ۳۸ ص ۲۳۸)
 - ۱۰۔ سید صدر الدین علی خاں کی الدرجات الرفیعة (ص ۷۷)
 - ۱۱۔ شیخ ابوالحسن شریف کی ضیاء العالمین میں یہ روایت موجود ہے۔
- اہل سنت کے جن راویوں نے اس قصیدے کا تذکرہ کیا ہے ان میں:
- ۱۔ حافظ بیہقی پورا قصیدہ نقل کر کے حفظ کرنے کا مشورہ دیتے ہیں۔

۲۔ ابن الشیخ کتاب الف باء ج ۱ ص ۴۳۹ پر لکھتے ہیں کہ علی کا شرف انتہائی بلند ہے، سب سے پہلے اسلام لائے، فاطمہ بنت محمد کے شوہر ہیں، جس وقت آپ کے بعض دشمنوں نے فخر و تنازش کی دوکان سجائی تو آپ نے چند شعروں میں اپنے مغاخر بیان کئے اور چچا حمزہ، بھائی جعفر کا تذکرہ کیا پھر ولایت کے شعر کو لکھ کر کہا کہ اس شعر سے مراد حدیث ”من کنت مولاه“ ہے۔

۳۔ حافظ کنڈی نے اس کے پانچ شعر لکھے ہیں۔ ملاحظہ کیجئے ”انجمنی“ ص ۳۹ (۲۶)

۴۔ یاقوت حموی نے معجم الادباء ج ۵ ص ۲۶۶ (ج ۱ ص ۴۸) پر چھ شعر لکھے ہیں۔

۵۔ ابن طلحہ شافعی نے مطالب السکول ص ۱۱ (طبع ایران) پر

۶۔ سبط ابن جوزی نے ”تذکرۃ خواص الامة“ ص ۶۲ (ص ۱۰۷) پر

۷۔ ابن ابی الحدید نے شرح نہج البلاغہ ج ۲ ص ۷۷ (ج ۳ ص ۱۲۲ خ ۵۶) پر

۸۔ ابن یوسف سنجی نے مناقب ص ۴۱ پر

۹۔ سعید الدین فرغانی نے شرح تائید ابن فارس میں

۱۰۔ حموی نے فرائد السمطين میں (ج ۱ ص ۴۲ ح ۳۵۵ باب ۷۰)

۱۱۔ ابوالفداء نے اپنی تاریخ کی ج ۱ ص ۱۱۸ پر

۱۲۔ زرندی نے نظم در السمطين (۹۷) پر

۱۳۔ ابن کثیر شامی نے ہدایہ ج ۸ ص ۸ (ج ۸ ص ۹ وقائع ۴۰) پر

۱۴۔ خواجہ پارسا حنفی نے ”فصل الخطاب“ میں کتاب ”اربعین“ تاج الاسلام سے

۱۵۔ ابن صباغ نے فصول الہمہ ص ۱۶ (ص ۳۲) پر

۱۶۔ خواند میر نے حبیب السیر ج ۲ ص ۵ (ج ۱ ص ۱۷) پر

۱۷۔ ابن حجر نے صواعق ص ۷۹ (ص ۱۳۲) پر

۱۸۔ علی متقی نے کنز العمال ج ۶ ص ۳۹۲ (ج ۱۳ ص ۱۱۲ ح ۳۶۳۶۶) پر

۱۹۔ اسحاق نے لطائف اخبار الدول ص ۳۳ (ص ۴۹) پر

- ۲۰۔ حلبی شافعی نے سیرت نبویہ ج ۱ ص ۲۸۶ پر
 ۲۱۔ شبراوی نے اتحاف بحب الاشراف ص ۱۸۱ پر
 ۲۲۔ سید احمد قادیان نے ہدایۃ المرتاب (۱۵۳) پر
 ۲۳۔ سید محمد آلوسی نے شرح عینیۃ عبدالباقی ص ۷۸ پر
 ۲۴۔ قدوزی نے ینایح المودۃ ص ۲۹۱ (ج ۲ ص ۱۱۵ باب ۵۹، ج ۳ ص ۲۰ باب ۶۵) پر
 ۲۵۔ زینی دحلان نے سیرت نبویہ (ج ۱ ص ۹۱) مطبوعہ حاشیہ سیرت حلبیہ ج ۱ ص ۱۹۰ پر
 ۲۶۔ شمسعلی نے کفایۃ الطالب ص ۳۶ پر

توجہ طلب:

ابن عساکر نے ایک شعر میں لفظ ”صبر اور حقن“ کا فرق بیان کرتے ہوئے لکھا ہے کہ امیر المومنین کا شعر ہے (۱):

محمد النبی احمی وصہری احب الناس کلہم الیا
 اس میں ابن عساکر دھوکا کھا گئے ہیں، انھوں نے دوسرا مصرعہ ابوالاسود دؤلی کا لکھ مارا ہے:
 بنو عم النبی واقربوہ احب الناس کلہم الیا

غلطی کی تصحیح

ہم سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ مصرعے اساتذہ لغت سے غدیر خم کی لفظی صحت اور جھل ہوگی یا پھر سیرت کی کتابوں میں اس نام اور قصے کو تلاش نہ کر سکیں ہوں گے۔ ان میں سے ایک صاحب کہتے ہیں: ”غدیر خم ایک مشہور جنگ کا واقعہ ہے۔“ مجھے تو اس تجاہل سے یہی سمجھ میں آتا ہے کہ وہ کوئی دوسرا ہی معاملہ چکانا چاہتے ہیں یا مسلمانوں کو جہالت کے دلدل میں پھنسائے رکھنا چاہتے ہیں۔ اس سے کہیں

زیادہ شرمناک بات یہ ہے کہ ان دانشوروں نے اپنی تالیفات میں اس صحیح لفظ کو حیرت ناک طریقہ پر نظر انداز کر دیا ہے۔

ایک صاحب ہیں ڈاکٹر احمد رفاعی۔ آپ نے حضرت علیؑ کا شعر نقل کر کے یوں ریڑھ ماری ہے:

واوصانی النبی علی اختیار بیعتہ غداۃ غدیر خم

اس سے بھی زیادہ حیرت ناک بات یہ ہے کہ کتاب کے آخر میں شہروں، آبادیوں اور دریاؤں کی فہرست بنائی ہے لیکن باوجود اس کے کئی جگہ پر غدیر خم کا نام آیا ہے، فہرست سے بالکل اڑ گئے ہیں۔ (۱)
استاد محمد حسین نے کتاب شمار القلوب کی تصحیح کی ہے۔ باوجود اس کے کہ صفحہ ۵۱۱ پر چار جگہ غدیر خم کا نام آیا ہے، بصورت غلط غدیر خم لکھ مارا ہے۔ حالانکہ نسخہ میں غدیر خم درج ہے اور کتاب لطائف اخبار الدول کے صفحہ ۴۹) ”جو مصر میں چھپی ہے“ بیت ولایت کی اس طرح اصلاح کی ہے:

واوجب طاعتی فرضا علیکم رسول اللہ یوم غدا ہر حمی

بات مصری چھاپوں کی نہیں، دوسری جگہوں کی مطبوعات میں بھی آپ اسی قسم کی عناد آمیز بے توجہی ملاحظہ کر سکتے ہیں۔

تشکر و انتقاد

عصر حاضر کی دو عمدہ تحقیقی کتابیں میرے لئے سرمایہ حیرت بن گئی ہیں:

۱۔ جمہورۃ خطب العرب -

۲۔ جمہورۃ رسائل العرب -

ان دونوں کے مولف مشہور ادیب ”احمد ذکی صفوة“ ہیں۔ ان نفیس کتابوں کے مؤلف نے زحمت برداشت کر کے بھولے بسرے اور ضائع ہو جانے کے قریب عرب احساسات و جذبات کو دوبارہ زندگی عطا کی۔ ہر شفیقہ دانش پر قدر دانی لازم ہے۔

لیکن ہمیں ایسے وسیع النظر شخص پر اعتراض ہے کہ اس نے معاویہ کے خط اور امیر المومنین کے جوابی اشعار کا کہیں تذکرہ نہیں کیا ہے، حالانکہ ان کے مصادر کتب میں موجود ہیں۔ انھوں نے تو ایسے مختصر خطوط بھی بھرتی کر لئے ہیں جو سند کے اعتبار سے ضعیف اور ادبی اور تاریخی اعتبار سے عاری ہیں، بلکہ بعض ایسے پوچ اور بے وقعت الفاظ بھی درج کئے ہیں جو جھوٹے ہیں۔ ابن عباس کے مصنوعی خط بھی درج ہیں جو بنی امیہ کے زر خواروں نے گڑھے ہیں۔ استاد بزرگ پر میرا یہ اعتراض ہے اور اس کے اسباب و علل کا تذکرہ کرنے سے عملاً چشم پوشی برت رہا ہوں۔ سب سے زیادہ اندوہ ناک بات تو یہ ہے کہ غدیر خم کے خطبہ رسول کا جملہ میں کہیں تذکرہ نہیں ہے، حالانکہ اس کی شاندار اہمیت مسلمانوں کے نزدیک معروف ہے، اس کا ثبوت موثق مصادر میں تو اتر کے ساتھ ہے، میں نے جلد اول میں اس کی نشاندہی کر دی ہے، تھوڑی دیر کے لئے مان بھی لیا جائے کہ ان کے نزدیک تمام خطبہ ثابت نہیں تو کیا اتنا بھی ذکر کے لائق نہیں تھا جسے شیعہ سنی دونوں نے اپنی کتابوں میں ناقابل تردید انداز میں درج کیا ہے، بات اصل میں دوسری ہی ہے جسے بیان نہ کیا جائے تو بہتر ہے۔

اشعار کی دوسری سند

اہلسنت کے امام ”علی ابن احمد واحدی“ ابو ہریرہ سے روایت کرتے ہیں کہ اصحاب رسول کا مجمع تھا ابو بکر، عمر، عثمان، طلحہ، زبیر، فضل بن عباس، عمار یاسر، عبدالرحمن بن عوف، مقداد، ابوذر، سلمان، ابن مسعود سبھی اپنے اپنے فضائل بیان کر رہے تھے اتنے میں حضرت علی تشریف لائے اور ان سے پوچھا: تم لوگ کیا باتیں کر رہے ہو؟ انھوں نے جواب دیا کہ رسول خدا سے سنے ہوئے اپنے فضائل بیان ہو رہے ہیں۔ حضرت علی نے فرمایا: تو پھر مجھ سے بھی کچھ سن لو۔ اس کے بعد ترنم تخلیقی مراحل سے گزرنے لگا:

لقد علم الاناس بأن سہمی	من الاسلام یفضل کل سہم
واحمد النبی اخی وصہری	علیہ اللہ صلی و ابن عمی
وانی قائد للناس طراً	الی الاسلام من عرب وعجم

وقاتل کل صندید رئیس وجار من الکفار ضخم
وفی القرآن الزمهم ولائی واوجب طاعتی فرضاً بعزم
کما ہارون بن موسیٰ اخوه کذاک انا اخوه وذاک اسمی
لذاک اقامنی لهم اماماً واخبرهم به بغدير خم
فمن منکم یعادلنی بسهمی واسلامی وسابقتی ورحمی
فویل ثم ویل ثم ویل لمن یلقى الاله غدا بظلمی
فویل ثم ویل ثم ویل لجاحد طاعتی ومرید هضمی
وویل للذی یشفی شفاهها یرید عداوتی ومن غیر جرم
واحدی سے میڈی اور قدوزی نے بھی نقل کیا ہے۔ (۱)

شاعر کا تعارف

امیر المومنین، سید المسلمین، روشن چہرے والوں کے رہبر اور خاتم الوصیین قوم میں سب سے پہلے ایمان لائے، سب سے زیادہ عہد خداوندی پورا کرنے والے، فضیلتوں میں فائق، احکام پر مستقیم، قضایہ کے واقف کار، ہدایت کے پرچم، ایمان کا منارہ، دروازہ حکمت، گم کشتہ ذات الہی اور پیغمبر کے جانشین ہیں۔ (۲)
پاکیزہ ہاشمی فرد، کعبہ محترم میں پیدا ہوئے، اصنام کی آلودگیوں سے قطعی پاک تھے، خانہ خدا (مسجد کوفہ کی محراب میں) عین حالت نماز میں ۴۰ھ میں شہید ہوئے۔ کعبہ میں ولادت مسجد میں شہادت۔ جس کی ابتدا و انتہا یہ ہو، مبدۃ العلیٰ سے اس کی شدید وابستگی کا ہر شخص اندازہ کر سکتا ہے۔

(۱) شرح دیوان منسوب بہ امیر المومنین ص ۴۰۷-۴۰۵ یا بیچ المودۃ ص ۶۷ (ج ۱ ص ۶۷ باب ۱۴)

(۲) پیغمبر اسلام کے عطا کئے ہوئے ان پندرہ القاب کو احمد بن حنبل نے اپنی مسند کی ج ۱ ص ۳۳۱ (ج ۱ ص ۵۴۴ ح ۳۰۵۲)

ج ۵ ص ۱۸۲، ۱۸۹ (ج ۶ ص ۲۴۲ ح ۲۱۰۶۸، ص ۲۴۳ ح ۲۱۱۳۵) پر نقل کیا ہے نیز ملاحظہ کیجئے ابونعیم کی حلیۃ الاولیاء

ج ۱ ص ۶۷-۶۳ (نمبر ۴)

۲۔ حسان بن ثابت

يَنَادِيهِمْ يَوْمَ الْغَدِيرِ نَبِيَّهُمْ بِسُحْمٍ وَأَسْمَعُ بِالرَّسُولِ مَنَادِيَا
فَقَالَ: فَمَنْ مَوْلَاكُمْ وَنَبِيِّكُمْ فَقَالُوا وَلَمْ يَدُوا هُنَاكَ التَّعَامِيَا
الْهَكَ مَوْلَانَا وَأَنْتَ نَبِينَا وَلَمْ تَلُقْ مَنَافِي الْوَلَايَةِ عَاصِيَا
فَقَالَ لَهُ: قُمْ يَا عَلِيُّ لِمَ تَنْتَنِي رَضِيْتُكَ مِنْ بَعْدِي إِمَامًا وَهَادِيَا
فَمَنْ كُنْتَ مَوْلَاهُ فَهَذَا وَلِيهِ فَكُونُوا لَهُ أَتْبَاعَ صَدَقَ مَوَالِيَا
هُنَاكَ دَعَا اللَّهَ وَالْوَليَّ وَكَانَ لِلذِّي عَادَ عَلَيْهِمُ عَادِيَا

”مقام غم میں غدیر کے دن لوگوں کا پیغمبر انھیں پکار رہا تھا، اور پیغمبر سے زیادہ کس کی بات سننے کے قابل ہے۔ فرمایا: تمہارا مولا اور نبی کون ہے؟

انھوں نے بغیر کسی کور باطنی کے جواب دیا: آپ کا خدا ہمارا مولا ہے اور آپ ہمارے نبی ہیں اور اس ولایت کے سلسلے میں آپ ہم سے کسی کو نافرمان نہیں پائیے گا۔ اس وقت رسولؐ نے علیؑ سے فرمایا: اے علیؑ اٹھو کیوں کہ میں نے تمہیں اپنے بعد لوگوں کا امام اور بادی تجویز کیا ہے۔ جس کا میں مولا ہوں علیؑ اس کے ولی و حاکم ہیں، اب تم لوگ اس کے سچے مددگار اور دوست رہنا۔ پھر دعا کے لئے ہاتھ بلند کئے: خدا یا! جو اس سے دوستی کرے تو اس کا دوست رہنا اور جو دشمنی کا مظاہرہ کرے اس کا دشمن رہنا۔“

یہ اولین محاکاتی نغمہ ہے اس بنائے عظیم (پر شکوہ داستان) کے متعلق جس کی روایت ہمارے عرفان کو انگیز کرتی ہے۔ مقصدیت سے بھرپور اس جلال آفریں ترنم کے نغمہ نگار (حسان) نے ایک لاکھ

سے زیادہ افراد کے سامنے سنایا، ان میں شہسوارانِ بلاغت بھی تھے اور اراکینِ خطابت بھی، ایسے فنکار بھی تھے جن کی تحقیقی صلاحیتوں کا لوہا مانا جاتا تھا، فنی محاسن کے دارا بزرگانِ قریش بھی تھے اور نقادانِ عرب بھی، ان سننے والوں میں عرب کا فصیح ترین دانائے روزگار نبی اعظم بھی تھا۔ رسول اکرمؐ نے جو ہر کلام کی تصدیق فرمائی اور عزت افزائی بھی کی کہ ”اے حسان! جب تک تم زبان سے ہماری مدد و نصرت کرو جو جبریل کی تائید سے سرفراز رہو“۔ یہ ارشاد ثبوتِ نبوت بھی ہے، آپ علمِ نبوت سے جانتے تھے کہ یہ شخص آخری ایام میں امامِ برحق سے منحرف ہو جائے گا، اسی لئے دعا کو اس بات پر معلق فرمایا کہ جب تک تم ہماری نصرت کرتے رہو گے۔“

ان اشعار کی روایت کا قدیم ترین ماخذ فریقین کے متفقہ بزرگ سلیم بن قیس ہلالی ہیں۔ (۱)
انھیں اشعار کی فیض کاشانی نے روایت کی ہے۔ (۲)

ان کے علاوہ مندرجہ ذیل علماء اہلسنت نے بھی اس کی روایت کی ہے۔

مرزبانی نے مرقات الشعر میں، خرگوشی نے شرف المصطفیٰ میں۔ ابن مردویہ۔ ابونعیم اصفہانی (۳)
بحسانی، خوارزمی (۴)، نظری، سبط جوزی (۵)، کفایہ گنجی (۶)، فرائد جویہ (۷)، زرنندی (۸) اور سیوطی نے الازہار میں۔

دانشورانِ تشیع کے نام یہ ہیں:

ابوعبداللہ محمد ابن احمد المصنوع، ابوالجہر طبری (۹)، شیخ صدوق (۱۰)، سید رضی (۱۱)، شیخ مفید (۱۲)،

۲۔ علم البقین (ج ۲، ص ۶۵۱)

۱۔ کتاب سلیم بن قیس (ج ۲، ص ۸۲۸، ج ۴۹)

۳۔ مازل من القرآن فی علی (ص ۵۷)

۴۔ مقتل الامام حسین (ص ۴۷؛ الملتاق ص ۱۳۵، ج ۱۵۲)

۵۔ تذکرۃ الخواص ص ۲۰ (ص ۳۳)

۶۔ کفایہ الطالب ص ۱۷۷ (ص ۶۴، باب ۱)

۸۔ نظم درر السطین (ص ۱۱۲)

۷۔ فرائد السطین (ج ۱، ص ۳۷، ج ۳۹)

۱۰۔ الامالی ص ۳۳۳ (ص ۶۰، ص ۲۶۰)

۹۔ السیرۃ النبیۃ علی بن ابی طالب (ص ۱۱۹)

۱۲۔ الفصولی المختارہ ج ۱ ص ۶۷ (ص ۲۳۵)

۱۱۔ خصائص الامۃ (ص ۴۲؛ خصائص امیر المومنین ص ۶)

شریف مرتضیٰ۔ (۱)، کراچکی۔ (۲)، شیخ عبید اللہ۔ (۳) شیخ طوسیؒ نے تلخیص شانی میں ابوالفتح خزاعی (۴)، ابوعلی شہید (۵)، طبری (۶)، ابن شہر آشوب (۷)، ابن بطریق۔ (۸)، ہبۃ الدین (۹) ابن طاووسؒ (۱۰)، اربلی (۱۱)، عماد الدین حسن طبری (۱۲)، شیخ یوسف (۱۳)، شیخ علی بیاضی (۱۴)، قاضی نور اللہ شوستری (۱۵)، محسن کاشانی (۱۶)، قطینی، ہاشم بحرانی (۱۷)، علامہ مجلسیؒ (۱۸)، شیخ بحرانی (۱۹)

توجہ طلب

اس بحث سے معلوم ہوتا ہے کہ حسان نے مدح علیؑ میں مکمل قصیدہ کہا تھا لیکن ہر دانشور نے اپنے موضوع کی مناسبت سے اشعار نقل کئے ہیں۔

حافظ بن ابی شیبہ، حافظ گنجی اور ابن صباغ مالکی نے یہ اشعار بھی نقل کئے ہیں (۲۰):

وكان على ارمم العين يبتغى	دواء فلما لم يحسن مداويا
شفاه رسول الله منه بتفلة	فبورك مرقيا وبورك راقيا
فقال ساعطى الراية اليوم ضاربا	كميا محبا للرسول مواليا

- ۱۔ رسائل الشریف المرتضیٰ ج ۴ ص ۱۳۱
- ۲۔ کنز الفوائد ص ۱۲۳ (ج ۱ ص ۲۶۸)
- ۳۔ المقتضی فی الامامة (ص ۷۵)
- ۴۔ تفسیر ابی القتیح رازی ج ۲ ص ۱۹۲ (ج ۴ ص ۲۷۹)
- ۵۔ روضة الواعظین ص ۹۰ (ج ۱ ص ۱۰۳)
- ۶۔ اعلام الوری ص ۸۱ (ص ۱۳۹)
- ۷۔ مناقب آل ابی طالب ج ۳ ص ۳۵ (ج ۳ ص ۳۷)
- ۸۔ خصائص الوابی الحسین ص ۳۷ (ص ۶۲)
- ۹۔ المجموع الرائق (ص ۲۰۴)
- ۱۰۔ الطرائف ص ۳۵ (ص ۱۳۶ ج ۲۲۱)
- ۱۱۔ كشف الغم ص ۹۴ (ج ۱ ص ۳۲۵)
- ۱۲۔ اکال الایمان ص ۱۵۲، ۲۱۷ (ج ۱ ص ۲۸۱)
- ۱۳۔ الدر المنظم (ج ۱ ص ۹۰، ۱۳۱)
- ۱۴۔ علم الیقین (ج ۲ ص ۶۵۱)
- ۱۵۔ مجالس المؤمنین ص ۲۱ (ج ۱ ص ۴۶)
- ۱۶۔ بحار الانوار ج ۹ ص ۲۳۴، ۲۵۹ (ج ۲۱ ص ۳۸۸، ج ۳۲ ص ۱۱۲)
- ۱۷۔ غایۃ المرام ص ۸۷ ج ۷
- ۱۸۔ کفایۃ الطالب ص ۳۸ (ص ۱۰۴، باب ۱۳): فضول المہر ص ۲۲ (ص ۳۷)
- ۱۹۔ مشکوٰۃ ج ۲ ص ۳۱۸

يحب الهى والاله يحبه به يفتح الله الحصون الاوابيا

فخص بها دون البرية كلها علياً وسماه الوزير الموحيا (۱)

”علیٰ آشوب چشم میں مبتلا تھے، وہ دوا کی تلاش میں تھے، جب انھیں کہیں بھی درد کا مداوا نہیں مل سکا تو رسول خداؐ نے اپنے لعابِ دہن سے شفا عطا کی، پس تعویذ دینے والے اور لینے والے دونوں ہی بابرکت ہیں۔ رسولؐ نے فرمایا: کل میں ایسے کو علم دوں گا جو شجاع، رسولؐ کا محبت اور محبوب خدا اور رسولؐ ہوگا، اس کے ہاتھوں سے خدا مضبوط قلعہ کو فتح عنایت کرے گا۔ یہ خصوصیت تمام لوگوں کے مقابلے صرف علیؑ ہی کو حاصل ہوئی، انھیں آپؐ کا وزیر اور بھائی بھی کہا جاتا ہے۔“

اس صحیح ومتواتر روایت کو ثقات علماء نے بریدہ، ابن عمر، ابن عباس، عمران، ابوسعید خدری، ابویلیٰ، انصاری، بہل ساعدی، ابو ہریرہ، سعد بن وقاص، بزاز بن عازب اور سلمہ بن اکوع سے، بخاری (۲)، مسلم (۳)، ترمذی (۴)، احمد بن حنبل (۵)، ابن سعد (۶)، ابن ہشام (۷)، طبری (۸)، نسائی (۹)، خطیب (۱۰)، ابونعیم (۱۱)، ابن عبد البر (۱۲)، محبت الدین (۱۳)، بائقی (۱۴) نے نقل کیا ہے۔

۱۔ شیخ طبری نے المرشد (ص ۴۵۵) پر، حافظ بن ابی شیبہ (المصنف ج ۱۲ ص ۶۹، ج ۱۲ ص ۱۲۱۳۵) سے نقل کیا ہے اور ابویلیٰ منال نے روضة الواعظین (ج ۱ ص ۱۳۰) میں نقل کیا ہے۔

۲۔ صحیح بخاری ج ۲ ص ۳۲۳، ج ۵ ص ۲۶۹، ج ۲ ص ۲۵۰، ج ۶ ص ۱۹۱، (ج ۳ ص ۱۰۷۷، ج ۲ ص ۲۸۳، ج ۱ ص ۱۰۹۶، ج ۲ ص ۲۸۳، ج ۱ ص ۱۰۸۶، ج ۲ ص ۲۸۱، ج ۱ ص ۱۵۳۲، ج ۲ ص ۳۹۷۲)

۳۔ صحیح مسلم ج ۲ ص ۳۲۳، (ج ۵ ص ۲۴۲، ج ۲ ص ۳۲۳، ج ۲ ص ۳۰۰، سنن ترمذی ج ۲ ص ۵۹۶، ج ۵ ص ۵۹۶)

۵۔ مسند احمد بن حنبل ج ۱ ص ۹۹، ج ۵ ص ۳۵۳، ج ۲ ص ۳۵۸، (ج ۱ ص ۱۶۰، ج ۲ ص ۷۸۰، ج ۶ ص ۳۸۵، ج ۲ ص ۲۴۸، ج ۲ ص ۲۲۵، ج ۲ ص ۲۲۵)

۶۔ الطبیقات الکبریٰ ج ۳ ص ۱۵۸، (ج ۲ ص ۱۱۱) ۷۔ سیرت ابن ہشام ج ۳ ص ۳۸۶، (ج ۳ ص ۳۸۹)

۸۔ تاریخ طبری ج ۲ ص ۹۳، (ج ۳ ص ۱۲، اوقات فتح ۷۷)

۹۔ انصاف ص ۸، ۱۶، ۳۳، (ص ۳۷، ج ۲ ص ۲۲، ج ۳ ص ۵۴، ج ۱ ص ۱۲۶)

۱۰۔ تاریخ بغداد ج ۲ ص ۷۷، ج ۲ ص ۳۸۷، حلیۃ الاولیاء ج ۱ ص ۶۲، ج ۲ ص ۳۵۶

۱۲۔ الاستیعاب ج ۲ ص ۳۶۳، (قسم ثانی ص ۷۸، نمبر ۱۳۱)

۱۳۔ ریاض الصغیر ج ۲ ص ۱۸۷، (ج ۳ ص ۱۳۰) ۱۴۔ مرآة الجنان ج ۱ ص ۱۰۹

یہاں صرف امام بخاری کے الفاظ نقل کئے جاتے ہیں:

”رسولؐ نے بروز خیبر فرمایا: کل ایسے مرد کو علم عطا کروں گا کہ اللہ اس کے ہاتھوں پر فتح عنایت فرمائے گا، وہ محبت خدا و رسولؐ اور محبوب خدا و رسولؐ ہوگا۔ تمام لوگوں نے پوری رات اس ہلچل میں گزاری کہ دیکھیں یہ علم کسے عطا کیا جاتا ہے۔ جب صبح ہوئی تو سبھی پیغمبرؐ پر امید بھری نظر ڈال رہے تھے کہ علم انھیں کون مل جائے۔

رسولؐ نے فرمایا کہ علیؑ کہاں ہیں؟ کہا گیا کہ وہ تو آشوب چشم میں مبتلا ہیں۔ رسولؐ نے آدمی بھیج کر بلوایا، آنکھوں پر لعاب دہن لگایا اور دعائے خیر دی، علیؑ ایسے بھلے چنگے ہو گئے کہ جیسے کبھی آنکھوں میں تکلیف ہی نہیں تھی، پھر علم عطا کیا، علیؑ نے پوچھا: یا رسول اللہ! کیا میں ان کے مسلمان ہونے تک جنگ کرتا رہوں...؟ آپؐ نے کہا: ان کے پاس آدمی بھیجو پھر خود جاؤ اور اسلام کی دعوت دو اور انھیں ضروریات اسلام سمجھاؤ۔ پھر خدا کی قسم! جو شخص تمہارے ویلے سے حق کی ہدایت حاصل کر لے وہ سرخ اونٹوں سے بھی زیادہ قیمتی ہے۔ دوسری روایت کا فقرہ ہے کہ ”خدا نے ان کے ہاتھوں فتح عطا کی“۔

دیوان حسان

حسان نے مدح علیؑ میں نفیس ترین اور بھی اشعار کہے ہیں۔ ہم ان میں سے بعض کو بیان کریں گے لیکن اس موضوع سے متعلق اشعار کو خائن ہاتھوں نے دیوان سے نکال دیا، کچھ کی تحریف کر ڈالی ہے، دیوان حسان کے ساتھ وہی مذاق کیا گیا ہے جو فرزدق کے دیوان کے ساتھ کیا گیا ہے کہ اس کا امام چہارم کی شان میں قصیدہ میمہ صاف اڑا دیا گیا ہے حالانکہ اس کے ناشر نے شرح دیوان کے مقدمے میں اس کی طرف اشارہ بھی کیا ہے۔ پھر یہ کہ اس کا تذکرہ دوسری کتابوں میں بھی موجود ہے۔ دیوان کیت، دیوان ابوفراس اور کشاجم کے ساتھ بھی یہی کھلواڑ کیا گیا ہے اس وقت تو صرف حسان کے اشعار ہی کا ذکر ہے۔

یعقوبی اور ابن ابی الحدید نے نقل کیا ہے کہ ابو بکر خلیفہ ہونے کے بعد منبر پر گئے، جس زینے پر

رسول بیٹھتے تھے اس سے ایک زینہ نیچے بیٹھے۔ خدا کی حمد و ثنا کے بعد کہا کہ مجھے تم لوگوں کا حاکم بنا دیا گیا ہے لیکن تم سے بہتر نہیں ہوں، اگر سیدھی راہ چلوں تو پیر دی کرنا اور اگر ٹیڑھا ہو جاؤں تو سیدھا کر دینا، میں یہ نہیں کہتا کہ تم سے افضل ہوں۔ اس کے بعد کچھ انصار کی تعریف کی اور ان سے خطاب کیا کہ اے گروہ انصار! تمہارا اور ہمارا معاملہ بالکل اس شعر کی طرح ہے: ”خدا ہماری طرف سے جعفر کو بہتر جزاء دے، جبکہ سفر کرتے ہوئے ہمارے جوتے پیروں سے نکل گئے اور ہم پھسلے تو اس نے ہم سے منہ موڑ لیا، اگر ہماری ماں جانتی تو یقیناً اس کے برتاؤ پر رنجیدہ ہوتی۔“

یہ سن کر انصار نے ابوبکر کا ساتھ چھوڑ دیا، پھر قریش غصے میں بھوت ہو گئے اور ابوبکر کی حفاظت پر کمر بستہ ہو گئے، ان کے مقرروں نے دھواں دھار تقریریں کیں۔ لب عمرو عاص سامنے آئے، ان سے قریش نے کہا کہ تم انصار کی مذمت کرو۔ جیسے ہی تقریر کی فضل بن عباس نے تردید کر دی اور علیؑ سے سارا واقعہ بیان کیا اور ابوبکر کے شعر بھی دہرائے۔ حضرت علیؑ نے غضب ناک حالت میں مسجد میں آ کر انصار کا ذکر خیر اور عمرو عاص کی تردید کی۔ انصار بہت زیادہ خوش ہوئے اور کہا: اب علیؑ کی مدح کے بعد ہمیں کسی بکو اس کی پرواہ نہیں، وہ سب اجتماعی حیثیت سے حسان کے پاس آ کر بولے کہ تم فضل کا جواب دو۔ وہ کہنے لگے: اگر میں فضل کے قافیوں کے علاوہ کچھ کہوں گا تو میری توہین ہوگی۔ (۱) انھوں نے کہا: پھر حضرت علیؑ کی مدح کرو، حسان نے یہ شعر پڑھے:

جزی اللہ خیراً والجزاء بکفہ	ابا حسن عناو من کاہی حسین
سبقت قریشاً بالذی انت اہلہ	فصلرک مشروح وقلبک ممتحن (۲)
تمنت رجال من قریش اعزہ	مکانک ہیہات الہزال من السمن
وانت من الاسلام فی کل منزل	بمنزل الطرف البطین بن الرسن
غضبت لنا اذ قال عمرو وبخصلہ	امات بہا التقوی واحی بہا لاحن

۱۔ تاریخ یعقوبی ج ۲ ص ۱۰۷ (ج ۲ ص ۱۲۷)؛ شرح ابن ابی الحدید ج ۳ ص ۱۱۳ (ج ۶ ص ۲۵، ۲۰ خطبہ ۶۶)

۲۔ شیخ مفید نے اپنی فضول ج ۲ ص ۶۱، ۶۲ (ص ۲۱۶، ۲۰۹) پر یہ دو شعر لکھے ہیں۔

و كنت المرجى من لوى بن غالب لما كان منه والذى بعد لم يكن
حفظت رسول الله فينا وعهده اليك ومن اولى به منك من ومن؟
الست اخاه في الهدى ووصيه واعلم فھر بالكتاب وبالسنن
فحقك مادامت بنجد وشيعة عظيم علينا ثم بعد على اليمن

”خدا ابوالحسن کو بہترین بدلہ دے اور خدا ہی کے ہاتھ میں تمام جزا ہے۔ کون ابوالحسن جیسا ہو سکتا ہے؟ انھوں نے قریش پر سبقت کی، خدا نے سینہ کھول دیا، قلب آزمایا ہوا تھا، ان کی عزت و شرافت پر قریش کی تمنائیں کلبلا رہی ہیں، افسوس ان دبلے لوگوں پر جو مونے لوگوں کا مقابلہ کر رہے ہیں، آپ کے کارنامے اسلام پر چھائے ہوئے ہیں جب عمرو عاص نے پست خصلت کا مظاہرہ کیا تو آپ غضب ناک ہوئے کیونکہ تقویٰ کی موت ہوئی تھی اور مکینہ پن کو شہہ ملی تھی، آپ کا خاندان لوی کا مرکز تمنا تھا، چاہے گزرے لوگ ہوں یا آنے والے، آپ نے رسول اور ان کے عہد کا تحفظ کیا، آپ کے مقابلے میں ایرے غیرے کیا اولویت حاصل کر سکتے ہیں، کیا آپ ہدایت میں رسول کے بھائی نہیں اور قرآن و حدیث کی روشنی میں دانش گاہ نہیں ہیں، جب تک شرافت باقی ہے ہم پر ان کا حق باقی ہے، چاہے یمن، سیداء نجد جہاں کا بھی ہو۔“

حسان کے شعر میں ”صدرک“ مشروح سے اشارہ آیت ”أفمن شرَّح الله صدره للاسلام“ کی طرف ہے، یہ علی اور حمزہ کے بارے میں نازل ہوئی تھی۔ (۱)

”قلوبک ممتحن“ میں حدیث کی طرف اشارہ ہے۔ حدیث ہے کہ اللہ نے علی کا قلب آزمایا۔ (۲)
”الست اخاه“ میں حدیث مواخاۃ کی طرف اشارہ ہے جسے بے شمار مسانید میں تو اتر کے ساتھ لکھا گیا ہے۔

- ۱۔ ”محب طبری نے ریاض الصرۃ ج ۲ ص ۲۰۷ (ج ۳ ص ۱۵۷) پر اور ذخائر العقبیٰ ص ۸۸ پر اس کی روایت کی ہے
- ۲۔ اسکی روایت ”خصائص نسائی ص ۱۱ (ج ۵ ص ۳۱)؛ سنن ترمذی ج ۲ ص ۲۹۸ (ج ۵ ص ۵۹۲ ج ۱۵ ص ۳)؛ تاریخ خلیف ج ۱ ص ۱۳۳؛ بیہقی نے المحاسن والمساوی ج ۱ ص ۲۹ (ص ۴۱)، ریاض طبری ج ۲ ص ۱۹۱ (ج ۳ ص ۱۳۸)، کفایہ معجمی ص ۳۴ (ص ۱۹۷ باب ۱۳)، اور سیوطی کی جمع الجوامع (کنز العمال ج ۱ ص ۱۱۵ ج ۲ ص ۳۶۳؛ ص ۱۱۷ ج ۲ ص ۳۶۴) اور بدخشئی کی نزل الابرار ص ۱۱ (۴۱) پر کی گئی ہے۔

”واعلم فہر“ سے علی کے مکمل علمی عبور کی طرف اشارہ ہے۔ رسولؐ نے فاطمہؑ سے فرمایا: ”میں نے تمہاری شادی خاندان کے بہترین فرد سے کی ہے جو سب سے بڑا عالم، سب سے بڑا حکیم اور سابق الاسلام ہے۔“ ایک دوسری حدیث میں ہے: میری امت میں علیؑ سب سے بڑا عالم ہے۔ تیسری حدیث میں ہے کہ اے علیؑ! تمہیں سات خصلتیں عطا کی گئی ہیں، ان میں ایک ”فیصلوں کا سب سے بڑا عالم“ بھی ہے۔ (۱)

عائشہ سے روایت ہے کہ علیؑ سنت کے سب سے بڑے عالم تھے۔ (۲) ابو امامہ سے مروی ہے کہ آنحضرتؐ نے فرمایا: میری امت میں سنت و قضاوت کا سب سے بڑا عالم میرے بعد علیؑ ہے۔ (۳) مناقب خوارزمی اور فرامد میں حدیث رسولؐ ہے کہ میری امت میں سب سے بڑا عالم میرے بعد علیؑ ہے۔ (۴)

حفاظ نے امیر المومنین سے نقل کیا ہے کہ آپؐ نے فرمایا: قسم خدا کی! کوئی آیت ایسی نہیں ہے جس میں نہ جانتا ہوں کہ کس کے بارے میں اتری ہے، خدا نے مجھے قلب دان اور زبان گویا عطا کیا ہے۔ (۵) رسولؐ نے فرمایا: حکمت کے دس حصے کئے گئے ہیں نو علیؑ سے مخصوص ہیں اور ایک میں تمام لوگوں کا حصہ ہے۔ (۶)

زینی دحلان لکھتے ہیں کہ علیؑ کو خدا نے علم کثیر اور کشف غریہ عطا کیا ہے۔ (۷)

۱۔ حلیۃ الاولیاء ج ۱ ص ۶۶ (نمبر ۴)؛ کنز العمال ج ۶ ص ۱۵۳، ۱۵۶، ۳۹۸ (ج ۱۱ ص ۶۰۵ ح ۳۲۹۲۶؛ ص ۶۱۷ ح ۳۲۹۹۵؛ ج ۱۳ ص ۱۳۵ ح ۳۶۳۲۳)

۲۔ ریاض طبری ج ۲ ص ۱۹۳ (ج ۳ ص ۱۴۱)؛ استیعاب ج ۳ ص ۴۰ (القسم الثالث ص ۱۱۰ نمبر ۱۸۵۵)

۳۔ کفایہ گنجی ص ۱۹۰ (ص ۳۳۲ باب ۹۴)

۴۔ مناقب خوارزمی ص ۴۹ (ص ۸۲ ح ۶۷)؛ فرامد جوینی باب ۱۸ (ج ۱ ص ۹۷ ح ۶۷)؛

۵۔ حلیۃ الاولیاء ج ۱ ص ۶۷ (نمبر ۴)؛ کفایہ الطالب ص ۹۰ (ص ۲۰۷ باب ۵۲)؛ کنز العمال ج ۲ ص ۳۹۶ (ج ۱ ص ۱۳۵ ح ۱۲۸ ص ۳۶۴۰)؛ اسعاف الراغبین ص ۱۶۲

۷۔ دحلان فتوحات اسلامیہ ج ۲ ص ۳۷۷

۶۔ حلیۃ الاولیاء ج ۱ ص ۶۵ (نمبر ۴)

ابو طفیل کہتے ہیں کہ علیؑ نے میرے سامنے سلونی کا دعویٰ کیا: خدا کی قسم! میں ہر آیت کو جانتا ہوں کہ وہ رات میں اتری ہے یا دن میں، صحرا میں اتری کہ پہاڑ پر، اگر چاہوں تو صرف سورہ فاتحہ کی تفسیر سے ستر اونٹوں کا بوجھ لادوں۔ (۱)

ابن عباس کہتے ہیں کہ رسول خداؐ کا علم اللہ کے علم سے ہے اور علیؑ کا رسولؐ سے اور میرا علم علیؑ سے ہے۔ اور میرے اور تمام اصحاب کا علم علیؑ کے مقابلہ میں ایسے ہی ہے کہ سات سمندروں کے مقابلے میں ایک بوند۔ ابن عباس فرما رہے ہیں کہ علیؑ میں روتے روتے آنکھیں کھو بیٹھیں۔ ابن عباس کہتے ہیں کہ علم کے دس حصے میں سے ۹ حصے علیؑ کو عطا ہوئے اور باقی میں تمام لوگوں کا حصہ ہے۔ معاویہؓ علیؑ سے اکثر علمی سوالات پوچھتے رہتے تھے، علیؑ کے بعد معاویہؓ نے کہا: فقیہ رخصت ہو گیا اور علم ختم ہو گیا علیؑ کی موت سے۔ عمر بن خطابؓ اس گتھی سے پناہ مانگتے جس کو صل کرنے کے لئے علیؑ نہ ہوں۔ (۲) عطا سے پوچھا گیا: علیؑ سے بہتر کوئی عالم تھا؟ بولے: خدا کی قسم! میں نہیں جانتا۔

عبداللہ بن مسعود کہتے ہیں: قرآن سات حرفوں پر نازل ہوا، اس کے ظاہری و باطنی پہلو ہیں، علیؑ کو تمام ظاہر و باطن کا علم تھا۔ (۳)

اس کے علاوہ بھی بے شمار احادیث سے حضرت علیؑ کے علم کا اندازہ ہوتا ہے اگر انھیں جمع کیا جائے تو ایک ضخیم کتاب تیار ہو جائے گی۔

مدح علیؑ میں حسان کے اشعار

سبط ابن جوزی، گنجی اور ابن طلحہ شافعی نے یہ پانچ شعر نقل کئے ہیں:

انزل اللہ و الكتاب عزیز فی علی و فی الولید قرانا

۱۔ الاصابۃ ج ۲ ص ۵۰۹ (نمبر ۵۶۸۸) پر ہے کہ آپؐ نے فرمایا: سلونی سلونی سلونی عن کتاب اللہ

۲۔ احمد بن حنبل کی المناقب ص ۱۵۵ ج ۱۲: استیعاب القسم الٹ لٹ ص ۱۰۲ نمبر ۱۸۵۵: ریاض النضرہ ج ۳ ص ۱۳۲

۳۔ حلیۃ الاولیاء ج ۱ ص ۶۵ (نمبر ۴)

فتبوا الولید من ذاک فسقا و علی مبوا ایمانا
 لیس من کان مومنا عرف اللہ کمن کان فاسقاخوانا
 فعلی یلقى لدى الله عزرا و ولید یلقى هناک هوانا
 سوف یجزی الولید خزننا و ناراً و علی لا شک یجزی جنانا

”اللہ نے کتاب عزیز میں علیؑ اور ولید کے بارے میں آیت نازل کی ہے، ولید کو فاسق اور علیؑ کو ایمان کی پناہ گاہ قرار دیا ہے، خدا کے نزدیک مومن کبھی فاسق کے مانند نہیں ہو سکتا، پس خدا نے علیؑ کو عزت سے سرفراز کیا اور ولید کو ذلت کی خاک چٹائی، بہت جلد ولید کو توہین آمیز آگ ملے گی اور بلاشبہ علیؑ کو جنت کی جزاء ملے گی۔“ (۱)

ابن ابی الحدید نے تیسرے شعر کے بعد یہ تین شعر بھی لکھے ہیں:

سوف یدعی الولید بعد قلیل و علی الی الحساب عیانا
 فعلی یجزی بذاک جنانا و ولید یجزی بذاک هوانا
 رب حد لعقبہ بن ابان لابس فی بلادنا تبانا

”جلد ہی ولید کو بد عادی جائے گی اور علیؑ کا صاف حساب واضح کیا جائے گا، علیؑ کو جنت کی جزا اور ولید کو بدترین جہنم کے طبقے میں جھونک دیا جائے گا، عقبہ بن ابان کے اجداد اپنی ننگی حرکات کے لئے ہمارے شہر میں مشہور تھے۔“ (۲)

ان اشعار میں آیت ”افمن کان مومناً کمن کان فاسقاً لا یستوون“ کی طرف اشارہ

ہے۔

یہ آیت حضرت علیؑ اور ولید کے بارے میں نازل ہوئی، جب دونوں کے درمیان جھڑپ ہوئی۔ طبری کے مطابق ولید نے کہا: میں زیادہ طرار ہوں اور اپنی ہوئی تلوار ہوں۔ حضرت علیؑ نے فرمایا: چپ رہ

۱۔ تذکرۃ الخواص ص ۱۱۵ (ص ۲۰۲): کتایہ الطالب ص ۵۵ (ص ۱۴۱ باب ۳۱): مطالب السؤل ص ۲۰۰

۲۔ شرح نوح البلاغ ص ۲۴ (ج ۶ ص ۲۹۳ خطبہ ۸۳): جمرۃ الخطب ج ۲ ص ۲۳ (ج ۲ ص ۲۹ نمبر ۱۸)

توفیق ہے، اس وقت یہ آیت اتری۔ (۱)

الاعانی اور تفسیر خازن میں ہے کہ ولید نے علیؑ سے کہا: چپ رہو تم بچے ہو، میں بوڑھا ہوں، خدا کی قسم! میں طرار ہوں اور اپنی ہوئی تلواریں ہوں۔ حضرت نے جواب میں فرمایا: خاموش، توفیق ہے۔ اسی وقت یہ آیت ﴿افمن كان لا يستؤذن﴾ نازل ہوئی۔ (۲)

”واحدی کی اسباب النزول ص ۲۶۳ (ص ۲۳۵)، ریاض الصفة ج ۲ ص ۲۰۶ (ج ۳ ص ۱۵۶)، ذخائر ص ۸۸، کفایہ گنجی ص ۵۵ (ص ۱۴ باب ۱۱)، مناقب خوارزمی ص ۱۸۸ (ص ۲۷ ج ۲ ص ۲۷۱)، تفسیر نیشاپوری (ج ۲ ص ۷۲)، تفسیر ابن کثیر ج ۳ ص ۲۶۲، نظم درر السمتین جمال الدین زرنندی (ص ۹۲)، شرح ابن ابی الحدید معزلی ج ۱ ص ۳۹۴، ج ۲ ص ۱۰۳ (ج ۴ ص ۸۰، ج ۶ ص ۲۹۲)، ابن جریر اور ابن عساکر (تاریخ ابن عساکر ج ۱ ص ۸۷) کے علاوہ بے شمار محدثین نے نقل کیا ہے۔

مدح علیؑ اور حسان

تذکرۃ سبط ابن جوزی میں یہ اشعار ہیں:

من ذا بخاتمہ تصدق راکھا واسرہا فی نفسہ اسراراً

من کان بات علی فراش محمد ۱ و محمد اسری یوم الغاراً

من کان فی القرآن سمی مومنا فی تسع آیات تلین غزاراً

”کس نے حالت رکوع میں انگوشی خیرات کی اور اپنے دل میں چھپائے رکھا، کون بستر رسولؐ پر سویا اور محمدؐ رات کے اندھیروں میں غار کی طرف نکل گئے، کس کو قرآن کی نو آیات میں مومن کا لقب دیا گیا جسے برابر پڑھا جاتا ہے۔“ (۳)

۱۔ تفسیر طبری ج ۲ ص ۲۱۱ (جلد ۱۱ ج ۲ ص ۱۰۷)

۲۔ الاعانی ج ۳ ص ۱۸۵ (ج ۵ ص ۱۵۳)؛ تفسیر خازن ج ۳ ص ۴۷ (ج ۳ ص ۴۴)

۳۔ تذکرۃ الخواص ص ۱۰ (ص ۱۶)، اور گنجی کی کفایہ الطالب ص ۱۲۳ (ص ۲۵۱ باب ۹۲)

پہلے شعر میں اشارہ ہے کہ آپ نے حالت رکوع میں سائل کو انگوٹھی دی اور آیہ ولایت اتری: ﴿انما وليكم الله ورسوله والذين آمنوا﴾ دوسرے شعر میں شب ہجرت کی طرف اشارہ ہے، حضرت علیؑ چادر اوڑھ کر سو رہے اور آپؐ مشرکین کے درمیان سے نکل کر غار میں چھپ رہے، اس وقت آیت نازل ہوئی: ﴿من الناس من يشرى نفسه ابتغاء مرضات الله﴾ (۱)

ابو جعفر اس کا کافی کہتے ہیں کہ شب ہجرت علیؑ کا بستر رسولؐ پر سونا متفق علیہ ہے، اس کا انکار کوئی پاگل ہی کر سکتا ہے یا دین سے خارج شخص۔ تمام مفسرین نے اجتماعی طور سے کہا ہے: یہ آیت اس وقت نازل ہوئی جب علیؑ فرش رسولؐ پر سوئے۔ تفسیر ثعلبی میں ہے: جب رسولؐ نے ہجرت کا ارادہ کیا تو علیؑ کو ادائے قرض و امانت کیلئے چھوڑ گئے اور خود غار کی طرف نکل گئے۔ علیؑ بستر پر سوئے رہے مشرکین گھر گھر سے رہے۔ فرمایا: میری سبز فحری چادر اوڑھ کر سو جاؤ انشاء اللہ تم پر کوئی مصیبت نہیں آئے گی۔ علیؑ بستر پر سو گئے تو خدا نے جبریل و میکائیل کو وحی کی، میں نے تمہیں آپس میں بھائی بنایا ہے اور ایک کی عمر دوسرے سے زیادہ قرار دی ہے، تم میں کون اپنی عمر کا ایثار دوسرے کے لئے کرے گا؟ انھوں نے کہا: ہمیں زندگی پسند ہے۔ خدا نے وحی کی: تم علیؑ کی طرح کیوں نہیں ہو جاتے، میں نے محمدؐ و علیؑ کو ایک دوسرے کا بھائی قرار دیا ہے اور علیؑ اپنی جان فدا کر کے بستر رسولؐ پر سوئے ہوئے ہیں، جاؤ زمین پر اور دشمنوں سے ان کی حفاظت کرو، دونوں اترے اور جبریل سر ہانے اور میکائیل پائنتی بیٹھ گئے۔ جبریل نے کہا: ابوطالب کے فرزند! مبارک ہو تمہارا مثل کون ہو سکتا ہے کہ خدا تم پر مہابات کر رہا ہے، ملائکہ کے اوپر۔

رسولؐ مدینے کی طرف چلے تو آیہ ہجرت نازل ہوئی، ابن عباس کا بیان ہے کہ یہ آیت اس وقت اتری جب رسولؐ، ابو بکر کے ساتھ غار میں اور علیؑ بستر پر سوئے ہوئے تھے۔ (۲)

حدیث ثعلبی کو بے شمار محدثین و علماء نے نقل کیا ہے، امام غزالی کے علاوہ گنجی، صفوری، ابن صباغ،

سبط بن جوزی، شبلنجی نے بھی لکھا ہے۔ (۱)

ابن عباس کہتے ہیں کہ شب بھرت کے متعلق حضرت علیؑ کے یہ تین شعر بھی ہیں:

وقیت بنفسی خیر من و طی الحصا و اکرم خلق طاف بالبت والحجر

وبت اراعی منهم ما یسؤنی وقد صبرت علی القتل والاسر

وبات رسول اللہ فی الغار آما وما زال فی حفظ الالہ وفی الستر

”میں نے اپنی جان اس پر فدا کی جو حایوں میں سب سے بہتر ہیں، خطرناک حالات میں رات

بھرسوئے رہے، قتل و قید پر اپنے نفس کو آمادہ کئے رہے، رسولؐ جین سے غار میں چھپے ہوئے تھے۔“ (۲)

شب بھرت کے متعلق ایثار علیؑ کی داستان احمد بن حنبل (۳)، طبری (۴)، ابن سعد (۵)، یعقوبی (۶)

ابن ہشام (۷)، خطیب (۸)، ابن اثیر (۹)، ابوالفداء (۱۰)، ابن کثیر (۱۱)، عبد ربہ (۱۲) مقریزی (۱۳)

طبری (۱۴) اور خوارزمی (۱۵) وغیرہ نے نقل کی ہے۔ نیز یہ کہ شب بھرت کے متعلق امام حسنؑ نے یوں

تبصرہ فرمایا: امیر المؤمنینؑ مشرکوں کے حصار میں اپنی جان فدا کر کے سوئے تو آیہ بھرت نازل ہوئی۔

تیسرے شعر میں نو آیات کی طرف اشارہ ہے، معلوم نہیں حسانؑ نے نو کیوں لکھا ہے، حالانکہ

معاویہ ابن صعصعہ نے دو شعر کہے ہیں:

۱۔ احیاء العلوم ج ۳ ص ۱۳۳۸ (ج ۳ ص ۲۴۳): کفایۃ الطالب ص ۱۱۴ (ص ۲۳۹ باب ۶۲): نزہۃ المجالس ج ۲ ص ۲۰۹:

الفصول المبرہ ص ۳۳ (ص ۴۷): تذکرۃ الخواص ص ۲۱ (۳۵): نور الابصار ص ۸۶ (ص ۱۷۵)

۲۔ مناقب خوارزمی ص ۱۲۷ ج ۱ ص ۱۴۱ ۳۔ مسند احمد بن حنبل ج ۲ ص ۳۳۸ (ج ۱ ص ۵۷۷ ج ۲ ص ۳۳۱)

۴۔ تاریخ طبری ج ۲ ص ۱۰۱-۹۹ (ج ۲ ص ۳۷۲، ۳۷۳) ۵۔ الطبقات الکبریٰ ج ۲ ص ۲۱۲ (ج ۱ ص ۲۴۸)

۶۔ تاریخ یعقوبی ج ۲ ص ۲۹ (ج ۲ ص ۳۹) ۷۔ سیرت ابن ہشام ج ۲ ص ۲۹۱ (ج ۲ ص ۱۲۶)

۸۔ تاریخ بغدادی ج ۱ ص ۱۳۱ ۹۔ تاریخ کامل ج ۲ ص ۳۲۲ (ج ۱ ص ۵۱۶)

۱۰۔ تاریخ ابوالفداء ج ۲ ص ۱۳۶ ۱۱۔ البدایہ والنہایہ ج ۲ ص ۳۳۸ (ج ۲ ص ۳۷۷ و ۳۷۸)

۱۲۔ العقد الفرید ج ۳ ص ۲۹۰ (ج ۵ ص ۶۱) ۱۳۔ الاستیعاب ص ۳۹

۱۴۔ السیرۃ الخلیفہ ج ۲ ص ۲۹ ۱۵۔ المنتقب ص ۷۵ (ص ۱۲۷ ج ۱ ص ۱۴۱)

وَمَنْ نَزَلَتْ فِيهِ ثَلَاثُونَ آيَةً تَسْمِيَةً فِيهَا مَوْمِنًا مُخْلِصًا فَرْدًا
سَوَىٰ مَوْجِبَاتٍ جَنَّتْ فِيهِ وَغَيْرَهَا بِهَا أَوْجِبَ اللَّهُ الْوَلَايَةَ وَالْوَدَا
”علیٰ کے متعلق تیس آیات میں انھیں مومن کا نام دیا گیا ہے، وہ مخلص اور فرد فرید تھے، دوسرے
لوازم کے ساتھ ان کی ولایت و مودت کو خدا نے واجب قرار دیا ہے۔“

حضرت علی کی شان میں جو آیات نازل ہوئی ہیں وہ مندرجہ ذیل ہیں:

۱۔ ﴿الْمَن كَانَ مَوْمِنًا كَمَن كَانَ فَاسِقًا لَا يَسْتَوُونَ﴾ (۱)
ترجمہ: ”کیا وہ شخص جو صاحب ایمان ہے اس کے مثل ہو جائے گا جو فاسق ہے؟ ہرگز نہیں، دونوں
برابر نہیں ہو سکتے۔“

۲۔ ﴿هُوَ الَّذِي آتَاكَ بِنَصْرِهِ وَبِالْمُؤْمِنِينَ﴾ (۲)
ترجمہ: ”اس نے آپ کی تائید، اپنی نصرت اور صاحبان ایمان کے ذریعہ کی ہے۔“
یہاں تائید سے مراد امیر المؤمنین کی ذات ہے۔

ابن عساکر ابو ہریرہ سے روایت کرتے ہیں کہ عرش پر لکھا ہوا ہے: ”لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَى لَا
شَرِيكَ لِي وَمُحَمَّدٌ عَبْدِي وَرَسُولِي آتَتْهُ بَعْلَى“ جو آیت متذکرہ کا مطلب ہے۔ (۳)
مجتبیٰ شافعی اس روایت کو نقل کرنے کے بعد لکھتے ہیں کہ ابن جریر طبری نے اپنی تفسیر میں اور ابن
عساکر نے اپنی تاریخ میں اسے نقل کیا ہے۔ (۴)

جلال الدین سیوطی نے ابن عساکر سے اور قدوسی نے حافظ ابو نعیم سے بطریق ابو ہریرہ و

۱۔ (مجموعہ ۱۸)، تفسیر طبری ج ۳ ص ۶۲ (مجلد ۱۱ ج ۳ ص ۱۰۷)؛ الآفانی ج ۳ ص ۱۸۵ (ج ۵ ص ۱۵۳)؛ تفسیر خازن ج ۳ ص ۴۷۰ (ج ۳ ص ۴۷۰)؛ اسباب النزول ص ۲۶۳ (ص ۲۳۵)؛ ریاض البصر ج ۲ ص ۶ (ج ۳ ص ۱۵۶)؛ ذخائر العقبی ص ۸۸؛ مناقب خوارزمی ص ۱۸۸ (ج ۹ ص ۲۷۷ حدیث ۲۷۷)؛ کفایۃ الطالب ص ۵۵ (ص ۱۴۰ باب ۳۱)؛ تفسیر فیثا پوری (مجلد ۱۰ ج ۲ ص ۷۲)؛ تفسیر ابن کثیر ج ۳ ص ۳۶۲؛ بقلم در السطین (ص ۹۲)؛ شرح ابن ابی الحدید ج ۳ ص ۳۹۲، ج ۲ ص ۱۰۳ (خطبہ ۵۶، ۸۳)۔

۲۔ تاریخ ابن عساکر (ج ۲ ص ۳۰۷ نمبر ۹۲۶)

۳۔ انقال ۲

۴۔ کفایۃ الطالب ص ۱۱۰ (ص ۲۳۳ باب ۹۲)

ابوصالح، ابن عباس سے نقل کیا ہے۔ (۱)

محب الدین طبری، خوارزمی اور حموی لکھتے ہیں کہ انس بن مالک نے حدیث رسول بیان کی کہ جب مجھے معراج پر لے جایا گیا تو میں نے ساق عرش پر لکھا دیکھا: لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ صفوتی من خلقی ایدتہ بعلی ونصرتہ بہ۔ (۲)

جابر کے حوالے سے سیوطی کے الفاظ ہیں: مکتوب فی باب الجنة قبل ان یخلق اللہ السموات و الارض بالفی سنہ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ ایدتہ بعلی۔ (۳)

۳۔ ﴿یا ایہا النبی حسبک اللہ ومن اتبعک من المؤمنین﴾ (۴)

”اے پیغمبر! آپ کے لئے خدا اور وہ مومنین کافی ہیں جو آپ کا اتباع کرنے والے ہیں۔“

فضائل الصحابہ میں ابونعیم کے بقول یہ بھی علی کی شان میں اتری ہے۔

۴۔ (من المؤمنین رجال صدقوا ما عاہدوا اللہ علیہ فممنہم من قضیٰ نجبہ

ومنہم من ینتظر) (۵)

”مومنین میں سے ایسے بھی مرد میدان ہیں جنہوں نے اللہ سے کئے وعدہ کو سچ کر دکھایا ہے، ان میں بعض اپنا وقت پورا کر چکے ہیں اور بعض اپنے وقت کا انتظار کر رہے ہیں۔“

نفسرین نے کہا ہے کہ ”من قضیٰ نجبہ“ سے مراد حمزہ ہیں اور ”منہم من ینتظر“ سے

مراد حضرت علی ہیں۔ (۶)

۱۔ درمنثور ج ۳ ص ۱۹۹ (ج ۳ ص ۱۰۰)؛ بیاض المودۃ ص ۹۳ (ج ۱ ص ۹۳ باب ۲۳)

۲۔ ریاض البصرۃ ج ۲ ص ۱۷۲ (ج ۳ ص ۱۱۷)؛ ذخائر العقبین ص ۶۹؛ المناقب ص ۲۵۴ (ص ۳۲۰ ج ۳۲۶)؛ فرائد السطین

کے باب ۳۶ (ج ۱ ص ۲۳۵ ج ۱۸۳ ج ۱۸۵)

۳۔ مجمع الزوائد حصہ ۱ ج ۹ ص ۱۲۱؛ خصائص الکبریٰ سیوطی ج ۱ ص ۷

۴۔ انقال ۶۴

۵۔ اجزای ۲۳

۶۔ مناقب خوارزمی ص ۱۸۸ (ص ۲۷۹ ج ۲۷۹)؛ کفایۃ الطالب ص ۱۲۲ (ص ۲۳۹ باب ۶۲)

صواعق کے مطابق حضرت علیؓ منبر کوفہ پر خطبہ ارشاد فرما رہے تھے، اسی وقت ایک شخص نے متذکرہ آیت کے بارے میں سوال کیا، آپؐ نے فرمایا: خدایا! تیری ہی بخشش کا طلبگار ہوں، یہ آیت میرے، چچا حمزہ اور میرے بھائی عبیدہ بن حارث بن عبدالمطلب کے بارے میں نازل ہوئی ہے۔ عبیدہ بدر میں شہید ہوئے اور حمزہ احد میں۔ مجھے انتظار ہے کہ ایک شقی خون سے میری ڈاڑھی خضاب کرے، یہ عہد میرے حبیب ابوالقاسمؓ نے مجھ سے لیا ہے۔ (۱)

۵۔ آیت ولایت: ﴿انما ولیکم اللہ ورسولہ والذین آمنوا الذین یقیمون الصلوۃ ویتؤن الزکاة وھم راکعون﴾ (۲)

تفسیر نقشبانی میں ابوذر سے روایت ہے کہ میں رسولؐ کے ساتھ نماز ظہر پڑھ رہا تھا۔ ایک سائل نے مسجد میں سوال کیا، کسی نے کچھ نہ دیا، سائل نے آسمان کی طرف ہاتھ اٹھا کر کہا: خدایا! گواہ رہنا کہ میں نے مسجد رسولؐ میں سوال کیا اور کسی نے کچھ نہ دیا۔ علیؓ نماز پڑھ رہے تھے، حالت رکوع میں انھوں نے اپنی چھوٹی انگلی کی طرف اشارہ کیا، سائل نے آگے بڑھ کر انگلی لے لی، رسولؐ نے آسمان کی طرف دیکھ کر کہا: خدایا! میرے بھائی موسیٰ نے تجھ سے شرح صدر، کام کی آسانی اور زبان کی گرہ کھولنے کی دعا کی، اپنے بھائی ہارون کو وزیر بنا کر بازو مضبوط کرنے کا سوال کیا تو نے کہا کہ عنقریب تمھارے بھائی کے ذریعہ تمھیں تقویت دی جائے گی۔ میں تیرا نبی محمدؐ تیرا منتخب ہوں مجھے شرح صدر عطا کر، میرا کام آسان کر اور میرے بھائی علیؓ کو وزیر بنا کر میری کمر مضبوط کر۔ ابوذر کہتے ہیں کہ تھوڑی دیر بعد جبرئیل نازل ہوئے اور آیہ ولایت پڑھی۔ (۳)

۱۔ الصواعق المحرقة ص ۸۰ (ص ۱۳۳)

۲۔ ناکدہ ۵۵/۲

۳۔ تفسیر طبری ج ۶ ص ۱۶۵ (ج ۶ ص ۲۸۸)؛ اسباب النزول ص ۱۳۷ (ص ۱۳۳)؛ تفسیر کبیر ج ۳ ص ۳۳۱ (ج ۱۲ ص ۲۶)؛ تفسیر خازن ج ۱ ص ۳۹۶ (ج ۱ ص ۴۷۵)؛ تفسیر ابوالبرکات ج ۱ ص ۴۹۶ (ج ۱ ص ۲۸۹)؛ تفسیر نیشاپوری ج ۳ ص ۴۶۱ (ج ۶ ص ۱۶۹)؛ (۱۶۷)؛ الفصول الہمدہ ص ۲۳ (ص ۱۲۲)؛ کھلیۃ الطالب ص ۱۰۶ (ص ۲۲۹)؛ باب ۶۱ ص ۲۵ (ج ۶ ص ۱۷۸)؛ مناقب خوارزمی ص ۱۷۸ (ج ۲ ص ۲۶۶)؛ (ج ۲ ص ۲۴۶)؛ (ج ۲ ص ۱۵۳)؛ فرائد المستطین باب ۱۳ (ج ۱ ص ۷۹)؛ ج ۲ ص ۱۷۸ (ج ۲ ص ۱۵۳)؛ (ج ۲ ص ۱۵۳)؛ تفسیر ابن کثیر ج ۲ ص ۷۷؛ جمع الجوامع منقول از کنز العمال ج ۶ ص ۳۹۱ (ج ۱ ص ۱۰۸)؛ (ج ۱ ص ۳۶۳)؛ (ج ۱ ص ۳۶۵)؛ (ج ۱ ص ۳۶۵)؛ الصواعق المحرقة ص ۲۵ (ص ۴۱)؛ نور الابصار ص ۷۷ (ص ۱۵۸)؛ روح المعانی ج ۲ ص ۳۲۹ (ج ۶ ص ۱۶۷)

۶۔ ﴿اجعلتم سقاية الحاج و عمارة المسجد الحرام كمن آمن بالله و اليوم

الآخر و جاهد في سبيل الله لا يستون عند الله و الله لا يهدي القوم الظالمين﴾ (۱)

”کیا تم نے حاجیوں کو پانی پلانے اور مسجد الحرام کی آبادی کو اس کا جیسا سمجھ لیا ہے جو اللہ اور

آخرت پر ایمان رکھتا ہے اور راہ خدا میں جہاد کرتا ہے، ہرگز یہ دونوں اللہ کے نزدیک برابر نہیں ہو سکتے

اور اللہ ظالم قوم کی ہدایت نہیں کرتا ہے۔“

طبری، انس بن مالک سے روایت کرتے ہیں: عباس و شیبہ باہم تنازع کر رہے تھے، عباس نے کہا: میں تم

سے اشرف ہوں اس لئے کہ رسول کا چچا اور ان کے باپ کا وصی ہوں، حاجیوں کو پانی پلاتا ہوں۔ شیبہ نے کہا:

میں شریف تر ہوں متولی کعبہ ہوں۔ دونوں میں طول کلام ہوا، اتنے میں علی آگئے، عباس نے ان سے کہا: یہ شیبہ

مجھ سے ڈینگ ہانک رہے ہیں۔ علیؑ نے پوچھا: آپ نے کیا کہا؟ بولے: میں نے کہا تھا کہ میں رسول کا چچا

اور ان کے باپ کا وصی اور حاجیوں کا ساقی ہوں۔ پھر آپ نے شیبہ سے پوچھا: تم نے کیا کہا؟ بولا: میں امین کعبہ

اور اس کا خازن ہوں، ایسی امانت کی ذمہ داریاں تمہارے پاس نہیں۔ علیؑ نے فرمایا: کیا میں بھی اپنا سرمایہ تنازع

بیان کروں۔ دونوں نے کہا: ضرور! فرمایا: میں تم دونوں سے معزز ہوں، میں سابق ایمان ہوں، ہجرت کی اور

جہاد کیا، پھر یہ تینوں خدمت رسولؐ میں آئے اور اپنے اپنے مغاخر بیان کئے، رسولؐ نے کچھ جواب نہ دیا، تینوں

واپس ہو گئے، کچھ دن بعد جبریلؑ یہ آیت لائے، رسولؐ نے تینوں کو بلوا کر یہ آیت تلاوت فرمائی۔ (۲)

اس حدیث مغاخرت کو بے شمار علماء و حفاظ نے اپنی کتابوں میں درج کیا ہے۔ (۳)

۱۔ (سورۃ توبہ آیت ۱۹)

۲۔ تفسیر طبری ج ۱ ص ۵۹ (ج ۱ ص ۹۵)

۳۔ اسباب النزول واحدی ص ۱۸۲ (ص ۱۶۳): تفسیر قرطبی ج ۸ ص ۹۱ (ج ۸ ص ۵۹): تفسیر کبیر ج ۳ ص ۳۲۲ (ج ۱ ص ۱۱۶): تفسیر خازن

ج ۲ ص ۲۲۱ (ج ۲ ص ۲۱۱): تفسیر نسفی ج ۲ ص ۲۲۱ (ج ۲ ص ۱۲۰): المغصول المہمہ ص ۱۲۳ (ص ۱۲۲): کفایۃ الطالب ص ۱۱۳ (ص ۲۳۸

باب ۶۲): تفسیر ابن کثیر ج ۲ ص ۳۳۱: در منثور ج ۳ ص ۲۱۸ (ج ۳ ص ۱۳۶): محقق عبد العزیز طباطبائی نے حلیۃ کتاب پر مزید جن

کتابوں کے حوالے دیئے ہیں وہ یہ ہیں: ابن ابی شیبہ کی المصنف حدیث ۱۱۷۷۳: محمد بن سلیمان صنعانی کی مناقب امیر المومنین حدیث

نمبر ۲۷۷، ۸۴، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶،

اکثر شاعروں نے اس پر شعر بھی کہے ہیں، ان میں سید الشعراء حمیری، ناشی صغیر اور بشنوی سر فہرست ہیں، عنقریب ان کی تفصیل آئے گی۔

۷۔ ﴿ان الذین آمنوا و عملوا الصالحات سیجعل لهم الرحمن وداۓ﴾ (۱)
 ”بے شک جو لوگ ایمان لائے اور انہوں نے نیک اعمال کئے، عنقریب خدائے رحمان لوگوں کے دلوں میں ان کی محبت پیدا کر دے گا۔“

ثعلبی نے بڑا ابن عاذب سے نقل کیا ہے کہ رسول اسلامؐ نے حضرت علیؑ سے فرمایا: اے علیؑ کہو: اللھم اجعل لی عندک عھدا و اجعل لی فی صدور المومنین مودۃ ”خدایا! اپنی بارگاہ میں میرے لئے عہد قرار دے اور مومنین کے دلوں میں میری محبت والفت جاگزیں فرما“ جب حضرت علیؑ نے یہ دعا پڑھی تو آیت نازل ہوئی۔

ابن عباس سے مروی ہے کہ اس آیت کا مطلب ہے کہ مومنین کے دلوں میں محبت قائم کر۔

۸۔ ﴿ام حسب الذین اجترحوا السینات ان نجعلهم کالذین و عملوا الصالحات﴾ (۲)

”کیا برائی اختیار کر لینے والوں نے یہ خیال کر لیا ہے کہ ہم انہیں ایمان لانے والوں اور نیک عمل کرنے والوں کے برابر قرار دیں گے۔“

سبط بن جوزی نے نقل کیا ہے کہ یہ آیت بدر کے دن نازل ہوئی، اس میں ”الذین اجترحوا السنیات“ سے عتبہ، شیبہ، ولید، مغیرہ مراد ہیں اور عمل صالح سے علیؑ مراد ہیں۔ (۳)
 گنجی نے اسی سے ملتی جلتی بات لکھی ہے۔ (۴)

۱۔ مریم/۹۶

۲۔ سورۃ جاثیہ آیت ۲۱

۳۔ تذکرۃ سبط بن جوزی ص ۱۱/ (ص ۱۷)

۴۔ کفایۃ الطالب ص ۱۴۰/ (ص ۲۳۷ باب ۶۲)

۹۔ اِنَّ الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا وَعَمِلُوا الصّٰلِحٰتِ اُولٰٓئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ۔ (۱)

”بے شک جو لوگ ایمان لائے ہیں اور انہوں نے نیک اعمال کئے ہیں وہ بہترین مخلوق ہیں۔“

تفسیر طبری میں حدیث رسولؐ ہے کہ اس سے مراد علیؑ اور ان کے شیعہ ہیں۔ (۲)

خوارزمی مناقب میں لکھتے ہیں: جابر کا بیان ہے کہ ہم رسولؐ کے پاس تھے، اتنے میں علیؑ آئے تو رسولؐ نے فرمایا: میرا بھائی آرہا ہے، پھر کعبہ کی طرف متوجہ ہو کر علیؑ کا ہاتھ پکڑا اور فرمایا: خدا کی قسم! یہ اور اس کے شیعہ قیامت میں کامیاب ہیں، یہ مجھ پر سب سے پہلے ایمان لایا، سب سے زیادہ وفادار اور حکم خدا کے قیام میں سب سے آگے ہے، اس وقت یہ آیت اتری۔ (۳)

یزید بن شراحیل کا تب علیؑ کہتے ہیں کہ علیؑ نے فرمایا: رسول خداؐ نے میرے سینے پر ہاتھ رکھ کر یہ آیت پڑھی اور کہا کہ تم اور تمہارے شیعہ اشرف کائنات ہیں، تمہارا اور میرا وعدہ گاہ حوض کوثر ہے۔ (۴)

ابن عباس نے کہا کہ رسولؐ نے علیؑ سے فرمایا کہ قیامت میں تمہارے شیعہ راضی و مرضی آئیں گے، تمہارے دشمن اس حال میں آئیں گے کہ جھلے ہوں گے۔ (۵)

حموی دو طریقوں سے جابر سے روایت کرتے ہیں کہ یہ آیت حضرت علیؑ کے متعلق نازل ہوئی چنانچہ اصحاب رسولؐ جب بھی علیؑ کو آتا ہوا دیکھتے تو برجستہ کہتے: ”قد جاء خیر البریہ“۔ (۶)

ابن حجر نے بھی تذکرہ آیت کو ان آیتوں میں شمار کیا ہے جو اہل بیتؑ رسولؐ کی شان میں نازل

ہوئیں ہیں۔ (۷)

۱۔ سورہ ہزہ آیت ۱۰

۲۔ تفسیر طبری ج ۳ ص ۳۶۱ (ج ۳ ص ۲۶۳)

۳۔ مناقب خوارزمی ص ۱۷۸ (ص ۲۶۵ حدیث ۲۳۷): کفایۃ الطالب ص ۱۱۹ (ص ۲۳۶ باب ۶۲)

۴۔ مناقب خوارزمی ص ۶۶ (ص ۱۱۱ حدیث ۱۴۰)

۵۔ الفصول الہمہ ص ۱۲۲ (ص ۱۲۱)

۶۔ فرائد السطین (ج ۱ ص ۱۵۶ حدیث ۱۱۸ باب ۳۱)

۷۔ صواعق محرقہ ص ۹۶ (ج ۱ ص ۱۱۱)

حافظ جمال الدین زرندی نے ابن عباس سے روایت کی ہے کہ جب یہ آیت اتری تو آپ نے علی سے فرمایا: تمہارے شیعہ قیامت میں خوشنودی خدا سے یہاں آئیں گے اور تمہارے دشمنوں پر پھنکار برس رہی ہوگی۔ پوچھا: میرے دشمن کون ہیں؟ فرمایا: جو تم سے اظہار بیزاری کرے اور لعنت کرے۔ پھر فرمایا: خدا اس پر رحم کرے جو علی پر رحمت کی دعا کرے۔ (۱)

۱۰۔ سورۃ عصر ﴿وَالْعَصْرُ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خَسْرٍ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ﴾
 ”قسم ہے عصر کی! بے شک انسان گھانے میں ہے، علاوہ ان لوگوں کے جو ایمان لائے اور انہوں نے نیک اعمال کئے اور ایک دوسرے کو حق اور صبر کی وصیت و نصیحت کی۔“
 سیوطی کا بیان ہے کہ ”لفی خسرو“ سے مراد ابو جہل اور ”آمنوا“ سے مراد علی ہیں۔ (۲)

حسان کے مدحیہ اشعار

ابو الحسن! میری جان و دل قربان اور ہر مسلمان کا جو ہدایت کی طرف قدم بڑھائے، کیا میری اور تمام دوستوں کی مدح ضائع ہو جائیگی؟
 خدا کی مدح تو کسی حال میں ضائع نہ ہوگی، آپ پر مسلمان قربان ہوں، آپ ہی نے حالت رکوع میں انگلی دی۔ اے بہترین رکوع کرنے والے، اے بہترین سردار، اے بہترین بیٹے والے، اے بہترین خریدار!!! پھر تو خدا نے محکم شریعت میں آپ کی ولایت نازل کی۔ (۳)

۱۔ درر السطین (ص ۹۲)

۲۔ درمنثور ج ۶ ص ۳۹۲ (ج ۸ ص ۶۲۲)

۳۔ مناقب خوارزمی ص ۱۷۸ (ص ۲۶۴ حدیث ۲۴۶)

فرائد السطین باب ۳۹ (ج ۱ ص ۱۹۰ حدیث ۱۵۰): کفایۃ الطالب ص ۱۰۷ (ص ۲۲۹ باب ۶۱): تذکرۃ الخواص ص ۱۰

ص ۱۵؛ نظم درر السطین (ص ۸۸)

حسان کے مدحیہ اشعار

جبریل نادی معلنا والنقع لیس بمنجلی
والمسلمون قد احدثوا حول النبی المرسل
لا سیف الا ذوالفقار لا فتی الا علی

”جبریل بلند آواز سے پکار رہے تھے اور (جنگی شور کی وجہ سے) آواز صاف سنائی نہیں دے رہی تھی حالانکہ تمام مسلمان رسول خدا کے ارد گرد حلقہ کئے ہوئے تھے، ذوالفقار کے سوا کوئی تلوار نہیں اور علی کے سوا کوئی جوان نہیں۔“

ان شعروں میں احد کے دن جبریل کے قصیدے کا تذکرہ ہے۔ تاریخ طبری میں ابورافع سے روایت ہے:

احد میں جب علی نے سردار ابن قریش کو قتل کیا تو رسولؐ نے مشرکین قریش کی طرف دیکھ کر علیؑ کو حکم دیا کہ ان پر حملہ کر کے پراکندہ کر دیں، آپؐ نے شیبہ بن مالک کو قتل کر ڈالا۔ جبریل نے رسولؐ سے فرمایا: یہ ہے مواسات۔ رسولؐ نے فرمایا: ہاں! علیؑ مجھ سے ہے اور میں علیؑ سے ہوں۔ جبریل نے کہا: میں آپؐ دونوں سے ہوں۔ اس وقت لوگوں نے آواز سنی: کوئی تلوار نہیں، بس ذوالفقار ہے اور کوئی جوان نہیں بس علیؑ ہیں۔ (۱)

احمد بن حنبل، ابن ہشام، خضعی، ابن ابی الحدید اور خوارزمی نے لکھا ہے کہ رسولؐ نے فرمایا: یہ آواز جبریل کی تھی:

لا سیف الا ذوالفقار لا فتی الا علی
فساذا ندبتم ہالکا فابکوا الوفی اخا الوفی
”کوئی تلوار نہیں، بس ذوالفقار ہے اور کوئی جوان نہیں بس علیؑ ہیں۔ اگر کسی شہید پر رونا ہے تو

وفادار بھائی پر گریہ کرو (یعنی حمزہ، جو اسی دن شہید ہوئے تھے)۔“ (۱)

فرائد حمویٰ میں ہے کہ حضرت علیؑ نے فرمایا کہ جب جبریل خدمت رسولؐ میں آئے اور کہا کہ یمن میں ایک بت ہے جس پر لوہے کا خول ہے، کسی کو بھیج کر اس کو تباہ کرائے اور لوہے کو اپنے قبضے میں کر لیجئے۔ رسولؐ نے مجھے حکم دیا کہ بت تباہ کر کے لوہالے آؤں۔ اسی سے دو تلوار بنی ہے کہ ایک کا نام ذوالفقار، دوسرے کا نام مجرم تھا۔ رسول خداؐ نے ذوالفقار کو اپنی کمر میں لٹکالیا اور مجرم مجھے عطا کی اور پھر ذوالفقار بھی مجھے دیدی، احد کے دن جب میں تلوار چلا رہا تھا تو رسولؐ فرما رہے تھے: ”لا سیف الا ذوالفقار لا فتی الا علی“۔ (۲)

سبط ابن جوزی اور احمد ابن حنبل کے مطابق جنگ خیبر میں یہ آواز بلند ہوئی تو حسان نے اجازت رسولؐ لے کر اس کو نظم کیا۔ (۳)

تذکرہ سبط ابن جوزی کے مطابق: یہ آواز جنگ بدر میں سنی گئی اور جنگ احد میں بھی، لیکن صحیح یہ ہے کہ جنگ خیبر کے موقع پر سنی گئی۔ کیوں کہ اس آخری قول پر کسی نے اعتراض نہیں کیا۔

علامہ ابنی فرماتے ہیں: متعدد احادیث سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ آواز کئی مرتبہ بلند ہوئی، جنگ احد میں جبریل کی آواز تھی لیکن جنگ بدر میں رضوان نے یہ آواز بلند کی تھی۔ کفایہ گنجی میں اس پر اجماع کا دعویٰ کیا گیا ہے۔ (۴) اور ابن جوزی، سلفی، ابن جوالہبی، ابوالوفاء جیسے بیس محدثین سے امام محمد باقرؑ کی

۱۔ سیرۃ ابن ہشام ج ۳ ص ۵۲؛ (ج ۳ ص ۱۰۶)؛ الروض الالاف ج ۲ ص ۱۴۳؛ (ج ۶ ص ۴۷)؛ شرح نفع البلاغ ج ۱ ص ۹۰
ج ۱ ص ۲۹، ج ۱۳ ص ۲۹۳، ج ۱۴ ص ۲۵۱)؛ مناقب خوارزمی ص ۱۰۴؛ (ص ۱۷۳ ج ۱ ص ۲۰۸)؛ محقق عبدالعزیز طہاطہائی نے حاشیہ کتاب پر مزید جن کتابوں کا حوالہ لکھا ہے وہ یہ ہیں: فضائل الصحابہ احمد بن حنبل ج ۲ ص ۶۵۷ نمبر ۱۱۱۹؛ مناقب علی احمد بن حنبل نمبر ۲۴۱؛ ریاض النضرہ ج ۳ ص ۱۳۷؛ ذخائر العقبیٰ ص ۶۸؛ سبط النجوم العوالیٰ ج ۲ ص ۳۸۵؛ المعجم الکبیر طبرانی ج ۱ ص ۲۹۷ حدیث ۹۴۱؛ تاریخ ابن عساکر نمبر ۲۱۵، ۱۶۷۔

۲۔ فرائد السطین باب ۳۹ (ج ۱ ص ۲۵۲ ج ۱۹ ص ۱۹۴) باب (۴۸)

۳۔ تذکرۃ الخواص ص ۱۶ (ص ۲۶)

۴۔ کفایہ الطالب ص ۱۴۴ (ص ۲۸۰، ۲۷۷) باب (۶۹)

روایت ہے کہ روز بدر رضوان نے یہ صدا بلند کی: ”لا سيف الا ذو الفقار لا فتى الا على“۔ اکثر محدثین نے جابر کی روایت لکھی ہے کہ یہ آواز رضوان ہی کی تھی اور رسول خداؐ اکثر اس شعر کو دہراتے تھے۔

حسان کے دوسرے اشعار

ان مريم احصنت فرجها و جانت بعيسى كبدر الدجى
فقد احصنت فاطمه بعدها و جانت بسبى نبي الهدى
”اگرچہ مریم نے عقیف زندگی گذاری اور عیسیٰ جیسا روشن چاند پیدا کیا لیکن فاطمہؑ وہ عفت مآب تھیں جنہوں نے رسولؐ کے دونوں اسے ہدایت حق کے لئے پیش کئے۔ (۱)

ان دونوں شعروں میں حسان نے صحیح حدیث کی طرف اشارہ کیا ہے کہ رسول اسلامؐ نے فرمایا: ان فاطمہ احصنت فرجها فحرم الله ذريتها على النار ”فاطمہؑ نے اپنی عفت کا تحفظ کیا تو خدا نے ان کی ذریت پر جہنم کو حرام قرار دیدیا۔“ (۲)

متقی ہندی نے طبرانی کے طریق سے اس عبارت کی روایت کی ہے: ان فاطمہ احصنت فرجها و ان الله ادخلها باحصان فرجها و ذريتها الجنة ”فاطمہؑ نے اپنی عفت کا تحفظ کیا تو خداوند عالم نے عفت و پاکدامنی کی وجہ سے ان کو ذریت کے ہمراہ داخل بہشت کر دیا۔“ (۳)

شاعر کے حالات

”ابو الولید حسان بن ثابت انصاری“ ان کا تیس واسطوں کے بعد یعر ب بن قحطان سے سلسلہ

- ۱۔ مناقب ابن شہر آشوب ج ۴ ص ۲۴۲
- ۲۔ اس حدیث کو حاکم نے المستدرک علی الصحیحین ج ۳ ص ۱۵۲ (ج ۳ ص ۱۶۵ و ۲۷۶) پر نقل کر کے کہا ہے کہ یہ حدیث صحیح السند ہے: اس کے علاوہ تاریخ بغداد ج ۳ ص ۵۴؛ ذخائر العقبین ص ۴۸؛ کفایۃ الطالب ص ۲۲۲ (ص ۳۶۶، ۳۶۷ باب ۶۹)؛ احیاء البیات ص ۲۵؛ جمع الجوامع (جامع الاحادیث ج ۳ ص ۱۱۶ حدیث ۷۶)۔ وغیرہ میں مختلف طرق سے یہ حدیث مذکور ہے۔
- ۳۔ کنز العمال ج ۶ ص ۲۱۹ (ج ۱۲ ص ۱۱۱ ج ۳۲۳۹)

جاتا ہے۔ (۱) حسان کا خاندان شعر و ادب اور قصیدہ نگاری میں مشہور تھا۔ مرزبانی لکھتے ہیں: وعلی و مبرد کہتے ہیں کہ حسان کا خاندان شعر و ادب سے بھرپور تھا، ان میں چھ عظیم شاعر ہوئے ہیں: سعید، عبدالرحمن، حسان، ثابت، منذر، حرام۔ (۲)

حسان کے بیٹے عبدالرحمن بھی شاعر تھے۔ ۱۰۴ھ میں انتقال کیا۔ حسان کی عظمت کے تمام عرب قائل تھے۔ ان میں تین ممتاز ترین خصوصیتیں تھیں، وہ شاعر انصار تھے، زمانہ رسالت میں شعر کہتے تھے، اسلام کے زمانے میں یمن میں شعری حیثیت سے صرف وہی مسلمان تھے۔ ایک دن رسولؐ نے پوچھا: تمھاری زبان میں کتنی باتیں باقی ہیں؟ حسان نے زبان نکال کر ملتے ہوئے کہا: خدا کی قسم! اگر پتھر پر گڑدوں تو پھٹ جائے، بال پر مار دوں تو پھل جائے (یعنی معنی آفرینی میں میرا جواب نہیں)۔ (۳) رسولؐ خدا نے ان کے لئے مسجد میں منبر نصب فرمایا تھا جس پر وہ مدح رسولؐ کرتے تھے، رسولؐ نے وعادی: خدا احسان کو اپنی تائید سے سرفراز فرماتا رہے جب تک مدح رسولؐ کرتے رہیں۔ (۴)

حضرت عمرؓ کے زمانے تک یہی حالت رہی، ایک دن عمرؓ نے ٹوکا: مسجد میں شعر پڑھتے ہو۔ فرمایا کہ میں اسی مسجد میں اس انسان کے سامنے بھی شعر پڑھتا تھا جو تم سے بہت بہتر تھا، انھوں نے مجھے نہیں ٹوکا۔ پھر ابو ہریرہؓ سے کہا: جو رسولؐ سے سنا ہے سنا دو کہ مجھے روح القدس کی تائید حاصل ہے۔ انھوں نے کہا: ہاں۔

آبی مالکی شرح صحیح مسلم میں لکھتے ہیں کہ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ حضرت عمرؓ مسجد میں شعر خوانی پسند نہیں کرتے تھے۔ انھوں نے مسجد کے باہر ایک وسیع میدان دیدیا تھا، فرماتے تھے: جسے شعر پڑھنا ہو وہیں چلا جائے۔ (۵) ظاہر ہے کہ یہ حکم رسولؐ کے خلاف تھا، اس سے قبل بھی طواف کعبہ کے موقع پر رسولؐ نے عمر کو منع کیا تھا اور عبداللہ بن رواحہ کے شعر کے مفہوم کی طرف متوجہ کر کے فرمایا تھا کہ اس کے

۲۔ بحم البشیر، ص ۶۶

۱۔ الآغانی ج ۴، ص ۳۷ (ج ۳، ص ۱۴۱)

۳۔ البیان والتمییز ج ۱، ص ۶۸، ج ۲، ص ۱۵۰، (ج ۱، ص ۱۵۳، ۱۵۴)

۴۔ مستدرک حاکم ج ۳، ص ۲۸۷ (ج ۳، ص ۵۵۵، ۶۰۵۸)

۵۔ شرح صحیح مسلم، ص ۳۱۷

الفاظ کفار کے لئے تیر سے زیادہ اثر رکھتے ہیں۔ (۱)

حسان بزدلی میں مشہور تھے۔ اسد الغابہ (۲)، غرر الخصاص (۳) اور معارف ابن قتیبہ (ص ۳۱۲) میں ہے کہ حسان نے کسی غزوہ میں شرکت نہیں کی۔ رسول کی پھوپھی صفیہ فرماتی ہیں کہ جنگ خندق کے موقع پر حسان ہم لوگوں کے ساتھ حصار میں تھے ایک یہودی اس حصار میں چکر لگا رہا تھا۔ بنو قریظہ بھی مسلمانوں سے جنگ کر رہے تھے ان سے معاہدہ ختم ہو گیا تھا۔ کوئی ہم لوگوں کا مددگار نہیں تھا۔ میں نے حسان سے کہا: اس یہودی کو قتل کر دیا بھگاؤ تو حسان نے جواب دیا: خدا آپ کو معاف کرے میں بہادر نہیں ہوں۔ یہ سن کر خود چادر اوڑھی اور ایک ستون سے اس کو مار ڈالا۔ میں نے حسان سے کہا: اس کے کپڑے اتار لیجئے میں عورت ہوں اس کے کپڑے نہیں اتار سکتی۔ حسان نے کہا: اے بنت عبدالمطلب! چھوڑیے بھی، مجھے اس کے کپڑوں کی ضرورت نہیں۔ (۴)

حسان ان شعروں کے مصداق تھے:

”ہند نے مجھے شجاعت پر ابھارا، شاید وہ نہیں جانتی کہ بہادری و پریشانی کا چولی دامن کا ساتھ ہے
نہیں نہیں خدا کی قسم! بھمدار آدمی کبھی موت کی تمنا نہیں کرتا۔ کچھ لوگ جنگ پر آمادہ ہیں خدا ان کی محنت
برباد کرے وہ جنگ میں کود پڑے ہیں۔ میں ان لوگوں کی طرح نہیں ہوں نہ مجھے قتل کرنا پسند ہے نہ مقتول
کے کپڑے اتارنا۔“

علامہ امینی فرماتے ہیں کہ اس واقعہ کو وطواط نے معارف ابن قتیبہ سے نقل کیا ہے لیکن افسوس کی بات ہے کہ مصری چاپ خانوں نے اس واقعہ کو ازادیا ہے۔

حسان نے ولادت رسولؐ سے آٹھ سال قبل آنکھ کھولی۔ انھوں نے ایک سو بیس سال کی عمر پائی۔

۱۔ تاریخ ابن عساکر ج ۷ ص ۳۹۱ (ج ۹ ص ۲۰۷؛ مختصر تاریخ ابن عساکر ج ۱۲ ص ۱۵۴)

۲۔ اسد الغابہ ج ۲ ص ۶۱ (ج ۲ ص ۷)

۳۔ غرر الخصاص ص ۲۵۵ (۳۵۸)

۴۔ اسد الغابہ ج ۲ ص ۶۱ (ج ۲ ص ۱۱۵۳)؛ سیرت ابن ہشام ج ۳ ص ۲۲۶ (ج ۳ ص ۲۳۹)؛ تاریخ ابن عساکر ج ۲ ص

۱۴۰ (ج ۲ ص ۳۸۴؛ مختصر تاریخ ابن عساکر ج ۶ ص ۳۰۳؛ العابد عباسی ج ۴ ص ۷۷ (ج ۱ ص ۲۱۴ نمبر ۳۹)

حاکم نے لکھا ہے کہ چار آدمیوں نے ایک ہی نسل کے ایک سو بیس سال عمر پائی: حسان بن ثابت بن منذر بن حرام۔ (۱)

حسان کی کنیت ابوالولید، ابوالمضرب، ابو حسام، ابو عبد الرحمن تھی۔ لیکن پہلی زیادہ مشہور ہے، انھیں حسام بھی کہا جاتا ہے کیوں کہ شعروں سے اسلام کا دفاع کیا، حاکم کے مطابق ساٹھ سال حالت کفر اور ساٹھ سال حالت اسلام میں گزاری، آخری زمانے میں اندھے ہو گئے تھے۔ بقول قیس ابن سعد بصارت و بصیرت دونوں سے محروم ہو گئے تھے۔

چنانچہ جب حضرت علیؑ نے قیس کو حکومت سے معزول کیا تو حسان قیس کے پاس آئے اور علیؑ کی مذمت کرنے لگے۔ چونکہ حسان عثمانی ہو گئے تھے اس لئے قیس سے کہا کہ تم نے عثمان کو قتل کیا، اس لئے تم پر گناہ لد گیا اب تو تمہیں علیؑ نے بھی معزول کر کے تمہیں اچھا بدلہ نہیں دیا۔

قیس نے غصہ میں کہا: اے دل اور آنکھ کے اندھے! اگر دو خانوادوں کی جنگ کا اندیشہ نہ ہوتا تو ابھی تیری گردن مار دیتا۔ پھر اپنے پاس سے دھتکار دیا۔ (۲)

حسان کی تاریخ وفات مستدرک میں ۵۵ھ اور ابن کثیر میں ۵۴ھ مروج ہے۔ (۳)

۱۔ مستدرک ج ۳/ ص ۳۸۶ (ج ۳ ص ۵۵۴/ ۶۰۵) اور اسد الغلابہ ج ۲/ ص ۷ (نمبر ۱۱۵۳)

۲۔ تاریخ طبری ج ۵/ ص ۲۳۱ (ج ۳ ص ۵۵۵ حوادث ۳۶)؛ شرح نفع البلاغہ ابن ابی الحدید ج ۲/ ص ۲۵ (ج ۶ ص ۶۳)

(خطبہ ۶۶)

۳۔ مستدرک حاکم ج ۳ ص ۵۵۳/ ۶۰۵؛ تاریخ ابن کثیر ج ۸ ص ۵۱

قیس انصاری

قلت لما بغى العدو علينا حسبنا ربنا ونعم الوكيل
حسبنا ربنا الذى فتح البصر رة بالامس والحديث طويل
”جب دشمن نے ہم پر بغاوت کی تو میں نے کہا کہ ہمارا پروردگار ہمارے لئے کافی ہے اور وہ
بہترین کارساز ہے۔ ہمارے لئے وہی پروردگار کافی ہے جس نے بصرہ فتح کرایا تھا۔ اور اسکی کہانی
طویل ہے۔“

یہ تین اشعار قیس ہی کے ہیں:

وعلى امامنا وامام لسوانا اتى به التنزيل
يوم قال النبى من كنت مولا ه فهذا مولا ه خطب جليل
ان ما قاله النبى على الامة حتم ما فيه قال وقيل
”اور علی ہمارے بھی امام ہیں اور ہمارے سوا دوسروں کے بھی۔ اس سلسلے میں آیات بھی نازل
ہوئی ہیں۔ جس دن رسول خداؐ نے عظیم الشان خطبہ ارشاد فرمایا کہ جس کا میں مولا ہوں اس کے یہ مولا
ہیں، رسول خداؐ نے جو کچھ امت سے فرمایا وہ حتمی ہے، اب اس میں ذرا بھی چون و چرا کی گنجائش نہیں۔“

شعری تتبع

ان اشعار کو عظیم صحابی، سردار خزرج ”قیس بن سعد بن عبادہ“ نے حضرت علیؑ کے سامنے صفین
میں پڑھا تھا۔ شیخ مفیدؒ نے ان اشعار کو لکھ کر فرمایا ہے کہ اس سے امامت امیر المومنینؑ کا ثبوت فراہم ہوتا

ہے، نیز یہ کہ صدر اول اسلام میں بھی شیعوں کا وجود تھا۔ معتزلہ کا یہ گمان غلط ہے کہ صدر اول میں شیعوں کا وجود نہیں تھا۔ (۱)

پھر معنی مولا کی تشریح میں قیس کا قصیدہ نقل کر کے کہا ہے کہ یہ بلاشبہ قیس ہی کا ہے اور قطعی شہادت ہے کیوں کہ وہ خود واقعہ غدیر کے وقت موجود تھے۔ (۲)

ان کے علاوہ جن علماء نے یہ اشعار نقل کئے ہیں ان کے نام یہ ہیں:

شریف رضی، شیخ عبد اللہ استرآبادی، علامہ کراچکی، سبط بن جوزی، ہبۃ الدین راوندی، ابوالفتح رازی، قاضی نور اللہ شوشتری، علامہ مجلسی، سید علی خان اور بحرانی۔ (۳)

شاعر کے حالات

کنیت ابوالقاسم یا ابوالفضل، نام و نسب یہ ہے: قیس بن سعد بن عبادہ بن ولیم یا دبہم بن حارث بن خزیمہ ابن ثعلبہ ابن ظریف ابن خزرج ابن ساعدہ بن کعب بن خزرج الاکبر ابن حارثہ بن ثعلبہ۔ ماں کا نام فکیہ بنت عبید بن دلیم۔ وہ بہادروں میں ممتاز تھے، فیاض اور زاہد و دیندار تھے۔

شرافت و بزرگی

قبیلہ خزرج کے خاندانی سردار تھے۔ (۴) جاہلیت و اسلام دونوں عہدوں میں ان کی بزرگی مسلم

۱۔ فضول بخاری ج ۲ ص ۸۷

۲۔ فضول بخاری ج ۲ ص ۸۷؛ مصنفات مفید ج ۸ ص ۲۰

۳۔ خصائص الامم (ص ۴۲)، مقبض (ص ۱۳۶، ۱۳۳)؛ کنز الفوائد ص ۲۳۴ (ج ۲ ص ۹۸)؛ تذکرۃ الخواص ص ۲۰ (ص ۳۳)

تفسیر ابوالفتح رازی ج ۲ ص ۱۹۳ (ج ۲ ص ۲۷)؛ روضۃ الواعظین ص ۹۰ (ص ۱۰۳)؛ مجالس المؤمنین ص ۱۰۱ (ج ۱ ص ۲۳۸)

بحار الانوار ج ۹ ص ۲۳۵ (ج ۳ ص ۱۵۰)؛ الدرجات الرفیعہ بحث جنگ صفین (ص ۳۴۵)؛ مشکوٰۃ ج ۲ ص ۳۱۸

۴۔ کامل البروج ص ۳۰۹ (ج ۱ ص ۳۱۹)؛ کتاب سلیم بن قیس (ج ۲ ص ۷۷۷ ج ۲ ص ۲۶)

رہی ہے، سعد جن کو پناہ دیتے سبھی مان لیتے تھے، بڑے مہمان نواز تھے۔ (۱)
ان کے والد ان بارہ نقیبوں میں تھے جنہوں نے اپنی قوم کے اسلام کی ضمانت رسول اسلام کے
سامنے لی تھی۔ نقیب ضامن کو کہتے ہیں۔ (۲)

ریاست و فرماں روائی

عہد رسولؐ میں پولس افرتھے۔ (۳) شہری انتظام ان ہی سے متعلق تھا۔ بعض غزوات میں انصار
کا پرچم ان کے ہاتھوں میں رہا۔ صدقات کے انچارج تھے، اصابت رائے ایسی تھی کہ بعد رسولؐ حضرت
علیؑ نے مصر کا گورنر بنایا۔ (۴) انھوں نے وہاں بڑا پاکیزہ انتظام کیا۔ گورنر بناتے وقت حضرت نے ان
کو نصیحت بھی فرمائی تھی۔ اوائل ربيع الاول ۳۶ھ میں وہاں کا چارج لے کر بہترین خطبہ فرمایا اور لوگ
اٹھ کر آپؐ کی بیعت کرنے لگے۔ آپؐ نے تمام علاقوں پر اپنے افسران متعین کر دئے، عثمانیوں کا ایک
گاؤں خرتابی قبیلہ کنانہ کا ایک شخص یزید بن حارث آپؐ کی بیعت پر آمادہ نہیں ہوا اس نے کہلویا کہ
اقتدار آپؐ ہی کا لیکن مجھے میرے حال پر چھوڑ دیجئے۔ محمد بن مسلم وہاں انتقام خون عثمان پر لوگوں کو
ابھارتا تھا، آپؐ نے اسے دھمکی دی اور وہ خاموش ہو گیا۔ جب تک امیر المومنین جنگ جمل کے لئے نکلے
قیس مصر کے گورنر رہے۔ وہاں آپؐ نے صرف چار ماہ پانچ روز حکومت کی۔ جنگ جمل میں علیؑ کے ہمراہ
تھے اس کے بعد آپؐ کو آذربائجان کا گورنر بنایا جب امیر المومنین نے معاویہ سے جنگ کا ارادہ کیا تو قیس

۱۔ رجال کشی ص ۷۷ (ج ۱ ص ۳۲۷ نمبر ۲۱۳۳)؛ استیعاب ج ۲ ص ۵۳۸ (نمبر ۲۱۳۳)؛ اسد الغابہ ج ۴ ص ۲۱۵۳ (نمبر

۴۳۳۸)؛ البدایہ والنہایہ ج ۸ ص ۹۹ (ج ۸ ص ۱۰۷)؛ تاریخ ابن عساکر ج ۱ ص ۸۶ (ج ۷ ص ۱۱۲)

۲۔ تاریخ ابن عساکر ج ۱ ص ۸۶ (ج ۷ ص ۱۱۲)؛ مختصر تاریخ ابن عساکر ج ۹ ص ۲۳۶، ۲۳۸

۳۔ صحیح ترمذی ج ۲ ص ۳۱۷ (ج ۵ ص ۶۴۸)؛ سنن بیہقی ج ۸ ص ۱۵۵؛ بنو کی المصالح ج ۲ ص ۵۱ (ج ۳ ص ۱۳)

۴۔ الاستیعاب ج ۲ ص ۵۳۸ (نمبر ۲۱۳۳)؛ اسد الغابہ ج ۴ ص ۲۱۵ (نمبر ۲۱۳۳)؛ الاصابہ ج ۵ ص ۳۵۴ (نمبر ۷۷۷)؛

تہذیب الجذب ج ۶ ص ۳۹۴ (نمبر ۷۰۲)؛ مجمع الرواکن ج ۹ ص ۳۳۵

۵۔ تاریخ ابن عساکر (ج ۱ ص ۳۵۲، ۳۵۹)؛ البدایہ والنہایہ ج ۸ ص ۹۹ (ج ۸ ص ۱۰۷)

کو خط لکھا کہ عبداللہ بن شعیل احمی کو اپنا جانشین بنا کر جلد میرے پاس آ جاؤ۔ (۱)
تاریخ طبری اور تاریخ ابن کثیر میں ہے کہ امیر المومنین نے قیس کی سرپرستی میں عراق اور
آذربائیجان کی فوج کا افسر بنایا تھا۔ چالیس ہزار افراد نے حضرت کے ہاتھ پر مرنے کی بیعت
کی تھی، قیس ان کے نگران تھے، حضرت علیؑ کی شہادت کے بعد امام حسنؑ جانشین ہوئے اور حکومت ان
کے ہاتھ سے نکل گئی۔ (۲)

تدبر و معاملہ فہمی

قیس بڑے مدبر اور معاملہ فہم تھے، عظیم سیاست داں تھے، اس لئے امیر المومنین ان کا بڑا احترام
کرتے تھے، جب قیس مصر سے آئے تو حضرت نے ان سے معاویہ کی ریشہ دوانیوں کا تفصیلی تذکرہ
فرمایا کیوں کہ وہ اپنی ذمہ داریوں کو برتنے کی بھرپور صلاحیت رکھتے تھے۔ (۳)
فتنوں اور جنگ کی جھٹوں میں غیر معمولی دورانہدیشی کا مظاہرہ کرتے، وہ عرب کے پانچ عیاروں
، معاویہ، عمرو عاص، قیس بن سعد، مغیرہ اور ابن عدیل سے زیادہ چالاک اور معاملہ فہم تھے۔ (۴) جنگی
پالیسی اچھی طرح مرتب کرتے، نجی اور شجاع بھی تھے۔ (۵)
سیرت حلبی میں ہے کہ جو بھی معاویہ و عمرو عاص سے ان کی مقابلہ آرائی کو پڑھے گا وہ حیرت میں

۱۔ تاریخ طبری ج ۵، ص ۲۴۲ (ج ۴ ص ۵۴۹، ۵۵۰)؛ تاریخ کامل ج ۳ ص ۱۰۶ (ج ۲ ص ۳۵۴)؛ شرح ابن ابی الحدید معتزلی
ج ۲ ص ۲۳ (ج ۶ ص ۵۹)

۲۔ تاریخ طبری ج ۶ ص ۹۱ (ج ۵ ص ۱۵۸)؛ البدایہ والنہایہ ج ۸ ص ۱۴ (ج ۸ ص ۱۶)

۳۔ تاریخ طبری ج ۵ ص ۲۳۱ (ج ۳ ص ۵۵)

۴۔ تاریخ طبری ج ۶ ص ۹۳ (ج ۵ ص ۱۶۴)؛ تاریخ کامل ج ۳ ص ۱۴۳ (ج ۲ ص ۴۳۸)؛ اسد الغابہ ج ۳ ص ۲۱۵ (ج ۳
ص ۴۲۵ نمبر ۴۳۸)

۵۔ استیعاب ج ۲ ص ۵۳۸ (نمبر ۲۱۳۲)؛ اسد الغابہ ج ۳ ص ۲۱۵ (نمبر ۴۳۳۸)؛ الاصابہ ج ۳ ص ۲۳۹ (نمبر ۷۱۷۷)؛
تہذیب التہذیب ج ۸ ص ۳۹۵ (نمبر ۷۰۲)؛ السیرۃ الخلیفہ ج ۳ ص ۹۳ (ج ۳ ص ۸۲)

ڈوب جائے گا۔

ابن کثیر لکھتے ہیں کہ علی نے انہیں مصر کا گورنر بنایا اور انہوں نے اپنی ذہانت اور تدبیر سے معاویہ اور عمرو کا مقابلہ کیا۔ (۱)

امام حسنؑ نے بارہ ہزار فوج کا سردار بنا کر عبید اللہ بن عباس کو معاویہ کے مقابلہ میں روانہ کیا اور انہیں تاکید کر دی کہ اہم موقعوں پر قیس سے مشورہ کرتے رہیں (تفصیل آگے آئے گی)، وہ ہر طرح معاویہ پر بھاری پڑتے تھے۔ جب مصر سے مدینہ پہنچے تو مروان واسود نے قیس کو ڈرایا دھمکایا، قیس جا کر امیر المومنینؑ سے مل گئے، معاویہ نے اسود و مروان کو بڑا خشمگین خط لکھا کہ اگر تم لوگ ایک لاکھ جنگی ماہروں سے بھی علیؑ کی مدد کرتے تو مجھے اس قدر دکھ نہ ہوتا، جس قدر تمہارے برتاؤ کی وجہ سے قیس کو علی سے ملانے پر ہوا ہے۔ (۲)

قیس مکار نہیں تھے، اپنے کو مکاری سے بلند سمجھتے تھے۔ وہ خود فرماتے ہیں کہ اگر میں نے رسول خداؐ سے نہ سنا ہوتا کہ مکار جہنمی ہوتا ہے تو میں اس امت کا مکار ترین فرد ہوتا (۳)۔ نیز فرمایا: اگر اسلام پیش نظر نہ ہوتا تو میرے حیلوں کی تمام عرب تاب نہ لاسکتے۔ (۴)

قیس کی دوراندیشی کا مقابلہ صرف عبداللہ بن بدیل ہی کر سکتے تھے کیوں کہ دونوں ہی حضرت علیؑ کے صحابی تھے اور ایک ہی چشمہ سے سیراب ہوتے تھے۔

مالک اشتر کی قوت ایمانی و دوراندیشی دیکھئے اور پھر ملاحظہ فرمائیے کہ جب کچھ لوگ حضرت علیؑ سے ٹوٹ کر معاویہ کے کمپ میں چلے گئے تھے، مالک نے حضرت علیؑ سے اجازت طلب کی کہ ان پر ٹوٹ پڑوں؟ امام نے مشورہ نہ مانا تو غصے میں بھرے واپس ہو رہے تھے، قیس نے انہیں سمجھایا کہ سینے کی تنگی ختم کرو، کیوں کہ صبر کا تقاضہ ہے تسلیم اور غلبت کا تقاضہ ہے دلجوئی۔ حکم دیا جائے تو اطاعت کیا کرو، اپنے

۱۔ البدایہ والنہایہ ج ۸/ ۹۹ (ج ۸ ص ۱۰۷)

۲۔ تاریخ طبری ج ۶/ ۵۳ (ج ۵ ص ۹۲ ح ۲۸ھ)

۳۔ اسد الغابہ ج ۳/ ۲۱۵ (نمبر ۳۳۲۸)؛ البدایہ والنہایہ ج ۸/ ۱۰۱ (ج ۸ ص ۱۰۹)

۴۔ الدرجات الرفیۃ (ص ۳۳۵)؛ الاما ص ۳۹ (نمبر ۷۱۷۷)

مولا کو مشقت میں نہ ڈالو۔ (۱)

امیر المومنین خلیفہ ہوئے تو معاویہ کو معزول کر دیا، مغیرہ نے حضرت کو مشورہ دیا کہ آپ معاویہ کو حکومت پر باقی رہنے دیجئے۔ جب حالات سدھر جائیں تو معزول کر دیجئے گا۔

حضرت نہ مانے تو وہ واپس چلا گیا۔ قیس نے امام سے فرمایا: اگر آپ معاویہ پر غالب آگئے تو آپ کا مقرب بن جائے گا اور اگر معاویہ آپ پر غالب آگیا تو اس مشورے کی وجہ سے معاویہ کا مقرب بن جائے گا۔

تمام مورخوں نے ان کی جنگی مہارت تسلیم کی ہے۔ قیس رسول اعظمؐ کے برہنہ تلوار اور امیر المومنین کے بعد سب سے زیادہ شدت پسند تھے۔ (۲) معاویہ کی سیاست پر بوجھ اور اکیلے ایک لاکھ سپاہیوں کے برابر تھے۔ معاویہ نے جنگ صفین میں کہا تھا کہ خدا کی قسم! اگر ہاتھیوں کا جھنڈ رکاوٹ نہ پیدا کرے تو قیس کل تک ہم سب کا صفایا کر دیں گے۔

ان کی زندگی کے میدان عمل کو دو حصوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے: عہد نبوی، اور عہد علوی۔ عہد نبوی میں وہ بدر، احد، حنین، خیبر و خندق میں موجود تھے (۳) اور انصار کا پرچم اپنے ہاتھ میں لئے ہوئے تھے عہد علوی میں بھی وہ ہر محاذ پر آگے آگے رہے۔ وہ کہتے تھے:

”مولا! چونکہ آپ ہدایت پر ہیں اس لئے مجھے آپ سے زیادہ کوئی محبوب نہیں، اگر آپ کو گم کر دیں تو زمین و آسمان میں گھپ اندھیرا ہو جائے۔ اگر معاویہ کو اس کی عیاریوں کے لئے آزاد چھوڑ دیں تو مصر کو تہ و بالا کر دے گا۔ یمن میں فساد پھیلانے کا، عراق کو طمع و لالچ سے منتشر کر دے گا آپ اہل عراق و حجاز کو ساتھ لے کر اسے کسی حال میں مت چھوڑیے، اس کی ناک میں دم کر دیجئے۔“

حضرت نے فرمایا: شاباش! تم نے بڑی اچھی بات کہی۔ (۴)

۲۔ ارشاد القلوب ج ۲ ص ۲۰۱ (ص ۳۸۰)

۱۔ امالی شیخ طوسی ص ۸۶ (ص ۷۱۷ ج ۱۵۱۸)

۳۔ تاریخ بغدادی ج ۱ ص ۱۷۷؛ تاریخ کامل ج ۳ ص ۱۰۶ (ج ۲ ص ۳۵۲)؛ استیعاب ج ۲ ص ۵۳۷ (نمبر ۲۱۳۳)؛

السیرۃ الخلیفہ ج ۳ ص ۹۳ (ج ۳ ص ۸۲)؛ تاریخ طبری (ج ۳ ص ۵۵۲ حوادث ۶۳ھ)

۴۔ امالی شیخ طوسی ص ۸۵ (ص ۷۱۶ ج ۱۵۱۸)

حضرت نے امام حسنؑ و عمار یاسر کے ساتھ قیس کو کوفہ روانہ فرمایا، وہاں امام حسنؑ اور عمار کے بعد انہوں نے تقریر فرمائی: لوگو! اگر ہم معاملہ خلافت کو شورائی کے معیار پر بھی پرکھیں تو سب سے زیادہ حقدار علیؑ ہی ٹھہریں گے، کیوں کہ ان کے پاس سبقت اسلامی اور ہجرت ہے، وہ علم سے بھرپور ہیں، جو بھی خلافت علیؑ کا انکار کرے اس کا قتل جائز ہے۔ طلحہ و زبیر نے بیعت کر کے توڑ دی، ان کے بعد دوسروں نے تقریریں کیں۔

قیس عرصہ گہمہ جہد مسلسل میں اپنی عظمت و جلالت سے بہادروں کے پتے پانی کرتے نظر آئے ہیں۔ امیر المومنینؑ نے شام کی طرف حرکت کرنے سے قبل مہاجرین و انصار کے گروہ سے رائے طلب کی تو قیس نے فوراً تقریر میں کہا: آپ بغیر پس و پیش کئے فوراً تشریف لے چلیں کیونکہ ان کے ساتھ جہاد کرنا ترک و دہلیم کے جنگ سے زیادہ محبوب ہے۔ پھر اس کے بعد ان کے کروت بیان کئے۔ صصحہ کا بیان ہے کہ جنگ صفین میں امیر المومنینؑ نے رسول خداؐ کا خصوصی پرچم لہرایا جو اس سے قبل نہیں لہرایا گیا تھا، مہاجرین و انصار اسے دیکھ کر رونے لگے، آپ نے وہ پرچم قیس کے حوالے کیا۔ (۱) جب معاویہ کو اپنی ناکامی اور شکست کا یقین ہونے لگا تو اس نے عمرو عاص، بسر بن ارطاة، عبید اللہ بن عمر، عبدالرحمن بن خالد کو بلا کر ان سے کہا کہ مجھے اصحاب علیؑ نے سخت اندوہ کین کر دیا ہے، سعید بن قیس ہمدان میں، اشتر اپنے قبیلہ میں، مرقال (ہاشم بن عتبہ) عدی بن حاتم اور قیس بن سعد انصار میں۔ یمن والوں نے تمہاری حفاظت کی، میں تمہاری وجہ سے شرمندہ ہوا، تم قریش میں سے ہو میں چاہتا ہوں کہ لوگ تمہیں بے نیاز سمجھیں، لہذا مذکورہ افراد میں سے ہر ایک سے مقابلہ کرنے کے لئے تم میں سے ایک کو معین کر رکھا ہے، کیا تم مجھے یہ اختیار دیتے ہو۔ انہوں نے جواب دیا: تمہیں یہ اختیار حاصل ہے۔ معاویہ نے کہا: سعید بن قیس اور اس کے قبیلے سے مقابلہ کی ذمہ داری مجھ پر ہے، کل ہی سے میں اپنا کام شروع کر رہا ہوں۔ اور اے عمرو! تمہیں بنی زہرہ کے ایک آنکھ والے (مرقال) کو دیکھنا ہے اور اے بسر! قیس بن سعد سے تم

۱۔ تاریخ ابن عساکر ج ۳ ص ۲۳۵ (ج ۳ ص ۳۳۶) ۱۰: استیعاب ج ۲ ص ۵۳۹ (القسم الثالث ص ۲۹۲ نمبر ۲۱۳۳) ۱۰: اسد الغابہ

ج ۲ ص ۲۱۶ (ج ۲ ص ۲۲۶ نمبر ۲۲۲۸) مناقب خوارزمی ص ۱۲۲

کو چننا ہے اور اے عبید اللہ! تم کو اشتر نخعی سے اور عبدالرحمن تم کو عدی بن حاتم سے نبرد آزما کرنا ہے۔ اس طرح اس نے سعید سے خود اور عمرو کو مرقال سے اور بسر کو قیس سے نبرد آزما کرنا حکم دیا۔ تیسرے دن بسر نے اپنے دستے کے ساتھ قیس پر حملہ کیا، قیس نے رجز پڑھ کر شیرازی طرح حملہ کیا، بسر نے بھی رجز پڑھ کر حملہ کیا دیر تک تلوار چلتی رہی، قیس بھاری پڑ رہے تھے۔ (۱)

معاویہ نے نعمان بن بشیر اور محمد بن مسلمہ انصاری کو بلا کر کہا: مجھے اوس و خزرج نے پریشانی میں ڈال دیا ہے، گلے میں تلوار لٹکائے لٹکارتے پھر رہے ہیں۔ میں جب بھی کسی مقتول کیلئے پوچھتا ہوں تو معلوم ہوتا ہے کہ انصاری نے قتل کیا ہے۔ اس کے بعد انصاریوں پر غم و غصہ کا اظہار کیا جس کے جواب میں نعمان نے اور مسلمہ نے بھی کھری کھری سنائی۔ جب قیس کو یہ واقعہ معلوم ہوا تو انصاریوں کو جمع کر کے معاویہ کے خلاف شدید اور خوزیز حملے کیلئے سب کو ابھارا۔ (۲)

اسی طرح معاویہ نے بزرگان انصار عقبہ، ابو مسعود، براء بن عاذب، عبدالرحمن بن ابی لیلیٰ، زید بن ارقم اور خزیمہ وغیرہ... کو خط لکھ کر سرزنش کی۔ انھوں نے معاویہ سے ملاقات کی تو معاویہ نے کہا: آپ لوگ قیس کو سمجھائیے۔ انھوں نے قیس سے کہا کہ معاویہ آپ کو گالیاں دینا نہیں چاہتے، آپ بھی گالیوں سے زبان روکنے۔ قیس نے فرمایا: میرے جیسا آدمی گالیاں کیا دے گا، لیکن میں زندگی کی آخری سانسوں تک معاویہ سے جنگ کرتا رہوں گا۔

اسی طرح ایک بار معاویہ نے شامیوں سے انصار کا مقابلہ کرنے کو کہا جب سامنا ہوا تو معاویہ گالیاں بکنے لگا۔ گالیاں سن کر نعمان کو غصہ آگیا تو خوشامد کر کے معاویہ نے اسے راضی کر لیا اور کہا کہ جا کر قیس کو سمجھائے کہ جنگ سے باز آئیں۔ نعمان نے آکر قیس کو سمجھا دیا لیکن قیس نے کہا کہ اگر تمام عرب بھی ایک کر لیں تو بھی معاویہ سے جنگ کرتا ہی رہوں گا۔ قیس جنگ نہروان میں بھی علیؑ کے ساتھ تھے۔ بڑی موثر تقریر فرمائی اور جنگ کی۔ (۳)

۲۔ کتاب صفین ص ۲۲۷-۲۲۸ (ص ۴۵۰، ۴۴۵)

۱۔ کتاب صفین ص ۲۲۶ (ص ۴۴۸)

۳۔ تاریخ طبری ج ۶ ص ۶۷ (ج ۵ ص ۸۳)؛ البدایہ والنہایہ ج ۳ ص ۱۳۷ (ج ۲ ص ۴۰۴)

عہد رسولؐ اور عہد علیؑ کی طرح امام حسنؑ کے زمانے میں بھی قیس کا وہی انداز رہا۔ جب امام حسنؑ نے عبید اللہ کی سرکردگی میں فوج روانہ کر کے فرمایا کہ اگر تمہیں کوئی حادثہ پیش آئے تو قیس وسعید سے مشورہ کرتے رہنا۔ عبیدہ کا مقام حیوضہ پر معاویہ سے سامنا ہوا، ایک جھڑپ کے بعد رات میں معاویہ نے کہلا بھیجا کہ امام حسنؑ نے مجھ سے صلح کر لی ہے، وہ حکومت میرے حوالے کرنا چاہتے ہیں۔ اگر ابھی تم مجھ سے مل جاؤ تو ایک لاکھ انعام دوں گا۔ فوراً آدمی رقم آ کر لے جاؤ۔ ورنہ تمہیں بہر حال میری بیعت کرنی پڑے گی۔ رات کے سنانے میں عبید اللہ معاویہ کے لشکر میں داخل ہو گئے۔ صبح لوگوں نے انہیں تلاش کیا تو غائب تھے۔ قیس بن سعد نے لوگوں کو نماز صبح پڑھا کر اطاعت امام اور ثبات قدم کی تاکید کی۔ اور مشورہ کر کے حملہ کرنے کا حکم دیدیا۔ بسر بن ارطاة نے چلا کر کہا: عراقیو! تمہارے سردار نے معاویہ کی بیعت کر لی ہے اب تم کیوں اپنے کو ہلاکت میں ڈالتے ہو، قیس نے پکار کر کہا: تم لوگ دو چیزوں میں سے ایک کو اختیار کر لو یا بغیر امام کے جنگ یا گمراہ کی بیعت۔ سب نے بغیر امام کے جنگ پر آمادگی ظاہر کی اور صفیں ایک دوسرے میں گتھ گئیں۔ معاویہ نے قیس کو خط لکھ کر بہت لالچ دی لیکن وہ آمادہ نہ ہوئے، فرمایا کہ ہمارا تمہارا فیصلہ نیزے کی نوک سے ہوگا۔ (۱)

اس تفصیل کو یعقوبی نے بھی لکھا ہے۔ اتنا اضافہ ہے کہ معاویہ نے جاسوسوں کے ذریعے امام حسنؑ کے لشکر میں یہ خبر پھیلادی کہ قیس نے صلح کر لی اور معاویہ سے جا ملے ہیں اور قیس کے لشکر میں اڑا دیا کہ امام حسنؑ نے معاویہ سے صلح کر لی ہے۔ (۲)

استیعاب میں ہے کہ قیس نے پانچ ہزار فوجیوں پر مشتمل مقدمہ الحشیش ترتیب دیا تھا جنہوں نے سر ترشوا کر معاویہ سے مرنے مارنے کا عہد کیا ہوا تھا۔ جب امام حسنؑ نے صلح کر لی تو ان لوگوں سے کہا کہ کہو تو ہم بھی معاویہ سے لڑتے ہوئے موت سے ہمکنار ہو جائیں یا پھر امان طلب کریں۔ قیس معاویہ کی بیعت پر کسی طرح راضی نہیں ہو رہے تھے۔ سب نے امان طلب کی، قیس صلح کر کے مدینہ چلے گئے۔ (۳)

۱۔ شرح ابن ابی الحدید ج ۴ ص ۱۴ (ج ۱۶ ص ۴۴۳)

۲۔ تاریخ یعقوبی ج ۲ ص ۱۹۱ (ج ۲ ص ۲۱۴)

۳۔ استیعاب ج ۲ ص ۲۲۵ (نمبر ۲۱۳)

داستان فیاضی

قیس کی فیاضی کے قصے بہت زیادہ ہیں خود رسول خدا فرماتے تھے کہ فیاضی تو اس خاندان کی گھٹی

میں ہے۔ (۱)

قیس نے اپنا مال نوے ہزار میں معاویہ کے ہاتھ فروخت کر کے اعلان کر دیا کہ جسے قرض چاہئے آکر لے لے۔ چالیس یا پچاس ہزار قرض دیا بقیہ بخشش کر دی۔ جب بیمار ہوئے تو بہت کم لوگ عیادت کے لئے آئے۔ اپنی زوجہ قریہ ابوبکر کی بہن سے پوچھا: لوگ کم کیوں آرہے ہیں؟ جواب دیا کہ آپ کے قرض کا بوجھ ہے یہ سن کر تمام قرض معاف کر کے رسیدیں واپس کرا دیں۔ (۲) پھر تو اتنے لوگ عیادت کے لئے آئے کہ بام خانہ منہدم ہو گیا۔

جابر کا بیان ہے کہ ہم لوگ قیس کی ماتحتی میں کسی مہم پر جا رہے تھے، قیس نے نور ۹ اونٹ سے ہم لوگوں کی ضیافت کر ڈالی۔ خدمت رسالت میں تذکرہ ہوا تو رسولؐ نے فرمایا فیاضی تو اس خاندان کی گھٹی میں ہے۔ (۳)

معاویہ نے مروان کو لکھا کہ کثیر بن صلت کا گھر خرید لو۔ کثیر نے انکار کیا تو معاویہ نے لکھا کہ میرا قرض سختی سے وصول کرو۔ مروان نے کثیر کو تین دن کی مہلت دی کہ قرض ادا کر دے، کثیر نے کسی طرح تیس ہزار فراہم کئے۔ جب قیس کو معلوم ہوا تو آپ نے بقیہ بیس ہزار رقم دیدی۔ جب مروان نے دیکھا کہ رقم فراہم ہو گئی تو قرض معاف کر دیا۔ کثیر نے وہ رقم قیس کو واپس کرنا چاہی لیکن قیس نے لینے سے انکار کر دیا۔ (۴)

کامل برد میں ہے کہ ایک بڑھیا نے قیس سے کہا کہ میرے گھر میں چوہے نہیں ہیں (یہ گھر میں اناج

۱۔ الاستیعاب ج ۲ ص ۵۲۵ (نمبر ۲۱۳۴)؛ الاصابہ ج ۵ ص ۲۵۴ (نمبر ۷۱۷۷)

۲۔ الاصابہ ج ۲ ص ۲۵۴ (ج ۳ ص ۲۴۹)؛ (نمبر ۷۱۷۷)

۳۔ تاریخ بغداد ج ۱ ص ۱۷۷؛ البدلیہ والنهاہ ج ۸ ص ۶۹ (ج ۸ ص ۱۰۸)

۴۔ الاستیعاب ج ۲ ص ۵۲۵ (نمبر ۲۱۳۴)؛ تہذیب المعجم ج ۸ ص ۳۹۸ (ج ۸ ص ۳۵۴)؛ (نمبر ۷۰۲)

نہ ہونے کا لطف کنایہ تھا) قیس نے کہا: تیرا انداز سوال بڑا خوبصورت ہے، میں تیرے گھر میں ڈھیر سارے چوہے بھر دوں گا۔ پھر ان کا کھانا بھیجوادیا۔ (۱)

اسی کامل میں ہے کہ قیس کے والد کا انتقال ہوا۔ اس وقت تک ایک بچے کا حمل ظاہر نہیں ہوا تھا سعد بن عبادہ نے مدینے سے نکلنے سے قبل ہی سارا ترکہ وصیت کے ذریعہ تقسیم کر دیا تھا۔ جب وہ بچہ پیدا ہوا تو عمر ابو بکر نے نومولود کو بھی ترکہ دلوانا چاہا چنانچہ قیس سے کہا کہ باپ کی وصیت کا اعدام کر کے بچے کو بھی حصہ دو۔ قیس نے جواب دیا: اپنے حصہ سے اس بچہ کو دے سکتا ہوں لیکن وصیت میں تغیر و تبدل نہیں کر سکتا۔ (۲)

قیس نے ایک سریہ میں جاتے وقت راستے بھر لوگوں کو کھانا کھلایا اور قرض دیا۔ (۳) ابو بکر و عمر بھی ساتھ تھے، یہ دونوں کہنے لگے کہ اگر قیس کو آزاد چھوڑ دیا جائے تو باپ کا سارا مال ضائع کر دے گا۔ لوگوں کو قرض لینے سے منع کرنے لگے، جب سعد کو معلوم ہوا تو رسول اللہ ﷺ کے پیچھے کھڑے ہو کر کہنے لگے: ارے کوئی ہے جو مجھے ابو قحافہ اور خطاب کے بیٹے سے بچائے، یہ دونوں میرے بیٹے کو کنجوسی کی طرف ڈھکیل رہے ہیں۔ (۴) ایک دوسری روایت میں ہے کہ سعد نے ان دونوں سے کہا کہ ہم کنجوسی کر رہے ہیں۔ (۵)

تاریخ ابن کثیر میں ہے کہ قیس کے پاس ایک بڑا برتن تھا سفر میں ساتھ رکھتے تھے۔ کھانے کے وقت اعلان کر دیتے تھے کہ جس کو گوشت کھانا ہو دستر خوان پر آجائے، یہ طریقہ باپ دادا سے تھا۔ (۶) ابن عدی کہتے ہیں کہ کعبہ کے پاس تین آدمیوں میں بحث ہو گئی کہ سب سے زیادہ کنجی کون ہے؟

۱۔ کامل مزاج، ج ۱، ص ۳۰۹ (ج ۱، ص ۳۱۹)

۲۔ کامل مزاج، ج ۱، ص ۳۰۹ (ج ۱، ص ۳۱۹) ابن عبد البر نے استیعاب، ج ۲، ص ۵۲۵ (نمبر ۲۱۳۳) پر روایت نقل کرنے کے بعد راویوں کی توثیق کی ہے

۳۔ مختصری کی ریج الا برار (ج ۳، ص ۹۱)؛ استیعاب، ج ۲، ص ۵۲۶ (نمبر ۲۱۳۳)؛ البدایہ والنہایہ، ج ۸، ص ۱۰۰ (ج ۸، ص ۱۰۸)

۴۔ اسد الغابہ، ج ۲، ص ۲۱۵ (ج ۳، ص ۳۲۵)؛ استیعاب، ج ۲، ص ۵۲۶ (نمبر ۲۱۳۳)

۵۔ الدرجات الرفیعہ، ص ۳۳۵ بحوالہ کتاب غارات

۶۔ البدایہ والنہایہ، ج ۸، ص ۹۹ (ج ۸، ص ۱۰۸)؛ احادیث، ص ۵۹

ایک ”عبداللہ بن جعفر“ کا نام لے رہا تھا، دوسرا ”عز ابہ اوسی“ کا، تیسرا ”قیس“ کا۔ کافی گرما گرم بحث ہوئی آخر ایک شخص نے فیصلہ کیا کہ تینوں اپنے اپنے ممدوح کے پاس جلد جائیں کہ کتنا دیتا ہے فیصلہ ہو جائے گا۔

عبداللہ جاندادی طرف جانے کے لئے پاہر رکاب تھے۔ اس نے صدا لگائی تو عبداللہ کھوڑے سے اتر کر بولے اس پر سوار ہو جاؤ اس پر جو کچھ ہے سب تمہارا۔ قیس کے یہاں صدا لگائی تو کنیز نے کہا: صاحب خانہ کو جگانے کی ضرورت نہیں، اصطبل سے موٹا، تازہ اونٹ اور غلام لے کر چلے جاؤ۔ قیس جاگے تو واقعہ معلوم ہوا اسی وقت کنیز کو آزاد کر دیا اور کہا کہ مجھے جگایا کیوں نہیں؟ اس کو اتنا دیتا کہ کبھی محتاج نہ ہوتا، پتہ نہیں تو نے اس کی ضرورت بھر دیا کہ نہیں۔

عز ابہ نماز پڑھنے کے لئے دو غلاموں کا سہارا لئے گھر سے جا رہا تھا۔ سائل نے حاجت بیان کی تو سہارا چھوڑ کر دیوار کا سہارا پکڑ لیا اور چلانے لگا۔ ہائے ہائے۔ میرے پاس اتنا بھی نہیں کہ سائل کو دو غلاموں سے زیادہ کچھ دے سکوں تم ان دونوں غلاموں کو لے جاؤ اور بیچ کر اپنی ضرورت پوری کر لو۔ سائل نے کہا: ہرگز نہ لوں گا۔ عز ابہ نے کہا: لیتے ہو یا انھیں آزاد کر دوں؟

لوگوں نے فیصلہ کیا: ”عبداللہ نے ڈھیر ساری دولت دی، وہ کریم ہیں۔ قیس فیتا مض ہیں لیکن نخی ترین انسان تو عز ابہ ہی ہے جس نے اپنا سب کچھ دیدیا“۔ (۱)

داستان خطابت

قیس کو معاملہ دینیہ میں مہارت، قرآن و سنت پر عبور اور ابہام کلام کی معرفت تھی۔ وہ یادہ گوئی میں شکاف ڈال دیتے۔ نظریاتی و کالت مسترد کرنے کا اچھا سلیقہ تھا۔ کلام اصل سرچشمہ سے سنوارتے، خطابت وقیع ہوتی، بات کو توڑ کر ربط پیدا کرتے، صلابت بیان، حسن تقریر، طلاقت لسانی، احتجاج اور مناظرے کی برجستہ گوئی کا دلاویز اسلوب۔ ان تمام باتوں کو بھرپور استدلال کے ساتھ سامع تک

بہو نچاتے۔ وہ تلواریں کے ساتھ زبان کے بھی دھنی تھے۔ وہ انصار و خزرج کے خطیب، شیعیت کے بلند قامت متکلم اور عسکری طاہرہ کی بولتی زبان تھے۔ سحران وائل سے زیادہ خطیب، قس الایادی سے زیادہ طرار اور قناتہ سے زیادہ صدق مقال تھے۔ معاویہ نے صفین میں یہی تو کہا تھا کہ اصل میں انصار کا خطیب قیس ہے وہ روزانہ نئے آہنگ کے ساتھ نطق بار ہوتا ہے۔

امیر المومنینؑ نے ان کی شعلہ بیانی پر فرمایا تھا: بخدا! وہ تم نے نفیس ترین بات کہی، اب مجھے کسی دوسرے مشورے کی ضرورت نہیں۔ امیر المومنینؑ کی اس سند کے بعد دوسری بات کی گنجائش ہی کہاں رہ جاتی ہے۔

تذکرہ زہد

ہم اس موضوع پر سلف کے میلانات و حالات بیان کرنے کے بجائے موعظہ حسنہ اور فلسفہ اخلاق کے ذریعے اصلاح نفس کے اسباق نمایاں کرنا چاہتے ہیں۔ اسی کے ساتھ شیعوں اور اہلبیت کے دشمنوں سے جو نمونے ظاہر ہوئے وہ منطقی نتیجہ تھا، یعنی جو لوگ اہلبیت سے وابستہ ہیں وہ بلند طبع اور روحانی سالمیت کے منصب دار ہیں اور جو لوگ اہلبیت سے دور ہیں وہ خیر و سعادت سے بھی دور ہیں۔ اسی طرح علوی و اموی دونوں گروہ کے معیار بھی الگ الگ ہیں۔ مثلاً قیس اور عمر و عاص دو علامتیں ہیں۔ دونوں کے حالات پڑھ کر فیصلہ کیجئے کہ محاسن و فضائل کس کے پاس ہیں۔ ظاہر ہے کہ آپ قیس ہی کو پائیں گے یعنی اگر محاسن مجسم ہوں تو وہ قیس کی صورت بنے۔ اس کے برخلاف دشمنان اہلبیت کے یہاں ہستی ہی ہستی اور ذلت ہی ذلت ہوگی۔

ایک متلاشی حق ان دونوں مثالی کرداروں میں سے ایک کو پسند کرے گا، بشرطیکہ وہ خواہشات اور ضد و عناد سے الگ ہو، مثال کے طور پر خوارج کے متعلق کہہ دیا جاتا ہے کہ وہ خاظمی مجتہد تھے۔ ان کے لئے ایک اجر ہے یا تمام صحابہ عادل ہیں چاہے ان سے ناپسندیدہ افعال ہی سرزد ہوئے ہوں، لعنت اور سب و شتم کی رسم جاری کی ہو، قتل و قتال کیا ہو، اسی بنا پر جنگوں میں پیش آنے والے واقعات سے اندازہ

ہو جاتا ہے کہ خدا کا افضل ترین بندہ امام عادل ہے اور بدترین بندہ امام ظالم ہے۔
قیس کے تمام خطبوں میں ان کی پاکیزہ تقدیس کی جھلکیاں ہیں ان کے تمام احوال و آثار میں
آرائش دنیا سے کنارہ کشی، محارم سے اجتناب اور صلابت فی اللہ کے ساتھ شعائر کی تعظیم کے مظاہرے
ہیں۔ اسی لئے مسعودی کہتے ہیں کہ زہد و دیانت اور علی سے وابستگی کے سلسلے میں قیس کا مقام بہت بلند
ہے۔

نماز میں یہ خضوع و خشوع انہیں وراثت میں ملا تھا، ان کے باپ نے وصیت کی تھی کہ نماز پڑھتے
وقت یہ بات ملحوظ خاطر رکھو کہ جیسے تم آخری نماز ادا کر رہے ہو۔
قیس کی دعاؤں میں بھی ان کا زہد واضح طور پر دیکھا جاسکتا ہے۔ (۱) تاریخ خطیب میں ان کی دعا
کے یہ فقرے موجود ہیں: اللھم ارزقنی حمدا و مجدا فانہ لا حمد الا بفعال و لا مجد
الا بعمال اللھم وسع علی فان القلیل لا یسعی و لا اسعد۔ (۲)

فضل و دانش

قیس کے خطبے، مخطوط اور حاضر جوابیاں ان کی معرفت قرآن و حدیث کی گواہ ہیں۔ ان کے باپ
سعد نے ان کو رسول اکرمؐ کے حوالے کر دیا تھا۔ (۳) وہاں دس سال تک یا اس سے بھی زیادہ سفر و حضر
میں ہم رکاب رہے۔ (۴)

قیس خود بھی ذہین تھے، رسولؐ نے بھی توجہ سے اصلاح نفس کی، وہ خدمت رسولؐ میں آقا زادے کی

۱۔ ان کے زہد کی مزید داستانیں درج ذیل کتابوں میں موجود ہیں: استیعاب ج ۲ ص ۵۲۳ (نمبر ۲۱۳۳)؛ مروج الذهب
ج ۲ ص ۶۳ (ج ۳ ص ۲۷)؛ تاریخ ابن عساکر ج ۶ ص ۹۰ (ج ۷ ص ۱۲۵)؛ مختصر تاریخ ابن عساکر ج ۹ ص ۲۳۵؛ البدایہ و
النبیۃ ج ۸ ص ۱۰۰ (ج ۸ ص ۱۰۸)۔

۲۔ الدرجات الرفیعہ (ص ۳۳۵)؛ تاریخ بغداد ج ۱ ص ۷۹ (نمبر ۱۷)

۳۔ اسد الغابہ ج ۲ ص ۲۱۵ (ج ۳ ص ۴۲۵)؛ (نمبر ۴۳۳۸)

۴۔ البدایہ و النبۃ ج ۸ ص ۹۹ (ج ۸ ص ۱۰۷)؛ اصابع ج ۵ ص ۲۵۴ (نمبر ۷۷۷)

طرح رہے غلاموں کی طرح نہیں۔ جس طرح ایک شاگرد استاد کے سامنے اکتساب فیض کرتا رہتا ہے۔ قیس کا بیان ہے کہ ایک بار رسول اکرمؐ میری طرف سے گزرے، میں نماز پڑھ رہا تھا، فرمایا: میں تجھے باب جنت کی نشاندہی کروں؟ میں نے عرض کی: جی ہاں! فرمایا: کثرت سے ”لا حول ولا قوۃ الا باللہ“ پڑھا کرو۔ (۱)

بعد رسولؐ انھوں نے علیؑ سے علم حاصل کیا۔ اس کی تصدیق معاویہ کے مکالمے سے ہوتی ہے، ایک مناظرے میں انھوں نے امیر المومنینؑ کی شان میں آیات و احادیث بیان کیں، معاویہ نے پوچھا: فرزند سعد! تم نے یہ سب کہاں سے حاصل کیا، کس سے روایت کرتے ہو، کس سے سنا، کیا تمہارے باپ نے کہا.....؟؟

قیس نے جواب دیا: میں نے ان مطالب کو اس سے سنا ہے جو میرے باپ سے بھی افضل تھا، اس کا حق میری گردن پر باپ سے بھی زیادہ تھا۔ معاویہ نے پوچھا: وہ کون ہے؟ جواب دیا: علی ابن ابی طالبؑ! جو اس امت کے عالم اور حقانیت کے تصدیق کرنے والے تھے۔

ان باتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ انھیں حقائق اسلامی پر مہارت حاصل تھی، اپنے آقا سے بے اندازہ اسرار کا اکتساب کیا تھا۔ علوم اسلامی میں بھرپور سوخ، پختہ ایمان، معرفت اولیاء اور تحفظ ولایت کے لئے موت کے منہ میں چھلاگ لگانا، کسی ملامت کی پرواہ نہ کرنا، یہ تمام باتیں ان کی زندگی میں بکھری پڑی ہیں۔ وہ منافقوں کے سامنے ہمیشہ ڈٹے رہے، مودت کی وجہ سے لوگوں کا عناد برداشت کرتے رہے، دین کے معاملے میں کسی مادی فائدہ کی پرواہ نہ کی اور نہ اقتدار سے مرعوب ہوئے۔ چنانچہ جب حضرت علیؑ نے قیس کو مصر سے معزول کیا تو حسان ان سے مل کر ملامت کرنے لگے: تم نے عثمان کو قتل کیا اور علیؑ نے حکومت مصر بھی چھین لی، اب تمہارے کھاتے میں صرف گناہ ہی رہ گیا ہے۔ قیس نے انہیں ڈانٹا: اے دل اور آنکھ کے اندھے! بخدا اگر قبیلوں میں تلوار چلنے کا اندیشہ نہ ہوتا تو ابھی تیری گردن اڑا دیتا۔ (۲)

۱۔ اسد الغابہ ج ۴ ص ۲۱۵/ (ج ۳ ص ۲۲۵ نمبر ۴۳۳۸)

۲۔ تاریخ طبری ج ۵ ص ۱۳۱/ (ج ۳ ص ۵۵۵ حوادث ۳۵۷)؛ شرح ابن ابی الحدید ج ۲ ص ۲۵/ (ج ۶ ص ۶۲ خطبہ ۶۷)

اگر قیس ہوشمندی اور دوراندیشی میں طاق نہ ہوتے، اجتماعی و سیاسی امور کے ماہر نہ ہوتے تو حضرت علیؑ کبھی انھیں حکومت معروضہ لے نہ کرتے۔ حضرت نے ان سے فرمایا: جو کچھ خدا نے تم کو سکھایا ہے اسے خواص اور مقرب لوگوں کو بھی سکھاؤ۔ کیوں کہ گورنر، خلیفہ کا نمائندہ، اپنے مرکز اقتدار میں تمام امور کا نگران اور مرکز امور ہوتا ہے۔ جس طرح جمعہ و جماعات کی امامت اس سے مخصوص ہوتی ہے۔ خلیفہ جسے حکمران بنائے، اسے عوامی تقاضوں اور علاقائی ضرورتوں کا واقف کار ہونا چاہئے۔

• مادردی نے جو کچھ حکمران یا نائب کے شرائط لکھے ہیں، اس کا مکمل ترین معیار قیس تھے۔ خلاصہ یہ کہ وہ دین کے ستون اور مذہب کی اساس تھے۔ (۱)

میں نے حالات قیس میں جو کچھ ان کے محاسن و فضائل، علوم و معارف، یقین و پائیداری، صلاح و اصلاح، عہد نبوی و علوی میں پرچم برداری، عہد حسن میں انتظامی صلاحیت، کلمہ حق کے لئے مستعدی، باطل عیار یوں سے دھوکہ نہ کھانا یا سفیانی الحاد پر سنگباری، معاویہ کی دین خریدنے کی سستی میں ناکامی، یہ تمام باتیں ان کے ستون دین ہونے کا ثبوت ہیں۔ وہ ہر ستائش کے مستحق تھے۔ وہ ایسے کیوں نہ ہوتے جب کہ رسولؐ نے خود فرمایا: خدا یا! سعد کی ذریت پر صلوات و رحمت نازل فرما۔

”غزوہ ذی قرد“ میں فرمایا: خدا یا! سعد کی ذریت پر رحم فرما، سعد کو اچھا آدمی کہا۔ ان کے طعام کو تناول فرماتے ہوئے کہا: تمہارا کھانا نیک لوگوں نے کھایا، فرشتوں نے درود بھیجا، روزہ داروں نے افطار کیا۔

جب رسولؐ کا مال بردار اونٹ گم ہو گیا اور سعد نے سامان سے بھرا اونٹ بارگاہ میں پیش کیا تو فرمایا: تم دونوں کو خدا برکت سے نوازے، اے ابو ثابت! تمہارے فلاح کی بشارت ہو، خدا جسے چاہتا ہے خلف صالح عطا کرتا ہے۔ (۲)

ذرا فضائل کی جولانی تو دیکھئے دعاؤں میں ذریت فراموش نہیں ہوئی۔
دلیبی نے شیخین سے متعلق قیس کے مناظرے پیش کئے ہیں۔

رواۃ و مشائخ قیس

سردار خزرج نے رسولؐ و اہلبیتؑ اور اپنے والد سے روایت کی ہے۔ (۱)
 سعد نے حضرت علیؑ کا بیان نقل کیا ہے کہ مجھے جنگ احد میں سولہ ضربیں لگیں لیکن چار نے مجھے
 زمین پر گرادیا اور ہر بار ایک خوشبو سے معطر جوان میرا بازو تھام کر اٹھاتا اور کہتا: ان سے مقابلہ کرو۔ تم
 اطاعت خدا اور رسولؐ میں سرگرم ہو اور وہ راضی ہیں۔ میں نے رسولؐ کو خبر دی تو فرمایا: تمہاری آنکھیں
 خشک ہوں وہ جبرئیل تھے۔ (۲)

اس طرح قیس نے عبداللہ بن حظلہ سے روایت کی ہے جو واقعہ ۷۳ھ میں شہید ہوئے۔ (۳)
 جن لوگوں نے قیس سے روایت کی ہے وہ یہ ہیں:

انس بن مالک، بکر بن سوادہ، ثعلبہ بن ابی مالک، عامر بن شراحیل، عبدالرحمن بن ابی لیلیٰ، عبداللہ
 بن مالک حیسانی، عروہ بن زبیر، ابومیسرہ، عمرو بن ولید، ابونصر میمون بن شمیم، ولید بن عبدہ، ابونجیح یسار
 ثقفی کوفی، ابوعمار عریب بن حمید، ہذیل بن شرجیل۔ (۴)

معاویہ و قیس

مورخین (۵) کے بقول جیسے جیسے صفین کا مرحلہ قریب آتا جاتا تھا معاویہ کا خوف بڑھتا جاتا تھا کہ علیؑ

۱۔ استیعاق مقررہ ص ۲۶۳، ۵۱۵، ابن عساکر ج ۶ ص ۸۲، ۸۸، (ج ۷ ص ۱۱۹، مختصر تاریخ ابن عساکر ج ۹ ص ۲۴۲)؛ سیرت
 حلبیہ ج ۳ ص ۸۸ (ج ۳ ص ۷)۔

۲۔ اصابہ: تہذیب: معالم الخیرۃ: کفایۃ الطالب ص ۳۷: نور الابصار ص ۸۷ (ص ۱۷۷)۔

۳۔ ابن حجر عسقلانی نے تہذیب التہذیب ج ۲ ص ۱۹۳، ج ۵ ص ۱۹۳، اور ج ۸ ص ۳۹۶ (نمبر ۳۳۲، ۷۰۲) پر ان کی
 روایتیں نقل کی ہیں۔

۴۔ اسد الغابہ ج ۲ ص ۲۱۵ (ج ۲ ص ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵

عراقیوں اور قیس مصریوں کے ساتھ آرہے ہیں۔ ان دونوں کا مقابلہ مجھے خاک چٹا دے گا۔ وہ قیس کو چھوڑنے کی فکر میں لگ گیا۔ قیس کو خط لکھا کہ اگر تم عثمان کو انکی بدعتوں کی بنا پر دشمن رکھتے ہو تو ان کے کوڑے لگانے، فحش گالیاں بکنے، بے گناہوں کو جلاوطن کرنے یا اپنے خاندان کے چھو کروں کو گورنری حوالے کرنے سے ان کا خون مباح نہیں ہو جاتا۔ اگر تم ان کے قتل میں ملوث ہو تو اپنے عمل پر توبہ کرو۔ عثمان جیسے مومن کے قتل سے تمہیں کوئی فائدہ نہ پہونچے گا۔

اب رہ گئے علیؑ تو انھوں نے لوگوں کو بھڑکا کر قتل پر آمادہ کیا اور قتل کر لیا۔ تمہارے قبیلے کے بزرگ بھی قتل میں ملوث تھے۔ اب اگر تم قتل عثمان کا بدلہ لینا چاہتے ہو تو میری بیعت کرو۔ اگر میں کامیاب ہو گیا تو عراق کی حکومت تمہارے حوالے کر دوں گا اور حجاز کی حکومت تم خود اپنے کسی خاندان کی فرد کے حوالے کر دینا۔ اس کے علاوہ بھی جو چاہو گے عطا کروں گا۔

قیس نے خط کا جواب دیا: تم نے قتل عثمان کے بارے میں جو کچھ لکھا اسے میں نے اچھی طرح سمجھ لیا، اس معاملہ میں میرا کوئی تعلق نہیں۔ میرے قبیلے کے لوگ تو سب سے زیادہ ان کے وفادار تھے، تم قتل عثمان کے لئے میری بیعت چاہتے ہو اور بدلہ دو گے۔ اسے میں اچھی طرح سمجھ گیا، ایسے معاملات میں غور و فکر ضروری ہے۔ غلت پسندی اچھی نہیں۔ میں تمہارے مقابلے کے لئے کافی ہوں۔ اس سے پہلے میرے تمہارے درمیان کوئی ناپسندیدہ بات نہیں ہوئی ہے۔ تم بھی سوچو اور میں بھی سوچ رہا ہوں۔ معاویہ نے مایوس ہو کر خط لکھا:

اما بعد: تو یہودی ہے یہودی کا بچہ ہے۔ ہم دونوں میں سے جو بھی فتنیاب ہوگا تجھے معزول کر دے گا۔ تم مجھے مغرض سمجھتے ہو؟ اگر میں کامیاب ہو گیا تو تمہارے چہترے اڑا دوں گا۔ تمہارے باپ نے بہت تیر چلائے لیکن سبھی نشانے خطا ہوئے کسی کوشش کا نتیجہ نہ نکلا، ان کو قوم نے چھوڑ دیا اور تیرے دن دیکھنے پڑے۔ پھر وہ حوران میں بنکسی کی موت مر گئے۔ والسلام۔ (۱)

قیس نے جواب دیا: اما بعد! اے بت پرست، بت پرست کے بچے! تو اسلام میں تھکے ہارے جواری کی

طرح داخل ہوا، پھر بخوشی نکل گیا، نہ تیرے ایمان نے پیش رفت کی نہ تو نے نفاق چھپایا، تیرے باپ نے سارے تیرے نشانے پر لگائے مگر اس شخص نے انہیں موت سے ہٹکار کیا جو ان کے خاک پا کے برابر بھی نہیں تھا۔ ہم اس دین کے مددگار ہیں جس سے تو نکل گیا اور اس دین کے دشمن ہیں جس میں تو داخل ہوا۔ (۱)

مصنوعی خط

قیس کو جھانسنہ دینے سے قطعی مایوس ہونے کے بعد معاویہ پر زمین ٹھک ہونے لگی تھی، کیوں کہ وہ قیس کی حوصلہ مندی سے واقف تھا۔ علیؑ سے الگ کرنے کی ہر سعی بے سود ہو چکی تو اس نے شام والوں سے کہنا شروع کیا، قیس نے تم لوگوں کی اطاعت کر لی ہے۔ انہیں دعائے خیر سے یاد کرو، اب انہیں گالی نہ دو اور جنگ سے باز آؤ، وہ میرا پکا خیر خواہ ہے۔ اس کا ایک مخفی خط میرے پاس آیا ہے جس میں میری حمایت کا وعدہ کیا ہے۔ کیا تم ”خریتا“ والوں کے ساتھ اس کا حسن سلوک نہیں دیکھتے، پھر ایک جھوٹ کا پلندہ خط کھولا اور شام والوں کے سامنے پڑھنے لگا:

”بسم الله الرحمن الرحيم“

امیر معاویہ کی خدمت میں قیس کی طرف سے، آپ پر سلام، میں آپ کے سامنے اس خدا کی حمد کرتا ہوں جس کے سوا کوئی معبود نہیں۔

ابا بعد! جب میں نے اپنے نفس اور دامن کے متعلق غور کیا تو مجھے بہتر نہیں معلوم ہوا کہ ایسی قوم کے لئے کوشش کروں، جس نے لائق احترام، نیکوکار اور تقویٰ شعار امام کو قتل کیا۔ اب ہم بارگاہ خداوندی میں استغفار کرتے ہیں اور امیدوار ہیں کہ وہ گناہوں سے محفوظ اور سلامتی دین عطا کرے، اچھا لیجئے، میں آپ سے صلح کی توقع کے ساتھ ملاقات کر رہا ہوں، مظلوم امام عثمان کے قاتلوں سے جنگ میں آپ کی

۱۔ مناقب خوارزمی ص ۱۷۳ (ص ۲۵۸ حدیث ۲۳۰)؛ کامل مبروج راص ۳۰۹ (ج ۱ ص ۳۱۹)؛ البیان والتبيين ج ۲ ص ۶۸ (ج ۲ ص ۵۸)؛ تاریخ یعقوبی ج ۲ ص ۱۶۳ (ج ۲ ص ۱۸۷-۱۸۸)؛ عیون اخبار ابن قتیہ ج ۲ ص ۲۱۳؛ مروج الذهب ج ۲ ص ۶۲ (ج ۳ ص ۲۶)؛ شرح ابن ابی الحدید ج ۲ ص ۱۵۰ (ج ۱ ص ۲۳ خطبہ ۳۱)۔

حمایت کا وعدہ کرتا ہوں، اب اس سلسلے میں جس قدر دولت اور سپاہیوں کو مناسب سمجھیں میری طرف جلد ارسال کر دیں۔ (۱)

باتیں بنانا اور کرب دکھانا تو معاویہ کی گھٹی میں تھا، اس کے عہد میں مدح بنی امیہ اور قدح بنی ہاشم اور مذمتِ عمرت رسولؐ میں جعلی روایات عام بات تھی۔ اس کام کے لئے مزدوروں کو سونے چاندی سے بھری تھیلیاں لٹائیں، پھر تو رسول اکرمؐ کی طرف جھوٹی حدیثوں کا انبار لگ گیا۔ سرہ بن جندب کو ایک لاکھ کی تھیلی دی کہ آیہ ہجرت (من الناس من یشری..... الخ۔ بقرہ ۲۰۷) کو عبدالرحمن بن ملجم کے لئے روایت کر دے اور ”ومن الناس من یعجبک قوله فی الحیاة الدنیا و یشہد اللہ علی ما فی قلبہ و هو الد الخصام“ (انسانوں میں ایسے لوگ بھی ہیں جن کی باتیں زندگانی دنیا میں بھلی لگتی ہیں اور وہ اپنے دل کی باتوں پر خدا کو گواہ بناتے ہیں حالانکہ وہ بدترین دشمن ہیں) کی آیت کو حضرت علیؑ کے حق میں نازل ہونے کی روایت کر دے۔ اس نے ایک لاکھ نہیں قبول کئے تو دو لاکھ دیئے، پھر بھی معاملہ طے نہیں ہوا۔ آخر چار لاکھ کی تھیلی دی گئی تو اس نے روایت بیان کی۔ (۲)

ایسی خیانت کاریوں کی بے شمار مثالیں ہیں۔ اگر بدعتوں اور مکاریوں کا نشانہ قیس بنائے گئے تو حیرت کی کیا بات ہے۔ ان کا سردار حضرت رسول خداؐ اور حضرت علیؑ کی شان میں گستاخیوں کا مرتکب ہوا۔ جھوٹی روایات و احادیث کی ذلیل بدعت تمام عہدِ ملوکیت پر مسلط رہی۔ لوگوں کا دین و دنیا اسی پر تھا۔ اس طرح جھوٹے راویوں کا سلسلہ چل نکلا یہاں تک کہ علماء و حفاظ نے جعلی حدیثوں کا انبار دیکھ کر اپنی تالیفات میں موضوع اور صحیح حدیثوں کا معیار متعین کیا تا کہ غلط، صحیح سے الگ ہو سکے۔ معاویہ کی یہ مکروہ روش برابر جاری رہی۔ یہاں تک پہنچے بڑے ہوئے اور بڑے بوڑھے ہو گئے۔ اس طرح ان کے دلوں میں اہلیت کا عناد راسخ ہوتا گیا۔ امیر المومنینؑ پر سب و شتم کی رسم ہر جمعہ و جماعت کے بعد منبروں پر

۱۔ تاریخ طبری ج ۵ ص ۲۲۹ (ج ۲ ص ۵۵۳ حوادث ۳۳ھ) تاریخ کامل ج ۴ ص ۱۱ (ج ۲ ص ۳۵۶) شرح ابن ابی

الحدید ج ۲ ص ۲۳ (ج ۶ ص ۶۲ خطبہ ۶)

۲۔ شرح ابن ابی الحدید ج ۱ ص ۳۱۱ (ج ۲ ص ۷۳ خطبہ ۵۶)

ساری مملکت اسلامیہ میں رائج تھی، اس سے مرکز و حی، مدینہ منورہ بھی نہ بچا۔ حموی نے لکھا ہے کہ برسر منبر حضرت علیؑ پر لعنت بھیجنے کی رسم تمام مشرق و مغرب میں رائج تھی۔ لیکن صرف بھستان کا منبر بچا ہوا تھا۔ وہاں صرف ایک بار لعنت کی گئی اور بھستان والوں نے بنی امیہ کو روک دیا، تمام علاقوں میں یہ قبیح رسم جاری تھی لیکن وہاں کا منبر محفوظ تھا۔ اس سے بڑا اور شرف کیا ہو سکتا ہے کہ برادر رسولؐ پر لعنت سے روکا جائے جب کہ جرین شریفین میں یہ مذموم رسم جاری ہو۔ (۱)

امام حسنؑ کی شہادت کے بعد معاویہ عازم حج ہوا، منبر رسولؐ پر لعنت علیؑ کا ارادہ کیا، لوگوں نے کہا: یہاں سعد بن ابی وقاص ہیں، عین ممکن ہے کہ مزاحمت کریں، آپ آدمی بھیج کر ان کی رائے معلوم کیجئے۔ معاویہ نے آدمی بھیج کر بلوایا اور برسر منبر لعنت کا ارادہ کیا۔ سعد نے کہا کہ اگر تو نے ایسا کیا تو میں مسجد سے نکل جاؤں گا اور پھر کبھی مسجد میں داخل نہ ہوں گا۔ یہ سن کر معاویہ اپنے ارادے سے باز رہا، جب سعد کی وفات ہو گئی تو وہاں لعنت کی رسم جاری کی۔ اپنے گورنروں کو لکھا کہ وہ منبروں سے علیؑ پر لعنت کریں۔ ان زرخواروں نے ایسا ہی کیا۔ یہ دیکھ کر زوجہ رسولؐ ام سلمہؓ نے معاویہ کو خط لکھا کہ تم لوگ علیؑ و شیعان علیؑ پر لعنت بھیج کر دراصل خدا اور رسولؐ پر لعنت بھیج رہے ہو۔ میں گواہی دیتی ہوں کہ علیؑ خدا اور رسولؐ کے محبوب تھے۔ لیکن معاویہ نے ام سلمہؓ کے خط پر کوئی توجہ نہ دی۔ (۲)

جاہظ اپنی کتاب الرد علی الامامیہ (شیعوں کی تردید) میں لکھتا ہے کہ معاویہ اپنے خطبے کے آخر میں کہتا تھا: ”خدا یا! یقیناً ابوتراب تیرے دین سے برگشتہ تھا، لوگوں کو تیرے دین سے روکتا تھا، تو اس پر سخت لعنت بھیج، اس کو دردناک عذاب دے۔“ اس نے تمام مملکت میں خطوط لکھ کر فرمان جاری کر دیا تھا کہ ان متذکرہ فقروں کو منبروں سے دہرایا جائے۔ یہ رسم قبیح عمر بن عبدالعزیز کے زمانے تک جاری رہی کچھ امویوں نے معاویہ سے کہا: امیر المومنین! آپ کا مقصد حاصل ہو چکا ہے آپ اس مرد سے ہاتھ روکنے۔ کہنے لگا: ہرگز نہیں، خدا کی قسم! یہ عمل اس وقت تک جاری رہے گا، جب تک بچے بڑے اور

۱۔ عجم البلدان ج ۵ ص ۳۸ (ج ۳ ص ۱۹۱)

۲۔ العقد الفرید ج ۲ ص ۳۰۰ (ج ۳ ص ۱۵۹)

بڑے بوڑھے نہ ہو جائیں، تاکہ پھر کبھی علی کا ذکر فضیلت نہ کیا جائے۔“ (۱)

زختری اور حافظ سیوطی نے لکھا ہے کہ زمانہ بنی امیہ میں ستر ہزار منبروں پر سب علی کا رواج تھا یہ مذموم رسم معاویہ نے جاری کی تھی شیخ احمد حنفی شافعی اپنے منظومے میں لکھتے ہیں:

”سیوطی کی حکایت ہے کہ ان امویوں نے ستر ہزار سے زیادہ منبروں سے حیدر کراڑ پر لعنت بھیجنے کی رسم جاری کی۔“ یہ شرمناک حرکت دوسری حرکتوں کے مقابلے میں شدید ترین ہے۔ جو ایسی مذموم رسم جاری کرے یا دشمنی کا مظاہرہ کرے کیا اس کے عیوب چھپائے جاسکتے ہیں؟ کیا اس کی تعریف کی جائے؟ کیا کوئی دانشور اس کے فتویٰ سے چپ رہ سکتا ہے...؟؟ اور جواب بھی دے تو یہ کہ میں اس کی تاویل کروں گا۔ کیا اس عمل کو اجتہاد کے پردے میں چھپایا جاسکتا ہے؟ کیا دوسرے مظالم کو اجتہادی غلطی کہا جاسکتا ہے؟ اسے تو صاف باغی یا ملحد کہنا چاہئے۔ کیا یہ رسم قبیح حضرت علی کو رنجیدہ نہیں کرتی؟ کون اسے رنجیدہ کرتا ہے؟ حدیث ام سلمہ میں ہے کہ تمہارے درمیان کون ہے جو خدا کو گالی دے، اسے رنجیدہ کرے۔ خاموش ہو جاؤ، علماء کا ساتھ دو، اس سے دشمنی کرو جو علی سے نفرت کرے۔“ (۲)

حضرت علی نے ان تمام باتوں کی پیش گوئی فرمادی تھی کہ میرے بعد بہت جلد ایسا شخص ظاہر ہوگا جو کشادہ گردن والا اور بزرگ شکم والا ہوگا، جو کچھ پائے گا کھا جائے گا، جو نہ پاسکے گا اس کے طلب میں سرگرداں رہے گا۔ اسے پاؤ تو قتل کر ڈالو، اگر چہ تم اسے قتل نہ کر سکو گے۔ خبردار! وہ تمہیں میرے اوپر لعنت اور مجھ سے بیزاری کا حکم دے گا۔ (۳)

یہاں تفصیل کی گنجائش نہیں کیوں کہ معاویہ کے سیاہ کار ناموں کو سیکڑوں اور ہزاروں صفحات میں بھی سمیٹا نہیں جاسکتا۔

۱۔ شرح ابن ابی الحدید ج ۱ ص ۳۵۶ (ج ۲ ص ۵۶، ۵۷ خطبہ ۵۶)

۲۔ ربيع الارار (ج ۲ ص ۱۸۶)

۳۔ نبح البلاغ خطبہ ۵۷

قیس و معاویہ کے درمیان صلح

قیس شرطہ انمیس (فوجی دستہ) کے سردار تھے، جنہوں نے باہم عہد کر رکھا تھا کہ اپنے جان و مال سے آخری سانسوں تک معاویہ سے جنگ کرتے رہیں گے۔ معاویہ نے قیس کو پیغام بھیجا کہ جب تمہارے سردار نے بیعت کر لی ہے تو تم مجھ سے برسرِ پیکار کیوں ہو؟ قیس نے منظور نہ کیا، پھر معاویہ نے سادے کاغذ پر مہر کر کے قیس کے پاس بھیجا کہ جو شرطیں چاہو اس پر لکھ دو، مجھے منظور ہوگا۔ عمرو عاص نے کہا کہ صلح نہ کرو بلکہ قیس سے جنگ کرو۔ مگر معاویہ نے کہا کہ ہزاروں شامیوں کے قتل کے سوا کسی قسم کی کامیابی نصیب نہ ہوگی۔ قیس نے اس کاغذ پر شیعوں کے جان و مال کی حفاظت کی شرطیں لکھیں۔ معاویہ نے اسے منظور کر لیا اور قیس معاویہ کے زیرِ فرمان آگئے۔“ (۱)

ابو الفرج کا بیان ہے کہ معاویہ کی مجلس میں آکر قیس نے کہا: ”میں نے قسم کھائی تھی کہ نیزہ و شمشیر کے ساتھ ہی معاویہ سے ملاقات کروں گا“ معاویہ نے ان کی قسم کا لحاظ کرتے ہوئے نیزہ و شمشیر سامنے رکھوا لیا۔ قیس نے امام حسنؑ سے پوچھا: کیا میں آپ کی بیعت سے آزاد ہو گیا۔ امام نے فرمایا: ہاں! معاویہ نے کرسی امام کے برابر رکھ لی اور قیس سے پوچھا: بیعت کرتے ہو۔ قیس نے ہاں کہا، مگر اپنے ہاتھ نہیں بڑھائے، خود معاویہ نے قیس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا۔ (۲)

تاریخ یعقوبی کے مطابق معاویہ کی بیعت کو نے میں ذی القعدہ ۴۰ھ میں واقع ہوئی۔ اکثر بیعت کرنے والوں نے علانیہ کہا کہ واللہ اے معاویہ! ہم نے ہجر و اکراہ بیعت کی ہے۔ معاویہ کہنے لگا: اکثر اکراہ میں خیر و صلاح ہے۔ اتنے میں قیس آئے، معاویہ نے کہا: بیعت کر لو۔ قیس نے کہا: اے معاویہ! مجھے آج کا دن سخت ناپسند ہے، کاش! مجھے موت آجاتی۔ معاویہ نے کہا: جانے دو، پھر لوگوں کے سامنے تقریر کی: لوگو! تم نے خیر کے بدلے شر، عزت کے بدلے ذلت اور ایمان کے بدلے کفر خرید لیا، تم نے ولایت علیؑ کا جوڑا تار کر طلہق کی اطاعت قبول کر لی، تاکہ حکومت کرے اور تم پر جور و سختی کرے۔ ہائے!

۱۔ تاریخ طبری ج ۶ ص ۹۴ (ج ۵ ص ۱۶۳ احادیث ۴۱ھ)؛ تاریخ کامل ج ۳ ص ۱۶۳ (ج ۲ ص ۳۳۸ احادیث ۴۱ھ)

۲۔ مقاتل الطالبین ص ۷۹۔ شرح نفع البلاغ ج ۴ ص ۱۷۱ (ج ۱ ص ۳۸)

تمہاری جہالت، خدا نے تمہارے دلوں پر مہر لگا دی ہے۔

اسی وقت معاویہ نے خم ہو کر قیس کا ہاتھ تھام لیا، بولا: اب جانے بھی دو قیس! پھر تو ہنگامہ ہو گیا کہ قیس نے بیعت کر لی ہے۔ قیس دھاڑے: تم غلط کہتے ہو، میں نے بیعت نہیں کی ہے، ان سے پہلے کسی نے بھی معاویہ کی قسم کے ساتھ بیعت نہیں کی۔ (۱)

ابن عیینہ کا بیان ہے کہ قیس معاویہ کے پاس آئے تو معاویہ نے سرزنش کی: ”بخدا! تم میرے مقاصد کو شدید نقصان پہنچاتے ہو، جی چاہتا ہے کہ تمہارا سارا کس بل نکال دوں۔ قیس نے جواب دیا: مجھے سخت ناپسند ہے کہ تو مسلمانوں کا حاکم رہے اور میں تجھے سلام کروں۔ معاویہ نے کہا: تم تو یہودی ہو۔ قیس نے کہا تم بت پرست ہو۔ معاویہ نے چاپلوسی کی، خدا معاف کرے، ہاتھ بڑھاؤ بیعت کرو۔ قیس نے کہا: اس سے زیادہ کہو گے تو زیادہ سنو گے۔“ (۲)

قیس و معاویہ... صلح کے بعد

صلح کے بعد معاویہ مدینہ آیا تو انصار نے اس سے ملاقات کی، معاویہ ان پر گرجنے لگا: اے گروہ انصار! تم سے میرا کیا لینا دینا، تم نے صفین میں جو کچھ کیا ابھی تک میری آنکھوں میں گھومتا رہتا ہے۔ خدا نے جہاں حکومت رکھنا تھی رکھ دی۔ قیس نے کہا: تم جس منصب پر ہو ہمیں اس سے اختلاف ہے، تم سے دشمنی اسی لئے ہے کہ تمہارا استہزاء کرنے سے باطل زائل ہوتا ہے، حق ثابت ہوتا ہے، صفین میں ہم اس لئے تم سے لڑ رہے تھے کہ تم نے ایسے شخص سے جنگ کی تھی جس کی اطاعت خدا اور رسول کی اطاعت تھی۔ رسول نے ان کی سفارش کی تھی۔ ہر با ایمان کو اس سفارش کی رعایت کرنی چاہئے۔ (۳)

۱۔ تاریخ یعقوبی ج ۲ ص ۱۹۲ (ج ۲ ص ۲۱۶)

۲۔ البدایہ والنہایہ ج ۸ ص ۹۹ (ج ۸ ص ۱۰۷ احداث ۵۹ھ)

۳۔ العقد الفرید ج ۲ ص ۱۴۱ (ج ۳ ص ۲۱۹)؛ مردج الذهب ج ۲ ص ۶۳ (ج ۳ ص ۲۶)؛ الامتاع والمواضع ج ۳ ص ۱۷۰

قیس و معاویہ مدینہ میں

کتاب سلیم بن قیس میں ہے کہ معاویہ صلح کے بعد مدینہ آیا، استقبال کرنے والے زیادہ تر قریش تھے۔ قیس کی طرف رخ کر کے کہا: انصار استقبال کے لئے کیوں نہیں آئے۔ قیس بولے: وہ محتاج ہیں ان کے پاس سواری نہیں۔ معاویہ نے طنز کیا: ”ان کے پانی بھرنے والے اونٹ کیا ہوئے؟“ قیس نے کہا: وہ اونٹ جنگ بدر واحد اور دوسری اسلامی جنگوں میں کام آگئے، ان میں تمھارے باپ، دادا کی کارستانیاں سب کو معلوم ہیں۔ معاویہ نے کہا: خدا ہمیں بخشے۔ قیس نے کہا: رسولؐ نے فرمایا تھا کہ میرے بعد اسلام دشمن طاقتیں سر ابھاریں گی۔ معاویہ نے پوچھا: اس وقت تمھیں کیا حکم دیا تھا؟ قیس نے کہا: رسولؐ نے حکم دیا تھا کہ مرتے دم تک صبر کرنا۔ معاویہ نے کہا: پھر صبر کرتے رہو۔ قیس نے کہا: اے معاویہ! تم مجھے شتران آبکش کا طعنہ دیتے ہو، انھیں اونٹوں نے اسلام کو استوار کیا اور تم اور تمھارے خاندان والے ہجر واکراہ اسلام میں داخل ہوئے تھے۔ معاویہ نے کہا: تم تو اپنے خدمات کا احسان جتا رہے ہو؟ حالانکہ اسی اسلام کی وجہ سے تم صحابیت کے منصب پر فائز ہو اور معزز ہوئے۔ قیس نے کہا: اے معاویہ! خدا نے محمدؐ کو رحمت عالم بنا کر بھیجا ہے، ان پر سب سے پہلے علیؑ ایمان لائے، ہر محاذ پر ان کی نصرت فرمائی، جب تک ان کے چچا ابوطالب زندہ رہے محمدؐ قریش کی اذیت سے محفوظ رہے، مرتے وقت اپنے بیٹے علیؑ کو تاکید کر گئے کہ رسولؐ کی نصرت کرتے رہیں، انھوں نے ہر خطرناک محاذ پر رسولؐ کی محافظت کی، رسولؐ نے تمام فرزندان عبدالمطلب کے سامنے جن میں ابوطالب و ابولہب بھی تھے، دعوت اسلام پیش کی، جب کہ حضرت علیؑ خدمت رسولؐ میں تھے اور رسولؐ خدا جناب ابوطالب کی سرپرستی میں زندگی بسر کر رہے تھے۔

رسولؐ نے علیؑ کے وعدہ نصرت پر ان کو اپنا بھائی، وزیر اور ہر مومن کا ولی قرار دیا۔ اسی طرح علیؑ کے فضائل گناتے ہوئے کہا: انہیں کے بھائی جعفرؓ ذوالجناحین اور حمزہؓ سید الشہداء ہیں، فاطمہؓ سردار نساء جنت ہیں، تمام فضائل اسی خانوادہ میں بیٹھے ہوئے ہیں۔

رسولؐ کی وفات کے بعد انصار میرے باپ کے پاس آئے اور بیعت کرنی چاہی، قریش کو سخت

ناگوار گزرا۔ انھوں نے دلیل میں علیؑ کی قرابت کو سپر بنایا۔ میری جان کی قسم! صرف علیؑ ہی خلافت کے مستحق تھے، علیؑ و اولاد علیؑ کے علاوہ دوسری کوئی بھی شخصیت خواہ انصار ہو، قریش ہو، عربی ہو، عجمی ہو، مستحق خلافت نہیں تھی۔ معاویہ غصے سے بولا: سعد کے بیٹے! یہ سب باتیں تمہیں کہاں سے معلوم ہوئیں، کس نے کہیں، کیا تمہارے باپ نے کہی ہیں؟ قیس نے جواب دیا: اس نے کہی ہے جو میرے باپ سے بھی افضل تھا۔ پوچھا: کون؟ جواب دیا: جس کے لئے ”قل کفٰی باللہ“ کی آیت اتری۔ پوچھا: کون؟ جواب دیا: جس کے لئے آیت ”المن کان علیٰ بیۃ من ربہ“ اتری، جس کے لئے رسول نے غدیر خم میں فرمایا: ”من کنت مولاه فعلی مولاه“ جس کے لئے غزوہ تبوک میں فرمایا: ”انت منی بمنزلہ ہارون من موسیٰ“۔ (۱)

(اس مناظرے کے تمام نکات عظیم حفاظ و محدثین اپنی کتابوں میں نقل کر چکے ہیں۔)

قیس کا حلیہ

انسان کی شخصیت میں امتیازات جسمی کو بڑا دخل ہوتا ہے کیوں کہ پہلی نظر جسم ہی پر پڑتی ہے پھر اس کے بعد معنوی حیثیت دیکھی جاتی ہے۔ مثلاً قلب محکم، دلیری، دوراندیشی اور معاملہ فہمی وغیرہ۔ سردار انصار قیس نے تمام فضائل کو اپنے اندر سمیٹ لیا تھا۔ مثلاً علم، عمل، ہدایت، درع، جزم و سداد، عقل و رائے، تدبیر و ذکاوت، امارت و حکومت، ریاست و سیاست، شجاعت و سخاوت، کرم و عدل وغیرہ۔۔۔۔۔

ارشاد دہلی میں ہے کہ قیس طویل القامت اٹھارہ بالشت اور چوڑا ن پانچ بالشت تھی۔ امیر المومنین کے بعد سخت ترین انسان تھے۔ (۲) ابو الفرج کے مطابق دور کا بگھوڑے پر سوار ہوتے تو پاؤں زمین پر خط دیتے جاتے۔ (۳)

۱۔ کتاب سلیم بن قیس ہلالی (ج ۲ ص ۷۷۷ حدیث ۲۶۱)

۲۔ ارشاد القلوب ج ۲ ص ۳۲۵ (ص ۳۸۰)

۳۔ مقال الطالین (ص ۷۹)

رجال کشی میں ہے کہ رسول کی خدمت میں دس افراد اولین زمانے میں ایسے ملحق ہوئے جو اپنی بالشت سے دس بالشت تھے۔ قیس اور ان کے باپ انھیں میں تھے۔ کتاب الغارات ابراہیم ثقفی میں ہے کہ قیس بلند ترین قد و قامت والے، چوڑی پیشانی والے اور تجربہ کار شجاع تھے۔ آخر دم تک علی اور اولاد علی کے ہمنوا رہے۔ (۱) معالی کے مطابق ہر بلند تلوار کی مثال قیس کی تلوار سے دی جاتی تھی۔ (۲)

قیصر روم نے اپنے ملک کا بلند قامت پہلوان معاویہ کے پاس بھیجا۔ معاویہ نے اس کے مقابلے کے لئے قیس کے علاوہ دوسرے کو مناسب نہیں سمجھا، قیس نے اپنی تلوار اس رومی عجوبہ مرد کی طرف پھینکا۔ اس نے وہ تلوار پہنی تو سینے تک آ کر رہ گئی۔ لوگ ہنسنے لگے اور مرد رومی شرمندہ ہو کر رہ گیا۔ اس سلسلے میں قیس کے اشعار بھی ہیں۔ (۳)

بادشاہ روم نے اپنے ملک سے دو آدمیوں کو معاویہ کے پاس بھیجا ایک قوی ترین اور دوسرا بلند قامت تھا، ان سے عربوں کا مقابلہ کرنا تھا، معاویہ نے مشورہ کیا تو ان دونوں کے لئے محمد حنفیہ اور عبد اللہ بن زبیر کا نام پیش کیا گیا۔ معاویہ نے محمد حنفیہ کو طلب کر کے معاملہ سمجھایا۔ آپ نے رومی سے کہا: یا رتم بیٹھو اور اپنا ہاتھ مجھے دو یا میں بیٹھوں اور اپنا ہاتھ تمھیں دوں اور ہم یا تم دوسرے کو اپنی جگہ سے اٹھا دیں۔ اس نے کہا: آپ بیٹھئے۔ وہ اپنی طاقت پر ناکام رہا پھر محمد حنفیہ نے اسے اٹھا دیا، معاویہ اس مقابلے سے بہت مسرور ہوا، اس شکست کے بعد شاہ روم نے معاویہ کو وعدہ کی پابندی میں جو کچھ کہا تھا عمل کیا۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ اہل بیت رسول اور شیعیان علی ہر مشکل مرحلے میں اسلام کے کام آتے تھے۔

وفات قیس

واقدی، خلیفہ بن خیاط (۴)، خطیب بغدادی (۵) اور ابن کثیر (۶) نے تحریر کیا ہے کہ قیس نے معاویہ

۱۔ رجال کشی ص ۳۷ (ج ۱ ص ۳۲۷ نمبر ۱۷۷)

۲۔ شمار القلوب ص ۳۸۰ (ص ۶۰۱ نمبر ۹۹۹)

۳۔ البدایہ والنہایہ ج ۸ ص ۱۰۳ (ج ۸ ص ۱۰۹ احداث ۵۹۵) ۴۔ کتاب الطبقات (ص ۱۶۷ نمبر ۶۰۳)

۵۔ البدایہ والنہایہ ج ۸ ص ۱۰۴ (ج ۸ ص ۱۱۰ احداث ۵۹۵)

۶۔ تاریخ بغدادی ج ۸ ص ۱۷۹

کی حکومت کے آخری زمانے میں مدینہ میں وفات پائی۔ اس طرح آپ کی وفات ۶۰ھ یا ۵۹ھ متعین ہوتی ہے۔ اسی وجہ سے ابن عبد البر (۱) اور ابن اثیر (۲) انہیں دوسالوں میں مشکوک و متردد ہیں۔ استیعاب میں ۶۰ھ یا ۵۹ھ لکھی گئی ہے اس کے برعکس اسد الغابہ میں ہے: ابن کثیر نے سال وفات ۵۹ھ لکھی ہے۔

ایک نادر قول بھی ہے جس پر توجہ دینا مناسب نہیں ہے۔ ابن حبان کہتے ہیں کہ قیس معاویہ کے چنگل سے فرار ہو کر ۸۵ھ میں عبدالملک کی خلافت کے زمانے میں مرے۔ (۳) اس قول کو اصابعہ میں بھی نقل کیا گیا ہے۔ (۴)

خانوادہ قیس

صدر اسلام سے یہ خانوادہ ممتاز ترین تھا۔ اور ہر عہد میں اپنی ہمہ جہتی صلاحیتوں سے آراستہ زعامت و ریاست و دانش اور ورع و تقویٰ میں معروف رہا۔ ان میں ابو یعقوب اسحاق بن ابراہیم۔ ابو بکر محمد بن ابی نصر، ابن المطری، ابو احمد بن ابی نصر اور ابو العباس احمد بن محمد بن عبدالمعطلی لائق ذکر ہیں۔ (۵)

۱۔ استیعاب (القسم الثالث ص ۱۲۹۰ نمبر ۲۱۳۴)

۲۔ اسد الغابہ (ج ۴ ص ۲۲۶ نمبر ۴۳۳۸)

۳۔ المختصر (ج ۵ ص ۳۱۸ نمبر ۳۹۹)

۴۔ الاصابہ ج ۳ ص ۲۳۹

۵۔ ان سب کے حالات ”الجواہر المہدیہ“ ص ۱۳ (ج ۳ ص ۳۶) ”الختار“ ”مختب الخار“ ص ۷۲؛ بیئۃ الوعاۃ ص ۱۶۱ (ج ۱)

ص ۲۷۲ (۳) درراکضہ ج ۲ ص ۲۸۳ پر درج ہیں۔

عمر و بن عاص

معاویۃ الحال لا تجهل وعن سبل الحق لا تعدل
 ”اے معاویہ! (بھونکنے والی) اب نادانی میں حق کے راستوں سے انحراف مت کر، تو نے میری وہ مداخلت فراموش کر دی جب میں نے حقدار کو زور پہنانے کے بجائے اس کا سر موٹا دیا۔ وہ بزدل لوگ بدکتی گائے کی طرح تیزی سے بھاگ دوڑ چائے ہوئے تھے۔ تو نے ان سے کہہ دیا تھا کہ فرض نمازیں تیرے وجود کے بغیر مقبول نہیں۔ پھر تو وہ لوگ نماز سے یوں لا پرواہ ہو گئے جیسے لڑائی میں بلند ہونے والا گردوغبار۔

جب تو نے امام ہدایت کی نافرمانی کی، جس کے ساتھ بہادروں کی فوج تھی۔ کیا تو سمجھتا ہے کہ منحوس گائیں ارباب تقویٰ و احتجاج کے مقابلے میں کھری اتر سکتی تھیں۔

لیکن میں نے کہا: ہاں! اٹھو، حالانکہ میری نظر میں یہ بہتر کے مقابلے میں کمزور کی جنگ تھی، میری ہی وجہ سے لوگوں نے سردار اوصیاء سے جنگ کی جب کہ میں نے لوگوں سے کہا کہ نعل (ایک احمق یہودی... مراد عثمان) کا خون رانگاں نہ جائے۔ میں نے ان سے کہا کہ قرآن نیزوں پر بلند کرو۔

میں نے ہی انھیں سکھایا کہ اگر کوئی شیرِ زمقابل ہو تو بچاؤ میں شرمگاہ عریاں کر دینی چاہئے، میں نے حیدر کراڑ کے خلاف لوگوں کو ابھارا تو وہ بغاوت پر آمادہ ہوئے اور بھڑکتی جنگ سے ہاتھ روکا، تو نے میرا دوسرا الجندل کا برتاؤ بھی فراموش کر دیا، میں نے نرمی سے ابو موسیٰ اشعری کو لالچ دے کر اپنی طرف مائل کیا اور باتِ مقتل سے گفتگو کی طرف بڑھ گئی، میں نے حیدر کراڑ سے خلافت یوں گھسیٹ لی جیسے پیروں سے جوتیاں اتار لی جائیں اور میں نے وہ جامہ خلافت مایوسیوں کے بعد تجھے پہنا دیا۔ حیدر کراڑ

سے یوں چھین لی جیسے انگلی سے انگوٹھی اتاری جائے، نہ تلواری چلائی پڑی نہ نیزہ..... اگر میں نہ ہوتا تو یہ کام ہرگز مکمل نہ ہوتا۔ میں نے عراقی سپاہیوں کو جنوب سے شمال کی طرف کر دیا اور دنیا میں تیرے نام کا سکھ چلا دیا، جیسے محل میں گدھا۔

اے جگر خوارہ کے بیٹے! میرے ساتھ تیری یہ نادانی بہت بڑی آزمائش ہے۔ اگر میں تیرا قوت بازو نہ ہوتا تو تیری اطاعت نہ کی جاتی، میں نہ ہوتا تو تجھے کوئی پوچھتا بھی نہیں، اگر میں نہ ہوتا تو تیری حالت گھر میں بیٹھی عورت کی طرح ہو جاتی۔

اے ہندہ کے بیٹے! میں نے تیری مدد کی، بلند مرتبہ ولایت مآب اور افضل کے برخلاف اور میں نے تجھے لوگوں کے سرچڑھا دیا اور خود کو نیچوں بچ کر ادا کیا۔“

و کم قد سمعنا من المصطفیٰ	وصایا مخصصہ فی علی
وفی یوم خم رقی منبراً	یبلغ و الרכب لم یرحل
وفی کفہ کفہ معلنا	ینادی بامر العزیز العلی
الست بکم منکم فی النفوس	باولی فقالوا: بلی فافعل
فانحله امرۃ المومنین	من اللہ مستخلف المنحل
وقال، فمن کنت مولیٰ له	فہذا الہ الیوم نعم الولی
فوالی موالیہ یا ذا الجلا	ل و عاد معادی اخ المرسل
ولا تنقضوا العهد من عترتی	لقاطعہم ہی لم یوصل
فنبغ شیخک لما رای	عربی عقد حیدر لم تحلل
فقال ولیکم فاحفظوہ	فمدخلہ فیکم مدخلی

”ہم نے کتنی ہی بار محمد مصطفیٰ سے علیؑ کے متعلق مخصوص اور غریخ کے دن تو کجا دوں کے منبر پر اس طرح تبلیغ سنی کہ لوگ ابھی سواری کے جانوروں سے اترے بھی نہیں تھے، علیؑ کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیکر علانیہ خدائے برتر کے حکم کا اعلان فرمایا: کیا تمہارے نفوس پر تم سے زیادہ با اختیار نہیں ہوں؟ سب نے

بیک زبان کہا: ہاں! پھر آپ نے علیؑ کے امیر المؤمنین ہونے کی نشاندہی فرماتے ہوئے خدا کی طرف سے اپنا جانشین نامزد کیا اور فرمایا: جس کا میں مولا ہوں اس کے آج سے یہ مولا ہیں اور بہترین مولا ہیں، اے خدائے ذوالجلال! اب جو اسے دوست رکھے تو بھی اسے دوست رکھ اور جو رسولؐ کے بھائی کو دشمن رکھے تو بھی اسے دشمن رکھ.... اور دیکھو امیری عترت سے بد عہدی نہ کرو، کیوں کہ وہ مجھ سے ناتہ توڑنے کے مترادف ہوگا، جو کبھی نہ جوڑا جاسکے گا..... اس وقت تمہارے بزرگ نے بَخ (مبارک سلامت) کہا، جب دیکھ لیا کہ یہ رشتہ حیدر ناقابل شکست ہے۔ پھر فرمایا: اپنے ولی کی حفاظت کرو، تمہارے بارے میں ان کی مداخلت میری مداخلت ہے۔ اب تو تمہارے کرتوت (افعال) تمہیں سیدھے جہنم میں لے جائیں گے۔

ہمیں موقف حساب میں خون عثمان سے نجات کی بھی توقع نہیں۔

یقیناً کل قیامت میں علیؑ ہمارے حریف ہوں گے، خدا اور رسولؐ ان کی تقویت فرمائیں گے۔ وہ ہمارے ان امور کی باز پرس کریں گے جو ہم سے انحراف حق کے سلسلے میں سرزد ہوئے اور ہم بارگاہ حق سے دھتکارے جائیں گے۔ پھر جس دن پردے اٹھ جائیں گے تو ہم کیا عذر کریں گے؟ اس دن تو تمہارا اور ہمارا استیانس ہوگا۔

اے ہندہ کے بیٹے! کیا تو نے جنت بچ دی ہے اس عہد کے بدلے جس سے تو نے وفانہ کیا۔ تو نے آخرت کو گھائے میں جھونک دیا ہے۔ وہاں جنکا بھی آسانی سے حاصل نہ ہوگا۔ لوگوں پر تیری حکمرانی جم گئی حالانکہ یہ اقتدار قطعی محال تھا۔ پھر تم نے ساجھے داری میں حکومت کا پرندہ شکار کر لیا تو اب پیاسے کو جسے سے پہلی ہی بار ہکانے لگے۔

گویا تم لیلۃ الہریہ کا ہولناک موقع فراموش کر بیٹھے ہو، جب تم کو شیر زرگز رہا تھا اور تم یوں بھاگ رہے تھے جیسے شتر مرغ پیٹھ کرتا ہوا بھاگے۔ جس وقت تیوری چڑھائے ہوئے غصے میں شیر چھٹا تو تم گمراہی کے لشکر سے دور ہو گئے تھے اور تمام بھلائیوں سے محروم تھے، تمہاری گردن پھنسی تھی، راہ چارہ مسدود تھی، کشادگی تلخ ہو گئی تھی، تم گزر گزار ہے تھے۔

اے معاویہ! اس بہادر شیر سے جو غصے میں بھرا ہے بھاگنے کی راہ کہاں ہے؟ قریب تھا کہ تمہارے چکر میں مجھے بھی لپیٹ لیا جاتا کیوں کہ مرادل بھی دغدغے میں تھا۔

جب تمہاری حکومت استوار ہو گئی، جو ہرگز نہ ہوتی تو تم نے میرے خلاف شاطرانہ چالیں شروع کر دیں۔ پھر تو میں جلدی سے دامن کشاں ہو کر چلتا بنا کہ بات نشر نہ ہو، میں نے ڈھانک توپ کا رویہ اختیار کیا۔ جب کہ تمہارا خوف نامعقول بات تھی۔ شیرز کے خوف سے تمہاری تو یہ حالت تھی کہ سارے جسم میں کپکپی تھی۔

جب تم سبھی کی حمایت سے مالک ہو گئے اور تمہارے ہاتھ میں ڈنڈا آ گیا تو میرے سوا دوسروں کو پہاڑوں جتنی بخشش کرنے لگے اور مجھے رائی برابر بھی نہیں دیا۔

تم نے مصر کو عبدالملک بن مروان کے حوالے کر دیا۔ تم گمراہی سے کبھی باز نہ آؤ گے، تمہیں اگر ان کی لالچ ہے تو مضبوط ہاتھ سے بھی ”قطا“ نکل بھاگے گا۔ اگر تم نے اس کی واپسی کی فیاضی نہ دکھائی تو اس برائی کو بھی چاروں طرف مشتہر کر دوں گا۔

ایسے اصل گھوڑوں سے جو اونچی ناک والے ہوں گے۔ تیرے غرور کا تیا پانچہ ہو جائے گا اور پسر مردہ کی ماں بھی نیند سے چونک اٹھے گی، کیوں کہ تو مومنین کی امارات کا دعویدار ہے جب کہ تیری خلافت کا دعویٰ باطل ہے، اس میں تیرا ذرہ برابر بھی حصہ نہیں ہے اور نہ تیرے آباء و اجداد کا شروع سے حصہ رہا۔ اگر تم دونوں کے درمیان کوئی نسبت یا تعلق تھا تو پھر تم میں تلوار کیوں چلی؟ کہاں زمین کا ذرہ اور کہاں آسمان کے تارے، کہاں معاویہ کہاں علی....؟؟ اگر تم اس بارے میں اپنے مقصد کو پا گئے تو یاد رکھنا کہ تیری گردن میں گھٹکرہ لٹکا دوں گا۔“

شعری تتبع

یہ قصیدہ جلیلیہ کے نام سے معروف ہے جسے عمرو عامر نے معاویہ بن ابی سفیان کے نام جوابی خط میں تحریر کیا تھا۔ معاویہ نے عمرو سے مصر کا خراج اور حساب طلب کیا تھا کہ تم نے ابھی تک نہیں بھیجا ہے۔

اس قصیدہ کے دو نسخے مصر کے کتب خانہ میں موجود ہیں جسے وہاں کی مطبوعہ فہرست میں دیکھا جاسکتا ہے۔ (۱) ابن ابی الحدید نے اس کے کچھ حصے شرح نہج البلاغہ میں نقل کر کے کہا ہے کہ یہ نکلوانجی بن علی خطیب تبریزی (مشہور امام لغت و نحو ابوزکریا) کے ہاتھوں کا لکھا ہے۔ (۲)

اسحاقی نے لکھا ہے کہ معاویہ نے عمرو کو خط لکھا کہ یہ دوسرا خط تحریر کر رہا ہوں تم نے نہ خط کا جواب دیا اور نہ حساب بھیجا اب آخری بار لکھ رہا ہوں کہ بغیر تاخیر کے خراج مصر بھیج دو..... والسلام۔ (۳)

عمرو نے جواب میں متذکرہ قصیدہ جلیبیہ لکھ مارا (تھوڑے سے لفظی فرق کے ساتھ سترہ اشعار درج ہیں)۔

شیخ محمد ازہری نے مغنی الملیب کی شرح میں بحوالہ تاریخ اسحاقی نقل کیا ہے۔ (۴) مناقب ابن شہر آشوب نے ان میں سے تیرہ اشعار نقل کئے ہیں۔ (۵)

سید جزائری نے بیس اشعار نقل کئے ہیں۔ (۶) زنون فی نے ریاض الجہدہ روضۂ ثانیہ میں نقل کیا ہے اس تمام قصیدے کا مختصر عظیم قادر الکلام شاعر شیخ عباس زبوری بغدادی نے لکھا ہے، جو ان کے مخطوط دیوان میں موجود ہے، جس کو مکتبہ مصر میں دیکھا جاسکتا ہے۔

شاعر کے حالات

قریش سے منسوب ہونے کی وجہ سے اس کا سلسلہ نسب یوں ہے:

عمرو بن عاص بن وائل بن ہاشم بن سعید بن سہم بن عمرو بن حصیص بن کعب بن لوی قرشی اس کی کنیت ابو محمد اور ابو عبد اللہ تھی۔

عرب کے پانچ مکار ترین لوگوں میں شمار تھا، جو فتنے اٹھا کر حالات اپنے حق میں کر لیتے تھے۔

۲۔ شرح نہج البلاغہ ج ۲ ص ۵۲۲ (ج ۱ ص ۵۶)

۱۔ فہرست کتب ج ۲ ص ۳۱۴

۴۔ مغنی الملیب ج ۱ ص ۸۲

۳۔ لطائف اخبار الدول ص ۳۱ (ص ۶۱)

۶۔ انوار الصمانیہ ص ۴۳ (ج ۱ ص ۱۲۱)

۵۔ مناقب ابن شہر آشوب ج ۲ ص ۱۰۶ (ج ۳ ص ۲۱۶)

تخریب کاری کی داستانیں کتابوں میں بھری پڑی ہیں۔ یہ ان لوگوں میں تھا جو فسق و فجور کو برائی نہیں سمجھتے تھے۔ ثبوت میں اس کی زندگی کے حالات ہیں۔

نسب

اس کا باپ قرآن کی روشنی میں ابتر تھا، سورہ کوثر کی آیت ﴿إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ﴾ پیش کرتا تھا اور دشمن ہی مقطوع النسل ہے، اس کے باپ ہی کے لئے نازل ہوئی تھی۔ چنانچہ اکثر علماء و مفسرین نے اس کی وضاحت کی ہے۔ (۱) بعض تفسیروں میں، عاص، ابوجہل، ابولہب اور عقبہ بن معیط کے درمیان اختلاف ہے۔ چنانچہ تفسیر رازی میں ہے کہ یہ سبھی رسول کی مذمت کرتے تھے۔ عاص چونکہ زیادہ مذمت کرتا تھا اس لئے مفسرین نے اسی کا نام لیا ہے۔

سليم بن قيس ہلالی کہتے ہیں کہ یہ آیت خاص عمرو عاص کے بارے میں نازل ہوئی ہے کیوں کہ جب رسول کے فرزند ابراہیم کا انتقال ہوا تو اس نے کہا: محمد ابتر ہو گئے، اب ان کا جانشین نہیں۔ (۲) اسی کا ذکر عمار یا سر اور عبد اللہ بن جعفر نے جنگ صفین میں کیا تھا۔ اس طرح عمرو عاص ابتر اور ابتر کا بیٹا ہے، اسی لئے حضرت علیؑ نے اس کو خط لکھتے ہوئے یوں تحریر کیا:

خدا کے بندے علیؑ امیر المؤمنین کی طرف سے... ابتر اور فرزند ابتر عمرو عاص کی طرف جو آل محمد کی برائی بیان کرتا ہے۔ اس سے معلوم ہوا کہ عمرو عاص کا نسب کیا تھا، اس سے جو بیٹا، بیٹی منسوب ہو وہ نیک نہیں ہو سکتی۔

اس پر طرہ یہ کہ اس کی ماں لیلیٰ مکہ کی مشہور ترین زانیہ اور سستی فاحشہ تھی، جب اس نے عمرو کو پیدا کیا تو پانچ آدمیوں نے اس پر دعویٰ کیا، شباہت کی وجہ سے عاص کو تھوپ دیا گیا کیوں کہ وہ لیلیٰ کو زیادہ

۱۔ الطبقات الکبریٰ ج ۱ ص ۱۱۵ (ج ۱ ص ۱۳۳)؛ ابن قتیہ کی المعارف ص ۱۲۳ (ص ۲۸۵)؛ تاریخ ابن عساکر ج ۱ ص ۳۳۰

(ج ۱ ص ۱۳۳)؛ مختصر تاریخ ابن عساکر ج ۱ ص ۱۹۳ (۲۳۲)

۲۔ کتاب سلیم بن قیس (ج ۲ ص ۷۷۷ حدیث ۲۲)

پیسے دیتا تھا۔ اس واقعہ کو ارومی بنت حارث بن عبدالمطلب نے معاویہ کے دربار میں بیان کیا۔ جب معاویہ نے خوشامد میں کہا: خوش آمدید اے پھوپھی! کیا حال رہا تمہارا۔ انھوں نے کہا: ”سختیجے! تم نے محسن کے ساتھ احسان فراموشی کا برتاؤ کیا، اپنے چچیرے بھائی کے ساتھ برا سلوک کیا، اپنے لئے انجانے نام کی شہرت دے لی، دوسروں کا حق مار لیا، تمہیں سبقت اسلامی بھی حاصل نہیں، ابن محمد کے انکار کی وجہ سے خدا نے تم سے خوشنہی چھین کر حق کو اس کے حقدار کی طرف واپس کر دیا۔ خدا کی بات بلند ہونا ہی تھی، ہمارے نبی مخالفوں کی آرزو کے برخلاف کامران ہوئے۔ ہم اہل بیت اپنے اعتبار سے انتہائی قدر و منزلت والے تھے۔ لیکن بعد وفات رسولؐ ہماری حالت وہی ہو گئی، جو قوم موسیقی فرعونوں کے یہاں ہوئی تھی۔ بیٹوں کو ذبح کرتے اور بیٹیوں کو چھوڑ دیتے۔ رسولؐ کے بعد علیؑ کی حیثیت وہی تھی، جو موسیٰ کے نزدیک ہارون کی تھی، جنہوں نے کہا تھا: مانجائے! میری قوم نے مجھے کمزور کر دیا ہے اب وہ قتل کرنے پر آمادہ ہیں، رسولؐ کے بعد ہم نے کوئی آسائش نہیں دیکھی، ہماری دشواریاں بڑھتی گئیں۔ اب تو ہمارا انجام جنت اور تمہارا جہنم ہے۔“ عمرو نے کہا: او گمراہ بڑھی! بات کم کر، آنکھیں مت چمکا۔ ارومی نے پوچھا: تو کون ہے تیری ماں نہ رہے؟ عمرو نے کہا: میرا نام عمرو عاص ہے۔ یہ سن کر ارومی نے ڈپٹا: او حرام زادی نابندہ کے بچے! تو مجھ سے بات کرتا ہے، جبکہ تیری ماں مکہ کی سستی اجرت والی مشہور ترین فاحشہ تھی، اپنی حد میں رہنے کی کوشش کر، اپنی اوقات مت بھول جا۔ خدا کی قسم! تجھ میں قریش کا نہ تو حسب ہے نہ عقل و شرافت۔ تجھ پر قریش کے چھ آدمیوں نے دعویٰ کیا (۱)، جب تیری ماں سے پوچھا گیا تو اس نے کہا: ان سبھی نے میرا بستر گرم کیا تھا، اب غور کرو جس سے اس کی شہادت ہو اس کے حوالے کر دو، تو عاص سے مشابہ ہونے کہ وجہ سے اس کے حوالے کر دیا گیا۔ میں نے تیری ماں کو منیٰ میں ہر آوارہ مرد کے ساتھ گھومتے دیکھا ہے۔ (۲)

۱۔ العقد الفرید (ج ۱ ص ۲۲۵) اور روض المناظر (ج ۱ ص ۲۲۹) میں پانچ کا ذکر ہے۔

۲۔ بلاغات النساء ۱۷۷ (۲۳)؛ العقد الفرید ج ۱ ص ۱۶۳ (ج ۱ ص ۲۲۵)؛ روض المناظر ج ۱ ص ۲۲۸ (ج ۱ ص ۲۲۹)؛ حواش ۱۰۷ (ج ۱ ص ۲۲۸)؛ شمات الاوراق ج ۱ ص ۱۳۳ (ص ۱۵۲)؛ فرید وجدی کی دائرۃ المعارف ج ۱ ص ۲۱۵؛ حیمرة الخطب ج ۱ ص ۲۶۲ (ج ۲ ص ۲۸۲ نمبر ۲۷)

دوسروں کے علاوہ امام حسنؑ نے بھی معاویہ کے سامنے یہی بات کہی تھی: ”عاص کے بیٹے تیرا معاملہ مشترک ہے، تیری ماں نے بدکاری کرا کے تجھے مجھول پیدا کیا، پھر قریش کے چار آدمیوں کے درمیان تیرے متعلق محاکمہ ہوا۔ (۱) ان میں سب سے منجلا اور تیری ماں کا گہرایا اور خبیث تھا تو اسی کے حوالے کر دیا گیا۔ پھر جب تیرے باپ نے محمدؐ کی مذمت کی تو خدا نے اس کے حق میں آیت ﴿ان شاتک هو الابتر﴾ نازل کی۔ (۲)

ابومنذر ہشام کلبی نے ”مثالب العرب“ میں اس کی ماں کے یاروں میں عبدالرحمن ابن حکم، عقبہ اور عقبہ کے نام بھی لکھا ہے۔ یہ ان عورتوں میں سے تھی جن کی جاہل رسم کے مطابق شادی ہوئی تھی، اپنی کتاب میں فاحشہ عورتوں کا تذکرہ کرتے ہوئے اس کا بیٹوں کے ساتھ مکہ آنا اور آوارہ آدمیوں سے تعلق، ولادت کے بعد نزاع اور عاص کے حوالے کیا جانا درج کیا ہے۔ خود عمرو عاص کو اس کا اعتراف تھا۔ غلابی نے بھی اپنی کتاب میں اس واقعہ کو تفصیل سے درج کیا ہے۔

زینتری کی ربیع الابرار میں ہے کہ عمرو کی ماں نابغہ قبیلہ عنزہ کے ایک شخص کی کنیز تھی۔ قید ہوئی تو مکہ میں عبداللہ بن جدعان نے اسے خرید لیا، وہ فاحشہ عورت تھی۔ (۳) کلبی کے مطابق اس شخص کو ہزار درہم دینے کا اعلان تھا جو عمرو سے اس کی بدنامی کا حال پوچھ لے۔ یہ بات اس وقت کی ہے جب عمرو مصر کا گورنر تھا۔ ایک شخص اس کے پاس آیا اور پوچھا: ”میں جہاں پناہ کی مادر گرامی کے متعلق معلومات حاصل کرنے آیا ہوں“ عمرو نے جواب دیا: ”ہاں! وہ بنی جدعان کی طرف منسوب قبیلہ عنزہ کی عورت تھیں، ان کا نام لیلیٰ اور لقب نابغہ تھا۔ اب جاؤ جو انعام مقرر ہے لے لو“۔ (۴)

سیرت حلبیہ کے مطابق زمانہ جاہلیت میں نکاح بغایا اور نکاح جمع رائج تھا۔ نکاح بغایا یہ تھا کہ کچھ

۱۔ کلبی اور سبط ابن جوزی نے تذکرہ ص ۲۰۱ پر پانچ آدمیوں کا ذکر کیا ہے۔

۲۔ شرح ابن ابی اللہ بیہ ج ۲ ص ۱۰۱ (ج ۶ ص ۲۹۱ خطبہ ۸۳): تذکرہ خواص الامہ ص ۱۱۴ (ص ۲۰۱)

۳۔ ربیع الابرار (ج ۳ ص ۵۵۸ ج ۲ ص ۱۹)

۴۔ کامل ہمد (ج ۲ ص ۸۳): ابن قتیہ کی بیون الاخبار ج ۱ ص ۲۸۴: استیعاب (القسم الثالث ص ۱۱۸ نمبر ۱۹۳): شرح ابن

ابی اللہ بیہ ج ۲ ص ۱۰۰ (ج ۶ ص ۲۸۴): جہرۃ الخطب ج ۲ ص ۱۹ (ج ۲ ص ۲۵، ۲۶ نمبر ۱۸ خطبہ ۸۳)

لوگ کسی فاحشہ عورت سے باری باری ہم بستر ہوتے، اگر حمل ٹھہرتا تو جس سے شباہت ہوتی، بچہ اس کو مل جاتا۔ نکاح جمع یہ تھا کہ دس سے کم افراد کسی پرچم والی فاحشہ عورت کے پاس جاتے، جب بچہ پیدا ہوتا تو یہ سب کو بلاتی اور کہتی کہ اے فلاں! یہ تمہارا بچہ ہے، اسے قبول کرو اور اسے قبول کرتے ہی بنتی، چاہے اس سے مشابہت ہوتی یا نہیں۔ احتمال یہ ہے کہ عمرو عاص نکاح جمع سے پیدا ہوا تھا، کیوں کہ چار افراد، عاص، ابولہب، امیہ اور ابوسفیان نے دعویٰ کیا کہ عمرو میرا بیٹا ہے۔ نابغہ نے عاص کے حوالے کر دیا، کیوں کہ وہ اس کا خرچ برداشت کرتا تھا اور ابوسفیان کنجوس تھا۔ (۱)

اس کی وجہ سے عمرو عاص کی ہمیشہ ملامت کی گئی۔ حضرت علیؓ، عثمانؓ، امام حسنؓ، عمارؓ یا سراور دوسرے صحابہ لٹاڑتے رہے، تفصیل آگے آئے گی۔ (۲)

عبداللہ بن جعفر اور عمرو

عمرو عاص نے عبداللہ بن جعفر کو معاویہ کے دربار میں حقارت سے پکارا: اے جعفر کے بیٹے! عبداللہ نے جواب دیا: تو نے مجھے جعفر کی طرف نسبت دی، نہ میں زنا زادہ ہوں نہ اہتر ہوں۔ پھر دو شعروں میں اندھیروں کے نقیب سے کہا کہ تو نے ڈر کے مارے اسلام قبول کیا لیکن حقیقت میں کافر ہے، ثبوت یہ ہے کہ تو ہم اہلیت سے نفرت رکھتا ہے۔ (۳)

عبداللہ بن ابی سفیان اور عمرو

عبداللہ بن ابی سفیان بن حارث ہاشمی نے معاویہ سے ملنے کی اجازت طلب کی، وہاں عمرو بھی تھا، بولا: آپ ایسے کو اذن باریابی دے رہے ہیں، جو لوہو لعب میں مشغول رہتا ہے، گانے والوں کا رسیا ہے

۱۔ السیرۃ الخلیفہ ج ۱ ص ۳۶۸ (ج ۱ ص ۳۳)

۲۔ السیرۃ الخلیفہ ج ۲ ص ۸۸، ۸۹ (ج ۲ ص ۷۶، ۷۷)

۳۔ تاریخ ابن عساکر ج ۲ ص ۳۳۰ (ج ۲ ص ۶۶ مختصر تاریخ ابن عساکر ج ۲ ص ۷۸)

اور جہاد سے روگردان رہتا ہے، مہکلو پن اور شوخی اس کا کام ہے۔ عبد اللہ نے یہ سن کر جواب دیا: اے عمرو! یہ خصلت میری نہیں، تیری ہے۔ میں یاد خدا میں مشغول رہتا ہوں، ظلم کی تائید نہیں کرتا۔ مہالک سے بھاگتا نہیں، چغل خور نہیں ہوں، بلند نسب ہوں، میں حرامی نہیں جس پر کئی قریش نے دعویٰ کیا ہو، کاش! میں جانتا کہ تو کس نسب کے بل بوتے پر اشراف سے مقابلہ کر رہا ہے، کیا تجھے اسی نسب پر فخر ہے جس کا کچا چٹھاسب کو معلوم ہے۔ (۱)

عمرو کا اسلام

عمرو کی پوری زندگی کا تجزیہ یہ بتاتا ہے کہ وہ واقعی مسلمان نہیں تھا۔ اس نے اپنے اسلام کا اظہار واقعہ حبشہ کے بعد کیا تھا تا کہ مادی فائدے ہو کر سکے یا اسلامی ترقی کے ضرر سے محفوظ رہ سکے۔ عمرو بن عاص عمارہ بن ولید کے ساتھ قریش کا نمائندہ بن کر شاہ حبشہ کے پاس اس لئے گیا کہ جعفر اور ان کے رفقاء کو قریش کے حوالے کر دے، وہاں اس نے دیکھا کہ لوگ جعفر کی طرف مائل ہیں اور اسلام بڑی تیزی سے ترقی کر رہا ہے، نجاشی کی گفتگو نے اس کا خیال ہی بدل دیا۔ اس نے کہا: کیا تم چاہتے ہو کہ میں اس قاصد رسول کو تمہارے حوالے کر دوں جو رسول مثیل موسیٰ ہیں اور جبرئیل ان پر نازل ہوتے ہیں۔ عمرو نے حیرت سے پوچھا: کیا ایسا ہی ہے؟ نجاشی نے کہا: تم پر افسوس ہے! تم میری بات مان لو اور اس رسول کی پیروی کرو جو بخدا برحق ہیں اور حتمی طور پر غلبہ پالیں گے جس طرح موسیٰ نے فرعونیوں پر غلبہ پالیا تھا۔ (۲)

اسی واقعہ نے عمرو کو پیغمبرؐ کے قریب آنے پر آمادہ کیا۔ مختصر یہ کہ اس کی پوری زندگی ظاہری اسلام یا اپنے تحفظ یا ریشہ دوانیوں میں گزری۔ اس نے رسولؐ کی ستر شعروں میں مذمت کی اور ہر شعر کے بدلے رسولؐ نے اس پر لعنت کی۔ حضرت علیؓ نے اس کے متعلق شعر کہا ہے کہ: عمرو کب فاسقوں اور اسلامی

(۱) تاریخ ابن عساکر ج ۷ ص ۳۳۸ (ج ۹ ص ۳۶۷ مختصر تاریخ ابن عساکر ج ۱۲ ص ۷۸) (۱۱: ص ۲۷ ج ۲ ص ۳۲۰)

(۲) سیرۃ ابن ہشام ج ۳ ص ۳۱۹ (ج ۳ ص ۲۸۹) اور دیگر کتب سیر و تاریخ

دشمنوں کی گود میں نہ رہا۔ کیا یہ ممکن ہے کہ وہ اپنی ماں کی طرح نہ ہو؟ حضرت کا خیال بالکل صحیح ہے۔
آپ کا ارشاد ہے: اس خدا کی قسم جس نے دانہ شگافتہ کیا اور مخلوقات کو پیدا کیا! اس نے صرف ظاہری اسلام قبول کیا ہے اور اپنا کفر چھپایا ہے تاکہ جب اپنے دوستوں سے ملے تو اصل کفر ظاہر کر سکے۔ (۱)

ابن ابی الحدید کہتے ہیں کہ میرے استاد ابو القاسم طبری نے معاویہ و عمرو کی گفتگو نقل کی ہے۔ معاویہ نے کہا: ”اے ابو عبد اللہ! لوگوں کا یہ کہنا مجھے اچھا معلوم نہیں ہوتا کہ تم نے مادی فائدوں کے لئے اسلام قبول کیا ہے۔“ عمرو نے جواب دیا: ”اب اسے جانے بھی دیجئے۔“

ہمارے استاد کہتے ہیں کہ یہ جملہ واضح اشارہ ہے کہ عمرو طمدہ کا فر تھا ”اس بات کو جانے دیجئے“ کا مطلب یہ ہے کہ اسے قیامت کا یقین نہ تھا، معاویہ بھی اسی کی طرح تھا۔ (۲)
ابن ابی الحدید کہتے ہیں کہ میں نے عمرو کے حکیمانہ کلام اس لئے نقل کئے ہیں کہ کسی خوبی کو ضائع نہ کرنا چاہئے۔ چاہے وہ شخص کتنا ہی ناپسندیدہ ہو۔ (۳)

رجاء محض کا اولین عقیدہ عمرو اور معاویہ ہی نے ایجاد کیا، ان دونوں کا خیال تھا کہ اسلام قبول کر لینے کے بعد کیسا ہی پاپ کیا جائے، بہر حال مغفرت ہو جائے گی۔ کیوں کہ خدا کا ارشاد ہے کہ ”اِنَّ اللّٰهَ لَیَغْفِرُ الذَّنُوْبَ جَمِیْعًا“ بے شک خدا تمام گناہ معاف کر دیگا۔ (۴)
معاویہ فاسق و بے دین تھا۔ اسی طرح اس کی فوج کے تمام افراد فاسق و بے دین تھے۔

رسول خدا کا ارشاد

زید بن ارقم معاویہ سے ملے گئے، دیکھا کہ وہاں معاویہ و عمرو عاص ایک جگہ تخت پر بیٹھے ہیں۔

۱۔ تذکرۃ الخواص ص ۵۶ (۹۷) اور سیرۃ حلبیہ (ج ۳ ص ۲۰) وغیرہ

۲۔ شرح ابن ابی الحدید ج ۱ ص ۱۳۷ (ج ۲ ص ۶۵ خطبہ ۲۶؛ ج ۶ ص ۳۳۱، ۳۳۵ خطبہ ۸۳؛ ج ۷ ص ۵۸ خطبہ ۹۲)

۳۔ شرح ابن ابی الحدید ج ۲ ص ۱۱۳

۴۔ شرح ابن ابی الحدید ج ۲ ص ۱۱۳

زیدان دونوں کے درمیان بیٹھ گئے۔ عمرو عاص دھاڑے: دوسری جگہ نہیں تھی کہ یہاں بیٹھ کر امیر المومنین سے میری قربت ختم کر دی؟ زید نے کہا: رسول خداؐ جنگ تبوک میں تشریف لے گئے، تم بھی اس میں شریک تھے۔ جب رسول خداؐ نے تم دونوں کو ایک ساتھ دیکھا تو آنحضرتؐ نے تم پر خشم آلود نگاہ ڈالی، دوسرے دن بھی تمہیں گھورا، تیسرے دن فرمایا کہ جب تم معاویہ و عمرو عاص کو ایک جگہ دیکھو تو دونوں میں جدائی ڈال دو، کیوں کہ یہ دونوں کبھی خیر پر مجتمع نہ ہوں گے۔ (۱)

امیر المومنینؑ کا ارشاد

ابو حیان توحیدی لکھتے ہیں کہ عمرو نے حضرت علیؑ کے متعلق فرمایا کہ ان میں شوخی و مزاح بہت ہے، جب یہ خبر حضرت کو پہونچی تو فرمایا: فرزند نابغہ مجھے شوخ دیا وہ گو کہتا ہے، یہ نسبت میری طرف قطعی درست نہیں ہے مجھے تو یاد آخرت، بے ہودگیوں سے باز رکھتی ہے۔ یاد آخرت انسان کو بہترین صفات سے آراستہ کرتی ہے جھوٹ بولنا بری بات ہے۔ عمرو جب بھی وعدہ کرتا ہے تو وعدہ خلافی کرتا ہے۔ جھوٹ بولتا ہے، زمانہ ہی اس کی اصلاح کرے گا، اس کی سب سے بڑی مکاری یہ ہے کہ اپنی شرمگاہ جھٹ سے ظاہر کر دیتا ہے۔ (۲)

جب شامیوں نے قرآن نیزدوں پر بلند کیا تو فرمایا:

”خدا کے بندو! میں سب سے زیادہ قرآن پر عامل ہوں لیکن معاویہ، عمرو عاص، ابن ابی معیط، حبیب بن مسلمہ اور ابن ابی سرح نہ تو اہل دیانت میں سے ہیں اور نہ قرآن مانتے ہیں۔ میں انہیں تم سے زیادہ پہچانتا ہوں۔ بچپن سے ان کے ساتھ رہا ہوں اور آج بھی دیکھ رہا ہوں، ان کا بچپن بدترین تھا۔ ان کی بات حق ہے لیکن ان کا ارادہ باطل ہے، بغیر معرفت کے قرآن بلند کیا ہے صرف مکر و حیلہ کر رہے ہیں، عمل نہیں کریں گے۔“ (۳)

۱۔ صفین، ص ۱۱۳ (ص ۲۱۸): المعتمد الفریج ج ۲ ص ۲۹۰ (ج ۳ ص ۱۴۵)

۲۔ الامتاع والموابہ ج ۳ ص ۱۸۳۔ شیخ طوسیؒ نے اپنی امامی ص ۸۲ (ص ۱۳۱ حدیث ۲۰۸۰) پر حافظ ابن عقیلہ کے طریق سے

اس کی روایت کی ہے نیز ملاحظہ کیجئے: عیون الاخبار ج ۱ ص ۱۶۴: المعتمد الفریج ج ۲ ص ۲۸۷ (ج ۳ ص ۱۴۱)

۳۔ کتاب صفین نصر بن مزاحم ص ۲۶۴ (ص ۴۸۹)

مسعودی کہتا ہے کہ قبیلہ بکر بن وائل کا ایک ضعیف العمر مجاہد یوسف بن ارقم بن عوف کا بیان ہے کہ میں صفین میں حضرت علیؑ کی فوج میں تھا، عمرو عاص اپنے نیزے میں چو کور سیاہ جھنڈے لگائے ہوئے تھا۔ کچھ لوگ کہنے لگے کہ رسول خداؐ نے یہ جھنڈا عمرو کے حوالے کیا تھا۔ حضرت نے فرمایا: جانتے ہو، اس کا کیا واقعہ ہے؟ رسول خداؐ نے اس پر چم کو بلند کر کے فرمایا کہ اس کی شرطوں کے ساتھ کون لے گا؟ عمرو نے شرائط پوچھے تو فرمایا:

اے لے کر مسلمانوں سے جنگ نہ کرے، عمرو نے اس کو لے لیا لیکن خدا کی قسم! آج یہ مسلمانوں سے جنگ کر رہا ہے، خدا کی قسم! انھوں نے ظاہری طور سے اسلام قبول کیا ہے۔ اپنا کفر چھپائے رہے لیکن جب مددگار مل گئے تو اپنا کفر ظاہر کر دیا، یہ نماز کو صرف بصورت ظاہر پڑھتے ہیں۔ (۱)

حضرت علیؑ کا خط عمرو عاص کے نام

”یہ خط بندہ خدا علیؑ امیر المومنین کی طرف سے، ابتر فرزند ابتر عمرو بن عاص بن وائل کی طرف، جس نے محمد و آل محمدؐ سے عناد کا بیڑا اٹھا رکھا ہے، ہدایت قبول کرنے والے پر سلام! اما بعد: تو نے اپنی مردانگی ایک فاسق کے حوالے کر دی ہے۔ وہ شرفاء کی اہانت کرتا ہے، حلیم افراد اس سے وابستہ ہونے کی وجہ سے احق مشہور کئے جاتے ہیں۔ تیرا دل اس کا مطیع ہے، اس کی پیروی سے تیرا دین چھن گیا۔ اسلام، دنیا، آخرت، سبھی تباہی کے گھاٹ لگ گئے، خدا تیری کینگی کو ازل ہی سے جانتا تھا تو معاویہ کے پیچھے کتے کی طرح یوں لگا ہے جیسے شیر کے پیچھے بھیڑیا کہ اس کا بچا کچا کھا سکے۔ اگر تو حق پر عمل کرتا تو مطلب پالیتا، اگر خدا نے مجھے تجھ پر اور فرزند جگر خوارہ پر قابو دیدیا تو تمہیں ان قریش کے ظالموں کے پاس پہنچا دوں گا، جنہیں زمانہ رسولؐ میں خدا نے ہلاک کیا تھا۔ اگر تم میرے بعد زندہ رہ گئے تو خدا انتقام لینے کے لئے کافی ہے۔“

ایک نکتہ

ابن ابی الحدید نے یہ خط نصر بن مزاحم کے حوالے سے نقل کیا ہے۔ (۱) موجودہ کتاب صفین میں یہ خط نہیں ہے۔ ارباب نظر سمجھ سکتے ہیں کہ موجودہ کتاب صفین مکمل نہیں ہے بلکہ تلخیص ہے۔ موجودہ کتاب سے وہ کافی ضخیم تھی۔ حضرت کا ایک دوسرا خط بھی اس کی دین فروشی پر سرزنش کے لئے ہے مضمون تقریباً یہی ہے۔ (۲)

بعد تحکیم خطبہ امیر المومنینؑ

جب خوارج نے بغاوت کی اور ابوموسیٰ اشعری مکہ بھاگ گیا تو علیؑ نے بصرہ کا گورنر ابن عباس کو بنایا۔ آنحضرتؐ نے کوفہ میں اس موقع پر خطبہ فرماتے ہوئے حمد خدا اور نعت رسولؐ کے بعد فرمایا: ”تجربہ کار کی نصیحت ٹھکرانے سے ندامت ہوتی ہے۔ اگر تم میری اطاعت کرتے تو یہ صورتحال نہ پیدا ہوتی، سمجھ لو کہ یہ دونوں (عمر اور ابوموسیٰ) حکم تھے لیکن قرآن کو پس پشت ڈال دیا۔ ان کا فیصلہ خواہشات پر مبنی تھا۔ لہذا دونوں میں اختلاف ہوا اور صحیح فیصلہ نہ ہو سکا، ابھی ناخوش ہو گئے اب یہ دونوں شام جا رہے ہیں۔“ (۳)

عمر وعاص کے متعلق حضرت کے ارشادات بہت زیادہ ہیں، اختصار کے خیال سے آخری ارشاد نقل کیا جا رہا ہے: ”نابغہ کا بیٹا، دشمن خدا اور دشمنان خدا کا دوست، مصر کا حاکم ہو گیا، خبیث ظالموں نے مصر فتح کر لیا، ان دونوں نے مخلوقات کو حق سے روک دیا ہے اور کجروی و انحراف کی تبلیغ و اشاعت کر رہے ہیں۔“ (۴)

۱۔ شرح ابن ابی الحدید ج ۳ ص ۶۱۶ (ج ۱ ص ۱۶۳ تا ۱۶۹) ۲۔ نج البلاغ ج ۲ ص ۶۴ (ص ۱۱ تا ۱۲ ص ۳۹)

۳۔ الامم والسیاسة ج ۱ ص ۱۱۹ (ج ۱ ص ۱۲۳)؛ تاریخ طبری ج ۶ ص ۲۵۸ (ج ۵ ص ۷۷ تا ۷۸)؛ مروج الذهب

ج ۲ ص ۳۵۸ (ج ۲ ص ۴۲۱)؛ نج البلاغ ج ۲ ص ۴۴ (ص ۷۹ خطبہ ۳۵)؛ تاریخ کامل ج ۳ ص ۱۲۶ (ج ۲ ص ۴۰۰)؛ حوادث

۴۳ھ)؛ البدایہ والنہایہ ج ۷ ص ۲۸۶ (ج ۷ ص ۳۱۷ تا ۳۱۸)؛ حوادث ۴۳ھ

۴۔ تاریخ طبری ج ۶ ص ۶۲-۶۱ (ج ۵ ص ۱۰۷-۱۰۸)؛ حوادث ۳۸ھ

قنوت میں امیر المومنینؑ نے عمرو پر متواتر لعنت کی

جنگ صفین کے بعد حضرت علیؑ اپنے قنوت میں معاویہ پر لعنت کیا کرتے تھے۔ کوفے والے بھی آپ کی پیروی میں لعنت پڑھتے تھے۔ معاویہ کا بھی یہی حال اور شام والے اس کی پیروی کرتے تھے۔ طبری میں قنوت کے یہ الفاظ ہیں

”اللهم العن معاویہ و عمر و ابی الاعور اسلمی، و حبیباً و عبدالرحمن بن خالد

و الضحاک بن قیس و الولید“

جب معاویہ کو اس کی خبر ملی تو اس نے بھی قنوت میں علیؑ، ابن عباس، مالک اشتر اور حسن و حسینؑ پر

لعنت پڑھنی شروع کر دی۔ (۱)

نصر بن مزاحم نے بھی اس روایت کو تھوڑے اختلاف کے ساتھ یوں نقل کیا ہے: حضرت علیؑ نماز صبح و مغرب کے اختتام پر فرماتے تھے: اللهم اللعن معاویہ و عمرأ... لیکن اس میں اشتر کے بجائے قیس بن عبادہ کا تذکرہ ہے۔ (۲)

ابن حزم نے لکھا ہے کہ علیؑ و معاویہ واجبی و سنتی نمازوں کے قنوت میں ایک دوسرے پر لعنت بھیجتے تھے۔ (۳) کتاب النہا ئص میں اس قدر اضافہ ہے کہ یہ رسم عمر بن عبدالعزیز کے زمانے تک جاری رہی، اس نے یہ رسم بند کی۔ (۴)

عائشہ کی لعنت عمرو پر

محمد بن ابی بکر کے قتل کی خبر عائشہ کو معلوم ہوئی تو بہت بیقرار ہوئیں اور ہر قنوت میں معاویہ و

۱۔ تاریخ طبرج ۶ ص ۴۰ (ج ۶ ص ۴۰ و قاتل ۲۷۲ھ)

۲۔ کتاب صفین نصر بن مزاحم ص ۳۰۲ (ص ۵۵۲)

۳۔ کتاب النہا ئص (ج ۳ ص ۱۳۵)

۴۔ خصائص طوطا ص ۳۳۰ (ص ۳۳۳)

عمر وعاص پر لعنت کرنا اپنا شعار بنالیا۔ (۳)

امام حسنؑ اور عمر وعاص

زبیر بن بکار کتاب ”المفاخرات“ میں روایت کرتا ہے:

معاویہ کے پاس عمر وعاص، ولید بن عقبہ، عتبہ بن ابی سفیان اور مغیرہ بن شعبہ بیٹھے تھے۔ امام حسنؑ کی کچھ تلخ و تند باتیں انہیں معلوم ہوئی تھیں۔ امام حسنؑ کو بھی ان کا طعن و تشنیع معلوم ہوا تھا۔ ان سب نے معاویہ سے کہا کہ اے امیر المومنین! ذرا دیکھئے تو امام حسنؑ نے کس طرح سے اپنے باپ کا نام روشن کیا ہے کہ تمام مسلمان ان کی تصدیق کرتے ہیں اور پیروی کرتے ہیں، وہ بلند مرتبہ مشہور ہو گئے ہیں۔ ہم لوگ ان کی کچھ تشویشناک باتیں سن رہے ہیں، معاویہ نے کہا کہ اس بارے میں تمہاری کیا رائے ہے؟ سب نے کہا کہ ان کو یہاں بلائیے تاکہ ان کے سامنے ان کے باپ کو گالی دی جائے۔ ان سے کہا جائے کہ تمہارے باپ نے عثمان کو قتل کیا اور ان سے اقرار لیا جائے۔ آپ کے سامنے انہیں بولنے کی جرات نہیں ہوگی۔

معاویہ نے کہا کہ ایسا نہ کرو، خدا کی قسم! ان کے پاس میں بیٹھتا ہوں تو ان کا رعب مجھ پر طاری ہو جاتا ہے۔ سب نے اصرار کیا کہ کچھ بھی ہو آپ انہیں بلائیے۔

معاویہ نے کہا کہ اگر وہ یہاں آئے تو میں انصاف کا دامن نہیں چھوڑوں گا۔

عمر وعاص نے کہا کہ آپ کو ڈر ہے کہ ان کا باطل ہمارے حق پر غالب آجائے گا یا ان کی بات ہماری بات پر برتری حاصل کر لے گی؟

معاویہ نے کہا کہ اگر تم میری مرضی کے خلاف انہیں بلانا ہی چاہتے ہو تو بات چیت میں ان سے جھگڑنا نہیں۔ اچھی طرح سے سمجھ لو کہ وہ جس خانوادہ سے تعلق رکھتے ہیں ان پر عیب نہیں لگایا جاسکتا ہے۔

۱۔ طبری ج ۶ ص ۶۰ (ج ۵ ص ۱۰۵ حوادث ۳۸ھ)؛ کامل ابن اثیر ج ۳ ص ۱۵۵ (ج ۲ ص ۴۱۳ حوادث ۳۸ھ)؛ ابن ابی

الحدیث ج ۲ ص ۳۳ (ج ۶ ص ۸۸ خطبہ ۶۷)؛ البدلیہ والتمایہ ج ۷ ص ۳۱۴ (ج ۷ ص ۳۴۹ حوادث ۳۸ھ)

تم لوگ انہیں الزام دینا کہ تمہارے باپ خلفاء ثلاثہ کی مخالفت کرتے تھے اور انہوں نے عثمان کو قتل کرایا اس کے بعد معاویہ نے امام حسنؑ کے پاس آدمی بھیجا۔ امام حسنؑ نے پوچھا: وہاں معاویہ کے پاس کون کون ہے؟ قاصد نے نام لیا، فرمایا: ان سب پر آسمان پھٹ پڑے، عذاب الہی نازل ہو، آخر مقصد کیا ہے؟ پھر غلام سے لباس طلب کیا اور یہ دعا پڑھتے ہوئے گھر سے نکلے: خدایا! میں ان کی برائیوں اور ریشہ دوانیوں سے تیری ہی پناہ کا طلبگار ہوں، تیری بارگاہ میں دعاگو ہوں کہ انہیں ذلت و خواری کا مزہ چکھا، تو نے ہر زمان و مکان میں اپنی قدرت سے میری نصرت فرمائی ہے، خدایا! سب سے زیادہ تیری ہی مہربانیاں میرے شامل حال رہی ہے۔

بزم معاویہ میں پہنچے تو پہلے عمرو عاص نے جی بھر کے علیؑ کو گالیاں دیں اور کہا کہ علیؑ نے ابو بکر کو گالیاں دیں اور ان کی خلافت سے خوش نہیں تھے۔ وہ عمرو عثمان کے قتل میں شریک تھے اور پھر خلافت کا دعویٰ کر دیا۔ آئیں بائیں شائیں جکتے ہوئے کہا کہ تم فرزند ان عبدالمطلب خلفاء کے قتل کے بعد بادشاہی کے قابل کہاں رہے۔ اقتدار کے اتنے حریص ہو کہ ہر گھٹیا حرکت پر آمادہ ہو جاتے ہو۔

پھر امام حسنؑ سے کہا: تم حماقت میں ہوس اقتدار لئے بیٹھے ہو۔ اپنی حرکتوں سے ہنسی اڑواتے ہو۔ اصل میں یہ سب نتیجہ ہے تمہارے باپ کے کرتوتوں کا۔ غرض ہم نے اس لئے بلایا ہے کہ تمہارے باپ کو گالیاں دیں، اپنی حرکتوں سے اکیلے رہ گئے ہو۔ خدا نے ان سے تو نجات دی لیکن تم ہمارے قبضے میں ہو، ہم چاہیں تو تمہیں قتل کر دیں۔ نہ کوئی گناہ ہو گا نہ لوگ مذمت کریں گے۔ کیا تم ہمیں جھٹلا سکتے ہو۔ سمجھ لو کہ تمہارے باپ ظالم تھے۔

امام حسن علیہ السلام نے جواب میں حمد و ثنائے الہی کے بعد فرمایا: ”تو نے جنگوں میں رسولؐ سے جنگ کی، مکہ میں رسول خداؐ کی ہجو کر کے انہیں اذیت دی۔ رسولؐ کے خلاف تو نے تمام مکاریاں کی اور انہیں جھٹلایا، تکذیب و عناد میں تو سب سے بڑھا ہوا تھا، تو جبشہ بھی پہنچ گیا تھا تا کہ جعفر اور ان کے ساتھیوں کو قابو میں کر کے اہل مکہ کے حوالے کر سکے، لیکن نجاشی کے یہاں تیرا دار خالی گیا۔ خدا نے تجھے ناامید واپس کیا۔

تو نے اپنے ساتھی عمارہ بن ولید کے ساتھ حسد اور دھوکہ کیا۔ نجاشی کے سامنے اس کی چغلی کی لیکن خدا نے تجھے اور تیرے ساتھی کو رسوا کیا۔ اس طرح تو جاہلیت اور اسلام دونوں زمانوں میں بنی ہاشم کا سخت ترین دشمن رہا۔۔۔“

پھر فرمایا: ”تو بہتر جانتا ہے اور یہ سب بھی جانتے ہیں کہ تو نے رسولؐ کی مذمت میں ستر شعر کہے۔ رسولؐ خدا نے جواب دیا کہ شعر کہنا میرے لئے مناسب نہیں، میں ہر شعر کے بدلے اس پر ہزار لعنت بھیجتا ہوں، اس طرح تجھ پر رسولؐ خدا کی لعنت شمار سے باہر ہے۔“ (۱)

تو نے جو کچھ عثمان کے بارے میں کہا سب غلط ہے، یہ آگ تو نے ہی بھڑکائی تھی جب شعلے بھڑک اٹھے تو تو فلسطین بھاگ گیا۔ وہ قتل ہو گئے تو تو نے کہا:

یہ ابو عبد اللہ کا کینہ تھا جب زخم کر دیتا ہوں تو خونم خون کر دیتا ہوں۔ پھر خود کو معاویہ کی گود میں ڈال کر اپنا دامن بچا لیا اور اپنا دین دنیا کے بدلے بیچ دیا، پھر سمجھ لے میری ملامت، نفرت یا محبت کی بنا پر نہیں۔ تو نے زندگی میں عثمان کی کوئی مدد نہ کی، ان کے قتل کے بعد قاتلوں پر غضبناک بھی نہ ہوئے۔ عمرو عاص... کیا تجھے شرم نہیں آتی؟ کیا تو نے مکے سے حبشہ کی جانب روانہ ہونے سے قبل یہ اشعار نہیں کہے تھے:

”میری بیٹی پوچھتی ہے یہ سفر کیسا ہے؟ حالانکہ یہ سفر میرے لئے اجنبی نہیں، میں نے کہا: اس لئے جارہا ہوں کہ نجاشی کے یہاں جعفرؓ پر قابو پاسکوں، وہاں ان پر اتنے الزام لگاؤں گا کہ ان کا فخر ذلت میں بدل جائے گا۔ میں احمدؓ کی مذمت کرنے میں سب سے آگے ہوں اس کا بدلہ مجھے عتبہ دے گا، میں بنی ہاشم کی مذمت میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہ کروں گا۔“ (۲)

۱۔ محقق عبد العزیز طباطبائی نے حاشیہ کتاب پر اس واقعہ کو دوسرے الفاظ میں درج ذیل کتابوں سے نقل کیا ہے: طبقات ابن سعد حالات امام حسن نمبر ۱۳۶؛ مجمع کبیر طبرانی حالات امام حسن ج ۳ ص ۲۶۹۸، ۲۶۹۹؛ تاریخ ابن عساکر حالات ابوالاعور سلمیٰ؛ تاریخ اسلام ذہبی حالات امام حسن ج ۳ ص ۳۹؛ مجمع الزوائد ج ۱ ص ۱۱۳ ج ۹ ص ۱۷۸

۲۔ تذکرہ سبط ابن جوزی ص ۱۴۲ (۲۰۰)؛ شرح ابن ابی الحدید ج ۲ ص ۱۰۳ (ج ۶ ص ۲۹۱ خطبہ ۸۳)؛ تہذیب الخلفاء ج ۲ ص ۱۲ (ج ۲ ص ۲۷ نمبر ۱۸)

امام حسنؑ کے جواب میں کچھ توضیح طلب باتیں:

۱۔ آپ نے عمرو سے فرمایا کہ تو جعفر کو مکہ واپس لائے گیا تھا۔ یہ اشارہ ہے عمرو عاص کے دوسرے شعر کی طرف۔ لگ بھگ ۸۲ مرد اور ۱۸ عورتیں حبشہ ہجرت کر گئی تھیں، ان میں جعفر بن ابی طالب بھی تھے جب قریش کو معلوم ہوا تو کچھ تحائف کے ساتھ عمرو عاص اور عمارہ کو نجاشی بادشاہ کے پاس بھیجا لیکن ان کی امیدوں کے خلاف نجاشی نے مسلمانوں کی طرفداری کی۔

۲۔ عمارہ کے ساتھ جفلی اور دھوکے کا واقعہ یہ ہے کہ جب عمرو اور عمارہ کشتی پر سوار ہوئے تو عمارہ چونکہ جاذبِ نظر اور خوبصورت تھا۔ اس لئے عورتیں اس کی طرف مائل ہو جاتی تھیں۔ ایک رات دونوں نے شراب پی اور عمارہ نے عمرو کی بیوی سے کہا کہ میرا بوسہ لو، عمرو نے اجازت دے دی۔ لیکن پھر عمارہ اس سے ہم بستر بھی ہونا چاہتا تھا۔ عمرو نے منع کر دیا۔ عمارہ کو سخت غصہ آیا، وہ موقع کی تاک میں تھا۔ ایک بار عمرو کشتی کے کنارے پیشاب کر رہا تھا، عمارہ نے سمندر میں ڈھکیل دیا، عمرو تیرتا ہوا نکل آیا اور دل میں کینہ رکھ لیا۔ جب حبشہ پہونچے تو جاذبیت کی وجہ سے عمارہ نے نجاشی کی زوجہ سے ربط پیدا کر لیا۔ روز اس کے بستر پر سوتا اور عمرو سے ڈینگیں مارتا۔ عمرو نے کہا: ثبوت کے بغیر نہیں مانوں گا۔ عمارہ نے عطر کی شیشی دکھائی، عمرو نے سارا ماجرہ نجاشی سے کہہ دیا اور شیشی دکھا دی۔ نجاشی نے حکم دیا کہ برہنہ کر کے عمارہ کے آگے تناسل کو مسلیم۔ اس رسوائی کے ساتھ اسے وہاں سے فرار ہوتے ہی بنی۔ (۱)

ابن عباس کا خط عمرو کے نام

ابن عباس نے عمرو کے ایک خط کے جواب میں اس طرح تحریر فرمایا:

اما بعد! میں نے عربوں میں تجھ سے بڑا بے حیاء نہیں دیکھا، معاویہ نے تجھے خواہشات کی پیروی میں الجھایا اور تو نے چند کھوٹے سکوں میں اپنا دین بیچ دیا۔ پھر اقتدار کی للک نے مردم فریبی کا چکر

۱۔ عیون الاخبار ابن قتیبہ ج ۱ ص ۳۷؛ آغانی ج ۹ ص ۵۶۱ (ج ۹ ص ۶۹)؛ شرح ابن ابی الحدید ج ۲ ص ۱۰۷ (ج ۶ ص ۳۰۴)

خطبہ ۸۳؛ قصص العرب ج ۱ ص ۸۹ (ج ۱ ص ۹۸ نمبر ۳۵)

چلایا، کامیابی نہ ملی، تو پارسا بن کر جنگ بھڑکا رہے ہو۔ اگر تم سچے ہو تو حکومت مصر چھوڑ دو کیوں کہ یہ جنگ تم ہی نے بھڑکائی ہے۔ معاویہ، علی کے مثل کہاں؟ علی نے حق کے لئے جنگ شروع کی، معاویہ نے ناحق جنگ کی اور اب خوزیری کا اسراف کر رہا ہے۔ اہل عراق شامیوں کی طرح نہیں۔ انھوں نے بہترین مخلوقات کی بیعت کی ہے، اور شامیوں نے بدترین خلق کی، تو اور میں بھی اس سلسلے میں برابر نہیں، میرا مقصد خوشنودی خدا کا حصول تھا لیکن تو حکومت مصر حاصل کرنا چاہتا تھا۔۔۔“

پھر فضل بن عباس کو بلا کر کہا: اے بھائی! عمرو کے جواب میں اشعار کہو، چنانچہ فضل نے یہ اشعار کہے:

”اے عمرو! تیرے حیلوں کا صرف یہی علاج ہے کہ مسلسل تیرے زخموں پر ضرب لگائی جائے تاکہ غرور کا خاتمہ ہو سکے، علی کو خدا نے برتری عطا کی ہے، تم جنگ سے باز آ جاؤ تو ہم بھی ہاتھ کھینچ لیں گے۔ (۱)“

ابن عباس اور عمرو

ایک دن راستہ میں عمرو کی ابن عباس سے ٹڈ بھینٹ ہو گئی۔ عمرو نے جل بھن کر کہا: ابن عباس! جب بھی مجھے دیکھتے ہو نا پسندیدہ ہی نظر سے دیکھتے ہو جیسے تمہاری آنکھوں میں زخم ہو۔ لیکن جب لوگوں کے سامنے ہوتے ہو تو نادانی، کمزوری اور دوسواں ظاہر کرنے لگتے ہو۔ ابن عباس نے جواب دیا: کیوں کہ تم دو غلے ہو، قریش نیک شعار ہیں، باطل و جہالت سے پرہیز کرتے ہیں، حق پہچاننے کے بعد چھپاتے نہیں، معنوی بزرگی بھی ہے۔ تم قریش سے کہاں ہو، تم تو دو بستر سے پیدا ہوئے ہو۔ بنی ہاشم، بنی عبدالمطلب کوئی بھی تمہیں اپنانے پر آمادہ نہیں۔ تم تو گمراہ، حرامی اور گمراہ کرنے والے ہو، معاویہ نے حکومت دیدی تو تم پھولنے لگے۔ عمرو نے کہا: میں جب بھی تمہیں دیکھتا ہوں خوش ہوتا ہوں۔ ابن عباس نے کہا:

۱۔ الامامة والسياسة ج ۱ ص ۹۵ (ج ۱ ص ۹۹)؛ کتاب صفین ص ۲۱۹ (ص ۳۱۲)؛ شرح ابن ابی الحدید ج ۲ ص ۲۸۸ (ج ۸ ص

۶۳ خطبہ ۱۲۳)؛ وقتہ صفین ابن حزم ص ۳۰۰ (ص ۵۵۰)

میں حق کی طرف مائل اور حق کا پرستار ہوں۔ (۱)

عبداللہ بن جعفر، معاویہ کی مجلس میں وارد ہوئے۔ وہاں ابن عباس اور عمرو عاص بھی موجود تھے۔ عبداللہ کو آتے دیکھ کر عمرو نے طعن و تشنیع شروع کر دی۔ ابن عباس نے اسے آڑے ہاتھوں لیا خدا کی قسم تم جھوٹے ہو، یہ تو ذکر خدا، نعمتوں کے شکر گزار، برائیوں سے کنارہ کش، سخی، شریف اور سردار ہیں، یہ شریف النسب ہیں، حرامی نہیں ہیں اور نہ ہی کم ظرف ہیں۔ یہ ایسے بھی نہیں جن کے متعلق قریش کے آوارہ لوگوں نے دعویٰ کیا ہو، پھر ایک قصاب بازی لے جائے۔

ہاں! یہ عبداللہ ان ذلیل لوگوں کی طرح نہیں جن کے متعلق دو خاندان والے جھگڑا کر لیں کہ نہ معلوم کس محلے کا نوزائیدہ ہے! پھر عمرو کی طرف رخ کیا: کاش میں سمجھ سکتا کہ تم کس پاک نسب اور عظیم شخصیت کو چھیڑ رہے ہو، ابے کینے، حرامی! اپنی حد میں رہنے کی کوشش کر۔ عبداللہ نے ابن عباس سے کہا: خدا کی قسم! اب رہنے بھی دیجئے، آپ نے اچھی طرح میرا دفاع کیا۔ (۲)

معاویہ و عمرو عاص

معاویہ نے محسوس کیا کہ عمرو کی بیعت کے بغیر اس کا مطلب حاصل نہیں ہو سکتا۔ اس نے عمرو سے کہا: تم میری بیعت کرو۔ عمرو نے کہا: آخر کیوں؟ کیا آخرت کے لئے جس سے تم کو سوں دور ہو یا دنیا کے لئے جو تمہارے اختیار میں نہیں کہ مجھے شریک کر سکو۔ معاویہ نے کہا: میں تمہیں دنیا کے لئے شریک کرنا چاہتا ہوں۔ عمرو نے کہا: تو پھر مصر کا فرمان لکھ دو۔ معاویہ نے فرمان لکھ کر نیچے یہ شرط لکھ دی کہ عمرو کو تمام معاملات میں میری پیروی کرنی ہوگی۔ عمرو نے کہا: یہ بھی لکھ دو کہ یہ فرمان برداری معاہدے پر اثر انداز نہیں ہوگا۔ معاویہ نے کہا: لوگوں کو اس مطلب پر توجہ نہ ہوگی۔ عمرو نے کہا: پھر تم اسے لکھ دو۔ مجبوراً معاویہ نے لکھ دیا۔ عمرو نے واضح لفظوں میں کہا: ”تم حکومت مصر میرے حوالے کر دو تو میں دنیا تمہارے

۱۔ العهد الفرید ج ۲/ ص ۱۳۶ (ج ۳ ص ۲۰۳)

۲۔ جاحظ کی الحاسن والاخذ اذ ص ۱۰۱ (ص ۸۷)؛ بیہقی کی الحاسن والساد ج ۱/ ص ۶۸ (ص ۹۰)

حوالے کر دوں۔“ (عمر نے اشعار پر مشتمل اس مطلب کا ایک خط بھی معاویہ کو لکھا تھا)۔ (۱)

معاویہ و عمرو... تفصیلی واقعہ

حضرت علیؑ نے معاویہ کو خط لکھ کر بیعت کرنے کی تاکید فرمائی تو معاویہ نے اپنے بھائی عتبہ سے اس سلسلے میں مشورہ کیا، اس نے مشورہ دیا کہ عمرو عاص سے مدد لو، وہ مکاری میں یکتا ہے۔ لیکن عمرو نے عثمان کے زمانہ میں کنارہ کشی اختیار کر لی تھی، اب وہ تم سے زیادہ ہی کنارہ کش رہے گا۔ ہاں! اگر تم نے اس کا دین خرید لیا اور مناسب قیمت دے دی، تو بیعت کرے گا، وہ دنیا طلب انسان ہے۔ اس وقت عمرو فلسطین میں تھا، معاویہ نے اسے خط لکھا کہ آپ علیؑ و طلحہ و زبیر کے واقعہ سے مطلع ہیں، مروان مجھ سے مل گئے ہیں اور جریر بن عبد اللہ مجھ سے بیعت علیؑ لینے آئے ہیں، میں نے آپ کے مشورے تک معاملہ کو ٹال رکھا ہے، جلد آئیے۔ عمرو نے خط پڑھ کر اپنے دونوں بیٹوں سے مشورہ کیا، عبد اللہ نے کنارہ کش رہنے کا مشورہ دیا لیکن محمد نے کہا: ”آپ بزرگ قریش ہیں، گوشہ نشینی مناسب نہیں، معاویہ سے مل کر خون عثمان کا نعرہ لگائیے اس طرح آپ بنی امیہ میں بھی محترم ہو جائیں گے۔“

عمر نے عبد اللہ سے کہا کہ تو نے میرے دین کا خیال کیا اور محمد سے کہا کہ تم نے مجھے دنیا بنانے کا مشورہ دیا ہے۔ اب مجھے غور کرنے کا موقع دو۔ پھر رات میں ۱۹ اشعار پڑھے جس میں اپنے تذبذب کے بعد محمد کے مشورے کو اہمیت دی تھی۔ اشعار سن کر عبد اللہ نے کہا: بڑھا گیا کام سے (اشارہ تھا کہ عمرو معاویہ سے مل گیا)۔ یعقوبی کے مطابق عبد اللہ نے کہا: بڑھے نے اپنے پیروں پر بیٹاب کر کے دین کو دنیا کے بدلے بیچ دیا۔“

صبح کو اپنے غلام ”وردان“ سے کبھی سامان سفر درست کرنے کا حکم دیتا، کبھی کہتا کہ سامان سفر کھول دو غرض جب اس نے کئی مرتبہ ایسا کیا تو اس کے غلام نے اس سے کہا: شاید آپ کی عقل ماری گئی ہے۔ آپ خود کہتے ہیں کہ معاویہ کے پاس دنیا ہے اور علیؑ کے پاس آخرت ہے پھر بھی صحیح فیصلہ نہیں کر پار ہے

ہیں۔ میرا خیال ہے کہ آپ گوشہ نشین ہو کر بیٹھے رہیں۔ اگر دیندار غالب آئے تو آپ دین کی پناہ میں زندگی گزاریں گے اور اگر دنیا والے غالب آئے تو وہ آپ سے دنیاوی امور میں بے نیاز نہیں رہ سکتے۔ عمرو نے کہا: یہ مشورہ تم اب دے رہے ہو جب سب کو معلوم ہو چکا ہے کہ میں معاویہ کی طرف جانے کا عزم کر چکا ہوں، پھر سفر کرتے ہوئے ۹ شعر بڑھے جس میں علیؑ کے دین اور معاویہ کے دنیا کا تجزیہ کر کے دنیا اختیار کرنے کی بات کہی ہے۔

اس کے بعد عمرو معاویہ سے مل گیا، کیوں کہ وہ جانتا تھا کہ اسے اس کی ضرورت ہے، شام پہنچ کر پہلے تو کھنچا کھنچا رہا۔ پھر جب بزم معاویہ میں وارد ہوا تو معاویہ نے کہا:

اے ابو عبد اللہ! اس رات مجھے تین بھیانک باتیں معلوم ہوئی ہیں۔ جس کی وجہ سے میں بہت پریشان ہوں، عمرو نے پوچھا: وہ کیا؟ معاویہ نے کہا: محمد بن ابی حذیفہ جو مصر میں قید تھے انھیں جیل توڑ کر نکال لیا گیا ہے، یہ واقعہ دین کے لئے بڑی آفت ہے۔ دوسری بات یہ کہ قیصر روم نے عوام کو ابھارا ہے کہ شام پر حملہ آور ہو جائیں۔ تیسرے یہ کہ علیؑ کو فتنے پہنچ گئے ہیں، اب وہ میری طرف رخ کریں گے۔

عمرو عاص نے کہا: ”تینوں باتیں کوئی خاص اہمیت نہیں رکھتیں، محمد کے معاملے میں تجھے فوج بھیج دینی چاہئے، اگر اسے گرفتار کر لیا گیا تو ٹھیک ہے۔ اگر وہ بھاگ گیا تب بھی تیرے حق میں ٹھیک ہے۔ قیصر روم کو کچھ سیم تن کینز اور قیمتی ظروف تجھے میں بھیج کر صلح کی درخواست کر، تیری بات مان جائے گا۔ لیکن علیؑ کا معاملہ ذرا پیچیدہ ہے، عرب والے تجھ کو اور انھیں ایک میدان میں نہیں دیکھ سکتے۔ علیؑ جس بلند مرتبے کے حامل ہیں ان کی رو سے تو ان پر غلط راستہ اختیار کر کے ہی قابو پا سکتا ہے۔“ ایک دوسری روایت میں ہے کہ معاویہ نے عمرو سے کہا: میں نے آپ کو ایسے شخص سے لڑنے کے لئے بلایا ہے جس نے عصیان خدا کیا، خلیفہ رسول کو قتل کیا، فتنہ پھیلایا اور تمام امت کو انتشار میں مبتلا کر کے قطع رحم کیا۔ عمرو نے پوچھا: کون ہے؟ معاویہ نے جواب دیا: ”علیؑ“۔

عمرو نے کہا: بخدا! تم علیؑ کے پاسنگ بھی نہیں۔ ہجرت، سبقت اسلامی، نرم و گرم حالات میں رسولؐ

کی رفاقت اور علم و دانش، کوئی بھی افتخار تم کو علی کے مقابلے میں حاصل نہیں۔ اس کے علاوہ علی کے کچھ مخصوص فضائل ہیں، راہ خدا میں وہ ہر آزمائش میں کھرے اترے، اس کے باوجود اگر تمہارا ساتھ دوں تو مجھے کیا ملے گا۔ معاویہ نے کہا: یہ معاملہ آپ ہی کے اختیار میں ہے۔ عمرو نے کہا: حکومت مصر اور اس کے منافع مجھے بخش دے۔ یہ سن کر معاویہ تھوڑی دیر تک سر جھکائے رہا۔ (ایک روایت میں ہے کہ معاویہ نے کہا کہ لوگ کہیں گے کہ آپ نے دنیا کے لئے مجھے اختیار کیا ہے۔ عمرو نے کہا: یہ سب باتیں چھوڑیے۔ معاویہ نے کہا: اگر میں تمہیں دھوکہ دینا چاہتا تو اب تک یہ کام کر چکا ہوتا۔ عمرو نے جواب دیا: خدا کی قسم! مجھ جیسا تیری باتوں کے فریب میں نہیں آ سکتا۔ معاویہ نے کہا: اپنے سر کو میرے نزدیک لاؤ تاکہ تمہارے کان میں ایک راز کی بات کہوں۔ عمرو نے سر نزدیک کیا تو معاویہ نے کان میں دانت کاٹ کر کہا: یہ خود ایک دھوکہ ہے، اس کمرے میں میرے اور تمہارے سوا کیا کوئی اور ہے؟

عمرو عاص نے چھ اشعار میں واضح طور سے کہا کہ جب تک دنیا حاصل نہ کر لوں، تمہارے ہاتھ دین نہ بیچوں گا، مجھے مصر حوالے کر دو۔ (۱) معاویہ نے کہا: مصر کا علاقہ اہمیت میں عراق سے کم نہیں ہے۔ عمرو نے کہا: ہاں! لیکن اگر میرے حوالے کر دو گئے تبھی تمہارے پاس رہ سکے گا، عراق پر علی کا قبضہ ہے اور عراقی انھیں چاہتے ہیں۔ اتنے میں معاویہ کا بھائی عتبہ آ گیا۔ معاویہ سے بولا: تمہیں عمرو کے ہاتھ مصر بیچنے میں اندیشہ کیا ہے؟ کاش! تم شام کے حکمران نہ ہوتے۔

اس رات معاویہ و عتبہ ایک ساتھ رہے۔ عتبہ نے آٹھ اشعار میں کہا کہ اگر تم نے مصر کو عمرو کے حوالے نہ کیا تو یہ حرص ایک دن مصر کو ہمارے ہاتھوں سے نکال دے گی۔ معاویہ نے آدمی بھیج کر عمرو کو بلوایا اور حکومت مصر کا پروانہ عطا کر دیا۔ عمرو نے کہا: اس پر خدا گواہ ہے۔ یہ کہہ کر قیام گاہ پر آیا۔ بیٹوں نے پوچھا: کیا ہوا؟

جواب دیا: حکومت مصر کا پروانہ مل گیا۔ بیٹوں نے پوچھا: پورے عرب میں صرف مصر ہی ملا۔ عمرو نے کہا: اگر تم لوگوں کا پیٹ مصر سے نہ بھر سکا تو خدا تمہارا پیٹ نہ بھرے، معاویہ نے شرط لگا دی تھی کہ ہر

حال میں میری اطاعت کرنی ہوگی۔

عمرو نے شرط کی تھی کہ معاہدہ کسی حال میں ٹوٹے گا نہیں (دونوں ہی اپنی اپنی چال میں تھے)۔

عمرو عاص اور عمار یاسر

عمار یاسر کی عمرو سے جنگ صفین میں مدد بھیجنے ہوئی، عمار اپنے ساتھیوں کے ساتھ ہتھیار لگائے سواری سے اتر پڑے، اسی وقت عمرو نے کلمہ شہادت زبان پر جاری کیا۔ عمار نے کہا: چپ رہ! تو نے زمانہ محمدؐ میں یہ کلمہ ترک کر دیا تھا اور آج بھی تو ترک کئے ہوئے ہے، اس کلمے کے ہم تجھ سے زیادہ مستحق ہیں۔ اگر تو نے عناد میں پڑھا ہے تو ہمارا حق، تیرے باطل کا دفاع کرے گا اور اگر بطور خطبہ پڑھا ہے تب بھی ہم تجھ سے بہتر خطبہ پڑھ سکتے ہیں کہ تو جھٹلانہ سکے گا۔

عمرو نے کہا: خیر چھوڑیے اب اس جنگ کو روکنے کی کوشش کیجئے، میں بھی کوشش کر رہا ہوں۔ آخر ہماری جنگ کی بنیاد کیا ہے، کیا ہم ایک خدا اور ایک کعبہ کو قبلہ نہیں مانتے، کتاب ایک ہے، رسول ایک اور ہم بھی نماز پڑھتے ہیں۔

عمار نے کہا: خدا کا شکر تو نے اقرار کیا کہ میں اور میرے ساتھی اہل قبلہ و دین ہیں۔ لیکن تمہارے ساتھی اس سے منحرف ہیں، تم خود گمراہ ہو اور دوسروں کو بھی گمراہ کر رہے ہو، اب میں اپنی جنگ کی بنیاد بتاتا ہوں، مجھ سے رسولؐ نے فرمایا تھا کہ ناکشیں سے جنگ کرنا وہ میں کر چکا ہوں، حکم دیا تھا کہ قاسطین سے جنگ کرنا وہ تم لوگ ہو، لیکن مارقین کو پتہ نہیں پاسکوں گا یا نہیں۔ اے ابتر! کیا تو نہیں جانتا کہ رسولؐ نے علیؑ کے متعلق فرمایا تھا: ”من كنت مولاه فعلي مولاه اللهم وال من والاه وعاد من عاداه“ میں تو دوستدار خدا اور رسولؐ اور پیرو علیؑ ہوں، تیرا کوئی مولا نہیں۔ عمرو نے کہا: اے ابوالیقطان! مجھے گالی کیوں دیتے ہو، میں نے تو تمہیں گالی نہیں دی۔ عمار نے کہا: تم کس بنیاد پر گالی دو گے، کیا تم کہہ سکتے ہو کہ میں نے خدا اور رسولؐ کی نافرمانی کی۔ عمرو نے کہا: لیکن دوسرے عیوب تو تم میں ہیں۔ عمار نے فرمایا: اس خدا کا شکر جس نے مجھے عظمت عطا کی، میں پست تھا خدا نے بلند فرمایا، غلام تھا آزاد کیا،

نا تو اس تھا تو انا کی بخشی، فقیر تھا دو لقمہ دیا۔

عمرو نے پوچھا: قتل عثمان کے متعلق آپ کی کیا رائے ہے؟ عمار نے فرمایا: انھوں نے تم لوگوں کیلئے برائیوں کے درکھول دیئے۔ (۱)

نصر بن مزاحم لکھتے ہیں کہ عمار نے فرمایا: تو نے مصر کے بدلے دین بیچ دیا تیرا برا ہو..... تو نے اسلام کو ہمیشہ غلط سمجھا۔ (۲) تذکرۃ سبط ابن جوزی میں اس کے بعد اضافہ ہے: تمہارا اور دشمن خدا کے بیچے کا ارادہ ہے کہ خون عثمان کو دستاویز بنا کر دنیا حاصل کر سکو۔ (۳)

ابونوح حمیری اور عمرو

صفین میں ابونوح حمیری، ذوالکلاع کے ساتھ عمرو سے ملنے گئے، اس وقت معاویہ کے پاس عمرو کے علاوہ بہت سے لوگ تھے، عبداللہ بن عمر کھڑے ہو کر لوگوں کو جنگ پر ابھار رہے تھے، ذوالکلاع نے عمرو سے پوچھا: کیا آپ ایسے خیر خواہ، دانشمند مہربان سے ملنا پسند کریں گے، جو عمار یا سر کے متعلق صحیح خبر دے سکے؟ عمرو نے پوچھا: وہ کون؟ ذوالکلاع نے کہا: یہ میرا چچیرا بھائی کوفہ کا باشندہ ہے۔ عمرو نے اس کو غور سے دیکھ کر کہا: تیرے اندر ابوتراب کی علامت پارہا ہوں۔ ابونوح نے جواب دیا: مجھ میں محمدؐ واصحاب محمدؐ کی علامتیں ہیں اور تیرے اندر ابو جہل اور فرعون کی علامت ہے۔ (۴)

ابوالاسود دؤلی اور عمرو

جب اسلامی ممالک معاویہ کے زیر نگیں آ گئے اور حضرت علیؑ کی شہادت ہو چکی تو ایک بار ابوالاسود

۱۔ کتاب صفین ص ۶۸ (ص ۳۷۷)؛ شرح ابن ابی الحدید ج ۲ ص ۳۷۸ (ج ۸ ص ۲۱ خطبہ ۱۲۳)

۲۔ کتاب صفین ص ۱۶۵ (ص ۳۲۰)

۳۔ تذکرۃ الخواص ص ۵۳ (ص ۹۲)

۴۔ صفین نصر بن مزاحم ص ۱۷۴ (ص ۳۳۳)؛ شرح ابن ابی الحدید (ج ۸ ص ۱۸ خطبہ ۱۲۳)

دوہلی معاویہ سے ملنے گئے، معاویہ نے ان کا بڑا احترام کیا، یہ دیکھ کر عمرو جل پڑا، حسد کے مارے بے موقع اذن باریابی لے کر معاویہ سے بولا: میں آپ کی خیر خواہی میں آیا ہوں، ایک خطرناک بات نے میری نیند اڑادی ہے۔ معاویہ نے پوچھا: وہ کیا بات ہے؟ عمرو نے کہا: امیر المومنین! یہ ابوالاسود دوہلی بڑا ہی زیرک اور طرار ہے، کوئی اس کی زبان کے آگے نہیں جاسکتا، وہ آپ کی مملکت میں مدح علیٰ اور دشمنان علیٰ کی مذمت بڑے دھڑنے سے کرتا ہے۔ اگر آپ نے ذرا بھی تسلی برتی تو گردن پر سوار ہو جائے گا، آپ اس کو بلوا کر جانچئے، اگر وہی زبان سے عقیدہ ظاہر کر دے گا تو آپ کو ثبوت فراہم ہو جائے گا اور اگر دل کے برخلاف کہا تو یہ آئندہ آپ کے کام آئے گا، میری اس مفید رائے پر ضرور عمل کیجئے۔ معاویہ نے کہا: بخدا! میں ہوشمندوں کی باتوں کو نظر انداز نہیں کرتا ہوں، اگر اپنے نظریات کا برملا اظہار کر دیتا ہے تو اس کے گرد و پیش کا ضرور جائزہ لیتا ہوں، اگر اس کو بلواؤں تو اس کی طاقت لسانی کا مقابلہ کون کرے گا۔ ممکن ہے اس کی طراری مجھے غضبناک کر دے، کیوں کہ میں اس کے عقیدے سے آگاہ ہوں، مصلحت یہی ہے کہ اسے کریدانہ جائے، ظاہری حالت کو قبول کر لیا جائے۔

عمرو نے کہا: میں آپ کا ساتھی ہوں، صفین میں جس طرح قرآن بلند کیا تھا، اس سے آپ نے میری ہوشمندی سمجھ لی، میری رائے کی مخالفت مناسب نہیں۔

معاویہ نے ابوالاسود دوہلی کو بلوایا اور کہا کہ میں اور عمرو عاص اصحاب محمدؐ کے بارے میں بحث کر رہے ہیں، آپ اپنی رائے سے دونوں کا فیصلہ کیجئے۔

ابوالاسود دوہلی نے کہا: جو چاہے پوچھئے۔

معاویہ: محبوب ترین اصحاب رسول کون ہے؟

ابوالاسود: جو رسولؐ کو سب سے زیادہ دوست رکھتا تھا اور ان کا فدا کار تھا۔

معاویہ نے عمرو کی طرف دیکھ کر دوسرا سوال کیا: اس بنیاد پر آپ کے نزدیک افضل ترین صحابی کون

ہے؟

ابوالاسود: جس کے پاس سب سے زیادہ تقویٰ تھا۔

اب کی معاویہ نے عمرو پر خشمگین نظر ڈالی اور ابوالاسود سے سوال کیا: بنا بریں وانا ترین کون تھا؟
ابوالاسود: جو اپنی گفتار میں خطا سے زیادہ محفوظ تھا۔

معاویہ: سب سے زیادہ شجاع کون تھا؟

ابوالاسود: جس نے میدان جنگ میں سب سے زیادہ مشقتیں اٹھائیں اور دشمنوں پر بڑھ بڑھ کر حملے کئے، موت کا سب سے زیادہ مشتاق تھا۔

معاویہ: رسول کا معتد ترین کون تھا؟

ابوالاسود: جس کے لئے رسولؐ نے اپنے بعد وصیت فرمائی۔

معاویہ: نبی کا صدیق کون تھا؟

ابوالاسود: جس نے سب سے پہلے رسولؐ کی تصدیق کی۔

معاویہ نے عمرو سے کہا: تیرا براہو، کیا کسی بات کا بھی جواب دیا جاسکتا ہے۔

ابوالاسود نے کہا: میں سمجھ رہا ہوں، آپ کہاں سے بول رہے ہیں، مجھے اجازت دیجئے کہ اس کے بارے میں کچھ کہوں۔ معاویہ نے اجازت دی تو فرمایا:

”اسی منحوس نے رسولؐ کی ستر شعروں میں مذمت کی تھی، رسولؐ نے بددعا میں فرمایا: شعر کہنا، میرے شایان شان نہیں، اس لئے ہر شعر کے بدلے اس پر لعنت بھیجتا ہوں۔ ایسے شخص سے بھلائی کی کیا توقع کی جاسکتی ہے۔ بخدا! جس کا نسب قرعہ سے پہچانا جائے، اس ذلیل کو ایسا ہی ہونا چاہیے، اسے تو دوسروں کے بھروسے رہنا چاہیے، اپنی رائے دوسروں پر نہیں تھوپنی چاہئے، دو بہادر بات کر رہے ہوں تو چپ سادھے سننا چاہئے، بزم میں کتوں کی طرح کنارے بیٹھنا چاہئے، ایسا شخص گناہوں کے بوجھ سے ریاکاری پر قائل ہوتا ہے، اپنی اوقات نہیں دیکھتا، شریفوں سے الجھ جاتا ہے، انجام کار اندھیروں میں ٹٹولنے لگتا ہے، مکاری و بے حیائی کو اپنا شعار بنا لیتا ہے، حالانکہ مکاری کا انجام جہنم ہے۔“

عمرو نے کہا: تم ذلیل ہو، بنی کنانہ سے اپنا حسب نہ ملاتے تو یوں نہ اڑتے بلکہ تمہارے آس پاس کے لوگ تمہیں اچک لیتے، اب بزرگی نہ جتاؤ، لمبی زبان نہ نکالو، بہت جلد یہ طراری و بال بن جائے گی۔

بخدا! اب بھی تم معاویہ سے دشمنی رکھتے ہو، اگر میری بات مانی جاتی تو تمہاری زبان کاٹی جاتی۔
معاویہ نے مداخلت کی: اے ابوالاسود! تم نے بڑا اچھا دفاع کیا۔ پھر عمرو سے کہا: اب اتنا بھی نہ
اڑو، تمہیں نے تو ابتدا کی تھی۔ پہل کرنے والا باغی اور تیسرا حلیم ہے۔ قبل اس کے کہ میں نکالوں تم
یہاں سے نکل جاؤ۔

عمرو نے کھڑے ہو کر یہ شعر پڑھا:

لعمری لقد اعیى القرون النی مضت لغش ثوی بین الفواد کمین

”میری جان کی قسم! اندرونی ناپاکیوں اور گندگیوں نے عہد رفتہ کو آلودہ کر رکھا ہے۔“

ابوالاسود دوکلی نے بھی کھڑے ہو کر یہ شعر پڑھا:

الا ان عمراً رام لیث خفیه و کیف ینال الذئب لیث عرین

”آگاہ ہو جاؤ کہ عمرو نے ایسے شیر سے چھیڑ چھاڑ کی جو اپنی کچھار میں آرام کر رہا تھا، کوئی بھیڑیا

پھرے ہوئے شیر تک پہنچ کر اسے نقصان کیسے پہنچا سکتا ہے۔“ (۱)

ابو جعفر وزید کی بات

ابو جعفر اور زید کہتے ہیں:

”معاویہ نے عمرو سے عراق میں حوالے کر دو گے۔ معاویہ نے کہا: تم تو مصر لے چکے ہو۔ عمرو نے کہا: وہ
علی قتل ہو جائیں تو عراق میرے حوالے کر دو گے۔ معاویہ نے کہا: تم تو مصر لے چکے ہو۔ عمرو نے کہا: وہ
تو بہشت کی قیمت تھی، قتل علی پر جہنم کی بھی تو قیمت ملنی چاہئے۔ معاویہ نے کہا: اے ابو عبد اللہ! اگر علی قتل
ہو جائیں تو پروانہ حکومت مصر باقی رہے گا، ذرا آہستہ بولو، کہیں اہل شام سن نہ لیں۔“

اس موقع پر عمرو نے شامیوں سے کہا: شام والو! اپنی صفیں درست کر لو، خدا کو اپنا سر عاریتاً دے دو،
خدا سے مدد چاہو اور اپنے خدا کے دشمنوں کے خلاف جہاد کرو، انہیں قتل کرو اور صبر کرو، زمین صابروں

ہی کے زیر اقتدار رہے گی اور انجام پر ہیزگاروں کے حق میں ہے۔ (۱)

یہ عمرو عاص کا سب سے اہم قول ہے جو اس کے دینی کمزوری پر دلالت کرتا ہے، کیوں کہ وہ حق علی کو جان بوجھ کر معاویہ کے سامنے حق کو مشتبہ کر رہا ہے۔ یہ گفتار ان لوگوں کی بھی تردید کر رہا ہے جو عمرو عاص کی عدالت یا خطائے اجتہادی کے قائل ہیں۔

چچا، بھتیجا

عمرو کا ایک ہوشیار بھتیجا قبیلہ بنی سہم سے تھا، مصر سے ملنے کے لئے آیا اور عمرو عاص سے بولا کہ تم قریش کے درمیان کس نظریہ پر زندگی گزار رہے ہو؟ تم نے اپنا دین حوالے کر دیا اور دوسرے کی دنیا میں الجھے ہوئے ہو، کیا تم سمجھتے ہو کہ مصر والے جنہوں نے عثمان کو قتل کیا، معاویہ کا اقتدار تسلیم کر لیں گے، حالانکہ علیؑ زندہ ہیں، پھر کیا مصر، معاویہ کے ہاتھ آ بھی جائے اور جس طرح اس نے زبانی تمہارے حوالے کر دیا ہے وہاں کے لوگ مان لیں گے۔

عمرو نے کہا: بھتیجے! معاملہ خدا کے ہاتھ میں ہے۔ علیؑ و معاویہ کے ہاتھ میں نہیں ہے۔ اس جوان نے عمرو کے جواب میں یہ پندرہ اشعار کہے:

ترجمہ: (حاصل مطلب)

”اے خواہر قبیلہ بنی زیادہ ”ہند“! آگاہ ہو جا کہ عمرو عاص بہت چالاک ہے وہ اپنی مکاری کے ذریعہ دانشمندوں کے پتے پانی کرنے والا ہے، معاویہ نے اپنے عہد نامے میں مکارانہ شرطیں لکھی ہیں۔ عمرو عاص نے بھی مکارانہ شرطیں لکھ دی ہیں۔ اس کے بعد عمرو سے مخاطب ہو کر بولا: تو تو ابھی مصر کی حکومت نہیں پاسکا ہے، شروع ہی سے تو کامیابی سے کبھی ہمکنار نہ ہو سکا، تو نے اپنا دین، دنیا کے بدلے بیچ دیا۔ بڑا نقصان کیا تو بڑا بدترین انسان ہے، مصر آسانی سے تیرے قبضے میں نہیں آئے گا تو معاویہ سے آ کے مل گیا جیسے قوم عاد سے مل جایا جائے۔ منہ کالا کر لے، کیا تو ابوالحسنؑ کو نہیں پہچانتا؟ انھیں چھوڑ کر

معاویہ سے ملنا ایسا ہی ہے جیسے نور کو چھوڑ کر ظلمت اختیار کر لینا۔ آدمی کی انگلیاں کتنی ہی لمبی ہوں ستارہ سہیل تک نہیں پہنچ سکتیں، صلاح و فساد میں بڑا فرق ہے کیا علیؑ تند مرکب پر سوار ہو کر حملہ آور ہوں تو کوئی بے خوف ہو سکتا ہے؟ اس وقت تم کیا عناد کا مظاہرہ کر سکتے ہو؟
 عمرؓ نے کہا: جیہجیہ! اگر میں علیؑ کے ساتھ ہوتا تو میرے لئے میرا گھر کافی تھا، لیکن اب تو میں معاویہ کے ساتھ ہوں۔

اس نے جواب دیا: اگر آپ معاویہ سے سروکار نہ رکھیں تو وہ آپ سے بھی سروکار نہ رکھے گا۔ لیکن وہ آپ کا دین چاہتا ہے، آپ اس سے دنیا چاہتے ہیں۔
 جب اس جوان کی باتیں معاویہ کو معلوم ہوئیں تو اس نے طلب کیا لیکن وہ جوان بھاگ کر علیؑ سے مل گیا اور حضرت سے پوری بات کہہ دی، حضرت نے خوشحال ہو کر اسے اپنا مقرب بنا لیا۔
 مروانؓ نے رد عمل ظاہر کرتے ہوئے معاویہ سے کہا: عمرؓ کی طرح مجھے بھی خرید لے۔ معاویہ نے کہا: تیرے جیسے لوگ بیچے جاتے ہیں؟ جب یہ خبر حضرت علیؑ کو ملی تو آپ نے چودہ شعر کہے۔ جس میں اس نامناسب صورتحال پر افسوس کا اظہار کرتے ہوئے، دین فروشی کے مظاہرے کے برخلاف اپنی دینی حیثیت اور زمانہ رسالت میں اپنی فداکاریوں کو یاد فرمایا ہے۔ (۱)

غانمہ بنت غانم اور عمرو

یہ خاتون مکہ میں رہتی تھیں، جب معلوم ہوا کہ معاویہ اور عمرو عاص حضرت علیؑ کو گالیاں دیتے ہیں تو فرمایا: اے قریش! بخدا معاویہ امیر المومنین نہیں ہے۔ وہ جیسا اپنے آپ کو سمجھ رہا ہے ایسا ہرگز نہیں ہے۔ میں خود معاویہ سے مل کر اسے پانی پانی کر دوں گی۔ گورنر نے یہ بات معاویہ کو لکھ بھیجی۔ معاویہ مدینہ میں تھا جب سنا کہ غانمہ ان سے ملنا چاہتی ہے تو مہمان خانہ صاف کرا کے ان کے آؤ بھگت کی تاکید کی۔

۱۔ الامامة والسياسة ج ۱ ص ۸۴ (ج ۱ ص ۸۸)؛ کتاب صفین ص ۲۴۲ (ص ۴۴-۴۱)؛ شرح نهج البلاغة ابن ابی الحدید ج ۱

ص ۱۳۸ (ج ۲ ص ۶۸ خطبہ ۲۶)

غانمہ مدینہ پہنچیں تو یزید نے اپنے غلاموں کے ساتھ ان کا استقبال کیا۔ غانمہ اپنے بھائی عمر کے یہاں اتریں۔ یزید نے اپنے باپ کی فرمائش سے باخبر کیا کہ مہمان خانہ ہی میں فروکش ہوں۔ غانمہ اس کو پہچانتی نہ تھیں، پوچھا: تو کون ہے؟ عرض کیا: میں یزید ہوں معاویہ کا بیٹا۔ پھر کے بولیں: خدا تیرا ستیا ناس کرے، تجھے مہمان نوازی نہیں آتی۔ یزید نے سارا واقعہ باپ سے بیان کیا۔ معاویہ نے کہا: ان سے نہ بولو وہ قریش کی سب سے سن رسیدہ عورت ہیں۔ یزید نے عمر پوچھی تو معاویہ نے کہا کہ وہ زمانہ رسولؐ میں چار سو سال کی تھیں۔ کچھ دن بعد معاویہ ان سے ملنے آیا اور سلام کیا۔ غانمہ نے کہا: اہل ایمان پر سلام اور ناشکروں پر ذلت و خواری۔ پھر پوچھا: تم دونوں میں عمر و عاص کون ہے؟

عمر و نے کہا: میں ہوں۔ فرمایا: تو بنی ہاشم کو گالیاں دیتا ہے جب کہ تو خود لائق دشنام ہے۔

گالیاں تیرے حصار میں ہیں۔ بخدا! میں تو تیری ماں کے ایک ایک کرتوت کو بخوبی جانتی ہوں۔ پیشاب کرتی تھی اور ہر پست و خوار کا پہلو گرم کرنے پر آمادہ ہو جاتی تھی۔ جب کوئی مرد اس سے ہم بستر ہوتا تو اس کا نطفہ مرد پر غالب آ جاتا (کثرت شہوت کا کنایہ ہے)۔ ایک دن میں چالیس مرد اسے بھنبھوڑتے تھے۔ یہ تو تیری ماں تھی، تو بھی ایک ایسا بد معاش اور آوارہ ہے کہ نیکی سے دور کا واسطہ نہیں، تو نے اپنی بیوی کے بستر پر دوسرے کو دیکھا اور ذرا بھی غیرت جوش میں نہ آئی۔ اے معاویہ! تو بھی خیر و صلاح سے واسطہ نہیں رکھتا اور نہ تیری اچھی طرح سے پرورش ہوئی۔ کیا بنی ہاشم کی عورتوں کی طرح بنی امیہ کی عورتیں ہو سکتی ہیں۔ (۱)

یہ تھا عمر و عاص کا جاہلی عہد، دور نبوت اور عہد امیر المومنینؓ کا نفسیاتی خاکہ۔ اس شخص کی پوری زندگی میں کہیں تعریف کا پہلو نہیں۔ معاویہ سے مل کر تو اس نے عاقبت ہی خراب کر لی۔ کچھ لوگ اس کے ذات السلاسل میں امارت کا شاخسانہ چھوڑتے ہیں۔

لیکن اس سے اس کی فضیلت نہیں ظاہر ہوتی وہ ہمیشہ منافق رہا۔ رسول خداؐ محض تالیف قلب فرماتے تھے تاکہ بتدریج اسلامی روح سما سکے۔ رسول اللہؐ کا اکثر صحابہ کی حالت دیکھ کر یہی برتاؤ تھا۔

قرآن نے اسی بات کی طرف تاکید کی ہے: **وَمِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ مَرَدُوا عَلَىٰ النِّفَاقِ لَا تَعْلَمُهُمْ نَحْنُ نَعْلَمُهُمْ** ”بعض مدینہ کے منافقین نفاق میں اڑ گئے ہیں، تم نہیں جانتے ہم جانتے ہیں۔“ اس بنا پر متذکرہ غزوے میں بھی رسولؐ اس کے نفاق سے آگاہ تھے۔ آپؐ نے اس کا انجام ملاحظہ فرمایا کہ امیر المومنین نے نشاندہی فرمائی ہے۔

جن شرطوں پر علم اس کے حوالہ کیا گیا تھا ان شرطوں پر عمرو نے عمل نہیں کیا۔ اس کی دلیل عمرو وغیرہ کے تبصروں سے فراہم کی جاسکتی ہے۔

عمرو عاص نے اسکندریہ والوں پر شکست معاہدہ کا الزام عائد کیا، پھر حملہ کر کے فتح کر لیا، بے شمار لوگوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا اور اکثر لوگوں کو قید کر دیا۔ عثمان کو اس کے اقدام پر بڑا غصہ آیا اور ان کے نقض عہد کی بات نہ مانی، تمام قیدیوں کو رہا کر دیا اور حکومت مصر سے عمرو عاص کو معزول کر دیا اور اس کی جگہ عبداللہ بن سعد بن ابی سرح کو گورنر بنادیا۔ اسی وجہ سے عثمان اور عمرو عاص میں ٹھن گئی۔ عمرو فلسطین چلا گیا۔ مدینہ میں تھا تو لوگوں کو قتل عثمان پر ابھارتا رہتا تھا۔ (۱)

عثمان سے پہلے عمر نے عمرو عاص کو مصر کا پروانہ دیا تھا، عثمان کے ابتدائی زمانہ تک یہ گورنری باقی رہی۔ عثمان نے معزول کیا تو اس قدر کینہ تھا کہ قتل عثمان کے بعد چمکتے ہوئے بولا: میں ابی عبداللہ ہوں۔ زخم کھرتا ہوں تو خونم خون کر دیتا ہوں۔ عثمان نے حکومت مصر سے معزول کر کے صرف پیش نمازی کا عہدہ باقی رکھا تھا۔

مالیات کا انچارج ابن ابی سرح کو بنا دیا تھا۔ کچھ دن بعد پیش نمازی بھی چھین گئی تو مدینہ آ کر ان کے متعلق زہر افشانی کرنے لگا۔ ایک دن عثمان نے طلب کر کے اس سے کہا: تابذ کے جنے! تیرا دامن کتنی جلدی گندہ ہو گیا، تو مجھ پر تنقید کرتا ہے اور میرے سامنے آ کر ریا کاری کرتا ہے۔ واللہ اگر میری وجہ سے تجھ کو فائدہ پہنچا ہوتا تو ایسا کبھی نہ کرتا۔ عمرو عاص نے کہا: لوگ میری طرف جھوٹی باتیں منسوب کر رہے ہیں۔ خدا کے واسطے مجھ سے بدظن نہ ہوں۔ میں عمر کے وقت سے مصر کا گورنر تھا اور وہ مجھ سے راضی تھے۔

عثمان نے کہا کہ اگر میں نے عمر کی طرح سختی کی ہوتی تو تجھ سے یہ بدعنوانی سرزد نہ ہوتی۔ میری نرمی نے تجھ کو گستاخ بنا دیا ہے۔ عمرو عاص وہاں سے غصہ میں بھرا ہوا آیا۔ جب بھی حضرت علیؑ سے ملتا تو آپ کو عثمان کے خلاف مشتعل کرنے کی کوشش کرتا۔ طلحہ اور زبیر کو بھی نفرت پرا بھارتا۔ حاجیوں کو مکہ میں عثمان کی غلط حرکات بتا کر ابھارتا۔

جب مصریوں نے خانہ عثمان کا محاصرہ کیا تو عثمان نے علیؑ کو بلا بھیجا۔ حضرت آئے اور لوگوں کو سمجھا بچھا کر ہٹا دیا۔ عثمان نے لوگوں سے کہا کہ یہ مصری آئے تھے لیکن جب حقیقت حال معلوم ہوئی تو پلٹ گئے۔ یہ سن کر عمرو عاص نے مسجد کے گوشہ سے پکارا: عثمان! خدا سے ڈرو، تم نے حادثے پیدا کر دئے ہیں تم تو بہ کرو۔ عثمان چلائے: نابلہ کے جنے! تم یہاں موجود ہو، تمہیں حکومت مصر چھیننے کا عناد ہے۔

جب پہلی بار محاصرہ ہوا تو عمرو فلسطین چلا گیا، مقام سبج میں قیام کیا اور وہاں بھی لوگوں کو عثمان کے خلاف بھڑکاتا رہا۔ اکثر کہتا کہ جب پنجوڑتا ہوں تو خون نکال دیتا ہوں۔ ایک دن قصر فلسطین میں بیٹھا تھا کہ مدینہ کا سوار نظر آیا۔ حالات پوچھے تو محاصرہ عثمان کی خبر معلوم ہوئی۔ یہ اپنی گندی خود ستائی کرنے لگا۔ جب قتل کی خبر آئی تو کہا: میں نے انہیں وادی سباع میں بیٹھے بیٹھے ہی قتل کر دیا۔ پھر پوچھا: خلیفہ کون ہوگا! طلحہ تو بخشش و عطا میں مشہور ہے لیکن علیؑ ہوئے تو بہر حال حق ہی کو ملحوظ رکھیں گے، وہ میرے نزدیک اس مقام و مرتبہ کے لئے ناپسندیدہ ترین شخص ہیں۔

جب علیؑ خلیفہ ہوئے تو سخت پریشان ہوا۔ پھر پتہ چلا کہ معاویہ نے بیعت علیؑ سے انکار کیا ہے اور انتقام خون عثمان کی آواز بلند کی ہے تو بیٹوں سے مشورہ کیا۔ عبد اللہ نے خاموشی کا مشورہ دیا، مگر محمد نے معاویہ کی طرف داری کی رائے دی۔ اس طرح دنیا کی لالچ میں کل لوگوں کو جس طرح خون عثمان پرا بھارتا تھا اسی طرح اب انتقام خون عثمان پرا بھارنے لگا۔ (۱)

۱۔ انساب الاشراف ج ۵ ص ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴

عمرو نے معاویہ کے غلام حریت کو بھی علیؑ کے خلاف خوب بھڑکایا۔ معاویہ نے حریت سے کہا: علیؑ کو چھوڑ کر جہاں جی چاہے اپنا نیزہ پھیلو۔ عمرو نے اس سے کہا کہ اگر تو قریشی ہوتا تو معاویہ تجھے قتل علیؑ کا مشورہ دیتے، وہ یہ افتخار کسی غیر قریشی کو نہیں دینا چاہتے، اسی لئے تم موقع پا کر علیؑ پر حملہ کر دو۔ (۱)

امیر المومنینؑ کی خبر شہادت سن کر اس کی خوشی کا ٹھکانہ نہ رہا، خوشی سے پاگل ہوا جا رہا تھا۔

یہ ہے اس شخص (عمرو عاص) کی حقیقی تصویر، جس کا اس نے خود ہی اپنی زبان سے اظہار و اقرار کیا ہے، یہ ہے اس کی اپنی حیثیت، جس میں کفر و الحاد، نفاق اور دو غلط پن کے علاوہ کسی اور چیز کا سراغ نہیں ملتا۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو کبھی اتنے پست معاملہ پر قانع نہیں ہوتا، وہ حق کی معرفت کے بعد بھی اس سے بہت دور تھا، اس کا خود کہنا ہے: اگر خلافت کی باگ ڈور علیؑ کے ہاتھ میں پہنچ گئی تو وہ حق کو باطل کی کٹھناتوں سے پاک و منزہ کر دیں گے۔ اس کے باوجود بھی وہ حضرت سے شدید کینہ و دشمنی رکھتا تھا۔ وہ کہتا: علیؑ کا خلیفہ ہونا میرے نزدیک سب سے زیادہ ناپسند ہے۔

داستان شجاعت

پس نابذ کے جنگی کارناموں کا کہیں پتہ نہیں۔ نہ دور جہالت میں نہ دوران نبوت میں البتہ جنگ صفین میں امیر المومنینؑ کے سامنے شرمناک طریقے سے عریاں ہونے اور مالک اشتر سے فرار ہونے کا ثبوت ملتا ہے، لوگ اس پر تمثیلی شعر کہتے ہیں۔ عتبہ، حارث بن نصر، ابوفراس، زابی، عبدالباقی وغیرہ نے اشعار کہے ہیں۔ اگر وہ واقعی بہادر ہوتا تو دفاع کرتا، مکاری میں شرمگاہ عریاں نہ کرتا، اپنے بیٹے عبداللہ سے کہتا کہ خبردار! علیؑ سے بچ کر رہنا۔ (۲) عبدالبر نے استیعاب میں اس کو بہادران عرب اور دلیران قوم میں شمار کیا ہے۔ ابن نمیر کہتے ہیں: میں کہتا ہوں کہ اگر معاویہ نے خطا کی تو تقدیر نے خطا نہیں کی، یہ سمجھ لو کہ معاویہ اور عمرو نے کوئی مکاری نہیں کی، عمرو وہ بہادر تھے کہ جنہوں نے اپنی شرمگاہ سے جنگ کی، تلوار سے نہیں۔ عمرو کی اس بزدلی کے لئے اب ذرا ابن حجر کا فقرہ سنئے کہ رسول خداؐ نے عمرو کی معرفت و شجاعت کی

۲۔ بیہقی کی الحان والساوی ج ۱ ص ۳۹ (ص ۵۴)

۱۔ تاریخ ابن عساکر ج ۴ ص ۱۲۳ (ج ۴ ص ۳۲۰)

وجہ سے اپنے سے قریب رکھا تھا۔ (۱) اب ہم کیا پوچھیں کہ رسول خداؐ نے کب اس منافق کو اپنے سے قریب کیا تھا؟

امیر المومنینؑ اور عمرو بن لہیٰ صفین میں

عمرو عاص کو صحابی حضرت علیؑ حرث بن نصر شعمی سے شدید نفرت تھی، ان سے تمام شامی بہادر ڈرتے تھے۔ انہوں نے سات شعروں میں عمرو کو علیؑ کا مقابلہ کرنے کے لئے لاکارا۔ عمرو یہ سن کو بولا: میں علیؑ سے ضرور مقابلہ کروں گا خواہ ہزار بار موت ملے۔ جب علیؑ سے سامنا ہوا تو علیؑ نے نیزہ سے حملہ کیا، یہ دیکھ کر عمرو ہنگام ہو گیا، علیؑ نے منہ پھیر لیا۔ حضرت کی یہ شرافت ضرب المثل ہو گئی۔ (۲)

الامامة والسياسة (۳) میں ہے کہ عمرو نے معاویہ کو بزدلی کا طعنہ دے کر علیؑ سے مقابلہ کیا اور اپنی شرمگاہ عریاں کی اور مستحوی کے مطابق معاویہ نے عمرو کو قسم دی تھی۔ ایک دن علیؑ نے میدان میں معاویہ کو لاکارا کہ بلا وجہ لوگوں کا خون ناحق بہہ رہا ہے۔ ہم لوگ آپس میں جنگ کر کے فیصلہ کر لیں۔ عمرو نے کہا کہ علیؑ نے انصاف کی بات کہی۔

معاویہ نے کہا: میں زندگی کا دھوکہ نہیں کھاؤں گا، بخدا! جس نے علیؑ کا سامنا کیا زمین خون سے لال ہو گئی۔ ایک دن علیؑ نے مالک اشتر کے ساتھ رجز پڑھ کر حملہ کیا اور آخری صف میں پہنچ گئے اتنے میں بسر بن ارطاة اپنی خول سے ڈھکا ہوا باہر آیا، وہ پہچان میں نہیں آ رہا تھا علیؑ نے نیزہ سے حملہ کر کے زمین پر دے پٹکا۔ اچانک بسر نے اپنی شرمگاہ عریاں کر دی اور علیؑ نے منہ پھیر لیا تو وہ بھاگا۔ مالک اشتر نے عرض کی: امیر المومنینؑ! یہ تو دشمن خداؐ بسر تھا۔ آپ نے فرمایا: چھوڑو میں عریاں شرمگاہ کی حرکت کے بعد کیا ماروں۔ (۴) ایک دن معاویہ نے عمرو کو عریاں شرمگاہ کرنے کا طعنہ دیا۔ عمرو نے کہا: آپ مجھے طعنہ دے رہے

۱۔ الاصابۃ ج ۳ ص ۲۰

۲۔ کتاب صفین ص ۲۲۳ (ص ۳۲۳)؛ شرح ابن ابی الحدید ج ۲ ص ۱۱۰ (ج ۶ ص ۳۱۳)

۳۔ الامامة والسياسة ج ۱ ص ۹۱ (ج ۱ ص ۹۵) ۴۔ شرح ابن ابی الحدید ج ۲ ص ۱۱۰

ہیں اور علیؑ کی لکار پر خود آپ کی سانس پھول رہی تھی، گھگھی بندھ گئی تھی۔ معاویہ نے کہا: چھوڑو بھی علیؑ سے بھاگنا عار نہیں۔ (۱)

معاویہ و عمرو

ایک دن معاویہ کے دربار میں عمرو آیا تو معاویہ ہنستے ہنستے لوٹ پوٹ ہو گیا۔ عمرو نے کہا: آپ کو ہنسی کیوں آئی؟ جواب دیا: مجھے اس وقت تمہارا اور علیؑ کا مقابلہ یاد آ گیا۔ عمرو نے کہا کہ آپ مجھے ملامت کر رہے ہیں جب کہ آپ کی بھی گھگھی بندھ گئی تھی، بخدا! آپ اگر مقابلہ کرتے تو آپ کا خاندان یتیم ہو جاتا۔ (۲) ہم سب انتقام کے طلبگار ہیں۔ آپ کے دادا عتبہ، بھائی حظلہ اور چچا شیبہ کو علیؑ نے بدر میں قتل کیا، ولید اور ابن عامر کے باپ اور چچا کو قتل کیا، طلحہ کو جنگ جمل میں قتل کیا اور مروان کو تو مردار ہونے کی وجہ سے چھوڑ دیا۔

معاویہ نے کہا کہ اب انتقام کا طریقہ یہی ہے کہ علیؑ کے نکلے کر ڈالو۔

مالک اشتر اور عمرو صفین میں

معاویہ کو جنگ صفین میں مالک اشتر کی وجہ سے بھی سخت پریشانی تھی۔ مروان سے کہا کہ قبیلہ ”بحصب والکلاعیین“ کو لیکر اس پر نوٹ پڑو۔ مروان نے کہا کہ عمرو کو بھی بلا لیجئے۔ عمرو آیا تو تھوڑی دیر تک نوک جھونک ہوئی لیکن جب معاویہ کے کہنے پر کہ میں نے تم کو سب پر مقدم کیا ہے تو عمرو نے لڑنے کا ارادہ کر لیا۔ جب مالک کی نظر عمرو پر پڑی تو فرمایا کہ کاش میں عمرو کو پا جاؤں۔ میں نے نذر مانی ہے کہ اس کو قتل کر کے اپنا کلیجہ ٹھنڈا کروں گا۔ میں اکثر جوش نفرت میں سوچتا ہوں کہ اس کی لاش جیل کو توں کو کھلا دوں۔ عمرو نے مالک کا رجز سن کر گھبراہٹ کا مظاہرہ کیا اور بولا: کاش! میں جانتا کہ مالک کے ساتھ کیا

۱۔ مروج الذهب ج ۲ ص ۲۵۸ (ج ۲ ص ۲۰۵)

۲۔ بیہقی کی الحمان والسادی ج ۱ ص ۲۸۸ (ص ۵۳)

برتاؤ کروں۔ یہ سنتے ہی مالک اس کے سر پر پہنچ گئے اور وہ منہ چھپا کر بھاگ گیا۔ (۱)

ابن عباس اور عمرو

ابن عباس اکثر عمرو کو لٹاڑتے رہتے تھے۔ موسم حج میں، دوسرے مواقع پر معاویہ کے ساتھ دین پیچنے کا طعنہ، جنگ صفین میں شرمگاہ عریاں کرنے کا طعنہ اور عقل کے مارے جانے کا طعنہ دیتے رہے۔ (۲)

عبداللہ مرقال اور عمرو

صفین میں معاویہ کو ہاشم بن عتبہ سے سخت اذیت پہنچی تھی۔ ان کے صاحبزادے عبداللہ کو پایہ زنجیر عراق سے بلوایا۔ عمرو نے انہیں قتل کرنے کا مشورہ دیا۔ یہ سن کر عبداللہ نے عمرو سے کہا: اے حرامی کے جنے! یہ سب صفین میں کیوں نہیں کہا، میں نے تو تجھے لکارا تھا تو کالی لونڈیا کی طرح گھوڑے کی پیٹھ سے چپکا ہوا تھا۔ اگر معاویہ مجھے قتل کرے گا تو تو ایک لائق ستائش جوان کو قتل کرے گا۔

عمرو نے کہا: یہ باتیں چھوڑ و تلواریں لئے تیار ہو جاؤ۔ عبداللہ نے کہا: بکو اس کے جاؤ تم وہی ہو کہ آسائش میں اٹھتے ہو اور جنگ میں شرمگاہ کھول کر اپنی جان بچاتے ہو۔ معاویہ نے عبداللہ کو ڈانٹا: اے بے مادر! چپ نہیں رہے گا!۔

عبداللہ بھی دھاڑے: او ہند کے جنے! مجھے دھمکی دیتا ہے، میں تجھ کو بھی وہ کہوں گا کہ پانی پانی ہو جائے گا یہ سن کر معاویہ ٹھنڈے ہو گئے اور بولے: بھتیجے! بس کرو اور آزاد کرنے کا حکم دیا۔ عمرو نے اصرار کیا کہ اسے قتل کر دیجئے ورنہ کل آپ کو پریشانی ہوگی اور پریشانی ہوگی۔ معاویہ نے کہا: میں نے غفوء بخشش کو وراثت میں پایا ہے، میں نہیں سمجھتا کہ اس کے قتل سے صفین کی تلافی ہو جائے گی۔ البتہ اس کا باپ

۱۔ کتاب صفین ص ۲۳۳ (ص ۴۴۰)؛ شرح ابن ابی الحدید ج ۲ ص ۲۹۰ (ج ۸ ص ۸۰)

۲۔ البیان والتبيين ج ۲ ص ۲۳۹ (ج ۲ ص ۲۰۶)؛ العهد الفرید ج ۲ ص ۱۳۶ (ج ۳ ص ۲۰۴)؛ شرح ابن ابی الحدید ج ۱

ص ۱۹۶ (ج ۲ ص ۲۴۷)

میرے خلاف انگارہ تھا، ہمارے نیزوں نے اس کا کام تمام کر دیا۔ (۱)

درس دین و اخلاق

ارباب تحقیق سے پوشیدہ نہیں ہے کہ عمرو کی پوری زندگی برائیوں سے بھری ہوئی تھی۔ یہ شخص پستی، حیلہ گری، مکاری، خیانت، بدکاری، بد عہدی، جھوٹ اور کینہ توزی کا پستارہ تھا، یہ باتیں نفاق کی علامت ہیں، حدیث رسول کی روشنی میں یہ باتیں ایمان سے دور کر دیتی ہیں۔ (۲) بے شمار احادیث نبوی کی روشنی میں عمرو عاص کے نفاق کو معلوم کیا جاسکتا ہے۔ اس سے زمین میں فساد پھیلانے والوں کو سبق لینا چاہئے۔

وفات

صحیح ترین روایت کے مطابق عمرو عاص سنہ ۴۳ ہجری شب عید فطر میں اس جہان فانی سے رخصت ہو گیا۔ اس کے علاوہ بھی روایات ہیں۔ لگ بھگ ۹۰ سال عمر پائی۔ عجل کے مطابق ۹۹ سال عمر پائی۔ یعقوبی لکھتا ہے کہ مرتے وقت بیٹے سے کہا:

”اگر تیرا باپ جنگ ذات السلاسل میں مرجاتا تو اچھا تھا، مجھ سے ایسی حرکات ہوئیں ہیں کہ پیش رب کوئی دلیل و حجت کام نہ آئے گی، پھر اپنی دولت فراوان کی طرف دیکھ کر کہا کہ کاش! یہ دولت اونٹ کے بیٹھکی کی طرح ہوتی، کاش! میں تیس سال قبل ہی مر گیا ہوتا، میں نے معاویہ کی دنیا بانی اور اپنا دین برباد کر لیا، دنیا کو مقدم کر کے آخرت سے ہاتھ دھونا پڑا، صلاح و ہدایت سے دور ہوا، موت قریب آگئی ہے شاید میری موت کے بعد معاویہ میری دولت چھین لے اور تم لوگوں کے ساتھ برا سلوک

۱۔ کتاب صفین ص ۱۸۲: مروج الذهب ج ۲ ص ۵۹، ۵۷: شرح نہج البلاغہ ج ۲ ص ۱۷۶: کامل مبروج ص ۱۸۱

۲۔ صحیح بخاری (ج ۱ ص ۲۱)، صحیح مسلم (ج ۱ ص ۹۲)، سنن ابی داؤد (ج ۱ ص ۱۱۱)، سنن ترمذی (ج ۵ ص ۲۰)، سنن نسائی (ج ۶ ص ۵۳۵)، سنن ابن ماجہ (ج ۲ ص ۱۳۰) اور احمد (ج ۳ ص ۵۹۳)، بزاز، طبرانی (ج ۱۰ ص ۲۲۷)، ابن حبان (ج ۱ ص ۲۲۲)، ابویعلیٰ (ج ۵ ص ۴۳۷) اور بیہقی (ج ۶ ص ۲۸۸) وغیرہ کی کتابوں میں موجود ہے۔

کرتے۔ (۱)

ابن عبدالبر لکھتا ہے کہ عمرو بستر مرگ پر تھا تو ابن عباس ملنے آئے۔ مزاج پرسی کی۔ جواب دیا: میں محسوس کر رہا ہوں کہ دنیا آباد کر کے دین برباد کیا، جسے آباد کیا اسے تباہ کرنا چاہئے تھا اور جسے تباہ کیا اسے آباد کرنا چاہئے تھا بھی نجات ہوتی۔ اگر کفارہ ادا کیا جاسکتا ہو تو ضرور کروں۔ ممکن ہوتا تو ان ممالک سے بھاگ جاتا، اب زمین و آسمان کے درمیان معلق ہوں نہ اوپر چڑھ سکتا ہوں اور نہ نیچے اتر سکتا ہوں۔

ابن عباس نے کہا: اب پیچھتانے سے کوئی فائدہ نہیں، تمہارا تو آخرت پر ایمان ہی نہیں تھا۔ عمرو نے کہا: اب جبکہ میں ۸۸ سال کا ہو گیا ہوں تو مجھے رحمت خدا سے مایوس کر رہے ہو۔ خدایا! ابن عباس مجھے تیری رحمت سے مایوس کر رہے ہیں، تو مجھ سے جو چاہتا ہے لے لے تاکہ مجھ سے راضی ہو جائے۔ ابن عباس نے کہا کہ افسوس یہ آرزو بعید ہے، تم پرانا کے بدلے نیا لینا چاہتے ہو۔ یہ سن کر عمرو عاص نے کہا کہ اے ابن عباس! تم مجھ سے کیا چاہتے ہو جب بھی کوئی بات کہتا ہوں تم مجھے الٹا جواب دیتے ہو۔ (۲) عبدالرحمن بن شامہ کہتا ہے کہ عمرو عاص اپنے آخری وقت رونے لگا۔ اس کے بیٹے عبداللہ نے پوچھا: کیوں رورہے ہو، کیا موت سے ڈر گئے؟ کہا کہ موت کے بعد کے حالات سے ڈر رہا ہوں۔ اس نے تسلی دی: آپ تو صحابی رسول ہیں، شام فتح کیا۔ عمرو بولا: اس سے بڑھ کر تو میں توحید کی گواہی دیتا ہوں، میری تین حالت تھیں: ابتدا میں کافر اور دشمن رسول تھا۔ اس وقت مرنا تو دوزخ میں جاتا۔ پھر رسول کی بیعت کی تو حیا دار تھا اور موت آتی تو امید جنت کی تھی۔ پھر حکومت مل گئی اور ایسے معاملات میں پھنس گیا کہ مجھے نہیں معلوم تھا کہ نفع ہو گا یا نقصان۔ مرنے کے بعد مجھ پر کوئی نہ روئے، نہ جنازہ کی مشایعت کرے۔ میرا بند کفن مضبوط باندھنا، میں اختلافی شخص ہوں اچھی طرح مٹی سے ڈھانپنا۔

اہم نکتہ: عمرو کے باپ کا نام اکثر نے عاصی لکھا ہے۔ حضرت علیؑ اور مالک اشتر کے رجز میں عاصی

ہی ہے۔

۱۔ تاریخ یعقوبی، ج ۲، ص ۹۸ (ج ۳ ص ۲۲۲)

۲۔ استیعاب، ج ۲، ص ۳۶ (نمبر ۱۹۳۱)

محمد حمیری

بحق محمد قولوا بحق فان الافک من شیم اللشام

ابعد محمد بابی و امی رسول الله ذی الشرف التهامی

الیس علی افضل خلق ربی و اشرف عند تحصیل الانام

”تمہیں محمدؐ کے حق کا واسطہ! سچ ہی بولو۔ کیونکہ اتہام طرازی بری خصلت ہے۔ کیا محمدؐ کے بعد، ان پر ہمارے ماں باپ قربان! جو خدا کے رسولؐ اور صاحب مجد و شرف ہیں، علی تمام مخلوقات رب سے افضل اور نادرہ روزگار لوگوں میں شریف ترین نہیں ہیں؟

حق بات تو یہ ہے کہ ان کی ولایت ہی ایمان ہے پھر مہمل باتوں سے مجھے کیا سروکار! انہیں کے بارے میں اطاعت رب ہے اور بیمار دلوں کی شفاعت ہے۔ ابوالحسن علیؑ ہمارے امام ہیں، ان پر ہمارے ماں باپ قربان! وہ حرام سے پاک و پاکیزہ ہیں، راہ ہدایت کے امام ہیں، خدا نے انہیں کے ذریعے حلال و حرام کو پہنچوایا۔ اگر میں ان کی محبت میں جان دے دوں تو یہ گناہ نہیں ہے، ان کے دشمن تمام عمر روزہ نماز کریں پھر بھی جہنم میں جائیں گے۔ خدا گواہ! اس امام عادل کے بغیر کوئی نماز و روزہ مقبول نہیں۔ اے امیر المؤمنین! آپ پر پورا اعتماد و بھروسہ ہے، آپ کے درخشاں اطمینان بخش حصار سے وابستہ ہوں، یہ میرا قول، میرا دین ہے۔ اے رب! میں آخری سانسوں تک اسی بات پر جہار ہوں گا، علی کے دشمن سے بیزار ہوں، ان کمینہ نسل کے لوگوں سے بھی بیزار ہوں جنہوں نے علیؑ سے جنگ کی، لوگ غدیر خم میں ان کا خدا و رسولؐ کی طرف سے امام متعین ہونا بھول گئے، جو لوگ ان پر کچڑا چھال رہے ہیں ان کے برخلاف علیؑ فضائل کا سمندر ہیں، میں ان سے بھی بیزار ہوں جو علیؑ کو چوتھا خلیفہ مانتے ہیں کیونکہ

علی مرتبے کے لحاظ سے مقدم ہیں اور جب علیؑ کے ہاتھ میں شمشیر آبدار ہو تو باطل شکن ہیں۔“

شعری تتبع

اس قصیدے کو حموی نے نقل کیا ہے۔ (۱) وہ جید ترین سند کے ساتھ ہشام بن احمد سے ان کے باپ کا بیان نقل کرتے ہیں کہ ایک دن طرماح طائی، ہشام مرادی اور محمد بن عبد اللہ حمیری معاویہ کے پاس بیٹھے تھے۔ معاویہ نے ایک ہزار کی تھیلی نکال کر اپنے ہاتھ میں رکھ لی اور کہا: اے شاعران عرب! تم لوگ علیؑ کے بارے میں صرف حق بات کہنا جس کی بات سب سے اچھی ہوگی اسے یہ تھیلی عنایت نہ کر دوں تو حرب کا بیٹا نہیں۔ یہ سن کر طرماح اور ہشام مرادی نے حضرت علیؑ کی مذمت میں تقریریں کیں۔ معاویہ نے کہا: بیٹھ جاؤ، تمہاری نیت سے خدا واقف ہے۔ اس وقت عمرو عاص نے اپنے جگری دوست حمیری سے کہا: تم کچھ کہو لیکن حق ہی بولنا۔ حمیری نے متذکرہ قصیدہ سنایا تو معاویہ نے تھیلی اسے دیتے ہوئے کہا: تو اپنی بات میں سچا ہے۔

شاعر کے حالات

”محمد بن عبد اللہ حمیری“ عمرو عاص کے رفیق کار تھے۔ میرے خیال میں یہ انہیں عبد اللہ بن محمد حمیری کے صاحبزادے ہیں جنہیں معاویہ نے دیوان خاتم کا انچارج اور قاضی بنایا تھا۔ جیشاری نے ان کا تذکرہ کیا ہے۔ وہ لکھتے ہیں کہ معاویہ پہلے شخص ہیں جنہوں نے دیوان خاتم ایجاد کیا۔ وجہ یہ ہوئی کہ معاویہ نے عمرو بن زبیر کو ایک لاکھ درہم دینے کی گورنر عراق کو تحریر لکھی، عمرو نے اسے دو لاکھ کر دیا، جب زیاد نے حساب دیا تو معاویہ نے کہا کہ میں نے تو ایک لاکھ کی تحریر لکھی تھی، پھر انہوں نے ایک لاکھ عمرو کے وصول کرنے کا حکم دیا اور دیوان خاتم ایجاد کی، قاضی عبد اللہ بن محمد کو انچارج بنایا۔ (۲)

قوی احتمال یہ ہے کہ متذکرہ اشعار انہیں عبد اللہ کے ہیں، متذکرہ نگاروں کو باپ بیٹے میں اشتباہ ہو گیا ہے۔

عند لیبان غدیر

دوسری صدی ہجری

- ۱۔ کیت بن زید اسدی ۲۔ سید اسماعیل بن محمد حمیری
۳۔ عبدی سفیان بن مصعب کوفی

ابوالمستہل کیت

نفی عن عینک الارق الہجو عا و ہم یمتری منها الدموعا
 دخیل فی الفؤاد یھیج سقما و حزنا کان من جذل منوعا
 و تو کاف الدموع علی اکتاب احلّ الدھر موجعه الضلوعا
 ترقرق اسحما درراً وسکباً یشبه مسحها غربا هموعا
 لفقدان الخضارم من قریش و خیر الشافعیین معاً شفیعاً

”شب بیداری نے تیری آنکھوں کی نیندیں اڑا دیں ہیں اور دل میں آنسو بھرے درد انگیز غموں نے سیرے لے لئے ہیں کہ خوشیاں بھولی بری چیز بن گئی ہیں۔

دل میں اندوہ کی فروانی سے آنسوؤں کا ساون بھادوں جاری ہے، دنیا بھر کے غم سمائے ہوئے ہیں، آنسوؤں کی بارش یوں ہو رہی ہے جیسے بڑے بڑے ڈول سے پانی اونڈیلا جا رہا ہو۔ یہ سب اس لئے ہے کہ قریش کے سخی ترین بہادر اور بہترین شفاعت کرنے والے کی شفاعت کو کھو دیا ہے۔“

لدى الرحمن یصدع بالمثانی و کان لہ ابو حسن قریعاً
 ”وہ رسول اکرم کے مثانی خواں اور ان کی طرف سے ابوالحسن (حضرت علیؑ) برگزیدہ درمیس ہیں۔“

حطوطا فی مسرتہ و مولا الی مرضاة خالقه سریعاً
 و اصفاه النبی علی اختیار بما اعیاء الرفوض له المذیعاً
 ”مولا (علیؑ) اپنی مسرتوں سے گریزاں اور اپنے خالق کی خوشنودی کے حصول میں کوشاں ہیں۔

رسولؐ نے انہیں اس طرح منتخب فرمایا کہ ان سے بدکنے والوں کے سامنے علیؑ کو زانو پر رکھ لیا۔

و یوم الدوح دوح غدیر خم ابان له الولاية لو اطيعا
ولكن الرجال تبایعوها فلم ار مثلها خطراً مبیعا

”ہائے وہ درختوں کے جھنڈ کا دن، غدیر خم کے گھنے درخت حضرت علیؑ کی ولایت آشکار کی گئی۔
کاش اس کی اطاعت بھی کی جاتی! لیکن لوگوں نے بیان ولایت تو زدیایا۔ میں نے ایسا خطرناک سودا نہیں
دیکھا۔“

فلم يبلغ بها لعناً ولكن اساء بذاک اولهم صنيعا
”میں ان لوگوں پر لعنت تو نہیں بھیجتا لیکن پہلے شخص نے بڑی بری حرکت کی۔“

فصار بذاک اقربهم لعدل الى جور و احفظهم مضيعا
”اس سے قریب تر دوسرے شخص سے جور و گردانی اور ستم رانی میں اس کا قریب ترین اور اس کی
کارستانیوں کا محافظ تھا (وہ بھی تباہی کے اسی گھاٹ لگا)۔“

اضاعوا امر قائدهم فضّلوا و اقومهم لدى الحدّثان ربعا
تناسوا حقه و بغوا عليه بلا تسرّية و كان لهم قريبا
”جوان کے قائد اور حادثوں میں ثابت قدم اور بلند تر تھے، ان لوگوں نے ان کے حق کو فراموش
کر کے بغاوت کی اور اپنی باطل پرستی کا ثبوت دیا۔“

فقل لبنی امیة حیث حلّوا و ان خفت المهند و القطيعا
الا اق لدھر كنت فيه هدانا طائعا لکم مطيعا

اجاع اللّٰه من اشبعتموه و اشبع من بجورکم اجمعا
”بنی امیہ اور ان کے اقتدار سے کہہ دو اگرچہ تمہیں اپنی تلوار اور تازیاں کا ڈر ہو۔

ہاں! میں بیزار ہوں ایسے زمانے سے جس میں ہمیں تمہاری اطاعت کے لئے مجبوراً آمادہ ہونا پڑا ہے۔
خدا اسے بھوکا رکھے جسے تم نے سیر کیا اور جسے تم نے بھوکا رکھا خدا اسے سیراب و شاداب رکھے۔“

و یلعن فذّ امتہ جہارا اذا ساس البریہ و الخلیعہ
بمرضی السیاسة ہاشمی یکون حیا لامتہ ربیعہ
”اور خدا لعنت کرے اس جوئے کے پہلے منبر (معاویہ) پر اور عاق شدہ چھو کرے (ولید بن عبد
الملک) پر جنہوں نے بہار آفریں ہاشمی سیاست کے برخلاف لوگوں پر حکومت کی۔“

و لیشافی المشاهد غیر نکس لتقویم البریة مستطیعہ
یقیم امورہا و یذب عنہا و یترک جد بہا ابدأ مریعاً
”بنی ہاشم میدان جنگ میں شیر مرد تھے، جنہیں دنیا میں کوئی پچھاڑنے والا نہ تھا اور امت کی اصلاح
اور ان کے دفاع کے سلسلے میں موزوں ترین اور خشک سالی کے موسم میں ابد آثار نعت فراوان تھے۔“

نغمہ کیت پر تحقیقی نظر

یہ اشعار ہاشمیت کیت کے تابندہ قصائد کا ٹکڑا تھے جو صاحب حدائق دردیہ کے مطابق پانچ سو
ستاسی (۵۸۷) اشعار پر مشتمل تھے، لیکن علم دشمنوں نے اس کی اشاعت و طبع میں خیانت کا مظاہرہ
کر کے بیشتر حصہ حذف کر کے غارت گری کی ہے۔ یہی مجرمانہ حرکت دیوان حسان، دیوان فرزدق،
دیوان ابونواس کے ساتھ بھی کی گئی ہے، اب تو اس کے آثار بھی مٹ گئے ہیں۔ کاش! کوئی محقق ان
مجرمانہ حرکتوں کی نقاب کشائی کرتا۔

یہ قصیدہ ۱۹۰۳ء میں لیدن میں طبع ہوا تھا جس میں پانچ سو چھتیس (۵۳۶) اشعار تھے۔ استاد محمد
شا کر خیاط کی شرح کے ساتھ پانچ سو ساٹھ (۵۶۰) اشعار اور استاد رافعی کی شرح کے ساتھ پانچ سو
اڑتالیس (۵۳۸) شعر ہی باقی رہ گئے ہیں۔ ترتیب کا پہلا شعر یہ ہے:

من لقلب متیم مستہام غیر ما صبوۃ و لا احلام
مطبوعہ لیدن میں ایکسوتین (۱۰۳) اور شرح رافعی میں ایکسودو (۱۰۲) شعر ہیں۔ جس کا پہلا شعر ہے:
طربت و ماشوقاً الی البیض اطرب و لا لعباً منی و ذو الشیب یلعب

مطبوعہ لیدن کی ترتیب شا کر میں ایک سو چالیس (۱۴۰) اور شرح رافعی کے ساتھ ۱۳۸ شعر ہیں، جس کا پہلا شعر یہ ہے:

انّی و من امن آبک الطرب من حیث لا صبوۃ و لا ریب
مطبوعہ لیدن میں (۱۳۳) اور شرح خیاط میں ایک سو تیس (۱۳۲) شعر اور شرح رافعی میں (۶۸) شعر ہیں اور طبع لیدن کا وہ قصیدہ جو اس شعر سے شروع ہوتا ہے:

الا هل عم فی رایہ متأمل و هل مدبر بعد الاسائۃ مقبل
خیاط کے یہاں ایک سو گیارہ (۱۱۱) شعر اور رافعی کے یہاں (۸۹) شعر ہیں۔
اور جس کا مطلع ”طربت و هل بک من مطرب“ ہے مطبوعہ لیدن میں، شرح خیاط میں تینتیس (۳۳) شعر اور شرح رافعی میں اٹھائیس (۲۸) شعر درج ہیں۔

اور جس قصیدہ کا شعر ”نفی عن عینک الارق الہجو عا“ ہے مطبوعہ لیدن میں ۲۰ اور شرح خیاط میں اکیس (۲۱) شعر ہیں اور رافعی میں صرف انیس (۱۹) ہی شعر ہیں۔

اور جس کا مصرع ”سل الہموم لقلب غیر متبول“ سے شروع ہوتا ہے، مطبوعہ لیدن میں خیاط کے یہاں سات (۷) شعر اور رافعی کے یہاں پانچ (۵) شعر ہیں۔

اور لیدن کے مطبوعہ قصیدہ ”اھوی علیا امیر المومنین ولا“ میں خیاط کے یہاں سات (۷) شعر ہیں، اس میں رافعی نے ایک شعر حذف کر دیا ہے۔

قصیدہ فانیہ، قافیہ اور نونیہ کے چھ شعروں میں رافعی نے دو شعروں کا تذکرہ نہیں کیا ہے۔ ہم نے جس غدیہ عینیہ کو یہاں نقل کیا ہے، وہ وہی ہے جسے اولین مرتبہ ترتیب دیا گیا تھا۔ بعد کے تمام قصائد ہاشمیات کو نقل کر کے بعض دوسرے قصائد بھی زیر بحث لائیں گے۔

قصیدہ عینیہ ہاشمیات

شیخ مفید نے معنی مولا پر مشتمل رسالے میں فرمایا ہے کہ کیت ان شعراء میں سے ہیں جن کے اشعار

کو معنی مولا کی تفہیم کے سلسلے میں قرآن سے استشہاد کیا گیا ہے اور اہل علم ان کی فصاحت، لغت شناسی اور نظم پر ان کی مکمل اقتدار کا کلمہ پڑھتے ہیں:

و یوم الدوح دوح غدیر خم ابان له الولاية لو اطيعا
حدیث غدیر سے حضرت علیؑ کی امامت واجب قرار پاتی ہے اور لفظ مولا سے ان کی اسلامی قیادت ثابت ہوتی ہے۔ اگر لفظ مولا کے متذکرہ معنی کی وضاحت نہ ہوتی تو کیت جیسا ادب و زبان کا شہباز کبھی اس معنی میں استعمال نہ کرتا۔ کیونکہ اگر یہ بات کیت کے لئے جائز ہوتی تو دوسرے کے لئے بھی جائز ہوتی اسی طرح اگلے پچھلے لوگوں کے لئے بھی پھر تو لغت کا حقیقی مفہوم ہی فوت ہو کر رہ جاتا اور لغت شناسی صرف معنی حقیقی ہی میں محدود ہو کر رہ جاتی۔ (۱)

کراچکی بسند خود ہناد بن سری (۲) سے روایت کرتے ہیں کہ میں نے امیر المومنینؑ کو خواب میں دیکھا کہ آواز دے رہے ہیں: اے ہناد! میں نے عرض کی: لبیک یا امیر المومنینؑ! فرمایا: ”ذرا کیت کا نغمہ تو سناؤ“۔ (۳)

”و یوم الدوح دوح غدیر خم“ میں ایک ایک شعر پڑھنے لگا اور حضرت ”ہاں! ذرا آگے“ بھی فرماتے رہے۔

پھر آنحضرتؐ نے فرمایا: اے ہناد! سنو۔ میں نے عرض کی: میرے آقا فرمائیے۔ آپ نے یہ شعر پڑھا:
ولم ار مثل ذاک الیوم یوماً ولہ ار مثلہ حقاً اضیعاً (۴)
ابوالفتوح اپنی تفسیر میں کیت کا بیان نقل کرتے ہیں:

۱۔ رسالہ فی معنی المولیٰ، مطبوع در ضمن مصنفات شیخ مفید (ج ۸ ص ۱۸)
۲۔ بخاری علاوہ بہت سے محدثین نے ان سے روایتیں نقل کی ہیں، نسائی وغیرہ نے ان کی توثیق کی ہے، ابو حاتم نے (الجرع و التحدیل ج ۹ ص ۱۱۹ نمبر ۵۰۱) میں تہذیب کی ہے۔ ۱۵۴ھ میں پیدا ہوئے اور ۲۴۳ھ میں وفات پائی۔ تہذیب التجذیب ج ۱ ص ۷۱ (ج ۱۱ ص ۶۲، ۶۳ نمبر ۱۰۹)

۳۔ تفسیر ابوالفتوح، ج ۲، ص ۱۹۳ (ج ۳ ص ۲۸۰)

۴۔ کنز الفوائد ص ۱۵۴

میں نے امیر المومنین کو خواب میں دیکھا۔ فرمایا: ذرا اپنا قصیدہ عینیہ تو سناؤ۔ میں گنگنا نے لگا:

و یوم الدوح دوح غدیر خم ابان له الولاية لو اطيعا

حضرت نے فرمایا: تم نے سچ کہا، پھر خود اس طرح شعر پڑھا:

- ولم ار مثل ذاك اليوم يوما ولم ار مثله حقا اضيعا

اس کی روایت سید نے کی ہے۔ (۱) عقیلی نے حموی کی منہاج الفضلین اور ابن جوزی کی مرآت الزمان سے نقل کیا ہے، سبط بن جوزی نے اپنے شیخ ”عمر بن صافی موصلی“ اور دوسرے سے اس کی روایت کی ہے۔ (۲)

مرزبانی لکھتے ہیں: بنی امیہ کے بھیا تک ترین زمانے میں بھی کیت کا مذہب ”تشیع اور مدح اہل بیت“ تھا۔ (۳)

ان کا شعر ہے:

فقل لبني امية حيث حلوا وان خفت المهند القطيعا

اجاع الله من استبعموه واشبع من بجوركم اجيعا

روایت کی گئی ہے کہ پانچویں امام حضرت محمد باقرؑ کے سامنے جب کیت نے یہ قصیدہ پڑھا تو آپ نے دعائے خیر فرمائی۔

”بیاضی عالمی“ فرزند کیت کا بیان نقل کرتے ہیں: میں نے رسول خداؐ کو خواب میں دیکھا۔

آنحضرت نے فرمایا: ذرا مجھے اپنے بابا کا قصیدہ عینیہ سناؤ۔ میں پڑھنے لگا: ”و یوم الدوح دوح

غدیر خم“ رسول خداؐ بہت روئے، فرمایا: تیرے باپ نے سچ کہا: خدا اس پر رحمت نازل کرے۔ خدا

کی قسم! ”لم ار مثله حقا اضيعا“ ایسا حق کا زیاں کبھی نہ دیکھا گیا۔ (۴)

۱۔ درجات الریقہ (ص ۵۷۹)

۲۔ تذکرۃ الخواص ص ۲۰ (ص ۳۲-۳۳)

۳۔ صراط المستقیم (ج ۱ ص ۳۱۰)

۴۔ عجم الشراء صفحہ ۳۲۸ (ص ۳۲۹)

ہاشمیات

مسعودی نے مروج الذہب میں ہاشمیات کی کیت کی شعری کاوش بتایا ہے۔ (۱)
ابوالفرج اور سید عباسی نے قصائد کیت ہاشمیات کو ان کے بہترین و نفیس ترین اشعار بتائے

ہیں۔ (۲)

آمدی اور ابن عمر بغدادی نے کہا ہے کہ شاعر اہلیت کیت کے مشہور اشعار، نفیس ترین شعری کاوش

ہیں۔ (۳)

سندوبی کہتے ہیں: کیت عہد اموی کا بہترین شاعر تھا، ہاشمیات اس کے بہترین اشعار ہیں، وہ لغات عرب اور اس کے ماحول پر پورا عبور رکھتا تھا، اپنے بہترین اشعار میں اس نے مدح اہل بیت کے پھول کھلائے ہیں۔ (۴)

ابوالفرج اصفہانی (۵) نے محمد بن علی نوفلی کی روایت نقل کی ہے، ان کا بیان ہے کہ میں نے اپنے باپ سے سنا کہ کیت نے اپنے اشعار ”ہاشمیات“ کہے تو پہلے چھپایا پھر وہ فرزدق بن غالب کے پاس آئے اور کہا: ”اے ابوفراس! آپ خانوادہ مصر کے بزرگ ہیں اور شاعر ہیں۔ میں آپ کا بھتیجہ کیت بن زید اسدی ہوں“۔ فرزدق نے کہا کہ تم نے سچ کہا، تم میرے بھتیجے ہو اپنی ضرورت بیان کرو؟ کیت نے کہا کہ میں نے کچھ اشعار کہے ہیں چاہتا ہوں کہ آپ کو سناؤں اگر اچھے ہوں تو آپ کی اجازت سے نشر کروں، برے ہوں تو چھپاؤں، آپ مجھ سے زیادہ چھپانے کے مستحق ہیں۔

فرزدق نے کہا کہ تم دانشمند ہو، مجھے یقین ہے کہ تمہاری شعر بھی تمہارے عقل کے مطابق ہوں گے

۱۔ مروج الذہب، ج ۲، ص ۱۹۴ (ج ۳ ص ۲۵۳)

۲۔ الآغانی، ج ۳، ص ۱۱۳ (ج ۱ ص ۳)؛ معابد القصص، ج ۲، ص ۲۶۹ (ج ۳ ص ۹۴ نمبر ۱۳۸)

۳۔ المولف والکلف ص ۱۷۰ (نمبر ۵۷۲)؛ خزائن الادب ج ۱ ص ۱۳۳

۴۔ تعلیقہ بر جاحظ، البیان والتبيين جاحظ، ج ۱، ص ۳۵

۵۔ الآغانی، ج ۱۵، ص ۱۴۴ (ج ۱ ص ۳۰)

سناؤ جو کچھ کہا ہو۔

کیت نے مصرع پڑھا: طربت و ما شوقا الی البیض اطرب
 ”میں خوش ہوں لیکن یہ خوشی ان کے شوق کے اجالوں کی نہیں ہے۔“
 فرزدق نے کہا: ”بھیجے پھر کس خوشی میں؟“

کیت نے آگے پڑھا: لا لعبا منی و ذو الشیب یلعب!
 ”مجھے کھیل کود کا بھی شوق نہیں حالانکہ بوڑھا بھی کھیل کود کو پسند کرتا ہے۔“
 فرزدق نے کہا: میاں یہ تو تمہارے کھیلنے کودنے کے دن ہیں۔
 کیت کا ترنم آگے بڑھا:

ولم یلھنی دار و لا رسم منزل ولم یطربنی بنان مخضب
 ”مجھے گھر اور منزل کی رسم نے بھی خوشی کا تحفہ نہیں دیا اور نہ حنائی انگلیوں نے شاد کام کیا۔“
 فرزدق نے پوچھا: بھتیجے پھر تمہیں کس نے سرور کیا ہے؟
 کیت نے کہا:

و لا السانحات البارحات عشیة امر سلیم القرن ام مر اغضب
 میری یہ خوشی و شوق صبح و شام پرندوں کے سعد و نحس اڑان پر بھی نہیں۔
 فرزدق نے کہا: ہاں میاں! اب زیادہ مت اڑاؤ (بیان بھی کر دو)۔
 کیت نے کہا:

ولکن الی اهل الفضائل التقی و خیر بنی حواء و الخیر یطلب
 ”مجھے خوش کیا ہے، ارباب فضائل و تقویٰ و محاسن اور بہترین مخلوقات کی طلب نے۔“
 فرزدق بولا: وہ کون سے لوگ ہیں؟ بابا! ذرا جلدی بتاؤ۔
 کیت نے کہا:

الی النفر البیض الذی بحبهم الی اللہ فیما نابنی اتقرب

”وہ ایسے تابندہ چہروں والے افراد ہیں جن کی محبت کے واسطے سے میں تقرب خداوندی ڈھونڈتا ہوں۔“

فرزدق چیخ پڑا: او نہیں! مجھے مطمئن بھی کر دو۔ وہ کون لوگ ہیں؟
کیت کا ترنم بلند آہنگ ہو گیا:

بنی ہاشم زھط النبی فانی بہم و لہم ارضی مرارا و اغضب
خففت لہم منی جناحی مودۃ البی کیف عطفاه اہل و مرحب
و کنت لہم من ہولاء و ہولاء محبا علی انی اذم و اغضب
و ارمی و ارمی بالعداۃ اہلہا و انی لا و ذی فیہم و انونب

”وہ بنی ہاشم اور خاندان رسول ہیں، میری تمام خوشی صرف انہیں کے لئے ہے اور میرا تمام غصہ ان کے دشمنوں کے لئے ہے، ان کی مودت میں میرے شانے جھکے ہوئے ہیں، ان کی عطوفت و مہربانی، شائستگی اور نوازش پر سوجان سے عاشق ہوں، میں ان کی محبت میں کسی مذمت اور غصہ کی پرداہ بھی نہیں کرتا۔ دشمنوں نے میری عداوت میں مجھ پر نشانہ بازی بھی کی، میں نے ان پر نشانہ بازی کی، اب تو میں ان کی سرزنش و آزار میں گرفتار ہوں۔“

فرزدق نے پیٹھ ٹھوکی: بھتیجے! اپنے اشعار کی نشر و اشاعت کر دو۔ ہاں! خوب اشاعت کرو۔ خدا کی قسم! خانوادہ مصر کے تم بہترین شاعر ہو، تم نے اگلے پچھلے تمام لوگوں کو مات دیدی ہے۔ (۱)

رجال کشی میں ابوالکسح عبداللہ بن مردان جوانی کا بیان ہے کہ ہمارے درمیان ایک انتہائی شریف اور نیک شخص تھا اسے ہاشمیات کیت کے اشعار یاد تھے، لوگ اس سے اشعار سنتے تھے، ان شعروں پر اس کی بڑی گہری نظر تھی لیکن پچیس سال سے ان شعروں کا پڑھنا چھوڑ دیا تھا۔ پھر وہ پڑھنے لگا تو لوگوں نے پوچھا: کیا تم نے انہیں پڑھنا چھوڑ نہیں دیا تھا؟ اس نے جواب دیا کہ ہاں! میں نے پڑھنا چھوڑ دیا تھا لیکن مجھے خواب میں بشارت ہوئی اور دوبارہ پڑھتے رہنے کی تاکید کی گئی۔ پوچھا گیا: کیا خواب دیکھا

تھا؟ کہنے لگا: میں نے خواب دیکھا کہ گویا قیامت برپا ہے، محشر میں لوگوں کو ان کا نامہ اعمال دیا جا رہا ہے مجھے دیا گیا تو میں نے کھول کر دیکھا اس میں لکھا تھا:

”بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ ان دوستان علی کے نام جو جنت میں داخل ہوں گے۔“ میں نے پہلی سطر میں دیکھا ایسا ہی تھا، دوسری تیسری میں دیکھا ایسا ہی تھا اور چوتھی سطر میں دیکھا تو کیت بن زید ہی کا نام تھا۔ اسی خواب کے بعد ہی دوبارہ کیت کے اشعار پڑھنے لگا۔ (۱)

بعد ادی لکھتا ہے: خالد قسری کو جب کیت کے سنہرے قصیدے ”الاحییب عنا یا مدینا“ کی خبر ہوئی تو اس نے عہد کر لیا کہ خدا کی قسم! میں اسے قتل کئے بغیر نہیں رہوں گا، اس کے بعد اس نے انتہائی حسین و جمیل تین کنیزیں خریدیں اور انہیں قصائد ہاشمیت کیت یاد کروائے اس کے بعد اس نے بردہ فروشی کے ذریعے مخفی طور سے ہشام بن عبد الملک کے یہاں پہنچا دیا۔ اس نے خرید لیا۔ ایک دن ان کنیزوں نے ہشام کے سامنے کیت کے قصیدوں کو گانا شروع کیا۔ ہشام نے والی عراق خالد قسری کو لکھا کہ کیت کا سر قلم کر کے میرے پاس بھیج دے۔ خالد نے کیت کو گرفتار کر کے زندان میں ڈال دیا۔ کیت نے زندان میں اپنی بیوی کو بلوایا اور اس کا نقاب اوڑھ کر خود فرار ہو گیا۔ خالد کو معلوم ہوا تو اس نے کیت کی بیوی کو سزا دینی چاہی، بنی اسد کے لوگوں نے گھیراؤ کر کے خالد سے کہا: ٹھیک ہے اس عورت نے دھوکا دیا ہے لیکن تم اس کو سزا نہیں دے سکتے۔ خالد ڈر گیا اور اسے بھی آزاد کر دیا۔ (۲) اس کی تفصیل آگے بیان ہوگی۔

ثعالبی کہتا ہے کہ مجھے خوارزمی کی بات بڑی اچھی لگی: ”حولیات زہیر، اعتذرات نابذہ، ہجویات خطیبہ، ہاشمیت کیت، جریر و فرزدق کی نوک جھونک، خمریات ابونواس، زہدیات ابو عتاعیہ، مرثی ابو تمام، مدائح سحری، تشبیہات ابن معمر، روایات صنوبری، لطائف کشاجم اور زیورات متنبی پڑھنے کے بعد بھی جو شخص بھرپور شاعر نہ ہو سکے اس کی جوانی غارت ہو جائے اور اس کی عمر دراز نہ ہو۔“ (۳)

۱۔ رجال کشی ص ۱۳۳ (ج ۲ ص ۶۸ نمبر ۳۶۷)

۲۔ ثمار القلوب ص ۱۷۱ (ص ۲۱۶ نمبر ۲۸۸)

۳۔ خزائن الادب، ج ۱، ص ۸۷ (ج ۱ ص ۱۸۰)

بہت سے شعراء نے ہاشمیات کیت کو محسوس کیا ہے۔ ان میں شیخ ملا عباس زیوری بغدادی، علامہ شیخ محمد سامی، سید محمد صادق آل صدر الدین کاظمی خاص طور سے لائق ذکر ہیں۔ استاد محمود رافعی مصری نے ہاشمیات کی شرح کرتے ہوئے قیمتی مقدمہ اور حالات زندگی کے ساتھ شائع کیا ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ ہاشمیات کیت بہترین کلام، نفیس شعری کاوش اور آہنگ و ترنم کا حسین ترین سرمایہ ہے۔ اس کی شرح استاد محمد شا کر خیاط نابلسی نے بھی کی ہے۔

میمیہ ہاشمیات

من لقلب متیم مستہام غیر ما صبوہ و لا احلام

”اس سرگشتہ و حسرت زدہ دل میں عشق و آرزو کے سوا کچھ بھی نہیں۔“

کیت کا غلام صاعد کہتا ہے: ہم لوگ حضرت ابو جعفر امام محمد باقرؑ کی خدمت میں حاضر ہوئے، کیت نے یہ قصیدہ پڑھا تو امام نے دست دعا بلند کر کے فرمایا: ”خدا یا! کیت کی بخشش فرما۔“ (۱)

نصر بن مزاحم کا بیان ہے کہ میں نے رسول خداؐ کو خواب میں دیکھا، آپ کے پہلو میں بیٹھا ایک شخص یہی قصیدہ پڑھ رہا تھا: ”من لقلب متیم مستہام“۔ میں نے پوچھا: یہ کون ہے؟ جواب ملا: یہ کیت بن زید اسدی ہے۔ نصر کا بیان ہے کہ رسول خداؐ نے کیت سے فرمایا: خدا تجھے جزائے خیر دے اور اس کی بڑی تعریف کی۔ (۲)

رجال کشی میں زرارہ سے روایت ہے: میں امام محمد باقرؑ کی خدمت میں موجود تھا، کیت داخل ہوئے، میرے سامنے انہوں نے اپنا قصیدہ ”من لقلب“ پڑھا، جب وہ پڑھ چکے تو حضرت نے کیت سے فرمایا: جب تک تم ہماری مدحت سرائی کرتے رہو گے جبرئیل کی تائید سے سرفراز ہو گے۔ (۳)

۱۔ الاغانی، ج ۱۵، ص ۱۳۳، (ج ۱ ص ۲۷)

۲۔ الاغانی، ج ۱۵، ص ۱۳۳، (ج ۱ ص ۲۹)، الحاد التلخیص ج ۲، ص ۲۷، (ج ۳ ص ۹۵ نمبر ۱۳۸)

۳۔ رجال کشی ص ۱۳۶، (ج ۲ ص ۳۶۷ نمبر ۳۶۶)

یونس بن یعقوب سے روایت ہے کہ کیت نے صادق آل محمد کی بارگاہ میں یہ شعر پڑھا:

اخلص اللہ فی ہواۃ فما اغرق نزعاً و ما تطیش سهام

امام نے فرمایا: ”فما اغرق نزعاً“ کے بجائے ”قد اغرق نزعاً“ کہو۔

”خداوند عالم مجھے عشق میں خلوص عطا کرے، میں کمان کو تختی سے نہیں کھینچتا اور میرا تیر خطا بھی نہیں

کرتا۔“

امام نے اصلاح فرمائی: ”قد اغرق نزعاً“ کہو۔ (یہی کمان تیزی سے کھینچتا

ہوں) (۱) مناقب ابن شہر آشوب میں ہے کہ کیت نے عرض کی: حضور کو مجھ سے زیادہ شعری بصیرت

ہے۔ (۲)

مسعودی کہتا ہے: کیت مدینہ میں آیا تو بارگاہ امام محمد باقرؑ میں بھی حاضری دی۔ ایک رات امام

نے اس سے قصیدہ پڑھنے کی فرمائش کی، وہ اپنا میمہ پڑھنے لگا:

و قلیل بالطف غودر منهم بین غوغاء امة و طغام

”اور وہ مقتول کر بلا جس کو ذلیل امت نے دغا دی اور ہنگامہ کیا۔“

امام رو دیئے اور فرمایا: اے کیت! اگر ہمارے پاس دولت ہوتی تو تمہیں ضرور عطا فرماتے لیکن ہم

تم سے وہی کہتے ہیں جو حسان سے رسولؐ نے فرمایا تھا ”جب تک تم ہماری مدح میں ڈوبے رہو گے

جبرئیل کی تائید سے سرفراز ہو گے۔“

کیت وہاں سے نکل کر عبداللہ بن حسن کی خدمت میں آئے، وہاں بھی قصیدہ پڑھا، انہوں نے کہا:

اے ابوالسجمل! مجھے اپنی زمینداری سے چار ہزار درہم ابھی ملا ہے یہ اس کی تحریر ہے۔ یہاں موجود تمام

لوگوں کو گواہ بنا کر میں اسے تمہارے حوالے کر رہا ہوں۔

کیت نے عرض کی: میرے ماں باپ آپ پر قربان! مدح اہل بیتؑ کے سوا جتنے بھی میرے شعر ہیں

۱۔ رجال کشی، ص ۱۳۵، (ج ۲ ص ۳۶۱ نمبر ۳۶۶)

۲۔ مناقب ابن شہر آشوب (ج ۳ ص ۲۲۳)؛ اعلام الوری طبری، ص ۱۵۸ (ص ۲۶۵)

ان کی غرض حصول دنیا تھی لیکن آپ حضرات کی مدح صرف خدا کے لئے کی ہے جسے خدا کے لئے کہا ہے
میں اس کا دنیاوی اجر نہیں چاہتا۔ (۱)

عبداللہ نے بہت زیادہ اصرار کیا تو کیت نے اسے لے لیا اور چلا گیا۔ کچھ دن کے بعد عبداللہ کی
خدمت میں پھر آیا اور کہا: فرزند رسول! میرے ماں باپ آپ پر قربان! میری ایک حاجت ہے۔ پوچھا:
کیا ہے؟ تمہاری ہر حاجت پوری کرنے پر آمادہ ہوں۔ کیت نے پوچھا: کوئی بھی حاجت؟ کہا: ہاں! جو
بھی حاجت ہو پوری کروں گا۔ کیت نے وہ قبائلی عبداللہ کی خدمت میں واپس کرتے ہوئے کہا: اسے
واپس لے لیجئے اور زمینداری کی آمدنی کو اپنی ضرورت پر خرچ کیجئے۔ ناچار انہوں نے لے لیا۔

اس کے بعد عبداللہ بن جعفر کے پوتے ”عبداللہ بن معاویہ“ اٹھے، اپنے ہاتھ میں چڑے کی تھیلی
لئے ہوئے چار غلاموں کے ساتھ بنی ہاشم کے گھروں میں آئے۔ ان سے کہا کہ اے بنی ہاشم! کیت نے
دنیا داروں کی مدح سے منہ موڑ کر تمہاری مدح میں اشعار کہے ہیں اور اپنی جان کو بنی امیہ کے خطروں میں
جھونک دیا ہے لہذا تم سے جو کچھ ہو سکے اس کی قدر دانی کا مظاہرہ کرو، یہ سن کر تمام بنی ہاشم کے مردوں
نے اپنے حوصلے کے مطابق اس تھیلی میں درہم و دینار اوٹھیلنا شروع کیا۔ عورتوں کو معلوم ہوا تو انہوں
نے بھی پیسے دیئے، یہاں تک کہ اپنے زیور بھی اتار کر دے دیئے، ایک لاکھ درہم و دینار ہو گئے، عبداللہ
وہ تھیلی لئے ہوئے کیت کے پاس آئے اور کہا: اے ابوالستہل! ہم نے استطاعت بھر پونجی جمع کی ہے۔
تم جانتے ہو کہ ہم اپنے دشمنوں کی حکومت میں زندگی گزار رہے ہیں، جو کچھ ہے تمہارے سامنے ہے تم
دیکھ رہے ہو کہ عورتوں نے بھی اپنے زیور دے ڈالے ہیں، اسے لے لو اور اپنی ضرورت میں خرچ کرو۔

کیت نے کہا: میرے ماں باپ قربان! یہ بڑی پاکیزہ دولت ہے، لیکن میں نے صرف خوشنودی
خدا کے لئے اشعار کہے ہیں۔ آپ سے انصاف کا طلبگار ہوں انہیں واپس کر دیجئے، جب بہت اصرار
کے بعد بھی کیت نے قبول نہیں کیا تو عبداللہ نے کہا۔ اگر تم قبول نہیں کرتے تو میری رائے میں ایسے
اشعار کہو جس پر لوگ تم سے برہم ہو جائیں تاکہ اس طرح ایسا فتنہ اٹھے کہ جس کے نتیجے سے کچھ بہرہ مند

ہوسکو۔ اس وقت کیت نے اپنی قومی نازش پر مشتمل قصیدہ کہا۔ اس میں نصر بن زرار، ربیعہ بن زرار اور اباد و انمار کے خاندانوں کے فضائل نظم کئے گئے اور انہیں قطائعوں پر فضیلت دی، اس کی وجہ سے سیمانیوں اور زاریوں میں ٹھن گئی۔ اس قصیدے کا پہلا شعر ہے:

الاحیٰت عنایا مدینا و ہل ناس تقول مسلمینا

مناقب ابن شہر آشوب میں ہے کہ ہمیں خبر پہنچی ہے کہ جب کیت نے امام محمد باقرؑ کی خدمت میں ”من لقلب متیم مستہام“ کا قصیدہ پڑھا تو امام نے کعبہ کی طرف رخ کر کے تین بار فرمایا: خدا یا! کیت پر رحم فرما اور اسے بخش دے۔ پھر فرمایا کیت یہ ایک لاکھ درہم ہے، میں نے اپنے خاندان کے لوگوں سے تمہارے لئے جمع کیا ہے۔ کیت نے عرض کیا: نہیں، خدا کی قسم! ہرگز نہیں۔ کوئی نہ جانے کہ میں نے آپ سے کچھ لیا ہے یہاں تک کہ خدا میری کفالت کرے، بس میں اتنا چاہتا ہوں کہ آپ اپنی قمیص عطا فرما کر میری عزت افزائی فرمائیں۔ امام نے قمیص عطا فرمادی۔ (۱) عباسی نے لکھا ہے کہ امام نے روپیہ اور کپڑا دونوں منگوایا۔ کیت نے عرض کی: خدا کی قسم! اگر مجھے دنیا پسند ہوتی تو کسی دنیا دار کے پاس جاتا، نہیں ہرگز نہیں، خدا میری کفالت کرے گا۔ کوئی نہ جانے کہ آپ سے روپیہ لیا ہے۔ صرف اپنا کپڑا اعانت فرما دیجئے۔ اس نے روپیہ واپس کر دیا اور قمیص رکھی۔ (۲)

بغدادی نے غلام کیت ”صاعد“ کا بیان نقل کیا ہے کہ ہم کیت کے ساتھ علی بن الحسنؑ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ کیت نے عرض کی: میں نے آپ کی مدح میں ایک قصیدہ کہا ہے۔ امید ہے کہ رسول خداؐ میری شفاعت فرمائیں گے۔ پھر قصیدہ پڑھنا شروع کیا: ”من لقلب متیم مستہام“۔ جب قصیدہ ختم ہوا تو امام نے کہا: ہم تمہارا بدلہ دینے سے عاجز ہیں، لیکن نہیں، ہم اتنے بھی ناتواں نہیں ہیں، خدا تمہارا بدلہ دینے پر عاجز نہیں۔ خدا یا! کیت کو بخش دے۔ پھر اپنے اور اپنے خاندان کے خرچ کے لئے مخصوص چار ہزار درہم نکال کر دیا اور فرمایا: اے ابوالمستہل! اسے لے لو۔ کیت نے عرض کی: آپ اگر درہم کا چھٹا

۱۔ مناقب ابن شہر آشوب، ج ۵، ص ۱۲، ج ۳ ص ۲۱۳۔ ۱۲۳

۲۔ معابد التخصیص ج ۲، ص ۲۷ (ج ۳ ص ۹۶ نمبر ۱۳۸)

حصہ بھی عطا فرماتے تب بھی بہت بڑی عنایت ہوتی لیکن اگر مناسب خیال فرمائیں تو اپنے جسم مبارک کا کپڑا عنایت فرمادیں تاکہ میرے لئے تبرک ہو۔ امام اندر تشریف لے گئے اور کپڑا اتار کر کیت کو دیا اور فرمایا: خدایا! زمانہ تیرے رسولؐ کے خانوادہ کو فراموش کر چکا ہے۔ ایسے میں کیت نے فراموش شدہ حقوق کی نشاندہی کی اسے سعادت و شہادت سے سرفراز فرما۔ دنیا میں بھی اجر دے اور آخرت میں بہترین جزا عطا فرما۔ میں اس کے حسن سلوک کا بدلہ نہیں ادا کر سکا ہوں۔ کیت کا بیان ہے کہ میں نے امام کی دعاؤں کو اپنے وجود میں محسوس کیا۔ (۱)

محمد بن کنناہ کہتا ہے کہ جب ہشام کے سامنے کیت کا یہ شعر پڑھا گیا:

”آل محمد کی محبت کی وجہ سے بیگانوں کا قریب اور رشتہ داروں کے مختلف اتہامات کا نشانہ بنا ہوا ہوں۔ اپنے موقف میں جانا پہچانا شخص ہو گیا ہوں، اب خدا ہی سے تمسک و قوت کا طلبگار ہوں۔“

اس نے جھل کر کہا: اس ریاکار نے اپنے کو ہلاکت میں ڈال دیا۔ (۲)

قصیدہ بانیہ ہاشمیات

و طربت ما شوقا الی البیض اطرن ولا لعبا منی و ذو الشیب یلعب
 ”میں شاداں ہوں لیکن میری شادمانی حسینوں کی محبت میں نہیں، نہ مجھے کھیل کود کا شوق ہے حالانکہ بوڑھے بھی کھیل کود پسند کرتے ہیں۔“

ابوالفرج، امیرایم بن سعد اسدی کا بیان نقل کرتا ہے کہ میں نے اپنے باپ سے سنا وہ فرماتے تھے: میں نے رسولؐ کو خواب میں دیکھا، انہوں نے فرمایا: تم کون ہو؟ میں نے عرض کی: عرب ہوں۔ فرمایا: جانتا ہوں، عرب کے کس قبیلہ سے ہو؟ میں نے عرض کی: قبیلہ بنی اسد سے۔ آپ نے فرمایا: قبیلہ بنی اسد بنی خزیمہ سے ہو؟ ہلاہلی ہو؟ میں نے کہا: جی ہاں۔ فرمایا: کیت کو پہچانتے ہو؟ میں نے عرض کی: جی ہاں

۱۔ خزائن الادب ج ۱، ص ۶۹ (ج ۱ ص ۱۳۵)

۲۔ الآغانی ج ۱۵، ص ۱۴۷ (ج ۱ ص ۳۶)

اسے خدا کے رسول! وہ میرے چچا اور میرے قبیلے کے فرد ہیں۔ پوچھا: اس کے اشعار یاد ہیں؟ میں نے ان کا قصیدہ ”طربت و ماشوقا الی البیض اطرب“ پڑھنا شروع کیا۔ جب میں نے یہ شعر پڑھا: میرے والی صرف اہل بیت رسول ہیں اور مجھے صرف انہیں سے راہ درسم بھی ہے۔

رسولؐ نے فرمایا: جب صبح ہو تو کیت کو میرا سلام پہنچانا اور کہنا کہ خداوند عالم نے اس قصیدے کی بدولت تجھے بخش دیا۔ (۱)

آغانی (۲) میں دعبل کا بیان ہے: میں نے رسول کو خواب میں دیکھا آپ نے فرمایا: تمہیں کیت سے کیوں نفرت ہے؟ میں نے عرض کیا: حضور! عام شاعروں کی طرح صرف شعری نوک جھونک ہوتی ہے۔ فرمایا: اب ایسا مت کرنا۔ کیا اس نے یہ حسین شعر نہیں کہا:

فلا زلت فیہم حیث یتہموننی ولا زلت فی اشیاعکم القلب
بلاشبہ خداوند عالم نے اسی شعری برکت سے اس کی بخشش کی ہے۔ دعبل کہتا ہے کہ یہ خواب دیکھنے کے بعد اس پر طعن سے میں نے زبان روک لی۔
متذکرہ شعر کو اس شعر کے بعد:

وقالوا ترابی ہواہ و رایہ
بذالک ادعی فیہم و القلب
کیت کے دیوان سے مصری مطالع نے حذف کر دیا ہے۔

سیوطی نے شرح شواہد المغنی میں بحوالہ ابن عساکر لکھا ہے کہ قبیلہ بنی اسد کے افراد کہتے تھے کہ ہمیں ایسی فضیلت حاصل ہے کہ دنیا میں کوئی بھی اس فضیلت کا حامل نہیں، ہمارے ہر گھر میں کیت کی برکت و وراثت ہے کیونکہ اس نے رسولؐ کو خواب میں ”طربت و ماشوقا“ کا قصیدہ سنایا۔ رسولؐ نے خدائے عباد کی تجھے اور تیری قوم کو برکت عطا کی گئی۔ (۳)

۱۔ آغانی ج ۱۵، ص ۱۳۴ (ج ۱ ص ۲۹)؛ معابد النصیب، ج ۲، ص ۲۷ (نمبر ۱۳۸)

۲۔ آغانی ج ۱۵، ص ۱۳۴ (ج ۱ ص ۲۹-۲۸)

۳۔ شرح شواہد ص ۱۳ (ج ۱ ص ۳۸ نمبر ۶)؛ تاریخ ابن عساکر (ج ۱ ص ۵۹۷)

شرح شواہد المغنی میں بحوالہ ابن عساکر یہ بھی ہے کہ کوفہ میں جو بھی متذکرہ قسیدے کی روایت نہیں کرتا تھا اسے ہاشمی نہیں سمجھا جاتا۔ (۱) درجات الریفہ میں ہے کہ اسے شیعہ نہیں سمجھا جاتا۔ (۲) سیوطی بحوالہ ابن عساکر کہتے ہیں کہ کیت جس زمانے میں درویشی کی زندگی گزار رہے تھے ایک بار رسولؐ کو خواب میں دیکھا، فرمایا: تمہیں کس بات کا ڈر ہے؟ کیت نے عرض کی: بنی امیہ کا خوف ہے۔ پھر یہ شعر پڑھا:

الم تر نسی من حب آل محمد ارواح و عائفات قرب
”کیا آپ نہیں دیکھتے کہ آل محمدؐ کی محبت میں صبح و شام خوف اور اپنے بچاؤ کی زندگی گزار رہا ہوں۔“

رسولؐ نے فرمایا: ”اپنے کو ظاہر کر دو، خدا کی طرف سے دنیا و آخرت میں امان ہے۔“ (۳)
نیز سیوطی (۴) لکھتے ہیں: ابن عساکر نے جاہل کا قول نقل کیا ہے کہ سب سے پہلے شیعوں کی طرف سے کیت نے احتجاج کیا ہے۔ اس کا شعر ہے کہ

فان هی لم تصلح لحدی سواہم فان ذوی القربی و احق اوجب
يقولون لم یورث و لو لا تراثه لقد شرکت فیہا بکیل و ارحب
”اگر وہ لوگ اپنے سوا کسی میں صلاحیت خلافت نہیں سمجھتے تو سن لیں کہ یقیناً رسولؐ کے ذوی القربی سب سے زیادہ مستحق اور حقدار خلافت تھے۔ وہ کہتے ہیں: رسولؐ نے وارث نہیں بنایا اگر وارث نہیں بنایا تو دوسرے قبائل کو بھی ناپ تول میں حصہ دار بنانا چاہئے۔“
شیخ مفید نے جاہل کے اس قول کا جواب دیا ہے کہ کیت سے قبل خود زمانہ پیغمبرؐ سے متصل زمانے

۱۔ شرح شواہد ص ۱۴ (ج ۱ ص ۳۹ نمبر ۶) بحوالہ تاریخ ابن عساکر ج ۱ ص ۶۰۱

۲۔ درجات الریفہ (ص ۵۶۷)

۳۔ شرح شواہد مغنی، ص ۱۴ (ج ۱ ص ۳۸ نمبر ۶)؛ تاریخ ابن عساکر (ج ۱ ص ۵۹۸)؛ مختصر تاریخ ابن عساکر ج ۲ ص ۲۱۴

۴۔ شرح شواہد المغنی ج ۱ ص ۱۴ (ج ۱ ص ۳۸ نمبر ۶)؛ تاریخ ابن عساکر (ج ۱ ص ۵۹۹)؛ مختصر تاریخ ابن عساکر ج ۲ ص ۲۱۵

میں شیعوں نے احتجاجات کئے ہیں۔ شاید جاہظ کو اس کا پتہ نہیں یا شاید اپنے اس قول سے زمانہ رسولؐ میں شیعوں کے وجود سے انکار کرنا چاہتا ہے لیکن تاریخ اس کی اس گستاخی کا منہ توڑ جواب دے گی۔ صحابہ و تابعین کے اشعار بھرے پڑے ہیں جبکہ ابھی کیت کا نطفہ بھی قرار نہیں پایا تھا۔ ان میں خزیمہ ذو الشہادتین، عبد اللہ ابن عباس، فضل ابن عباس، عمار یاسر، ابوذر، قیس بن سعد، ربیعہ بن حارث بن عبد المطلب، عبد اللہ بن ابی سفیان بن حارث بن عبد المطلب، زفر، نجاشی، جریر و عبد الرحمن وغیرہ لائق ذکر ہیں۔ (۱)

امیر المومنینؑ کے خطبوں اور خطوط کو کتب تاریخ میں دیکھا جاسکتا ہے جن سے شیعوں کے استدلال کا پتہ چلے گا۔ شیخ مفید کے مطابق کیت نے فقط امیر المومنینؑ کے ارشاد کو نظم کیا ہے۔ اس کے بعد بھی شیعوں نے انہیں نقل کیا ہے، ان منقولات کا جنہیں پتہ ہے ان پر جاہظ کا دروغ واضح ہے۔ (۲)

قصیدہ لامیہ ہاشمیات

الاہل عم فی رایہ متائل و ہل مدبر بعد الاسائۃ مقبل
”کیا کوئی کور دل اتنا فکر مند ہے اور کیا کوئی اپنی تباہ کاریوں کے بعد حق کی طرف واپس آنے والا ہے؟“

ابو الفرج نے ابو بکر حضرمی سے روایت کی ہے کہ ایام تشریق (۱۱، ۱۲، ۱۳ ذی الحجہ) میں کیت نے امام محمد باقرؑ سے ملاقات کی۔ کیت نے عرض کی: قربان جاؤں میں نے کچھ شعر کہے ہیں انہیں آپ کو سنانا چاہتا ہوں۔ امام نے فرمایا: اے کیت! ان دنوں یاد خدا کرو، کیت نے اصرار کیا تو امام نے اجازت دی، اس نے شعر پڑھا:

یصیب بہ الرامون عن قوس غیر ہم فیما آخر اسدیٰ لہ الغی اول

۱۔ الفصول الخارہ، ج ۲، ص ۸۴ (ص ۲۳۲)

۲۔ الفصول الخارہ، ج ۲، ص ۸۵ (ص ۲۳۳)

”... انہوں نے دوسروں کی کمان میں رکھ کر اس کی طرف تیر چھوڑا۔ اس آخری پر لعنت جس نے اول کے لئے بتایا ہی کی فضا ساز گاری۔“

امام نے فرمایا: خدایا کیت کو بخش دے۔ (۱)

محمد بن ہبل، کیت کے ساتھی کا بیان ہے کہ ہم کیت کے ساتھ بارگاہ صادق آل محمد میں داخل ہوئے۔ اس نے کہا: قربان جاؤں، کچھ اشعار پڑھوں؟ فرمایا: یہ مقدس ایام ہیں، اس نے کہا: یہ اشعار آپ کی شان میں ہیں۔ فرمایا: پڑھو۔ پھر امام نے گھر پر کہلوادیا تو عورتیں بھی جمع ہو گئیں۔ جب متذکرہ شعر پڑھا تو آواز گریہ بلند ہوئی۔ امام نے دست دعا بلند کرتے ہوئے فرمایا: ”خدایا! کیت کے اگلے پچھلے اور ظاہر و باطن گناہ بخش دے، اسے اتنا دیدے کہ خوش ہو جائے۔“ (۲)

بغدادی نے روایت کی ہے کہ جب اس نے امام حسین کے متعلق یہ اشعار پڑھے:

”گو یا کہ حسین اور ان کے جامع الفضائل ساتھی گردا گرد ہیں، اپنی تلواروں سے سرفروشی پر آمادہ ہیں۔ رسول خدا ان کے درمیان سے غائب ہیں اور ان کا فقدان ہی لوگوں کے لئے دردناک مصیبت بن گئی، تنہائی کی وجہ سے جس کی مدد کرنا ضروری ہے اس سلسلے میں حسین سے زیادہ کسی کو مستحق نہیں پاتا۔“ (۳)

امام نے دست دعا بلند کر کے متذکرہ دعا فرمائی اور لباس و ایک ہزار دینار عطا فرمایا۔ کیت نے عرض کی: خدا کی قسم! مجھے دنیا کی محبت ہوتی تو دنیا دار کے پاس جاتا لیکن مجھے آخرت پسند ہے۔ میں صرف برکت کے خیال سے لباس لے لوں گا، دینار نہیں لوں گا۔

آغانی میں ہے کہ ہشام کو خالد بن عبد اللہ سے کچھ رنجش ہو گئی تھی۔ لوگ خالد سے کہتے تھے: ہشام تجھے معزول کرنا چاہتا ہے۔ ایک دن ہشام کے محل میں ایک رقعہ پڑا، جس میں یہ اشعار تھے:

۱۔ الآغانی ج ۱۵ ص ۱۲۶ (ج ۷ ص ۳۳)

۲۔ الآغانی ج ۱۵ ص ۱۲۳ (ج ۷ ص ۲۶)، العابد للخصیص، ج ۲ ص ۲۷ (ج ۳ ص ۹۶ نمبر ۱۳۸)

۳۔ خزائن الادب، ج ۱ ص ۷۰ (ج ۱ ص ۱۳۵)

”ہمارے سامنے برقی چمکی اور وہ جنگ بھڑکانے کے لئے مہرے تعاقب میں ہے۔ میں اس سے خوف زدہ ہوں، دیگ جنگ جب تک پرسکون ہے، جوش میں نہیں آئی ہے تمام لو اور اسے ٹھنڈا کرنے کی کوشش کرو، جنگ اپنے انجام سے پہلے ٹھنڈی نہیں ہوتی، دوسروں کے قابو میں جانے سے پہلے نرمی برتو، شورش سے قبل اس کے تذرا کی سبیل کرو، ابھی مجھے چارہ گر سمجھتے ہیں کہیں ایسا نہ ہو کہ چارہ گری خود ہی کرنے لگیں، رزمیہ زبان سخت جنگ کی خبر دیتی ہے، اگرچہ ہوشمند پر بھی واضح نہیں“۔ (۱)

ہشام نے تمام دربار کے ہوشمندوں کو جمع کر کے شعر پڑھوایا اور پوچھا کہ یہ کس شاعر کا اسلوب ہے، پتہ لگاؤ۔ سب نے بیک زبان کہا کہ یہ لہجہ کیت بن زید اسدی کا ہے۔ ہشام نے حیرت سے کہا: ارے یہ کیت ہے جس نے مجھے خالد بن عبد اللہ سے ڈرایا ہے۔ ہشام نے خالد کو خط لکھ کر یہ اشعار اس کے پاس بھیجے، خالد ان دنوں واسط میں تھا اس نے کوفے کے حکمران کے پاس خط لکھ کر تاکید کی کہ کیت کو قید کرلو، پھر اپنے دوستوں سے کہنے لگا: یہ شخص بنی ہاشم کی مدح اور بنی امیہ کی جھوٹا ہے ذرا اس کے اشعار میرے سامنے پیش کرو، لوگوں نے کیت کا قصیدہ لامیہ سنایا۔ جس کا پہلا شعر ہے:

الاهل عم فی رایہ فتامل وھل مدبر بعد الاسائۃ مقبل

خالد نے اس قصیدہ کو ہشام کے پاس بھیج دیا اور لکھا کہ یہ کیت کے اشعار ہیں اگر ان اشعار میں اس نے حق بات کہی ہے تو وہ یقیناً سچا ہے۔ ہشام نے خط پڑھا تو غصے میں سرخ انگارہ ہو گیا۔ جب یہ شعر پڑھا:

فیا ساسۃ ہاتوا لنا من جوابکم ففیکم لعمری ذو افانین مقول

”اے حکومت کے زامدارو! میرے سوالوں کا جواب دو، میری جان کی قسم! تمہارے درمیان ہر فن مولا حضرات بھی ہیں“۔

تو انتہائی مشتعل ہو کر خالد کو خط لکھا کہ کیت کے ہاتھ پیر کاٹ کر قتل کر دو اور اس کا گھر برباد کر دو۔ خالد نے خط پڑھا، اسے کیت کے خاندان سے جھگڑا مول لینا گراں گزر رہا تھا۔ وہ لوگوں کے

سامنے خط کو بلند آواز سے پڑھنے لگا۔ جس میں کیت کی رہائی واضح تھی اور کہا کہ امیر المومنین نے مجھے خط لکھا ہے لیکن مجھے کیت کے خاندان سے جھگڑنا پسند نہیں۔ پھر کیت کا نام بلند آواز سے لیا۔ عبدالرحمن بن عتبہ بن سعید نے اس کا مطلب سمجھ لیا۔ ایک تیز رفتار سواری پر اپنے غلام کو بیٹھا کر کہا: اگر تم نے کوفہ جا کر کیت کو بقید زندگی یہ خبر پہنچادی تو تم خود آزاد ہو اور یہ سرخ خچر تمہاری ملکیت۔ تمہیں اس کے علاوہ بھی انعام و اکرام سے نوازاؤں گا۔

وہ غلام رات دن مسلسل سفر کر کے واسطہ سے کوفہ آیا۔ زندان میں پہنچ کر اجنبی کی طرح کیت سے ملا اور تمام واقعہ کی خبر دی۔ کیت نے کسی کو بھیج کر اپنی بیوی جو اس کی چچیری بہن بھی تھی بلا بھیجا اور تاکید کر دی کہ اپنے کپڑے بھی ساتھ لیتی آئے۔ کیت نے بیوی سے کہا: اپنے یہ کپڑے مجھے پہنا دو۔ اس نے ایسا ہی کیا اور ہر طرف سے جائزہ لے کر کہا: تمہارے بالوں کے سوا اب کوئی اشتباہ نہیں، جاؤ خدا کی پناہ میں۔ کیت یہ شعر پڑھتا ہوا زندان سے نکل گیا:

”کتوں کی سعی اور ان کے شکار کے برخلاف میں زندان سے یوں فرار ہو گیا جیسے ابن مقبل کی کمان سے تیر۔ میرے جسم پر عورتوں کے کپڑے ہیں لیکن اس کے اندر اپنی ہوئی تلوار جیسا حوصلہ ہے۔“

اس موقع پر خالد کا خط کوفہ کے فرمان روا کے پاس پہنچا کہ ہشام کے حکم کے مطابق کیت کو قتل کر دے اور اس کا گھر برباد کر دے۔ جب اس فرمان کے اجراء کے لئے قید خانہ میں سپاہی گئے تو وہاں عورت کو پایا جو کہہ رہی تھی کہ اس قید خانے میں صرف میں ہوں، کیت فرار ہو گیا ہے۔ حکمران نے خالد کو سنا رانا جرا لکھ مارا، خالد نے جواب دیا کہ اس شریف عورت نے اپنی جان ہتھیلی پر رکھ کر اپنے چچیرے بھائی کی حمایت کی ہے، اسے آزاد کر دو۔ جب یہ خبر شام میں اوروں کی کو پہنچی تو اس نے کیت کے قید سے فرار ہونے کو نظم کرتے ہوئے ”اسودینا و احمرینا“ کی ہانک لگائی۔ کیت نے اس مہمل آہنگ کا اس قدر اثر لیا کہ تین سو شعر پر مشتمل قصیدہ بنی امیہ کی جگو میں لکھ مارا، جس کا پہلا مصرع ہے: ”الا حییت عنا یا مدینا“

آغانی (۱) لکھتا ہے کہ خالد بن عبداللہ قسری نے قصائد کیت ”ہاشمیات“ کو حسین و جمیل کنیزوں کو

یاد کرا کے ہشام کی خدمت میں تحفہ پیش کر دیا۔ اس قصیدے میں بنی امیہ کی ہجو ہے جس کا پہلا شعر ہے:

فیارب هل الا بك النصر يبتغي و يارب هل الا عليك المعول

کیت نے اس قصیدے میں زید بن علی اور ان کے فرزند ”حسین بن زید“ کا مرتبہ اور بنی ہاشم کی مدح و ستائش کی ہے۔ جب ہشام نے اس قصیدہ کو سنا تو غصے میں خالد کو قسم دے کر تاکید کر دی کہ کیت کے ہاتھ پیر کاٹ ڈالے جائیں۔

آبان بن ولید نے کیت کے پاس غلام کو تیز رفتار سواری دے کر کہا کہ اگر تم نے اس خبر کو کیت تک پہنچا دیا تو خدا کی راہ میں آزاد کر دیئے جاؤ گے (تفصیل آگے بیان ہوگی)۔ کیت نے غدیر کے متعلق اشعار بھی کہے ہیں:

”علیٰ مومنوں کے امیر ہیں، ان کا حق خدا کی جانب سے تمام مسلمانوں پر لازم ہے، یقیناً رسول خداؐ نے ان کے حق کے متعلق جو سفارش کی ہے وہ حق تمام حقوق میں شریک ہے۔ ان کی ترویج صدیقہ سے ہوئی، جن کا کوئی ہم پایہ نہیں ہے، سوائے بول مریم عذرا کے۔ مسجد کی طرف لوگوں کے بنائے ہوئے تمام دروازے بند کر دیئے گئے سوائے علیؑ کے دروازے کے، ان کا دروازہ بند نہیں تھا۔ اور غدیر کے دن ان کی ولایت تمام عربی و عجمی لوگوں پر واجب قرار دی ہے۔“ (۱)

شاعر کے حالات زندگی

”ابو الجہل کیت بن زید بن حنیس بن خالد بن وہیب بن عمرو بن شعیب بن مالک بن سعد بن ثعلبہ بن دودان بن اسد بن خزیمہ بن مدرکہ بن الیاس بن مضر بن نزار۔“

ابو الفرج کے خیال میں کیت عظیم شاعر، ماہر لغات تھا۔ اسے تاریخ عرب پر عبور تھا۔ وہ مصر کا چرب زبان شاعر اور قحطانیوں پر متعصب تھا۔ شعراء کے عیوب سے آگاہ، ایام روزگار کے نشیب و فراز اور کشاکش حیات سے آشنا تھا۔ اس نے بنی امیہ کے زمانے میں زندگی بسر کی اور بنی عباس کا زمانہ نہیں

دیکھ سکا، ان سے پہلے ہی گزر گیا۔ کیت کا ہاشمی تشیع معروف تھا۔

معاذ ہراء سے پوچھا گیا: سب سے بڑا شاعر کون ہے؟ اس نے سوال کیا: جاہلی دور کا شاعر یا اسلامی دور کا؟ کہا: پہلے جاہلی دور کا بیان کرو۔ معاذ نے کہا: امراء القیس، زہیر، عبید بن الابرص۔ پھر پوچھا گیا: اسلامی دور کے شعراء میں کون ہے؟ معاذ نے جواب دیا: فرزدق، جریر، اخطل، راعی۔ اس سے پوچھا گیا: اے ابو محمد! تم نے کیت کا نام کیوں نہیں لیا؟ معاذ نے جواب دیا کہ وہ تو اگلوں اور پچھلوں میں سب سے بڑا شاعر تھا۔ (۱)

گزشتہ صفحات میں فرزدق کا بیان نقل کیا گیا ہے کہ اس نے کیت سے کہا تھا: خدا کی قسم! تم تمام گزرے اور آئندہ لوگوں میں سب سے بڑے شاعر ہو۔

کیت کے شعروں کی تعداد آغانی اور معابد للتصیص کے مطابق (۵۲۸۹) ہیں۔ (۲)

کشف الظنون میں بحوالہ عیون الاخبار نقل ہوا ہے کہ کیت کے پانچ ہزار سے زیادہ قصیدے ہیں جسے صمعی نے جمع کیا اور ابن سکیت نے مرتب کیا ہے۔ بعض شعراء نے اس کے شعر کو ابو محمد عبد اللہ بن یحییٰ معروف بہ ابن کناسہ (متوفی ۲۰۷ھ) سے نقل کیا ہے اور ابن کناسہ نے جزی ابو موصل اسدی اور ابو صدقہ اسدی سے نقل کیا ہے۔ اس سے متعلق ایک کتاب بھی بنام ”سراقات الکیت من القرآن“ (سرقہ سے مراد اخذ معانی القرآن ہے جو کیت کے لئے باعث افتخار ہے) لکھی ہے۔ (۳)

اشعار کیت کے راوی ابن سکیت بھی ہیں۔ انہوں نے اپنے استاذ نصران سے اور انہوں نے ابو حفص عمر بن ابی بکر سے اشعار کیت کی روایت کی ہے۔

ابن ندیم کے مطابق شعر کیت کے عامل ابو سعید حسن بن حسین سکری متوفی ۲۱۵ھ اور ابن عساکر کے مطابق ندیم شعر محمد بن انس ہیں۔ (۴) یاقوت حموی نے ابن عبدہ نساب کا بیان نقل کیا ہے کہ کیت

۱۔ الآغانی، ج ۱۵، ص ۱۱۵، ۱۱۶ (ج ۱ ص ۳۵، ۳۶)

۲۔ آغانی (ج ۱ ص ۳۱)؛ معابد للتصیص ج ۲، ص ۳۱ (نمبر ۱۳۸)

۳۔ کشف الظنون (ج ۱ ص ۸۰۸)؛ عیون الاخبار شا کر کی ج ۱ ص ۳۹۷

۴۔ فہرست ابن ندیم ص ۱۰۷، ۲۲۵ (ص ۷۸، ۷۹)؛ تاریخ ابن عساکر، ج ۲، ص ۲۲۹ (ج ۱ ص ۶۰۳)

کے قصیدہ نگار یہ نے ماہرین انساب عرب کو وقوع معلومات فراہم کی ہے۔ جب مجھے یہ معلوم ہوا تو میں نے کیت کے تمام اشعار جمع کئے، تاریخ عرب کی ترتیب میں مجھے اشعار کیت نے مدد کی۔ (۱)

کچھ لوگوں نے کہا ہے کہ کیت میں دس ایسی خصلتیں تھیں جو دوسرے کسی شاعر میں نہیں تھیں۔ وہ خطیب بنی اسد، فقیہ شیعہ، حافظ قرآن، بلند حوصلہ، خوش خط کاتب، جھگڑا لوب شناس، تشیع کا اولین مناظر (کیت سے قبل بھی شیعوں میں مناظر ہوئے ہیں)، بنی اسد کا بے مثل تیر انداز، بے باک شہسوار، اور دیندار بنی تھے۔ (۲)

عدنانیوں کے خلاف اس کی عصبیت مستقل تھی۔ شعرائے یمن سے اس کی شعری نوک جھونک تمام عمر چلتی رہی۔ اس کے بیچ پر دعبیل و ابن عیینہ نے اس کی دفات کے بعد جواب میں سنہرا قصیدہ لکھا ہے۔ ابو زلفاء نضری نے بھی اس کا جواب دیا ہے۔

کیت اور حکیم اعمور کلبی کے درمیان مناظرہ و مفاخرہ برابر چلتا رہا۔

فائدہ

حکیم اعمور کلبی بنی امیہ کا زلہ خوار دمشق میں رہتا تھا، پھر کوفہ منتقل ہو گیا۔ ایک شخص عبد اللہ بن جعفر کے پاس آیا اور کہنے لگا کہ آپ کی شان میں حکیم اعمور کلبی نے جو یہ اشعار کہے ہیں۔ عبد اللہ نے کہا کہ کچھ یاد ہو تو پڑھو۔ اس نے کہا: ”ہم نے زید کو درخت خرما پر پھانسی دیدی اور کسی مہدی کو ہم نے دار پر نہیں دیکھا۔ تم عثمان کا مقابلہ علی سے حماقت کی بنیاد پر کرتے ہو۔ عثمان تو علی سے بہتر اور پاکیزہ تر ہیں۔“

عبد اللہ نے کچھ پاتے ہاتھ بلند کر کے بددعا کی: خدایا! اگر یہ جھوٹا ہے تو اس پر کسی کتے کو مسلط کر دے۔ حکیم اعمور ایک رات کوفہ میں آیا اور اسے شیر نے پھاڑ کھایا۔ (۳)

۱۔ نجم الادباء، ج ۱، ص ۴۱۰ (ج ۳ ص ۸)

۲۔ خزائن الادب، ج ۲، ص ۶۹ (ج ۱ ص ۱۴۴)، شرح الشواہد، ص ۱۳ (ج ۱ ص ۳۸ نمبر ۶)

۳۔ نجم الادباء، ج ۲، ص ۴۱۲ (ج ۱ ص ۲۴۸)

کیت کی مذہبی زندگی

ایک محقق، کتب و سیر میں واضح روشنی پاتا ہے کہ یہ مرد میدان وفا، خانوادہ رسالت کی محبت میں اپنے مادی فوائد کا کبھی حریص نہ رہا، نہ اس نے چالوسی اور خوف میں صلہ و انعام حاصل کیا، نہ شعری کاوشوں کا بدلہ کھلتے سکوں کو قرار دیا، نہ عہدہ اور رتبہ حاصل کرنے کی فکر کی، ایسا کیسے ہو سکتا تھا؟ کیوں کہ وعمل کے بقول:

”ان کا مال غنیمت دوسروں میں تقسیم ہو گیا اور ان کے ہاتھ خالی رہ گئے۔ انہیں کی طرح شیعہ بھی الگ تھلک رکھے گئے، اپنے گھروں سے نکال دیئے گئے، گویا وہ ناقابل معافی جرم کے مرتکب ہوئے تھے۔“

اگر کسی دیندار کو دنیا یا دولت حاصل کرنے کی فکر ہوتی تو اموی حکومت کے سامنے حاضر ہونا پڑتا۔ جو ناجائز طریقہ سے اقتدار پر قابض تھے۔ ایسی صورتحال میں کیت جیسے مرد میدان وفا سے امید نہیں کی جاسکتی کہ وہ مردم آزار بنی امیہ کی ڈیوڑھی پر حاضر ہوتے، جنہوں نے سمرانی اور خوف و دہشت کی وجہ سے بیابانوں کی خاک چھاننے پر مجبور کیا تھا۔ اسی لئے ہم دیکھتے ہیں کہ ان کا دل صرف آل محمدؐ سے وابستہ تھا۔ دوسروں سے قطعی بے تعلق تھا کیونکہ ان کا اعتقاد تھا کہ آل محمدؐ بارگاہ خداوندی میں اس کی نجات کا ذریعہ ہیں اور ان کی مودت عظیم اجر رسالت ہے۔

صفار نے بصائر الدرجات میں جابر کا بیان نقل کیا ہے کہ میں نے امام محمد باقرؑ کی خدمت میں حاضر ہو کر اپنی حاجت پیش کی۔ آپ نے فرمایا: ہمارے پاس درہم نہیں ہے، اتنے میں کیت داخل ہوئے۔ عرض کی: میں قربان جاؤں! کچھ آپ کی شان میں شعر پڑھوں؟ اجازت ملی تو ایک قصیدہ پڑھا، ایام نے غلام سے فرمایا: کمرے سے درہموں کی تھیلی لا کر کیت کو دیدو۔ کیت نے عرض کی: قربان جاؤں! دوسرا قصیدہ پڑھوں؟ اجازت ملی تو قصیدہ پڑھا اور غلام پھر حکم پا کر درہموں کی تھیلی لایا۔ تیسری بار بھی اجازت ملے کر قصیدہ پڑھا اور اسی طرح درہموں کی تھیلی ملی۔ کیت نے عرض کی: قربان جاؤں، میں نے یہ قصیدے دنیا حاصل کرنے کے لئے نہیں بلکہ خدا اور رسولؐ سے صلہ پانے کے لئے کہے ہیں اور یہ کہ آپ کا

میرے اوپر یہ حق تھا جسے ادا کیا۔ امام نے غلام سے فرمایا: ان درہموں کو واپس کمرے میں رکھ دو۔ میں نے عرض کی: قربان جاؤں، آپ نے مجھ سے فرمایا تھا کہ ہمارے پاس درہم و دینار نہیں اور آپ نے کیت کو تیس ہزار درہم عطا کر دیئے (مناقب میں ہے کہ پچاس ہزار)۔ آپ نے فرمایا: کمرے میں جا کر دیکھ لو، میں داخل ہوا تو وہاں کچھ بھی نہ تھا۔ امام نے ارشاد فرمایا: ہم نے جو کچھ تم پر ظاہر کئے ہیں اس سے کہیں زیادہ چھپایا ہے۔ (۱)

صاعد کہتا ہے: ہم کیت کے ساتھ فاطمہ بنت الحسین کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ آپ نے فرمایا: ”یہ ہم اہلبیت کا شاعر ہے۔ پھر آپ نے سقو میں شیرینی گھول کر کیت کو پلایا۔ اس کے بعد حکم دیا کہ تیس ہزار دینار اور ایک سواری کیت کو مرحمت کی جائے۔ کیت نے آنسو بھر کر کہا: ہرگز نہیں، خدا کی قسم! میں آپ حضرات سے دنیا کے لئے محبت نہیں کرتا۔“ (۲)

بنی ہاشم نے کیت کو جن عظیم القابات و احترام سے نوازا، وہ انہیں زندہ و جاوید بنانے کی ضامن اور اس کے خلوص ولایت، قوت ایمانی، صفائے نیت، حسن عقیدت، دینی رسوخ، استغفار، علو ہمت اور شاہراہ مودت میں ثبات و صدق مقال کی گواہ ہے۔ اس کا سید سجاد سے عرض کرنا: لا واللہ! میں نے صرف اس لئے آپ کی مدح کی ہے کہ یہ رسول خدا کی شفاعت کا وسیلہ بن سکے۔ امام محمد باقر سے عرض کرنا کہ میری غرض حب دنیا نہیں بلکہ خدا اور رسول سے اس کا صلہ طلب کرنا ہے اور یہ آپ کا میرے اوپر حق تھا۔ امامین صادقین کی خدمت میں عرض کرنا کہ خدا کی قسم! اگر میری غرض دنیا ہوتی تو کسی دنیا دار کے پاس جاتا، میں نے آخرت کے لئے آپ کی مدح کی ہے۔ عبد اللہ بن حسن بن علی سے کہنا کہ میں نے صرف خدا کی خوشنودی کے لئے مدح کی ہے، میں آپ سے کچھ نہیں لوں گا۔ عبد اللہ بن جعفر سے کہنا کہ میری مدح صرف خدا کے لئے تھی، آپ سے مال نہیں لوں گا۔ فاطمہ بنت حسین سے کہنا کہ خدا کی قسم! میں آپ حضرات سے دنیا کے لئے ہرگز محبت نہیں کرتا۔ یہی شیعوں کا نقطہ نظر سلف و خلف میں جاری رہا اور وہ اسی

۱۔ بصائر الدرجات (ص ۳۷۶ حدیث ۵) مناقب ابن شہر آشوب، ج ۵، ص ۷۲ (ج ۴ ص ۲۰۳)

۲۔ الآغانی، ج ۱۵، ص ۱۲۳ (ج ۱ ص ۲۷)

رویہ پر باقی رہے۔ بارگاہِ علوی سے ان کی وابستگی مادی کے بجائے روحانی رہی ہے۔ یہی روح تمام شیعہ و جعفری میں موجود ہونا چاہئے کیونکہ یہی شعار تشیع ہے، عمل کرنے والوں کو ایسا ہی عمل کرنا چاہئے۔

ائمہ معصومینؑ اور معززین بنی ہاشم اصرار کر کے جائزہ و انعام دینا چاہتے ہیں، اس کی قدر دانی فرماتے ہیں، عزت و احترام کے ساتھ سپاس گزاری کے احساسات کا مظاہرہ فرماتے ہیں۔ جیسے امام سجادؑ کا ارشاد ”تمہارے مدحیہ اشعار کا بدلہ دینے سے ہم عاجز ہیں، لیکن خدا عاجز نہیں۔“ یہ کیت کی خاصانِ خدا سے شدید وابستگی کا واضح ترین ثبوت ہے۔ کیت نے سید سجادؑ کا چار لاکھ درہم واپس کر دیا اور آپ کے بدن مبارک کا کپڑا برکت کے خیال سے رکھ لیا۔ امام محمد باقرؑ کے انعام کو ایک بار ایک لاکھ اور دوسری بار پچاس ہزار واپس کر دیا، صرف قمیص طلب کی۔ کیت نے امام صادق کے ایک ہزار دینار واپس کر دیئے، صرف بدن کا لباس برکت کے خیال سے قبول کیا۔ عبد اللہ بن حسن نے زمینداری کا بیہ عطا کر دیا تھا، غازی کے ساتھ اسے واپس کر دیا جو چار ہزار دینار کے متبادل تھا۔ عبد اللہ بن جعفر نے بنی ہاشم سے جو کچھ درہم و دینار فراہم کیا تھا سب کو واپس کر دیا۔ یہ تمام باتیں گواہ صادق ہیں کہ کیت کا مدح آل محمدؑ اور مودۃ میں جی جان سے گزر جانا اور ایثار نفس، مخلصانہ تھا۔ اس کا مطمح نظر محض اہل بیت سے توڑا اور دشمنانِ اہلبیت سے تمرا تھا اور یہ محض خدا و رسولؐ کی خوشنودی کے لئے اس کی شعری کاوشیں دنیا داری کے لئے نہیں تھیں بلکہ چند روزہ زندگی کے بجائے ابدی زندگی کے لئے اجرت کی طلب گارتھیں۔ وہ اپنی زبان کی تلوار کے ساتھ بنی امیہ کے سامنے ڈٹے ہوئے ہیں۔ خود کو موت کے منہ میں جھونک دیتے ہیں، اپنا خون پیش کرتے ہیں۔ خالد قسری نے کیت کے قتل کا ارادہ کیا تو کثیریں خرید کر انہیں قصائد ہاشمیات یاد کرادیئے۔ ہشام نے سن کر کہا: اس ریاکار نے اپنے قتل کا سامان کر لیا اور خالد کو قتل اور زبان کاٹنے کا حکم دیدیا۔ اس طرح کیت نے اپنی وہ جوانی جس میں ہاشمیات کی تخلیق کی تھی۔ خوف اور گوشہ گمنامی میں گزاری لیکن حق کی لٹکار کے ساتھ آل محمد ﷺ کے مقصد کی اشاعت کرتا رہا۔ جب اس کی شعری کاوشوں کا شہرہ ہوا تو امام محمد باقرؑ سے بنی امیہ کی مدح کی اجازت طلب کی تاکہ اپنی جان کی حفاظت کر سکے۔ امام نے اسے اجازت دیدی۔ اس کا ثبوت ابوالفرج کی آغانی سے ملتا ہے۔ وہ کیت

کے بھائی ورد بن زید کا بیان نقل کرتا ہے کہ کیت نے مجھے امام محمد باقرؑ کی خدمت میں بھیجا تاکہ میں حضرت سے عرض کروں کہ کیت سے جو بیٹا اور جو بچہ میں آیا انجام دیا۔ اب اسے اجازت مرحمت فرمائیے کہ بنی امیہ کی مدح کرے۔ امام نے فرمایا: وہ آزاد ہے جو چاہے کہے، تب کیت نے قصیدہ راسیہ کہا:

فَالْآنَ صُرْتُ إِلَى أُمِيَّةٍ وَالْأُمُورَ إِلَى الْمَصَائِرِ

اور حضرت کی خدمت میں آیا۔ حضرت نے پوچھا: تو نے یہ شعر کہا ہے: ”فَالْآنَ صُرْتُ“۔ اس نے کہا: ہاں! میں نے ہی کہا ہے لیکن خدا کی قسم! فقط اپنی جان بچانے کے لئے کہا ہے، میں آپ کے فضائل سے واقف ہوں۔ امام نے فرمایا: اگر تم یہ صفائی نہ بھی دو تو تمہارے لئے تقیہ جائز ہے۔ (۱)

رجال کشی میں درست بن منصور سے روایت ہے کہ میں امام موسیٰ بن جعفرؑ کی خدمت میں تھا، کیت بھی شرفیاب ہوا تو امام نے اس سے پوچھا: تم نے یہ شعر کہا ہے: ”فَالْآنَ صُرْتُ“۔ اس نے عرض کی: جی ہاں! لیکن خدا کی قسم! میں اپنے ایمان سے پھر نہیں ہوں میں آپ کا دوستدار اور آپ کے دشمن کے لئے برہنہ تلوار ہوں۔ میں نے صرف بطور تقیہ کہا ہے۔ فرمایا: اگر تم نہ بھی کہتے تو تقیہ میں شراب خوری بھی جائز ہے۔ (۲)

قابل توجہ:

میرا خیال ہے کہ روایت میں امام مذکور حضرت صادق آل محمدؑ ہوں گے کیونکہ کیت کا انتقال ۱۲۶ھ میں امام موسیٰ بن جعفرؑ کی ولادت سے دو یا تین سال قبل ہوا ہے اسی طرح ابوالفرج کا راوی درست بن منصور بھی امام محمد باقرؑ کے زمانے کا راوی نہیں ہے۔

کیت اور دعائے ائمہؑ

واضح بات ہے کہ نفوس قدسیہ اور مشیت الہیہ کے ترجمان حضرات کی دعاؤں میں جسے نوازا گیا ہو وہ

۱۔ لآغاغانی، ج ۱۵، ص ۱۲۶، (ج ۱ ص ۳۳، ۳۵)

۲۔ رجال کشی، ص ۱۳۵، (ج ۲ ص ۳۶۵ نمبر ۳۶۴)

کوئی بھی ہولناکی طور سے دیندار اور خیر و صلاح سے آراستہ ہوگا۔

اس کی دینداری مسلم اور دنیا داری سے اس کا انقطاع قطعی ہوگا جس طرح کیت کو دعاؤں سے نوازا گیا ہے ایسے کم ہی افراد دیکھنے میں آئے ہیں۔ رسول اکرمؐ اور آپ کے فرزندوں نے زیادہ دعائیں دی ہیں۔ حدیث بیاضی کے مطابق رسولؐ نے رحمت کی دعا دی۔ نصر بن مزاحم کے مطابق دعائے رحمت کے ساتھ تعریف کی۔

سیوطی کے مطابق رسولؐ نے فرمایا: بسور کست و بودک قومک ”تو اور تیری قوم مبارک ہے۔“ امام زین العابدینؑ نے دعا دی: ”خدا یا! اسے حیات سعید و موت شہید اور جزائے عاجل عطا فرما۔“ امام محمد باقرؑ نے کئی موقعوں اور اہم مقامات پر مثلاً ”ایام التشریق“ میں منیٰ میں کعبہ کی طرف رخ کر کے مغفرت کی دعا دی اور فرمایا: ”تمہیں روح القدس کی تائید حاصل رہے۔“

شیخ ابوالقاسم خزرجی کی کتاب ”کفایۃ الاثر“ (ص ۲۴۸) میں خود کیت کا بیان ہے میں اپنے آقا امام محمد باقرؑ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ عرض کی: فرزند رسول! میں نے آپ کی مدح میں کچھ شعر کہے ہیں پڑھنے کی اجازت دیجئے۔ آپ نے فرمایا: یہ ایام البیض ہیں۔ میں نے عرض کی: یہ اشعار خاص آپ ہی کے لئے ہیں۔ تب آپ نے اجازت دی۔ میں نے پڑھنا شروع کیا:

”مجھے زمانے نے رلایا بھی اور ہنسایا بھی اور زمانے کے تو رنگ ہی نرالے ہیں۔ میرا گریہ ان نو افراد پر ہے جو دنیا میں دھوکے سے قتل ہوئے اور سبھی بے کفن ہیں۔“

امام محمد باقرؑ اور صادق آل محمدؑ دونوں ہی رونے لگے۔ پس پردہ کنیزوں کے رونے کی آوازیں آرہی تھیں۔ جب میں نے یہ شعر پڑھے:

”اور میرا گریہ بنو عقیل کے چھ بہادروں پر ہے پھر ان کے مولائیک شعاع علیؑ پر جن کا ذکر بیجان انگیز اور غم ناک ہے۔“

امام نے روتے ہوئے فرمایا: ”کوئی بھی شخص میرا ذکر کرے یا میرا ذکر کرنے اور اس کی آنکھ سے پر گس کے برابر بھی آنسو نکل جائے تو خدا اس کے لئے جنت میں گھر بنائے گا اور اس کے یہ آنسو جہنم کے

لئے حجاب بن جائیں گے۔ پھر میں نے یہ شعر پڑھا:

من كان مسروراً بما مسكم او شامتا يوماً من الان
فقد ذلتم بعد عز فما ادفع ضيماً حين يغشاني

میرا ہاتھ پکڑ کر فرمایا: خدایا کیت کے گزشتہ و آئندہ گناہ بخش دے۔ جب میں نے یہ شعر پڑھا:

متى يقوم الحق فيكم متى يقوم مهديكم الشاني

”کب آپ کی طرف سے حق کا قیام ہوگا اور کب آپ کا دوسرا مہدی قیام کرے گا؟“

فرمایا: بہت جلد انشاء اللہ بہت جلد!! پھر ارشاد فرمایا: اے ابوالسجیل! یقیناً ہمارا قائم ذریت حسین

کا نواں فرزند ہے، کیونکہ بعد رسول خدا بارہ امام ہیں، بارہواں امام قائم ہے۔ میں نے پوچھا: میرے آقا!

وہ بارہ امام کون ہیں؟ آپ نے فرمایا: پہلے حضرت علیؑ ان کے بعد حسنؑ پھر حسینؑ پھر علی بن حسینؑ پھر میں

میرے بعد یہ (جعفر صادقؑ کی طرف اشارہ کیا) میں نے پوچھا: ان کے بعد کون ہے؟ فرمایا: موسیٰ، موسیٰ

کے بعد ان کے فرزند علیؑ پھر محمد بن علیؑ اور علیؑ کے بعد حسنؑ اور ان کے بعد فرزند حسنؑ جن کی کنیت ابوالقاسم

ہے، وہ دنیا کو عدل و انصاف سے اسی طرح بھر دیں گے جس طرح وہ ظلم و جور سے بھری ہوگی اور ان کی

وجہ سے شیعوں کے کلیجے ٹھنڈے ہوں گے۔ میں نے پوچھا: فرزند رسول! وہ کب خروج کریں گے؟ آپ

نے فرمایا: رسولؐ سے بھی یہی پوچھا گیا تھا تو انہوں نے فرمایا تھا کہ اس کی مثال قیامت کی ہے، اچانک

آئے گی۔

کیت کی فضیلت کا اس سے بھی اندازہ ہوتا ہے کہ امام صادق آل محمدؑ نے زمانہ حج میں کعبے کے

پاس ہاتھ اٹھا کر دعا کی: خدایا! کیت کے گزشتہ و آئندہ مخفی و علانیہ گناہ بخش دے، اسے اس قدر عطا

کر دے کہ یہ خوش ہو جائے۔ اس دعا کی اجابت کا پتہ ابوالبراہیم سجاد سادی کے خواب سے چلتا ہے کہ

رسولؐ نے انہیں کیت کو سلام پہنچانے کا حکم دیا نیز یہ کہ خدا نے اسے بخش دیا ہے۔ اسی طرح رسولؐ نے

دعبل کو منع کیا کہ کیت پر کیچڑ نہ اچھالے کیونکہ خدا نے اسے بخش دیا ہے خود کیت کا قبیلہ بنی اسد رسولؐ کی

دعا کو محسوس کرتا تھا جس میں کیت اور اس کے قبیلے کے مبارک ہونے کی خبر دی گئی تھی۔ قبیلہ کے افراد

کہتے تھے کہ ہمیں وہ فضیلت حاصل ہے کہ دوسرے کسی قبیلے کو نہیں، ہمیں کیت کی برکت وراثت میں ملی ہے۔ (۱)

قطب الدین راوندی کی خراج و جرائع کے مطابق امام محمد باقرؑ نے کیت کے متعلق جو دعا کی تھی اس کی اجابت کا اندازہ ہوتا ہے کہ جب دشمنان آل محمدؑ نے کیت کو ہلاک کرنا چاہا اور وہ فرار ہوا تو راستے میں شیر نے کیت کا راستہ روکا وہ جدھر جانا چاہتا شیر ادھر سے راستہ روک لیتا۔ وہ گویا اشارہ کر رہا تھا کہ واپس جائیے تاکہ دشمنوں سے نجات ملے۔ (۲)

معابد التخصیص کے مطابق مستہل کا بیان ہے کہ طویل عرصے تک کیت نے روپوشی کی زندگی بسر کی، اسے یقین ہو گیا کہ اب تعاقب و تلاش میں کمی واقع ہو گئی ہے تو ایک رات بنی اسد کے کچھ لوگوں کو ساتھ لے کر نکل کھڑا ہوا ساتھ میں غلام صاعد بھی تھا۔ وہ بخوبی تھا۔ اسی کے سہارے راستہ طے کر رہا تھا جب پوچھنی تو اس نے آواز دی جو انو! تم لوگ بھی سو جاؤ، ہم سو گئے تو وہ اٹھ کر نماز پڑھنے لگا توڑی دیر کے بعد دور سے کسی کو آتا دیکھ کر ہم لوگ لرزنے لگے۔ کیت نے پوچھا: تمہیں کیا ہو گیا ہے؟ میں نے جواب دیا: ہماری طرف کوئی آرہا ہے۔ اس نے نگاہ اٹھائی اور کہا کہ بھڑیا ہے، اپنا چارہ تلاش کر رہا ہے۔ وہ بھڑیا آیا اور ایک گوشے میں لیٹ گیا، ہم نے اس کے کھانے کے لئے اونٹ کا گوشت ڈال دیا اس نے کھالیا پھر پانی دیا جسے اس نے پی لیا۔ جب ہم چلنے لگے تو وہ غرانے لگا۔

کیت نے کہا: اسے کیا ہو گیا ہے؟ کیا ہم نے اسے کھانے کو نہیں دیا ہے؟ سمجھ میں نہیں آتا کیا چاہتا ہے؟

شاید یہ بتانا چاہتا ہے کہ ہم لوگ غلط راستے پر ہیں۔ پھر ساتھیوں سے کہا کہ وہاں جانب چلو، یہ دیکھ کر وہ بھڑیا خاموش ہو گیا۔ ہم لوگ شام پہنچ کر بنی اسد اور بنی تمیم کے یہاں روپوش ہو گئے۔ (۳)

۱۔ شرح شواہد المغنی ص ۱۳ (ج ۱ ص ۳۸ نمبر ۶): تاریخ ابن عساکر (ج ۱ ص ۵۹۷)

۲۔ الخراج والجرائع

۳۔ معابد التخصیص ج ۲، ص ۲۸ (ج ۳ ص ۹۸ نمبر ۱۲۸)

یہ واقعہ کیت کے کرامات و فضائل میں ہے۔ اسے نفسانی برتری اور مکارم اخلاق بھی کہہ سکتے ہیں، ان باتوں سے کیت کی جو تصویر ہمارے ذہنوں میں ابھرتی ہے وہ اس کی روحانی برتری کا ثبوت ہے۔ اس کے علاوہ کیت کی دانش و فہم و ادب، تہذیبی لطافت، حماسہ، ہمت، بلاغت و فصاحت، بلند نظری، عظیم اخلاق، حوصلہ مندی، دین خالص، واقعی تشیع و صلاح محض، رشد و سداد اور دیگر فضائل بے شمار ہیں۔

کیت اور یزید بن عبد الملک

کیت کے فرزند حبیش کا بیان ہے کہ میرے باپ یزید بن عبد الملک سے ملاقات کرنے اکثر جاتے تھے۔ ایک دن ملنے گئے تو سلامۃ القسی نامی کنیز اس کے سامنے خریداری کے لئے پیش کی گئی۔ یزید نے کہا: اے ابوالمستہل! اس کنیز کو بیچنے کے لئے لایا گیا ہے، کیا میں خرید لوں؟ کیت نے کہا: ہاں، خدا کی قسم! اے امیر! یہ بے مثال ہے۔ ضرور خرید لیجئے۔ اس نے کہا: ذرا اس کی شعروں میں مدح کرو تاکہ رائے ٹھہر سکے۔ کیت نے چار شعر کہے:

”یہ حسن میں دو پہر کا سورج ہے، آنکھیں سرخ انگارہ ہیں، شاداب، نرم تن، شیریں سخن، کھیلنے والی، بڑی سرین والی ہے۔ اپنے ناز و داد کو سپید دانتوں اور برجستہ گوئی سے آراستہ کر رکھا ہے۔ اے عبد مناف کے فرزند! تخلیقی اعتبار سے انتہائے آرزو ہے اس لئے نصیحت قبول کرو۔“

یزید نے ہنس کر کہا: اے ابوالمستہل! میں نے تمہاری نصیحت قبول کی اور بہت سا انعام دیا۔ (۱) جس زمانے میں خالد بن عبد اللہ قسری کو فہم کا حاکم تھا اس کے اور کیت کے درمیان بہت سے واقعات پیش آئے۔ ایک دن لوگ اس کی معزولی کا چرچا کر رہے تھے، اتنے میں وہ گزرا، کیت نے یہ شعر پڑھا:

اراهوا ان کانت تحب کانہا سحابۃ صیف عن قلیل

”اپنے عہدے سے انتہائی وابستگی کے باوجود بھی دیکھ رہا ہوں کہ یہ بہت جلد موسم گرما کے بادل کی

طرح بکھر جائے گا۔

خالد بن کرواپس چلا گیا اور کہنے لگا نہیں، ہرگز نہیں بکھروں گا، جب تک تمہارے اوپر تازیانے نہ برسالوں۔ پھر حکم دیا: برہنہ کر کے سونا تازیانے مارے جائیں، پھر آزاد کر دیا۔ (۱)

کیت کی شوخی

ایک بار فرزدق اس کی طرف سے گنگنا تا ہوا گزرا۔ کیت ابھی بچہ تھا۔ فرزدق نے اس سے کہا: کیا تم پسند کرو گے میں تمہارا باپ بن جاؤں؟ کیت نے کہا: میں چاہتا ہوں تم میری ماں بن جاؤ۔ فرزدق بھونچکا ہو گیا۔ اپنے ساتھیوں سے کہنے لگا: ایسی کڑی مجھ پر کبھی نہ پڑی تھی۔ (۲)

کیت کی ولادت و شہادت

کیت سنہ ۶۰ ہجری میں پیدا ہوئے (جس سال ابام حنین کی شہادت واقع ہوئی) اور دنیا میں نیک اور پسندیدہ ترین زندگی گزاری۔ وہ راہ جس سے خداوند عالم خوشنود ہو، انہوں نے لوگوں کو اس راہ راست کی تلقین کی۔ یہاں تک کہ امام زین العابدین کی دعا کی برکت سے شہادت سے سرفراز ہوئے۔ ان کے خون پاک کی نگران خدا کی آنکھیں تھیں۔ کوفے میں حادثہ شہادت پیش آیا۔

سنہ ۱۲۶ ہجری میں مروان بن محمد کے زمانہ حکومت میں ان کی موت کا سبب حجر بن عبد الجبار کے بیان کے مطابق یہ ہے کہ جعفریوں (غیرہ بن سعید اور ان کے چھ ساتھی جو الوصفاء کے نام سے معروف تھے) نے خالد قسری کے خلاف بغاوت کی۔ وہ بے خبر منبر پر خطبہ پڑھ رہا تھا اچانک شلوار پوشوں (قبائین) نے نعرہ لگنا شروع کر دیا: ”لبیک جعفر، لبیک جعفر“۔ خالد یہ سن کر منبر پر بدحواس ہو گیا، بغیر یہ سمجھے کہ کیا کہہ رہا ہے، چلایا: مجھے پانی پلاؤ۔

۱۔ الآغانی ج ۱۵، ص ۱۱۹ (ج ۷ ص ۱۷)

۲۔ الآغانی ج ۱۵، ص ۱۲۳ (ج ۷ ص ۲۶)

لوگوں نے جعفریوں کو گرفتار کر کے مسجد میں آگ میں جلا ڈالا۔ جب خالد عراق سے معزول ہوا اور یوسف بن عمر و حکمران ہوا تو اس سے کیت ملاقات کی غرض سے گئے اور اس کے سامنے زید بن علی کے مرثیہ کے اشعار پڑھے۔ پھر یہ دو شعر پڑھے جس کا مفہوم ہے ”جس وقت خالد بدحواسی میں پانی مانگ رہا تھا اور اس کے مقتول فریاد کر رہے تھے اس وقت تو نہیں تھا۔“

اسی وقت وہ آٹھ سپاہی جو یوسف کے سر پر کھڑے ہوئے تھے، انہیں خالد سے شدید ربط تھا۔ اپنی تلواروں کے ساتھ کیت پر ٹوٹ پڑے، پیٹ میں تلوار اتار دی اور انہوں نے کہا: بغیر اجازت، امیر کے سامنے شعر پڑھتا ہے، وہیں مسلسل خون بہتا رہا اور کیت مر گئے۔ (۱)

مستہل کا بیان ہے کہ میں اپنے باپ کے سر ہانے موت کے وقت پہنچا وہ بے ہوش ہو گئے، جب ہوش آیا تو فرمایا: خدایا! آل محمد، خدایا! آل محمد، خدایا! آل محمد۔ پھر فرمایا: بیٹا کاش! میں نے زنانہ کی کلاب کی ہجوندہ کی ہوتی، میں نے ان پر کیا کیا اتہامات لگائے۔ میں ہر رات سوچتا تھا ”کہیں میرے اوپر ستارے نہ ٹوٹ پڑیں“۔ پھر فرمایا: میرے لعل! روایت میں وارد ہے کہ پشت کوفہ پر خندق کھودا جائے گا اور مردوں کو قبروں سے نکال کر دوسری قبروں میں دفن کیا جائے گا مجھے پشت کوفہ میں دفن نہ کرنا، جب میں مرجاؤں تو مقام کمران میں سپرد خاک کر دینا۔ کیت کو اسی جگہ دفن کر دیا گیا۔ وہ اس مقام پر دفن ہونے والے پہلا شخص ہیں اور آج بھی وہ جگہ ”مقبرۃ بنی اسد“ کے نام سے معروف ہے۔ (۲)

۱۔ الآغانی، ج ۱۵، ص ۱۳۱، (ج ۱ ص ۲۲)

۲۔ الآغانی، ج ۱۵، ص ۱۳۰، (ج ۱ ص ۳۳)؛ معابد القصاص، ج ۲، ص ۱۳۱، (ج ۳ ص ۱۰۶ نمبر ۱۳۸)

سید حمیری

(۱)

یا بائع الدین بدیہاہ لیس بهذا امر اللہ
”اے دنیا کے بدلے دین بیچنے والے! اس بات کا خدا نے حکم نہیں دیا ہے۔ تو علیٰ وصی رسولؐ سے
کیوں کینہ رکھتا ہے، جبکہ احمدؑ ان سے خوشنود و راضی تھے۔ وہی جسے احمدؑ نے غدیر خم کے دن کھڑے ہو کر
نام لے کر پکارا اور صحابہ آپ کے گرد اگرد تھے، پھر فرمایا: یہ علی ابن ابی طالبؑ اس شخص کے مولا ہیں جس کا
میں مولا ہوں۔

پس اے آسمان والے! اے دوست رکھ جو اے دوست رکھے اور اے دشمن رکھ جو اے دشمن
رکھے۔“

(۲)

”اور جب کہ غدیر خم میں خداوند عالم نے تاکید کے ساتھ فرمایا: اے محمدؐ! کھڑے ہو جاؤ اور لوگوں
کے سامنے تقریر کرو۔ اور ابوالحسن (علیؑ) کی امامت کا لوگوں کے درمیان اعلان کر دو کہ وہ ہادی ہیں اور
اگر تم نے انہیں نصب نہ کیا تو گویا کار تبلیغ انجام ہی نہ دیا۔

اس وقت رسولؐ نے علیؑ کو بلایا اور لوگوں کو بلایا۔ تصدیق کرنے والوں اور جھٹلانے والوں کے
درمیان بلند کر کے اپنے بعد ہر مہذب انسان کے لئے علیؑ کی ولایت کا اعلان کر دیا۔ اب کسی غیر مہذب کو
ولی سمجھنا مناسب نہیں۔ علیؑ کے ایسے مناقب ہیں کہ ان کا کچھ حصہ بھی بے ہنگم افراد ہزار کوششوں کے

باوجود نہیں پاسکتے۔ میں آل محمدؐ سے محبت کرتا ہوں اور ہر اس شخص سے جو ان سے محبت کرتا ہے، ہمارا دینی شعار ہے کہ جو آل محمدؐ کے بجائے دوسروں سے محبت کرتے ہیں ہمیں وہ پسند نہیں۔

ایسا شخص مرنے کے بعد دوزخ میں جائے گا اور حوض کوثر پر سولہ اُکے سامنے حاضر نہیں ہو سکتا اور اگر پہنچنے کی کوشش کرے گا تو ہنکا دیا جائے گا جس طرح بیمار، خارش زدہ اونٹ ڈنڈا مار کر جھنڈ سے نکالا جاتا ہے تاکہ اس کی بیماری دوسروں تک سرایت نہ کر سکے۔

جس وقت احمدؑ اور ان کے وصی کا تذکرہ کیا جاتا ہے تو میرادل زمین سے فضاؤں کی طرف پرواز کرنے لگتا ہے، میرادل ان دونوں کے شوق میں یوں سلگتا ہے کہ بس پردہ پھٹا اور پسلیاں پھڑپھڑانے لگتی ہیں۔

یہ عطیہ الہی ہے جسے خدا اپنے جس بندے پر چاہتا ہے موہبت فرماتا ہے اور اس کی توفیقات میں اضافہ کر دیتا ہے، جسے یہ عطیہ نہیں ملتا اس پر توفیقات کے تمام دروازے بند ہو جاتے ہیں۔ خدا جس چیز کو چاہتا ہے مٹا دیتا ہے اور جسے چاہتا ہے ثبت کر دیتا ہے، اس کے پاس علم الکتاب ہے اور وہ علم ہے جسے ابھی لکھا بھی نہیں گیا ہے۔

قصیدہ مذہبہ کے نام سے معروف یہ قصیدہ ۱۱۲ اشعاروں پر مشتمل ہے۔

شریف مرتضیٰ علم الہدیٰ ”وانصب اب حسن لقومک انه.....“ کی شرح کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ یہ لفظ ”النصب“ صرف معنی امامت و خلافت ہی کے لئے مناسب ہے، محبت و نصرت مراد نہیں ہو سکتے۔ پھر چوتھے شعر میں ”جعل الولاية“ کے متعلق کہتے ہیں کہ اس میں امامت کا واضح اشارہ موجود ہے کیونکہ رسالت کے بعد امامت ہی قرار دی گئی ہے۔ مفہوم محبت و نصرت اس وقت بہر حال حاصل تھے، بعد وفات اس کی چنداں خصوصیت نہیں رہ جاتی۔ حافظ نسابہ تاج العلّی حسینی (متوفی ۱۰۷۱ھ) نے بھی اسی قصیدے کی شرح کی ہے۔

(۳)

سید حمیری اپنے باپ محمدؐ سے خطاب کر کے کہتے ہیں:

”اے محمد! خدائے خالق الا صبح سے ڈرو اور اصلاح کے بعد دینی فساد کا ارتکاب نہ کرو۔ کیا تم محمدؐ کے بھائی اور وصی پر دشنام طرازی کرتے ہو؟ اور اس کے بعد بھی اپنی کامرانی و نجات کی امید لگائے بیٹھے ہو۔

افسوس! قطعی بعید بات ہے۔ تم سے عذاب اور ملک الموت قریب ہیں۔ ان کے متعلق رسولؐ نے بہترین وصیت غدیر کے دن واضح الفاظ میں فصاحت کے ساتھ فرمائی، اچھی طرح سمجھ لو ”جس کا میں مولا ہوں اس کے یہ مولا ہیں“ واضح اشاعت و اعلان تھا۔ یہ میرا قرض ادا کرنے والے ہیں اور یہ اسی طرح تمہیں راہ راست کی ہدایت کرنے والے ہیں، جس طرح میں تمہاری ہدایت و فلاح کا ذمہ دار تھا۔

تم نے میری ماں کو جو بہت کمزور تھیں بہکا دیا اور انہیں گمراہ و گستاخی پر آمادہ کر دیا کہ وہ نشان ہدایت، امام اور وارث نبی پر سب و شتم کرتی ہے۔ ڈر ہے کہ تم دونوں پر ایسا عذاب نازل ہوگا جس کے زلزلے سخت پہاڑوں کو بھی زمین بوس کر دیں گے۔

اے میری ماں اور اے باپ! خدا سے ڈرو اور حق کا اعتراف کرو اور نجات کی رسی کو مضبوطی سے پکڑ لو۔“

ان شعروں کی روایت مرزبانی نے کی ہے۔ ان میں سید نے اپنے اباضی مسلک کے والدین کو تشیع اور محبت اہل بیت کی دعوت دی ہے اور امیر المومنینؑ پر سب و شتم سے روکا ہے۔ (۱)

(۴)

”اگر میں محمد مصطفیٰؐ کی وصیتیں اور یوم غدیر کے تاکید کی عہد کی حفاظت نہ کروں تو گویا میں ہدایت کے بدلے گمراہی خریدنے والا اور دین اسلام قبول کرنے کے بعد یہودی و نصرانی ہوں۔

مجھے قبیلہ تمیم وعدی سے کیا سر و کار! میرے تو ولی نعمت خدا کی طرف سے آل احمدؑ ہیں۔ میں آل محمدؐ پر صلوات پڑھ کے اپنی نماز تمام کرتا ہوں، اگر تشہد میں صلوات و دعائے پڑھوں تو نماز کامل ہی نہیں ہوگی۔

میری مودت، خیر خواہی اور نصرت کی تمام توانائیاں انہیں کے لئے تاجر وقف ہیں، جب سے مجھ کو سید پکارا جاتا ہے۔ یقیناً اگر کوئی شخص اس خانوادے کی محبت پر سرزنش کرتا ہے تو وہ جھٹلانے کے قابل ہے۔

اگر تو چاہے تو چند روزہ سایہ غم اختیار کر، ورنہ خود داری کر، تاکہ محفوظ و پسندیدہ رہ سکے۔

اس قصیدے کے پچیس (۲۵) اشعار ہیں۔ ابو الفرج نے بیان کیا ہے کہ ابو خلّال عسکری، عقبہ بن سالم سے ملنے آیا۔ وہاں سید بھی موجود تھے۔ عقبہ نے سید کو انعام دینے کا فرمان جاری کیا۔ ابو خلّال جو قبیلہ کا بزرگ تھا کہنے لگا کہ اے امیر! تم نے ایسے کو انعام دیئے جانے کا حکم دیا ہے جو دھڑلے سے ابو بکر و عمر پر لعنت بھیجتا ہے۔ عقبہ نے کہا: مجھے تو اس کا پتہ نہیں، میں نے تو قدیم مراسم کی رعایت میں انعام دیا ہے، اس کے علاوہ اس کے دل میں ایسے خاندان کی محبت ہے جس کی رعایت ہم سب پر ضروری ہے۔ ابو خلّال نے کہا: اگر وہ سچا ہے تو کہئے کہ ذرا ابو بکر و عمر کی مدح کرے تاکہ اس کے متعلق تشیع کی غلط فہمی کا ازالہ ہو سکے۔ عقبہ نے کہا: انہوں نے خود ہی آپ کی بات سنی ہے اور چاہیں تو مدح کر سکتے ہیں۔ یہ سن کر سید نے متذکرہ قصیدہ پڑھا، پھر غصے میں اٹھ گئے۔ ابو خلّال نے عقبہ سے کہا: اے امیر! مجھے سید سے بچائیے۔ عقبہ نے کہا: ٹھیک ہے، لیکن آئندہ ان کو چھیڑنے کی کوشش نہ کرنا۔ (۱)

(۵)

”مجھے تم لوگ بڑی ملامت کرتے ہو کہ میں ہدایت کے امام اور سردار سے عشق کرتا ہوں۔“

اسی قصیدہ میں وہ فرماتے ہیں:

”جس دن رسول خداؐ نے سخت چلچلاتی دھوپ میں درختوں کے سائے میں کھڑے ہو کر فرمایا: اے

مسلمانو! یہ میرا ظلیل ہے، وزیر و وارث اور میرا چچیرا بھائی ہے، آگاہ ہو جاؤ! جس کا میں مولا ہوں اس کا یہ مولا ہے، پس میرے عبد کی رعایت کرو۔ علیؑ کو مجھ سے وہی نسبت ہے جو ہارونؑ بن عمران کو ان کے پیارے بھائی (موسیٰ) سے تھی۔“

(۶)

”صبح دم آل فاطمہؑ پر بارش ہوئی اور آنسوؤں کے سیلان جاری ہوئے۔“
آگے کہتے ہیں:

”دوپہر کے وقت ان لوگوں نے غدیر خم میں رسول خداؐ کا ارشاد سنا کہ فرما رہے تھے: تمہارے نفوس پر تم سے زیادہ با اختیار کون ہے؟ سب نے بیک زبان کہا: (حالانکہ بہت زیادہ لوگ تھے) آپ ہمارے مولا ہیں اور ہمارے نفوس پر با اختیار ہیں اور آپ ہمیں ڈرانے والے ہیں۔ تب فرمایا: یقیناً تمہارا ولی میرے بعد علیؑ ہے، یہ میرا وزیر اور تمہارا ہادی ہے۔ یہ میرا وزیر میری حیات میں اور میری موت کے بعد ہے۔ میرے بعد خلیفہ اور امیر ہے۔ پس اے خدا! جو اس سے دوستی رکھے تو اسے دوست رکھ اور موت کے وقت مسرتوں سے ہمکنار فرما اور جو اس سے نفرت و عناد کا مظاہرہ کرے اس سے نفرت کر اور موت کے وقت اس کو ذلتوں سے دوچار کر۔“

(۷)

”ہاں! خدا کی بے انتہا حمد، اسی سے مخصوص ہے جو ولی ستائش اور رب مغفور ہے۔ اس نے مجھے توحید کی طرف ہدایت فرمائی اور میں درخشاں و خالص توحید پرست ہو گیا۔“
آگے فرماتے ہیں:

”اسی وجہ سے علیؑ کو ان کے پروردگار نے خیر الایمان کا وحی و مددگار منتخب فرمایا، پس رسولؐ نے غدیر خم میں قیام فرمایا، سامان سفر اتارا گیا اور سفر روکا گیا، شاخصیں کاٹ ڈالی گئیں، پالان شتر کے منبر پر تشریف لے گئے اور عظیم اجتماع میں بلند آواز سے چھوٹے بڑے کو خطاب فرمایا، علیؑ کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر دن چڑھے، ان کی طرف اشارہ کیا۔

ہاں! جس کا بھی میں مولا ہوں اس کے یہ مولا ہیں۔ یہ حتیٰ فیصلہ ہے، کیا میں نے تبلیغ کر دی؟ سب نے کہا: ہاں! پھر فرمایا: غائب و حاضر سبھی اس کے گواہ رہیں، تم میں جو یہاں حاضر ہے غائب تک سمجھ و بصیر پروردگار کو گواہ بنا کر یہ پیغام پہنچا دے۔

پھر خدا کے حکم سے سب اٹھو اور علیؑ کی امامت پر بیعت کرو۔ سب نے ان سے مصافحہ کر کے تعمیل حکم کی۔ رسولؐ ان کے انکار کو محسوس کر رہے تھے۔ آپؐ نے فرمایا: خدا یا! اس کے دوست کو دوست اور اس کے دشمن کو دشمن رکھ، جو اسے چھوڑے تو بھی اسے چھوڑ دے، جو اس کی مدد کرے تو اس کی مدد کر۔

پس تم دعوتِ مصطفیٰ کو کیسا پاتے ہو۔ قبول کیا گیا یا ملیا میٹ کر دیا گیا؟ اے ثانی مصطفیٰ! میں آپؐ سے اور جو لوگ غدرِ خیم میں موجود تھے، ان سے محبت کرتا ہوں اور میں گواہی دیتا ہوں کہ نبی امینؐ نے آپؐ کے بارے میں واضح اعلان کیا۔ جو لوگ آپؐ سے عداوت رکھتے ہیں وہ جہنم میں جھونک دئے جائیں گے اور وہ بہت برا ٹھکانا ہے۔“

(۸)

ایک قصیدہ ”قف بالدیار و حیتہن دیار“ میں کہتے ہیں:

”علیؑ وہ ہیں جنہوں نے محمد رسول خداؐ کی جوتیاں ٹانگیں تاکہ خدا راضی ہو۔ ان کے بارے میں خیر الوریؑ نے بلند اور واضح اعلان جس میں کوئی ڈھکا چھپا انداز نہیں تھا۔ فرمایا: یہ میرا وصی ہے اور میرا جانشین ہے، تم اس کے ساتھ نادانی مت برتو ورنہ کافر ہو جاؤ گے۔ انہوں نے علیؑ کے لئے گھنے درختوں کے دن عظیم خطبہ ارشاد فرما کر خداوند عالم کی وحی کا اظہار فرمایا۔“

(۹)

قاضی بصرہ سوار بن عبد اللہ کو معلوم ہوا کہ سید حمیری نے متفق علیہ حدیث طبر کے متعلق قصیدہ کہا ہے:

”جب یہ خبر زباں زد ہوئی کہ طائر مشوی رسول خداؐ کی خدمت میں ہدیہ کیا گیا ہے، اس خبر کی اولین بار ابان نے انس سے روایت کی، قیس نے بھی سفینہ کا قول نقل کیا وہی سفینہ جو بے ہنگم اور لچر آدمی تھا۔ انجام کار یہ ہوا کہ سفینہ راہِ راست پا گیا اور انس نے خیانت کی اور انصاف کا برتاؤ نہیں کیا، سردار کائنات اور از روئے قرآن مولا کی تردید کا مظاہرہ کیا پس آسمان والے نے اسے ہدایت سے باز رکھا اور چہرے پر برص کے داغ نمایاں کر دیئے۔“

قاضی سوار نے جھنجھلا کر کہا: اس شخص نے کسی صحابی کو بھی نہیں بخشا، سب کو شعری مذمت میں لتاڑا ہے اور سید کو قید کرنے کا حکم دیدیا۔ اس وقت بنی ہاشم اور شیعوں نے اس سے کہا کہ خدا کی قسم! اگر تم نے سید کو رہا نہ کیا تو ہم قید خانہ توڑ کر انہیں آزاد کرالیں گے۔ جو شاعر تمہاری مدح کرتا ہے تو تم اسے انعام دیتے ہو اور جو آل محمد کی مدح کرتا ہے اسے قید کرتے ہو۔ سوار نے سید کو آزاد کر دیا تو سید نے اس کی ہجو کی:

”ذرا بے شرم اور مہکھو سوار ابو ثلمہ سے کہہ دو کہ میں نے حدیث طبر کے متعلق کوئی خلاف آثار بات نہیں کہی ہے۔ تو نے خود اس کی روایت کی ہے۔ علیؑ کا حالت جنابت میں مسجد کے اندر آنا جانا واضح بات ہے آپ کے علاوہ سب کو وحی کے ذریعے نکال باہر کیا گیا۔ علیؑ، حسینؑ، حسنؑ، پاک نہاد، صاحب کساء فاطمہؑ سے محبت کرو۔ یہ افراد کرم و ایثار کا پیکر تھے۔ ان سے نفرت رکھنے والا جہنم واصل ہوگا۔ ان کینہ تو زلوں کی پہچان خود آسمان والا متعین کر دیتا ہے کہ وہ ہمیشہ ذلیل رہیں۔ اے سوار تو ان (جہنمیوں) کا سردار ہے، تجھ پر ہر طرح پھنکار ہے۔

تو اس کی مذمت کرتا ہے کہ سرد کا سناتے تمام پاک اور نیک لوگوں کے درمیان اپنا بھائی بنایا۔ اس کے متعلق خم میں بلند آواز سے اعلان فرمایا جس کا انکار نہیں کیا جاسکتا ”جس کا میں مولا ہوں اس کا یہ مولا ہے“۔ تم اس کا انکار نہ کرو، میرے بعد اسی پر بھروسہ کرو اور سراب کے پیچھے مت بھاگو۔“ (۱)

سید نے قاضی سوار کی موت کے بعد اس کی یوں ہجو کی: (۲)

”اے وہ جس نے کل سواری لاش کو اس کے گھر سے جہنم تک پہنچایا! اس کی روح پاکیزہ نہ ہو۔ اس کا ڈھانچہ ہزار ڈلتوں کے ساتھ وادی دوزخ میں ڈال دیا گیا۔ میں نے خدائے رحمن کی طرف سے قاضی سوار کے بارے میں حیرتاک حکم کو نافذ ہوتے دیکھا کہ لے جاؤ اس کو۔ خدائے رحمن کی لعنت تیرے اوپر اے خدائے یکتا کی دنیا میں بدترین زندگی گزارنے والے۔

۱۔ ایمان الشیعہ (ج ۳ ص ۴۱۵)

۲۔ الآقانی (ج ۷ ص ۲۸۸) میں ان میں سے پانچ اشعار نقل کئے گئے ہیں۔

اے امیر المومنین سے بغض رکھنے والے! حالانکہ رسول خداؐ نے ان کے بارے میں بغیر انکار کے بروز غدیر سب کے سامنے فرمایا تھا: جس کا میں ظاہر و پوشیدہ مولا ہوں یہ میرا بھائی، میرے تمام امور کا وصی، میرا جانشین اور نصیحت ماننے والوں کا مولا ہے۔ اے پروردگار! جو اس سے نفرت کرے تو اس سے نفرت کر اور بھڑکتی جہنم کی آگ میں جھونک دے۔ اے سوار! تو نے بلاشبہ علیؑ سے عداوت کی۔ پس اے جہنم! پکڑ لے سوار کو۔“

(۱۰)

”ام عمرہ کی قیام گاہ لوی میں دیرانی ہے اس جگہ کی نشانیاں بھی ملیا میٹ ہو چکی ہیں۔ پرندے وہاں سے وحشت کے مارے کناروں سے گزر جاتے ہیں اور درندے بھی کانپ اٹھتے ہیں۔

اس جگہ سانپوں کو بھی موت کا ڈر ہے، اپنے زہر سمیت پھن اٹھائے ہوئے ہیں، اس گھر کے نشانات میں صرف یہ ہے کہ سرخ سانپ کنڈلی مارے ہوئے ہیں۔ بھیا تک رات میں وہاں ٹھہرنے کا اتفاق ہوا تو آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے اور اس کی دلیری و مہربانی کے وہ انداز یاد آ گئے۔ پوری رات روتے گزر گئی۔ اردو کی محبت میں اندیشوں نے میرے دل کو ڈسا ہوا یا سلگتا ہوا بنا دیا ہے۔ مجھے حیرت ہے اس گروہ پر جو بے مقام سرزمین پر احمد مجتبیٰ کی خدمت میں حاضر ہوا۔

ان لوگوں نے رسولؐ سے کہا کہ اگر آپ مناسب سمجھیں تو ہمیں بتا دیں کہ جب آپ وفات پا جائیں اور ہم سے جدا ہو جائیں تو ہم کس کو انتہائے آرزو اور فریادرس سمجھیں۔ ان کے درمیان ایسے افراد بھی تھے کہ جنہیں اقتدار کی طمع تھی۔ آپ نے فرمایا: اگر ہم اس فریادرس کی نشاندہی کر دیں تو بھی ممکن ہے کہ تم وہی کرو جو ہارون کے بعد گوسالہ پوجنے والوں نے ان سے جدائی اختیار کرنے کی حرکت کی تھی۔ اس لئے اس کا بیان نہ کرنا ہی مناسب ہے۔ رسولؐ نے جو کچھ فرمایا اس میں عقلمندی اور سننے والوں کے لئے نصیحت ہے۔

اس کے بعد خداوند عالم کی طرف سے فرمان قطعی پہنچا جس کو نظر انداز کرنے کی گنجائش نہیں تھی

جس کی اب تک تم نے تبلیغ نہیں کی وہ تبلیغ کر دو، خدا ان لوگوں سے تم کو محفوظ رکھے گا۔
 اس وقت رسولؐ اُجڑا ہوا ہمیشہ حکم پروردگار کی طرف متوجہ رہتے تھے کھڑے ہوئے اور علیؑ کا ہاتھ اپنے
 ہاتھ میں لے کر بلند کر کے سب کے سامنے ظاہر کیا اور خطبہ فرمایا۔
 بلند کرنے والا اور بلند ہونے والا دونوں ہاتھ کس قدر بزرگ تھا۔
 جس وقت آپ خطبہ فرما رہے تھے فرشتے آپ کے گرد گرد تھے اور خداوند عالم گواہ تھا اور سن رہا
 تھا۔

جس کا میں مولا ہوں اس کا یہ مولا ہے۔ وہ لوگ اس اعلان پر نڈر راضی ہوئے نہ قناعت کی۔
 اور ایک قوم گمراہ ہو گئی اور اس نے حکم ماننے میں ڈنڈی ماری گویا ان لوگوں کی ناک کٹی ہوئی ہے۔
 یہاں تک کہ وہ لوگ رسول کو قبر میں چھپا کر پلٹے تو یہ فرمان ضائع کر چکے تھے۔ گزرے کل میں جو
 کچھ کہا گیا تھا اور جس کی نصیحت کی گئی تھی اس کو نقصان کے بدلے بیچ دیا جس میں انہیں کوئی فائدہ بھی نہ
 پہنچا۔“

(علامہ امینی کے مطابق قصیدہ ۵۴ شعروں پر مشتمل ہے۔ مفتی محمد عباس صاحب کی ”موجہ کوثری“
 شرح قصیدہ حمیری میں ۱۵۰ اشعار ہیں۔ یہ کتاب مترجم کی لاہری ”مکتبہ مینار شعور“ میں موجود ہے۔
 شاہد)

شعری تتبع

فصیل رستان کہتے ہیں میں حضرت جعفر بن محمد (چھٹے امام) کی خدمت میں ان کے چچا زید کی
 تعزیت پیش کرنے حاضر ہوا اور شعر سید حمیری پڑھنے کی اجازت مانگی:
 ”اور قیامت میں لوگ پانچ جھنڈوں تلے ہوں گے ان میں چار ہلاک ہوں گے۔ اس کا قائد
 گوسالہ ”ادان“ فرعون قباحتوں سے بھر پور اس امت کا سامری ہے اور دین سے تیر کی طرح نکل جانے
 والے لئیم اور تیر و تار چہرے والے بندے ہوں گے اور ایک جھنڈا وہ ہوگا کہ اس کے قائد کا چہرہ ابھرتے
 سورج کی طرح ہوگا۔“

میں نے در پردہ نالہ و شیون کی آواز سنی، امام نے پوچھا: یہ اشعار کس نے کہے ہیں؟ میں نے جواب دیا کہ سید نے۔ فرمایا: خدا اس پر رحمت نازل کرے۔ میں نے کہا: قربان جاؤں! وہ شراب پیتے دیکھا گیا ہے۔ فرمایا: خدا اس پر رحمت نازل کرے، خدا ہر واسطہ علی کے گناہ بخش دے گا۔

یقیناً دوستدار علی کا اگر ایک قدم پھسلتا ہے تو دوسرا ثبات عطا کرتا ہے۔ (۱)

ایک دوسری روایت میں ہے کہ مجھ سے پوچھا تو میں نے بتایا کہ سید کے اشعار ہیں اور ان کی وفات کی خبر دی آپ نے دعائے رحمت فرمائی۔ میں نے کہا: وہ شراب پیتا ہے۔ فرمایا: دوستدار علی کو گناہوں کا خطرہ نہیں، وہ بخش دیا جائے گا۔ (۲)

حافظ مرزبانی نے اخبار سید (ص ۱۹۵) میں تفصیل ہی سے نقل کیا ہے کہ آپ (امام) زید کے غم میں رو رہے تھے اور فرماتے جاتے تھے: خدا زید پر رحمت نازل کرے، وہ عالم و صدوق تھے، اگر انہیں نیکیوں کے پھیلانے کا موقع ملتا تو بڑے کام ہوتے اور حق حقدار تک ضرور پہنچتا۔ میں نے شعر سید سنانے کی اجازت مانگی تو فرمایا: ذرا ٹھہرو۔ اور پردہ کر دیا تاکہ دوسرا نہ آسکے، تب اجازت دی۔ میں نے قصیدہ عینیہ سنایا۔ میں نے پس پردہ اہل حرم کے رونے کی آواز سنی۔ امام نے فرمایا: اے اسماعیل! تیرا شکریہ۔ میں نے عرض کی: مولا! وہ بازاروں میں شراب پیتا تھا۔ فرمایا: ان جیسے لوگ توبہ کر لیتے ہیں خدا کے لئے مغفرت مشکل نہیں۔ ہمارے شاعر و مداح کی مغفرت مشکل نہیں۔ کئی نے بھی تھوڑے لفظی فرق کے ساتھ یہ واقعہ نقل کیا ہے۔ (۳) ابوالفرج نے زید بن موسیٰ بن جعفر کا خواب نقل کیا ہے کہ انہوں نے رسول خدا کو خواب میں دیکھا۔ آپ کے سامنے ایک سفید پوش آدمی کھڑا تھا میں نے اسے پہچانا نہیں۔ رسول اس کی طرف متوجہ ہوئے اور فرمایا: اے سید اپنا قصیدہ عینیہ سناؤ۔ میں نے پورا قصیدہ یاد کر لیا۔

۱۔ الاغانی، ج ۷، ص ۲۵۱ (ج ۲ ص ۲۷۲)

۲۔ الاغانی، ج ۷، ص ۲۴۱ (ج ۲ ص ۲۶۱)

۳۔ رجال کشی، ص ۱۸۴ (ج ۲ ص ۵۷۰ نمبر ۵۰۵)

ابو اسماعیل کا بیان ہے کہ زید بن موسیٰ خوش آواز تھے لیکن اس قصیدے کو ترنم سے نہیں پڑھتے تھے، اس روایت کو حافظ مرزبانی نے اخبار سید میں نقل کیا ہے (۱)۔ آغانی میں ابو داؤد مسترق کا خواب نقل ہے کہ رسولؐ نے سید کو قصیدہ عینیہ سنانے کا حکم دیا، جب وہ اس شعر کو پڑھ رہے تھے ”قالوا له لو شئت اعلمتنا“۔ تو رسولؐ نے سید حمیری کا ہاتھ تھام کر فرمایا: بخدا میں نے انہیں آگاہی دیدی تھی۔ (۲)

شریف رضی نے زید بن موسیٰ کا خواب نقل کیا ہے کہ ایک بلند جگہ پر رسولؐ اور علیؑ بیٹھے ہیں اور حمیری اپنا قصیدہ عینیہ سنارہے ہیں۔ رسولؐ نے ”قالوا له لو شئت“ پر حضرت علیؑ کو مسکرا کر دیکھا اور تین بار فرمایا: کیا میں نے متنبہ نہیں کر دیا تھا۔ (۳)

علامہ مجلسی نے سہل بن ذبیان کا بیان نقل کیا ہے کہ ایک روز میں امام ضامن ثامن کی خدمت میں حاضر ہوا، آپ سے شب گزشتہ کا خواب بیان فرمایا کہ میں گنبد خضرا میں پہنچا وہاں رسولؐ موجود تھے، دائیں بائیں حسن و حسینؑ اور سامنے حضرت علیؑ و فاطمہؑ بیٹھے تھے۔ رسولؐ کے سامنے ایک شخص قصیدہ عینیہ پڑھ رہا تھا۔ رسولؐ نے مجھے دیکھ کر خوش آمدید کہا اور علیؑ و فاطمہؑ و حسنؑ و حسینؑ کو سلام کرنے کا حکم دیا۔ میں نے تعمیل حکم کی تو فرمایا: میرے شاعر و مداح کو بھی سلام کرو۔ میں نے انہیں بھی سلام کیا، جب حمیری نے ”وجہہ کالشمس تطلع“ پڑھا تو رسولؐ، علیؑ و فاطمہؑ بھی رونے لگے۔ جب ”قالوا له لو شئت“ پڑھا تو رسولؐ نے ہاتھ بلند کر کے فرمایا: خدایا! تو گواہ رہنا میں نے تبلیغ کر دی تھی کہ فریاد رس علیؑ کی ذات ہے۔ جب حمیری قصیدہ سنا چکے تو رسولؐ نے مجھ سے فرمایا: اس قصیدے کو یاد کر لو اور میرے شیعوں کو یاد کرنے کی تاکید کرو۔ ان سے کہہ دو جو بھی اس کا درد رکھے گا اس کے جنت کی ضمانت میں دیتا ہوں۔ رسولؐ نے مکرر مجھے قصیدہ سنایا یہاں تک کہ مجھے یاد ہو گیا۔ (۴)

۱۔ الآغانی ج ۷ ص ۲۵۱ (ج ۷ ص ۲۷۱)

۲۔ الآغانی ج ۷ ص ۲۹۷ (ج ۷ ص ۲۵۹)

۳۔ خصائص الامۃ (ص ۳۵-۳۴)؛ خصائص امیر المومنین (ص ۱۱-۹)

۴۔ بحار الانوار ج ۱۱ ص ۱۵۰ (ج ۷ ص ۳۳۳-۳۲۸)

علامہ امینی فرماتے ہیں: یہ خواب قاضی شہید (نور اللہ شوستری) نے رجال کشی کے حوالے سے نقل کیا ہے۔ (۱) مطبوعہ رجال کشی میں یہ نہیں ہے شاید اصل نسخہ میں رہا ہو جس سے قاضی نے نقل کیا تھا۔ یہ واقعہ رجال ابوعلی میں عیون الاخبار صدوق سے نقل ہے۔ (۲)

اس کے علاوہ تنقیح المقال، اعیان الشیعہ، ریاض الجنبہ اور ریاض المصابی میں بھی ہے۔ (۳)
اس قصیدہ کی مندرجہ ذیل علماء نے شرح کی ہے:

۱۔ شیخ حسین بن جمال الدین خوانساری (متوفی ۱۰۹۹ھ)

۲۔ مرزا علی خاں گلپاگانی شاگرد علامہ مجلسی

۳۔ محمد قاسم ہزار جرسی متوفی بعد از ۱۱۱۲ھ، اس قصیدہ کی شرح کا نام ”تحفہ احمدیہ“ ہے، جو نجف اشرف میں موجود ہے۔

۴۔ بہاؤ الدین ابن تاج الدین اصفہانی معروف بہ فاضل اصفہانی (متوفی ۱۱۳۵ھ)

۵۔ محمد حسین قزوینی (متوفی قرن ۱۲)

۶۔ صالح بن محمد برغانی

۷۔ مرزا محمد رضا قزلباغی تبریزی، ان کی شرح ۱۳۰۱ھ میں شائع ہوئی۔

۸۔ مفتی محمد عباس (متوفی ۱۳۰۶ھ) اس کا مطبوعہ نسخہ مترجم کے پاس موجود ہے۔

۹۔ مولیٰ حسن بن محمد ابراہیم بن محتشم اردکانی (متوفی ۱۳۱۵ھ)

۱۰۔ شیخ بخش علی یزدی حائری (متوفی ۱۳۲۰ھ)

۱۱۔ مرزا فضل علی بن مولیٰ عبدالکریم ایزدانی تبریزی (متوفی ۱۳۳۰ھ) مؤلف حدائق العارفین

۱۲۔ شیخ علی بن علی رضا خونی (متوفی ۱۳۵۰ھ)

۱۔ مجالس المؤمنین صفحہ ۳۶ (ج ۲ ص ۵۰۹-۵۰۸)

۲۔ تنقیح المقال، ص ۱۳۳ (ص ۱۲۲)

۳۔ تنقیح المقال، ج ۱، ص ۵۹۹ (ج ۱ ص ۱۳۳)؛ اعیان الشیعہ، ج ۱۳، ص ۱۷۰؛ ریاض المصابی (ص ۴۷۹-۴۷۵)

۱۳۔ سید انور حسین ہندی متونی (۱۳۵۰ھ)

۱۴۔ سید علی اکبر بن سید رضی رضوی قتی (متولد ۱۳۱۷ھ)

۱۵۔ حاج مولیٰ علی تبریزی مؤلف وقائع الایام

کچھ شعراء و علماء نے اس کا مخمس بھی لکھا ہے ان میں ”شیخ حر عاملی، شیخ عبدالغنی، شیخ حسن محل الحطی اور سید علی نقی النقیوی ہندی“ لائق ذکر ہیں۔

(۱۱)

حاصل مطلب:

”مجھے ملامت کرنا شروع کیا اور بولا کہاں تک شعر کہتے رہو گے؟ اس شرارت سے باز آؤ۔ میں نے کہا: ایسا نہ کہو اور ظلل دماغی میں نہ رہو کہ میں بہترین عمل سے باز آ جاؤں گا۔

بلاشبہ میں حیدر کراڑ کا دوست اور یہی خواہ ہوں اور جوان سے منہ موڑے، میں اس سے گریزاں ہوں۔

علی جو مباہلے میں نفس رسولؐ تھے۔ خدا کی صلوات ہوں ان پر، وہ زیر کساء رسولؐ کے بعد دوسرے شخص تھے۔ نیز پیغمبرؐ نے فرمایا: قرآن و اہل بیتؑ کو تم لوگوں کے درمیان چھوڑے جا رہا ہوں۔ کاش! تمہیں معلوم ہوتا کہ میرے بعد ان دونوں سے کیا برتاؤ کرو گے۔

کے سے واپس ہوتے ہوئے حاجیوں کے ساتھ خم میں پہنچے اور جبریلؑ تبلیغ ولایت کے لئے خدمت پیغمبرؐ میں آئے۔ پس رسولؐ اتر پڑے اور پالان شتر کے منبر پر جا کر علیؑ کو اپنے قریب بلایا اور فرمایا کہ یہ میرا نمائندہ اور تم لوگوں کا نکیہ گاہ ہے، پھر دو انگلیوں کو جوڑ کر فرمایا: ہم اور یہ اس طرح ہیں، علیؑ جیسا پاکیزہ تمہیں ڈھونڈنے سے نہ ملے گا۔ پھر علیؑ کا ہاتھ پکڑ کر پورا بلند کیا اور فرمایا: اس کی بیعت کرو اور اپنے امور اس کے حوالے کر دو تاکہ لغزش سے محفوظ رہو۔ کیا میں تمہارا مولا نہیں ہوں؟ پس یہ علیؑ تمہارا رہبر ہے اور خدا اس پر گواہ ہے۔ خدایا! جو حیدرؑ کو دوست رکھے اسے تو دوست رکھ اور جو اسے دشمن رکھے تو اس کا دشمن ہو جا۔ خدایا! گواہ رہنا کہ جبریلؑ جو کچھ پیغام لائے تھے میں نے اسے پہنچا دیا اور سستی نہیں کی۔

اس کے بعد لوگوں نے علیؑ کی بیعت کی، تہنیت پیش کی، بخت کہا۔ حالانکہ ان کے سینوں میں کینہ بھرا ہوا تھا۔

جو علیؑ سے بیزار ہے اس سے کہہ دو کہ تم نے ان میں کیا دیکھا جو ان سے منہ موڑے ہو اور پوچھو کہ کیوں ان سے روگرداں ہو؟“

(۱۲)

حاصل مطلب:

”مجھے سمجھاؤ تو آخر کس وجہ سے دوسروں کو علیؑ پر فضیلت دیتے ہو؟ جبکہ فخر کائنات احمدؑ نے غدیر خم کے دن لوگوں کے درمیان کھڑے ہو کر تقریر میں فرمایا کہ خداوند عالم نے اپنی کتاب میں فرمایا ہے: یہ دین جو ابھی مکمل نہیں ہوا ہے علیؑ کی وجہ سے کمال کو پہنچے گا۔ وہ تمہارا مولا ہے جو انہیں مولانا مانے اس پر تف ہے۔ وہ میری شمشیر برہنہ، میری زبان دیر ہاتھ ہے، وہ ہمیشہ میرا یاد و مددگار ہے، وہ میرا منتخب بھائی، اس کی محبت قیامت کا بہترین سرمایہ ہے، میرا نور اس کا نور اور وہ میرا جزو ہے، وہ میرا جانشین اس کا ہر حکم ماننا لازم ہے، اس کی بات میری بات ہے اور اس کی اطاعت میری اطاعت ہے۔ میرا زمانہ رحلت نزدیک آیا وہ لازمی طور سے تمہارا رہبر ہوگا۔ وہ میرا چچیرا بھائی، جانشین اور میری دعوت پر پہلا لبیک کہنے والا اور باب علم ہے۔

ان باتوں سے دشمنوں پر پھنکار پڑنے لگی اور انہوں نے روگردانی کی۔“

(۱۳)

”خدا اور اس کی نعمتوں کو گواہ کر کے کہتا ہوں: انسان اپنے کہے کا جواب دہ ہے کہ علی بن ابی طالبؑ خدا کے عادل خلیفہ ہیں۔ انہیں رسولؐ سے وہی نسبت ہے جو ہارونؑ کو موسیٰؑ سے تھی لیکن یہ کہ محمد مصطفیٰؐ کے بعد کوئی نبی نہیں ہے لیکن وہ علم خدا سے بھرپور جانشین ہیں، جس علم پر عمل کرنا چاہئے۔ گھنے درختوں کے دن سرد درخت کھڑے ہوئے اور لوگوں سے فرمایا: ”جس کا میں رہبر ہوں اس کے یہ علیؑ رہبر و مولا ہیں“ لیکن لوگوں نے آپس میں سازش کر لی کہ علیؑ کو اس منصب سے الگ رکھا جائے اور ان کی سرداری

تسلیم نہیں کی جائے۔“

(۱۴)

پیغمبر اسلامؐ نے گھنے درختوں کے درمیان بروز غدیر خم کھڑے ہو کر فرمایا: ”جس کا میں مولا ہوں یہ علیؑ اس کا مولا ہے۔ خدایا تو گواہ رہنا۔“ یہ فقرہ کئی بار دہرایا۔

سب نے کہا: ہم نے سنا اور اطاعت کی اور اس فقرے کو دہراتے رہے۔

بزرگان قوم نے علیؑ کی خدمت میں حاضر ہو کر علیؑ کی سرداری پر یوں تہنیت پیش کی: ”مبارک ہو یا علیؑ! آپ مومنوں کے مولا ہو گئے۔“ حیرت کی بات ہے کہ پھر بھی سب گمراہ ہو گئے۔

جن لوگوں نے علیؑ کی بیعت کی تھی دراصل انہوں نے خدا کی بیعت کی تھی لیکن آخر ہوا کیا؟ انہیں لوگوں سے جب علیؑ نے گواہی مانگی تو انہوں نے گواہی نہیں دی اور کیوں اس کھوسٹ (انس) نے علیؑ کے قسم دینے کے باوجود جواب میں کہا: ”میں بوڑھا ہو گیا ہوں، کچھ یاد نہیں۔“ علیؑ نے فرمایا: ”جھوٹے پر ایسی بلا نازل ہوگی کہ عمامہ بھی نہ چھپا سکے گا۔“

آخری شعر میں مقام رجبہ میں مناشدہ کی طرف اشارہ ہے (قسم دے کر کسی چیز کے بارے میں سوال کرنے کو مناشدہ کہتے ہیں)۔ اس کی تفصیل جلد اول میں گزر چکی۔

(۱۵)

۲۴ اشعار کا حاصل:

”یہ خاموش خرابے اور یہ گو نگے آثار صنادید کس کے ہیں۔ ہاں اے موذی! جو علیؑ کی بدگوئی سے باز نہیں آتا، میں بہت جلد ہی علیؑ کے فضائل سنا کر تجھے درد میں مبتلا کر دوں گا چاہے تو مانے چاہے نہ مانے۔ میں علیؑ کی تنقیص کرنے والوں کے خلاف علیؑ کی مدد کرتا ہوں۔ علیؑ کی مذمت کرنے والا مجھ پر حاوی نہیں ہو پاتا۔ میرے نزدیک علیؑ، محبوب رسولؐ تھے۔ اے مذمت کرنے والے! اپنی مذمت بند کر اور جان لے کہ علیؑ نائب رسولؐ، چچیرے بھائی اور مصلیٰ و موحد تھے، علیؑ وہ امام ہیں کہ ہر حیات تاریکی میں روشنی پھیلائی، صاحب حوض، مجرموں کی پناہ گاہ، قسم جنت و نار ہیں۔ لہذا جہنم سے کہہ دو کہ اس کو اپنی پلیٹ میں

لے لے اور اسی کو چھوڑ دے، ہمارے دشمنوں میں سے جو بھی تجھ سے نزدیک ہو اس کو اپنے شعلوں میں جلا کر بھسم کر دے اور جو ہمارے گروہ والے ہیں، ان کو نہ چھیڑے کہ اگر ایسا کیا تو ظلم کرے گی کل۔ آخرت میں خدا علی کو بلا کر خلعت پہنائے گا۔ اے دشمن علی! اگر اس دن جب علی کا تقرب درضا واضح ہوگا تو دیکھے گا کہ وہ امام، محمد مصطفیٰ کے ساتھ حوض کوثر پر کھڑا ہے۔ علی امیر المومنین ہیں، ان کا حق ہر مسلمان پر واجب ہے۔ رسولؐ نے ان کے متعلق وصیت کی اور ہر مال غنیمت میں ان کا حصہ رکھا۔ ان کی رقیۃ حیات صدیقہؓ مانند بول مریم ہیں۔ انہیں رسولؐ نے وہی نسبت دی ہے جو ہارون کو موسیٰ سے تھی۔ ان کی ولایت رسولؐ نے ہر عرب مرد و زن پر نام لے کر واجب قرار دی۔ گھنے درختوں کے سائے میں واضح الفاظ میں اعلان کیا، جس نے غدیر خم کی بات نہ مانی وہ گمراہ ہوا، جس دن امر ولایت، علمی میراث انہیں سپرد ہوئی۔ دین کے محکم ہونے کی سفارش فرمائی۔ (قصیدے میں پیالیں (۴۲) اشعار تھے)۔

حافظ مرزبانی کے مطابق سید نے یہ قصیدہ فرقہ اباضیہ کے رئیس عبداللہ اباض کے پاس بھیجا کیونکہ وہ علیؑ کی تنقیص کرتا تھا اور سید کو منصور کے ذریعہ قتل کرانے کی دھمکی دیتا تھا۔ فرزند اباض قصیدہ دیکھ کر سخت برہم ہوا۔ وہ قصیدہ تمام فقہاء و قراء کو نقل کر کے بھیج دیا، سب نے منصور کی خلافت میں حاضر ہو کر کہا کہ سید سلف کو گالیاں دیتا ہے۔ عقیدہ رجعت کا قائل ہے اور امامت کو تیرے خاندان سے مخصوص نہیں سمجھتا۔ منصور نے ان علماء سے دریافت کیا کہ یہ لوگ کیا کہہ رہے ہیں؟ سید نے کہا: میں اصحاب پر رحمت کی دعا کرتا ہوں۔ ذرا آپ بھی ابن اباض سے کہئے کہ علی، عثمان و طلحہ وزیر پر صلوات پڑھے۔ منصور نے اباض سے کہا اباض نے صلوات پڑھنے میں ہچکچاہٹ دکھائی۔ غصے میں منصور نے اس کو بہت مارا اور نکال باہر کر دیا۔ پھر قید خانے میں ڈال دیا اور اس کے تمام حمایتی افراد کو تازیانہ لگانے کا حکم دیا اور سید کو پانچ سو درہم انعام کا حکم دیا۔ (۱)

(۱۶)

”میری قوم نے پیغمبر مصطفیٰؐ اور بہتر مخلوقات کو پالیا اور کچھ وہ لوگ ہیں کہ جنہوں نے غدیر خم کے

درختوں کے سائے میں اعلان ولایت کا انکار کر دیا۔

وہ اعلان تھا: ”اے لوگو! جس کا میں مولا ہوں اور جس پر میرا حق ہے یہ علیؑ بھی اس کا حتمی مولا ہے۔“ کیا فرمانِ پیغمبر نے ان کے دل پر اثر کیا؟ ارے واہ! وہ تو انگاروں پر لوٹ رہے ہیں۔“

(۱۷)

”ہاں! بلاشبہ وہ وصیت جو غدیر خم میں خدائے رحمان کی طرف سے بزبان رسولؐ واضح الفاظ میں بیان کی گئی وہ نسلی حام و سام کے لئے مفید تھی۔ بلند آواز میں علیؑ کی طرف اشارہ کر کے فرمایا: جس کا میں مولا اور سرپرست ہوں یہ میرا بھائی اس کا سرپرست و مولا ہے۔ میری بات پر دھیان دو۔ تمام مجمع امنڈ پڑا اور علیؑ کو مبارکباد پیش کی، اس مجمع میں تو ایک صاحب نے بہت ہی بڑھ جڑھ کر حصہ لیا اور یوں آواز دی: اے علیؑ! آپ میرے اور تمام مومنوں کے مولا و سرپرست ہو گئے۔ پھر لوگوں نے کیوں سرکشی کی، علیؑ کا حق کیوں چھین لیا؟ علیؑ تو نبیؐ کی ردا و سواری کے وارث تھے۔“

(۱۸)

کیا وہ آسمان ہدایت کے ستارے اور ابدی عزت کی علامت نہیں ہیں....؟
اے گمراہی میں بھٹکنے والے! امیر المومنینؑ امام ہیں۔
رسولؐ نے انہیں غدیر خم میں لوگوں کے سامنے بلند آہنگ فرمایا.....

ابن معقر نے ”طبقات الشعراء“ میں حکایت کی ہے کہ کسی نے ایک حمال کو دیکھا کہ بھاری گھبرا اٹھائے ہوئے چلا جا رہا ہے۔ اس نے پوچھا: اس میں کیا ہے؟ بولا: سید حمیری کے قصائدِ مسیمہ۔ (۱)

(۱۹)

”میری جان رسولؐ کے اس دن پر قربان جب جبرئیلؑ نے نازل ہو کر فرمایا: ”اگر آپ نے ولایت کی صریحی تبلیغ نہ فرمائی تو کارِ رسالت ہی انجام نہ دیا۔“ پس رسولؐ نے قبیلِ حکمِ الہی میں کھڑے

ہو کر فرمایا: آج روز غدیر خم سے قبل تمہارا مولا کون تھا؟ سب نے کہا: آپ تھے، ہم گواہی دیتے ہیں کہ آپ نے تبلیغ کے سلسلے میں ہماری خیر خواہی فرمائی۔“

آپ نے فرمایا: میری جانب سے یہ علیؑ تمہارا مولا ہے۔ اس حتمی پیغام کے بعد اب تم اس کے دوست ہو جاؤ۔ یہ تم سب سے زیادہ نیک، دانشمند اور سابق الایمان ہے۔ اسے مجھ سے وہی نسبت ہے جو ہارون کو موسیٰ سے تھی۔“

(۲۰)

”دن چڑھے جبرئیلؑ رسولؐ آپؐ نازل ہوئے حالانکہ لوگ تیزی سے سرگرم سفر تھے۔ کہا کہ تبلیغ امر ولایت کرو دیجئے، اگر آپؐ نے ایسا نہ کیا تو کار رسالت ہی انجام نہ دیا۔ یہ سن کر رسولؐ اور سبھی لوگ اتر پڑے۔ کھنے درختوں کے سائے میں پالان شتر کے منبر پر صاف و بلند آواز میں فرمایا: ہاں! جس کا میں مولا ہوں اس کا یہ مولا ہے، اچھی طرح سمجھ لو۔ اس مجمع میں ایک شخص نے اپنے پاس موجود شتی سے کہا: بد قسمتی سے لوگ لغزش اور فتنہ و فساد میں مبتلا ہوں گے۔ رسولؐ تو علیؑ کا بازو تھام کر پیغام الہی سنائیں لیکن ایسا لگتا ہے کہ لوگوں کو رسولؐ پر اعتماد نہیں تھا۔ پھر وہ مومن کیسے ہو گئے؟“

(۲۱)

”میں اپنی تمام وابستگی پائے وحی پر بھروسہ کرتا ہوں، علیؑ کے سوا دوسرے سے عشق نہیں رکھتا۔ رسولؐ نے مجھے ان کی محبت کی طرف دعوت دی اور میں نے قبول کیا ہے۔ میں علیؑ کے دشمنوں کا دشمن اور ان کے دوست کا دوست ہوں۔“

غدیر خم میں رسولؐ نے کھڑے ہو کر بلند آہنگ اعلان فرمایا: ہاں! میری وفات کے بعد یہ علیؑ تمہارا مولا ہے، اس فرمان کو غیر عرب و عرب سب کو سمجھا دو۔“

(۲۲)

”رسولؐ نے غدیر خم میں دن چڑھے ولایت علیؑ کی سفارش کی، کاش! ان کی وصیت کو مان لیا جاتا۔“

رسولؐ نے آواز دی: خدا کے بندو! میری بات سنو! کیا میں تمہارا مولا نہیں؟ سب نے کہا: آپ ہمارے مولا اور ہمارے نفسوں پر ہم سے زیادہ حقدار ہیں۔ پھر علیؑ کو بلند کر کے تیز آواز میں فرمایا: جس کا میں مولا ہوں اس کے ابو الحسن مولا ہیں، اے خدا! اس کے دوست کو دوست اور دشمن کو دشمن رکھ۔

(۲۳)

محمدؐ غدیر میں کھڑے ہوئے اور بلند و موثر آواز میں عرب و عجم سے جو آپ کا حلقہ کئے ہوئے تھے، فرمایا:

ہاں! جس کا میں مولا ہوں، اس کے یہ علیؑ مولا و سردار ہیں۔
خدا یا! اس کے دشمن کو دشمن اور دوست کو دوست رکھ۔ (۱)

حالات زندگی

نام اسماعیل بن محمد بن یزید بن وداع حمیری۔ لقب سید اور کنیت ابو ہاشم، ابو عامر۔ ابو الفرج اور دوسرے مورخین نے ان کا نسب یزید بن ربیعہ مفرغ سے ملایا ہے جنہوں نے زیاد اور اس کے بیٹے کی جھوکی اور بنی امیہ سے نسبی پیوندی پر اعتراض کیا تھا۔ نتیجے میں عبید اللہ بن زیاد نے انہیں قید کر دیا۔ معاویہ نے اسے آزاد کر دیا تھا۔ (۲)

مرزبانی نے ان کو یزید بن وداع کی طرف منسوب کیا ہے، وہ کتاب اخبار الحمیری میں لکھتے ہیں: سید کی ماں خدّاں سے تھی، سید کے باپ جب اس قبیلے میں قیام پذیر تھے ایک عورت سے جو یزید بن ربیعہ مفرغ کی بیٹی تھی شادی کر لی تھی۔ شاعر مذکور کو کوئی لڑکا نہیں تھا۔ اصمعی نے پدري اعتبار سے سید کی یزید بن مفرغ کی جانب نسبت دینے میں اشتباہ کیا ہے کیونکہ سید اس کے نواسے تھے۔ (۳)

۱۔ ایمان الشیعہ (ج ۳ ص ۲۳۰)

۲۔ آغانی ج (۷ ص ۲۳۸)

۳۔ اخبار سید حمیری (ص ۱۵۱)

مرزبانی نے محرم الشعراء میں سید کے یہ اشعار نقل کئے ہیں:

”میں مردِ حمیری ہوں، میرے دادا ”رعین“ اور ماموں ”ذوین“ ہیں۔ میں ابوالحسن ہادی علیہ السلام کی محبت کی وجہ سے قیامت میں نجات کا امیدوار ہوں۔“

ان کی کنیت ابوہاشم تھی لیکن شیخ الطائفہ نے ابو عامر لکھی ہے۔ (۱) بچپن ہی سے ان کا لقب سید تھا۔ رجال کشی میں ہے کہ صادق آل محمدؑ نے فرمایا: ”ماں نے تیرا نام سید رکھا اور اسی وجہ سے تجھ کو سیادت کی توفیق ملی تو سید الشعراء ہے۔“ (۲)

اس سلسلے میں ان کے اشعار بھی ہیں:

”مجھے فخر ہے کہ امام نے مجھ سے ایک بار فرمایا: تیرا خاندانی نام سید صحیح ہے، تو سید الشعراء ہے اگر تو خاندانِ اہلبیتؑ کی مدح کرے تو دنیاوی شعراء میں کوئی تیرا مقابلہ نہیں کر سکتا کیونکہ وہ دو تہندوں کی ستائش کرتے ہیں اور تیری مدح اہلبیتؑ مخلصانہ ہے، پس تجھے مبارک ہو کہ تو حوضِ کوثر پر رسولِ خداؐ سے اس کا صلہ پائے گا۔“

سید کے والدین

آغانی کے مطابق سید کے والدین اباض مذہب (۳) تھے، عبد اللہ بن اباض خارجی کے گروہ سے وابستہ تھے، ان کا مکان بصرہ کے غرذ بن ضبہ میں تھا۔ سید کا بیان ہے کہ اس غرذ میں امیر المؤمنینؑ کو بہت گالیاں دی گئی ہیں۔ جب ان سے پوچھا گیا: تم شیعہ کیسے ہو گئے؟ تو آپ نے فرمایا: اچانک مجھ پر رحمتِ خدا امٹ پڑی۔

سید ہی کا بیان ہے کہ جب ان کے والدین کو شیعہ ہونے کی خبر ہوئی تو انہیں قتل کرنے کا تہیہ کر لیا۔

۲۔ رجال کشی صفحہ ۱۸۶ (ج ۲ ص ۵۷۳ نمبر ۵۰۷)

۱۔ رجال طوسی (ص ۱۳۸ نمبر ۱۰۸)

۳۔ اباضیہ خوارج کا وہ فرقہ ہے جو عبد اللہ بن اباض کی پیروی کرتا ہے، انہوں نے مروان بن محمد کے زمانے میں خروج کیا تھا، وہ اپنے مخالفین کو کافر سمجھتے تھے۔ انہوں نے حضرت علیؑ پر بھی کفر کا فتویٰ دیا تھا۔

وہ بھاگ کر عقبہ ابن مسلم ہنائی کے یہاں پہنچے اور تفصیل بتائی، عقبہ نے سید کو گھر میں پناہ دی۔ سید وہیں رہے جب ان کے والدین مر گئے تو اپنے گھر گئے۔ (۱) مرزبانی نے اسماعیل بن ساحر سے روایت کی ہے کہ ایک دن اسماعیل بن ساحر سید کے ساتھ ناشتہ کر رہے تھے، سید نے بیان کیا کہ اس گھر میں امیر المؤمنینؑ کو بڑی گالیاں دی گئی ہیں۔ ابن ساحر نے پوچھا: کس نے گالیاں دیں؟ جواب دیا: میرے والدین نے، وہ اباضی تھے۔ پوچھا: تم کیسے شیعہ ہو گئے؟ فرمایا: رحمت خداوندی اچانک مجھ پر امنڈ پڑی۔ (۲)

مرزبانی نے ایک ثقہ روایت خردان حفار سے کی ہے کہ سید ان کے پاس شکایت لئے آئے کہ اکثر راتوں میں میری ماں مجھے جگا کر کہتی ہے: ڈرتی ہوں کہ شیعہ ہونے کی وجہ سے تو دوزخ میں جائے گا۔ کیونکہ تو اہل بیت کا دوستدار ہے، ان سے نہ دنیا ملے گی نہ آخرت۔ میری زندگی اجیرن ہو گئی ہے، اب کبھی اس کے سامنے نہیں جاؤں گا۔ ایک قصیدہ بھی اس سلسلے میں ہے۔ (۳)

”میں اس خاندان (اہل بیت) سے وابستہ ہوں جن کی ولایت مومنین کے لئے ناگزیر ہے۔ میرے بھائی اور میری ماں مجھے سرزنش کرتے رہتے ہیں، مجھے گمراہی کا طعنہ دیتے ہیں۔ اگرچہ عورتوں کی اخلاقی آفت سرزنش ہی ہے، وہ کہتی ہے کہ تو اپنے خاندان اور مسایوں سے جدا ہو گیا ہے، لوگ تجھ سے اچھوت کی طرح پرہیز کرتے ہیں، تم ان کے دین میں عیب نکالتے ہو اور وہ تمہارے دین میں اس سے زیادہ عیب نکالتے ہیں اور تمہیں سرزنش کرتے ہیں۔ میں نے کہا: مجھے چھوڑو، خانہ خدا کے حاجیوں کی قسم! خانوادہ اہلبیت کے سوا دوسرے کی ستائش میں نہیں کر سکتا۔ مجھے حب آل محمدؐ سے روکتی ہے جبکہ وہ تقرب خدا کا ذریعہ ہیں اور ان کی محبت نماز کی طرح ہے اور آل محمدؐ کی محبت نماز کے بعد لازمی ترین چیز ہے۔

مرزبانی (۴) کا کہنا ہے کہ مجھ سے محمد بن عبید اللہ بصری نے بیان کیا، انہوں نے محمد بن زکریا علانی

۱۔ الآفانی، ج ۷، ص ۲۳۰ (ج ۷ ص ۲۳۹)

۲۔ اخبار السید الحمیری (ص ۱۵۳)

۳۔ اخبار السید الحمیری (ص ۱۵۳)

۴۔ اخبار السید الحمیری (ص ۱۵۳)

سے اور انہوں نے عباسیہ بنت سید سے روایت کی ہے، عباسیہ نے کہا کہ میرے والد نے بیان کیا کہ بچپن میں والدین سے علیؑ کی مذمت سن کر میں گھر سے نکل پڑا اور مسجد میں رہنے لگا۔ دن دن بھر بھوکا رہتا، جب بھوک پیاس پریشان کرتی تو مجبوراً گھر آ کر کھانا کھا لیتا۔ جب کچھ بڑا ہوا اور سمجھ بوجھ آئی اور شاعری شروع کی تو اپنے والدین سے کہا: آپ کے حقوق میرے اوپر ہیں، ان حقوق کے مقابلے میں میری حاضری ناچیز ہے، آپ علیؑ کو گالیاں نہ دیجئے مجھے اس سے دکھ ہوتا ہے، مجھے عاق ہونا پسند نہیں۔ وہ اپنی گمراہی پر جے رہے تو چلا آیا اور یہ اشعار لکھ بیچے:

”اے محمد! خالق الاصابح سے ڈر اور اپنی جاہی و بربادی دین کے صلاح سے آراستہ کر دیا تم
برادر رسول خداؐ اور وحی رسول کو گالیاں دیتے ہو اور پھر اپنی نجات کی امید بھی رکھتے ہو.....؟“ (یہ قصیدہ گزر چکا ہے)۔

جب والدین نے میرے قتل کا ارادہ کر لیا، تو امیر عقبہ بن مسلم کے پاس بھاگ آیا، اس نے پناہ دی اور ایک گھر دے کر میرا گزارا معین کر دیا۔

مرزبانی لکھتے ہیں: سید حمیری نے سنا تھا کہ نماز صبح کے بعد ان کے والدین علیؑ کو گالیاں دیتے ہیں تو یہ اشعار کہے:

”میرے والدین پر خدا لعنت کرے اور انہیں جہنم میں ڈال دے۔ ان کا معمول ہے کہ نماز صبح کے بعد باب شہر علم علیؑ کو گالیاں دیتے ہیں، وہ نیک ترین اور بہترین انسان پر لعنت بھیجتے ہیں، جب سے انہوں نے ان اہل بیتؑ سے نفرت شروع کی جو بقائے کائنات کے ذمہ دار اور عادل ترین انسان ہیں، اسی وقت وہ کافر ہو گئے تھے۔ محمدؐ و آل محمدؐ پر صلوات ہو“۔ (۱)

عظمت سید اور ان کے تذکرہ نگار

احترام و محبت اہلبیت شیعوں کی علامت ہے کیونکہ خدا اور رسولؐ نے ان کو محترم قرار دیا ہے۔

۱۔ فوائد الوفاات ابن شاکر، ج ۱، ص ۱۹ (ج ۱ ص ۱۸۸ نمبر ۷۲) پر بھی یہ روایت موجود ہے۔

چنانچہ شیعہ دیکھتے ہیں کہ اہلبیت کرام نے سید کی بڑی تعظیم و توقیر کی ہے، انہیں مقرب بارگاہ قرار دیا، کیونکہ سید نے نشر فضائل آل محمد میں سعی کی اور نعمہ مدحت کے ڈھیر لگا دیئے۔ اگر انہیں مدح اہلبیت کا دنیاوی صلہ ملتا تو رد کر دیتے تھے کیونکہ وہ صرف ادائے اجر رسالت اور آل محمد سے وابستگی کی غرض سے شعر کہتے تھے، چنانچہ وہ اپنے والدین سے بھی لڑ گئے۔ یہ باتیں بجائے خود معجزہ ہیں، اسی وجہ سے شیعہ اس دن سے آج تک سید کا احترام کرتے ہیں۔

ابن عبد ربہ کہتے ہیں کہ سید ممتاز ترین شیعہ تھے۔ ان کے لئے بطور اظہار عظمت مسجد کوفہ میں مخصوص مسند بچھائی جاتی تھی۔ شیخ الطائفہ طوسی نے جعفر بن عفان طائی کا بیان نقل کیا ہے کہ آپ ممتاز ترین شیعہ ہیں اور میں آپ کا حاشیہ بردار ان سے وابستہ بہت سے واقعات مثلاً حدیث انقلاب شراب و شیر، داستان قبر، گویائی سید کی بازیابی وغیرہ کرامتیں ان کی عظمت کا ثبوت ہیں۔ امام ان سے شعر سننے کی فرمائش کرتے۔ (۱)

ابو الفرج لکھتے ہیں کہ دربان امام نے کہا کہ سید اذن باریابی چاہتے ہیں، امام نے اجازت دی اور گھر پر مخدرات کو بلا لیا پھر شعر سننے کی فرمائش کی۔ وہ پڑھنے لگے۔ قبر حسین پر جا کر ان پاکیزہ استخوانوں سے کہو.... (۲)

راوی کا بیان ہے کہ امام بہت روئے گھر سے صدائے گریہ سنائی دے رہی تھی۔ امام نے فرمایا: سید بس کرو۔ سید رک گئے۔ (۳)

کچھ سچے خواب بھی ہیں جس سے سید کے تقرب بہ رسالت کا اندازہ ہوتا ہے۔ ابو الفرج نے ابراہیم بن ہاشم عبدی کا بیان نقل کیا ہے کہ رسول کو خواب میں دیکھا کہ سید اپنا قصیدہ ”اجدہ با کسی فاطمہ البکور“ سنار ہے تھے۔ ابراہیم کہتے ہیں کہ میں نے اس خواب کو طوس کے ایک آدمی سے سنایا، میں نے کہا کہ مجھے اس میں شک تھا۔ کل رات خواب دیکھا کہ ایک شخص خدمت رسالت میں یہی قصیدہ سنارہا ہے۔

۱۔ المعتمد الفریذ، ج ۲، ص ۲۸۹ (ج ۳ ص ۱۳۴)

۲۔ الآغانی، ج ۷، ص ۲۴۰ (ج ۷ ص ۲۶۰)

۳۔ ثواب الاعمال ص ۸۳

میں خواب سے بیدار ہوا اور محبت علیؑ دل میں راسخ ہو گئی۔ (۱)

یہ خواب سید حمیری کی کرامت، بلندی مرتبہ، حسن عقیدت، خلوص نیت اور مذہب کی پاکیزگی کا ثبوت ہے۔

سید حمیری کی عظمت کے پیش نظر کچھ دانشوروں نے ان کے حالات پر مستقل کتابیں تالیف کی ہیں۔ جن میں چند کے نام یہ ہیں:

- ۱۔ ابوالاحمد عبدالمحریطلودی
- ۲۔ شیخ صالح بن محمد صراحی
- ۳۔ ابوبکر محمد بن یحییٰ
- ۴۔ ابوبشیر احمد بن ابراہیم بصری
- ۵۔ ابوعبداللہ احمد بن عبدالواحد بن عبدون
- ۶۔ ابوعبداللہ محمد بن عمران مرزبانی
- ۷۔ ابوعبداللہ احمد بن محمد بن عیاش جوہری
- ۸۔ اسحاق بن محمد بن احمد بن ابان نخعی
- ۹۔ فرانسی مستشرق، بر بیہ دی منیار۔ (۲)

ادبی و شعری عظمت

سید عرب کے تین ممتاز ترین شعراء میں ایک تھے جنہیں جابلی عہد اور اسلامی دور میں منتخب شمار کیا گیا ہے۔ وہ تین یہ ہیں: سید، بشار، ابوالعتاہیہ۔ ابوالفرج کہتے ہیں کہ میں نے ان تین شعراء سے زیادہ مکمل ترین شاعر نہیں دیکھے۔ مرزبانی کہتے ہیں سید سے زیادہ جید اور کثیر الشعر میں نہیں جانتا۔

۱۔ ابوالفرج کی الآغانی، ج ۷، ص ۲۳۶، (ج ۷ ص ۲۶۶)

۲۔ فہرست نجاشی صفحہ ۵۳، ۶۴، ۷۰، ۱۳۱، ۱۷۱، فہرست شیخ الطائفہ (ص ۳۰)، معالم العلماء (ص ۱۶)، الاعلام (ج ۱ ص ۱۱۲)

عبداللہ بن اسحاق ہاشمی کہتے ہیں: میں نے سید کے دو ہزار قصیدے جمع کئے میرا خیال تھا کہ اب سید کا کوئی کلام باقی نہیں رہ گیا لیکن ایک شخص کو سید کے اشعار پڑھتے دیکھا، اسے بھی جمع کر لیا، پھر یہی واقعہ پیش آیا۔ آخر تک آکر جمع کرنے کا خیال ترک کر دیا۔ ابو عبیدہ سے پوچھا گیا: سب سے پرگو شاعر کون ہے؟ بولا: سید و بشار۔ حسین بن ضحاک کہتے ہیں کہ سید کے انتقال کے بعد مروان بن ابی خوصہ سے بحث چھڑ گئی۔ مجھے سید و بشار کے سب سے زیادہ اشعار یاد تھے۔ فانم، وراق کا بیان ہے عمرو بن نعیم کے یہاں اباب فہم کے مجمع میں سید کے اشعار میں نے سناے: ”الوقوف رسماً بالثوبین قد وئر“۔ کیا ثوبین کے خرابوں کو پہچانتے ہو؟

وہ لوگ بے تحاشا داد دیتے رہے، جعفر سنتے رہے، پوچھا: کس کے اشعار ہیں؟ میں نے کہا: سید حمیری کے۔ سب نے کہا: وہ بہترین شاعر بلکہ شاعر اعظم ہے۔ زبرین بن بکار کے چچا نے کہا: اگر سید حمیری کا یہ قصیدہ منبر پر پڑھا جائے تو کوئی حرج نہیں۔ بلکہ اس کے تمام اشعار میں کوئی حرج نہیں۔ ”بلاشبہ آیت تطہیر جس دن نازل ہوئی۔ وہ عظیم دن تھا خدا نے اہل کساء کو اس فضیلت سے مخصوص فرمایا۔“

حسین بن ثابت کہتے ہیں کہ ایک دیہاتی جریر کو بہترین شاعر مانتا تھا۔ اس نے جریر کے اچھے اشعار سنائے۔ میں نے اس موضوع پر سید کے اشعار سنائے۔ وہ بولا: کس کے اشعار ہیں؟ واللہ یہ تو میرے شاعر سے بہت اچھا ہے۔ (۱)

اسحاق بن محمد نے عقی سے سنا کہ اس دور میں سب سے اچھا شاعر سید ہے، اس نے اصرار کر کے قصیدہ لامیہ سنا: ”هل عند من احببت تنویل“۔ اس میں وہ کہتا ہے: ”اقسم باللہ و آلانہ“ (ترجمہ گزر چکا)۔

عقی نے سن کر کہا: واہ ماشاء اللہ! یہ شعر دلوں کو پہچان میں لانے والا ہے۔ (۲)

۱۔ الآغانی ج ۷ ص ۲۳۹ (ج ۷ ص ۲۵۸، ۲۵۹)

۲۔ الآغانی، ج ۷، ص ۲۳۷ (ج ۷ ص ۲۶۷)

ان تمام باتوں سے قبل خود صادق آل محمد کا تعریفی فقرہ کہ تو سید الشعراء ہے، ان کے لئے مدح اہل بیت، نفسانیت اور لطافت کی سند ہے اور ہماری تعریف سے باہر۔ شبلنجی نے انہیں امام ششم و ہفتم کا شاعر کہا ہے۔

خاصان خدا کی بھرپور مدح

سید بلند ہمت اور اعلام کلمۃ الحق کے حریص تھے۔ وہ اپنی تمام تر توانائیاں مدح اہلبیت میں صرف کرنے، ایمان کی تقویت کے لئے فداکاری و جانبازی میں فرد فرید تھے، وہ خاصان خدا کی مدح کر کے مردہ دلوں کو زندہ کرتے رہے اور دشمنان آل محمد کی تنقیص میں سرآمد شعراء تھے۔ انہیں کا شعر ہے:

”اے رب! میں مدح علی صرف تیری خوشنودی کے لئے کرتا ہوں پس مجھ پر رحم فرما“۔ (۱)

اس کی شعری صداقت کے سلسلے میں خود اس کا خواب ہی اہم ثبوت ہے۔

ابوالفرج اور مرزبانی خود سید سے روایت کرتے ہیں کہ انہوں نے کہا: میں نے خواب میں: رسولؐ کو ایک ویران باغ میں دیکھا۔ جہاں صرف ایک بلند درخت تھا۔ کافوری زمین میں کہیں درختوں کا نام و نشان نہ تھا۔ رسولؐ نے سید سے فرمایا: جانتے ہو یہ کس کا ہے۔ میں نے عرض کیا: نہیں، اے خدا کے رسولؐ! آپ نے فرمایا: یہ امراء القیس بن حجر کا درخت ہے۔ اس کو اکھاڑ کر اپنے یہاں لگاؤ اور خوب بیچو۔ میں نے ایسا ہی کیا پھر میں ابن سیریں کے پاس آیا اور تعبیر پوچھی۔ اس نے کہا: کیا تم شعر کہتے ہو؟ کہا: نہیں۔ بولا: بہت جلد تم اشعار کہو گے، لیکن وہ اشعار صرف مدح اہلبیت میں ہوں گے۔ سید ہمیشہ ہی مدح اہلبیت اور مذمت دشمنان آل محمد میں سرگرم رہے۔ موصلی نے ان کے ۲۳۰۰ اشعار جمع کئے اور خیال کیا کہ سب مرتب ہو گئے۔ اسی طرح اشعار ملتے رہے اور تنگ آ کر جمع کرنا چھوڑ دیا۔ (۲)

سید نے اعمش سلیمان بن مہران سے فضائل علیؑ سنے اور باہر آ کر انہیں نظم کر ڈالا۔ ایک دن سید

۱۔ نورالابصار (ص ۲۹۳)

۲۔ الآغانی، ج ۷، ص ۲۳۶، ۲۳۷ (ج ۷ ص ۲۵۶، ۲۵۷)

امراء کوفہ کے پاس گھوڑے پر سوار خلعت زیبائے کنا سہ کوفہ میں آئے اور بولے: کوفہ والو! اگر کوئی ایسی فضیلت جسے میں نے نظم نہ کیا ہو سناؤ تو یہ خلعت و سواری تمہیں دیدوں گا۔ لوگ فضائل سناتے رہے اور یہ شعر سناتے رہے۔ یہاں تک کہ ایک شخص نے روایت بیان کی کہ ایک دن امیر المؤمنین لباس زیب تن فرما رہے تھے، نعلین پہننا چاہتے تھے کہ اچانک عقاب نے نعلین اٹھا کر جھٹک دیا اس میں سے سیاہ سانپ نکلا اور سوراخ میں گھس گیا۔ اس وقت علی نے نعلین پہنا۔

سید نے اس پر شعر نہیں کہا تھا۔ پھر ذرا سوچ کر یہ اشعار سنائے۔

”الا یا قوم للعجب العجائب“ اے قوم! کس قدر حیرت انگیز ہے، حسین کے باپ علی کے

نعلین کا واقعہ۔ (اس میں نفیس ترین ۱۳ اشعار ہیں)۔ (۱)

سید حمیری نے تمام خلعت و سواری اس شخص کے حوالے کر دی اور کہا: بھئی! میں نے اس سلسلے میں

شعر نہیں کہا تھا۔

ابوالفرج نے سلسلہ سند کے ساتھ نقل کرتے ہوئے سانپ اور نعلین کا واقعہ لکھا ہے۔ پھر لکھتے ہیں

کہ اس قسم کا واقعہ رسول خدا سے بھی منسوب ہے۔

ابن معرط طبقات میں کہتے ہیں: سید احادیث و اخبار کو نظم کرنے میں استاد تھے۔ تمام فضائل علی کو نظم

کر ڈالا۔ ذکر علی سے خالی محفلوں کو ویران اور ذکر علی سے بھر پور مجالس کو زندہ کر دیتے تھے۔ (۲)

حسن بن علی بن حرب کی روایت ہے کہ میں ابو عمر و اور ابو العطاء کے پاس بیٹھا ہوا سید کے متعلق

گفتگو کر رہا تھا، اتنے میں سید آ گئے۔ تھوڑی دیر تک کھجوروں اور انگوروں کا تذکرہ ہوتا رہا، سید اٹھ کر

جانے لگے تو ہم نے کہا: ابو ہاشم کہاں چلے؟ جواب دیا: جہاں ذکر آل محمد کے علاوہ کوئی بات ہو وہاں میں

نہیں رہتا۔

جہاں رسول اور وصی رسول کا تذکرہ نہ ہو وہ بزم ہی پلید ہے۔ (۳)

۱۔ الآغانی ج ۷ ص ۲۵۷ (ج ۷ ص ۲۷۷)؛ اخبار السید (ص ۱۷۱)

۲۔ طبقات الشراء ص ۷ (ص ۳۲)

۳۔ الآغانی، ج ۷، ص ۲۶۶-۲۶۷ (ج ۷ ص ۲۸۶)

رواۃ حفاظ شعر سید

۱۔ ابو داؤد سلیمان بن سفیان (متوفی ۲۳۰ھ)۔ (۱)

۲۔ اسماعیل بن ساحر۔ (۲)

۳۔ ابو عبیدہ معمر بن قیس۔ (متوفی ۲۱۰، ۲۱۱ھ)۔ (۳)

۴۔ سدری۔ (۴)

۵۔ محمد بن زکریا غلابی (متوفی ۲۹۸ھ)۔ (۵)

۶۔ جعفر بن سلیمان فضی بصری (متوفی ۷۸ھ)۔ (۶)

۷۔ یزید بن محمد بن عمر بن مذکور تیمی۔ (۷)

۸۔ فضیل بن زبیر رسان کوفی

۹۔ حسین بن ضحاک۔ (۸)

۱۰۔ حسین بن ثابت

۱۱۔ سید حمیری کی بیٹی عباسہ وہ سید کے اشعار کی تصحیح کرتی تھیں۔ دو بیٹیاں اور تھیں جنہیں سید کے دو

سو سے زیادہ قصیدے یاد تھے۔ سدری کہتے ہیں کہ سید کی چار بیٹیاں تھیں جنہیں چار چار سو قصیدے یاد

تھے۔ (۹)

۱۔ الآغانی ج (۷ ص ۲۶۶)؛ رجال کشی ص ۲۰۵ (ج ۲ ص ۲۰۸ نمبر ۵۷۷)

۲۔ الآغانی ج (۷ ص ۲۳۹)

۳۔ لسان المیزان ج ۱ ص ۳۳۷ (ج ۱ ص ۳۸۸ نمبر ۱۳۵۹)؛ الآغانی ج (۷ ص ۲۵۵)

۴۔ طبقات ابن مقرز ص ۷ (ص ۳۳)

۵۔ اخبار سید حمیری (ص ۱۵۶)

۶۔ الآغانی ج (۷ ص ۲۵۶)؛ لسان المیزان ج ۱ ص ۳۳۷ (ج ۱ ص ۳۸۸ نمبر ۱۳۵۹)

۷۔ الآغانی ج (۷ ص ۲۹۲)؛ اخبار السید (ص ۱۵۶)

۹۔ طبقات ابن مقرز ص ۸ (ص ۳۶)

۸۔ اخبار سید حمیری (ص ۱۵۲)

- ۱۲۔ عبد اللہ ابن اسحاق ہاشمی۔ (۱)
 ۱۳۔ موصلی کے چچا۔ (۲)
 ۱۴۔ حافظ ابوالحسن دارقطنی (متوفی ۳۸۵ھ)۔ (۳)

سید کا مذہب

سید حمیری عرصے تک کیسانی رہے۔ (۴) وہ محمد بن حنفیہ کی امامت و غیبت کے قائل رہے اس سلسلے میں ان کے اشعار بھی ہیں۔ پھر امام جعفر صادق کی برکت سے حق سعادت نصیب ہوئی، منصور کے محل اور کوفہ میں نزول اجلال یا حج کے موقع پر امام کی ملاقات سے تمام کیسانیت رفع دفع ہو گئی۔

عبد اللہ ابن معمر، شیخ صدوق، حافظ مرزبانی، شیخ مفید، کشی، سرودی، اربلی جیسوں نے ان کے مذہب کی نشاندہی کی ہے جبکہ ان میں سے کسی ایک کی گواہی کافی تھی۔ ان کے نصوص یہ ہیں۔ ابن معمر کہتے ہیں: سید پہلے کیسانی تھے محمد حنفیہ کی رجعت کے قائل تھے۔ (۵) ان کے مشہور قصیدے کا شعر ہے:

حتى متى و السى متى المدى باسن الوصى و انت حي تروى

امام جعفر صادق علیہ السلام سے مکہ میں ملاقات کے دوران امام نے تمام شبہات دور کئے اور وہ اپنے عقیدے میں ثابت و استوار ہوئے۔ اس کا تذکرہ یوں کرتے ہیں:

۱۔ اخبار سید حمیری (ص ۱۵۳) ۲۔ الآغانی (ج ۷ ص ۲۵۶)

۳۔ وفیات الاعیان (ج ۳ ص ۲۹۷ نمبر ۳۳۴): تاریخ بغداد ج ۱۲ ص ۳۵: تذکرۃ الحفاظ ج ۳ ص ۲۰۰ (ج ۳ ص ۹۹۲ نمبر ۹۲۵)
 ۴۔ مختار بن ابی عبید کے پیرو کو کیسان یہ کہتے ہیں، اس کی وجہ تسمیہ یہ بیان کی گئی ہے کہ مختار کا لقب کیسان تھا جیسا کہ کشی نے اپنی رجال ص ۸۲ (ج ۱ ص ۳۴۱ نمبر ۲۰۱) پر تحریر کیا ہے کہ حضرت علی نے انہیں کہا: یا کیس یا کیس۔ یہ بھی کہا گیا ہے کہ کیسان ان کے پولیس افسر کا نام تھا، جس کی کنیت ابو عمر تھی جیسا کہ کشی نے اپنی رجال (ج ۱ ص ۳۴۲ نمبر ۲۰۳) میں اور ابن حزم نے الفصل (ج ۴ ص ۹۴) میں لکھا ہے۔ اور یہ بھی مروی ہے کہ کیسان، امیر المومنین کے غلام تھے جنہوں نے انتقام خون حسین کے لئے مختار کو ابھارا تھا کشی کے بقول یہ ان کے راز دار اور شیر تھے۔

۵۔ طبقات الشعراء، ص ۷۷ (ص ۳۳)

تجعفرت باسم الله و الله اكبر و ايقنت ان الله يعفو و يغفر
و یثبت مهما شاء ربی بامرہ و یمحو و یقضى فی الامور و یقدر
شیخ صدوق فرماتے ہیں:

سید عقیدہ غیبت میں گمراہ تھے۔ محمد حنفیہ کی غیبت کے قائل تھے۔ صادق آل محمدؑ سے ملاقات کر کے
علامات امامت پوچھی۔ امامؑ نے فرمایا: غیبت حق ہے لیکن وہ بارہویں امام کے لئے مخصوص ہے۔ محمد حنفیہ
تو مر گئے۔ میرے والد امام پنجم ان کے دفن میں موجود تھے۔ سید نے یہ سن کر اپنے مذہب سے توبہ کی۔
وہ محمد حنفیہ کے معاملے میں غلو کرتے تھے، غیبت کے قائل تھے۔ عرصے تک یوں ہی گمراہ رہے پھر
خدا نے امام جعفر صادق علیہ السلام کے ذریعے احسان فرمایا اور جہنم سے نجات دی۔ میں نے ان میں
امامت کی نشانیاں دیکھ کر سمجھ لیا کہ امام برحق وہی ہیں۔ میں نے ان سے پوچھا: فرزند رسول! غیبت کی
احادیث کس کے لئے ہیں؟ امامؑ نے فرمایا: میرے چھٹے فرزند اور تمہارے بارہویں امام کے لئے، بخدا! وہ
ضرور ظہور کریں گے اور دنیا کو عدل و داد سے بھر دیں گے۔ انہوں نے امام صادقؑ سے سن کر توبہ کی اور ایک
طویل قصیدہ جس کا مصرع ہے:

”ولما رأیت الناس فی الدین قد غووا“ کہا۔ پھر دوسرا قصیدہ ”ایا را کبا نحو المد
نیة جسرة“ کہا۔ (۱)

مرزبانی کہتے ہیں سید بلاشبہ کیسانی تھے ان کا عقیدہ تھا کہ محمد حنفیہ قائم مہدی ہیں اور وہ حبال
رضوی میں کہیں قیام پذیر ہیں۔ (۲) اس سلسلے میں اشعار بھی ہیں:

یا شعب رضوی ما لمن بک لا یری و بنا الیہ من الصباۃ اولق
حتی متی و الی متی و کم المدی بابن و الوسی و انت حی ترزق
ان لا مل ان اراک و انسی من ان اموت و لا اراک لا فرق

۱۔ کمال الدین ص ۲۰ (ص ۳۳)

۲۔ اخبار سید جمیری ص ۱۶۳

جب مذہب حق اختیار کیا تو کہا:

تجمعفرت باسم الله و الله اكبر و ايقنت ان الله يعفو و يغفر
جو سمجھتا ہے کہ سید کیسانی تھے وہ جھوٹا اور ان پر طعن کرتا ہے۔ امام جعفر صادق علیہ السلام نے انہیں
دعادی ہے اور ان کی تعریف کی ہے۔ امام سے کہا گیا وہ شراب پیتا ہے۔ امام نے فرمایا: اگر سید کا ایک
قدم پھسلتا ہے تو دوسرا جم جاتا ہے۔

عباد بن صہیب کی حدیث ہے امام نے دعادی۔ کہا گیا: آپ اسے دعادے رہے ہیں حالانکہ وہ
شراب پیتا ہے۔ عمرو ابو بکر کو گالیاں دیتا ہے، رجعت کا قائل ہے۔
فرمایا: میرے والد (امام محمد باقر) حضرت علی بن الحسین سے روایت کرتے ہیں کہ دوستدار
اہلبیت نہیں مگر یہ کہ توبہ کئے ہوئے۔ پھر سراٹھایا اور مصطفیٰ سے سید کا توبہ نامہ دکھایا۔ (آغانی
میں بھی یہی بات تھوڑے الفاظ کے اختلاف سے موجود ہے) (۱)۔
جس میں یہ شعر تھا:

یار اکبا نحو المدينه حسرة غدا فرة يطوى بها كل سيب
”اے وہ جو بزرگ اور سخت کوش اوٹ پر سوار ہو کر بیابان سے گزر رہا ہے۔“

خلف الحادی سے روایت ہے: اہواز سے کچھ خفے آئے تھے۔ ان کی تہنیت کے لئے میں حاضر
ہوا۔ فرمایا: بلاشبہ ابابخیر (۲) میرے راہنما ہیں، انہوں نے مجھے حقیقی مذہب عطا کیا۔ وہ مجھے ہمیشہ
سرزنش کرتے رہے اور آرزو رکھتے تھے کہ ان کا مذہب اختیار کر لوں میں نے انہیں لکھا کہ میں آپ کا
مذہب اختیار کرتا ہوں اور شعر ”یار اکبا“ لکھ بھیجا۔ ایک دن فرمایا: اگر مذہب امامیہ اختیار کر لیا ہے تو کچھ
اشعار کہو، میں نے یہ شعر پڑھے:

عجبت لکرم صروف الزمان

۱۔ آغانی، ج ۷، ص ۲۷۷ (ج ۷ ص ۲۹۷)

۲۔ ابوبخیر، عبد اللہ بن نجاشی اسدی، منصور کی طرف سے اہواز کے گورنر تھے۔

آپ نے سجدہ شکر کیا اور کہا: ”المحمد لله الذی لم یذهب حبی لک باطلا“ خدا کا شکر کہ میری دوستی تیرے بارے میں باطل نہیں تھی۔ پھر یہ انعام جسے دیکھتے ہو مرحمت فرمایا۔
خلف الحادى سے یہ بھی روایت ہے کہ میں نے ان سے ”عجبت لک صروف الزمان“ شعروں کا مطلب پوچھا:

”مجھے حیرت ہے انقلابِ زمانہ اور معاملہ ابو خالد پر۔ علی بن الحسین نے جو اپنے چچا محمد حنفیہ کی امامت کی تردید کی۔ حجر اسود نے واضح گواہی دی جس طرح قرآن گواہی دیتا ہے کہ علی میرے امام ہیں۔ پس میں نے ادھر ادھر کی بات سے ہاتھ اٹھالیا۔“

انہوں نے کہا: صادق آل محمدؐ نے بیان فرمایا کہ ابو خالد کا بلی محمد حنفیہ کی امامت کے قائل تھے۔ وہ کابل سے مدینہ آئے اور سنا کہ محمد حنفیہ حضرت علی ابن الحسین کو ”اے سردار“ کہہ کے خطاب کرتے ہیں۔ پوچھا:

آپ انہیں سردار کہتے ہیں حالانکہ وہ آپ کو سردار نہیں کہتے۔ جواب دیا کہ وہ مجھے حجر اسود کے پاس لے گئے اور گواہی مانگی۔ میں نے حجر اسود کی گواہی سنی کہ اے محمد! امامت کو علی ابن الحسین کے حوالے کر دو کیونکہ وہ اس کے سزاوارتر ہیں۔

مرزبانی نے سید کے عقیدے پر مشتمل یہ اشعار بھی لکھے ہیں:

میں امامت کے متعلق صحیح عقیدہ حاصل کر کے سلامتی پا گیا۔ میں جعفری ہو گیا۔ خدا نے کعبتِ دور کی۔ میں نے کہا: حسین کے بعد علی ابن الحسین امام ہیں وہ ستونِ اسلام ہیں۔ مجھ پر خدا نے حقیقت ظاہر کی۔ اب خدا سے انجام تک باقی رہنے کا امیدوار ہوں تاکہ قیامت کی نغیوں کے دن اسی عقیدے کے ساتھ ملاقات کروں۔

شیخ مفید فرماتے ہیں کہ ایک کیسانی شاعر ابو ہاشم اسماعیل حمیری تھے کیسانیہ مذہب پر ان کے اشعار بہت ہیں:

الاحیٰ مقیم شعب رضوی و اہد له بمنزلہ السلايا

لیکن امام جعفر صادق علیہ السلام کی وضاحت حق کے بعد مذہب امامیہ اختیار کیا اور ان کی امامت کے قائل ہو گئے (۱) اور کہا:

تجعفرت باسم الله و الله اكبر

یہی بات اپنی کتاب الارشاد میں بھی لکھتے ہیں۔ (۲)

مناقب ابن شہر آشوب میں داؤد رقی سے روایت ہے کہ سید حمیری کو معلوم ہوا کہ امام جعفر صادق علیہ السلام نے انہیں کافر کہا ہے۔ انہوں نے آکر پوچھا: سیدی! آپ نے مجھے کافر کہا ہے؟ حالانکہ میں آپ سے والہانہ محبت اور آپ کے دشمنوں سے بے انتہا نفرت کرتا ہوں۔ فرمایا: کیا فائدہ چونکہ تم اپنے امام زمانہ کو نہیں پہچانتے اس لئے کافر ہو۔ پھر ان کا ہاتھ پکڑا اور کمرے میں لے گئے۔ ایک قبر تھی جس پر دو رکعت نماز پڑھ کر ہاتھ مارا۔ قبر شکافہ ہوئی ایک شخص نکلا امام نے پوچھا: تم کون ہو؟ کہا: میں محمد حنیفہ ہوں۔ پوچھا: میں کون ہوں؟ کہا: آپ حجۃ زمان امام وقت جعفر بن محمد ہیں۔ اس کے بعد سید باہر آئے اور نغمہ سرا تھے: ”تجعفرت باسم الله فيمن تجعفرا“۔ (۳)

اخبار سید میں ہے کہ سید سے مومن طاق کا مناظرہ محمد حنیفہ کے ہارے میں ہوا مومن طاق غالب آگئے تو یہ اشعار کہے: تو رکت ابن خولہ لاعن قلی ”میں نے پھر خولہ (محمد حنیفہ) کو چھوڑ دیا بغیر کسی کہنے و عناد کے۔ کیونکہ میں ان کے خانوادہ کا دوستدار اور غیبت کے محافظ صادق آل محمد کا شیعہ ہوں۔ کیونکہ وہ ہاشمی نسب اور خدائے رازق کے نور ہیں۔ ان کے واسطے سے تمام مخلوقات دولت مند ہوتی ہے اور بولنے والوں کو طاقت کلام ملتی ہے۔ میں نے ان کا دین اختیار کر لیا کیونکہ ایسا نادان نہیں ہوں جو ہدایت واضح ہونے کے بعد حیرت و اباحت کو مانے (شیخین کی طرف اشارہ ہے)۔“

طاق نے کہا: شاباش! اب ہدایت و بلوغ سے سرفراز ہوئے خیر و جنت سے بہرہ مند ہوئے۔

امام جعفر صادق کے متعلق ان کے چودہ اشعار اور بھی ہیں:

۱۔ فصول مرقاہ ص ۹۳ (ص ۲۳۱)

۲۔ مناقب ج ۲، ص ۳۲۳ (ج ۴ ص ۲۶۶)

۳۔ الارشاد (ج ۲ ص ۲۰۶)

”میں ابو عبد اللہ کی مدح کرتا ہوں۔ وہ جوان مرد، سید محمد، ریسمان محکم ہیں۔ ان کے جلال سے آنکھیں خیرہ ہوتی ہیں۔ سخاوت کے درمیان، مخلوقات کے خالی پیالے بھرنے والے اتھاہ سمندر، بندے ان کے ہاتھ سے جام لیتے ہیں اور تمام شہر سیراب ہوتے ہیں۔ دست راست ابر باران کی طرح ہے۔ زمین ان کی میراث اور لوگ عام طور سے ان کے عیال ہیں۔ اے محترم حجت خدا، زعیم اللہ، وصی مصطفیٰ کے فرزند، کمال محمد کے آئینہ دار، آپ بنت رسول کے فرزند اور حق کا نمونہ ہیں۔ آپ اسی نور کی ضیا اور اسی روحانیت کا جلال ہیں، بعد مرگ نجات اور گمراہی کے بعد ہدایت آپ کے اختیار میں ہے۔ میری تعریف آپ کے فضائل کا دسواں حصہ بھی نہیں بن سکتی۔“

ار ملی لکھتے ہیں کہ سید حمیری کیسانی مسلک تھے جو رجعت محمد حنفیہ کے قائل تھے۔ جب صادق آل محمد کی معرفت ہوئی تو مذہب امامیہ اختیار کیا۔ اس سلسلے میں مشہور اشعار ہیں۔ ان کے مذہب حقہ کے یہ اشعار واضح ثبوت ہیں:

”رسول و آل رسول پر سلام۔ جب تک کبوتروں کی آواز گونجتی رہے۔ کیا وہ آسمان کے ستارے اور عزت جاوید کی علامت نہیں ہیں؟ اے سرگشتہ گمراہی! امیر المومنین امام ہیں۔ رسول خدا نے بروز غدیر خم لوگوں کے سامنے ان کی امامت کا اعلان کیا، دوسرے امام حسن ہیں مشاعر و کعبہ کی امیدوں کا مرکز ہیں۔ تیسرے امام حسین جو بلاشبہ تاریکیوں میں اجالے ہیں۔ چوتھے علی ہیں سب بقائے دین و دنیا۔ پانچویں محمد جن سے خدا راضی بلند مرتبہ ہیں۔ (۱)

چھٹے وہ امام ہیں جو آسمان ہدایت کے بدر تمام ہیں، ساتویں موسیٰ ہیں عظیم افراد بھی جن سے قریب ہونے کی تاب نہیں رکھ سکتے۔ آٹھویں امام علی ہیں جن کی قبر طوس میں ہوگی، بارش رحمت الہی ہیں۔ محمد زکی وہ صاحب شمشیر نویں امام ہیں اور باغی انہیں نظر انداز کریں گے۔ دسویں علی وہ محکم ستون ہیں کہ مکہ ان کے فقدان سے گریہ کناس ہوگا۔ گیارہویں امام حسن ہیں جن کے وجود نور بخش سے کمال کی چوٹیاں ضیا بار ہوں گی۔ بارہویں محمد زکی، قائم آل محمد ہیں جن کی طرف سب پناہ پکڑیں گے۔

یہی ہماری آسائش بہشت کی امید ہیں اور میں بہشت کے زیر سایہ ہوں..... والسلام“۔

سید اور غیر شیعہ

سید اسماعیل اہلبیت کے دشمنوں کا ذرا بھی احترام نہ کرتے انہیں پوری توانائیوں کے ساتھ دھکار دیتے تھے۔ اس قسم کے بے شمار واقعات ہیں۔

۱۔ محمد بن سہل حمیری اپنے والد سے روایت کرتے ہیں: سید کشتی سے اہواز جا رہے تھے۔ ایک شخص نے ان سے علی کے معاملے میں تفصیلی مناظرہ اور مبالغہ کیا۔ رات ہوئی تو وہ شخص پیشاب کرنے کے لئے کشتی کے کنارے پہنچا۔ سید نے پانی میں ڈھکیل دیا۔ ناخدا نے شور مچایا۔ یہ شخص ڈوب گیا۔ سید نے کہا: چھوڑو بھی اسے میری بد دعا لگ گئی ہے۔ (۱)

۲۔ سید اہواز میں تھے۔ زبیر کی پوتی کا عقد اسماعیل بن عبد اللہ بن عباس سے ہو رہا تھا۔ سید نے ہنگامہ کی آواز سنیں۔ پوچھا: کیا بات ہے؟ لوگوں نے شادی کا واقعہ سنایا۔ انہوں نے تین شعر کہہ ڈالے:

”ہمارے سامنے ایک فخر پر قبہ میں دلہن گزری۔ وہ زبیر کے خاندان کی لڑکی تھی۔ جس نے حرمت کعبہ کو حلال کیا تھا۔ اسے ایک عظیم بادشاہ کے یہاں لوگ لئے جا رہے تھے۔ کبھی دونوں میں میل نہ ہوگا، دلہن غارت ہو جائے۔“

آگے ایک خرابے میں دلہن قضائے حاجت کے لئے گئی اور سانپ نے اسے ڈس لیا اور وہ مر گئی۔ سید نے کہا: اسے میری بد دعا لگ گئی۔ (۲)

۳۔ عبد اللہ بن حسین بن عبد اللہ بن اسماعیل بن جعفر سے مروی ہے کہ اہل بصرہ طلب باران کے لئے گھروں سے باہر نکلے۔ سید بھی جبہ وردا کے ساتھ عمامہ پہنے گھر سے نکلے۔ ردا زمین پر کھٹ رہی تھی اور وہ گنگنا رہے تھے:

۱۔ الآغانی (ج ۷ ص ۲۷۲)

۲۔ الآغانی (ج ۷ ص ۲۷۰)

”اے بادل ان ناصیوں پر پتھر کی بارش کر۔ ایک قطرہ آب بھی نہ برسانا یہ سبھی خاندان اہل بیت کے دشمن ہیں۔“ (۱)

۴۔ ابوسلیمان ناجی کا بیان ہے کہ ایک دن منصور کے ولی عہد، مہدی نے قریش کو انعامات دینے کے لئے دربار سجایا۔ بنی ہاشم سے شروع کیا۔ تھوڑی دیر میں سید نے حاجب کو ایک رقعہ تمھایا کہ اس میں امیر کے لئے نصیحت ہے۔ اس میں یہ اشعار تھے:

”محمد نامی ابن عباس سے کہہ دو کہ بنی عدی کو ایک کوڑی بھی نہ دینا اور بنی حمیم کو بھی محروم کر دینا۔ یہ دونوں خاندان ماضی و مستقبل کے بدترین لوگ ہیں۔ وہ عطا و بخشش کا احسان نہیں مانیں گے۔ بدلے میں تمھاری خدمت کریں گے انہیں امانت سپرد کرو گے یا ذمہ داری سونپو گے تو خیانت کریں گے۔ صلہ و انعام روک لو، انہوں نے بھی ایسا ہی کیا اور ظلم و ستم روا رکھا۔ انہوں نے رسولؐ کے چچا اور فخر مریم دختر رسولؐ کو میراث سے روک لیا تھا اور ناحق امر خلافت پر قبضہ جمالیا تھا۔ اتنا ہی پاپ کافی ہے۔ جب رسولؐ کا شکر ان نعمت نہ کیا تو دوسرے کا کیا کریں گے، خدا نے محمدؐ کے ذریعہ ان پر منت و احسان کیا اور ان کی ہدایت کی، انہیں خوراک و پوشاک عطا فرمائی لیکن انہوں نے وحی رسولؐ کو رنجیدہ کیا اور مقصد اسلام میں زہر گھول دیا۔“

مہدی نے خط پڑھا اور اپنے کاتب ”معاویہ بن سيار“ کے پاس بھیج کر حکم دیا کہ صلح و انعامات بند کرو۔ اتنے میں سید آگئے۔ مہدی نے ہنس کر کہا: میں نے آپ کی بات مان لی اب کبھی انعام نہ دوں گا۔ (۲)

۵۔ سوید بن حمدان بن حصین کہتے ہیں کہ میرے پاس سید کی بہت زیادہ آمدورفت تھی۔ ایک دن میری بزم سے اٹھے ہی تھے کہ ایک شخص نے مجھ سے کہا: آپ لوگ بادشاہ کے یہاں محترم ہیں۔ اس لئے اس (سید)

۱۔ الآتانی (ج ۷ ص ۲۷۰)

۲۔ الآتانی (ج ۷ ص ۲۶۳)

کے ساتھ نہ رہا کیجئے۔ یہ شرابی اور سب صحابہ کا قائل ہے۔ جب یہ خبر سید کو ملی تو سید کو خط لکھا: اے فرزند حصین! میں نے تم سے حارث ہمدانی کی حدیث حوض سائے تھی۔ اگر تم کو قیامت میں حوض کوثر سے ایک گھونٹ بھی مل گیا تو بڑی نعمت پا گئے۔ میرا گناہ صرف یہ ہے کہ خیبر کے بھگوڑے کا تذکرہ کیا۔ اگر میں اس مرد کا تذکرہ کرتا کہ وہ مرحب سے یوں بھاگا جیسے خچر شیر سے بھاگتا ہے تو تمہارا ذلیل ندیم میری بات پر ناک بھوں چڑھاتا۔ اس نے مجھے رہبر ہدایت، فاروق امت (علیؑ) کی دوستی پر سرزنش کی ہے عنقریب میں اس کی داڑھی چھیل دوں گا کیونکہ وہ مکاری کی گواہی دیتا ہے۔

سید کہتے ہیں: بخدا اس جھوٹے بعد اس مرد کے سبھی دوست الگ ہو گئے اور سید کے دوست

ہو گئے۔ (۱)

۶۔ معاذ بن سید حمیری کا کہنا ہے کہ سید گواہی دینے کے لئے قاضی سوار کے سامنے آئے۔ سوار نے کہا: تم ہی اسماعیل بن محمد حمیری ہو؟ پوچھا: کیوں؟ کہا: تم سب صحابہ کے قائل ہو۔ سید نے کہا: خدا نے مجھے اولیائے خدا کی دشمنی سے نجات بخشی ہے اور میرا یہ شعار ہمیشہ رہے گا۔ پھر اپنی جگہ سے اٹھ گئے۔ سوار دہاڑا اٹھ جا اے رافضی۔ تو سچی گواہی نہیں دے گا۔ باہر آ کر سید نے یہ اشعار پڑھے:

”اے سوار! تیرا باپ رسولؐ کے خچر چور کا بیٹا تھا اور تو ابوجہر کا نواسہ ہے اور میں تیرے برخلاف

گمراہوں اور پاپیوں سے بیزار ہوں۔“

ایک کاغذ پر لکھ کر سوار کے پاس بھجوا دیا۔ سوار یہ پرچہ لئے ہوئے ابوجعفر منصور سے شکایت کرنے بڑے پل پر پہنچ گیا۔ سید اس سے پہلے پہنچ کر منصور کو قصیدے سناتے لگے:

”اے منصور، اے امین خدا، اے بہترین حکمران! بلاشبہ سوار بدترین قاضی ہے، وہ عثمانی ہے، جمل کا ماننے والا اور تمہارا نافرمان ہے۔ اس کے دادا نے رسولؐ کا خچر چرایا تھا اور رسولؐ کو پس دیوار سے مزاحیہ انداز میں بلاتا۔ مجھے اس کے شر سے بچائیے۔ وہ ہمارے درمیان سرکشوں کی سیرت کا پرچار کر رہا ہے میں نے اس کی بھوکے اور بھوکے کرنے والا مصیبت میں گرفتار ہوتا ہے۔“

منصور نے کہا: تو میں نے تمہیں قاضی معین کیا۔ اب جس طرح سوار کی جھوکی ہے اپنی تعریف میں اشعار کہو۔ سید چکے لگے:

”میں خاندان حمیر سے ہوں۔ جو ان مردوں کا شریفوں کا خاندان۔ بخدا! میں کسی خاندان کی ستائش نہیں کرتا صرف بنی ہاشم کی تعریف کرتا ہوں کیونکہ وہ نجی ہیں۔ ان کے احسانات ہم پر ہیں اگرچہ کافران احسانات کا انکار کرتے ہیں۔

اے احمد! آپ کی وجہ سے ہم پر رحمتوں کی بارش ہوتی ہے۔

حزۃ، جعفر طیار جو بہشت میں پرواز کرتے ہیں۔ یہ ہمارے امام و ہادی ہیں۔ انہوں نے گمراہی کی تیرہ فضاؤں میں سنگروں اور جباروں کے ماحول میں ہدایت کی۔ ہم نے اسی خاندان سے بصارت و بصیرت پائی۔ یہ علی بن ابی طالب ہیں فاتح خیبر، خندق میں عمرو کے قاتل۔“

اس کے علاوہ قاضی سوار اور سید کی نوک جھونک کی دوسری داستانیں بھی ہیں، حرث ربیع کہتا ہے: ہم منصور کے ساتھ بڑے بل پر بیٹھے تھے۔ وہاں سوار بھی تھا سید نے یہ اشعار سنائے:

”لا شریک خدا نے تمہیں دنیا و دین کی حکومت عطا کی ہے تمہاری سلطنت خاقان چین، امیر ترک اور بادشاہ ہند کا احاطہ کر سکتی ہے۔“

قصیدہ ختم ہوا تو منصور ہنسا۔ سوار نے کہا: بخدا! یہ جو کچھ کہہ رہا ہے دل سے نہیں کہہ رہا ہے۔ یہ دوسروں سے دوستی اور آپ سے عداوت رکھتا ہے۔ سید نے کہا: بخدا! یہ جھوٹا ہے۔ میں آپ کی سچی تعریف کر رہا ہوں۔ آپ کی مہربانی دیکھ کر حسد سے جل بھی رہا ہے۔ آپ کی محبت میرے رگ و ریشہ میں ہے اور یہ مرد جاہلیت و اسلام میں آپ کے خاندان کا دشمن رہا ہے۔ یہ آیت اس کے دادا کے لئے اتری تھی: ﴿الَّذِينَ ينادونك من وراء الحجرات أكثرهم لا يعقلون﴾ (۱) ”بے شک جو لوگ آپ کو حجروں کے پیچھے سے آواز دیتے ہیں ان کی اکثریت کچھ نہیں سمجھتی ہے۔“ (۲) منصور نے کہا:

۱۔ (حجرات ۴۲)

۲۔ تفسیر خازن، ج ۴، ص ۱۷۴ (ج ۴ ص ۱۶۵)

تم نے ٹھیک کہا۔ سوار نے پانسہ پھینکا: حضور یہ رجعت کا قائل ہے، شیخین کو گالیاں دیتا ہے۔ سید نے کہا: ہاں میں مطابق قرآن رجعت کا قائل ہوں۔ آیت ہے: ﴿وَيَوْمَ يُحْشَرُ مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ فَوْجٌ مِمَّنْ يَكْذِبُ بِآيَاتِنَا فَهُمْ يُوزَعُونَ﴾ (۱) ”اور اس دن ہم ہر امت میں سے وہ فوج اکٹھا کریں گے جو ہماری آیتوں کی تکذیب کیا کرتے تھے اور پھر الگ الگ تقسیم کر دئے جائیں گے۔“ اور دوسری جگہ فرماتا ہے: ﴿وَيَوْمَ نُحْشِرُ لَهُمْ فِلْمٌ تَغَادَرُ مِنْهُمْ أَحْدًا﴾ (۲) ”اور ہم سب کو اس طرح جمع کریں گے کہ کسی ایک کو بھی نہیں چھوڑیں گے۔“ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ محشر دوبار ہوگا۔ ایک عام اور دوسرا خاص۔ اسی کو خدا نے فرمایا ہے: ﴿وَبِئْسَ أَمْتًا اثْنَتَيْنِ وَ أَحْيَيْنَا اثْنَتَيْنِ فَاعْتَرَفْنَا بِذُنُوبِنَا فَهَلْ إِلَى خُرُوجٍ مِنْ سَبِيلٍ﴾ (۳) ”وہ لوگ کہیں گے: خدایا! تو نے ہمیں دوسرے موت دی اور دوسرے زندگی عطا کی تو اب ہم نے اپنے گناہوں کا اقرار کر لیا ہے تو کیا اس سے بچ نکلنے کی سبیل ہے۔“

پھر ایک آیت میں ہے: ﴿وَالْمُتَرَالِي الذِّينَ خَرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَ هُمْ الْوَفَّاءُ حَذَرَ الْمَوْتِ فَقَالَ لَهُمُ اللَّهُ مُوتُوا ثُمَّ أَحْيَاهُمْ﴾ (۴) ”کیا تم نے ان لوگوں کو نہیں دیکھا جو ہزاروں کی تعداد میں اپنے گھروں سے نکل پڑے موت کے خوف سے اور خدا نے انہیں موت کا حکم دے دیا اور پھر زندہ کر دیا۔“ رسول خدا نے فرمایا ہے کہ متکبروں کو خدا حشر میں چھوٹی کی طرح محشور کرے گا (۵) نیز فرمایا ہے: جو کچھ بنی اسرائیل میں گزرا وہی میری امت میں بھی پیش آئے گا یہاں تک کہ مسخ، خسف و قذف بھی۔ (۶) حذیفہ کہتے تھے: بخدا! اس امت کے افراد قریب ہے کہ سور اور بندر کی شکل میں مسخ ہو جائیں۔ (۷) اس طرح عقیدہ رجعت قرآن و سنت کے مطابق ہے اور میرا عقیدہ ہے کہ خداوند عالم اس قاضی

۱۔ (کہف/۴۷) ۲۔ (نمل/۸۳)

۳۔ (غافر/۱۱) ۴۔ (بقرہ/۲۳۳)

۵۔ الترغیب والترہیب ج ۳ ص ۲۲۵ (ج ۳ ص ۵۶۷ حدیث نمبر ۳۰)؛ سنن ترمذی (ج ۳ ص ۵۶۵ حدیث ۲۳۹۲)؛ تیسیر الوصول ج ۳ ص ۱۵۱ (ج ۳ ص ۱۸۲ حدیث ۵۰)

۶۔ سنن ابن ماجہ، ج ۲، ص ۵۰۳ (ج ۲ ص ۱۳۵۰ حدیث نمبر ۴۰۶۲)

۷۔ سنن ابن ماجہ، ج ۲، ص ۳۸۹ (ج ۲ ص ۱۳۳۳ حدیث نمبر ۴۰۲۰)، الترغیب والترہیب ج ۳ ص ۱۰۷ (ج ۳ ص ۱۱)

سوار کو کتا، بندر یا سوری شکل میں محسوس فرمائے گا کیونکہ یہ جبار، متکبر اور کافر ہے۔

منصور قبہ لگا رہا تھا اور سید گنگنا رہے تھے:

”ایک عادل حکمران کے سامنے سوار سے میری ٹھن گئی۔ اس کی تمام باتیں مہمل تھیں۔ وہ اپنے خاندانی داغ دھونے سے قاصر تھا۔ میری صحت اور سوار کی غلط گوئی منصور پر واضح ہو گئی۔ وہ آسمان والے اور نور بخش رسولؐ سے نفرت کرتا ہے اور اس امام سے بھی نفرت کرتا ہے جو تمام بہتر لوگوں میں بہتر ہے۔ انہیں گالیاں دیتا ہے۔ وہ ارباب مودت پر ظلم و ستم کے ساتھ حکومت کرتا ہے۔ خدا نے اس کی ریاکاری واضح کر دی۔ وہ مبہوت ہو کے رہ گیا۔“

منصور نے کہا: اے سید! چھوڑ دو بھی سوار کو۔ سید نے کہا: امیر المؤمنین! پہل کرنے والا زیادہ پانی ہوتا ہے۔ منصور نے سوار سے کہا: بات معقول ہے۔ انہیں چھیڑو گے تو بھوسنو گے۔ (۱)

سید نے سوار کی مذمت میں یہ اشعار بھی کہے ہیں:

”اس امام سے کہہ دو جس کی اطاعت جہنم سے نجات دیتی ہے۔ اے بہترین مخلوق! آپ قاضی سوار کی قصاوت میں مدد نہ کریں۔ وہ خبیث رائے، عیوب کا پلندہ، متکبر اور ظالم ہے۔ اس کے سامنے کوئی گواہی دینے آتا ہے تو یہ تکبر سے دیکھتا بھی نہیں اگر آپ اسے نوکری نہ دیتے تو بھوکو مر جاتا۔“

اتنے میں سوار آ گیا، منصور دیکھ کر ہنسنے لگا۔ بولا: تم نے ایاس بن معاویہ کے معاملے میں فرزدق کی گواہی کا واقعہ سنا ہے۔ پھر تم سید سے معرض کیوں ہوتے ہو اور حکم دیا کہ سید اس وقت سوار سے معذرت کر لیں۔ سید نے معذرت کی تو اس نے مسترد کر دیا۔

یہ دیکھ کر سید گنگنا نے لگے:

”اس وقت میں نے بنی غبر کے نابکار سے معذرت کی لیکن اس نے مسترد کر دیا۔ میں نے اپنے نفس کی ملامت کی۔ بس کرو۔ کیا تمہارے جیسا آزاد مرد ایک غبری سے معذرت کرے گا۔ اے سوار! تمہارے باپ نے رسولؐ کا خنجر چاہا تھا اور تمہاری ماں ابو جہر کی بیٹی ہے اور میں گمراہوں کے زعم میں

رائفی ہوں۔“

سید کو معلوم ہوا کہ سوار نے کچھ لوگوں کو اس بات کی گواہی دینے پر آمادہ کیا تھا کہ سید نے چوری کی ہے۔ اس طرح وہ سید کا ہاتھ کاٹنا چاہتا تھا۔ سید نے ابو جعفر سے شکایت کی۔ اس نے سوار کو بلا کر ڈانٹا کہ سید پر جائز و ناجائز حکومت نہ کرو۔ پھر کبھی سوار نے ان سے چھیڑ چھا نہیں کی۔ (۱)

۷۔ اسماعیل بن ساحر سے مروی ہے کہ خانوادہ بنی دارم کے دو آدمی باہم مناظرہ کر رہے تھے کہ رسولؐ کے بعد سب سے بہتر کون ہے۔ طے پایا کہ اس درمیان جو شخص سب سے پہلے آجائے اسی سے فیصلہ کرایا جائے۔ اتنے میں وہاں سید آ گئے وہ دونوں انہیں پہچانتے نہیں تھے۔ جو علی کو برتری دے رہا تھا۔ کہنے لگا: میں اور یہ باہم بحث کر رہے ہیں کہ بعد رسول کون بہتر تھا۔ میرا خیال ہے کہ علی بن ابی طالب سب سے بہتر ہیں۔

سید نے سب کی بات کاٹ کر کہا: اور یہ حرام زادہ کیا کہتا ہے۔ تمام حاضرین ہنسنے لگے۔ وہ دوسرا آدمی چپ ہی ہو گیا، کھکھی بندھ گئی۔ (۲)

۸۔ جاحظ کتاب الحجۃ ان میں لکھتے ہیں کہ سید جنگ جمل میں مسلمانوں کی خوزیری پر تبصرہ کرتے ہوئے حضرت عائشہ کو اس لمبی سے تشبیہ دیتے تھے جو اپنے بچے کو کھا جائے۔ ان کا شعر ہے:

”ہودج میں بیٹھ کر بد بختوں کے ساتھ آئیں بصرہ تک۔ ان کا عمل بالکل اس لمبی کا سا تھا جو اپنے بچے کھا جائے۔“ (۳)

شوخی طبع

ابو الفرج وغیرہ نے سید کی شوخی و لطافت طبع کے بہت سے واقعات لکھے ہیں، انہیں جمع کیا جائے تو

۱۔ الآغانی (ج ۷ ص ۲۸۲-۲۸۱)

۲۔ الآغانی، ج ۷ ص ۲۸۱ (ج ۷ ص ۲۶۱) طبقات الشراہ ابن معزم ص ۷ (ص ۳۳)

۳۔ جاحظ کی کتاب الحجۃ ان، ج ۱ ص ۹۱ (ج ۱ ص ۱۹۷)

پوری کتاب تیار ہو جائے۔ یہاں چند نقل کیا جاتا ہے:

۱۔ ایک شخص نے بیان کیا کہ میں پسران قیس کے یہاں گیا وہ دشمن علیؑ ”حسن بن یسار“ کی روایت نقل کر رہے تھے۔ میں وہاں سے سیدہ اسید کے پاس پہنچا۔ انہوں نے کہا: ذرا سختی لاؤ ورنہ اپنی باتیں بھول جاؤں گا۔ میں نے سختی حوالے کی۔ انہوں نے اس پر تین شعر تحریر فرمائے:

”پسران قیس اور صلت بن دینار کی روایتوں پر ایک لقمہ بغیر گوشت کا ستوپیش کرنے کا جی چاہتا ہے وہ فلاں کی فلاں سے روایت کرتے ہیں کہ وہ جہنم میں جھونک دیئے جائیں گے۔“ (۱)

۲۔ ایک بزم میں سید اپنے اشعار سنارہے تھے اور لوگ متوجہ نہیں تھے، جھٹلا کے انہوں نے تین شعر پڑھ ڈالے:

”خدا یا! میرا قیمتی ادب گدھوں، بکریوں اور گایوں نے ضائع کر دیا، یہ میری باتیں نہیں سنتے، آخر کیسے سنیں گے، کیا جانور کبھی انسانوں کی باتیں سن سکتے ہیں، جب تک وہ خاموش ہیں انسان ہیں اور جب بولتے ہیں تو پانی اور درخت کے مینڈک کے مانند ہو جاتے ہیں۔“ (۲)

۳۔ ایک سفر میں سید کا ساتھ ایک ایسی عورت سے ہو گیا جو خارجی اور نسل عمر سے تھی۔ اس نے چپکتے ہوئے کہا: میں آپ سے شادی کرنا چاہتی ہوں۔ سید نے کہا: تب تو ام خارجہ کے نکاح کی طرح ہو جائے گی، بغیر حضور ولی و شہادت۔ (۳) وہ ہنسنے لگی بولی: آپ ہیں کون؟ سید نے چھ شعر پڑھ ڈالے جس میں اپنا تعارف تھا۔ کہنے لگی: میں سمجھ گئی یہ تو بڑی عجیب بات ہو گئی۔ رافضی اور اباضی کیسے مجتمع ہو سکتے ہیں۔ جواب دیا: میرا مذہب نہ پوچھو۔ مجھ سے حسن ظن رکھو، پھر اپنی خواہش انگیز کر دو، بولی: کہیں شادی چوری چھپے بھی ہوتی ہے۔ جواب دیا: تو پھر متعہ کر ڈالو، جسے کوئی نہ جانے۔ کہنے لگی: یہ تو زنا کی بہن ہے۔

۲۔ الآغانی (ج ۷ ص ۷۷۳)

۱۔ الآغانی، ج ۷، ص ۷۷۰ (ج ۷ ص ۷۷۱)

۳۔ نکاح ام خارجہ: یہ اس مثل کی طرف اشارہ ہے جسے کسی کام میں جلد بازی کے وقت استعمال کیا جاتا ہے۔ ام خارجہ کا نام ”عمر بن بنت سعد بن عبد اللہ بن قدار بن ثعلبہ“ تھا، اس کے پاس جب کوئی شادی کا پیغام دیتا تھا وہ فوراً قبول کر لیتی تھی، اس نے متعدد شوہروں سے بیس سے زائد بچے پیدا کئے۔

سید سمجھانے لگے: ”معاذ اللہ“ خدا نے آیت میں فرمایا ہے: ﴿فَمَا اسْتَمَعْتُمْ بِهِ مِنْهُنْ فَآتُوهُنَّ

اجورهن فريضة و لا جناح عليكم فيما تراضيتن به من بعد الفريضة﴾

بولی خدا سے خیر کی طلبگار ہوں اور تمہارے قیاس پر بھروسہ کر کے کرتی ہوں۔ سید نے رات اسی کے ساتھ گزاری، جب یہ خبر اس کے خاندان والوں کو ہوئی، اسے مار ڈالنے پر آمادہ ہو گئے، تو نے کافر سے نکاح کیوں کیا۔ اس نے انکار کیا۔ کیونکہ کہ انہیں متعد کی خبر نہ تھی۔ اس نے متعد کی مدت میں سید کا پہلو جی بھر کے گرم کیا۔ (۱)

۴۔ علی بن مغیرہ کا بیان ہے کہ میں سید کے ہمراہ عقبہ بن مسلم کے گھر کے سامنے کھڑا تھا، سلمان بن علی بھی ساتھ تھا۔ سلیمان بن علی نے سید کو چڑھایا: عصر حاضر کے بہترین شاعر کا شعر ہے:

محمد خیر من یمشی علی قدم و صاحباه و عثمان بن عفانہ

”تمام لوگوں میں بہتر محمد ہیں اور ان کے دونوں صحابی (ابوبکر، عمر) اور عثمان بن عفان“۔ سید

اچھل پڑے: نہیں، سب سے اچھا شاعر وہ ہے جس نے یہ تین شعر کہے ہیں:

”اگر عقل کے اندھے ہو تو قریش سے پوچھو کہ سب سے زیادہ ثابت قدم کون تھا؟ جو سب سے زیادہ عالم تھا، حلیم ترین تھا، سب سے زیادہ سچا تھا۔ اگر وہ سچ بولیں گے اور حسد سے کام نہیں لیں گے تو کہیں گے کہ ابوالحسن سے بہتر یہ لوگ نہیں تھے۔“

پھر سلیمان سے کہا: تم تو ہاشمی ہو، شریف خاندان سے ہو، اپنا شریف خاندان چھوڑ کر ملا متی خاندان کیوں پکڑ لیا۔ مفضل کو فاضل پر برتری دے رہے ہو۔ میں امیر المومنین سے تمہاری شکایت کروں گا۔ وہ جوان شرمندہ ہو گیا، بھاگتے ہی بنی۔ (۲)

۵۔ سید ابواز گئے، وہاں کا حاکم ابوبکر بن ساک اسدی ان کا گہرا دوست تھا جس نے ایک غلام یزید بن مذکور کو صرف اس لئے مقرر کیا تھا کہ سید کے اشعار سناتا تھا۔ ایک رات سید اپنے دوستوں سے

۱۔ الآغانی (ج ۷ ص ۲۸۵، ۲۸۳)

۲۔ الآغانی ج ۷ ص ۲۸۵

مشرشتی کے لئے نکلے، خوب شراب کا دور چلا، واپس ہونے لگے تو گشتی پولیس نے پکڑ کر جیل بھیج دیا۔ سید نے سولہ شعروں پر مشتمل ایک نظم یزید بن مزعور کو لکھ بھیجی کہ ابو بھیر کو سنا دے، اس میں قید ہونے کی تفصیل اور دشمنوں کے طعن کا تذکرہ تھا۔ یزید نے وہ نظم ابو بھیر کو سنائی تو سخت متوحش ہوا، جیلر کو بلا کر فوراً آزاد کرنے کا حکم دیا لیکن سید اس شرط پر آمادہ ہوئے کہ گزشتہ رات میرے ساتھ جس قدر مجرم گرفتار ہوئے ہیں سب رہا کئے جائیں۔ جیلر نے ابو بھیر سے تفصیل کہی۔ ابو بھیر نے کہا: شکر ہے کہ تمام قیدیوں کو آزاد کرنے کی فرمائش نہیں کی۔ سب کو آزاد کر دو، جب سید ابو بھیر کے پاس آئے تو فہمائش کرنے لگا: تم نے بد معاشوں کے ساتھ شراب پی اور نتیجہ جو کچھ ہوا میرے لئے سخت اندوہ گین ہے۔ سید نے معذرت کی اور پھر مزے سے کچھ دن رہے۔ (۱)

۶۔ ابو الفرج نے حاتم بن قبیصہ کی روایت لکھی ہے کہ سید نے ایک محدث سے یہ روایت سنی کہ رسولؐ نجدے میں تھے اسی وقت حسنؓ و حسینؓ آپؐ کی پشت پر سوار ہو گئے۔ حضرت عمرؓ نے یہ دیکھ کر کہا کہ کتنی اچھی اور فرماں بردار سواری ہے۔ رسولؐ نے فرمایا: کتنے اچھے سوار ہیں، سید فوراً واپس ہوئے اور گیارہ شعروں میں یہ واقعہ نظم کر ڈالا۔ (۲) طبقات ابن معزم میں آٹھ شعر ہیں لیکن واقعہ نہیں ہے۔ (۳) مرزبانی کے یہاں چھ شعر ہیں۔

علامہ امینی فرماتے ہیں کہ سید کے ان اشعار میں ان احادیث کی طرف اشارہ ہے جنہیں طبرانی اور ابن عساکر نے ابو ایوب سے نقل کیا ہے۔ ابو ایوب انصاری فرماتے ہیں: میں خدمت رسولؐ میں حاضر ہوا تو دیکھا کہ حسنؓ و حسینؓ آغوش رسولؐ میں کھیل رہے ہیں۔ میں نے پوچھا: کیا آپؐ ان سے محبت فرما رہے ہیں؟ فرمایا: کیوں نہیں یہ دونوں میری دنیا کی خوشبو ہیں۔ (۴)

جابر سے مروی ہے کہ میں خدمت رسولؐ میں آیا تو دیکھا کہ حسینؓ پشت رسولؐ پر سوار ہیں۔ میں

۱۔ الاغانی ج ۷ ص ۲۹۱

۲۔ طبقات ابن معزم ص ۸ (ص ۳۵)

۳۔ الاغانی ج ۷ ص ۲۵۹ (ج ۷ ص ۲۷۸)

۴۔ معجم کبیر (ج ۴ ص ۱۵۶): تاریخ ابن عساکر، ج ۴ ص ۳۱۴ (ج ۵ ص ۲۲)

نے کہا: بڑی اچھی سواری ہے، فرمایا: کتنے اچھے سوار ہیں۔ دوسری روایت میں ہے کہ رسولؐ چوپایوں کی طرح چل رہے تھے۔ (۱)

دوسرے شعر میں اشارہ ہے اس روایت کی طرف جس کی طبرانی نے روایت کی ہے کہ ہم لوگ خدمت رسولؐ میں تھے کہ ام ایمن نے اطلاع دی کہ حسنینؑ گم ہو گئے ہیں۔ وہ چاشت کا وقت تھا۔ پیغمبرؐ نے بھی فرمایا: اٹھو اور میرے فرزندوں کو تلاش کرو۔ ہر شخص ایک طرف نکل گیا۔ میں بھی رسولؐ کے ساتھ چلا، ایک پہاڑ کے دامن میں دیکھا کہ حسنینؑ بغلیگر ہو کر سو رہے ہیں اور ایک سانپ پھن نکالے حلقہ کئے ہوئے۔ رسولؐ تیزی سے سانپ کی طرف بڑھے، سانپ بھی آپ کی طرف بڑھا، پھر سوراخ میں گھس گیا، رسولؐ نے دونوں کو آغوش میں لے کر پیار کیا اور کہا: میرے ماں باپ تم پر فدا ہو جائیں، تم دونوں خدا کے نزدیک کتنے معزز ہو۔ پھر دونوں شانوں پر سوار کر کے چلے۔ میں نے کہا: کتنی اچھی سواری ہے۔ فرمایا: کتنے اچھے سوار ہیں، ان کے باپ دونوں سے بہتر ہیں۔ (۲)

تاریخ ابن عساکر میں ہے کہ عمر نے دونوں کو کاندھے پر سوار دیکھ کر کہا: کتنی اچھی سواری ہے۔ فرمایا: کتنے اچھے سوار ہیں۔ (۳)

۷۔ سلیمان بن ارقم سے مروی ہے کہ میں سید کے ہمراہ، ابوسفیان بن علاق کے گھر کی طرف سے گذرا، وہاں چوپال جچی تھی۔ ایک داستان گو کہنے لگا کہ روز قیامت ایک پلے میں رسولؐ کے اعمال اور دوسرے تمام امت کے اعمال رکھے جائیں گے، مگر رسولؐ کے اعمال کا پلہ بھاری ہوگا۔ پھر فلاں کو لا کر ان کے اعمال تولے جائیں گے وہ بھی بھاری رہے گا۔ پھر فلاں کو لائیں گے وہ بھی۔ سید نے ابوسفیان سے کہا: یہ تو صحیح ہے کہ اعمال رسولؐ کا پلہ بھاری رہے گا لیکن یہ دونوں اپنی بد اعمالی میں تمام امت کی بد اعمالیوں پر بھاری ہیں کیونکہ جو شخص غلط رسم جاری کرتا ہے اس پر جتنے لوگ عمل کرتے ہیں اس بدعتی

۱۔ تاریخ ابن عساکر، ج ۴، ص ۲۰۷ (ج ۳ ص ۵۱۲)

۲۔ سیوطی کی الجامع الکبیر، منقول از کنز العمال، ج ۷، ص ۱۰۶ (ج ۱۳ ص ۶۶۲ حدیث نمبر ۶۸۵۳۷)

۳۔ تاریخ ابن عساکر، ج ۴، ص ۳۱۷ (ج ۵ ص ۳۹)

کے نامہ اعمال میں لکھا جاتا ہے۔ (۱) سلیمان کا بیان ہے کہ کسی میں ہمت نہ تھی کہ سید کا جواب دے سکے۔ (۲)

۸۔ محمد بن کناسہ سے مروی ہے کہ کوفے کے ایک افسر نے سید کو عدنی چادر تحفہ میں بھیجی، سید نے لکھ بھیجا:

”تمہاری ردا پہنچی شکریہ، لیکن کتنا اچھا ہوتا کہ اس کے ساتھ جامہ بھی ہوتا۔“

افسر نے ایک خلعت اور ایک بہترین گھوڑا سید کے پاس بھیجا اور کہا: یہ خلعت سید کی سرزنش میں کی اور ہماری محبت میں اضافے کا باعث بنے گی۔ (۳)

۹۔ مرزبانی حرث بن عبید اللہ بن فضل سے نقل کرتے ہیں کہ منصور نے سید کو بلوا کر کہا: میرے لئے جو قصیدہ مسمیہ کہا ہے سناؤ، مؤلف نے یہاں نو شعر درج کئے ہیں:

”ادھر ادھر کی بات چھوڑ و صرف بنی ہاشم کے بارے میں بات کرو، وہی خدا کا توکل ہیں۔ اے بنی ہاشم! تمہاری محبت و قربت ہر چیز سے بہتر ہے، تم سے خدا نے باب ہدایت کھولا اور تم پر ختم کرے گا۔ لوگ تمہاری محبت پر مجھے ملامت کرتے ہیں حالانکہ وہی لائق ملامت ہیں۔ مجھ پر شدید وابستگی کا الزام ہے۔ میرا یہ گناہ فرعون کے گناہ سے بھی بڑا سمجھتے ہیں۔ آج ان کی ملامت ہے کل آپ کی عطوفت ہوگی۔ میں علی الرغم اپنی ستاکش تمہاری بارگاہ میں پیش کرتا ہوں۔“

منصور نے کہا: تم نے ہماری مدح میں حسان کا انداز اختیار کیا، میں سمجھتا ہوں کہ تمام ہاشمیوں پر تمہارا حق ہے اور اتنی تعریف کی جتنی کسی کی نہیں کی تھی۔ (۴)

۱۰۔ مرزبانی نے جعفر بن سلیمان سے روایت کی ہے کہ منصور نے سید کو بلا کر یہ قصیدہ سننے کی

۱۔ سنن ابن ماجہ ج ۱ ص ۹۰ (ج ۱ ص ۷۵ حدیث نمبر ۲۰۷)، مسلم (ج ۵ ص ۲۸۸)، ترمذی (ج ۵ ص ۴۲ حدیث ۱۵۰ کتاب العلم) اور نسائی (ج ۲ ص ۴۰ حدیث ۲۳۳۵) وغیرہ نے بھی اس کی روایت کی ہے۔ (جیسے مسند احمد ج ۵ ص ۴۸۳ حدیث ۱۸۱۷۸: مجمع الزوائد ج ۱ ص ۱۶۸)

۲۔ الآغانی ج ۷ ص ۲۷۱ (ج ۷ ص ۲۹۰)

۳۔ اخبار سید حمیری (ص ۱۵۸)

۴۔ الآغانی (ج ۷ ص ۲۹۰)

فرمائش کی:

پندرہ شعروں کا حاصل مطلب:

”معاویہ و عثمان نے ایسی حکومت قائم کی تھی کہ اس کا ختم کرنا سخت پریشانی کا سبب تھا۔ مضافا اس نے یزید کا عذاب بھی تھوپ دیا۔ خدا بنی امیہ کو خوار کرے انہوں نے بڑے ستم روا رکھے، ان پر بدبختی سوار ہوگئی، بنی امیہ بنی ہاشم کی حکومت پر نالاں تھے حالانکہ ان کی حکومت پر اسلام نالاں تھا۔ تم عم رسولؐ کے خاندان سے ہو، وارث پیغمبرؐ ہو۔ میں تمہاری فضیلت سے آگاہ اور خیر خواہ ہوں۔“

منصور کھانا کھا رہا تھا، خوش ہو کر لقمہ سید کے منہ میں ڈالنے لگا۔ بولا: شکر خدا کے ساتھ تمہاری ستائش کا شکریہ ادا کرتا ہوں، خدا جزائے خیر دے۔ گھوڑا، غلام و کنیز اور ایک ہزار درہم انعام دیا۔ نیز ایک ہزار ماہوار وظیفہ مقرر کیا۔ (۱)

۱۱۔ اسماعیل بن ساحر بیان کرتا ہے کہ میں سید اور ابودلامہ کو شراب پلا رہا تھا، سید پیتے پیتے مست ہو گئے، آنکھیں بند کر لیں۔ اتنے میں ابودلامہ کی بد صورت بنی آگئی، ابودلامہ مستی میں اسے آغوش میں لے کرناچتے ہوئے یہ شعر پڑھنے لگے:

”تجھے مادر عیسیٰ مریم نے دودھ نہیں پلایا اور نہ لقمان حکیم نے پرورش کی۔“

سید نے آنکھیں کھول کر حیرت سے دیکھا اور یہ شعر پڑھا:

”لیکن تیری بدترین ماں نے تجھے دودھ پلایا اور کینے باپ نے پرورش کی۔“ (۲)

۱۲۔ شیخ طوسی کی روایت محمد بن جلد کوفی سے ہے: سید حمیری اور جعفر بن عفان طائی میرے یہاں

آئے، سید نے کہا: اوکینے! تو نے آل محمدؐ کے بارے میں یہ شعر کہا ہے:

ما بال بیتکم یخرب سقیفہ و تبابکم من اذذل الانبواب

بولا: میں نے کیا برا کہا ہے؟ سید نے جھاڑا: مدح کرنا نہ آئے تو چپ رہا کرو، کیا آل محمدؐ کی یونہی

۱۔ اخبار سید حمیری (ص ۱۶۲)

۲۔ لسان المیزان، ج ۱، ص ۳۳۸ (ج ۱ ص ۳۸۹ نمبر ۱۳۵۹)

مدح کی جاتی ہے لیکن یہ تمہاری غلطی نہیں تمہاری شریعت کی غلطی ہے۔ دیکھو یوں مدح کی جاتی ہے:
حاصل مطلب:

”خدا اور اس کی نعمتوں کی قسم اور انسان اپنے کہے کا ذمہ دار ہے۔ بلاشبہ علی بن ابی طالب تقویٰ شعار و پاک نہاد ہیں۔ وہ تمام امت سے افضل امام ہیں۔ ان کی حق گفتاری میں باطل کا ذرا بھی شائبہ نہیں ہوتا۔ وہ میدان جنگ میں اپنے حریف بہادر پر نیزوں سے ٹوٹ پڑتے ہیں۔ اس شیر بیشہ کی طرح جس کے بچے اس کے سامنے پڑے ہوں، ان پر شب بدر جبرئیل و میکائیل ہزار ملائکہ کے ساتھ اس طرح نازل ہوئے جیسے ابابیل پرندے آسمان سے حفاظت کعبہ کے لئے نازل ہوئے تھے۔ پھر سلام کیا۔ یہ ہے ان کی با عظمت مدح۔“

اور کہا: اس طرح مدح کی جاتی ہے۔

تیرے اشعار تو پوچ ہیں۔ جعفر نے سید کا سر چوم کر کہا: اے ابو ہاشم! آپ میرے راہنما ہیں اور میں آپ کا پیر و تابع۔ (۱)

خلفائے عصر

سید نے بنی امیہ اور بنی عباس کے پانچ پانچ خلفاء کا زمانہ دیکھا۔ بنی امیہ کے پانچ یہ ہیں: ہشام بن عبد الملک، سید اس کے ابتدائی زمانے میں پیدا ہوئے۔ ولید بن یزید، یزید بن ولید، ابداہیم بن ولید، مروان بن محمد، بنی عباس میں ”سفاح، منصور، مہدی، ہادی، ہارون رشید“

مرزبانی لکھتے ہیں: جب ہارون رشید خلیفہ ہوا تو لوگوں نے کہا کہ سید رافضی ہیں۔ سید بلوائے گئے جواب دیا کہ اگر رافضی اسے کہتے ہیں جو بنی ہاشم سے الفت رکھے اور دوسروں پر مقدم قرار دے تو میں عذر نہیں کروں گا۔ اس کے علاوہ میرا کوئی عقیدہ نہیں۔ پھر یہ اشعار پڑھے:

”کارواں چلا تو آنکھوں میں آنسو آگئے، شاید کوچ کے وقت میں مست و مدہوش تھا، قافلے میں

حوریں اور غزالاں سوار تھے، جب ٹھہریں تو دیکھا کہ سریں والی، چاند اور نرم شاخوں کی طرح تھیں۔ آگے کہا:

”علیٰ، ابوذر، مقداد، سلمان، عباس، عمار، ابن عباس سب ایک دوسرے کے بھائی تھے اور سبھی مقبول بارگاہ الہی، علم و حق کے نمائندے تھے، خالق نہیں۔ میں اسی دین کو اہمیت دیتا ہوں۔ جس کی حقانیت حق و برہان کی روشنی میں بالکل واضح و آشکار ہے۔ سبطین کے بارے میں میرے عقیدے کا کوئی انکار نہیں کر سکتا کیونکہ تو زوں کو میں پہچانتا ہوں۔ ان کے گناہ نہیں بخشے جائیں گے، اور ایسا کیوں نہ ہو اس لئے کہ بہت ساری نیکیاں ایسی ہیں جنہیں لوگ برا سمجھتے ہیں حالانکہ حقیقت اس کے برعکس ہے۔ کتنوں نے آل محمدؐ کے ساتھ احسان فراموشی کی، ان کی محبت، ایمان اور بغض، نفاق و کفر ہے، دشمن اسی کو رخصت خیال کرتے ہیں پس مجھے ان کے رافضی کہنے جانے پر ذرا بھی پرواہ نہیں۔ (۱)

سید کا حلیہ

سید حمیری گندم گوں اور نازک خوش اندام تھے، دانت اچلے تھے، بال بھرے بھرے، خوبصورت کشادہ جبین، بڑے شیریں گفتار اور خوش بزم تھے، بات کرتے تو سارا مجمع ان کی باتوں میں ڈوب جاتا۔

شیبان کہتا ہے کہ سید میرے پڑوسی تھے وہ سیاہ فاموں سے بھی گھل مل جاتے، سید کے بغل سے بدبو آتی تھی۔ ایک دن سید نے سیاہ فام سے کہا: تمہارے ہونٹ اور آنکھیں سیاہ ہیں۔ اس نے جواب دیا: تمہارے بغل سے بھی تو بدبو آ رہی ہے، یہ سن کر سید گنگٹانے لگے:

”جس دن رباح (نام غلام) کو بچا اس کے سیاہ لب سپرد کر دیئے، آؤ اپنی ناک میری آغوش میں دے دو کیونکہ تمہاری ناک بدترین ہے اور میرے بغل بھی بدترین ہیں۔“ (۲)

۱۔ اخبار سید حمیری (ص ۱۶۳)

۲۔ الآغانی، ج ۷، ص ۳۳۱ (ج ۷ ص ۲۵۱، ۲۸۹)، ابوالی شیخ طوسی، ص ۴۳ (ص ۶۲۷ حدیث نمبر ۱۲۹۳)

ولادت اور وفات

سید کی ۱۰۵ھ میں عمان میں ولادت ہوئی (۱) اور اپنے اباضی و خارجی مسلک والدین کے زیر سایہ بصرہ میں پرورش پائی۔ عقل و شعور پختہ ہوئے تو والدین سے بیزار ہو کر عقبہ بن مسلم کے یہاں والدین کے مرنے تک پناہ لی اور ان کی جائداد کے وارث ہوئے، پھر کوفہ آ کر اعمش سے حدیث کا درس لیا۔ اس طرح بصرہ و کوفہ آمد و رفت ہوتی رہی۔

رمیلہ بغداد میں وفات ہوئی، ہارون رشید کا زمانہ تھا۔ قدر مسلم یہی ہے۔ ان کا کفن رشید نے اپنے بھائی کے ذریعہ بھیجا، ان کی نماز جنازہ علی بن مہدی نے شیعہ طرز پر پانچ تکبیروں میں پڑھائی۔ قبر کو رشید کی ہدایت کے مطابق مسطح بنایا گیا۔ مضافات کرخ میں ایک باغ میں سپرد خاک کیا گیا، تاریخ وفات ۳۷۳ھ ہے (۲) قاضی نور اللہ شوستری نے اور ابن حجر نے ۳۷۸ھ بھی نقل کی ہے۔ (۳) ابو الفرج، ابن جوزی نے ۳۷۹ھ لکھی ہے۔ (۴)

مرزبانی (۵) کہتا ہے کہ ابن ابی حردان کا بیان ہے کہ سید کی حالت احتضار کے وقت، میں بغداد میں ان کے سر ہانے تھا۔ انہوں نے غلام سے کہا: میں مر جاؤں تو بصریوں کے مجمع میں چلے جانا اور میری موت کی اطلاع کرنا۔ میرا خیال ہے کہ دوا یک سے زیادہ نہیں آئیں گے پھر کوفیوں کے پاس چلے جانا اور ان سے میرے یہ اشعار سنا دینا:

حاصل مطلب:

”کوئے والو!! میں بچپن سے آج ستر سے اوپر اس عمر تک تمہارا شیفتہ رہا ہوں، تمہاری دوستی اپنے اوپر حکم خدا کی طرح لازم سمجھی کیونکہ تم وحی مصطفیٰ اور حسین سے شدید محبت رکھتے ہو، علی وہ امام ہیں جن

۱۔ لسان المیزان، ج ۱، ص ۲۳۸، (ج ۱ ص ۲۸۸ نمبر ۱۳۵۹)

۲۔ اخبار سید حمیری (ص ۱۵۲)

۳۔ مجالس المومنین (ج ۲ ص ۵۱۷): لسان المیزان (ج ۱ ص ۲۸۸ نمبر ۱۳۵۹)

۴۔ الختم (ج ۹ ص ۳۹ نمبر ۹۶۱) ۵۔ اخبار السید الخمری (ص ۱۷۰-۱۶۹)

سے نجات کی امید ہے جہنم کی بھڑکتی آگ سے جوان کے دشمنوں کے لئے بنی ہے۔ میں تم سے سوال کرتا ہوں کہ جب اس دنیا سے قبر میں جاؤں تو صرف تم ہی لوگ پادچہ سفید اور کم قیمت کفن میں دفن کرنا۔ غیر افراد خاص طور سے بصرہ والے، بدری، معاند و ناصبی میری تشیع جنازہ نہ کریں۔ کیونکہ ان کے زن و مرد بدترین مخلوقات ہیں۔

امید ہے کہ میں نے جو پاک نفس لوگوں کی مدح کی ہے اس کی وجہ سے خدا مجھ پر رحم کرے اور دوزخ سے نجات دے۔“

یہ سن کر کوفہ والے میری طرف لپک کر تکبیر کہتے آئیں گے۔

سید مرے تو غلام نے ایسا ہی کیا۔ فقط تین بصرے والے کفن و عطر لے کر آئے لیکن کوفہ والے ٹوٹ پڑے، ستر کفن ہمراہ لئے آئے، ہارون نے اپنے بھائی کے ہاتھوں کفن بھیجا تھا اس لئے سب کا کفن واپس کر دیا گیا۔ علی بن مہدی نے کفن رشید پہنایا، پانچ تکبیروں کی نماز پڑھی اور مسطح قبر میں دفن کر کے واپس گیا۔ (۱)

سید کا حادثہ مرگ جاودان کرامت تھی جو صفحہ تاریخ کی زینت بنی رہے گی۔

بشیر ابن عمار کہتا ہے کہ میں رمیلہ بغداد میں ہنگام مرگ موجود تھا۔ سید نے ایک شخص کو کوفہ کے قصا بوں کے یہاں بھیج کر اپنی موت کی اطلاع دی۔ وہ شخص راستہ بھول کر چماروں کی طرف پہنچ گیا۔ وہاں سید کی مذمت کی جارہی تھی اور گالیاں دی جارہی تھیں وہ کوفیوں کی طرف آیا اور انہیں وفات کی اطلاع دی وہ سبھی کفن لئے ہوئے آئے، جب سبھی آگئے تو سید نے ایک اذیت ناک آہ کھینچی اور چہرہ تارکول کی طرح سیاہ ہو گیا، وہ بے ہوش ہو گئے، ہوش آیا تو چہرہ کعبہ و نجف کی طرف کر کے تین بار کہا:

”اے امیر المومنین! کیا آپ اپنے دوستدار کے ساتھ ایسا ہی برتاؤ کرتے ہیں۔“ خدا کی قسم!

اچانک ان کی پیشانی سے سفید پسینہ نمودار ہوا اور پھیلنے لگا پھر پورا وجود چودہویں کا چاند ہو گیا اور ان کا انتقال ہو گیا۔ ہم نے کفن دفن کا انتظام کر کے بغداد میں سپرد خاک کر دیا۔ (۲)

ابوسعید ہروی کا بیان ہے: وقت موت سید کا چہرہ سیاہ ہونے لگا سید نے کہا: امیر المؤمنین! آپ اپنے دوستوں سے ایسا ہی برتاؤ کرتے ہیں؟ پھر چہرہ چاند کی طرح چمکنے لگا، اس کے بعد وہ یہ شعر پڑھنے لگے:

حاصل مطلب:

”میں اسے دوست رکھتا ہوں جو وقت مرگ بشارت دے کر اپنے دوست کو ہنسا دیتا ہے۔ جب ان کا دشمن مرتا ہے تو جہنم کی راہ دکھا دیتا ہے۔ اے ابوالحسن! میری جان دمال و عیال تم پر قربان، تم وصی مصطفیٰؐ اور ان کے چچیرے بھائی ہو۔ میں تمہارے دشمن سے دشمنی رکھتا ہوں اور دھتکارتا ہوں، تمہارا دوست کامران اور دشمن مشرک ہے۔ مجھے ملامت کرنے والے نے ملامت کی تو میں نے کہا: سخت نادان ہو، خدا تیرا دشمن...“ (۱)

حسین بن عون کہتے ہیں: حالت احتضار میں سید کی عیادت کو گیا۔ تمام اعزہ و ہمسائے موجود تھے۔ کچھ عثمانی بھی تھے، سید خوش شکل اور کشادہ رو تھے، اچانک ان کے چہرے پر سیاہ نقطہ ظاہر ہوا۔ پھیلنے پھیلنے پورا وجود سیاہ ہو گیا۔ یہ دیکھ کر عثمانی خوش ہوئے اور تمام شیعہ اداس ہو گئے۔ تھوڑی دیر میں وہیں سفید نقطہ ظاہر ہوا اور پھیلنے لگا۔ پھر تمام وجود چودھویں کا چاند ہو گیا۔ سید بنے اور یہ اشعار پڑھے:

”جو لوگ سمجھتے ہیں کہ علیؑ اپنے محبت کو ہلاکت سے نہیں بچاتے وہ جھوٹے ہیں۔ بخدا! میں جنت عدن میں داخل ہو گیا اور خدا نے میرے تمام گناہ معاف کر دیے۔ آج علیؑ والوں کو بشارت دے دو کہ مرتے دم تک علیؑ سے محبت کرو۔“

پھر ایک ایک کر کے تمام ائمہ کے نام گنائے۔ اس کے بعد کہا: اشہد ان لا الہ الا اللہ حقا حقا، اشہد ان محمدا رسول اللہ حقا حقا و اشہد ان علیا امیر المؤمنین حقا حقا، اشہد ان لا الہ الا اللہ۔

پھر آنکھیں پتھر اگیں جیسے ایک شعلہ خاموش ہو گیا یا پتھر لڑھک گیا۔ (۲)

۱۔ رجال کشی ص ۱۸۵ (ج ۲ ص ۵۷۱ نمبر ۵۰۶)؛ ابوالطوسی ص ۳۱ (ص ۳۹ حدیث ۶۳)؛ بشارۃ المصطفیٰ (ص ۷۶)

۲۔ ابوالشیخ طوسی، ص ۴۳ (ص ۶۲۷ حدیث ۱۲۹۳)؛ مناقب ابن شہر آشوب، ج ۲، ص ۲۰ (ج ۳ ص ۲۵۸)، کشف الغمہ،

ص ۱۲۴ (ج ۲ ص ۴۰)

علمی و تاریخی مہارت

جو بھی سید کے احتجاجات اور شعری مضامین یا مناظروں کو دیکھے گا اسے ان کی وسعت مطالعہ، عمیق بصیرت اور فہم معانی قرآن و حدیث کا اندازہ ہوگا۔ وہ بخوبی سمجھ جائے گا کہ سید نے ولائے اہلبیت کے مظاہرے میں اپنی معرفت و سرشاری کو خوب خوب برتا ہے اور یہ چیز تقلید محض یا عدم واقفیت کی بنا پر نہیں حاصل ہو سکتی۔

اس کا کچھ نمونہ منصور کی بزم میں قاضی سوار کی لتاڑ سے ہوتا ہے کہ عقیدہ رجعت کو قرآن و حدیث کی روشنی میں پوری طرح واضح کر دیا۔ اس کے علاوہ مرزبانی لکھتے ہیں کہ ہشام کے زمانے میں سید حج کے لئے گئے۔ وہاں کیت سے ملاقات ہوگئی انہیں سلام کر کے پوچھا: آپ ہی نے یہ شعر کہے ہیں:

”عمر ابو بکر نے فاطمہؑ سے جو فدک لے لیا تھا۔ میں نہیں کہتا کہ وہ کافر ہو گئے ہیں، خدا ہی جانتا ہے کہ قیامت میں وہ کیا عذر پیش کریں گے۔“

کیت نے کہا: ہاں میں نے کہا ہے لیکن یہ تقیہ میں کہا ہے، پھر یہ کہ میں نے اس میں یہ گواہی دے دی ہے کہ جو کچھ تصرف فاطمہؑ میں تھا اسے ہڑپ لیا ہے۔ سید نے کہا: اگر آپ دلیل نہیں دیتے تو میرے خاموش رہنے کی گنجائش تھی لیکن آپ نے حق کے معاملے میں صریحی کوتاہی کی ہے۔ رسولؐ تو فرمائیں کہ فاطمہؑ میرا پارہ جگر ہے جس نے اسے اذیت دی مجھے اذیت دی، خدا کی قسم! فاطمہؑ کا غضب خدا کا غضب ہے۔ جسے رسولؐ نے حکم خدا سے فاطمہؑ کے حوالے کیا تھا۔ امیر المؤمنینؑ و حسینؑ و ام ایمن نے گواہی دی تھی۔ آپ نے اس کی صریحی مخالفت کی، کیونکہ اس معاملے میں ابو بکر و عمر نے قطعی زیادتی کی تھی۔ خدا فرماتا ہے: ﴿يَرْثُ مَن آلَ يَعْقُوبَ﴾ (۱) پھر کہا: ﴿وَرِثَ سُلَيْمَانُ دَاوُدَ﴾ (۲) یہ اہلسنت ابو بکر کی خلافت کو نماز کی امامت سے ثابت کرتے ہیں۔ اس میں صرف اکیلی عائشہ کی گواہی مان لیتے ہیں لیکن فاطمہؑ و حسینؑ و علیؑ کی گواہی فدک کے بارے میں نہیں مانتے۔ فاطمہؑ جیسی خاتون سے ثبوت طلب کرتے ہیں اور پھر آپ جیسا شاعر اس قسم کا شعر کہتا ہے۔

آپ کیا کہتے ہیں ایسے شخص کے بارے میں جو مطالبہ فاطمہؑ وعلیٰ و حسنین کے بارے میں طلاق کی قسم کھائے۔ کیا اس کی طلاق ہو جائے گی۔ کیت نے کہا: نہیں، کیونکہ وہ مطالبہ حق تھا۔ اچھا اب فرمائیے کہ وہ طلاق کی قسم کھائے کہ انہوں نے حق نہیں کہا۔ کہا کہ طلاق ہو جائے گی کیونکہ انہوں نے صرف حق ہی کہا۔ سید جیج پڑے: اب آپ اپنے نظریے پر غور فرمائیے۔

کیت نے کہا: میں خدا کی بارگاہ میں توبہ کرتا ہوں۔ اے ابو ہاشم! آپ مجھ سے زیادہ عالم و فقیہ ہیں۔ (۱)

ان کی قرآن و سنت پر بصیرت دینی، شہادت صادقہ اور بھرپور احاطہ بندی، ارشادات، عبور و تصرفات، واضح برہان کا اندازہ، حدیث غدیر، منزلت، تطہیر، راہیت و طہر وغیرہ سے ہوتا ہے، انہوں نے دعوت ذوالعشیرہ پر مختلف انداز سے مبلغ فکری احاطہ بندی کی ہے۔

”بابی انت و امی یا امیر المومنین“ میں سولہ اشعار ہیں۔ (۲)

ایک قصیدہ جس کا پہلا شعر ہے:

من فضله انه قد کان اول من صلی و آمن بالرحمن اذ کفروا (۳)

یا ایک قصیدہ: ”علی علیہ اوت الشمس مرہ“ سے بھرپور تاریخی احاطہ بندی کا اندازہ ہوتا ہے۔

داستان آغاز دعوت: حدیث، تاریخ اور ادب میں پہلی صورت:

دعوت ذوالعشیرہ کا واقعہ فریقین کے ائمہ حدیث نے بغیر سند حدیث پر تنقید کئے قبول کیا ہے۔ مورخین نے بھی اس کی صحت قبول کرتے ہوئے بطور ارسال مسلم اپنے صفحات میں جگہ دی ہے۔ شعراء نے بھی رشتہ نظم میں پرویا ہے۔ آگے ناشی صغیر کے حالات میں آئے گا۔

۱۔ اخبار سید حمیری (ص ۱۷۸)

۲۔ ایمان الشیعہ ج ۳ ص ۲۲۳

۳۔ ایمان الشیعہ ج ۳ ص ۲۲۷

طبری کا متن حدیث یہ ہے (حذف سند کے ساتھ): (۱)

حضرت علیؑ نے فرمایا:

جب آیہ ﴿وَإِذْ عَشِيرَتُكَ الْأَقْرَبِينَ﴾ نازل ہوئی رسولؐ نے مجھے بلا کر فرمایا: خدا نے مجھے قرابتداروں کو ڈرانے کا حکم دیا۔ میں نے پریشانیوں کے خوف سے چپ سادھ لی، دوبارہ جبرئیل آئے اور کہا: اے محمدؐ! اگر آپ حکم خدا بجانہ لائے تو خدا آپ پر عذاب کرے گا۔ ذرا تم ایک صاع طعام، ایک کھیری کا گوشت اور ایک پیالہ دودھ فراہم کر کے بنی عبدالمطلب کو جمع کرو تا کہ ان سے گفتگو کروں اور حکم خدا کی تعمیل کروں، میں حکم رسولؐ بجالایا۔ اس دن چالیس افراد کم و بیش جمع ہوئے جن میں رسولؐ کے چچا ابوطالب، حمزہ، عباسؓ و ابولہب بھی تھے۔ رسولؐ نے طعام منگوایا۔ میں نے لا کر رکھ دیا تو رسولؐ نے گوشت کا ایک پارچہ تناول فرمایا اور ٹکڑے ٹکڑے کر دیا۔ پھر پیالہ میں ہاتھ ڈالا اور کہا: بسم اللہ، کھاؤ، سب نے پیٹ بھر کھایا۔ میں صرف لوگوں کا ہاتھ ہی طرف میں دیکھ رہا تھا، بخدا! اگر ایک ہی آدمی کھاتا تو اس کے لئے ناکافی تھا۔“

پیالے میں بھی بسم اللہ کر کے سب کے سامنے پینے کو بڑھایا حالانکہ وہ ایک آدمی کے لئے ناکافی تھا۔ جب رسول خداؐ نے تقریر شروع کی تو ابولہب چلایا: تمہارے صاحب پر جادو کر دیا گیا ہے۔ لوگ یہ سن کر متفرق ہو گئے، دوسرے دن رسولؐ نے فرمایا: اس شخص نے میری بات میں سبقت کر کے لوگوں کو متفرق کر دیا۔ کل کی طرح آج پھر انتظام کرو۔ لوگوں نے پیٹ بھر کھایا۔ پھر دودھ پینے کو کہا، سب نے سیر ہو کر پیا۔ رسولؐ نے فرمایا: اے فرزند ان عبدالمطلب! میں عرب کے تمام جوانوں میں سب سے بہتر پیغام لایا ہوں، میں دنیا و آخرت کی بھلائی لایا ہوں، پس تم میں کون میرا ہاتھ بٹائے گا تا کہ میرا بھائی، وصی اور خلیفہ تمہارے درمیان ہو۔ کسی نے جواب نہیں دیا اور میں کسنی کمزور پنڈلیوں کے باوجود بولا: میں ہوں یا رسول اللہ! آپ کا بوجھ بٹاؤں گا۔ رسولؐ نے میری گردن پکڑ کر فرمایا: یہ میرا بھائی، وصی اور خلیفہ تمہارے درمیان ہے، اس کی بات سنو اور اطاعت کرو، لوگ ہنستے ہوئے اور ابوطالب سے یہ کہتے

ہوئے اٹھ گئے: تمہیں تمہارے بیٹے کی بات سننے اور اطاعت کرنے کا حکم دیا ہے۔ (۱)
اس حدیث کے تمام رجال ثقہ ہیں، صرف ابو مریم پر تشیع کا الزام ہے لیکن ابن عقدہ نے اس کی
تعریف کی ہے۔ ابن تیمیہ نے اس حدیث کو وضعی کہا ہے، یہ اس کا تعصب و غبار ہے، وہ عام طور سے
مسلمات کا انکار کرتا ہے۔ بات واضح ہے کہ وضعی اس لئے کہا ہے کہ اس میں فضائل اہلبیت ہیں۔

دوسری، تیسری صورت:

رسولؐ نے فرزند ان عبدالمطلب کو جمع کیا یا بلوایا، ان میں ایسے بھی تھے کہ پوری بکری اور بالٹی بھر
دودھ ہضم کر جاتے تھے ان کے لئے سات سو گرام طعام کافی ہو گیا سب نے سیر ہو کر کھایا۔ حضرت علیؑ
فرماتے ہیں:

کھانا دیا ہی تھا جیسے ابھی ہاتھ نہ لگایا گیا ہو۔ یہی حالت دودھ کی تھی۔ پھر فرمایا: اے فرزند ان عبد
المطلب! میں خاص طور سے تمہاری طرف اور عام طور سے تمام لوگوں کی طرف مبعوث کیا گیا ہوں، اس
سلسلے میں تمہاری کیا رائے ہے؟ تم میں کون میری بیعت کرے گا کہ میرا بھائی، ساتھی اور وارث ہو۔ کوئی
نہ اٹھا۔ میں سب سے کسن تھا۔ اٹھا۔ رسولؐ نے ہٹھا دیا۔ تین بار کہا۔ ہر بار میں ہی اٹھا۔ آخر میرا ہاتھ پکڑ
لیا (یعنی بیعت انجام پذیر ہوئی)۔ (۲)

۱۔ بالفاظ طبری جن دوسری کتابوں میں یہ روایت موجود ہے وہ یہ ہیں:

نقص المحتایہ (ص ۳۰۳): انباء نجباء الانبا ص ۲۶، ۲۷: کامل ابن اثیر، ج ۲، ص ۲۳۲ (ج ۱ ص ۳۸۷): تاریخ ابوالفداء، ج ۱
ص ۱۱۶، شرح الشفا خاتمی ج ۳، ص ۳۷۲ (ج ۳ ص ۳۵): دلائل نبیؐ (ج ۲ ص ۱۸۰، ۱۷۸): تفسیر خازن، ص ۳۹۰ (ج ۳ ص
۳۷۱): جمع الجوامع منقول از کنز العمال ج ۶، ص ۳۹۲ (ج ۱۳ ص ۱۲۸ حدیث ۳۶۴۰۸، ص ۳۶۴۱۹، ۳۶۴۲۰): شرح نخب البلاغ
ابن ابی الحدید، ج ۳، ص ۲۵ (خطبہ ۲۳۸): تاریخ تمدن اسلامی، ج ۱، ص ۳۱، حیا و محمدؐ از استاد محمد یحییٰ ص ۱۰۲۔

۲۔ مسند احمد، ج ۲، ص ۱۵۹ (ج ۱ ص ۲۵۷ حدیث ۱۳۷۵)، تاریخ طبری، ج ۱، ص ۲۱۷ (ج ۲ ص ۳۲۱)، خصائص نسائی،
ص ۱۸ (ص ۸۳ حدیث ۶۶، سنن نسائی ج ۵ ص ۱۲۵ حدیث ۸۳۵۱)، کفایہ سنجدی، ص ۷۹ (ص ۲۰۶)، ابن ابی الحدید، ج ۳،
ص ۲۵۵ (ج ۱ ص ۲۱۰ خطبہ ۲۳۸)، جمع الجوامع منقول از کنز العمال ج ۶، ص ۳۰۸ (ج ۱۳ ص ۱۷۷ حدیث ۳۶۵۲)

امیر المومنین سے مروی ہے: جب آیہ ﴿وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْكُمْ شَيْءٌ فَاعْلَمُوا﴾ نازل ہوئی تو رسولؐ نے بنی عبدالمطلب کو بلایا اور ان کے کھانے کا معمولی بندوبست کیا اور کہا: کھاؤ! بسم اللہ۔ سب نے سیر ہو کر کھایا۔ اس طرح دودھ کے ساتھ واقعہ پیش آیا۔ ابولہب نے کہا: تمہارے صاحب پر جادو کا اثر ہے۔ نبیؐ نے فرمایا: اے بنی عبدالمطلب! میں تمہاری طرف ایسا پیغام لایا ہوں جو کوئی بھی نہیں لایا۔ میں تمہیں لا الہ الا اللہ کی شہادت، خدا و قرآن کی صداقت کی طرف دعوت دیتا ہوں۔ لوگ متفرق ہو کر تتر بتر ہو گئے، دوسرے دن بھی بلایا اور ابولہب نے دیا ہی کیا۔ تیسرے دن بھی ایسا ہی کیا اور ہاتھ بڑھا کر کہا: میرے ہاتھ پر کون بیعت کرتا ہے کہ میرا بھائی، ساتھی اور ولی ہو میرے بعد۔ پس میں نے ہاتھ بڑھایا اور کہا: میں بیعت کرتا ہوں۔ حالانکہ میں کمن تھا اور کھانے کا انتظام میں نے کیا تھا۔ (۲)

چوتھی، پانچویں صورت:

بعد ذکر صدر حدیث۔ رسولؐ نے فرمایا:

اے بنی عبدالمطلب! خدا نے مجھے تمام انسانوں کے لئے مبعوث فرمایا ہے اور تمہاری طرف خاص طور سے، پھر آیت پڑھی ﴿وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْكُمْ شَيْءٌ فَاعْلَمُوا﴾ میں تمہیں دو کلموں کی دعوت دیتا ہوں جو زبان پر آسانی سے جاری ہو سکتے ہیں لیکن میزان کے لئے گراں ہیں ”لا الہ الا اللہ، محمد رسول اللہ“ گواہی دو، جو میری آواز پر لبیک کہے، میرا ہاتھ بٹائے وہ میرا بھائی اور وصی، وارث اور میرے بعد خلیفہ ہوگا۔ کسی نے جواب نہیں دیا۔ علیؑ نے کھڑے ہو کر کہا: میں ہوں اے رسول اللہؐ فرمایا: بیٹھ جاؤ۔ پھر بات دہرائی اور تیسری بار علیؑ کھڑے ہوئے اور کہا: میں ہوں اے خدا کے رسولؐ! فرمایا:

۱۔ اس کی ابن مردویہ نے روایت کی ہے اور ان سے سیوطی نے حج الجوامع میں نقل کیا ہے۔ ملاحظہ کریں (کنز العمال ج ۶،

بیٹھ جاؤ، تم میرے بھائی، وزیر، وصی، وارث اور میرے بعد میرے خلیفہ ہو۔ (۱)

قیس ومعاویہ کی گفتگو سلیم بن قیس ہلالی نے نقل کی ہے۔ قیس نے کہا:

رسولؐ نے تمام فرزندان عبدالمطلب کو جمع کیا، ابوطالب اور ابولہب کے ساتھ چالیس افراد تھے، اس کا انتظام علیؑ نے کیا تھا۔

رسولؐ نے آواز دی: کون اس بات کا امیدوار ہے کہ میرے بعد میرا بھائی، وزیر، وصی اور خلیفہ نیز ہر مومن کا ولی ہو؟ تمام قوم نے چپ سادھ لی، رسولؐ نے تین بار پکارا۔ میں نے کہا: خدا کے رسولؐ میں حاضر ہوں۔ رسولؐ نے میرا دہن دمیدہ فرماتے ہوئے علیؑ کا سر آغوش میں لیا اور فرمایا: خدایا! اس کے باطن کو دانش وفہم و فراست سے بھر دے۔ پھر ابوطالب سے فرمایا: اے ابوطالب! آپ اپنے بیٹے کی بات مانیں اور اطاعت کریں، خدا نے اس کی حیثیت وہی قرار دی ہے جو ہارونؑ کی موسیٰ کے نزدیک تھی۔ (۲)

چھٹی، ساتویں صورت:

نقلی نے الکشف والبیان میں اپنی سند سے براء بن عازب سے روایت کی ہے:

جب آیہ ”انذر عشیرتک الاقربین“ نازل ہوئی، رسولؐ خدا نے چالیس آدمیوں کے لئے گوشت ودودھ فراہم کیا علیؑ سے دست گو سفند مانگا پھر سب سے کہا: بسم اللہ کرو خدا کی برکت سے: دس دس آدمی آتے رہے اور کھاتے رہے سب سیر ہو گئے، پھر دودھ کا بھرا ہوا پیالہ مانگا، خود منھ لگا کر سب کو پینے کا حکم دیا، سبھی سیراب ہو گئے، ابولہب نے کہا: اس کھانے میں اس شخص نے جادو کر دیا ہے۔ رسولؐ اس دن خاموش رہے کچھ نہ بولے۔

۱۔ حافظ ابن ابی حاتم اور حافظ بیہقی سے ابن تیمیہ نے منہاج النجۃ ج ۴، ص ۸۰ پر روایت کی ہے اور ان سے طبری نے اپنی سیرت

کی جلد ۱، ص ۳۰ (ج ۱ ص ۲۸۶) پر نقل کیا ہے۔

۲۔ کتاب سلیم بن قیس ہلالی (ج ۲ ص ۷۹ حدیث ۲۶)

دوسرے دن بھی کھانے کے بعد لوگوں کو انداز فرمایا: میں خدا کی طرف سے بشیر و نذیر بنا کر بھیجا گیا ہوں، اسلام قبول کرو میری اطاعت کرو، تاکہ ہدایت پاؤ۔ پھر فرمایا: کون ہے جو میرے ساتھ مواخات برتے، میرا بوجھ بنائے اور میرا ولی، وصی و میرے خاندان سے میرے بعد خلیفہ اور میرا فرض ادا کرے۔

سب خاموش تھے، رسولؐ نے بار بار فرمایا۔ اکیلے علیؑ نے فرمایا: میں آمادہ ہوں تیری بارِ پیغمبرؐ نے فرمایا: ہاں! تم ہو۔ لوگ یہ کہتے ہوئے اٹھ گئے: اے ابوطالب! اپنے بیٹے کی اطاعت کرو، اسی کا حکم دیا گیا ہے۔ (۱)

غلابی نے الکشف والبیان (شعراء ۲۱۴ کی تفسیر میں) ابورافع سے روایت کی ہے کہ رسولؐ نے فرمایا:

خدا نے مجھے حکم دیا ہے کہ اپنے قرابتداروں کو ڈراؤ اور تم لوگ میرے قرابتدار ہو۔ ہر نبی مبعوث ہوتا ہے تو اس کے خاندان کی فرد اس کا بھائی، وزیر، وارث، وصی و خلیفہ ہوا۔ اب تم میں کون اٹھ کر میری بیعت کرتا ہے، تاکہ میرا بھائی و وزیر اور میرا وصی ہو، وہ میرے نزدیک ایسا ہی ہوگا جیسے موسیٰؑ کے لئے ہارونؑ تھے، مگر یہ کہ میرے بعد نبی نہیں ہوگا۔ سب چپ رہے۔

رسولؐ نے فرمایا:

اگر تم نہ اٹھتے تو یہ منصب تمہارے درمیان سے دوسروں تک چلا جائے گا اور تمہیں پشیمانی ہوگی، آپؐ نے تین بار فرمایا۔ علیؑ اٹھے اور آپؐ کی بیعت کی، ان کی دعوت کو قبول کیا۔ آپؐ نے علیؑ کا منہ کھولا۔ اپنا لعاب دہن علیؑ کے منہ میں ڈالا پھر علیؑ کے سینہ پر مل دیا۔

ابولہب بولا: کیا بری چیز چچیرے بھائی کو دی ہے اس نے تمہاری دعوت قبول کی اور تم نے تھوک سے بھر دیا۔

رسولؐ نے فرمایا: میں نے اسے علم و حکمت سے بھر دیا۔

کتاب الشہید الخالد الحسین بن علی (ص ۹) تالیف حسن احمد لطفی میں بھی وہی روایت نقل کی گئی ہے جو چوتھی صورت میں نقل کی گئی۔

کتاب محمد ص ۵۰ (ص ۲۷) تالیف توفیق حکیم میں ہے۔ رسولؐ نے فرمایا: عرب میں مجھ سے بہتر دعوت کوئی نہیں لایا۔ خدا نے مجھے دنیا و آخرت کی بھلائی کی دعوت پر مامور فرمایا ہے، پس کون میری مدد کر کے میرا بھائی، وصی اور میرا خلیفہ بنے گا؟
قریش: کوئی نہیں، کوئی نہیں۔

اعرابی: کوئی نہیں، کوئی نہیں۔ قبیلہ کا کتابھی مدد نہ کرے گا۔
علیؑ: یا رسول اللہ! میں آپ کی مدد کروں گا اور جس سے آپ جنگ کریں گے میں بھی اس سے جنگ کروں گا۔

مقتدر صحابی مسیح انطاکی مصری اپنے قصیدہ علویہ کے حاشیہ پر لکھتا ہے:
کون میری دعوت پر جواب دے رہا ہے، جو میری مدد کرے گا، وہ میرا بھائی، وزیر اور خلیفہ میرے بعد ہوگا۔ فرزند ان عبدالمطلب میں سے سوائے علیؑ کے کسی نے جواب نہیں دیا حالانکہ وہ کمسن تھے بولے: خدا کے رسولؐ میں ہوں۔ رسولؐ نے بٹھا دیا۔ تین باریکی کہا اور ہر بار علیؑ ہی نے جواب دیا رسولؐ نے کہا: بیٹھ جاؤ، تم میرے بعد میرے بھائی، وزیر، وصی، وارث اور خلیفہ ہو۔ تمام لوگ واپس چلے گئے۔

اس قصہ کو پچاس سے زیادہ شعروں میں نظم بھی کیا ہے جسے علامہ امینیؒ نے درج فرمایا ہے (یہ شاعر غدیر ہیں، تذکرہ آئے گا) اس کا آخری شعر:
”علیؑ اول دن سے آخر تک رسولؐ کے ساتھ رہے۔“

اسکانی کا اعتراض

اسکانی اپنی کتاب میں پہلی صورت نقل کر کے تبصرہ کرتے ہیں کہ کیا نا سمجھ بچہ اور بے وقوف جوان

انتظام طعام کر سکتا ہے۔ کیا پانچ یا سات سال کا بچہ اسرار نبوت کا امین ہوتا ہے۔ کیا عقلمند کے علاوہ بوڑھوں کے درمیان دعوت دی جاتی ہے۔ کیا رسول خدا ولایت الہی کا بار ایسے ہاتھوں تھما سکتے ہیں، جو ابھی حد تکلیف تک بھی نہ پہنچا ہو۔ اسے بھائی، وصی، خلیفہ بنا سکتے ہیں کہ وہ کینہ توڑوں کی سختیاں بھگتے.....؟؟ (۱)

اگر علی بچے تھے، تو دوسرے بچوں کے ساتھ کھیلتے کیوں نہیں تھے، اسلام لانے کے بعد کسی نے ان کو لہو و لعب میں مشغول کیوں نہ دیکھا، لوگ ان پر الزام لگاتے ہیں کہ ان کو ہوس دنیا تھی، بچپنا تھا۔ ہم تو اس کے برخلاف دیکھتے ہیں کہ اسلام کے لئے مصمم ارادے کے ساتھ کوشاں ہیں۔ ان کی گفتار، محققانہ کردار سے آراستہ تھی، اپنی عفت و زہد سے اسلام کی تصدیق کی، رسول سے بہر حال وابستہ رہے۔ دنیا و آخرت میں ان کے امین و مالوف رہے۔ اپنی شہوت زیر کر لی تھی، ارمان اور نفس پر ثواب آخرت کی بھرپور چھاپ تھی۔ اپنے ایک ارشاد میں ابتدائے بعثت کے حالات بیان فرماتے ہیں۔ ”جب رسولؐ نے درخت کو بلایا۔ وہ جزسیت حاضر ہو گیا۔ قریش بولے: یہ چالاک جادوگر ہے۔ علیؑ نے فرمایا: یا رسول اللہ! میں سب سے پہلے آپ پر ایمان لاتا ہوں۔ آپ کے معجزہ کی تصدیق کرتا ہوں۔ گواہی دیتا ہوں کہ بحکم خدا یہ درخت آپ کے نبوت کی تصدیق کیلئے آیا ہے۔“

کیا اس سے پائدار ایمان ہو سکتا ہے؟ لیکن عثمانیوں کی کینہ توڑی اور جاحظ کے انحراف کا کیا علاج ہو سکتا ہے۔

حدیث پر مجرمانہ دست درازی

طبری اپنی تاریخ میں اس واقعہ کی تمام تفصیلات لکھنے کے باوجود اپنی تفسیر میں امانتداری کا ثبوت نہ دے سکے، انہوں نے روایت کو متن و سند کے ساتھ نقل تو کیا لیکن ارشاد رسولؐ کے اس حصے کو جو فضیلت علیؑ اور قبول دعوت سے متعلق تھا بطور اجمال بیان کیا۔ انہوں نے لکھا کہ رسول اسلامؐ نے فرمایا: اس سلسلے

میں کون میرا ہاتھ بنائے گا کہ وہ میرا بھائی اور ایسا ایسا ہو (ان یکون اخى و کذا و کذا) پھر ارشاد رسول کو نقل کرنے میں بھی خیانت کا مظاہرہ کیا، لکھتے ہیں: یہ (علی) میرا بھائی اور ایسا ایسا ہے (ان هذا اخى و کذا و کذا) (۱)

اس مجرمانہ دست درازی میں ابن کثیر نے بھی طبری کی پیروی کی ہے، تاریخ لکھتے وقت ابن کثیر کے پیش نظر تاریخ طبری تھی بلکہ اسی تاریخ پر ان کی تاریخ کا انحصار تھا، لیکن افسوس بالائے افسوس یہ ہے کہ طبری نے آدھا ہی سہی رسول کا فقرہ نقل کیا ہے ابن کثیر تو تمام فقرہ کو صاف ہضم کر گئے ہیں۔ (۲)

یہی شرمناک جرم محمد حسین بیگل نے کیا ہے۔ لکھتا ہے :

”رسولؐ پر وحی ہوئی ”انذر عشیرتک الاقربین“ اور مومنین کے لئے شانہ جھکائیے اور کہہ دیجئے کہ میں نذیر مبین ہوں، اپنی ماموریت کو ظاہر کیجئے اور مشرکین سے بچئے۔ رسولؐ نے اپنے خاندان والوں کو بلایا اپنی بات کہنی چاہی تو ابولہب نے روڑا اٹکا دیا۔ لوگ واپس چلے گئے، دوسرے دن رسولؐ نے دعوت کی، لوگ کھانا کھا چکے تو رسولؐ نے فرمایا: عرب والوں کے لئے مجھ سے بہتر کوئی بھی پیغام نہیں لایا، میں دنیا و آخرت کی بھلائی لایا ہوں، رب نے مجھے مامور فرمایا ہے کہ تمہیں اس کی طرف دعوت دوں، کون اس معاملے میں میرا ہاتھ بنائے گا، وہ میرا بھائی، وصی اور خلیفہ ہوگا تمہارے درمیان۔ سب ترتر ہو گئے لیکن علیؑ جو ابھی بالغ نہیں ہوئے تھے، بچے تھے، کھڑے ہوئے اور کہا: میں مددگار رہوں گا، جو آپ سے جنگ کرے گا میں اس سے لڑوں گا، لوگ ہنسنے لگے، بعض نے قہقہہ لگایا اور ابوطالب کی طرف دیکھا۔“ (۳)

اس نے شروع کا ارشاد رسولؐ برائے علیؑ کہ تم میرے بھائی، وصی، وغیرہ صاف ہضم کر دیا ہے۔ دوسرے اس عبارت کو علیؑ کی طرف منسوب کر دیا ہے کہ میں آپ کا مددگار رہوں گا، جو آپ سے جنگ

۱۔ تفسیر طبری ج ۱۹ ص ۷۴ (جلد ۱۱ ج ۹ ص ۱۲۲)

۲۔ تفسیر ابن کثیر ج ۳ ص ۱۳۵۱ البدایہ والنہایہ ج ۳ ص ۴۰۰ (ج ۳ ص ۵۳)

۳۔ حیاة محمد ص ۱۰۴ (ص ۱۵۸)

کریگا میں اس سے جنگ کروں گا۔ کاش یہ کل مجھے اس کاماً خذ بتا دیتے کہ کس موڑ خ یا محدث نے اسے لکھا ہے۔

چونکہ اس کا کہیں پتہ نہیں تھا۔ اسی لئے ۱۳۵۳ء کے دوسرے ایڈیشن میں اسے حذف کر دیا ہے۔ (۱) وہ پہلے ایڈیشن میں صرف ابن کثیر وغیرہ کے معتقد کے ساتھ تعاون کرنا چاہتے تھے یا پھر لوگوں نے اسی خیانت پر سرزنش کی ہوگی یا ممکن ہے کہ مصری مکتبوں کا معیار ہی کمزور ہے۔

کچھ بھی ہو، خدا بیدار شعور قائم رکھے، مجھے ان سادہ دل مسلمانوں پر افسوس ہوتا ہے، جو ایسی لچر کتابوں کے آب و تاب کے ساتھ طباعت پر فریفتہ ہو جاتے ہیں۔ خاص طور سے مصریوں پر مجھے انتہائی افسوس ہے، یہ باطل کے ہاتھوں بکے ہوئے قلم ہیں۔

﴿قل هل ننبأكم بالآخسرين اعمالا الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا وهم

يحبسون انهم يحسنون صنعا﴾

”پیغمبر! کیا ہم آپ کو ان لوگوں کے بارے میں اطلاع دیں جو اپنے اعمال میں بدترین خسارہ میں ہیں، یہ وہ لوگ ہیں جن کی کوشش زندگانی دنیا میں بہک گئی ہے اور یہ خیال کرتے ہیں کہ یہ اچھے اعمال انجام دے رہے ہیں۔“ (۲)

۱۔ حیاة محمد ص ۱۳۶

۲۔ (کہف ۱۰۳)

عبدی کونی

”عذیر خم میں جس وقت احمد پالان شتر کے منبر پر گئے تھے اس جہالت سے باز رہنے کی تاکید کی تھی رسولؐ کے گرد اگر دبیٹھے ہوئے توجہ سے سنتے ہوئے اصحاب سے فرمایا: اے علیؑ! اٹھو کیونکہ مجھے مامور کیا گیا ہے کہ میں لوگوں کو تبلیغ کر دوں اور میں ہی اس کے لئے مناسب شخص ہوں، میں علیؑ کو اپنے بعد امام و ہادی کی حیثیت سے منصوب کرتا ہوں اور علیؑ منصوب شدہ لوگوں میں سب سے بہتر ہیں، سب نے ہاتھ پھیلا کر اوپری دل سے آپؐ کی بیعت کی حالانکہ سب کے دل پھرے ہوئے تھے، سب نے آپؐ کو نظر انداز کر دیا حالانکہ اس کی وجہ سے نہ تو آپؐ کی عطا کا ہاتھ رکا، نہ آپؐ کی گفتار کا اور نہ ہی کینہ و شک کی وجہ سے آپؐ نے جلد بازی کی۔

آپؐ اسلام کی چکی کے وہ قطب تھے جس کے بغیر اسلام گردش کر ہی نہیں سکتا تھا۔ آپؐ فضل و مرتبہ میں ان کے مماثل نہیں تھے، نہ گھراور گھرانے کی مشابہت تھی۔

اگر ان کے ہاتھ میں نیزہ تھا دیا جائے تو مد مقابل کی ہتھیلی میں نیزہ تھر تھرانے لگے اور اگر آپؐ ذرا نیزہ کو تکان دے دیں تو انہیں لرزاتے کانپتے بھاگتے ہی بنے، اگر جنگ کیلئے شمشیر نیام سے نکال لیں تو ان کی کھوپڑیاں ”خود“ سے چھپی ہونے کے باوجود بھی اپنے آپ کو بچاتے پائیں۔

جس طرح خیبر کے دن کسی بہادر کو بھی یہودیوں سے بھاگنے کے سوا چارہ نہ تھا، تب مصطفیٰؐ نے غصے میں علم کی سرنگونی پر فرمایا: کل میں ایسے جوان کو علم دوں گا جسے خدا اور اشرف رسل دوست رکھتا ہوگا۔ آپؐ نے دوسرے دن علم کا ندھے پر لے کر دشمنوں کے ہجوم کا سامنا کیا، جہاں چمکتی تلواروں اور نیزوں والے آہنی زرہوں میں لپٹے بہادر تھے، لمبے تڑنگے گھوڑے اپنی ٹاپوں سے گرداڑا رہے تھے، آپؐ نے

بڑی آسانی سے انہیں زیر کر لیا۔ اگر پیٹھ دکھاتے تو یہ فتح ہرگز نصیب نہ ہوتی۔

آپ کے وہ فضائل ہیں جنہیں شمار کرنے والے اور لکھنے والے احاطہ کرنے سے قطعی عاجز ہیں جیسے رجعت شمس کہ آپ نے نماز نہیں پڑھی تھی اور آفتاب چھپ گیا تھا اور آپ کے لئے یوں نکل آیا کہ جیسے آفتاب غروب نہیں ہوا تھا بلکہ بادل چھا گیا تھا۔

سورۃ برآۃ کی خبر بھی حیرت ناک ہے، جو قریب و بعید سے پوشیدہ نہیں اور وہ شب ہجرت غار کی بات کہ آپ آرام سے سو رہے تھے اور آپ کے علاوہ جو تھا اس پر خوف و ہراس چھایا ہوا تھا۔

آپ ہادی برحق کے بھائی و مددگار ہیں، مظہر حق ہیں، آسمانی کتابوں میں آپ کی ستائش ہے، رسول خدا کے پارہ جگر زہراء کے شوہر ہیں اور ان کے نجیب فرزندوں کے باپ ہیں، ان فرزندوں کے جو راہ خدا میں جدوجہد کرنے والے، خدائی مددگار اور خدائی کام کرنے والے جن سے والہانہ عقیدت رکھتے ہیں، وہ گمراہی کی شب تاریک میں راستہ چلنے والوں کے لئے شہاب ثاقب ہیں۔

جب سے میں نے ان کی وابستگی کا اعلان کیا لوگ مجھے رافضی کہنے لگے اور یہ لقب میرا بہترین نام ہو گیا ہے، آسمان والے کی صلوات ہر لمحہ ان فاطمہ کے فرزندوں پر جو (مشکل کشا ہیں)، ان میں ایک زہر سے شہید کیا گیا اور دوسرا اپنے خون میں آتش زین گرم پر پڑا ہے اور اس عابد و زاہد پر صلوات، پھر باقر العظم جو انتہائے طلب سے قریب ہے اور امام جعفر صادق اور ان کے فرزند موسیٰ کاظم پھر امام رضا اور امام جواد عابد و فعال اور پھر دونوں عسکری (امام علی نقی و حسن عسکری) پھر امام مہدی پر جو شرافت مآب، ہدایت کا جامہ زیب تن کئے ہوئے ہیں، زمین کو عدل و داد سے اسی طرح بھر دیں گے جس طرح وہ ظلم و جور سے بھری ہوگی، نیز بدکاروں کا قلع قمع فرمائیں گے، جنگ میں بے باک بہادروں کے قائد ہیں، سرکشوں کی ناک رگڑ دیں گے، یہ لوگ اہل ہدایت ہیں، دین کو دنیا کے بدلے بیچنے والے نہیں، اگر ان کا کینہ آگ میں جھونک دیا جائے تو جہنم میں ایندھن کی ضرورت ہی نہ رہے، اے صاحب کوثر! جو دشمنوں کو ٹھنڈے پانی سے منع کریں گے، میں آپ کے عشق میں ملامت کی مصیبت میں پھنسا، پھر تو میں نے اپنے شعر و خطبہ کے داغ دشمنوں کی پیشانیوں پر لگا دیئے، میری محبت آپ کی محبت و تقویٰ ہے

حالانکہ میرے بہت سے دوست ہیں لیکن یہ دونوں دوست بہترین دوست ہیں، آپ قصیدہ عبدی کی داخلیت کو سنو اور دیکھیں، یہی میری عظیم اجرت ہے، میری فکر حیا و ہدایت کا جامہ پہن کر آپ کی طرف مائل ہو رہی ہے اور آپ سے فضل و ادب کی طلبگار ہے، میں نے اپنے نفس کو آپ کی مدح کی زحمت میں اس کی معرفت کے ساتھ مبتلا کر لیا ہے کہ اس کی مصیبت میں راحت ہے۔“ (۱)

ابن شہر آشوب نے عبدی کے یہ اشعار بھی نقل کئے ہیں:

”علیٰ در میان خلق صرف محمدؐ کے بھائی ہی ہیں جب قریش نے شخون مارا تو علیؑ نے رسولؐ کے بستر پر سو کر جان بچائی، رسولؐ نے بھی اس کے بدلے میں میدانِ غدیر خم میں علیؑ کو اپنی وزارت و خلافت کے لئے منتخب کر لیا۔“ (۲)

شاعر کے حالات

کنیت ابو محمد، نام سفیان بن مصعب عبدی کوئی ہے، خانوادہ آل محمدؐ کے شیدائی تھے، اپنی محبت و شعر کی وجہ سے مقرب اور صدق و اخلاق کی وجہ سے مقبول بارگاہ تھے، ان کے شعروں میں فضائل و مناقب امیر المومنین کا ترنم موزن تھا، مصائب اہل بیتؑ پر مشتمل مرثیے بھی خوب کہتے تھے، انکی شاعری صرف خاصانِ خدا کیلئے مخصوص تھی۔

کلبیؒ کے مطابق صادق آل محمدؐ نے شعر سنانے کی فرمائش کی۔ (۳) خود عبدی کی روایت ہے کہ میں صادق آل محمدؐ کی بارگاہ میں حاضر ہوا، امامؑ نے گھر والوں سے کہا: ام فروہ سے کہو کہ مصائب سید الشہداءؑ سنئے، ام فروہ پس پردہ آ کر بیٹھ گئیں اور میں شعر سنانے لگا:

فروجودی بد معک المسکوب

۱۔ ۸۶ اشعار پر مشتمل اس قصیدے کے ابتدائی ۳۹ اشعار کا ترجمہ والدہ علام نے نہیں کیا ہے، شاید اس لئے کہ ان کا تعلق غدیر یا فضائل اہل بیت سے نہیں تھا۔

۳۔ روضۃ الکافی (ج ۸ ص ۲۱۵ حدیث ۲۶۳)

۲۔ مناقب ج ۱ ص ۱۸۱ (ج ۲ ص ۷۵)

عورتوں کا شور گریہ بلند ہوا تو شہر والے جمع ہو گئے، امّام نے ان سے کہلوادیا کہ کوئی بات نہیں، بچے بے ہوش ہو گیا تھا، اسی لئے عورتوں کا شور گریہ بلند ہوا۔ امّام نے ابوعمارہ سے کہا: عبدی کا مرثیہ، حسین پڑھو، میں نے پڑھا تو امّام گریہ فرمانے لگے اور گھر سے بھی شور گریہ بلند ہوا۔ (۱)

طوسی نے انہیں اصحاب امام صادق میں شمار کیا ہے۔ (۲) ان کی ارادت و مودت، خالص دلاء سے آراستہ تھی، چنانچہ امّام نے شیعوں کو حکم دیا کہ اپنے بچوں کو شعر عبدی کی تعلیم دو۔ (۳)

وہ امّام سے مناقب اہل بیت سن کر نظم فرمایا کرتے تھے، ابان بن عمر کی روایت ہے کہ میں صادق آل محمد کی بارگاہ میں حاضر تھا، اتنے میں عبدی آئے اور پوچھا:

قربان جاؤں، آیہ ﴿و علی الاعراف رجال یعرفون کلّاً بسیماہم﴾ (۴) کے بارے میں آپ کیا فرماتے ہیں؟ فرمایا: اس سے مراد بارہ امام ہیں، انہیں پہچانے بغیر کوئی شخص بھی خدا کو نہیں پہچان سکتا۔ پوچھا: اعراف کیا ہے؟ فرمایا: مشک کا تودہ جس پر رسول خدا اور ان کے اوصیاء قیام فرمائیں گے اور ہر ایک کو چہرہ دیکھ کر پہچان لیں گے، انہوں نے اجازت لے کر پھر یہ ایک قصیدہ کہا جس کا شعر ہے:

ایار بعہم هل فیک لی الیوم مربع و هل للیال کنّ لی فیک مرجع
”اے خانہ محبوب! کیا آج کے دن میرے لئے اس میں جگہ ہے اور راتوں میں تمہاری طرف بازگشت ہو سکتی ہے...؟“۔

آگے یہ تین شعر ائمہ سے خطاب کرتے ہوئے کہتے ہیں:

”آپ حضرات حشر و نشر اور جزا کے مالک ہیں اور آپ ہی پر ہول دن (قیامت) کی پناہ گاہ ہیں اور تمہیں اعراف ہو جو ایک خشک نیلہ ہے، اس میں سے آپ لوگوں کی شخصیت کی خوشبو پھکتی ہوگی آپ

۱۔ کامل الزیارات ابن قولویہ ص ۱۰۵

۲۔ رجال طوسی (ص ۲۱۳ نمبر ۱۶۵)

۳۔ اعراف ص ۶۶

۴۔ رجال کشی ص ۲۵۴ (ج ۲ ص ۷۰۴ نمبر ۷۴۸)

اس پر بیٹھے ہوں گے، آپ میں سے آٹھ افراد عرش پر قیام پزیر ہیں جسے فرشتے اپنے دوش پر اٹھائے ہوئے ہیں اور چار افراد زمین پر ہدایت خلق فرما رہے ہیں۔“ (۱)

اس قسم کی روایات سے عبدی کی شعری عظمت کا اندازہ ہوتا ہے، وہ امام کے معتمد تھے لہذا ان کی وثاقت پر توقف نہیں کر سکتے جیسا کہ علامہ حلی نے غیر معتمد کہا ہے (۲) اور انہیں حسان کے زمرے میں شمار کیا جاسکتا ہے۔ (۳) ان پر غلو کا الزام بھی عائد نہیں ہوتا جیسا کہ ابو عمر کشی نے ان کے شعر سے یہ نظریہ قائم کیا ہے۔ (۴) ہم نے تو ان کی شعری کاوش میں صحیح عقیدہ کا ہی اندازہ کیا ہے، ان کی ولایت مخلص اور ان کا تشیع ہر قسم کے کھوٹ سے پاک تھا، کیوں کہ ان کے ہم عصر اصحاب امام انہیں موثق سمجھتے تھے اور متقدمین علماء نے انہیں علماء وفقہاء میں شمار کیا ہے، نشر فضائل آل محمد میں بلند ہمتی کا مظاہرہ کیا۔

علمی و دینی رسوخ

جو بھی عبدی کی شعری جزالت و روانی، مٹھاس اور عظمت و استواری سے واقف ہے ان کی فنی مہارت کی گواہی دے گا، سید الشعراء حمیری جسے اشعر الشعراء کہے اس کی عظمت کا اندازہ لگانا مشکل ہے۔ ابوالفرج نے ابوداؤد کا بیان نقل کیا ہے: ایک بزم میں سید حمیری و عبدی جمع ہوئے، سید نے یہ شعر پڑھا:

انسی ادین بمادان الوصی بہ یوم الخریہ من قتل المحلینا

و بالذی دان یوم النہروان بہ و شارکت کفہ کفی بصفینا

”میں وصی رسول کے دین پر ہوں خریہ کے جنگ جمل کے سلسلے میں اور جنگ نہروان میں بھی علی

کے دین پر ہوں اور صفین کے سلسلے میں علی کے ہاتھ میں میرا ہاتھ ہے۔“

عبدی نے کہا: تم نے غلطی کی، اگر علی کے ہاتھ میں تمہارا ہاتھ شریک ہے تو گویا تم ان کے مثل

ہو گئے، مشارکت کے بجائے تابعت کہنا چاہیے، تم امام کے تابع ہو شریک نہیں!!

۲۔ رجال الجلی (ص ۸۲)

۳۔ رجال کشی (ج ۲ ص ۷۰۳ نمبر ۷۸)

۱۔ اعیان الشیعہ (ج ۷ ص ۲۶۸)

۳۔ تنقیح المقال (ج ۲ ص ۴۰)

اس واقعہ کے بعد سید اکثر کہتے ہیں: میں عبدی کے سوا سب سے بڑا شاعر ہوں۔ (۱)
 جو شخص بھی عبدی کے شعر میں غور و فکر کرے گا اسے اچھی طرح معلوم ہو جائے گا کہ عبدی حدیثوں
 سے بھرپور استفادہ کرتے تھے۔ وہ دشوار اور نادرا حدیث کو بھی نظم کرنے میں پوری طرح مہارت رکھتے
 تھے، ان کی بلند فکری کا سرچشمہ اہل بیت عصمت و طہارت کی حدیثیں تھیں جن کا مشاہدہ ان کے اشعار
 میں کیا جاسکتا ہے۔

ولادت و وفات

ان کی ولادت و وفات کا پتہ نہ چل سکا، نہ اندازہ قائم کرنے کا تحقیقی ثبوت ہی فراہم ہو سکا لیکن
 صادق آل محمد کے صحابی اور سید کے ساتھ اجتماع سے پتہ چلتا ہے کہ عبدی نے سید حمیری کے بعد بھی زندگی
 پائی، نیز عبدی کے واقعات ابو داؤد نے بیان کئے ہیں، ابو داؤد کی وفات ۲۳۱ھ (۲) یا کشی کے مطابق
 ۲۳۰ھ متعین ہوتی ہے۔ (۳) کشی نے لکھا ہے کہ ابو داؤد نے ۷۰ سال زندگی پائی، اس طرح ان کی
 تاریخ ولادت بقول کشی ۱۶۰ھ اور بقول نجاشی ۱۶۱ھ متعین ہوتی ہے۔

اس سے ثابت ہوتا ہے کہ عبدی نے سید کے بعد بھی زندگی پائی۔ اس طرح اعیان الشیعہ کی تحقیق
 کہ عبدی کی وفات لگ بھگ ۱۲۰ھ میں ہوئی، معیار تحقیق پر پوری نہیں اترتی۔ (۴)

شعری نمونہ

اناروینا فی الحدیث خبرا	يعرفه سائر من كان روى
ان ابن خطاب اتاه رجل	فقال: كم عدة تطلق الاما
فقال: يا حيدر كم تطلقه	للامه اذ كره فاومى المرتضى

۲۔ رجال نجاشی (ص ۱۸۳ نمبر ۴۸۵)

۳۔ اعیان الشیعہ ج ۱ ص ۳۷۰ (ج ۲ ص ۲۶۷)

۱۔ الآغانی ج ۲ ص ۲۲ (ج ۲ ص ۲۹۳)

۳۔ رجال کشی (ج ۲ ص ۶۰۹ نمبر ۴۸۵)

باصبعہ فثنی الوجه الی

سائلہ قال: اثنتان وانثنی

قال له: تعرف هذا؟ قال: لا

قال له: هذا علی ذوالعلا

”میں نے ایک حدیث کی روایت کی جسے تمام راویوں نے بیان کیا ہے:

ایک شخص عمر بن خطاب کے پاس آیا اور پوچھا: کنیزوں کی طلاق کا عدہ کتنا ہے؟ انہوں نے علی سے پوچھا: یا حیدر! کنیز کی طلاق کتنی ہے؟ آپ نے دو انگلیوں سے اشارہ کر دیا، عمر نے سائل سے کہا کہ کنیز کا عدہ دو طہر ہے، پھر پوچھا: انہیں پہچانتے ہو؟ اس نے کہا: نہیں، عمر نے اس سے کہا: یہ بلند مرتبہ علی ہیں۔“

”اور ایک روایت عکرمہ کی ہے جس میں کسی نے شک و شبہ ظاہر نہیں کیا ہے کہ ابن عباس کچھ لوگوں کے درمیان سے گزرے جو علی کو گالیاں دے رہے تھے، وہ حیران ہو کر رونے لگے، انہوں نے غصہ میں پوچھا: تم میں کس نے خدا کو گالی دی؟ سب نے کہا: معاذ اللہ۔ ابن عباس نے پوچھا: تم میں کس نے رسول کو گالی دی اور ظلم و گستاخی کی ہے؟ سب نے کہا: معاذ اللہ۔ ابن عباس نے پوچھا: تم میں کس نے افضل کائنات علی کو گالی دی؟ سب نے کہا: ہاں! ہم نے علی کو گالی دی۔ اس وقت ابن عباس نے کہا:

بخدا میں نے رسول مجھے سے سنا کہ جو شخص علی کو گالی دے اس نے مجھے گالی دی اور جس نے مجھے گالی دی اس نے خدا کو گالی دی پھر چپ ہو گئے۔“

و ابنہ خیر من تحفی و احتذا

محمد و صنوہ و ابتہ

”محمدؐ اور ان کے صنو“ شجر ہدایت کی شاخ“ ان کی بیٹی اور نواسے بہترین مخلوقات ہیں، ان پر خالق کائنات اور رب مخلوقات کی صلوات، خدا نے ان کو تمام لوگوں میں پاکیزہ، مرتضیٰ کر کے چن لیا اور مجتبیٰ بنایا، یہ یقین نہ ہوتے تو نہ آسمان کا شامیانہ ہوتا، نہ زمین کا فرش بچھایا جاتا، خدا ان کی خالص ولا کے بغیر کسی بندے کا عمل قبول نہیں فرمائے گا، ان کے ذکر کے بغیر نماز تمام نہیں، نہ دعا قبول.... اگر یہ اشرف کائنات نہ ہوتے تو جبریل زیر کساء نہ کہتے: کیا میں بھی آپ حضرات کے ساتھ شامل ہو جاؤں، انہوں

نے افتخار نہ انداز میں فرمایا: ہاں! اگر کوئی بندہ خدا سے عبادت وتقویٰ کی حالت میں ملاقات کرے اور ولایت علیؑ نہ ہو تو تمام اعمال اکارت ہو جائیں گے، بلاشبہ جبریل امین نے زمین پر آکر کرمانا کاتبین سے کہا: پاک طینت علیؑ سے کبھی لغزش و خطا نہیں دیکھی اور نہ لکھی گئی۔ (۱)

تشریحات

عبدی کے پہلے واقعہ کو دارقطنی وابن عساکر نے یوں نقل کیا ہے کہ دومر حضرت عمر کے پاس آئے اور طلاق کثیر کا مسئلہ پوچھا، حضرت عمر وہاں سے اٹھ کر ایک مرد اصلح کے پاس جس کے گرد لوگ حلقہ کئے ہوئے تھے، آئے اور طلاق کثیر کا مسئلہ پوچھا، انہوں نے سر اٹھا کر دیکھا اور دو انگلیوں سے اشارہ کر دیا۔ حضرت عمر نے ان دونوں سے کہا کہ طلاق کثیر دو ہے۔ انہوں نے کہا: سبحان اللہ! آپ امیر المؤمنین ہیں، ہم آپ کے پاس آئے تھے، آپ خود ان کے پاس چلے گئے اور ان کے اشارے پر مطمئن ہو گئے۔ انہوں نے کہا: جانتے ہو یہ کون ہیں؟ یہ علی بن ابی طالب ہیں، میں نے رسول خدا سے سنا ہے کہ اگر سات آسمان وزمین کو ایک پلے میں رکھ دیا جائے اور دوسرے میں ایمان علیؑ رکھا جائے تو ان کا پلہ گراں رہے گا۔ (۲) زحشری کی روایت میں ہے کہ ان دونوں نے کہا: ہم آپ کے پاس آئے تھے، آپ خلیفہ ہیں، آپ نے اس مرد سے پوچھا، بخدا! اب کبھی آپ سے بات نہ کریں گے..... آخر حدیث۔

دارقطنی اور ابن عساکر سے گنجی نے نقل کر کے کہا ہے کہ یہ حدیث حسن وثابت ہے۔ زحشری کے طریق سے خوارزمی، ہمدانی، محبت طبری اور صفوری نے بھی نقل کیا ہے۔ (۳)

دوسری روایت میں ہے کہ ابن عباس ناپینا ہونے کے بعد کچھ لوگوں کے درمیان سے گزرے جو

۲۔ تاریخ دمشق (ج ۱۲ ص ۲۹۶ حالات امیر المؤمنین نمبر ۸۷)

۱۔ ایمان الشیعہ (ج ۷ ص ۲۷۰)

۳۔ کفایہ مجتہدی ص ۱۲۹ (ص ۲۵۸ باب ۶۲)؛ مناقب خوارزمی ص ۷۸ (ص ۱۳۰ حدیث ۱۳۵)؛ مودۃ القرنی (مودت ۷)؛ الریاض النضرۃ ج ۱ ص ۲۳۳ (ج ۳ ص ۱۸۱)؛ نزہۃ المجالس ج ۲ ص ۲۳۰ (ج ۲ ص ۲۰۷)۔

علی کو گالیاں دے رہے تھے، انہوں نے انگلی پکڑنے والے سے کہا: یہ کیا کہہ رہے ہیں؟ اس نے جواب دیا: علی کو گالیاں دے رہے ہیں۔ ابن عباس نے کہا: مجھے وہاں لے چلو۔ وہ ابن عباس کو ان لوگوں کے پاس لایا، ابن عباس نے پوچھا: کس نے خدا کو گالی دی؟ سب نے کہا: معاذ اللہ! جس نے خدا کو گالی دی، وہ مشرک ہے۔ پوچھا: کس نے رسول کو گالی دی؟ سب نے کہا: معاذ اللہ! جس نے رسول خدا کو گالی دی وہ کافر ہے۔ ابن عباس نے پوچھا: کس نے علی بن ابی طالب کو گالی دی؟ سب نے کہا: ہاں! ہم نے علی کو گالی دی۔ اس وقت ابن عباس نے کہا: بخدا! میں نے رسول خدا کو فرماتے ہوئے سنا کہ جس نے علی کو گالی دی اس نے مجھے گالی دی اور جس نے مجھے گالی دی اس نے خدا کو گالی دی اور جس نے خدا کو گالی دی اس کو خداوند مہمنہ جہنم میں ڈال دے گا۔ واپس ہوئے تو غلام سے کہا: وہ کیا کہہ رہے تھے؟ اس نے کہا: کچھ بھی نہیں! پوچھا: ان کا چہرہ کیسا تھا؟ غلام نے شعر پڑھا:

”ذہلی پلکوں سے کن آنکھوں سے ذلیل انداز میں آپ کو دیکھ رہے تھے۔“

ابن عباس نے کہا: قربان جاؤں! پھر پڑھو، اس نے کہا: میرے پاس یہی تھا۔ ابن عباس نے یہ شعر پڑھا:

”یہ زندہ افراد مردوں کے لئے باعث ننگ ہیں اور مردہ افراد اپنے پس ماندگان کے لئے نصیحت ہیں۔“ (۱)

عبدی کا شعر:

محمد وصنوه و ابتہ و ابنہ خیر من تحفی و احتذا

تشریح:

ابو ہریرہ کی روایت ہے، رسولؐ نے فرمایا: جب خدا نے ابو البشر آدمؑ کو پیدا کر کے روح پھونکی تو آدمؑ نے عرش کی دہنی جانب دیکھا، پانچ اشباح سر بہ سجود تھے نور کے درمیان۔ آدمؑ نے پوچھا: خدایا! کیا

۱۔ ریاض محبت طبری ج ۱ ص ۱۶۶ (ج ۳ ص ۱۱۰): کفایہ گنجی ص ۳۷ (ص ۸۲، ۸۳ باب ۱۰): فرایدہ حویلی باب ۵۶ (ج ۱ ص ۳۰۲ حدیث ۲۳۱) فضول ابن مبالغ ص ۱۲۶ (ص ۱۲۵)۔

مجھ سے قبل بھی کچھ لوگوں کو خاک سے خلق کیا ہے، یہ اشباح پنجگانہ کون ہیں؟ فرمایا: یہ تیرے پانچ فرزند ہیں اگر یہ نہ ہوتے تو تمہیں پیدا نہ کرتا، جنت و نار، عرش و کرسی، آسمان و زمین، فرشتے، جن و انس کسی کو پیدا نہ کرتا، میں محمود ہوں یہ محمدؐ ہے، میں اعلیٰ ہوں یہ علیؑ ہے، میں فاطر ہوں یہ فاطمہؑ ہے، میں احسان ہوں یہ حسنؑ ہے، میں محسن ہوں یہ حسینؑ ہے۔

مجھے اپنی عزت کی قسم! کوئی بندہ میرے پاس ان سے ذرا بھی کینہ لے کر آئے گا اسے جہنم میں جھونک دوں گا، اے آدمؑ یہ میرے منتخب بندے ہیں، انہیں پر نجات و ہلاکت کا انحصار ہے، تمہیں ضرورت ہو تو انہیں سے متوسل ہونا، پس پیغمبرؐ نے حدیث سفینہ فرمائی: مثل اہل بیتي فيکم مثل سفينة نوح من ركبها نجا ومن تخلف عنها غرق۔

اسے فرائد حموی، خطیب خوارزمی، مستدرک، تاریخ خطیب، طبرانی، ابونعیم، عبد البر، محبت الدین طبری نے لکھا ہے۔ (۱) امام شافعی نے اپنے اشعار میں اسی حدیث کی طرف اشارہ کیا ہے:

جب میں نے دیکھا کہ لوگوں کا مذہب انہیں گمراہی کے سمندر میں لئے جا رہا ہے تو خدا کا نام لے کر کشتی نجات پر بیٹھ گیا، جو اہل بیت مصطفیٰؐ ہیں اور مضبوط رسی جو ان کی ولایت ہے اسے مضبوطی سے تھام لیا۔ (۲)

عبدی کا شعر:

لا یقبل اللہ لعبد عملاً
حتى یوالیہم باخلاص الولا
تشریح

ابن عباس سے مروی حدیث رسولؐ ہے: اگر کوئی شخص رکن و مقام کے درمیان حالت نماز و روزہ

۱۔ فرایہ السطین باب ۱ (ج ۱ ص ۳۶ حدیث ۱)؛ مناقب خوارزمی ص ۲۵۲ (ص ۳۱۸ حدیث ۳۲۰)؛ مستدرک حاکم ج ۳ ص ۱۵۱)

ج ۳ ص ۱۶۳ حدیث ۲۴۰)؛ تاریخ خطیب ج ۱۲ ص ۹۱؛ (المجم الکبیر ج ۳ ص ۳۵ حدیث ۲۶۳۶)

۲۔ رشفۃ الصادی ص ۲۳

میں مرجائے لیکن دشمن اہلیت ہو تو جہنم میں داخل ہو جائے گا۔ (۱)
امالی سان میں رسول خداؐ سے مروی ہے: اگر بندہ سات ہزار سال عبادت کر کے خدا سے اس
حالت میں ملاقات کرے کہ دشمن علیؑ ہو تو خدا تمام بھلائیوں سے محروم کر دے گا۔ (۲)
خوارزمی نے روایت کی ہے کہ رسولؐ نے علیؑ سے فرمایا: اگر کوئی عمر نوحؑ پائے، کوہ احد کے برابر سونا
انفاق کرے، پھر ہزار سال تک حج کرے پھر درمیان صفا و مروہ مظلوم قتل کیا جائے اور تمہارا دشمن ہو تو
کبھی بوئے بہشت نہ سونگھے گا۔ (۳)

رسولؐ نے ام سلمہ سے فرمایا: اسے پہچانتی ہو؟ کہا: ہاں! یہ علی بن ابی طالب ہیں۔ فرمایا: ان کی
خصلت میری خصلت، ان کا خون میرا خون ہے، یہ میرا گنجینہ دانش ہے۔ سنو! گواہ رہنا کہ اگر بندہ ہزار
سال تک رکن و مقام کے درمیان عبادت کرتا رہے لیکن محبت علیؑ نہ ہو تو اوندھے منہ جہنم میں جھونک دیا
جائے گا۔ (۴)

تاریخ ابن عساکر میں جابر سے مروی ہے: اگر میری امت اس قدر روزہ رکھے کہ کثرت روزہ کی
وجہ سے سوکھ کر لکڑی کے مانند ہو جائے، اتنی نمازیں پڑھے کہ کثرت رکوع کی وجہ سے اس کی کمرشل کمان
ہو جائے لیکن تمہارا دشمن ہو تو جہنم میں ڈال دیا جائے گا۔ (۵)

عبدی کا شعر:

ولا یتیم لا مرء صلاتہ الابذ کراہم ولا یز کو الدعا

- ۱۔ مستدرک حاکم ج ۳ ص ۱۳۹ (ج ۳ ص ۱۶۱ حدیث ۱۲)؛ معجم الاوسط ج ۳ ص ۱۲۲ حدیث ۲۲۵؛ مجمع البیہ ج ۹ ص ۱۷۲؛ صواعق محر
ق ابن حجر (ص ۲۳۲)؛ العجب ما رأیت ج ۸ ص ۸، الشرف الموبد ص ۹۶، (ص ۲۰۱) رخصۃ الصادی ص ۳۳
- ۲۔ مستدش الاخبار ص ۴۰ (ج ۱ ص ۱۰۷) ۳۔ مناقب خوارزمی ص ۳۹ (ص ۶۷ حدیث ۴۰)
- ۴۔ کفایۃ الطالب (ص ۳۱۲ باب ۸۶)
- ۵۔ تاریخ دمشق (ج ۱۲ ص ۱۴۳)؛ کفایۃ النعمی ص ۱۷۹ (۳۱۸ باب ۸۷)؛ مناقب مغازی (ص ۲۹۷ حدیث ۳۲۰)؛ فراید حوی
باب نمبر ۱ (ج ۱ ص ۵۱ حدیث ۱۶)؛ شمس الاخبار ص ۳۳ (مستدش الاخبار ج ۱ ص ۹۰)

اس سلسلے میں کتب فقہ و تفسیر میں بے شمار روایات ہیں کہ بغیر آل محمدؑ پر صلوٰۃ کے نماز مقبول نہیں، ابن حجر (۱) نے ”ان الله و ملائکته“ کے ذیل میں اخبار صحیحہ نقل کی ہیں:

جب رسول اسلامؐ سے پوچھا گیا کہ آپ پر کیسے درود و سلام بھیجا جائے تو آپ نے اپنی آل کو شامل کرنے کی تاکید فرمائی، پھر ابن حجر کہتے ہیں کہ یہ واضح دلیل ہے کہ اس آیت سے آل محمدؑ پر صلوٰۃ بھی مامور الہی ہے اور آل محمدؑ ان کے قائم مقام ہیں کیونکہ رسولؐ پر صلوٰۃ کا مطلب ان کی اور ان کے آل کی مزید تعظیم ہے، اسی لئے زیر کساء آپ کی دعا تھی ”اللهم انهم منی و انا منهم فاجعل صلوٰۃک و برکاتک و رحمتک و مغفرتک و رضوانک علی و علیہم“ (۲) خدایا! یہ مجھ سے ہیں اور میں ان سے ہوں پس تو اپنی صلوٰۃ، برکت، رحمت، مغفرت اور رضوان قرار دے میرے اوپر اور انکے اوپر۔ اور اس دعا کے قبول ہونے کا ثبوت اس سے ملتا ہے کہ رسولؐ نے مومنین سے فرمائش کی ہے: میرے ساتھ ان پر صلوٰۃ پڑھو۔ آپ سے روایت ہے کہ لا تصلوا علی الصلوٰۃ البتراء (مجھ پر دم کئی صلوٰۃ نہ پڑھو)۔ پوچھا گیا: دم کئی صلوٰۃ کیا؟ فرمایا: ”اللهم صل علی محمد“ کہہ کے خاموش نہ ہو جاؤ بلکہ آل محمدؑ کو بھی شامل کرو، اس کے بعد شافعی کے دو شعر نقل کئے ہیں:

یا اهل بیت رسول الله حبکم
فرض من الله فی القرآن انزلہ

کفاکم من عظیم القدر انکم
من لم یصل علیکم لا صلوٰۃ له

”اے اہلیت رسول خدا! تمہاری محبت خدا کی طرف سے فرض کی گئی ہے، تمہاری عظیم منزلت کے لئے یہی کافی ہے کہ جو تم پر نماز میں صلوٰۃ نہ پڑھے اس کی نماز درست نہیں۔“ (۳)

ابن حجر کا بیان ہے: ممکن ہے شعر کا آخری جملہ ”لا صلوٰۃ له“ کا مطلب یہ ہو کہ نماز درست نہیں

اس لئے پہلے شعر میں کہا ہے کہ تمہاری محبت فرض ہے یا مطلب یہ ہو سکتا ہے کہ نماز کامل نہیں !!

۱۔ صواعق ص ۸۷ (ص ۱۳۶)

۲۔ مسند احمد بن حنبل ج ۶ ص ۳۲۳ (ج ۷ ص ۳۵۵ حدیث ۲۶۲۰۶)

۳۔ زرقانی نے شرح المواہب ج ۷ ص ۷ پر اور ابن حجر کی نے صواعق محرقہ (ص ۱۳۸)

ابن حجر صواعق میں کہتے ہیں کہ دارقطنی اور بیہقی کے حوالے سے حدیث نقل ہے: جو مجھ پر صلوٰۃ پڑھے اور آل کو چھوڑ دے وہ صلوٰۃ مقبول نہیں۔ یہ حدیث شافعی کے قول کو مستند بناتی ہے کہ اہلبیت پر صلوٰۃ نماز کی طرح واجب ہے لیکن یہ ضعیف ہے۔ لہذا اس کا استناد اس متفق علیہ حدیث پر ہے: ”قولوا اللہم صل علی محمد و آل محمد“ اس میں ”قولوا“ امر ہے اور امر قول صحیح کے مطابق وجوب پر دلالت کرتا ہے۔ (۱)

امام رازی نے اپنی تفسیر میں لکھا ہے کہ آل محمد پر صلوٰۃ منصب عظیم ہے اس لئے اس کو خاتمہ تشہد قرار دیا گیا ہے۔ یہ عظمت، آل محمد کے سوا دوسرے کو حاصل نہیں۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ حب آل محمد واجب ہے۔ پھر کہا ہے کہ اہل بیت پانچ باتوں میں رسول کے شریک ہیں:

۱۔ تشہد میں صلوٰۃ

۲۔ سلام

۳۔ طہارت

۴۔ تحریم صدقہ

۵۔ محبت (۲)

تفسیر نیشاپوری میں آیہ مودۃ کے ذیل میں لکھا ہے کہ آل محمد کے فخر و شرف کے لئے یہی کافی ہے کہ تشہد ناقص رہ جائے اگر ان پر صلوٰۃ نہ پڑھی جائے۔ (۳) ذخائر العقبیٰ میں جابر کا قول ہے کہ اگر میں نماز میں آل محمد پر درود نہ پڑھوں تو اسے غیر مقبول سمجھتا ہوں۔ (۴)

قاضی عیاض نے شفا میں ابن مسعود کی روایت لکھی ہے، رسولؐ نے فرمایا: جو میری آل پر درود کے بغیر نماز پڑھے وہ نماز مقبول نہیں۔ (۵) خفاجی نے شرح شفا میں قیمتی افادات فرمائیں ہیں۔ (۶) نیز اس سلسلے

۲۔ تفسیر رازی ج ۷ ص ۳۹۱ (ج ۲ ص ۱۶۶)

۳۔ ذخائر العقبیٰ ص ۱۹

۶۔ (شرح شفا ج ۳ ص ۵۰۰-۵۰۵)

۱۔ صواعق محرقہ ص ۱۳۹ (ص ۲۳۳-۲۳۴)

۳۔ غرائب القرآن (مجلد ۱۱ ج ۲۵ ص ۳۵)

۵۔ انشا شریف حقوق المصطفیٰ (ج ۲ ص ۱۴۷)

میں مجمع بیٹھی میں بریرہ سے یہ فقرے نقل ہیں، رسولؐ سے ہم نے پوچھا: سلام تو جان گئے، صلوات کیسے پڑھیں؟ فرمایا: یوں کہو "اللہم اجعل صلوتک و برکاتک و رحمتک علی محمدؐ و آل محمدؐ کما آل ابراہیمؑ انک حمید مجید"۔ (۱)

عبدی کا شعر

و ان جبریل الامین قال لی عن ملکیہ الکاتبین مذدنا
خطیب بغدادی عمار یاسر سے نقل کرتے ہیں، رسول اسلامؐ نے فرمایا: علی بن ابی طالبؓ کے دونوں محافظ فرشتوں کے مقابلے فخر کر رہے تھے کہ انہیں علیؑ پر متعین کیا گیا ہے کیونکہ جو کام موجب خشم خدا ہوا سے خدا کی بارگاہ میں پیش نہیں کیا جاتا۔ دوسری روایت میں ہے: ہرگز پیش نہیں کیا جاتا۔ (۲)

عبدی کا شعر

ولا یدکو الدعا.....

یہ اس طرف اشارہ ہے جسے دلیلی نے اخراج کیا ہے کہ دعا حجاب میں رہتی ہے جب تک آل محمدؐ پر صلوت نہ پڑھی جائے۔ (۳) ابن حجر نے اسے صواعق میں بھی لکھا ہے۔ (۴) طبرانی نے اوسط میں امیر المؤمنینؑ سے روایت نقل کی ہے: ہر دعا حجاب میں رہتی ہے جب تک آل محمدؐ پر صلوت نہ پڑھی جائے۔ (۵)

۱۔ مجمع الزوائد ج ۱۰ ص ۱۶۳

۲۔ تاریخ خطیب ج ۱۴ ص ۴۹: مناقب ابن مغالہ ص ۱۲۷ حدیث ۱۶۸: مناقب خوارزمی ص ۲۵۱ (ص ۱۶-۳۱۵ ج ۳۱۵):

شخص ۱۱ اخبار ص ۳۶ (ج ۱ ص ۹۷)

۳۔ صواعق محرقہ ص ۱۴۸ (ص ۸۸)

۴۔ الفردوس بماثور الخطاب ج ۳ ص ۳۵۵ ج ۵۴

۵۔ المعجم الاوسط ج ۸ ص ۴۵ ج ۲۵

نبیہتی، ابن عسا کر اور شرح شفا خفاجی میں ہے کہ دعا و نماز زمین و آسمان کے درمیان معلق رہتی ہے اور پر نہیں بلند ہوتی جب تک آل محمد پر صلوات نہ پڑھی جائے۔ (۱)

عبدی کا شعر

لو لم یکنوا خیر من وطی الحصا وقال جبریل لہم تحت العبا
اس میں صحیح و متواتر اور متفق علیہ حدیث کی طرف اشارہ ہے کہ زیر کساء جبریل و میکائیل کو رسولؐ نے جگہ دی۔ (۲)

عبدی کے اشعار

”آل نبی مناقب و فضائل کے حامل ہیں، کور دلوں کو روشنی اور خستہ حالوں کی دھنگیری کرتے ہیں، یہ بچے اور محاسن میں سبقت کرنے والے ہیں، ان کی ولایت خدا کی طرف سے قرآن میں واجب قرار دی گئی ہے، یہ صراط مستقیم ہیں، ان کی راہ پر چلنے والے رستگار اور کچھ ان سے منحرف ہیں۔ صدیقہ، صدیق کے لئے خلق فرمائی گئی ہیں، جن میں شریفانہ مناسبت پائی جاتی ہے، یہ ایک دوسرے کے لئے جن لئے گئے تھے، تمام گندگیوں سے پاک تھے، ان دونوں کے نام ظل عرش میں متقارب سطروں کے ساتھ مرقوم ہیں، خدا صدیقہ کے عقد کا ولی تھا اور جبریل خطبہ خواں تھے، ان کا مہر روئے ارض کا پانچواں حصہ تھا جو تمام عطایا میں سب سے بہتر تھا، ان پر طوبی کے شاداب پھل نثار کئے گئے“۔ (۳)

صادقون سے آیہ ”کونوا مع الصادقین“ کی طرف اشارہ ہے۔ تاریخ ابن عسا کر وغیرہ میں جابر سے مروی ہے کہ رسول اسلامؐ نے فرمایا: یعنی علیؑ کے ساتھ ہو جاؤ۔ (۴)

۱۔ شعب الایمان ج ۲ ص ۲۱۶ ح ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹؛ شرح شفا ج ۳ ص ۵۰۶

۲۔ اسعاف الراغبین ص ۱۰۷؛ نور الابصار ص ۱۱۴ (ص ۲۲۶)

۳۔ اعیان الشیعہ (ج ۷ ص ۷۷)

۴۔ تاریخ دمشق ج ۱۲ ص ۳۰۷؛ کنایۃ الطالب ص ۱۱۱ (ص ۲۳۶ باب ۶۲)؛ درمنثور ج ۳ ص ۲۹۰ (ج ۴ ص ۳۱۶)

اور تذکرہ سبط ابن جوزی میں ہے کہ ابن عباس کہتے تھے: علی سید الصادقین ہیں۔ (۱)

عبدی کا مصرع ”السابقون الی الغائب“ میں آئے ”السابقون السابقون“ کی طرف اشارہ ہے جو حضرت علیؑ کی شان میں نازل ہوئی تھی۔ ابن مردویہ ابن عباس سے روایت کرتے ہیں کہ یہ آیت حزقیل مومن آل فرعون، حبیب نجار اور علیؑ کے لئے نازل ہوئی اور ہر امت کے سابق سے علیؑ افضل ہیں۔ ابو حاتم کے یہاں حزقیل کے بجائے یوشع بن نون کا نام ہے۔ دیلمی نے عائشہ سے اور ابن ضحاک، بطرانی، ثعلبی، ابن مردویہ اور ابن مغازلی نے ابن عباس سے روایت کی ہے: سابق تین ہیں، موسیٰ کے سابق ”یوشع بن نون“، عیسیٰ کے سابق صاحب یاسین اور محمدؐ کے سابق علیؑ ہیں۔ (۲) ثعلبی میں ہے کہ یہ تینوں صدیق ہیں لیکن علیؑ افضل ہیں۔

کفایہ گنجی میں ہے: امتوں کے سابق تین ہیں جنہوں نے پلک جھپکنے کے برابر بھی شرک نہیں کیا: علیؑ، صاحب یسین، مومن آل فرعون۔ یہ تینوں صدیق ہیں لیکن علیؑ سب سے افضل ہیں۔ یہ سند معتبر اور لائق احتجاج ہے۔ (۳)

عبدی کا شعر:

فلولاهم فرض من الرّحمان فی القرآن واجب

اس میں آیہ نمودت (قل لا اسئلكم علیه اجرا الا المودة فی القربی) کی طرف اشارہ ہے، جسے بے شمار محدثین و مفسرین نے لکھا ہے، ان کا احاطہ مشکل ہے۔ ان میں احمد بن حنبل، ابن منذر،

۱۔ تذکرۃ الخواص ص ۱۰ (ص ۱۶)

۲۔ الفردوس بما ثور الخطاب (ج ۲ ص ۳۲۱ حدیث ۳۸۶۶) المعجم الکبیر (ج ۱۱ ص ۷۷ حدیث ۱۱۱۵۲) مناقب ابن مغازلی (ص ۳۲۰ حدیث ۳۶۵)

۳۔ کفایۃ الطالب ص ۳۶ (باب ۲۳) الدر المنثور ج ۶ ص ۱۵۳ (ج ۸ ص ۶) الصواعق المحرقة ص ۷۴ (۱۲۵)؛ تذکرۃ الخواص ص ۱۱ (ص ۱۷)؛ ریاض الصغری ج ۱ ص ۱۵۷ (ج ۳ ص ۹۹)؛ مجمع الزوائد ج ۹ ص ۱۰۲

ابلی حاتم، بطرانی، ابن مردودیه، ثعلبی، ابو نعیم، ابن مغازی نے ابن عباس سے روایت کی ہے۔ آیہ مودت کے لئے پوچھا گیا کہ کس کی مودت واجب قرار دی گئی ہے؟ تو فرمایا: علی، فاطمہ اور ان کے بیٹوں کی۔ (۱) ابو عبد اللہ ملا لکھتے ہیں کہ رسول اسلامؐ نے فرمایا: میری رسالت کا اجر تمہارے خدا نے میرے اہل بیت کی مودت کو قرار دیا ہے اور میں کل قیامت میں تم سے اس کا سوال کروں گا۔ (۲)

جابر کہتے ہیں کہ ایک اعرابی خدمت رسولؐ میں آیا اور کہا: مجھے اسلام بتائیے؟ فرمایا: کہو ”لا الہ الا اللہ وحدہ، لا شریک لہ، ان محمد عبده و رسولہ“ اعرابی نے کہا: کیا آپ مجھ سے اس کی اجرت بھی طلب کریں گے؟ فرمایا: صرف قرابتداروں کی محبت۔ پوچھا: میرے قرابتدار یا آپ کے قرابتدار؟ فرمایا: میرے قرابتدار۔ کہنے لگا: لائیے میں آپ کی بیعت کروں۔ جو بھی آپ اور آپ کے قرابتداروں سے محبت نہ کرے اس پر خدا کی لعنت۔ رسولؐ نے آمین کہی۔ (۳)

ابو امامہ بابلی کہتے ہیں: رسول اسلامؐ نے فرمایا: خدا نے انبیاء کو مختلف درختوں سے خلق فرمایا اور مجھے ایک درخت سے، میں جڑ ہوں علیؑ اس کی شاخ ہیں، فاطمہؑ اس کا پھول ہیں اور حسینؑ اس کے پھل ہیں، جو بھی اس کی کسی ٹہنی سے وابستہ ہو گیا نجات پا گیا اور جس نے نفرت سے منھ موڑا ہلاک ہو گیا اور اگر کوئی بندہ صفا مردہ کے درمیان ہزار ہزار سال عبادت کرتا رہے اور ہم سے وابستہ نہ رہے تو اوندھے

۱۔ مناقب علی (ص ۱۸۷ حدیث ۲۶۳)، المعجم الکبیر (ج ۱۱ ص ۳۵۱ حدیث ۱۲۵۹)؛ الکف والبیان تفسیر آیہ ۲۳ شوری؛ مناقب ابن مغازی (ص ۳۰۹-۳۰۷ حدیث ۳۵۲)؛ ذخائر محبت طبری ص ۲۵؛ کشاف زبختری ج ۲ ص ۳۳۹ (ج ۲ ص ۲۲۰-۲۱۹)؛ فراندہ ص ۱۳ حدیث ۳۵۹ باب ۲)؛ مطالب السؤل ص ۸ تفسیر رازی (ج ۲ ص ۱۶۶)؛ تفسیر ابوسعود (ج ۸ ص ۳۰)؛ مطبوعہ بر حاشیہ تفسیر رازی ج ۷ ص ۶۶۵؛ تفسیر ابو حیان ج ۷ ص ۵۱۶؛ تفسیر نسفی ج ۴ ص ۹۹ (ج ۴ ص ۱۰۵)؛ مجمع الزوائد ج ۹ ص ۱۶۸؛ فضول المبرہ ص ۱۲ (ص ۲۷)؛ کفایہ گنجی ص ۳۱ (ص ۹۱ باب ۱۱)؛ المواہب اللدنیہ (ج ۳ ص ۳۵۸)؛ غرائب القرآن (مجلد ۱۱ ج ۲۵ ص ۳۵)؛ شرح المواہب زرقانی ج ۷ ص ۲۱، ۳؛ صواعق محرقہ ص ۱۰۱، ۱۳۵ (ص ۱۷۰، ۲۲۷)؛ احیاء لمیت سیوطی مطبوع بر حاشیہ الاتحاف ص ۲۳۹؛ نور الابصار ص ۱۱۲ (ص ۲۲۷)؛ الاسعاف مطبوع بر حاشیہ نور الابصار ص ۱۰۵۔

۲۔ وسیلۃ الصحیدین ج ۵ ص ۱۹۹؛ ذخائر محبت طبری ص ۲۵؛ صواعق محرقہ ص ۱۰۲، ۱۳۶ (ص ۱۷۱، ۲۲۸)۔

۳۔ کفایہ گنجی ص ۳۶ (ص ۹۰ باب ۱۱)۔

منہ جہنم میں جائے گا۔ پھر آیہ مودت کی تلاوت فرمائی۔ (۱)

احمد اور ابن ابی حاتم نے ابن عباس سے روایت کی ہے کہ رسولؐ نے آیہ ”وَمَنْ يَقْتِرَفْ حَسَنَةً“ کا مطلب آل محمدؐ کی مودت کو بتایا ہے۔ (۲)

ابوالشیخ ابن حیان نے اپنی کتاب ”الثواب“ میں واحدی کے طریق سے روایت کی ہے کہ حضرت علیؑ نے فرمایا: ہم آل حم، ہیں صرف مومن ہی ہماری مودت کا تحفظ کرے گا، پھر اس آیت کی تلاوت فرمائی: قُلْ لَا اسْتَلْکُمْ عَلَیْهِ اجْزَا اِلَّا الْمَوْدَةُ فِی الْقُرْبٰی۔ (۳)

ابوظفیل نے امام حسنؑ کے خطبے کی حکایت کی ہے: حمد وثنائے الہی، رسولؐ، وصی رسولؐ، صدیقین و شہداء پر صلوات کے بعد فرمایا: لوگو! تم سے ایسا شخص جدا ہو گیا جس سے اول و آخر میں کوئی بھی سبقت نہیں لے گیا، رسولؐ نے علم عطا فرمایا اور جبریل و میکائیل نے دائیں بائیں ان کی مدد کی اور خدا نے فتح عطا فرمائی۔ خدا نے ان کی روح اس رات قبض فرمائی جس رات وصی موسیٰ کی روح قبض کی اور اسی رات روح کو بلند کیا جس رات عیسیٰ کو بلند کیا تھا، یہ وہی رات ہے کہ خدا نے فرقان نازل فرمایا، بخدا! انہوں نے سونا، چاندی کچھ نہ چھوڑا، اپنے بیت المال میں صرف ساڑھے سات سو درہم ام کلثوم کے لئے خادم خریدنے کی غرض سے چھوڑا ہے۔

پھر فرمایا: ”جو مجھے پہچانتا ہے پہچانتا ہے اور جو نہیں پہچانتا وہ سن لے، میں حسن بن علی ہوں۔ پھر آیہ قرآنی تلاوت فرمائی: ﴿وَاتَّبَعْتَ مِلَّةَ آبَائِیْ اِبْرٰهَیْمَ اِسْحٰقَ وَ یَعْقُوبَ﴾ (۴) میں اپنے

۱۔ تاریخ مدینہ دمشق ابن عساکر (ج ۱۲ ص ۱۳۳): شاہد التقریل حکانی (ج ۲ ص ۲۰۳ حدیث ۸۳۷): کفایۃ الطالب ص ۱۷۸ ص ۳۱۷ باب ۸۷

۲۔ فضائل الصحابہ (ج ۲ ص ۶۶۹ حدیث ۱۱۳۱): احیاء البیت مطبوعہ رَحَاشِیۃ الاتحاف ص ۲۳۹: مناقب ابن مغازی (ص ۳۱۶): الرافضیہ ص ۲۳: الشرف الموبد ص ۹۵ (ص ۱۹۹): الفصول ص ۱۳ (ص ۲۷): صواعق محرقہ ص ۱۰۱ (ص ۱۷۰) درمنثور ج ۶ ص ۷ (ج ۷ ص ۳۲۸)

۳۔ صواعق محرقہ ص ۱۰۱، ۱۳۶ (ص ۲۲۸، ۱۷۰): جواہر العقیدین (ص ۲۳۸)

۴۔ (یوسف ۳)۔

آباء و اجداد ابراہیم، الخلق، یعقوب کی پیروی کرتا ہوں، میں فرزند بشیر و نذیر، فرزند پیغمبر ہوں، میں فرزند نمائندہ الہی ہوں، فرزند سراج منیر ہوں، میں فرزند رحمۃ للعالمین، میں اہل بیت کی فرد ہوں، جسے خدا نے اچھی طرح پاک کیا، میں اہل بیت کی فرد ہوں جسکی مودت فرض ہے اور خدا نے آیہ مودت نازل فرمائی۔“

زندی کے الفاظ ہیں: ”میں اہل بیت کی فرد ہوں جس کے یہاں جبریل آتے جاتے رہے، میں اہل بیت کی فرد ہوں جس کی مودت ہر مسلمان پر فرض ہے اور ہمارے ہی بارے میں ”قل لا اسئلكم علیہ اجرا الا المودة فی القربی“ و ”و من یقترب حسنة نزد له فیہا“ نازل ہوئی ہے اور آیہ ”و من یقترب حسنة“ میں اقرار ہے کہ ہم اہل بیت کی مودت ہے۔“ (۱)

تفسیر طبری میں ابو یلیم سے مروی ہے: سید سجاد اسیر ہو کر دروازہ دمشق پر پہنچے تو ایک شخص نے کہا: اس خدا کا شکر جس نے تمہیں قتل کر کے فتنہ ختم کیا۔ سید سجاد نے فرمایا: کیا تم قرآن پڑھتے ہو؟ کہا: ہاں! فرمایا: کیا آل حم بھی پڑھا ہے؟ کہا: نہیں۔ فرمایا: کیا تم نے آیہ مودت نہیں پڑھی؟ بولا: کیا تم ہی رسول کے قرا بتدار ہو؟ فرمایا: ہاں۔ (۲)

طبری نے اپنی تفسیر میں سعید بن جبیر اور عمرو بن شعیب سے روایت کی ہے کہ رسول خدا کے قرا بتدار سے مراد فاطمہ ہیں۔ ان دونوں راویوں کے علاوہ سدی سے ابو حیان نے اپنی تفسیر میں اور سیوطی نے درمنثور میں نقل کیا ہے۔ (۳)

فخر الدین رازی کہتے ہیں: میں کہتا ہوں کہ آل محمد وہی ہیں جن کا معاملہ رسول کے سپرد ہے اور

۱۔ درر السطین (ص ۱۳۸): شرح ابن ابی الحدید ج ۳ ص ۱۱ (ج ۱۶ ص ۳۰ خطبہ ۳۱): مجمع الزوائد ص ۱۳۶ ج ۹ ص ۱۳۶: الفصول ابن صباغ ص ۱۶۶ (ص ۱۵۹، ۱۵۸): کفایہ ص ۳۲ (ص ۹۳ باب ۱۱): صواعق محرقة ص ۱۰۱، ۱۳۶ (ص ۱۷۰-۲۲۸): نزہۃ

الجالس ج ۲ ص ۲۳۱: الرقة حصری ص ۴۳: مقاتل الطالین (ص ۶۲): سنن نسائی (ج ۵ ص ۱۱۲ حدیث ۸۳۰۸)
۲۔ تفسیر طبری ج ۲ ص ۱۶ (جلد ۲۵ ص ۲۵): تفسیر طبری (تفسیر سورہ شورہ آیہ ۲۳): تفسیر ابو حیان ج ۷ ص ۵۱۶: درمنثور ج ۶ ص ۷ (ج ۷ ص ۳۸۸): صواعق محرقة ص ۱۰۱، ۱۳۶ (ص ۱۷۰، ۲۸۸): شرح المواہب زرقانی ج ۷ ص ۲۰

۳۔ تفسیر طبری ج ۲ ص ۱۶، ۱۷

جس کا تعلق شدید اور کامل تر ہو وہ آل ہوتا ہے اور اس میں کوئی شک نہیں کہ فاطمہؑ، علیؑ و حسنؑ کا تعلق رسولؐ سے استوار ترین ہے اور جب یہ بات مسلم و متواتر طریقہ سے معلوم ہو گئی تو ان کا آل ہونا بھی ثابت ہو گیا (۱)۔ منادی، حافظ زرندی سے روایت کرتے ہیں: تمام علماء و مجتہدین اور ہادیان برحق ولایت آل محمدؐ سے سرشار ہیں کیونکہ خدا نے آیہ مودت اتار دی ہے۔ (۲)

ابن حجر کہتے ہیں کہ ابو سعید خدری نے کہا: ”وقفوا عنہم انہم مسئولون“ کا مطلب ہے کہ ولایت علیؑ پوچھی جائے گی۔ یہی واحدی کہتے ہیں کہ کیونکہ خدا نے حکم دیا کہ تمام لوگوں سے کہہ دیں کہ تبلیغ رسالت کا اجر صرف مودۃ القربا ہی ہے، ان سے یہی پوچھا جائے گا، حق موالات اولیاء جس کی وصیت رسولؐ نے کی تھی اسے ضائع کیا۔ (۳)

صواعق میں ابن عربی کا شعر درج ہے: (۴)

رأیت ولائی آل طہ فریضة علی رغم اہل البعد یورثنی القربا
فما طلب المبعوث اجرا علی الہدی بتبلیغہ الا المودۃ فی القربی
ابن صباغ نے کسی کے اشعار لکھے ہیں: (۵)

ہم المعروۃ الوثقی المعتمصم بہا مناقبہم جائت یوحی و انزال
مناقب فی شوری و سورۃ هل اتی وفی سورۃ الاحزاب یعرفہا التالی
و ہم آل بیت المصطفیٰ فوداہم علی الناس مفروض بحکم و اسجال
ایک دوسرے شاعر کا شعر ہے:

و ہم القوم من اصفہام الود مخلصا تمسک فی اخرہ بالسبب الاقوی
ہم القوم فاقوا العالمین مناقبا محاسنہم تجلی و آثارہم تروی

۲۔ (نظم درر السطین ص ۱۰۹)

۱۔ تفسیر رازی ج ۷ ص ۳۹۰ (ج ۲ ص ۱۶۶)

۳۔ صواعق محرقہ ص ۸۹ (۱۳۹)

۵۔ الفصول ص ۱۳ (ص ۲۸-۲۷)

۴۔ صواعق محرقہ ص ۱۰۱ (۱۷۰)

موالاتہم فرض و حہم ہدی و طاعتہم و ذوودہم تقویٰ
 شیعہ نے ابن جبیر کے اشعار لکھے ہیں: (۱)
 احب النبی المصطفیٰ و ابن عمہ
 ہم اہل بیت اذہب الرجس عنہم
 موالاتہم فرض علی کل مسلم
 و ما انا للصحب الکرام لمبغض
 علیا و سبطیہ و فاطمۃ الزہراء
 و اطلعہم افق الہدیٰ انجماً زہرا
 و حہم اسنی الذخائر للآخری
 فانی اری البغضاء فی حقہم کفرأ

عبدی کا شعر

و ہم الصراط فمستقیم فوقہ ناج و ناکب
 ثعالبی نے ”الکشف والبیان“ میں ”اهدنا الصراط المستقیم“ کے ذیل میں مسلم بن حیان
 کے توسط سے ابو ہریرہ کا قول نقل کیا ہے: ”وہ محمد و آل محمد کا راستہ ہے۔“ (۲) ابن عباس کہتے ہیں: لوگو! یوں کہو کہ ہمیں محبت اہل بیت کی ہدایت فرما۔ (۳)
 فراتد جوینی میں ہے کہ حضرت علیؑ نے اس آیت ”ان الذین لا یؤمنون بالآخرة عن
 الصراط لنا کون“ کے بارے میں کہا: ہم اہل بیت کی ولایت ہی صراط ہے۔ (۴)
 مناقب خوارزمی میں ہے: صراط دو ہیں: ایک دنیا میں دوسرا آخرت میں۔ صراط دنیا علیؑ ہیں اور
 صراط آخرت ”پہل صراط“ ہے جو صراط دنیا کو پہچان لے گا وہ صراط آخرت سے آسانی سے گزر جائے گا،
 اس کی وضاحت حدیث رسولؐ سے ہوتی ہے، فرمایا: پہل صراط پر وہی ثابت قدم رہے گا جو میرے اہل
 بیت و اصحاب کی شدید محبت میں گرفتار ہو۔ (۵)

۲۔ تفسیر کشف والبیان تفسیر آیہ ۶۱ الحمد

۱۔ نور الابصار ص ۱۲ (۲۳۳-۲۳۲)

۳۔ فراتد السطین (ج ۲ ص ۳۰۰ حدیث ۵۵۶)

۴۔ تفسیر و کج

۵۔ الکامل فی شفاء الرجال (ج ۲ ص ۳۰۲ نمبر ۱۷۹۱)؛ صواعق محرقة ص ۱۱۱ (ص ۱۸۷)

حومنی نے صادق آل محمد کا قول نقل کیا ہے: ”بسم خیرۃ اللہ، طریقہ واضح اور صراط مستقیم ہیں۔ (۱)
جو خدا کے راہ مستقیم سے وابستہ ہو اس نے راہ خدا کو پالیا۔“ جیسا کہ ابو سعد نے حدیث رسول بیان کی:
میں اور اہل بیت درخت جنت ہیں، اس کی شاخ دنیا میں ہے جو اس سے وابستہ ہوا، راہ خدا پالیا گیا۔ (۲)
عبدی نے صدیقہ کا لفظ استعمال کیا ہے یہ زبان رسولؐ سے دیا گیا فاطمہؑ کا لقب ہے، حضرت علیؑ
نے فرمایا: رسولؐ نے کہا: مجھے تین باتیں ایسی عطا ہوئی ہیں کہ کسی کو بھی نہیں عطا ہوئیں، میرے جیسا داماد
کسی کو عطا نہیں کیا گیا، فاطمہؑ صدیقہ جیسی میری بیٹی تمہیں نہ وجہ ملی اور تمہیں حسن و حسین جیسے تمہارے
صلب سے میرے فرزند عطا ہوئے، تم مجھ سے ہو میں تم سے ہوں۔ (۳)

عائشہ سے مروی ہے: میں نے فاطمہؑ سے زیادہ صادق لہجہ والی عورت نہیں دیکھی مگر یہ کہ انہیں کے
والد جو انہیں کی طرح صادق اللہجہ ہیں اور یہ انہیں کی بیٹی ہیں۔ (۴)
عبدی نے صدیق کا بھی لفظ استعمال کیا ہے جس سے مراد علی ابن ابی طالبؑ ہیں اور آپ کا یہ
مخصوص لقب ہے۔

ریاض محبت طبری میں ہے کہ رسولؐ نے آپ کا نام صدیق رکھا۔ (۵) بخندی نے کہا ہے کہ آپ کا
لقب صدیق اکبر اور یعسوب الامۃ ہے، اس سلسلے میں بے شمار روایات ہیں:

۱۔ ابن نجار و احمد نے مناقب میں ابن عباس سے مروی حدیث رسولؐ لکھی ہے: ”صدیق تین
ہیں: حزقیل مومن آل فرعون، حبیب نجار آل یسین، علی بن ابی طالبؑ اور علیؑ ان میں افضل ہیں۔“ (۶)

۱۔ فرات السطین (ج ۲ ص ۲۵۴ حدیث ۵۲۳ باب ۴۸) ۲۔ شرف النبوة (ص ۲۵۱)؛ ذخائر العقبی ص ۱۶

۳۔ ریاض الصغرة ج ۲ ص ۲۰۲ (ج ۳ ص ۱۵۲)

۴۔ حلیۃ الاولیاء ج ۲ ص ۳۲؛ استیعاب ج ۴ ص ۳۷۸-۳۷۹ (القسم الرابع ص ۱۸۹۶ نمبر ۴۰۵۷)؛ ذخائر العقبی ص

۴۴، تقریب الاسانید و شرح ج ۱ ص ۱۵۰؛ مجمع الزوائد ج ۹ ص ۲۰۱.... بیہی کے بقول سارے راوی معتبر ہیں۔

۵۔ ریاض الصغرة (ج ۳ ص ۹۵-۹۴)

۶۔ مناقب علی (ص ۱۳۱ حدیث ۱۹۴)؛ معرۃ الصحابة البغیم (ج ۱ ص ۳۰۲)؛ تاریخ ابن عساکر (ج ۱ ص ۱۳۱)؛ ریاض طبری ج ۲ ص ۱۵۴ (ج ۳

ص ۹۴)؛ کفایہ ج ۱ ص ۴۷ (ص ۱۳۴ باب ۲۴)؛ کنز العمال ج ۶ ص ۱۵۶ (ج ۱۱ ص ۶۰۱ حدیث ۳۲۸۹۷)؛ بصواعق ابن جریر ص ۷۴ (۱۲۵)

۲۔ رسولؐ نے فرمایا: یہ سب سے پہلے مجھ پر ایمان لایا، قیامت میں سب سے پہلے مصافحہ کرے گا، صدیق اکبر اور اس امت کا فاروق ہے، حق و باطل میں فرق کرے گا، یہ یعسوب المومنین ہے، یہ میری طرف آنے کا دروازہ ہے، میرا خلیفہ ہے میرے بعد..... (۱)

۳۔ ابن عباس سے اور ابوذر سے مروی ہے: میں نے رسولؐ کو فرماتے سنا: یا علی! تم صدیق اکبر اور فاروق ہو، حق و باطل کے درمیان فرق کرنے والے۔ بعض میں یعسوب المومنین کا بھی اضافہ ہے۔ (۲)

ابن ابی الحدید نے البورافع کا بیان نقل کیا ہے: جب ہم ابوذر کو روبرو جاتے ہوئے الوداع کہنے آئے تو انہوں نے مجھ سے اور میرے ہمراہ موجود تمام لوگوں سے کہا: جلد ہی فتنہ ظاہر ہوگا خدا سے ڈرنا اور اپنے بزرگ علی بن ابی طالبؑ کی پیروی کرنا کیونکہ میں نے رسولؐ کو فرماتے سنا: اے علی! تم سب سے پہلے مجھ پر ایمان لائے، آخرت میں سب سے پہلے مجھ سے مصافحہ کرو گے، تم صدیق اکبر، حق و باطل میں فرق کرنے والے فاروق، تم یعسوب مومنین ہو، کافروں کا یعسوب مال ہے، تم میرے بھائی، وزیر، پسماندگان میں بہترین، میرا وعدہ وفا کرنے والے ہو۔ (۳)

۴۔ رسولؐ نے فرمایا: معراج میں مجھ سے رب نے فرمایا: اپنی امت میں کس کو خلیفہ بنا کے آئے ہو؟ میں نے عرض کی: خدایا! تو جانتا ہے۔ خدا نے فرمایا: میں نے تجھے رسالت کے لئے چن لیا، اپنے نفس کے لئے اصطفتی کیا، تو میرا نبی ہے، میری بہترین مخلوق ہے۔ پھر صدیق اکبر، طاہر، مطہر جسے میں نے تیری طینت سے خلق کیا، تیرا وزیر بنایا، وہ تیرے سبطین، دونوں سید، دونوں شہید، دونوں طاہر، دونوں جوانان جنت کے سردار کا باپ ہے، اس کی زوجہ تمام عالمین کی عورتوں کی سردار ہے، تم درخت ہو علی شاخ ہے فاطمہؑ پتی، حسنین پھل ہیں، ان دونوں کو طینت علیین سے پیدا کیا اور تمہارے شیعوں کو تم سے

۱۔ المعجم الکبیر طبرانی (ج ۶ ص ۲۶۹ حدیث ۶۱۸۳): بیہقی، عدنی، کنز العمال ج ۶ ص ۵۶ (ج ۱۱ ص ۶۱۶ ج ۲۹۹۰) کفایہ نجفی ص ۹ (ص ۱۸ باب ۴۳)، مجمع الزوائد ج ۹ ص ۱۰۲: تاریخ ابن عساکر (ج ۱۲ ص ۱۳)

۲۔ ریاض محبت طبری ج ۲ ص ۱۵۵ (ج ۳ ص ۹۶): فراند جونی باب ۲۳ (ج ۱ ص ۴۰۱ حدیث ۱۰۳۱۰۲): شمس الاخبار ص ۳۵ (ج ۱ ص ۹۳)

۳۔ شرح نہج البلاغہ ج ۳ ص ۲۵۷ (ج ۱۳ ص ۲۲۸ خطبہ ۲۳۸): المواقف قاضی ابی جی ج ۳ ص ۲۷۶ (ص ۴۰۹): نزہۃ المجالس

پیدا کیا، اگر ان شیعوں کی ناک پر تگوار سے بھی ضرب لگائی جائے تب بھی ان کی محبت میں اضافہ نہ ہوگا۔ میں نے پوچھا: خدایا! صدیق اکبر کون ہے؟ فرمایا: تیرا بھائی علی بن ابی طالبؑ۔ (۱)

۵۔ حضرت علیؑ نے فرمایا: میں بندہ خدا، رسول کا بھائی اور صدیق اکبر ہوں، میرے بعد یہ دعویٰ صرف جھوٹا ہی کرے گا، میں نے لوگوں سے سات سال قبل نماز پڑھی۔ (۲)

طبقات شعرانی میں ہے: علیؑ نے فرمایا: میں صدیق اکبر ہوں، میرے بعد جھوٹا ہی یہ دعویٰ کرے گا۔ (۳)

۶۔ معاذہ کہتے ہیں کہ علیؑ نے منبر بصرہ پر کہا: میں صدیق اکبر ہوں، میں ابوبکر سے قبل اسلام و ایمان لایا۔ (۴)

عبدی کا شعر

اسماہما قرنا علی سطر بظل العرش راتب

خطیب بغدادی کی تاریخ میں ابن عباس سے مروی حدیث رسولؐ ہے کہ میں نے شب معراج

۱۔ سنن الاخبار ۳۳ (ج ۱ ص ۸۹)

۲۔ خصائص نسائی ص ۳ (ص ۲۵ حدیث ۷)؛ مستدرک حاکم ج ۳ ص ۱۱۲ (ج ۳ ص ۱۲۱ حدیث ۲۵۸۲)؛ معرفت ابونعیم (ج ۱ ص ۳۰۱)؛ سنن ابن ماجہ ج ۱ ص ۵۷ (ج ۱ ص ۴۴ حدیث ۱۲۰)؛ تاریخ طبری ج ۲ ص ۲۱۳ (ج ۲ ص ۳۱۰)؛ کامل بن اثیر ج ۲ ص ۲۲ (ج ۱ ص ۴۸۳)؛ شرح نفع البلاغہ ابن ابی الحدید ج ۱ ص ۲۵۷ (ج ۳ ص ۲۰۰ خطبہ ۲۳۸)؛ ذخائر طبری ص ۶۰؛ ریاض طبری ج ۲ ص ۱۵۵-۱۵۸-۱۶۷ (ج ۳ ص ۹۶-۱۰۰)؛ فرائد حویلی باب نمبر ۳۹ (ج ۱ ص ۲۴۸ حدیث ۱۹۲)؛ جمع کنز العمال ج ۶ ص ۳۹۳ (ج ۱ ص ۱۲۲ حدیث ۳۶۳۸۹)

۳۔ طبقات شعرانی ج ۲ ص ۵۵ (ج ۲ ص ۶۰ نمبر ۳۱۵)

۴۔ معارف ابن قتیبہ ص ۷۳ (ص ۱۶۹)؛ ذخائر محبت طبری ص ۵۸؛ ریاض البصرہ طبری ج ۳ ص ۱۵۵-۱۵۷ (ج ۳ ص ۹۵-۹۹)؛ شرح ابن ابی الحدید ج ۳ ص ۲۵۱، ۲۵۷ (ج ۱ ص ۲۲۸، ۲۰۰ خطبہ ۲۳۸)؛ جمع الجوامع مقول از کنز العمال ج ۶ ص ۴۰۵ (ج ۱ ص ۱۶۳ حدیث ۳۶۳۹۸)۔

باب جنت پر مکتوب دیکھا: ”لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ علی حبیب اللہ والحسن و
الحسین صفوة اللہ فاطمة خيرة اللہ“ ان کے دشمن پر خدا کی لعنت۔ (۱)

عبدی کا شعر

کان الہ ولیہا و امینہ جبریل خاٹب

اس شعر میں عقد فاطمہؑ و علیؑ کی طرف اشارہ ہے، جابر بن سرہ سے مروی ہے، رسولؐ نے فرمایا: لو
گو! یہ علی بن ابی طالبؑ ہے، کیا تم سمجھتے ہو کہ میں نے اپنی بیٹی کا عقد کیا ہے؟ اکثر اشراف قریش نے اس
شادی کی خواہش کی لیکن میں نے خدا سے لو لگائی۔ جبریل ۲۴ رمضان کو نازل ہوئے اور کہا: اے محمد!
علی اعلیٰ تمہیں سلام کہتا ہے تمام ملائکہ و روحانیوں، وادی الفح میں شجر طوبی کے نیچے جمع ہوئے ہیں، تم فاطمہ
و علی کا عقد پڑھ دو، میں نے خطبہ پڑھا خدا ولی ہے۔“ (۲)

خطیب و عثمانی عبداللہ بن مسعود کی روایت نقل کرتے ہیں کہ عقد کی صبح فاطمہؑ کے بدن میں لرزہ
پیدا ہوا۔ رسولؐ نے پوچھا: اے فاطمہؑ میں نے تیرا عقد ایسے مرد سے کیا ہے جو دنیا میں سردار اور آخرت
میں صالح ہے، جب تمہیں علیؑ کے حوالے کرنے کا ارادہ کیا تو خدا نے جبریل کو حکم دیا کہ آسمان چہارم پر
بٹھیں، فرشتوں نے صف باندھی، جبریل نے خطبہ پڑھا اور خداوند عالم نے علیؑ سے تمہارا نکاح کر دیا
، پھر درخت بہشت کو حکم ہوا کہ آرائش و زیور سے بار آور ہو اور فرشتوں پر نچھاور کرے۔ ہر ایک نے
زیادہ سے زیادہ لوٹنے کی کوشش کی تاکہ روز قیامت اس پر ناز کرے۔ (۳)

اس سلسلہ کہتی ہیں کہ فاطمہؑ دوسری عورتوں کے مقابلے میں ناز فرماتی تھیں کہ میں پہلی عورت ہوں کہ
جس کا عقد جبریل نے پڑھا۔ گنجی نے مذکورہ روایت نقل کر کے کہا ہے کہ یہ حدیث عالی السند ہے، ہم نے

۱۔ تاریخ خطیب ج ۱ ص ۲۵۹؛ مناقب خوارزمی ص ۲۴۰ (ص ۳۰۲ حدیث ۲۹۷)

۲۔ کنایۃ الطالب ص ۱۶۳ (ص ۳۰۰ باب ۷۹)

۳۔ تاریخ خطیب بغدادی ج ۴ ص ۱۱۹

اسے بہترین (اور کترین سلسلہ سند کے ساتھ) نقل کیا ہے۔ (۱)

صفوری نزہۃ المجالس ج ۲ ص ۲۲۵ پر لکھتے ہیں: جبریل نے رسولؐ سے بتایا کہ خدا نے رضوان کو حکم دیا کہ منبر کرامت بیت معمور پر نصب کرے، راحیل فرشتے کو حکم دیا کہ اس پر حمد و ثنائے الہی کرے۔ اس طرح میں نے سرور و نشاط کے ماحول میں عقد زہرا پڑھا، جس کے الفاظ تھے: میں نے اپنی کنیز فاطمہ بنت محمدؐ کو علی کے ازدواج میں منسلک کیا اور فرشتوں کو اس پر گواہ بنایا، نیز اسے پارچہ تحریر پر لکھ کر مہر مشک لگا کر رضوان کے حوالے کرتا ہوں۔

اس سلسلے میں بے شمار اخبار و روایات ہیں۔

عبدی کا شعر

والمہر خمس الارض موہبۃ تعالت فی المواہب

اس شعر میں اس روایت کی طرف اشارہ ہے جسے حویلی نے فرائد میں نقل کیا ہے: رسولؐ نے علیؑ سے فرمایا: اے علیؑ! زمین خدا کے لئے ہے وہ اپنے جس بندے کو چاہے عطا کرے، اس نے مجھے وحی فرمائی کہ میں عقد فاطمہؑ زمین کے پانچویں حصے کے مہر پر پڑھ دوں، اب جو شخص بھی تم سے دشمنی رکھے اس کے لئے زمین پر چلنا پھرنا حرام ہے۔ (۲)

عبدی کا شعر

ونہا بہا من حمل طوبیٰ طیبۃ تلک المناہب

اس شعر میں بلال بن حمامہ سے مروی حدیث کی طرف اشارہ ہے: ایک دن رسول خداؐ ہم لوگوں کے سامنے مسکراتے چہرے کے ساتھ تشریف لائے، آپ کا چہرہ

۱۔ کفایہ گنجی ص ۱۵۶ (ص ۳۰۱ باب ۸۰): محبت الدین طبری نے بھی ذخائر العقبیٰ ص ۳۲ پر نقل کیا ہے۔

۲۔ فرائد حویلی باب ۱۸ (ج ۱ ص ۹۵ ج ۶۴)

چاند کی طرح درخشاں تھا، عبد الرحمن بن عوف نے پوچھا: یا رسول اللہ! یہ نور کیسا ہے؟ فرمایا: یہ اس بشارت پر در دگار کی وجہ سے ہے کہ میں اپنی بیٹی کا عقد اپنے بھائی اور اپنے ابن عم سے کر دوں، خازن جنت رضوان کو حکم ہوا کہ شجر طوبیٰ کو ہلائے، شجر طوبیٰ سے شیعیان اہلبیت کے برابر پتے گرائے، ہر ایک میں جہنم سے نجات کا پروانہ درج ہے، جب قیامت میں فرشتے لوگوں کو بلائیں گے تو ہر محبت اہلبیت کے ہاتھ میں وہ پروانہ ہوگا، اس طرح فاطمہؑ و علیؑ میری امت کو جہنم سے نجات دلانے والے ہیں۔ (۲)

ملا عبد اللہ کی کتاب ”سیرت“ میں انس سے روایت ہے کہ ہم مسجد میں رسولؐ کے ساتھ بیٹھے تھے، آپ نے علیؑ سے فرمایا: یہ جبریل مجھے آگاہ کر رہے ہیں کہ میں تمہارا نکاح فاطمہؑ سے کر دوں، اس پر چالیس ہزار فرشتے گواہ ہیں، شجر طوبیٰ کو حکم ہوا کہ یا قوت و موتی نثار کرے، حوروں نے ان یا قوت اور موتیوں کو طبع میں جمع کر لیا ہے، وہ انہیں قیامت میں ایک دوسرے کو تحفے میں پیش کریں گی۔ (۳)

عبدی کے اشعار:

”اے میرے سردار، اے فرزند علیؑ، اے آل طہ، اے آل صاد!! تمہاری برابری کون کر سکتا ہے کیونکہ تم زمین پر خدا کے نمائندے ہو، تم ہدایت کے وہ ستارے ہو کہ خدا ہر ہر دو کو تمہاری طرف اشارہ کرتا ہے، اگر تم نہ ہوتے تو ہم گمراہ ہو جاتے، ہدایت گمراہی سے مشتبه ہو جاتی، میں اپنی تمام عمر تمہاری محبت میں موالات کا دم بھرتا ہوں اور تم سے نفرت کرنے والوں کو دشمن رکھتا ہوں، میرا توشہ آخرت صرف تمہاری محبت ہے اور یہ بہترین توشہ ہے اور اسی پونجی پر مجھے حشر میں بھروسہ ہے، تمہاری دوستی اور تم سے نفرت کرنے والوں سے برأت میرا اعتقاد ہے۔“

۱۔ تاریخ خطیب بغدادی ج ۳ ص ۲۱۰، اسد الغابہ ج ۱ ص ۲۰۶ (ج ۱ ص ۲۲۲ نمبر ۴۹۲)، الفصول الحمہ (ص ۲۶)، مناقب

خوارزمی (ص ۳۳۱ حدیث ۳۶۱)، صواعق محرقة ص ۱۰۳ (ص ۱۷۳)، نزہۃ المجالس ج ۲ ص ۲۲۵، رشفۃ الصادی ص ۲۸

۲۔ ذخائر محبت طبری ص ۳۲، ریاض محبت طبری ج ۲ ص ۱۸۴ (ج ۳ ص ۱۳۰)، نزہۃ المجالس ج ۲ ص ۲۲۳

۳۔ ایمان الشیعہ (ج ۷ ص ۲۶۹)

عبدی کے یہ بھی اشعار ہیں:

”خدا کے حکم سے آسمان پر مہذب و طہور فاطمہؑ کا عقد کیا گیا، خدا نے فاطمہؑ کا مہر آباد و غیر آباد زمین کے پانچویں حصے کو قرار دیا پس یہ بہترین مرد اور وہ بہترین معظمہ اور مہر بہترین مہر ہے۔“ (۱)

عبدی کے یہ اشعار بھی ہیں:

”جس وقت فاطمہؑ گریاں اور نالاں خدمت پیغمبرؐ میں آئیں اور کہا کہ عورتیں مجھ پر طعن کر رہی ہیں کہ نبیؐ نے تمہیں مفلس و فقیر کے حوالے کر دیا، رسولؐ نے فرمایا: فاطمہؑ صبر کرو، خدا کا شکر بجالاؤ کہ تم نے علیؑ کی وجہ سے عظیم بزرگی پائی، حکم خدا سے جبریلؑ نے آسمان پر بلند آواز سے پکارا اور فرشتے گرد آگئے، بیت المعمور میں جمع ہو گئے، جبریلؑ نے خطبہ پڑھا، حمد و ثنائے الہی بجالائے، خدا نے فرمایا: زمین کا پانچواں حصہ مہر فاطمہؑ ہے، بقیہ دوسری مخلوقات کا ہے، اس وقت درخت طوبیٰ نے مشک و عنبر حوروں پر نثار کیا۔“

اذ اتته البتول فاطمہ تبکی و توالی شہیقہا والزفیرا

خطیب بغدادی نے فاطمہؑ کے گریاں و نالاں خدمت رسولؐ میں آنے کا واقعہ لکھا ہے، ابن عباس کا بیان ہے کہ جب رسولؐ نے فاطمہؑ کا نکاح علیؑ سے کیا تو فاطمہؑ نے کہا کہ آپ نے میرا نکاح ایسے شخص سے کیا ہے جو فقیر و مفلس ہے، رسولؐ نے فرمایا: کیا تم راضی نہیں ہو کہ خدا نے اہل زمین میں مجھے اور میرے شوہر کو منتخب فرمایا ہے۔ (۲)

نزہۃ المجالس میں ہے کہ فاطمہؑ نے شب عروس گریہ کیا، رسولؐ نے وجہ پوچھی تو عرض کی کہ آپ جانتے ہیں کہ میں دنیا پرست نہیں ہوں لیکن سوچتی ہوں کہ علیؑ آئیں گے اور پوچھیں گے کہ اپنے ساتھ کیا

۱۔ اعیان الشیعہ (ج ۷ ص ۲۶۹)

۲۔ تاریخ خطیب ج ۳ ص ۱۹۵، مستدرک حاکم ج ۳ ص ۱۲۹ (ج ۳ ص ۱۴۰ حدیث ۳۶۳۵)، مجمع الزوائد ج ۹ ص ۱۱۲، مجمع الجوامع

سیوطی معقول از کنز العمال ج ۶ ص ۳۹۱ (ج ۱۳ ص ۱۰۸ حدیث ۳۶۳۵۵)

لائی ہو؟

فرمایا: مطمئن رہو علی ہمیشہ راضی برضار رہتے ہیں۔ نزدیک ہی ایک یہودی لڑکی کی شادی ہوئی تھی، وہ دو تین دنوں اور عورتوں کو شادی میں مدعو کیا تھا، انہوں نے لباس فاخرہ پہنے اور کہا کہ ذرا چل کے دختر محمد کی محتاجی کا تماشا بھی دیکھیں، انہوں نے مدعو کیا تو جبریل جامہ بہشت لے کر آئے، فاطمہ اسے پہن کر فخریہ انداز میں یہودی عورتوں کے درمیان پہنچیں، چاروں طرف نور پھیل گیا، عورتوں نے پوچھا: یہ لباس کہاں سے ملا؟ فرمایا: میرے والد ماجد نے دیا۔ پوچھا: تمہارے والد کہاں سے لائے؟ جواب دیا: جبریل سے۔ پوچھا: وہ کہاں سے لائے تھے؟ کہا: بہشت سے۔ یہ سن کر تمام عورتیں مسلمان ہو گئیں۔ ان کے شوہروں میں سے بھی جو مسلمان ہو گئے ان کے ساتھ عورتیں باقی رہیں جو مسلمان نہیں ہوئے ان سے عورتیں الگ ہو گئیں۔ (۱)

عبدی کے دو شعر:

کان یقول: یا دنیا غری سوی فلسط من الغرور

لم تشتمل قلبه الدنيا بزخر فها بل قال غری سوی کل محتقر (۲)

ان دونوں شعروں میں اس روایت کی طرف اشارہ ہے جس میں ضرار بن ضمہ کنانی نے معاویہ کے سامنے اوصاف علی بیان کئے: میں نے علی کو ایک رات دیکھا کہ ریش اقدس ہاتھ میں لئے مارگزیدہ کی طرح تڑپ رہے ہیں، فرماتے تھے: اے دنیا! کسی دوسرے کو دھوکا دے، افسوس میں نے تجھے تین طلاق دے دی ہے، اب رجوع کی گنجائش کہاں؟ تیری مدت کم، عیش مختصر اور خطرات بے اندازہ ہیں۔ (۳)

۱۔ نزہۃ المجالس ج ۲ ص ۲۶۶

۲۔ ایمان الشیعہ (ج ۷ ص ۲۶۹)

۳۔ حلیۃ الاولیاء ج ۱ ص ۸۴، استیعاب (القسم الثالث ص ۱۱۰۸ نمبر ۱۸۵۵)، تاریخ ابن عساکر ج ۷ ص ۳۵ (ج ۸ ص ۴۷۴ مختصر

تاریخ دمشق ج ۱ ص ۱۵۸)

عبدی کے اشعار:

”جس وقت لوگ رسولؐ کے دولت سرا میں آئے اور پاک طینت علیؑ، رسولؐ کی جوتیاں ٹانگ رہے تھے، پوچھا: اگر کوئی حادثہ واقع ہو جائے تو آپؐ کا جانشین کون ہوگا جس کی طرف ہم رجوع کریں؟ رسولؐ نے فرمایا: میرا وہ خلیفہ ہوگا جو میری جوتی ٹانگ رہا ہے، پاک نفس، دانا اور پارسا ہے۔“ (۱)

شاعر نے اس میں حدیث ام سلمہ کی طرف اشارہ کیا ہے، جنگ جمل کا واقعہ رونما ہوا تو ام سلمہ نے عائشہ سے کہا: تمہیں یاد ہے کہ ہم اور تم ایک سفر میں ہمراہ تھے، علیؑ کے ذمے رسولؐ کی جوتیاں ٹانگنے اور کپڑے دھونے کا کام سپرد تھا، اتنے میں تمہارے باپ اور عمر آئے، پیغمبرؐ سے کہا: ہم نہیں جانتے کہ کیا واقعہ پیش آئے، کاش ہم جانتے کہ آپ کے بعد آپ کا جانشین کون ہوگا؟ رسولؐ نے فرمایا: میں جانتا ہوں اگر تمہیں کچھ اودوں تو تم لوگ اس سے الگ ہو جاؤ گے جس طرح لوگ جانشین موسیٰؑ، ہارونؑ سے الگ ہو گئے تھے۔ وہ دونوں خاموش ہو گئے اور واپس چلے گئے۔ جب ہم تم واپس آئے تو تم گستاخ تھی، تم نے رسولؐ سے پوچھا: آپ کا جانشین کون ہوگا؟ آپ نے فرمایا: میری جوتیاں ٹانگنے والا۔ ہم تم باہر آئے تو علیؑ کے سوا کسی کو نہیں دیکھا۔ تم نے رسولؐ سے کہا: وہاں تو صرف علیؑ ہیں؟ آپ نے فرمایا: وہی میرا جانشین ہے۔ عائشہ نے کہا: ہاں! مجھے یاد آ گیا۔ ام سلمہ بولیں: پھر علیؑ سے کیوں لڑنے پر آمادہ ہو؟ عائشہ نے کہا: لوگوں کی اصلاح کے لئے نکلی ہوں، خدا سے اجر کی امید وار ہوں انشاء اللہ... ام سلمہ بولیں: اب تم جانو۔ (۲)

عبدی نے مدح علیؑ میں یہ اشعار کہے:

”اے وہ کہ فرشتے تجھ سے والہانہ محبت کرتے ہیں، خدا سے انہوں نے زیارت کی شکایت کی، خدا نے تیری شبیہ متعین کردی کہ تیری زیارت کرتے رہیں۔“

یہ مدحیہ اشعار بھی ہیں:

۱۔ اعیان الغیہ (ج ۷ ص ۲۶۹)

۲۔ شرح ابن ابی الحدید ج ۲ ص ۷۸ (ج ۶ ص ۲۱۸ خطبہ ۷۹)

”فرشتوں کی زیارت کے لئے خدا نے تیری تصویر متعین کر دی تاکہ فرشتوں کا گردہ اس تماشائے اعجاز میں مشغول رہے، یہ وہ مشاہدہ ہے جو رسول گویا معراج رفرف سے ہوا۔“ (۱)

مذکورہ اشعار میں اس حدیث کی طرف اشارہ ہے جسے بزرگ وثقہ راوی یزید بن ہارون نے انس بن مالک سے نقل کیا ہے کہ رسولؐ نے فرمایا: مجھے شب معراج آسمان پر لے جایا گیا تو میں نے وہاں ایک فرشتے کو منبر نور پر جلوہ افروز دیکھا، تمام ملائکہ اس کا حلقہ کئے ہوئے تھے، میں نے جبریل سے پوچھا: یہ کون ہے؟ کہا کہ قریب جا کر دیکھ لیجئے۔ میں نے جا کر دیکھا کہ میرے بھائی اور ابن عم علیؑ ہیں، میں نے جبریل سے کہا: یہ علیؑ مجھ سے پہلے آسمان چہارم پر آگئے؟ جبریل نے کہا: نہیں! بات یہ ہے کہ فرشتوں نے خدا سے علیؑ سے والہانہ محبت کا شکوہ کیا اس لئے خدا نے اس فرشتے کو نوری پیکر میں تصویر علیؑ بنا دیا ہے، فرشتے ہر جمعہ و شب جمعہ اس کی زیارت کرتے ہیں، ستر ہزار مرتبہ تسبیح و تقدیس کر کے اس کا ثواب دوستدار علیؑ کو ہدیہ کرتے ہیں۔ (۲)

عبدی کے یہ اشعار بھی ہیں:

”زعم منافقین کے برخلاف بلند مرتبہ فاطمہؑ سے ان کا عقد ہوا اور زمین کا (۵) مہر قرار پایا، واہ کیا مہر تھا۔“ (۳)

یہ اشعار بھی ہیں:

کتنی ہی بار راہ خدا میں والہانہ پن کی وجہ سے موت کو نظر انداز کیا اور قیام حکم خدا کے لئے عمیق سمندروں کی گہرائی میں ڈوب گئے اور کتنی ہی راتیں تھیں جن میں نماز شب پڑھتے رہے اور کتنی ہی گرم صبحیں تھیں کہ حالت روزہ میں گذاریں۔

یہ اشعار بھی ہیں:

۱۔ ایمان الشیعہ (ج ۷ ص ۲۷۱)

۲۔ ”کفایہ گنجی ۵۱ (ص ۱۳۲ باب ۲۶) پر ہے کہ یہ حدیث حسن و عالی ہے، میں نے اسی سند کے ذریعہ نقل کیا ہے۔

۳۔ ایمان الشیعہ (ج ۷ ص ۲۷۰)

”آپ عین اللہ ہیں اور آپ جب اللہ ہیں کہ لوگوں نے آپ کے حق میں تقصیر کر کے جہنم کی بھڑکتی آگ مول لی، آپ کشتی نجات اور ہدایت کے صراط مستقیم ہیں، پیاسے آپ ہی کے حوض پر وارد ہوں گے، آپ جسے چاہیں محروم کر دیں گے، آپ ہی وہ گذرگاہ (صراط) ہیں کہ جسے چاہیں گے جنت میں اور جسے چاہیں گے جہنم میں بھیج دیں گے۔“ (۱)

ان میں بعض اشعار کی تشریح ہو چکی اب رہی حوض کوثر کی تشریح:

احادیث صحاح میں وارد ہے کہ قیامت میں حضرت علیؑ اپنے ہاتھوں سے دوستوں کو جام کوثر سے سیراب کریں گے اور منافقین و کفار کو دھتکار دیں گے:

۱۔ ابو سعید خدری سے مروی ہے کہ رسولؐ نے فرمایا: یا علیؑ! قیامت میں تمہارے ہاتھ میں جنت کا ایک عصا ہوگا جس سے منافقوں کو حوض کوثر سے دور بھگاؤ گے۔ (۲)

۲۔ عبد اللہ بن اجارہ سے مروی ہے: امیر المومنینؑ منبر پر فرماتے تھے: میں ان ہاتھوں سے حوض رسولؐ خدا سے اسی طرح منافقوں اور کافروں کو ہٹاؤں گا جس طرح اونٹ کو پانی پلانے والا اپنے حوض سے اجنبی اونٹوں کو ہٹاتا ہے۔ (۳)

۳۔ ابن عباس سے مروی ہے کہ رسولؐ نے فرمایا: اے علیؑ! تم قیامت میں لواءِ حمد کو لئے میرے آگے رہو گے اور لوگوں کو حوض کوثر سے ہٹاؤ گے۔ (۴)

نیز کنز العمال میں ابن عباس نے حضرت عمرؓ سے ایک طولانی حدیث کی روایت کی ہے، جس میں

۱۔ اعیان الغیہ (ج ۷ ص ۲۶۹)

۲۔ المعجم الصغیر (ج ۲ ص ۸۹): ذخائر العقبیٰ ص ۹۱؛ ریاض الصغیر ج ۲ ص ۲۱۱ (ج ۳ ص ۱۶۳): مجمع الزوائد ج ۹ ص ۱۳۵؛ صواعق مخرقة ص ۱۰۳ (ص ۱۷۴)

۳۔ احمد بن حنبل کی مناقب علیؑ (ص ۲۰۰ حدیث ۲۷۹، فضائل الصحابة حدیث ۱۱۵۷): مجمع الزوائد ج ۹ ص ۱۳۵؛ ریاض الصغیر ج ۲ ص ۲۱۱ (ج ۳ ص ۱۶۳): کنز العمال ج ۶ ص ۴۰۳ (ج ۱۳ ص ۱۵۷ حدیث ۳۶۸۴)

۴۔ تاریخ ابن عساکر (ج ۱ ص ۱۵۵): مجمع الجوامع سیوطی مقول از کنز العمال ج ۶ ص ۴۰۰ (ج ۱۳ ص ۱۳۵ حدیث ۳۶۸۵ ص ۱۱۷ ج ۸ ص ۲۶۳)

رسولؐ نے علیؑ سے فرمایا: تم لواءِ حمد کو لئے میرے آگے رہو گے اور میرے دشمنوں کو حوض سے بھگاؤ گے۔
۴۔ علیؑ کے سلسلے میں خداوندِ عالم نے مجھے پانچ چیزیں عطا فرمائی ہیں: روزِ محشر حساب ہونے تک میرا سہارا ہوں گے، لواءِ حمد ان کے ہاتھ میں ہوگا، تمام بنی آدم اس کے نیچے ہوں گے، حوض کوثر کے کنارے کھڑے ہوں گے اور میری امت کے افراد کو پہچان کر سیراب کریں گے..... (۱)

۵۔ رسولؐ نے حضرت علیؑ سے فرمایا: اے علیؑ! میں نے خدا سے پانچ باتیں طلب کیں اور خدا نے مجھے عطا کیں، حشر میں انھوں تو تم میرے ساتھ رہو، موقعِ میزان پر تم میرے ساتھ رہو، کامرانی کا عظیم لواءِ حمد تمہارے ہاتھ میں جنت تک رہے، تم ہی اپنے ہاتھوں حوض کوثر سے سیراب کرو، قیامت میں لوگ جنت تک تمہاری قیادت میں جائیں، خدا کا شکر ہے کہ اس نے یہ تمام چیزیں عطا فرمائیں۔ (۲)

۶۔ رسولؐ نے فرمایا: میں دیکھ رہا ہوں کہ تم لوگوں کو حوض کوثر سے ہنکار رہے ہو، وہاں ستاروں کے برابر صراحیاں رکھی ہوئی ہیں۔ میں، تم، حسنینؑ، فاطمہؑ، عقیلؑ اور جعفرؑ بہشت میں ایک دوسرے کے آمنے سامنے بیٹھے ہیں۔ تم اور تمہارے شیعہ جنتی ہیں۔ (۳)

۷۔ جابر بن عبد اللہ سے مروی ہے کہ رسول خداؐ نے حضرت علیؑ سے فرمایا: اے علیؑ! اس ذات کی قسم جس کے قبضہ قدرت میں میری جان ہے، روزِ قیامت تم میرے حوض کی حفاظت کرو گے اور اپنے عصا سے لوگوں کو اس طرح بھگاؤ گے جس طرح اجنبی اونٹ کو پانی کے چشمے سے بھگایا جاتا ہے۔ گویا میں حوض کوثر پر تمہارے مقام و مرتبہ کو دیکھ رہا ہوں۔ (۴)

۸۔ علی ابن طلحہ کا بیان ہے کہ ہم حج کے لئے گئے تو امام حسنؑ سے ملنے مدینہ گئے، ہمارے ساتھ

۱۔ احمد بن حنبل کی مناقب علی (ص ۱۸۲: فضائل الصحابة حدیث ۱۱۲۷)؛ ریاض الصغرة ج ۲ ص ۲۰۳ (ج ۳ ص ۱۵۳-۱۵۲)؛ کنز العمال ج ۶ ص ۳۰۳ (ج ۱۳ ص ۱۵۲ حدیث ۳۶۲۷۹)

۲۔ مناقب خوارزمی ص ۲۰۳ (ص ۲۹۳ حدیث ۲۸۰)؛ فراتند خوئی باب نمبر ۱۸ (ج ۱ ص ۱۰۶ حدیث ۷۵)؛ کنز العمال ج ۶ ص ۳۰۲ (ج ۱۳ ص ۱۵۲ حدیث ۳۶۲۷۶)

۳۔ مجمع الزوائد ج ۹ ص ۱۷۳، معجم اوسط طبرانی

۴۔ مناقب خوارزمی ص ۲۵ (ص ۱۰۹ حدیث ۱۱۶)

معاویہ بن حدادیج بھی تھا جو علی کو گالیاں دیتا تھا، میں نے کہا: یہ علی کو گالیاں دیتا ہے۔ امام نے فرمایا: اسے یہاں لاؤ، کیا تو علی کو گالیاں دیتا ہے؟ بولا: نہیں! فرمایا: بخدا! تو قیامت میں علی کو دیکھے گا کہ وہ حوض رسول پر منافقوں کو ڈنڈا لائے دھکار رہے ہوں گے، اسی کو صادق و مصدوق (یعنی محمدؐ) نے بھی مجھ سے بیان کیا ہے۔ (۱)

طبرانی لکھتے ہیں کہ امام حسنؑ نے فرمایا: تو دیکھے گا کہ وہ حوض رسولؐ سے کفار و منافقین کو دھکار رہے ہوں گے، اسی بات کو صادق و مصدوق محمدؐ نے بیان فرمایا ہے۔
عبدی کا شعر ہے:

و الیک الجواز تدخل من شئت جنانا و من تشاء جحیما

پل صراط سے علیؑ جسے چاہیں جنت اور جسے چاہیں جہنم میں بھیج دیں، اس سلسلے میں بے شمار روایات ہیں:

۱۔ ابن سمان "الموافقة" میں قیس بن حازم سے نقل کرتے ہیں کہ ابو بکر نے علیؑ کو دیکھ کر قسم کیا، علیؑ نے وجہ پوچھی تو کہا: رسول خداؐ سے میں نے سنا ہے کہ کوئی شخص پل صراط سے نہیں گزرے گا مگر یہ کہ علیؑ اسے گزرنے کا پروانہ عطا کریں گے۔ (۲)

۲۔ مجاہد نے ابن عباس سے روایت کی ہے کہ رسولؐ نے فرمایا: قیامت کے دن خداوند عالم جبریل اور محمدؐ کو پل صراط پر متعین فرمائے گا، اس پر سے وہی گزرے گا جس کے پاس ولایت علیؑ کا پروانہ ہوگا۔ اور مناقب ابن مغازی میں ہے کہ قیامت کے دن علیؑ حوض کوثر پر ہوں گے اور بہشت میں وہی داخل ہوگا

۱۔ ریاض الصغیر ج ۲ ص ۱۷۷ (ج ۳ ص ۱۲۲، ۲۰۳)، صواعق محرقہ ص ۷۵ (ص ۱۲۶)، اسعاف الراغبین ص ۱۶۱

۲۔ مستدرک حاکم ج ۳ ص ۱۳۸ (ج ۳ ص ۱۳۸) حدیث ۴۶۶۹؛ محقق عبدالعزیز طباطبائی اس حدیث کے بارے میں حاشیہ کتاب میں لکھتے ہیں کہ اس حدیث کی ابن سعد نے طبقات الکبریٰ حالات امام حسنؑ حدیث نمبر ۱۴۳ میں، بلاذری نے انساب الاشراف حالات امام حسنؑ ج ۳ ص ۱۰۰ حدیث ۹ پر اور طبرانی نے المعجم الکبیر ج ۳ ص ۸۱، ۹۱ حدیث ۲۷۷، ۳۷۵ پر نقل کیا ہے، اسی طرح ابو نعیم نے کتاب صفۃ الصفات میں، ابو القاسم خرنی نے اپنی امالی میں، ابن عساکر نے اپنی تاریخ میں معاویہ بن حدادیج کے حالات میں چار طرق سے اور عصامی نے سطر النجوم عوالی ج ۲ ص ۴۹۵ پر نقل کیا ہے۔

جس کے پاس علی بن ابی طالب کا پروانہ ہوگا۔ (۱)
 ۳۔ حاکمی کے مطابق حضرت علی سے مروی ہے، رسولؐ نے فرمایا: قیامت کے دن خدا اولین و
 آخرین کو جمع کرے گا اور جہنم پر پہلے صراط نصب کرے گا اس پر سے وہی گزرے گا جس کے پاس ولایت
 علیؑ کا پروانہ ہوگا۔ (۲)

۴۔ حسن بصری کے توسط سے عبد اللہ سے حدیث رسولؐ مروی ہے: قیامت میں علیؑ جنت میں
 بیٹھیں گے ایک ٹیلے پر، اوپر رب العالمین کا عرش اور نیچے نہریں بہتی ہوں گی، وہ کرسی نور پر رونق افروز
 ہوں گے، اس پر وہی گزرے گا جس کے پاس علیؑ اور اہلبیت کی ولایت کا پروانہ ہوگا، آپ اپنے محبت کو
 جنت میں اور دشمن کو جہنم میں داخل کریں گے۔ (۳)

۵۔ قاضی عیاض نے رسولؐ کی روایت نقل کی ہے کہ آل محمدؐ کی معرفت جہنم سے آزادی کا براۓ تمامہ
 ان کی محبت صراط سے گزرنے کا پروانہ اور ان کی ولایت عذاب الہی سے امان کا ذریعہ ہے۔ (۴)
 ۶۔ ابن عباس سے حدیث رسولؐ مروی ہے: میں نے پوچھا: کیا جہنم سے گزرنے کا پروانہ بھی
 ہے؟ فرمایا: ہاں! پوچھا: وہ کیا؟ فرمایا: حب علی بن ابی طالب..... بقیہ حدیث ”علی قسیم النار
 والجنة“ میں بیان ہوگی۔ (۵)

عبدی نے مدح علیؑ میں یہ اشعار بھی کہے ہیں:
 ”آپ کو علم عطا فرمایا علم البرایا کا اور آپ کو ان باتوں کا الہام عطا ہوا جسے ہم نہیں جانتے، کائنات
 میں آپ کا مجد و شرف لوگوں کے اوصاف بیان کرنے سے سوا ہے، مبارک ہواے امیر المومنین!

۱۔ مناقب خوارزمی ص ۲۵۳ (ص ۳۱۹ حدیث ۳۲۳)، مناقب ابن مغازی (ص ۱۱۹ حدیث ۱۵۶)، بخش الاخبار قرشی ص ۳۶ (ج ۱)
 ص ۹۷ باب ۶)

۲۔ فرائد حویلی باب ۵۴ (ج ۱ ص ۲۸۹ حدیث ۲۲۸)، ریاض النضر ج ۲ ص ۱۷۲ (ج ۳ ص ۱۱۶)

۳۔ مناقب خوارزمی ص ۳۲ (ص ۷۱ حدیث ۳۸)، فرائد حویلی باب ۵۴ (ج ۱ ص ۲۹۲ حدیث ۲۳۰)

۴۔ الشافعی ح ۲ ص ۱۰۵، صواعق محرقة ص ۱۳۹ (ص ۲۳۲)، روضة الصادی ص ۳۵۹، الاتحاف ص ۱۵

۵۔ تاریخ خطیب ج ۳ ص ۱۶۱

آپ کو وہ کچھ عطا ہوا ہے جو کسی مخلوق کو عطا نہیں ہوا، فرشتے آپ کی زیارت کے اس قدر مشتاق تھے کہ خدا سے شکایت کی اور خدا نے آپ کی شبیہ خلق فرمائی۔ (۱)

عبدی کے یہ اشعار بھی ہیں:

”آپ اعراف میں ایسے پہچاننے والے ہیں، جو علامتوں سے اپنے دوستدار اور دشمن کو پہچانتے ہیں، اے ہمارے ائمہ کل آپ ہی کے ساتھ ہمیں پکارا جائے گا تب ہمیں بارگاہ خداوندی میں پیش کرنے کے لئے اٹھایا جائے گا، آپ کے جد اشرف کائنات اور آپ کے والد ماجد کے وسیلے سے ہم کو راہ نجات کی ہدایت نصیب ہوئی، اگر آپ نہ ہوتے تو خدا نہ کائنات خلق کرتا نہ ہی فریب سے بھری دنیا خلق کرتا، خالق کائنات نے آپ ہی کی وجہ سے زمین و آسمان خلق فرمائے اور انسان و جنات کو آزمائش میں ڈالا، آپ حضرات تمام لوگوں سے برتر اور آپ کی شان اعلیٰ اور منزلت رفیع تر ہے، جب بھی ہمیں مرض یا مصیبت سے پالا پڑتا ہے تو ہم آپ کا واسطہ دے کر دعا کرتے ہیں اور مصیبت دفع ہو جاتی ہے، جب فلک کج رفتار ہم پر ستم کرتا ہے تو آپ کی عزت کی پناہ پکڑتے ہیں، وہ ستم ہم سے دور ہو جاتا ہے، جب ہمیں خوف گناہ لاحق ہوتا ہے تو آپ کی امان بخش شفاعت چھوٹا کر دلاتی ہے۔“ (۲)

پہلے شعر میں سورہ اعراف کی اس آیت کی طرف اشارہ ہے ”و علی الاعراف رجال یعرفون کلًا بسیماہم“ اس سلسلے میں اصغ بن نباتہ کا بیان ہے کہ ہم غلی کے پاس بیٹھے تھے، اتنے میں ابن الکوا آیا اور اس آیت کا مطلب پوچھنے لگا: علی الاعراف رجال۔ فرمایا: وائے ہو تجھ پر! ارے ہم قیامت کے دن جنت و نار کے درمیان بیٹھیں گے جسے ہم پہچانیں گے کہ یہ ہمارا ناصر ہے، اسے جنت میں داخل کریں گے، جسے اپنا دشمن پہچانیں گے اسے جہنم داخل کریں گے۔ (۳)

ابو اسحاق ظہبی اس آیت پر افادہ فرماتے ہیں: ابن عباس کا بیان ہے کہ اعراف بل صراط پر ایک

۱۔ ایمان الشیعہ (ج ۷ ص ۲۷۱)

۲۔ ایمان الشیعہ (ج ۷ ص ۲۶۹)

۳۔ شواہد القریل (ج ۱ ص ۲۶۳ حدیث ۲۵۶)

بلند مقام ہے، اس پر عباس، حمزہ، علی بن ابی طالب و جعفر ذوالجناحین موجود ہوں گے، اپنے دوستوں کو چہرے کی سفیدی سے اور دشمنوں کو چہرے کی سیاہی سے پہچان لیں گے۔ (۱)

دوسرے شعر میں آیہ ”و یوم ندعوا کل اناس بامامہم“ کی طرف اشارہ ہے اور ائمہ شیعہ ہی ذریت پیغمبر ہیں، شیعوں کو انہیں کے ذریعہ پکارا جائے گا اور انہیں کے ساتھ محشور کیا جائے گا، چنانچہ حدیث رسول بھی ہے، انسان اسی کے ساتھ ہوگا جس سے محبت کرتا ہے۔ (۲) نیز یہ کہ جو کسی قوم سے محبت کرے گا اسی کے ساتھ اس کا حشر ہوگا۔ (۳) جو کسی قوم سے محبت کرے گا، خدا اسی کی ٹولی میں محشور فرمائے گا۔ (۴)

۱۔ تفسیر الکلف والبیان سورۃ اعراف ۳۶؛ مطالب السؤل ص ۱۷، صواعق محرقة ص ۱۰۱ (ص ۱۶۹)؛ فتح القدیر ج ۲ ص ۱۹۸ (ج ۲ ص ۲۰۸)

۲۔ صحیح بخاری (ج ۵ ص ۲۲۸۳ حدیث ۵۸۱۶)؛ سنن ابی داؤد (ج ۳ ص ۳۳۳ حدیث ۵۱۲۷)؛ سنن ترمذی (ج ۳ ص ۵۱۳ حدیث ۲۳۸۵)؛ مسند احمد (ج ۴ ص ۵۶ حدیث ۱۲۶۵۵)

۳۔ مستدرک صحیحین (ج ۴ ص ۴۲۶ حدیث ۸۱۶۱)، طبیب من الخیث ص ۱۵۳ (ص ۱۷۶ حدیث ۱۴۱۵)

۴۔ المعجم الکبیر (ج ۳ ص ۱۹ حدیث ۲۵۱۹)؛ جامع الخیر ج ۲ ص ۲۸۸ (ج ۲ ص ۵۵۳ حدیث ۸۳۱۷)

عبدی معاصر عبدی

متذکرہ عبدی کے معاصر ایک شیعہ شاعر اور بھی تھے، دونوں کی کنیت ولقب، نشوونما اور مذہب میں یکسانیت ہے، فرق صرف یہ ہے کہ ان کا نام ابو محمد سحبی بن ہلال عبدی کوئی ہے، ان کا تذکرہ صرف اس لئے کیا جا رہا ہے کہ اشتباہ نہ ہو، اگرچہ سحبی بن ہلال عبدی کا ذکر کم ہی ہوتا ہے۔
مرزبانی کہتے ہیں کہ وہ کوئی اور باشندہ ہمدان تھے، بلند پایہ شیعہ شاعر تھے۔ (۱) ہارون کی مدح میں کہا ہے:

و للموت خیر من حیاة زہیدۃ و للمنع خیر من عطاء مکذّر
فمش مشریا او مکدیا من عطیہ تمنی و آفا سال اللہ و اصبر
انہیں کا شعر ہے:

لعمری لان جارت امیہ و اعتدت لاول من سن الضلالة اجور
”اپنی جان کی قسم! اگر بنی امیہ نے ظلم و ستم کیا تو چونکہ انہوں نے گمراہی کی بنیاد رکھی اس لئے زیادہ ظالم ہیں۔۔۔“

انہوں نے عبد اللہ بن علی بن (عبد اللہ بن) عباس ”سفاح کے چچا“ کی مدح میں یہ اشعار کہے:

اما الدعالة الى الجنان فها شم و بنو امیہ من دعلة النار
أأمی مالک من قرار فالحقی بالجن صاغرة بارض و بار

ان اشعار سے وابستہ داستان بھی ہے، جسے ابن قتیبہ، یعقوبی اور ابن رشیق نے لکھا ہے۔ (۱)
میرے خیال میں جن لوگوں نے ان کتابوں پر حاشیے لکھے ہیں وہ شاعری زندگی سے واقف نہیں
تھے اسی لئے ستائش نہیں کی۔ ابن قتیبہ لکھتا ہے:

جب منصور شام فتح کر کے مروان کو قتل کر چکا تو ابی عون اور اسکے خراسانی ساتھیوں سے بولا: اب
ہمیں بقیہ مروانیوں کی فکر کرنی چاہئے، تم لوگ فلاں دن تیار رہنا۔ متعینہ دن تمام مروانیوں کو بلوایا، وہ
یہ سمجھ کر حاضر ہو گئے کہ انہیں انعامات سے نوازا جائے گا۔ اسی افراد خانہ منصور پر حاضر ہو گئے، ان
میں ایک بنی کلب کا آدمی بھی تھا جو انہیں کے یہاں پلا بڑھا تھا، اس سے کہا گیا: تم واپس جاؤ لیکن وہ
آمادہ نہیں ہوا بولا: میں ان کا نمک خوار ہوں۔ مجلس آراستہ ہوئی تو منصور برآمد ہوا، آواز دی: کہاں
ہے، حمزہ بن مطلب تم تو کلبی ہو ان کے نمک خوار ہو۔ سب نے اس قوم کی ہلاکت کا یقین کر لیا پھر
حسین بن علی اور زید علی بن حسن کو باری باری بلایا گیا اسکے بعد اپنے دوست عمر بن یزید کو اشارہ کیا کہ
آگے آئے، اس کو اپنے پاس بلا کر سب کو بیٹھنے کا حکم دیا تمام خراسانی ہاتھ میں ڈنڈا لئے کھڑے تھے
منصور نے پکارا: عبدی کہاں ہے؟ اور عبدی نے اٹھ کر قصیدہ پڑھنا شروع کیا:

”اما الدعاة الى الجنان فهاشم“ قصیدہ سن کر درمیان میں عمر نے ٹوکا: اے حرام زادہ!
عبدی خاموش ہو گیا عبد اللہ نے ذرا تامل کے بعد کہا:

اپنا قصیدہ تمام کرو، جب قصیدہ تمام ہو گیا تو اس نے ۳۰۰ سو دینار کی تھیلی انعام دی پھر تمثیل
حسینیت سے یہ اشعار پڑھنے لگا:

”بنی امیہ کرسیوں اور منبروں سے کیا قریب ہوئے کہ خود بھی غارت ہوئے اور دوسروں کو بھی
غارت کیا، خدا نے جو انہیں ذلت اور خواری عطا کی ہے۔ انہیں بھیج دو، مقتل حسین اور مقتل زید نیز مقتول
مہر اس (حمزہ) کو یاد کرتے رہو۔“

پھر خراسانیوں سے کہا کہ ان پر پل پڑو پھر تو انہوں نے ان امویوں کو مار مار کر بھیجا نکال دیا، یہ دیکھ

۱۔ بیون الاخبار ج ۱ ص ۲۰۷: تاریخ یعقوبی ج ۳ ص ۹۱ (ج ۲ ص ۳۵۵): عمدة ابن رشیق ج ۱ ص ۳۸ (ج ۱ ص ۶۳)

کروہ کلبی اٹھا، کہنے لگا: اے امیر! میں کلبی ہوں اموی نہیں ہوں۔ حکم دیا: اسے بھی وہیں پہنچا دو۔ خراسانوں نے اس کلبی کو بھی مار مار کر بھوسہ بنا دیا پھر عمر کی طرف متوجہ ہوا: ان کے بعد تمہاری زندگی بھی خاک ہے۔ اس نے کہا: جی ہاں! پھر اسے بھی قتل کر دیا گیا پھر دسترخوان بچھا کر اسی پر ناشتہ کیا، ناشتہ ختم بھی نہیں ہوا تھا مگر لاشوں کے ٹپنے اور سسکنے کی آواز آرہی تھی، پھر بولا: جب سے مقتل حسین بنا تھا اس دن سے آج سیر ہو کر کھانا کھایا ہے، ان تمام لاشوں کو پائیں باغ میں لٹکانے کا حکم دیا۔ ایک دن دروازہ کھلوا کر دیکھنے لگا اس کی بدبو سے لوگوں نے ناک بند کرتے ہوئے کہا: کاش! اس دروازہ کو بند کرنے کا حکم دے دیا جاتا۔ عبد اللہ بولا: خدا کی قسم! یہ خوشبو مشک سے بھی زیادہ پسندیدہ ہے۔ پھر شعر پڑھا:

”بنی امیہ سمجھتے تھے کہ بنی ہاشم ان سے راضی ہو جائیں گے، زید اور حسین کا حادثہ فراموش کر جائیں گے، ہرگز نہیں خدا و محمد کی قسم! جب تک دشت و کہسار، ان سے پاک کر کے انتقام نہیں لیا جائے گا چین نہیں ہوگا۔“

یعقوبی کہتا ہے کہ عبد اللہ بن علی فلسطین گیا، بنی امیہ اس سے ملنے آئے تو اس نے اعلان کیا کہ کل انعام لینے آنا، دوسرے دن اسی (۸۰) افراد حاضر ہوئے، عبد اللہ نے ہر ایک پر دو سپاہی متعین کر دیئے، تھوڑی دیر تامل کے بعد عبدی نے شعر پڑھا:

”اما الدعاء...“ نعمان بن زید بن عبد الملک ٹھیک عبد اللہ کے پاس بیٹھا ہوا تھا، قصیدہ سن کر

چلایا:

اے چپ حرام زادے! جھوٹ بولتا ہے۔ عبد اللہ بن علی نے کہا: نہیں سچ کہتا ہے، پھر واقعہ قتل حسین یاد دلانے لگا، پھر تو سپاہیوں نے سبھی کو مار مار کر ڈھیر کر دیا، ان میں ایک چلایا:

”عبد شمس آپ کے بھی دادا تھے اور میرے بھی، ہم سے آپ کی گہری رشتہ داری ہے۔“

عبد اللہ نے کہا: قتل حسین نے یہ رشتہ داری توڑ دی، پھر کہا: آج کا دن قتل حسین سے زیادہ بھیانک نہیں ہے، انہیں میں ایک مرد کلبی بھی تھا، کہنے لگا کہ حضور! ہم یہ سمجھتے تھے کہ ان امویوں کے ساتھ ہم بھی

بہرہ مند ہوں گے۔ عبداللہ نے کہا: اس کی بھی گردن مار دو۔ (۱)

و مدخل راسہ لم یدنہ احد بین الفریقین حتی لذلہ القرن

عند لیبان غدیر

تیسری صدی ہجری

۱۔ ابوتمام طائی

۲۔ دعبل خزاعی

ابو تمام طائی

۷۳ شعروں پر مشتمل قصیدہ ہے۔ (۱) علامہ امینی نے ۴۵ اشعار نقل کئے ہیں، موضوع ولایت سے متعلق اشعار مندرجہ ذیل ہیں:

”تم نے فرزند ان رسولؐ اور اہل بیتؑ کے ساتھ خیانت و غداری جیسے برتاؤ کئے، اس سے قبل وصی رسولؐ کے ساتھ دھوکا دہی اور فریب کاری کے بے انداز مصائب انڈیل چکے تھے، تم نے ان پر پرانی اور نئی جنگیں چھیڑ دیں کہ اس سے قبل کبھی اس کا سابقہ پیش نہ آیا تھا، موقع افتخار میں وہ نبیؐ کے بھائی اور داماد تھے کہ ان جیسا نہ تو بھائی ہوگا اور نہ داماد....“

رسولؐ کی کمر علیؑ کی وجہ سے اس طرح مضبوط کی گئی جس طرح ہارونؑ سے موئیؑ کی کمر مضبوط کی گئی تھی۔ ہمیشہ مصائب کی تاریکیوں میں انہوں نے اپنے چہرے کی نمایاں فتح و نصرت کی روشنی پھیلائی، وہ ہر معرکہ میں خدا اور رسولؐ کی کبھی کندہ نہ ہونے والی برہنہ شمشیر تھے، کون سا مذموم ہاتھ، جسے انہوں نے نہ کاٹا اور کون سا گمراہ چہرہ تھا جس پر انہوں نے داغ نہ لگایا ہو۔ وہ ایسی پناہ تھے جہاں دینداروں کو امن اور بے دینوں کو لرزہ تھا، خطرناک سرحدوں پر ان کی وجہ سے ہلاکت کی بندش تھی وہ دشمن کی زمین کو سرحد بنا دیتے تھے، احد و بدر میں جہاں پیادہ و سواروں کا ہنگامہ تھا پھر جنگ حنین، بنی نضیر، خیبر اور خندق میں تو عمرو نے میدان میں دھویں اڑا دیئے تھے ان موقعوں پر خون برساتی تلواروں اور نیزوں کی مصیبت دفع کی، یہ وہ معرکہ تھے کہ ان میں مصیبتوں کو دفع کرنے والا خدا ہی تھا حالانکہ حالات و معاملات پیچیدہ تر ہوتے جاتے تھے۔

اور غدیر کے دن حق والوں پر حقیقت پوری طرح آشکار ہو گئی، دن چڑھے نہ حجاب باقی رہا نہ پردہ... پیغمبر خدا اکھڑے ہوئے اور لوگوں کو حق کی دعوت دی تاکہ نیکی ان کے قریب ہو اور برائی دور ہو سکے، علیؑ کے بازوؤں کو تھام کر اعلان فرمایا کہ یہ تمہارے مولیٰ اور ولی ہیں، کیا تم نے اعلان کا متن سن لیا؟ رسول خداؐ اپنے اس اعلان کے ساتھ لوگوں کے کینہ و عناد کا صبح و شام سامنا کرتے رہے تاکہ ان پر حق آشکار ہو سکے اور وہ لوگ بھی آشکارا حق قبول کر سکیں۔“ (۱)

شعری تتبع

اس قصیدہ میں کسی صاحب نظر کو غدیر کی شناخت میں دشواری کا سوال ہی نہیں، کتب حدیث و سیر کا واضح بیان جس عظیم واقعہ کی طرف ہوتا ہے اس شعر میں اسی کی طرف اشارہ ہے۔ لیکن ڈاکٹر ملحم ابراہیم نے شرح دیوان ابوتمام میں ”یوم الغدير استوضح الحق اهله“ کی شرح کرتے ہوئے کہا ہے کہ یوم غدیر ایک مشہور واقعہ جنگ کی طرف اشارہ ہے۔ پھر ”یَمْدُ بَضْعِيهِ وَيَعْلَمُ اَنَّهُ“ میں دور کی کوڑی لاتے ہوئے کہا کہ یہ جنگ غزوات رسولؐ میں سے تھی، یَمْدُ بَضْعِيهِ کا مطلب ہے کہ آپؐ نے ان کی مدد و نصرت کی اور اس میں ”ہا“ کی ضمیر امام علیؑ کی طرف پھرتی ہے، اس طرح جمع کا مطلب یہ ہوا کہ رسول خداؐ نے ان کی مدد و نصرت کی اور یہ جانتے تھے کہ آپؐ ولی ہیں، آپؐ رسولؐ کے تنہا مددگار و ناصر غدیر میں تھے، پیغمبرؐ نے بھی آپؐ کی مدد و نصرت کی، کیونکہ آپؐ جانتے تھے کہ یہ میرے بعد امت کے ولی و خلیفہ ہوں گے۔ یہ ہے حقیقت! کیا آپؐ جانتے ہیں؟

اس شخص سے کون پوچھے کہ اس مشہور غزوہ کا نام کس کتاب میں درج ہے، اس کے واقعات کیا ہیں؟ تمام ارباب سیرت نے غزوات رسولؐ کی نشاندہی تو کر دی ہے، یہ خیالی جنگ غدیر کہاں سے پیدا ہو گئی؟ جس میں علیؑ و رسولؐ نے ایک دوسرے کی مدد کی۔ مجھے یقین ہے کہ ڈاکٹر ملحم کے پاس اس کا کوئی جواب نہ ہوگا، البتہ حقیقت غدیر چھپانے کی سعی میں اپنا کلیجہ ضرور ٹھنڈا کر لیا، شاید یہ سمجھتے ہوئے کہ ان کا

۱۔ علامہ امینیؒ نے ۲۵ اشعار نقل کئے ہیں والدعلام نے چوبیسویں شعر سے میں اشعار کا ترجمہ کیا ہے۔

علمی محاسبہ نہیں کیا جائے گا۔

البتہ زمانہ جاہلیت کا ایک مشہور دن ہے جس میں درید بن صمہ فتح مکہ کے بعد حالت کفر میں مرا تھا اس نے قوم عطفان پر انتقامی شورش کی، بنی عیس کے ساعدہ بن مرہ کو قتل کر کے ذواب بن اسماء شمی کو قید کر لیا، بنی جشم نے نے فدیہ دے کر چھڑانا چاہا لیکن وہ راضی نہ ہوا اور اپنے بھائی عبداللہ سے قتل کر دیا پھر تو بنی مرہ اور بنی ثعلبہ و عطفان پر اس جنگ کی وجہ سے مصیبتوں کے پہاڑ ٹوٹ پڑے، آغانی کے مطابق یہ جنگ ۱۸ رذی الحجہ (غدير) کے دن واقع ہوئی، اس سلسلے میں درید کے اشعار بھی ہیں۔ (۱)

عقد الفرید میں بھی زمانہ جاہلیت کی جنگوں میں ایک ”جنگ روز غدير قلیاد“ کی نشاندہی کی گئی ہے، اس جنگ کے متعلق ابو عبیدہ کہتے ہیں کہ قبائل نے آپس میں صلح کر لی تھی لیکن بنی ثعلبہ صلح پر آمادہ نہ ہوئے وہ انتقام پر تلے ہوئے تھے پھر وہ ”قطن“ سے ”غدير قلیاد“ میں آئے، بنی عیس نے وہاں پہلے پہونچ کر پانی پر قبضہ کر کے بندش آب کر دی کہ جانور بھی پیا سے مر جائیں، بنی ثعلبہ کے عوف و معقل نے ان کی مدد کی، انہیں کے متعلق زہیر کے کچھ اشعار ہیں۔ (۲)

کلمہ قلیاد کے متعلق معجم البلدان اور بلوغ الارب میں کہا گیا ہے کہ یہ عرب کے مشہور دنوں میں سے تھے۔ (۳)

یہ تھی وہ تفصیل..... اس میں نہ تو رسول کا پتہ ہے، نہ وہی رسول کا۔ اس داستان سے داستان غدير کا کوئی تعلق ہی نہیں، جس میں رسولؐ نے گھنے درختوں کے سائے میں ایک لاکھ سے زائد افراد کے درمیان اعلان ولایت علیؑ فرمایا۔ کیا ابوتام جیسے دانشور سے توقع کی جاسکتی ہے کہ وہ مدح علیؑ میں قصیدہ کہہ کے ایسے واقعہ کی طرف اشارہ کرے جس کا علیؑ سے کوئی تعلق نہیں۔ پھر یہ کہ ابوتام نے بدر و احد و بنی نضیر، خیبر و خندق کو نظم کر کے اس مصرع پر اپنی بات ختم کی ”مشاهد کان اللہ کاشف کربھا“ اور اس کے بعد کے شعر میں ششیر کی بات نہیں بلکہ زبان و اعلان کی منقبت نظم کر کے ”ویوم الغدير

۲۔ عقد الفرید ج ۳ ص ۷۱ (ص ۵۵ ص ۹۹)

۱۔ آغانی ج ۹ ص ۶ (ج ۱ ص ۱۵ ص ۱۴)

۳۔ معجم البلدان ج ۷ ص ۱۵۴ (ج ۴ ص ۳۹۲)؛ بلوغ الارب ج ۲ ص ۷۳

استوضح الحق اہلہ “ کہا ہے۔

حالات زندگی

ابو تمام، حبیب بن اوس طائی کا سلسلہ نسب ۲۷ پشتوں کے بعد عرب بن قحطان سے مل جاتا ہے۔ (۱) جاحظ کے بقول وہ ممتاز ترین شیعہ اور اپنے عہد کے منفرد شیعہ ادیب اور ماہر لسانیات تھے۔ (۲) اسلوب شعر اور کلاسیکی ادب پر مکمل عبور حاصل ہونے کے متعلق سب کا اتفاق ہے اور نہ ہی آل محمدؐ سے وابستہ ہونے پر کسی کو اختلاف ہے، قوت حافظہ و ذہانت بلا کی تھی، بعض کہتے ہیں کہ چار ہزار شعر دیوان حفظ تھے، مفردات و قطعات اور قصائد اس کے علاوہ ہیں۔ (۳)

معابد التحصیص میں ہے کہ قصائد و قطعات کے علاوہ چودہ ہزار ار جوزه (چھوٹی بحر کے اشعار) یاد تھے۔ (۴) نکتہ میں ہے کہ انہوں نے پانچ سو عظیم شعراء کو گوشہ گمنامی میں پہنچا دیا۔

یہ اصلاً شامی تھے، وہاں کے قصہ جیدور کے مضافات میں واقع گاؤں جاسم میں پیدا ہوئے۔ ان کے باپ کو ندوس عطار کہا جاتا تھا، پھر انہیں ندوس کہا جانے لگا۔ دائرة المعارف الاسلامیہ میں ہے کہ ان کے باپ نصرانی تھے، انہوں نے اسلام قبول کر لیا، ان کا بچپن مصر میں گذرا۔ وہاں مسجد جامعہ میں پانی بھرتے۔ پھر بزم ادباء میں بیٹھنے لگے اور شعری تذکروں سے بہرہ مند ہوئے تو فہم و فراست نے شعری ذوق چمکایا، شہرہ دور دور ہوا اور خلیفہ معتمد تک خبر پہنچ گئی، اس نے سخن رائے (سامراء) میں بلوایا۔ ابو تمام نے وہاں اس کی مدح میں چند قصائد سنائے جسے سن کر انعام دیا اور تمام درباری شعراء میں برتری دے دی۔ وہ وہاں سے بغداد آئے اور عراق و ایران میں آنے جانے کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ محمد بن قدامہ نے قزوین میں انہیں دیکھا کہ ادباء و علماء سے ان کی گاڑھی چھتی تھی، وہ رہن بہن، حسن اخلاق اور شرافت نفس سے پوری طرح آراستہ تھے۔

۲۔ فہرست نجاشی ص ۱۰۲ (۱۳۱ ج نمبر ۳۶)

۳۔ معابد التحصیص (ج ۱ ص ۳۸ نمبر ۶)

۱۔ تاریخ خلیفہ بغدادی ج ۸ ص ۲۳۸

۳۔ مرآة البیان ج ۲ ص ۱۰۲ (وفیات ۲۳۱ھ)

حسین بن اسحاق نے ”ہکتری“ سے کہا:

لوگ کہتے ہیں کہ آپ ابوتام سے اچھے شاعر ہیں۔ جواب دیا: بخدا! یہ بات نہ تو مجھے فائدہ پہونچا سکتی ہے اور نہ ابوتام کو نقصان پہونچا سکتی ہے، میں تو اسی کی روٹیاں توڑتا ہوں۔ کاش! جیسا کہہ رہے ہیں ویسا ہی ہو جاؤں لیکن میں اس کا تابعدار اور زلہ خوار ہوں، اس نے میری ہوا باندھی ہے، میری زمین اس کے آسمان سے بہت پست ہے۔ (۱)

ابوتام محض میں تھے تو ”ہکتری“ نے ابتداء میں ان کو کلام دکھایا، اشعار سنائے۔ ابوتام نے اس پر توجہ دی، جب کبھی چلے گئے تو ہکتری سے کہا: یہاں جتنے افراد نے شعر سنائے ان میں تمہارے اشعار سب سے اچھے تھے، پھر تمہاری عادت سقیم کیوں ہے؟ اس نے ناداری کا شکوہ کیا۔ ابوتام نے باشندگان ”معرۃ النعمان“ کو خط لکھ کر اس کی صداقت کی تعریف کر کے سفارش کی، ہکتری سے تاکید کی کہ ان کی شان میں اشعار کہہ کے لے جاؤ۔ ان لوگوں نے ابوتام کے خط کی وجہ سے ”ہکتری“ کا بڑا احترام کیا اور چار ہزار درہم وظیفہ مقرر کر دیا۔ یہ ”ہکتری“ کو پہلی دولت نصیب ہوئی تھی، اس کے بعد ابوتام ہکتری کو سراہتے رہے اور وہ بھی ان سے چپک گیا۔

ہکتری سے پوچھا گیا: تم بڑے شاعر ہو یا ابوتام؟ اس نے کہا: ان کے اچھے اشعار میرے اچھے اشعار سے بہتر ہیں اور ان کے پست اشعار میرے پست اشعار سے بہتر ہیں۔ ”ابو العلاء معری“ سے پوچھا گیا: ابوتام، ہکتری اور متنبی میں کون اچھا شاعر ہے؟ اس نے کہا: ابوتام اور متنبی تو دانشور ہیں صرف ہکتری شاعر ہے۔ کہتے ہیں کہ ایک بار ہکتری نے ان کے سامنے شعر پڑھا۔ ابوتام نے کہا: تو میرے بعد امیر الشعراء ہے، ہکتری نے کہا: یہ سند میرے لئے تمام پونجی سے بہتر ہے۔ ابن معتر کہتا ہے: ابوتام کے تمام اشعار اچھے ہیں۔ وہ مسلم بن ولید صریح غوانی اور ابونواس کے اشعار کو بہت سراہتے تھے۔ (۲)

۱۔ تاریخ خطیب بغدادی ج ۸ ص ۲۳۸

۲۔ طبقات الشعراء (ص ۲۸۳)

عمارہ بن عقیل کے سامنے ابوتمام کے یہ اشعار پڑھے گئے:

وطول مقام المرء بالحي مخلق لديداجتیه فاغترب تتجدد

فانی رایت الشمس زیدت محبة الی الناس ان لیست علیهم بسرمد

وہ چیخ پڑا: اگر شعری خوبی حسن الفاظ اور لطافت معانی کا نام ہے تو شاعر صرف ابوتمام ہے، اس کے علاوہ بھی کوئی شاعر ہو تو میں نہیں جانتا۔ (۱)

ابوتمام کی زبان میں لکنت تھی، ابن معدل یا ابوالعمیثیل نے اس بارے میں کہا ہے:

یانبی الله فی الشعر و یا عیسی بن مریم انت من اشعر خلق الله مالم تتکلم

”اے شاعری کے پیغمبر خدا اور اے عیسی بن مریم! تم تمام مخلوقات میں بہترین شاعر ہو جب تک بات نہ کرو“۔

ابوتمام نے امراء و خلفاء کی بڑی نفیس مدح کی ہے۔

ابوتمام نے مندرجہ ذیل افراد سے اشعار نقل کیا ہے: صہیب شاعر، عطف، کرامہ، ابو عبد الرحمن، سلامہ بن جابر، محمد بن خالد۔

مندرجہ ذیل نے ان سے روایت کی ہے: خالد بن شریذ، ولید بن عبادہ، سکری، محمد بن ابراہیم بن عتاب اور عبدی بنفداوی۔ (۲)

کہتے ہیں کہ جب اس نے محمد بن عبد الملک بن زیاد کی مدح میں شعر پڑھا:

دلیمه سمصه القیاد سکوب مستغیث بهما الشری المکروب

ابن زیات نے ابوتمام سے کہا: تم اشعار کو اس طرح جواہرات لفظی سے سنوارتے ہو کہ دو شیرہ کے گلوبند سے بھی زیادہ حسین معلوم ہوتے ہیں۔ ابوتمام کی ذہانت، جودت اور ذکاوت کو دیکھ کر عظیم فلسفی کندی نے کہا تھا کہ اس کی جوانی میں موت ہو جائے گی۔ لوگوں نے پوچھا: کیسے؟ جواب دیا: اس کی

۱۔ تاریخ ابن عساکر ج ۳ ص ۲۲: (ج ۳ ص ۱۵۷: مختصر تاریخ ابن عساکر ج ۶ ص ۱۸۱)

۲۔ تاریخ ابن عساکر ج ۳ ص ۱۸: (ج ۳ ص ۱۵۲: مختصر تاریخ ابن عساکر ج ۶ ص ۱۷۸)

تیزی فہم اور روحانی ذکاوت جسم کو اس طرح کھا جائے گی جیسے شمشیر ہندی نیام کو کھا جاتی ہے۔ (۱)

صولی (۲) کا بیان ہے کہ ابوتمام نے احمد بن معصم کی مدح میں قصیدہ پڑھا تھا:

اقدام عمرو فی سماحة حاتم فی حلم احنف فی ذكاء ایاس
کندی نے وہیں ٹوکا: امیر تمہاری توصیف سے کہیں بلند ہے۔ یہ سن کر ابوتمام نے ذرا گردن جھکائی اور سر اٹھا کر یہ شعر پڑھا:

لاتنکرو اضربی له من دونه مثلاً شرودا فی الندی والباس
فالله قد ضرب الاقل لنوره مثلاً من المشکاة و النبراس
”کمتر مثالوں پر ناپسندیدگی کا مظاہرہ نہ کرو، کیونکہ خود خدا نے اپنے نور کی مثال قتیل اور شعدان سے دی ہے۔“

لوگ اس کی ذہانت اور سرعت فہم پر عیش عیش کرنے لگے۔

ابوتمام کا شعری دیوان

کہتے ہیں کہ ابوتمام نے اپنا شعری دیوان مرتب نہیں کیا تھا لیکن بظاہر عثمان بن ثنی کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ اپنی زندگی میں دیوان مرتب کر لیا تھا۔ (۳)

جن بلند پایہ ادباء نے اس دیوان پر شرح و تلخیص اور ترتیب کا کام کیا ہے وہ مندرجہ ذیل ہیں:

”ابوالحسن محمد بن ابراہیم بن کیسان (م. ۳۲۰)، ابو بکر محمد بن یحییٰ صولی (م. ۳۳۵)، علی بن حمزہ اصفہانی، ابو منصور محمد بن احمد ازہری، حسن بن بشر آدمی، حسین بن محمد رافعی، وزیر حسین بن علی مغربی، ابو ریحان بیرونی، ابو العلاء معری، ابو زکریا تبریزی، ابو البرکات بن متونی، ابو فتح نصر بن محمد، ابو النجاشی

۱۔ وفيات الاعیان ج ۱ ص ۱۳۲ (ج ۲ ص ۶۶ نمبر ۱۴۷)

۲۔ اخبار الری تمام (ص ۲۳۱)

۳۔ غیۃ الوعاة ص ۳۲۲ (ج ۲ ص ۱۳۶ نمبر ۱۶۳۳)

یوسف بن محمد انصاری، محی الدین خیاط، ڈاکٹر ملحم ابراہیم اسود^(۱)۔

مطبوعہ دیوان بظاہر صولی کی ترتیب کے مطابق ہے جو حروف جمعی کے مطابق ترتیب دیا گیا ہے لیکن اس میں بہت سے اشعار ساقط کر دیئے گئے ہیں کیونکہ نجاشی کے مطابق ابوتمام نے بہت سے اشعار اہلبیت کی مدح میں کہے ہیں۔ (۲) احمد بن حسین فرماتے ہیں کہ میں نے دیوان ابوتمام کا قدیم نسخہ دیکھا تھا اس میں امام جواد تک ائمہ کی شان میں قصائد تھے، موجودہ دیوان میں متذکرہ قصیدہ راسیہ کے علاوہ کوئی قصیدہ نہیں ہے، دوسری کتابوں کی طرح ناشرین نے اس کتاب کو بھی نشانہ خیانت بنا ڈالا۔

دیوان حماسہ اور شریحیں

ابوتمام کے وقع آثار میں ایک دیوان حماسہ بھی ہے جس سے ہر زمانے کے اہل علم فائدہ اٹھاتے رہے۔ ابوتمام کی یہ تالیف نفیس پیرایہ کلام کی مفید کتاب ہے، اس نے ابوالوفا ابن سلمہ کے گھر پر ہمدان میں جس وقت برف و باران کی وجہ سے پناہ گزیں تھا، ترتیب دیا۔ ہر باب ایک مخصوص فن کا حامل ہے اس پر ۲۷ سے زیادہ ارباب فن نے شروح اور حواشی لکھے ہیں۔ کچھ ارباب فن نے ابوتمام کی نقل کرتے ہوئے دوا نین بھی ترتیب دیئے ہیں، علامہ امینی نے تیرہ (۱۳) ناموں کی نشاندہی کی ہے۔

ابوتمام نے مندرجہ ذیل علمی و ادبی آثار چھوڑے ہیں:

۱. الاختیار من شعر الشعراء
۲. الاختیار من شعر القبائل
۳. اختیار المقطعات
۴. المختار من شعر المحدثین
۵. نقائص جریر و الاخطل

۱۔ فہرست ابن ندیم ص ۲۳۵ (۱۹۰)، فہرست نجاشی ص ۱۰۲ (۱۴۱ نمبر ۳۶۷)، طبقات ابن ابی اسید ج ۲ ص ۲۰، تاریخ ابن خلکان ج ۱ ص ۳۰، ۱۳۳ (ج ۱ ص ۱۱۳ نمبر ۴۷)، بخاری الوعاء ص ۳۲۳، ۴۰۴، ۴۲۳ (ج ۲ ص ۳۱۵ نمبر ۲۰۶۳ ص ۳۵۹ نمبر ۲۱۸۹) کشف الظنون (ج ۱ ص ۷۷۰)، معجم المطبوعات (ج ۱ ص ۲۹۷-۲۹۶)

۲۔ رجال نجاشی (ص ۳۱ نمبر ۳۶۷)

۶. الفحول (جس میں جاہلی و اسلامی شعراء کو جمع کیا گیا ہے)۔ (۱)

اکثر دانشوروں نے ابوتام کے حالات، نوادرات، خوش بزمی اور نکتہ نچی کو سوانحی شکل میں جمع کیا ہے وہ مندرجہ ذیل ہیں:

”ابو الفضل احمد بن ابی طاہر، ابو بکر محمد بن یحییٰ، ابو قاسم الحسن بن بشر آمدی، ابو بکر محمد بن ہاشم اور ابو عثمان سعید بن ہاشم، ابو علی احمد بن محمد، ابو عبد اللہ محمد بن عمرانی، ابو الحسن علی بن محمد، ابو ضیاء بشر بن یحییٰ، احمد بن عبد اللہ، الشیخ یوسف بدیعی، الشیخ محمد علی بن ابی طالب زاہدی، سید محسن امین عاملی۔“

ان دانشوروں کے علاوہ جن دانشوروں نے اپنی کتاب میں تذکرہ کیا ہے وہ یہ ہیں:

”طبقات ابن معزم ص ۱۳۳؛ فہرست ابن ندیم ص ۱۳۵؛ تاریخ طبری ج ۱۱ ص ۹؛ فہرست نجاشی ص ۱۰۲؛ تاریخ خطیب ج ۸ ص ۲۲۸؛ تاریخ ابن عساکر ج ۳ ص ۱۸-۲۸؛ تاریخ ابن خلکان ج ۱ ص ۳۷؛ کشف الظنون ج ۱ ص ۵۰۱؛ امل الآمل ص ۸۔“

ولادت اور وفات

کثرت اختلاف کی وجہ سے ابوتام کی پیدائش اور وفات کا یقینی اندازہ کرنا مشکل ہے۔ کچھ تحقیق سے قریب بات ان کے بیٹے کی ہو سکتی ہے، کیونکہ گھروالے گھریلو حالات بہتر جانتے ہیں، لیکن اس میں بھی اختلاف اقوال ہے، کچھ اقوال یہ ہیں کہ ان کی ولادت ۱۷۲، ۱۸۸، ۱۹۰، ۱۹۲ ہے اور وفات ۲۲۸، ۲۳۱ اور ۲۳۲ ہے۔

موصل میں انتقال کیا اور وہیں دفن کئے گئے۔ ابو نھشل بن حمید طوسی نے قبر پر قبۃ تعمیر کرایا۔ علی بن جهم نے ابوتام کا مرثیہ کہا ہے:

غاصت بدائع فطنة الاوهام وغدت عليها نكبة الایام (۲)

اور حسن بن وہب نے مرثیہ کہا۔ بعض کہتے ہیں کہ حسن بن وہب کا مرثیہ دیک الھن یا عبد اللہ بن

زیر ثانی کی طرف منسوب ہے۔

گرتے ہیں شہ سوار ہی میدان جنگ میں

ابو تمام جیسے راسخ العقیدہ اور مذہبی شخص پر تعجب ہوتا ہے کہ کس طرح ان دشمنوں کے فریب میں آگئے جو اچھے لوگوں کو بدنام اور درخشاں چہروں کو کریہہ بنا کر پیش کرتے ہیں، دشمنوں نے جن بہترین شخصیتوں کو آلودہ کرنے کی کوشش کی ان میں پرچمدار ہدایت، مجاہد و انقلابی جناب مختار بن ابی عبیدہ ثقفی بھی ہیں۔ دشمنوں کے پروپیگنڈوں سے متاثر ہو کر ابو تمام نے جناب مختار کے متعلق یہ اشعار کہے:

”ستم رسیدہ ہاشمیوں کے قافلے نے کربلا سے کوچ کیا اور مختار نے خونخواہی کے ذریعہ ان کے زخموں پر مرہم رکھا۔ گرچہ وہ (مختار) صحیح دین پر نہیں تھے۔“

حالانکہ جو شخص بھی تاریخ وحدیث در جال کی کتابوں کا مطالعہ کرے گا وہ اسی نتیجے پر پہونچے گا کہ مختار دین و ہدایت و اخلاص کے پیشوا تھے، ان کا انقلاب اقامہ عدل، ملحدوں کی بنیاد ڈھانے اور اموویوں کے ظلم کو جڑ سے اکھاڑ پھینکنے کے علاوہ کچھ نہ تھا، آئین کیسانی سے ان کا دور کا بھی واسطہ نہیں، ان پر جو بھی تہمت لگائی گئی وہ صحیح نہیں تھی۔ یہی وجہ ہے کہ امام زین العابدینؑ، امام باقرؑ اور امام صادق علیہم السلام نے ان سے اپنے دلی خوشی کا اظہار فرمایا، خاص طور سے امام باقرؑ نے ان کی بڑی ستائش کی ہے۔ اہل بیتؑ کی نظر میں وہ اور ان کا کارنامہ ہمیشہ لائق ستائش رہا ہے۔

جید علماء نے ان کی بڑی تجلیل کی ہے، سید جمال الدین بن طاووسؒ، علامہ حلیؒ، ابن داؤد، فقیہ ابن نما، محقق اردبیلی، صاحب معالم، قاضی نور اللہ شوستری، شیخ ابوعلی اور دوسرے علماء نے ان کی عظمت و جلالت بیان کرنے کے بعد ان پر ہونے والے الزامات و اتہامات کا دفاع کیا ہے۔ (۱)

۱۔ دیوان علی ابن جهم ص ۱۸۱؛ رجال ابن طاووس؛ خلاصۃ الاقوال حلی (ص ۱۶۸ نمبر ۲)؛ رجال ابن داؤد (ص ۲۷۷ نمبر ۴۹۳)؛ رسالہ ذوب النصار (مطبوعہ در بحار الانوار ج ۳۵ ص ۳۲۶)؛ حدیثہ الشیعہ (ج ۲ ص ۳۰)؛ تخریر طاووس (ص ۵۵۸ نمبر ۴۱۸)؛ مجالس المؤمنین (ج ۲ ص ۲۳۵)؛ منشی المقال (ص ۳۶۲)

دعبل خزاعی

قصیدہ تائیہ ایک سواکیس شعروں پر مشتمل ہے، یہاں موضوع ولایت سے متعلق سترہ شعروں کا ترجمہ پیش ہے:

فکم حسرات ہاجہا بمسخر و قوفی یوم الجمع من عرفات
 ”میں تمام عرفات پر حسرت و اندوہ کے ہيجان میں کھڑا تھا، تم نے زمانہ کو نہیں دیکھا کہ اس نے کس طرح ظلم و جور کا برتاؤ کیا، لوگوں کے ساتھ بد عہدی اور تماشا پردازی کے تماشے کئے، ماضی کی وہ مضحکہ خیز حکومتیں جو کور باطنی کی وجہ سے نور کی متلاشی تھیں۔ کیا میں اس کے بعد بھی اپنے نماز روزوں سے تقرب خداوند حاصل کر سکتا ہوں؟ ہاں! فرزند ان رسول کی محبت اور اہلیت کی وابستگی کے ساتھ، آل مروان و بنی امیہ دہندہ و سمیہ کی نسل سے شدید نفرت کا مظاہرہ کیا جائے تبھی خوشنودی خدا حاصل ہو سکتی ہے کیونکہ یہ بھی کفر کے سرغنہ اور اسلام کو کمزور کرنے والے تھے، انہوں نے قرآن کے عہد و فرائض کو مکاریوں سے ملیا میٹ کر دیا، آیات محکم میں شبہات کی فصیل اٹھا دیں، یہ سخت آزمائش تھی جس نے ان کے چہروں سے گمراہی و ضلالت کے تمام پردے چاک کر دیے۔ میراث بغیر قرابت، اقتدار بغیر ہدایت، حکم بغیر مشورہ اور بغیر وجود رہبر....۔

یہ ہیں درد و غم کے وہ طوفان جس کی وجہ سے میری آنکھیں خوں فشاں ہیں اور آب شیریں کے گھونٹ تلخ ترین ہو گئے ہیں، یہ بے ہنگم پن اتنا آسان بھی نہیں تھا کہ لوگوں کو رام کر لیا جاتا، لیکن ناگہانی بیعت، ارباب سقیفہ کی ناعاقبت اندیشی اور دعویٰ میراث پدر کو مختلف گمراہ بہانوں سے رد کرنے کی وجہ سے یہ سب تماشا ہوا۔ اگر انہوں نے وحی رسول کی بیعت کا قلابہ اپنی گردن میں ڈال لیا ہوتا اور تمام

معاملات ان کے حوالے کر دئے گئے ہوتے تو تمام غلطیوں سے پاک رہتے۔ وہ خاتم النبیینؐ کے بھائی اور میدان جنگ میں منافقوں کے پتے پانی کرنے والے تھے، ان مکروں کے لئے غدیر کی گواہی کافی تھی پھر بدر و احد کی بلند پہاڑیاں نیز قرآنی آیات جن میں فضائل علیؑ موجود ہیں کہ شدت ضرورت کے باوجود سامنے کا کھانا ایثار کر دیا۔ ان آیات کے علاوہ بھی بے شمار فضائل و مناقب سے آراستہ تھے اور دوسروں سے برتر تھے۔ (۱)

دانشوروں کے نظریات

۱۔ ابوالفرج لکھتا ہے کہ قصیدہٴ دعبیل ”مدارس آیات خلعت من تلاوة...“ جلال آفریں بدیع آل محمدؐ ہے، اس نے امام رضاؑ کو ان کی بارگاہ خراسان میں اس وقت سنایا جب آپ نے اشعار سنانے کی فرمائش کی، جب اس نے یہ شعر پڑھا:

اذا و تسروا ملدو الی و اتريهم اکفأ عن الاوتار منقبضات

امام روتے روتے بے ہوش ہو گئے، خدمت گار نے خاموش ہونے کا اشارہ کیا، دوبارہ ہوش میں آئے تو سنانے کی فرمائش کی، تیسری بار بھی اسی طرح فرمائش کی اور تحسین سے نواز اچھر حکم دیا کہ دس ہزار درہم رضوی مہر والے جواب بھی تک کسی کو نہیں دیئے گئے اسے عطا کئے جائیں پھر وہ عراق چلا آیا۔ اس نے وہ درہم شیعوں کے ہاتھوں ایک کے بدلے دس درہم میں فروخت کئے، اس طرح ایک لاکھ ہاتھ لگ گئے، یہ اسے پہلی دولت نصیب ہوئی تھی۔ (۲)

ابن مردویہ کے توسط سے حذیفہ بن محمد کی روایت کے مطابق دعبیل نے امام کے بدن مبارک کا لباس طلب کیا تا کہ کفن میں کام آسکے امام نے اپنا جبہ عطا فرمایا، جب قم والوں کو خبر پہنچی تو دعبیل سے

۱۔ عیون الشیعہ (ج ۶ ص ۳۱۸)

۲۔ آغانی ج ۱۸ ص ۲۹ (ج ۲ ص ۱۳۲، ۱۶۲)؛ معابد التخصیص ج ۱ ص ۲۰۵ (ج ۲ ص ۱۹۹ نمبر ۱۱۵)؛ عیون اخبار رضا ص ۲۸۰

(ج ۲ ص ۲۹۶ نمبر ۳۲)

تین لاکھ میں فروخت کرنے کی درخواست کی اس نے قبول نہ کیا تو راستہ روک کر شور مچانے لگے، اس نے قسم کھا کر کہا کہ بخوشی ہرگز قبول نہ کروں گا، آخر اس نے مصالحت کی کہ میں ہزار میں صرف آستین فروخت کر دے، اس کے بعد د عجل نے جبہ پر ”مدارس آیات“ لکھ کر اسی سے احرام باندھا اور وصیت کر دی کہ کفن میں ساتھ کر دیا جائے۔ (۱)

د عجل کا بیان ہے کہ جب میں خلیفہ کے خوف سے بھاگا، نیشاپور میں ایک رات اکیلے گذاری، وہیں سوچا کہ عبداللہ بن طاہر کی مدح میں قصیدہ لکھ ڈالوں، فکر شعری میں تھا کہ دروازے پر آواز آئی: السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ اندر آنے کی اجازت ہے، خدا آپ پر رحم کرے۔

آواز سنتے ہی سارے بدن میں رعشہ پڑ گیا، اس نے کہا: ڈرو نہیں عافیت میں ہو، میں یمن کا رہنے والا بچات ہوں، میرے عراقی دوست نے تمہارا قصیدہ مدارس سنایا تو مجھے خواہش ہوئی کہ خود تم ہی سے وہ قصیدہ سنوں۔ د عجل نے وہ قصیدہ پڑھا تو وہ روتے روتے وہیں بے ہوش ہو گیا۔ پھر دعائے رحمت کے ساتھ روحانی تقویت کے لئے حدیث سنائی: میں ایک دن حضرت جعفر بن محمد کی خدمت میں حاضر تھا کہ آپ نے فرمایا: میرے جد کا ارشاد ہے کہ یا علی! تم اور تمہارے شیعہ کامیاب ہیں۔ وہ خدا حافظ کہہ کر جانے لگا تو میں نے نام پوچھا: بولا: میرا نام ظلیان بن عامر ہے۔ (۲)

۲۔ ابواسحاق قیروانی لکھتا ہے کہ د عجل متعصب مداح آل محمد تھا، اس کا مشہور مرثیہ ”مدارس آیات خلعت من تلاوة“ ہے۔ (۳)

۳۔ تاریخ ابن عساکر (۴) میں ہے کہ مامون نے اقتدار مستحکم ہونے کے بعد فضائل آل محمد کے آثار جمع کرنے کی سعی شروع کر دی، انہیں میں ایک قصیدہ مدارس آیات بھی ہے، یہ قصیدہ ہمیشہ اس کے

۱۔ معجم الادباء ج ۳ ص ۱۹۶ (ج ۱ ص ۱۰۳)، عصر المامون ج ۳ ص ۲۵۵، معابد التصنیص ج ۱ ص ۲۰۵ (ج ۲ ص ۱۹۹ نمبر ۱۱۵)

۲۔ معابد التصنیص ج ۱ ص ۲۰۵ (ج ۲ ص ۱۹۹ نمبر ۱۱۵)، الاغانی ج ۱۸ ص ۳۹ (ج ۲ ص ۵۵)

۳۔ زهر الآداب ج ۱ ص ۸۶ (ج ۱ ص ۱۳۴)

۴۔ تاریخ ابن عساکر ج ۵ ص ۲۳۳ (ج ۶ ص ۷۷)، مختصر تاریخ ابن عساکر ج ۸ ص ۱۸۲

دل میں بیجان برپا کرتا رہا، ایک دن دعبیل ملا تو اس نے قصیدہ کی فرمائش کی اور کہا کہ کچھ خوف نہ کرو تم میری امان میں ہو، میں اس قصیدے سے آگاہ ہوں صرف تمہاری زبان سے سننا چاہتا ہوں، اشعار سننے سننے اس کی داڑھی آنسوؤں سے تر ہو گئی۔ (۱)

۴۔ یاقوت حموی نے لکھا ہے کہ قصیدہ تائیدِ دعبیل کی بہترین شعری کاوش ہے پھر خراسان میں امام کو سنانے کا واقعہ، لباس طلب کر کے جامہ احرام طلب کر کے کفن بنانے کا حال لکھ کر کہتا ہے کہ یہ قصیدہ برکت کے خیال سے ہاتھوں ہاتھ شائع ہوتا رہا ان میں کا اکثر حصہ میرے خیال میں الحاقی ہے، شیعوں نے بہت سا اضافہ کر دیا ہے، ۴۳ شعروں کو لکھ کر کہا ہے کہ صحیح اشعار یہاں نقل کر رہا ہوں:

”آیات قرآنی کی تلاوت و تعلیم سے مدرسے خالی ہو گئے، منزل وحی پر ویرانیوں نے بے سرے لے لئے، خانوادہٴ رسول کی منزلیں منیٰ، حیف، رکن، عرفات اور صفاد مرودہ ہیں، یہاں علی و جعفر و حمزہ نیز سجاد و انشفات کے ڈیرے تھے جو بے پناہ رحمت سے ویران ہو گئے، گردشِ روزگار سے نہیں۔ ذرا ٹھہرو! مکتبوں سے خالی ان مکانوں سے پوچھو۔“

کہاں تک روزگار سے عہدہ برآئی ہوئی، وہ جنہیں غریب الوطنی نے پراگندہ کر دیا کہاں گئے؟ وہ وارثانِ نبوت اور قائد و مددگار تھے، ان کے مقابل جھوٹے اور کینہ توز افراد تھے، جب وہ اپنے کشندگانِ بدروخیہ و خنین کو یاد کرتے ہیں تو روتے ہیں۔

کچھ قریب کوفہ میں ہیں اور کچھ مدینہ میں اور کچھ مقام ”خ“ میں۔ ان پر خدا کی رحمت ہو اور ایک پاک نفس کی قبر بغداد میں ہے غرقِ نوازشِ خدائے رحمان.... لیکن وہ نفوس جن کی دعوتِ نظر انداز کی گئی اور میں ان کے صفات کے ادراک سے قاصر ہوں، دامنِ محشر تک کہ خدائے رحمان امام قائم کو اٹھائے اور ان کی برکت سے بے چینیوں کو دفع کرے کچھ نفوس کی آرامگاہیں دشتِ کربلا میں شطِ فرات کے نزدیک دونہروں کے درمیان ہیں۔

۱۔ الآغانی ج ۱۸ ص ۵۸ (ج ۲۰ ص ۱۹۵)؛ زهر الآداب ج ۱ ص ۸۶ (ج ۱ ص ۱۳۳)، معابد التخصیص ج ۱ ص ۲۰۵ (ج ۲ ص ۱۹۸)

نمبر ۱۱۵)؛ الاتحاف ص ۱۶۵

حوادث روزگار نے انہیں منتشر کر دیا لیکن جیسا کہ تم دیکھ رہے ہو یہ بارگاہیں برکت سے بچی سچائیں ہیں، سوائے ان قبروں کے جو مدینہ میں واقع ہیں، گردش زمانہ سے ویران ہیں وہاں زوار بہت کم جاتے ہیں صرف بچھو، گدھ اور عقاب ہی نظر آتے ہیں (ویرانی کی طرف اشارہ ہے)، خانوادہ رسالت کی آرام گاہیں جدا جدا اور مزارات تمام روئے ارض پر بکھری ہیں، حالانکہ ان میں کچھ حجاز کے مدفون بہادر اور مرد میدان تھے، انہیں زمانے کی شخصیتوں نے لٹا پٹا بنا دیا اور جنگ کے بھڑکتے شعلوں نے مدھم کر دیا، وہ صفوں میں گھستے تو موت کے شرارے نیزوں پر لے لیتے اور جب ناز کرتے تو محمدؐ، جبریل اور قرآنی سورے ہم زبان ہوتے۔

اے ملامت گر! محبت اہل بیتؑ پر مجھے ملامت نہ کر میری تمام زندگی محبت و اعتماد کی پونجی ہے، میں نے انہیں ہدایت کے لئے جن لیا ہے، کیونکہ وہ ہر حیثیت سے نیکیوں میں نیک ہیں۔ خدایا! میرے یقین میں اضافہ کر اور ان کی محبت میرے دل میں بڑھادے، میری جان کی قسم! تمہارے بوڑھے، جوان، غلاموں کو آزاد کرنے والے اور خون بہا دینے والے ہیں، میں تمہارا پیدائشی محبت اور تمہاری محبت میں اپنے خاندان اور بیٹوں سے دست بردار ہوں، اپنی محبت کینہ توڑ دشمنان حق سے چھپاتا ہوں کہ انہیں موت بھی نہیں آتی، میری تمام زندگی مصائب میں گھری ہے اب مرنے کے بعد ہی چھٹکارا نصیب ہوگا۔

تم نہیں دیکھتے کہ میرے تیس سال رات دن حسرتوں میں گزرتے بیت گئے، میں دیکھ رہا ہوں کہ ان کی دولت دوسروں میں تقسیم ہو رہی ہے خود ان کے ہاتھ مال غنیمت سے خالی ہیں، چنانچہ آل رسولؐ تو لاغر اندام ہیں اور آل زیاد قسروں میں بھرے پڑے ہیں، زیاد کی بیٹیاں محلوں میں محفوظ ہیں اور حرم رسولؐ کے سروں پر چادریں بھی نہیں، جب کوئی انتقام کے لئے اٹھتا ہے تو ظلم کے ہاتھ بے بس کر دیتے ہیں، مستقبل قریب میں انتقام کی توقع نہ دیکھ کر حسرتوں میں پھبک رہا ہوں، امیدوں کا مرکز صرف خردوج قائم ہے جو بنام خدا قیام اور حق و باطل میں امتیاز نیزا جھے برے کا بدلہ دیں گے، اسی لئے میں دشمنوں سے جنگ سے ہاتھ روک کر صرف آنسو بہا رہا ہوں۔ اے نفس! خوش ہو جا کہ وہ دن دور نہیں اگر خدا نے

عمر دراز کر کے وہ دولت نصیب کی تو خوشی خوشی اپنے نیزہ و تلوار کو دشمنوں کے خون سے سیراب کروں گا، سچ تو یہ ہے کہ ان (دشمنوں) کی ہدایت کرنا سورج کو ٹالنا ہے اور حق بات سخت پتھروں سے گفتگو کے مترادف ہے، اکثر تو حق پہچان کر فائدہ نہیں اٹھاتے اور بعض معاند خواہشات کا شکار ہیں، ان دشمنوں کے خلاف میرا غصہ بے پایاں ہے اور میرا سینہ غم و اندوہ سے پھٹا جاتا ہے۔“ (۱)

۵۔ شیخ الاسلام ابواسحاق حوینی نے احمد بن زیاد سے روایت کی ہے کہ دہل خزامی نے کہا کہ جب میں نے امام رضا کے سامنے قصیدہ ”مدارس آیات خلعت من تلاوة.....“ پڑھا تو حضرت نے فرمایا: اس میں دو شعروں کا اضافہ کرلو، میں نے عرض کی: ہاں! یا ابن رسول اللہ! حضرت نے فرمایا:

و قبر بطوس یا لها من مصیبة الحت بها الاحشاء بالزفرات
الی الحشر حتی یبعث الله قائماً یفرج عنا الهم و الکربات

دعبل کا بیان ہے کہ پھر میں نے قصیدے کے بقیہ اشعار پڑھے، قصیدہ کے اختتام پر امام بہت روئے پھر فرمایا: دعبل! روح القدس تمہاری زبان سے بول رہے ہیں، پھر پوچھا: اس امام کو پہچانتے ہو؟ عرض کی: نہیں صرف اتنا سنا ہے کہ جب وہ ظہور فرمائیں گے تو زمین عدل و انصاف سے بھر جائے گی۔ فرمایا: وہ میرے بیٹے محمد پھر علی پھر حسن کے فرزند ہیں۔ حدیث رسول ہے کہ قیامت کی طرح ان کا بھی ظہور اچانک ہوگا۔

۶۔ ابن طلحہ شافعی نے دعبل کا بیان نقل کیا ہے کہ جب امام رضا ولی عہد ہوئے تو مامون نے مجھے بلوا کر مدارس آیات سننے کی فرمائش کی، میں نے لاعلمی ظاہر کی تو امام کو بلوا کر شکایت کی، امام نے قصیدہ سنانے کا حکم دیا۔

مامون نے پچاس ہزار درہم اور اتنا ہی امام نے مجھے مرحمت فرمایا، دعبل نے عرض کی: آقا! مجھے اپنا لباس مرحمت فرمائیے، جسے اپنا کفن بنا سکوں۔ آپ نے اپنی قمیص اور پاکیزہ عمامہ مرحمت فرمایا اور کہا: اسے سنبھال کر رکھنا یہ تمہیں سختیوں سے بچائے گا، اسکے بعد مامون کے وزیر فضل بن بہل نے بھی انعام دیا

اور زردخراسانی خنجر پر سوار کر دیا۔ دعمل کا بیان ہے کہ ایک دن ساتھ جا رہے تھے اور بارش ہونے لگی تو برساتی بھی عطا کی اور کہا: یہ تمہیں بارش سے محفوظ رکھے گی۔ لوگ اسے اتنی دینار میں خریدنا چاہتے تھے لیکن نہیں بیچا، اس درمیان کئی بار عراق جانا ہوا۔ دعمل کا بیان ہے کہ ایک بار راستے میں ڈاکوؤں نے سارا سامان لوٹ لیا، بارش کی وجہ سے سخت سردی پڑ رہی تھی ایک پرانی قمیص اور عمامہ پہنے پھٹھر رہا تھا اور امام رضاؑ کے فقرے غم و اندوہ میں یاد کر رہا تھا کہ ایک ڈاکو میری طرف بڑھا، وہ فضل بن سہل کے زرد خنجر پر سوار تھا میرا قصیدہ ”مدارس آیات“ پڑھ کر رو رہا تھا مجھے سخت تعجب تھا کہ یہ ڈاکو شیعہ ہے۔ میں نے پوچھا: یہ قصیدہ کس کا ہے؟ پہلے تو ڈانٹا کہ تمہیں اس سے کیا کام... میں نے قسم کھا کر بتایا کہ یہ جس دعمل کا قصیدہ ہے وہ میں ہی ہوں۔ (۱)

آگے ابن طلحہ لکھتے ہیں: کہ دیکھو تو کس قدر جلال آفریں قصیدہ ہے۔ پھر چوبیس اشعار نقل کئے ہیں۔ (۲)
۷۔ سبط جوزی نے اس کے ۲۹ اشعار نقل کئے ہیں۔ (۳)

۸۔ صلاح الدین صفدی اور سیوطی نے نقل کیا ہے۔ (۴)

۹۔ شبراوی نے ہروی سے دعمل کا بیان نقل کیا ہے جس میں خروج امام قائم پر امام رضاؑ کا گریہ ہے۔ (۵) اور روح القدس کے ہم زبان ہونے کی دعا کا بیان نقل ہے۔ پھر طبری کے حوالے سے دعمل کا بیان ہروی کی زبانی منقول ہے، جس میں ۲۹ شعر نقل کئے گئے ہیں۔

وہ کہتے ہیں کہ یہ طویل قصیدہ ۱۲۰ شعروں پر مشتمل ہے اور اس سے متعلق واقعات بیان کئے

ہیں۔ (۶)

۱۰۔ شبلنجی نے شبراوی کا متن نقل کیا ہے۔ (۷)

۲۔ مطالب السؤل ص ۸۶

۱۔ مطالب السؤل ص ۸۵

۳۔ تذکرۃ الخواص ص ۱۳۰ (۲۲۷)

۴۔ الوانی بالوفیات ج ۱ ص ۱۵۶ (ج ۱ ص ۱۴ نمبر ۱۲)؛ بغیۃ الوعاہ ص ۹۴ (ج ۱ ص ۲۱۹ نمبر ۳۹۶)

۵۔ عیون اخبار الرضا ص ۳۷۰ (ج ۲ ص ۲۹۶ حدیث نمبر ۳۵ باب ۶۶)، نکال الدین ص ۳۷۲، اعلام الوری ص ۱۹۲ (ص ۳۱۸)

۷۔ نور الابصار ص ۱۵۳ (۳۱۰)

۶۔ اتحاف ص ۱۶۵

علماء امامیہ نے بھی اس قصیدہ کے ذیل میں تمام تفصیلی واقعات کو نقل کیا ہے جنہیں طویل دینا مناسب نہیں، جن علماء نے اسے نقل کیا ہے وہ مندرجہ ذیل ہیں:

شیخ صدوق نے ہروی کا تذکرہ بیان نقل کیا ہے کہ جب ”اذا وتسروا مدوا“ کا شعر پڑھا تو امام نے ہاتھ ملتے ہوئے فرمایا: واقعی ہمارے ہاتھ بندھے ہوئے ہیں، جب ”لقد خفت فی الدنیا“ کا شعر پڑھا تو امام نے قیامت سے محفوظ ہونے کی دعا دی، جب ”قبر بیعداد لنفس زکیہ“ تک پہنچے تو امام نے دو شعر کا اضافہ کیا۔ اس کے بعد دُعا کا سوال اور امام کا جواب نقل کیا۔ (۱)

دُعا کی ایک بہت پیاری کنیز تھی، اس کی آنکھیں دکنے آئی تھیں، دُعا نے حکیم کو بلایا، اس نے کہا کہ وہ فی آنکھ تو ختم ہی ہو گئی صرف بائیں آنکھ کے علاج کی کوشش کی جائے گی۔ دُعا نے گھبرایا، اسی وقت یاد آیا کہ امام کا جبہ اس کے پاس ہے، اس نے وہ جبہ کنیز کی آنکھوں پر پھرایا، صبح تک کنیز کی آنکھیں برکت امام رضا سے صحیح و سالم ہو گئیں، پہلے سے بھی بہتر ہو گئیں۔ (۲)

مشکاۃ الانوار اور مروج الاثران میں بھی خروج امام کے شعر پر امام کا اضطراب منقول ہے۔ مدحہ الساکبہ میں بھی نقل ہے۔

تذکرہ قصیدہ تائیہ کی علامہ جزائری، محمد بن محمد قتولی اور میرزا علی علیاری نے شرحیں لکھیں ہیں۔

قابل توجہ...!!!

اس قصیدہ کی ابتداء اس شعر سے ہے:

تجاوبن بالارنان والزفرات نوائح عجم اللفظ والنطقات

روضۂ ابن قتال اور مناقب بن شہر آشوب میں ہے کہ دُعا سے پوچھا گیا کہ تم نے تشبیب کے

اشعار کیوں چھوڑ دیئے، امام کی خدمت میں ”مدارس آیات“ ہی سے کیوں شروع کیا؟ کہا کہ مجھے

۱۔ بیون اخبار الرضا ص ۳۶۸ (ج ۲ ص ۲۹۳ حدیث ۳۳ باب ۶۶)، بحال الدین ص ۳۶۶-۳۷۳ باب ۳۵

۲۔ اعلام الوری ص ۱۹۱ (۳۱۶)، کشف الغمہ ص ۲۷۵ (ج ۳ ص ۱۱۲)

بارگاہ امام میں تنزل سے شرم آتی ہے۔ (۱) پورا قصیدہ ۱۲۰ شعروں پر مشتمل ہے جسے اربلی نے کشف الغمہ میں، قاضی نے مجالس المؤمنین، مجلسی نے بحار الانوار اور روزی نے ریاض میں نقل کیا ہے۔ (۲) اس کے بعض اشعار کو الحاقی کہا جاتا ہے کیونکہ خود حموی نے معجم البلدان میں مشکوک اشعار کو نقل کیا ہے اس کے علاوہ جن شعروں کو الحاقی کہا جا رہا ہے انہیں مسعودی، ابن جوزی، سبط ابن طلحہ اور شلبی جیسے فحول علماء نے نقل کیا ہے۔ (۳) ان سے تسامح کی توقع نہیں کی جاسکتی، جو لوگ اس کو مصنوعی قرار دیتے ہیں ان سے خدا سمجھے۔

حالات زندگی

ابوعلی یا ابو جعفر کنیت تھی، نام تھا دھامل بن علی بن رزین۔ (۴) اس کا سلسلہ نسب چھ واسطوں کے بعد بدیل بن ورقا اور رسولہ واسطوں کے بعد ربیعہ خزاہی تک پہنچتا ہے۔ (۵)

خانوادہ رزین

خانوادہ ”رزین“ ادب و محاسن کا مرکز رہا ہے، حالانکہ ابن رشیق نے اسے صرف شعر ہی میں محدود قرار دیا ہے۔ (۶) اس خانوادہ میں محدث، شاعر اور اہل سیاست و شرف تھے اور یہ تمام فضل و

۱۔ روضۃ الواعظین ابن قتال ص ۱۹۴ (ج ۲۲۷) و مناقب بن شہر آشوب ج ۲ ص ۳۹۴ (ج ۳ ص ۳۶۶)

۲۔ مجالس المؤمنین قاضی ص ۳۵۱ (ج ۲ ص ۵۲۳-۵۲۰)؛ بحار الانوار ج ۱۲ ص ۷۵ (ج ۳۹ ص ۲۳۳)؛ کشف الغمہ (ج ۳ ص ۱۱۷، ۱۱۸)

۳۔ مروج الذهب ج ۲ ص ۲۳۹ (ج ۳ ص ۳۲۷)؛ تذکرۃ ابن جوزی (ص ۲۲۷)؛ مطالب ابن طلحہ (۸۶)؛ نور الابصار (ص ۳۱۰)؛ معجم البلدان ج ۲ ص ۲۸ (ج ۱۱ ص ۱۰۳)

۴۔ آغانی ج ۸ ص ۲۹ (ج ۲۰ ص ۱۳۱)؛ پر اس کے بعد یوں سلسلہ نسب لکھا ہے: ابن سلیمان بن تیم بن ہشمل بن خدائش بن خالد بن عبد بن دعلج بن انس بن خزیمہ بن سلمان بن اسلم بن اقصی بن حارث بن عمرو بن عامر بن مرثدیا

۵۔ فہرست نجاشی ص ۱۱۶ (۱۶۱ نمبر ۳۲۸)؛ تاریخ خطیب ج ۸ ص ۳۸۲، تاریخ ابن عساکر ج ۵ ص ۲۲۷ (ج ۶ ص ۸۶)

۶۔ مالی شیخ طوسی ص ۲۳۹ (ص ۳۷۶ حدیث ۸۰۵)؛ مختصر تاریخ ابن عساکر (ج ۸ ص ۱۷۲)؛ عمدہ ابن رشیق ج ۲ ص ۲۹۰ (ج ۲ ص ۱۰۲ باب ۱۰۲)

شرف دعائے رسولؐ کی برکت سے تھا، عباس بن عبدالمطلب نے فتح مکہ کے موقع پر کہا تھا: خدا کے رسولؐ! آج تو قوموں کو افتخار و شرافت عطا ہونے کا دن ہے، ذرا بدیل بن ورقا کی طرف بھی توجہ فرمائیے جن کی شیفتگی، وارفتگی حد سے زیادہ ہے۔ آپؐ نے فرمایا: اے بدیل! کیا عمر ہے تمہاری؟ پورے ۹۷ سال۔ آپؐ نے دیدوں میں نظریں جمادیں اور مسکراتے ہوئے فرمایا: خدا تمہارا جمال بڑھائے اور تمہیں اور تمہارے عیال کو بہرہ مند کرے۔ (۱)

بدیل ہی کی ذریت میں پر جلال بزرگ عبداللہ ہیں انہیں کے بھائی عبدالرحمن اور محمد ہیں جنہیں رسولؐ نے یمن کا سفیر بنایا تھا، یہ تمام افراد جن میں ایک عثمان بھی ہیں صفین میں شامل تھے۔ (۲)

پانچویں بھائی نافع تھے جو رسولؐ کے سامنے فوت ہوئے اور ابن رواحہ نے ان کا مرثیہ کہا۔ (۳)

اس خانوادہ کی شرافت کے لئے یہی کافی ہے کہ اس میں پانچ شہید ہیں جو جنگ صفین و جمل میں حضرت علیؓ ہمراہ تھے اور مورد الطاف خدا اور رسولؐ قرار پائے، عبداللہ خود مرد میدان تھے زہری انہیں پانچ مدبرین عرب میں شمار کرتے ہیں۔ (۴) امیر المومنینؑ نے صفین میں انہیں حملہ کرنے کا حکم دیا، وہ دو دشمنیوں اور دو زہروں سے حملہ آور ہوئے، وہ معاویہ تک صفوں کو چیرتے ہوئے پہنچ گئے، معاویہ نے انہیں گھیرنے کا حکم دیا۔ حبیب بن مسلم جو معاویہ کے میسرہ کا انچارج تھا آگے بڑھا، دونوں فوجیں گھٹم گھٹا ہو گئیں، ابن بدیل کے پاس صرف سو آدمی باقی رہ گئے جو قزاق تھے عبداللہ نے تہیہ کر رکھا تھا کہ معاویہ کا سر کاٹ کر رہیں گے، معاویہ نے لاکارا: ان پر سنگ باری کرو۔ لوگوں نے انہیں قتل کر دیا تو معاویہ و عبداللہ بن عامر ان کے سر ہانے آئے۔ ابن عامر نے عمامہ ہٹا کر شفقت بھری نظر ڈالی کیونکہ اس سے پہلے گہرے دوست تھے، معاویہ نے کہا: ذرا چہرے سے پردہ ہٹاؤ، عبداللہ بن عامر نے کہا: ایسا ہرگز

۱۔ ابوالفتح ص ۳۳۹ (ص ۳۷۶ ج ۸۰۵)، الاصابہ ج ۱ ص ۱۴۱ (نمبر ۶۱۳)

۲۔ کتاب صفین ابن حزم ص ۱۶۶ (ص ۲۳۵): خصال شیخ صدوق: شرح ابن ابی الحدید ج ۱ ص ۳۸۶ (ج ۵ ص ۱۹۶ خطبہ ۶۵):

الاصابہ ج ۳ ص ۳۷۱ (نمبر ۷۷۵۸)

۳۔ الاصابہ ج ۳ ص ۵۴۳ (نمبر ۸۶۵۰)

۴۔ الاصابہ ج ۲ ص ۲۸۱

نہ ہوگا جب تک میری روح باقی ہے تم مسئلہ نہیں کر سکتے، معاویہ نے کہا: ہٹاؤ بھی مسئلہ نہیں کروں گا اسے تمہیں بخش دیا، ابن عامر نے پردہ ہٹایا تو معاویہ بولا: واللہ! یہ اپنی قوم کا شجاع تھا پھر شجاعت کا تمثیلیہ پڑھ کر کہا: اگر بنی خزامہ کی عورتوں کو بھی قدرت ہوتی کہ وہ مجھ سے جنگ کریں تو ضرور مجھ سے جنگ کرتیں۔ (۱)

ابن بدیل کی آخری سانسیں چل رہی تھیں تو ادھر سے اسود بن طہمان خراسانی کا گذر ہوا، انہوں نے کہا: بخدا! اگر میں موجود ہوتا تو تمہارا دفاع کرتا یا خود مرتا یا تمہارے قاتل کو مارتا، بخدا! تم لائق اعتماد پڑوسی اور عابد شب زندہ دار تھے کچھ وصیت کرو، خدا تم پر رحم کرے۔ فرمایا: میں تمہیں تقویٰ کی وصیت کرتا ہوں اور یہ کہ تم امیر المومنین کی خیر خواہی کرتے رہنا اس وقت تک ان کی حمایت میں جنگ کرتے رہو کہ حق واضح ہو جائے حتیٰ تم موت سے بغلگیر ہو جاؤ اور امیر المومنین کو میرا سلام پہونچا دینا۔ انہوں نے علیؑ تک پیغام پہونچایا تو آپؑ نے فرمایا: خدا ان پر رحم کرے، زندگی میں تو میری طرف سے جنگ کی اور مرتے مرتے میری خیر خواہی کر گئے۔ (۲)

عدی بن حاتم نے بھی ان کی مدح میں دو شعر کہے ہیں کہ عمار، ہاشم (بن مرقال) اور ابن بدیل کے بعد زندگی کی تنابیکار ہے۔ (۳) اس سلسلے میں سلیمان بن صرد خراسانی اور شقی کے بھی مرثیے ہیں۔ (۴) وعلی کے باپ علی بن رزین بھی بلند پایہ شاعر تھے۔ (۵) اسی طرح ان کے چچا عبداللہ بن رزین بھی شاعر تھے۔ (۶) ان کے چچیرے بھائی ابو جعفر محمد ابو شیبہ بن عبداللہ صاحب دیوان شاعر تھے۔ (۷)

۱۔ کتاب صفین ص ۲۳۳ (ص ۲۵۶): شرح ابن ابی الحدید ج ۲ ص ۲۹۹ (ج ۸ ص ۹۲ خطبہ ۱۲)

۲۔ کتاب صفین ابن مزاحم ص ۲۶ (۲۳۶)، شرح ابن ابی الحدید ج ۱ ص ۴۸۶ (ج ۵ ص ۱۹۶) خطبہ ۶۵

۳۔ وقعہ صفین (ص ۴۰۳)

۴۔ وقعہ صفین (ص ۴۰۰)

۵۔ العمدۃ (ج ۲ ص ۷۰۷ باب ۱۰۲)

۵۔ معجم الشعراء ج ۱ ص ۲۸۳ (۱۳۶)

۷۔ الیمان والتین ج ۳ ص ۸۳، اشعر و اشعر ص ۳۳۶ (ص ۵۷۱)، الآغانی ج ۱ ص ۱۰۸ (ج ۱۶ ص ۴۳۲)، نوات الوفا

ج ۲ ص ۲۵ (ج ۳ ص ۴۰۲ نمبر ۴۶۹)

دعبل کے بھائی، ابوالحسن علی صاحب دیوان شاعر تھے (۱)۔ ۱۹۸ھ میں دعبل کے ساتھ امام رضا کی خدمت میں عرصہ تک شریفاب ہو رہے تھے، خود انہیں کا بیان ہے کہ دو سال تک میں اور دعبل امام کی خدمت میں رہے تھے، امام نے میرے بھائی دعبل کو سبزاونی لباس، عقیق کی انگوٹھی اور خلعت کے ساتھ درہم رضوی دیا اور کہا: دعبل! تم جاؤ، وہاں بڑا فائدہ اٹھاؤ گے۔ یہ بھی کہا کہ اس لباس کی حفاظت کرنا کہ اس میں ہزار ہزار رکعت نمازیں اور ہزار ختم قرآن کیا ہے۔ (۲) دعبل کے بھائی ۱۷۲ھ میں پیدا ہوئے اور ۲۷۳ھ میں وفات پائی۔ ان کے بیٹے ابوالقاسم اسماعیل جو دعبل کے نام سے معروف تھے، اپنے باپ سے بہت سی روایات بیان کی ہیں، واسطہ میں رہتے تھے اور وہاں مالیات کے افسر تھے، تاریخ الاممہ اور کتاب النکاح کے مؤلف بھی ہیں۔

دعبل کے ایک اور بھائی رزین بھی شاعر آل محمدؐ تھے، دعبل کے اشعار ان کے متعلق ابن عساکر نے لکھے ہیں۔ (۳) ان کا امام رضا کی زیارت کیلئے جانا (۴) اور لکڑہاروں سے کرایہ پر فخر لینے کا واقعہ نیز دعبل اور ان کے اشعار بدائع البدایہ میں مذکور ہیں۔ (۵)

دعبل کی کنیت، ابوعلی یا ابوجعفر تھی

آغانی نے ابویوب سے نقل کیا ہے کہ دعبل کا نام محمد تھا، تاریخ خطیب میں ان کا نام حسن ہے۔ (۶) ان کے بھتیجے کا بیان ہے کہ ان کا نام عبدالرحمن تھا، انہیں کا بیان ہے کہ دعبل کی دایہ نے ان کی شوخی طبع کی وجہ سے دعبل نام رکھا، ذال کو دال سے بدل دیا گیا ”دعبل اس اونٹنی کو کہتے ہیں جس کا بچہ اس کے

۱۔ فہرست ابن ندیم (ص ۱۷۳)

۲۔ فہرست نجاشی ص ۱۹۷ (ص ۲۷۶ نمبر ۷۲)، امالی شیخ طوسی ص ۲۲۹ (ص ۳۵۹ نمبر ۷۴۹)

۳۔ تاریخ ابن عساکر ج ۵ ص ۱۳۹ (ج ۶ ص ۸۱، مختصر تاریخ ابن عساکر ج ۸ ص ۱۸۹)

۴۔ عیون اخبار الرضا (ج ۲ ص ۱۵۳ نمبر ۷)

۵۔ بدائع البدایہ ج ۲ ص ۲۱۰

۶۔ تاریخ خطیب ج ۸ ص ۲۸۳

پچھے پچھے چلے۔

د عیسیٰ اصل میں کوئی تھا، بعض قریبیا کہتے ہیں اس کی زندگی کا زیادہ زمانہ بغداد میں گذرا، مقصم کی ہجو کی وجہ سے مدتوں دوسرے شہروں میں مارا مارا پھرتا رہا، وہ بصرہ، دمشق بھی گیا پھر مطلب بن عبد اللہ کے زمانہ میں مصر گیا، اس نے اسوان کا والی بنا دیا جب اسے خبر ملی کہ شاعر نے خلیفہ کی ہجو کی ہے تو معزول کر دیا، اس نے غلام کو نامہ معزولہ دے کر کہا: انتظار کر تا جب د عیسیٰ خطبہ پڑھنے منبر پر جائے تو اسے تھما دینا اور اسے اتار کر خود خطبہ پڑھنا، اس نے ایسا ہی کیا، جب غلام نے نامہ دیا تو د عیسیٰ نے کہا: ٹھہر و خطبہ دے دوں تو خط پڑھوں، غلام نے کہا: پہلے پڑھ لیجئے، اس نے خط پڑھا اور نیچے اتر آیا، پھر وہ مغرب میں بنی اغلب کی طرف چلا گیا۔ (۱)

د عیسیٰ نے اپنے بھائی رزین کے ساتھ حجاز کا سفر کیا اور علی کے ساتھ خراسان گیا، ابوالفرج کہتا ہے کہ د عیسیٰ برسوں گھر سے غائب رہا اور مگر گشتی کرتا رہا، اسے تمام راہزن اور ڈاکو پہچانتے تھے، کثرت سفر کی وجہ سے کوئی اسے آزار نہیں پہونچاتا تھا مکہ والے اس کے ساتھ نوازش سے پیش آتے، دسترخوان بچھا کر شراب و طعام میں مشغول ہو جاتے، د عیسیٰ بھی ان کی دعوت کرتا اپنے غلاموں ثقیف و شعث کے ساتھ بزم شعر سجالیتا۔ وہ راہزن بھی اسے انعام دیتے۔ ایک سفر کی تفصیلات خود اپنے شعروں میں نظم کی ہے۔ (۲)

طبقات ابن معتر میں ہے کہ وہ قم سے گذر رہا تھا تو وہاں کے شیعوں نے ہر سال پانچ ہزار درہم کی قسط معین کر دی۔ (۳)

اس کی زندگی اور فن کو چار حصوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے:

۱۔ ولایت اہلبیت میں اس کا والہانہ پن

۱۔ آغانی ج ۱۸ ص ۲۸ (ج ۲۰ ص ۱۷۶)

۲۔ آغانی ج ۱۸ ص ۳۶ (ج ۲۰ ص ۱۳۹)

۳۔ طبقات اشعراء ص ۱۲۵ (ص ۲۶۵)

۲۔ شعر و ادب و تاریخ میں علمی تبحر

۳۔ راویان حدیث کا تبادلہ

۴۔ خلفاء کے ساتھ برتاؤ، خوش طبعی، نوادرات اور ولادت و وفات

پہلا جز تو اس قدر واضح ہے کہ بیان کی ضرورت نہیں، وہ خود کہتے سنے گئے کہ پچاس سال سے اپنی صلیب اپنے کاندھے پر اٹھائے گھوم رہا ہوں، کوئی مجھے سولی نہیں دیتا۔ محمد بن عبد الملک زیات سے کہا گیا کہ وکیل نے آپ کی جھوکی ہے سزا کیوں نہیں دیتے۔ جواب دیا: تیس سال سے اپنے پھانسی کا پھندا اٹھائے بے باکانہ مٹر گشتی کر رہا ہے کہ کوئی اسے دار پر چڑھا دے۔ (۱)

یہ تمام کینہ تو زری اور حسد صرف اس لئے تھا کہ وہ آل محمدؐ کے دفاع میں دشمنوں کی جھو سے باز نہیں آتے تھے، ان کا کوئی پشت پناہ بھی نہ تھا، پھر ان کے قصائد زباں زد تھے، ان نے آخر ان کی جان لے لی، ان کی زیادہ تر جھو یہ شاعری اس لئے ہے کہ وہ خاندان رسولؐ کے دشمن اور ان کے حق کے غاصب تھے، ان کا خیال تھا کہ ولایت اسی وقت خالص ہو سکتی ہے جب دشمنوں سے بیزار کی جائے، جس طرح خدا اور رسولؐ نے مشرکوں سے اظہار بیزار کی ہے، خدا نے کسی سینہ میں دودل نہیں عطا کئے ہیں۔ لیکن اکثر ارباب سیرت نے جو دشمن اہل بیتؑ تھے اس کو وکیل کا ناقابل معافی جرم قرار دیا ہے جیسا کہ ان کا اکثر شیعوں کے ساتھ یہی برتاؤ ہے۔

اب رہ گیا ادبی تبحر.... اس کا ثبوت کلام کی مقبولیت سے فراہم کیا جاسکتا ہے ان کے اشعار زباں زد تھے، کتابوں میں ثبت ہیں اور تقویٰ و استشہاد کا سرمایہ ہیں، سامع ان کے سہل متنع اشعار کو سن کر یہ خیال کرتا ہے کہ ان کے جیسے اشعار کہہ سکتا ہے لیکن اس گہرے سمندر میں غوطہ زن ہونے کے بعد غور و فکر کرتا ہے تو اپنے آپ کو قطعی عاجز محسوس کرتا ہے، ایسے اشعار کہنا تو دوران کے مثل کہنا اس کے بس سے باہر ہوتا ہے۔

محمد بن قاسم بن مہرود یہ کہتا ہے کہ اپنے باپ کو کہتے ہوئے سنا: شعریت کا خاتمہ وکیل پر ہو گیا۔ بختری

کہتا تھا کہ میرے نزدیک مسلم بن ولید سے بہتر شاعر دعبل تھا، پوچھا گیا: وہ کیسے؟ جواب دیا: دعبل کا کلام مسلم کے مقابلے میں کلام عرب سے نزدیک تر اور اس کا اسلوب دل آویز اور تعصب نواز ہے۔ (۱)
ابو دلف مامون سے ملنے آیا، مامون نے کہا: خزاہیوں کا شعر سناؤ، پوچھا: کس کا شعر سناؤ؟
کہنے لگا: کس کو بڑا شاعر سمجھتے ہو؟ کہا: دعبل، ابو ضیف، داؤد بن رزین۔ مامون نے کہا: دعبل کے علاوہ
کسی کا شعر سناؤ۔ جا حظ کہتا ہے کہ دعبل مجھ سے کہنے لگا: ساٹھ سال ہونے کو آئے کوئی دن بھی بغیر شعر
سنائے نہیں گذرا۔ (۲)

جب ابونواس نے دعبل کے یہ اشعار سنے:

این الشباب؟ وایۃ سلکا لاین یطلب؟ ضل بل ہلکا

لا تعجی یا سلم من رجل ضحک المشیب براسہ فبکی

وہ جھومنے لگا: واہ کیا کہنا، تم نے ساعت میں رس کھول دیا۔

محمد بن یزید کہتا ہے کہ بخدا دعبل فصیح تھا، اس نے صاحب طرز شاعر مسلم بن ولید سے شعر گوئی کا فن
حاصل کیا، اس سمندر سے اچھی طرح سیراب ہوا، ایک دن اس نے ”این الشباب“ اسے سنایا، مسلم
کہنے لگا: اب جو چاہو کہو اور جسے چاہو سناؤ۔ (۳)

ابو تمام کا بیان ہے کہ دعبل برابر مسلم سے استفادہ کرتا رہا، اسکی استادی کا معترف تھا، ایک بار مسلم
سے ملنے گیا اس نے اپنی فطری کنجوشی کی بناء پر اس کی توضیح نہیں کی، بس پھر کیا تھا، اس کے پاس سات
شعروں میں ہجو لکھ کر بھیج دیا پھر کبھی نہ گیا۔ اس کے راویان ادب میں محمد بن یزید، شاعر حمودی اور ابن
مہر دیہ وغیرہ ہیں۔

ان کے علمی آثار مندرجہ ذیل ہیں:

۱۔ کتاب الواحدہ فی مناقب العرب ومثلھا

۲۔ الآغانی ج ۱۸ ص ۱۸۳ (ج ۲۰ ص ۱۶۵)

۱۔ الآغانی ج ۱۸ ص ۱۸۳ (ج ۲۰ ص ۱۳۵-۱۳۹)

۳۔ وفیات الاعیان ج ۲ ص ۶۸ نمبر ۲۲، تاریخ مدینہ دمشق ج ۶ ص ۶۷، مختصر تاریخ دمشق (ج ۸ ص ۱۸۰)

۲۔ طبقات الشعراء (جس میں شعراء کے ادب و فن پر وسیع مواد ہے اکثر نے استفادہ کیا ہے)۔

۳۔ دیوانی شعر (صولی نے اس کے معجم کو ۳۰۰ راہ اوراق کا بتایا ہے)۔

ان کے علمی تجربہ کا اندازہ مناقب یمن پر مشتمل ساٹھ اشعار کے اشعار کے قصیدہ سے کیا جاتا ہے جسے کیت کے سائنس زاریان کے جواب میں لکھا ہے۔ کیت نے یہ قصیدہ جو تین سو شعروں پر مشتمل ہے، اوروں کی تردید میں لکھا تھا۔ بعد میں رسول خداؐ نے دعبیل کو کیت کی مذمت سے منع فرمایا۔

اس قصیدہ سے قبل تک دعبیل لوگوں کی نظر میں گرامی قدر تھے، یہ قصیدہ باہجوان کے زوال کا سبب بن گیا، اسکے بعد تو زاریوں اور یمینوں میں فخر و تازش اور الزام و جوابی الزام کا بازار گرم ہو گیا، مسعودی نے مروج الذهب میں اس کی تمام تفصیل لکھی ہے۔

راویان حدیث

ابن شہر آشوب نے دعبیل کو امام موسیٰ کاظمؑ و امام رضاؑ کا صحابی کہا ہے۔ (۱) نجاشی نے انہیں امام موسیٰ کاظمؑ، امام رضاؑ اور امام محمد تقیؑ علیہم السلام کا صحابی کہا ہے۔ (۲)

دلائل حمیری اور اصول کافی کلینیؒ میں ہے کہ امام رضاؑ نے اسے کچھ عطا فرمایا، وہ حمد خدا بجا نہیں لایا پھر اس کے بعد وہ امام جوادؑ کی خدمت میں حاضر ہوا اور امام نے کچھ دیا تو وہ حمد خدا بجالایا۔ (۳)

اس شاعر نے شعبہ، سفیان ثوری، مالک بن انس، سالم، واقدی، مامون، عبد اللہ زہری، محمد بن سلامہ، سعید بن سفیان، محمد بن اسماعیل، اور مجاشع بن عمرو سے روایت کی ہے۔ (۴)

جن لوگوں نے دعبیل سے روایت کی ہے ان میں موسیٰ بن حماد، ابو صلت ہروی، ہارون مہلبی، علی

۱۔ معالم ص ۱۳۹ (ص ۱۵۱) ۲۔ فہرست نجاشی ص ۱۹۸ (ص ۲۷۷ نمبر ۷۷)

۳۔ اصول کافی (ج ۱ ص ۳۹۶ نمبر ۸)

۴۔ ابوالفتح طوسی ص ۲۳۰ (ص ۷۷ نمبر ۸۰)؛ تاریخ ابن عساکر ج ۵ ص ۲۲۸ (ج ۶ ص ۶۹)؛ مختصر تاریخ دمشق ج ۸ ص ۱۷۳؛

تاریخ ابن عساکر ج ۵ ص ۲۲۸؛ تاریخ الخلفاء ص ۲۰۲ (۲۸۳)؛ بشارۃ المصطفیٰ ج ۲ ص ۹۸؛ ابوالفتح طوسی ص ۲۳۷ (۳۷۲) حدیث

(۸۰۳)؛ ابوالفتح طوسی ص ۲۳۰ (ص ۷۷ نمبر ۸۱۰)

بن حکیم، عبد اللہ بن سعید، ابن مغازی اور محمد بن موسیٰ وغیرہ لائق ذکر ہیں۔ (۱)

خلفاء کے ساتھ برتاؤ

دعبل کی زندگی کا یہ وسیع ترین دامن ہے، اس سلسلہ میں کتب تاریخ و تذکرہ میں واقعات بھرے پڑے ہیں:

۱۔ یحییٰ بن ائثم کا بیان ہے کہ مامون نے دعبل کو بلوایا، میں وہاں بیٹھا تھا، اس نے دعبل کو امان بخشی اور کہا کہ اپنا قصیدہ راسیہ سناؤ، دعبل نے لاعلمی ظاہر کی، مامون نے کہا: جس طرح تمہاری جان کو امان بخشی ہے اسی طرح تمہارے قصیدہ کو بھی امان بخشا ہوں، دعبل نے چوبیس شعروں پر مشتمل وہ قصیدہ سنانا شروع کیا، بہترین تغزل سے آراستہ قصیدہ میں خانوادہ رسالت کے ساتھ مکروعداری کا جذبات انگیز تذکرہ ہے۔

”اے بدترین قوم! کیا اجر رسالت احمدیوں ہی دیا جاتا ہے کہ ان کی آنکھ بند ہوتے ہی یوں ٹوٹ پڑے جیسے بھیڑیا گو سفند کے گلوں پر ٹوٹ پڑتا ہے حالانکہ قرآن میں ان کے متعلق نیک سلوک کا حکم ہے۔“ اسی درمیان یحییٰ بن ائثم کسی ضرورت سے چلے گئے، واپس آئے تو دعبل اپنا قصیدہ سنا رہے تھے، خانوادہ رسالت کے خون میں شریک حکومتوں کا تذکرہ کرنے لگے کہ انہوں نے اہل بیت کے ساتھ وہ برتاؤ کیا کہ روم والے اور فرنگی بھی وہ ذلیل حرکت نہ کریں۔ میں خاندان بنی امیہ کے ظلم و ستم پر انہیں معذور سمجھتا ہوں لیکن بنی عباس کی قتل و غارت گری پر کوئی عذر سمجھ میں نہیں آتا، بنی امیہ و مروان سبھی کینہ توڑ ہیں، اگر روحانی نیاز مندی درکار ہو تو طوس میں پاکیزہ قبر پر حاضری دو، وہاں دو قبریں ہیں ایک بہترین انسان کی اور دوسرے بدترین انسان کی جو عبرت ناک ہے اگر کسی پاک قبر کے پاس کسی نجس کی قبر ہو جائے تو اس سے اسے کوئی فائدہ نہیں پہنچ سکتا اور نہ پاکیزہ قبر کو نقصان پہنچ سکتا ہے کیونکہ ہر شخص اپنے عمل کا ذمہ دار ہے تم جسے چاہو اختیار کرو اور جسے چاہو چھوڑ دو۔“

مامون نے عمامہ زمین پر پھینک کر کہا: خدا کی قسم! دعبیل تم نے سچ کہا۔ (۱) شیخ صدوق نے اپنی سند سے روایت کی ہے کہ دعبیل نے کہا کہ جب میں قم میں تھا تو امام رضا کی خبر شہادت سنی اسی وقت میں نے قصیدہ رائیہ کہا۔ (۲)

۲۔ ابراہیم بن مہدی نے مامون سے شکایت کی: دعبیل نے میری بھوکی ہے، خدا بنے آپ کو اقتدار بخشا ہے، آپ ہمارے خاندان کی فرد ہیں، میرا انتقام دعبیل سے لیجئے۔ مامون نے کہا: دعبیل نے تو تم سے زیادہ سخت میری بھوکی ہے جس طرح میں نے برداشت کیا ہے تم بھی کرو۔ مہدی نے کہا: خدا آپ کی بردباری اور دانائی میں اضافہ فرمائے۔ (۳)

۳۔ ابراہیم بن مہدی نے اسی طرح دعبیل کے بھوکی شکایت کی تو مامون نے ہنستے ہوئے بھویہ اشعار سنائے اور کہا: تم انہیں شعروں پر شاکی ہو، ابراہیم نے کہا: اس نے آپ کی بھی بھوکی ہے؟ مامون ہنسے لگا، اتنے میں ابو عباد آگیا مامون نے دور سے آتے ہوئے دیکھ کر کہا: دعبیل نے تو ابو عباد کے ساتھ بھی گستاخی کی ہے، وہ کسی کو بخشتا کہاں ہے۔

ابراہیم نے کہا: لیکن ابو عباد کے ہاتھ آپ سے زیادہ لمبے ہیں، مامون نے کہا: نہیں بلکہ وہ تند و جاہل ہے اور میں حلیم ہوں، میں جب بھی ابو عباد کو دیکھتا ہوں تو دعبیل کا یہ شعر یاد کر کے لوٹ پوٹ ہو جاتا ہوں:

اولی الامور بضیعة وفساد امرید بترہ ابو عباد

”بتباہی وفساد سے نزدیک تر کام وہی ہوتا ہے جو ابو عباد کی تدبیر کے حوالے کر دیا جائے“۔ (۴)

۴۔ مقتسم کو دعبیل سے سخت نفرت تھی کیونکہ اس نے بھوکی تھی، دعبیل کو معلوم ہوا کہ مقتسم ارادہ قتل

رکھتا ہے تو وہ جبل کی طرف بھاگ گئے اور سات شعر مزید کہے۔ (۵)

۱۔ امالی مفید (ص ۳۲۳ حدیث ۱۰)، امالی شیخ طوسی ص ۶۱ (ص ۱۰۰ حدیث ۱۵۶)

۲۔ امالی ص ۳۹۰ (ص ۵۲۶ حدیث ۱۶) ۳۔ دیات الایمان (ج ۲ ص ۲۶۷ نمبر ۲۲۷)

۴۔ آغانی ج ۱۸ ص ۳۹ (ج ۲ ص ۱۵۴) ۵۔ الآغانی (ج ۲ ص ۱۵۸-۱۵۷)

۵۔ جب مقتسم مرا تو محمد بن عبد الملک نے یہ مرثیہ کہا: (۱)

قد قلت اذ غیوہ و انصرفوا فی غیر قبر لغير مدفون
لن یجبر اللہ امة فقدت مثلک الا بمثل ہارون
”جب لوگ اسے پرد خاک کر کے پلٹے تو میں نے کہا: لوگوں نے بہترین انسان کو بہترین قبر کے حوالے کیا خدا نے تیرے جیسے انسان کے فقدان کا جبران ہارون سے کر دیا۔“

تو دعبل نے اس بحر قافیہ میں تین شعر کہہ ڈالے:

قد قلت اذ غیوہ و انصرفوا فی شر قبر لشر مدفون
اذهب الی النار و العذاب لما خلک الا من الشیاطین
ما زلت حتی عقدت بیعة من اضر بالمسلمین والذین
”جب لوگ اسے ڈھانپ کر پلٹے تو میں نے کہا: لوگوں نے بد معاش ترین کو خراب ترین قبر میں دفن کیا ہے، اب جہنم واصل ہو کہ میں تجھے شیطان سے زیادہ نہیں سمجھتا، تو نے مر کر اس کا پیمان بیعت منعقد کروایا جو اسلام و مسلمین کے لئے انتہائی نقصان دہ ہے۔“ (۲)

۶۔ محمد بن قاسم کہتا ہے: میں ”صمیرہ“ میں دعبل کے ساتھ تھا، اتنے میں مقتسم کے مرنے اور واقع کے بیعت کی خبر آئی، دعبل نے کہا: ذرا کاغذ کا ٹکڑا تو دو پھر یہ اشعار لکھوائے:

الحمد لله لا صبر ولا جلد ولا عزاء اذا اهل البلاء رقدوا
خليفة مات لم یحزن له احد و آخر قام لم یفرح به احد
”خليفة مر گیا جس پر کوئی رویا نہیں، دوسرا اس کا قائم مقام ہوا تو کسی کو خوشی نہیں ہوئی۔“ (۳)
۷۔ محمد بن جریر کہتا ہے کہ عبد اللہ بن یعقوب نے مجھے دعبل کا صرف یہ جو یہ شعر متوکل کے بارے

میں سنایا:

۱۔ آغانی ج ۱۸ ص ۵۷ (ج ۲۰ ص ۱۹۴)، تاریخ ابن عساکر ج ۵ ص ۲۳۳ (ج ۶ ص ۷۶، مختصر تاریخ ابن عساکر ج ۸ ص ۱۸۰)

۲۔ آغانی (ج ۲۰ ص ۱۶۰)

۳۔ آغانی (ج ۲۰ ص ۱۵۸)

ولست بقائل قذعاً ولكن لا امر ما تبعك العبيد

راوی کہتا ہے کہ شاعر نے اس میں متوکل کے علت ابنہ کی طرف اشارہ کیا ہے۔

۸۔ عبد اللہ بن طاہر مامون سے ملنے آیا، مامون نے کہا: دعبیل کے اشعار سناؤ۔ اس نے کہا: آپ کے خانوادہ کی ستائش میں یہ چار شعر کہے ہیں، اس نے شعر سنائے تو مامون نے کہا کہ اہل بیت کی شان میں اس کا فکری معیار بڑا عمیق ہوتا ہے دوسروں کو یہ دولت نصیب نہیں، اس نے کہا: طویل سفر کے متعلق بھی بڑے اچھے اشعار کہے ہیں پھر چار شعر سنا کر کہا: میں جب بھی سفر پر نکلتا ہوں تو ان شعروں کو گنگنا تا ہوں۔ (۱)

۹۔ دعبیل نے دینار بن عبد اللہ اور اس کے بھائی یحییٰ کی مدح کی اور جب اس کی ناپسندیدہ حرکتیں دیکھیں تو بوجو بھی کر ڈالی۔ (۲)

ظرافت طبع

۱۔ احمد بن خالد کہتا ہے کہ ایک دن ہم دوستوں کے ساتھ صالح بن علی کے گھر پر بغداد میں تھے، اتنے میں دعبیل کے گھر سے ایک مرغ اڑ کر صالح کی دیوار پر آ بیٹھا، ہم نے کہا کہ یہ ہماری آج کی روزی ہے۔ اسے پکڑ کر ذبح کیا اور چٹ کر گئے۔ تھوڑی دیر بعد دعبیل گھر سے نکلے وہ سمجھ گئے تھے کہ مرغ اڑ کر صالح کی دیوار پر بیٹھا ہے، آ کر ہم سے مرغ طلب کیا، ہم نے انکار کیا کہ ہم نے تو اسے دیکھا بھی نہیں، دوسرے دن دعبیل مسجد میں نماز پڑھ کر مجمع میں گنگنا رہے تھے:

”صالح اور اس کے مہمانوں نے میرے موذن (مرغا) کو پہلوان کی طرح بچھاڑ ڈالا، اپنے بال بچوں کو پر نوچنے پر یوں مامور کر دیا جیسے افواج کو زیر و زبر کر رہے ہوں، بری طرح بھنبھوڑ کر دانتوں کا ستیاناس مار دیا“۔

مجمع یہ اشعار لکھ کر اپنے گھر کو واپس گیا، میرے والد گھر آئے تو غصے میں بھوت تھے، تم لوگ اس

قدر بھوک مری کا شکار تھے کہ دُعیل کے مرغ کے سوا تمہیں کوئی چیز کھانے ہی کو نہیں مل رہی تھی، پھر دُعیل کے اشعار سنا کر کہنے لگے: جس طرح بھی ہو بازار سے مرغ خرید کر دُعیل کے یہاں بھجوادو درندہ اپنی زبان سے ہمیں بھجھوڑ ڈالیں گے ہم نے ایسا ہی کیا۔ (۱)

۲۔ اسحاق نخعی کا بیان ہے کہ بصرہ میں ہم دُعیل کے ساتھ بیٹھے تھے، ان کا غلام ثقیف بھی کھڑا تھا، اتنے میں ایک بدو ادنیٰ جب پہنچے ادھر سے گذرا، دُعیل نے غلام سے بلانے کو کہا، غلام نے اس بدو کو اشارہ سے بلایا، پوچھا: کس قبیلے سے ہو؟ کہا: بنی کلاب سے۔ پوچھا: کس کے بیٹے ہو؟ کہا: ابو بکر کے۔ دُعیل نے پوچھا: تم اس شاعر کو جانتے ہو جس نے کہا ہے:

”خبر ملی ہے کہ ایک کلبی کتاب مجھے گالی دیتا ہے، جہاں صرف کتے ہوں رحمت نہیں ہوتی، اگر میں جانتا کہ بنی کلاب کتے ہیں اور میں شیر ہوں تو میرا باپ قیس عیلمان اور میری ماں حیطات سے ہو جاتے۔“ وہ بولا: دُعیل کے اشعار ہیں، اس نے عمرو بن عاصم کلابی کی جھوٹیں کہے تھے، پھر اس بدو نے پوچھا: آپ کون ہیں؟ دُعیل نے مناسب نہیں سمجھا کہ اپنے کو خُزاعی کہیں کیونکہ یہ بھی خُزاعیوں کی مذمت کرتا، دُعیل نے کہا کہ میں اس قوم سے ہوں جس کے شاعر نے کہا ہے:

”ان بہترین لوگوں میں علی، جعفر، حمزہ اور سجاؤ ذوالشفتات جیسے لوگ ہیں جب کبھی فخر کرتے ہیں تو محمد، جبریل اور قرآنی سوروں کی مثال پیش کرتے ہیں۔“

وہ بدو سر پٹ بھاگا: مجھے محمد، جبریل اور قرآن سے کیا لینا دینا۔ (۲)

۳۔ دُعیل نے اپنے اتالیق ابونصر جعفر بن اشعث سے خفا ہو کر بھوکڑالی۔ ایک دن دُعیل سے ان کی مڈ بھینر ہو گئی، پوچھا: میں نے تمہارا کیا بگاڑا تھا کہ مثال میں میرے باپ کو اٹھالائے ہو؟ دُعیل نے ہنس کر کہا کہ صرف قافیہ کی وجہ سے یہ حرکت کی ہے، آپ کا باپ سیاہ تھا لیکن اسے پدران اشعث سے بہتر سمجھتا ہوں۔ (۳)

۴۔ حسین بن دُعیل کہتے ہیں کہ میرے باپ نے فضل بن مروان کے متعلق سات اشعار کہے،

۱۔ الآغانی (ج ۲۰ ص ۱۴۱)

۲۔ الآغانی (ج ۲۰ ص ۱۶۱)

۳۔ الآغانی (ج ۲۰ ص ۱۵۷-۱۵۶)

جب اس کی خبر فضل کو ہوئی تو کچھ دینار بھیج کر کہلوا یا، میں نے آپ کی نصیحت قبول کی، برائے کرم اپنی اچھی بری نوازشات سے باز آئیے۔ (۱)

دعبل کے مذہبی اشعار میں امام حسینؑ اور حضرت علیؑ کی مدح میں تفتیش اور وجد آفریں نمونے ہیں۔

ولادت اور وفات

دعبل ۱۴۸ھ میں پیدا ہوئے اور بڑھاپے میں ۲۴۶ھ میں ظلم و ستم سے شہید کئے گئے، اس طرح انہوں نے ۹۷ سال اور کچھ مہینے زندگی گزاری۔

کہتے ہیں کہ انہوں نے مالک بن طوق کی بھو کی جب اسے معلوم ہوا تو دعبل کو گرفتار کرنا چاہا، دعبل بصرہ بھاگ گئے وہاں کا حاکم ”اسحاق بن عباس عباسی“ دعبل کی قبیلہ نزار کی بھو سے واقف تھا جب معلوم ہوا کہ دعبل شہر میں آگئے ہیں تو گرفتاری کیلئے پولس بھیج دی اور گردن مارنے کے لئے نطع اور شمشیر طلب کر لی، دعبل نے اس بھو سے انکار کیا اور طلاق کی قسم کھائی۔ انہوں نے ہر طرح اپنے کو چھڑانا چاہا اور بھو سے انکار کرتے رہے، صفائی میں کہا کہ ابو سعید جیسے لوگوں نے میری طرف اسے منسوب کر دیا ہے تاکہ مجھے قتل کر دیا جائے، وہ بہت گڑگڑائے، زمین کا بوسہ لیا، اسحاق کے سامنے رونے لگے، اسحاق نے کہا: تمہارے قتل سے باز آتا ہوں، لیکن ذلیل کرنے کے لئے مار مار کر ادھر مار کر ذرا پھر حکم دیا کہ اس کے منہ میں غلاظت بھر دی جائے، قسم کھائی کہ اس وقت تک نہ چھوڑوں گا جب تک خود ہی غلاظت نہ کھائے، انہوں نے جان بچانے کے لئے ایسا ہی کیا، آزاد ہوئے تو اہواز کی طرف بھاگے۔ مالک بن طوق نے ایک چالاک آدمی کو لگا رکھا تھا کہ کسی طرح دعبل کو قتل کر دے تو دس ہزار دوں گا، رقم حوالے بھی کر دی تھی وہ دعبل کے تعاقب میں تھا، سوس میں دعبل کو زہر سے بھیجی چھڑی سے بے تحاشہ مارنے لگا۔ دوسرے دن دعبل کا انتقال ہو گیا اور وہیں سپرد خاک کر دئے گئے۔ (۲)

۱۔ الآغانی ج ۱۸ ص ۳۳-۳۸-۳۹-۴۲ (ج ۲۰ ص ۱۵۳)

۲۔ الآغانی ج ۱۸ ص ۶۰ (ج ۲۰ ص ۲۰۰)؛ معاهد التتبع ص ۲۰۸ (ج ۲ ص ۲۰۶ نمبر ۱۱۵)

تاریخ ابن خلکان میں ہے کہ وہ طیب میں قتل کئے گئے جو عراق و اہواز کے درمیان واقع ہے و عمل کی قبر زیلہ (سوڈان) میں ہے، بکر بن حماد کا اس سلسلے میں شعر بھی ہے۔ (۱)

ارباب نظر سے پوشیدہ نہیں کہ ابن عسا کرنے جو شک و تردید کی شکل میں لکھا ہے کہ کہا گیا ہے کہ انہوں نے مقسم کی جھوکی تو قتل کیا گیا اور یہ بھی کہا گیا ہے کہ اس نے مالک کی جھوکی تو اس نے آدمی متعین کر کے زہر دلوادیا۔ (۲)

یہ صحیح نہیں ہے کیونکہ مقسم ۲۲ میں و عمل سے ۹ سال قبل ہی مر گیا تھا، حموی بھی معجم میں لکھتا ہے کہ و عمل نے مقسم کی جھوکی تو اس نے قتل کا حکم دیا اس نے طوس بھاگ کر رشید کی قبر کی پناہ لی، لیکن اس نے پناہ نہیں دی اور اس کو قتل کر دیا۔ یہ قول تمام علماء رجال و مورخین کے خلاف ہے، جو کہتے ہیں کہ و عمل ۲۳۶ میں شہید ہوئے۔

و عمل کے دو بیٹے عبد اللہ اور حسین تھے۔ دوسرے بیٹے صاحب دیوان تھے، ابن ندیم نے فہرست میں ان کے دو سواوراق پر مشتمل دیوان کا تذکرہ کیا ہے۔ (۳) اور ابن معمر نے طبقات میں ان کے شعری نمونے پیش کرنے کے بعد لکھا ہے کہ و عملی (فرزند و عمل) بلند پایہ شاعر تھے۔ (۴)

۱۔ وفیات الاعیان (ج ۲ ص ۲۷۰ نمبر ۲۲۷)

۲۔ تاریخ ابن عسا کر ج ۵ ص ۲۳۲ (ج ۶ ص ۸۴ مختصر تاریخ ابن عسا کر ج ۸ ص ۱۹۴)

۳۔ فہرست ابن ندیم (ص ۱۸۳)

۴۔ طبقات الشعراء ص ۱۹۳ (ص ۴۰۸)

غدير
قرآن، حدیث اور ادب میں
تیسری جلد

مؤلف
حضرت علامہ عبدالحسین الایمنی النجفی

ترجمہ و تلخیص
ادیب عصر مولانا سید علی اختر رضوی شعور گو پال پوری

قال ابو عبد الله :
”....يوم غدیر بین الفطر والاضحی و یوم
الجمعة کالقمر بین الکواکب“۔
امام صادق علیہ السلام فرماتے ہیں:
”...عید فطر، عید قربان اور جمعہ کے درمیان غدیر کا دن ایسا ہی ہے
جیسے ستاروں کے درمیان چاند“۔

فہرست مطالب

بقیہ عند لیہان غدیر

۳۱۹.....	ابو اسماعیل علوی
۳۱۹.....	شاعر کا تعارف
۳۲۱.....	واقف مسیحی
۳۲۱.....	تحقیقی نظر
۳۲۲.....	شاعر کا تعارف
۳۲۶.....	جاہلیت کی گہار
۳۳۶.....	تالیف کے مکروہ چہرے
۳۳۹.....	ابن رومی
۳۴۰.....	شاعر کا تعارف
۳۴۲.....	اولاد
۳۴۴.....	اساتذہ
۳۴۳.....	ابن رومی کے خطوط
۳۴۴.....	ابن رومی کا عقیدہ
۳۴۶.....	ہجویہ شاعری
۳۴۷.....	معاصر شعراء

۳۴۸.....	تاریخ وفات
۳۴۹.....	شہادت
۳۵۱.....	افوہ حمانی
۳۵۱.....	شاعر کا تعارف
۳۵۲.....	نمونہ اشعار
۳۵۷.....	ولادت و وفات
۳۵۸.....	زید شہید اور اثنا عشری شیعہ
۳۶۰.....	قول فصل
۳۶۲.....	نقد و اصلاح
۳۶۲.....	عقد الفرید
۳۷۰.....	پڑھے اور بنے
۳۷۳.....	الفرق بین الفرق
۳۷۵.....	افصل فی الملل والنحل
۳۹۳.....	الملل والنحل
۳۹۸.....	منہاج السنۃ
۴۰۷.....	ایک لچر اعتراض
۴۱۱.....	البدلیۃ والنہایۃ
۴۱۳.....	واضح احادیث نبویؐ
۴۱۶.....	کلمات امیر المومنینؑ
۴۱۹.....	ارشاد امام حسنؑ
۴۱۹.....	سبقت اسلام کے متعلق صحابہ و تابعین کی رائے

- ذیلی بحث..... ۴۲۲
- ابوجعفر اسکانی کے خیالات..... ۴۲۵
- محاضرات تاریخ الامم الاسلامیہ..... ۴۳۸
- السنة والشیعة..... ۴۵۴
- اسلام وبت پرستی کی معرکہ آرائی..... ۴۷۱
- فخر الاسلام، ضحیٰ الاسلام، ظہر الاسلام..... ۴۹۷
- الجولہ فی ربوع الشرق الادنی..... ۴۹۹
- عقیدہ شیعہ..... ۵۰۹
- الوہیۃ فی نقد عقائد الشیعہ..... ۵۱۳
- ۱۔ متعہ قرآن میں..... ۵۲۰
- ۲۔ اسلام میں متعہ کے حدود..... ۵۲۱
- ۳۔ سب سے پہلے جس نے متعہ کو حرام قرار دیا..... ۵۲۲
- ۴۔ صحابہ و تابعین..... ۵۲۳

عند لیبان غدیر (چوتھی صدی ہجری)

- ابن طہاطبا اصفہانی..... ۵۳۳
- شاعر کا نام..... ۵۳۳
- ابن علوی اصفہانی..... ۵۳۹
- شعری تتبع..... ۵۴۰
- شاعر کا تعارف..... ۵۴۰
- ۵۴۲

المفج

۵۳۶.....	شعری تتبع
۵۳۶.....	حدیث اشاہ
۵۵۰.....	شاعر کا تعارف
۵۵۳.....	ابوالقاسم صنوبری
۵۵۶.....	شاعر کا تعارف
۵۶۱.....	قاضی تنوخی
۵۶۲.....	شعری تتبع
۵۶۳.....	شاعر کا تعارف
۵۶۳.....	ولادت و تربیت
۵۶۵.....	بے پناہ ذکاوت و حافظہ
۵۶۶.....	تالیفات
۵۶۷.....	تنوخی کا مذہب
۵۶۸.....	وفات
۵۷۱.....	ابوالقاسم زای
۵۷۵.....	شاعر کا تعارف
۵۷۹.....	امیر ابو فراس ہمدانی
۵۸۰.....	شعری تتبع
۵۸۱.....	شاعر کا تعارف

بقیہ:

عند لیبان غدیر

تیسری صدی ہجری

۱۔ ابواساماعیل علوی

۲۔ دامت مسیحی

۳۔ ابن رومی

۴۔ افوہ حمائی

ابو اسماعیل علوی

و جمدی وزیر المصطفیٰ وابن عمہ
الیس بیدر کان اول قاحم
علی شہاب الحرب فی کل ملحم
یطیر بحد السیف هام المقحم!^۱
واول من صلی ووحده ربہ
وافضل زوار الحطیم وزمزم
وصاحب یوم الدوح اذ قام احمد
فنادی برفع الصوت لابتھمهم
جمعتک منی یا علی بمنزل
کھارون من موسیٰ النجیب المکلم
فصلی علیہ اللہ ماذر شارق
واولت حجور البیت ارب محرم

”میرے جد علیؑ تھے جو رسولؐ کے وزیر، ابن عم اور بھڑکتی جنگ میں شہاب تھے، کیا انہوں نے جنگ بدر میں پہلا حملہ کر کے صفوں کو درہم برہم نہیں کیا۔ ان کی تلوار سے کھوپڑیاں اڑ رہی تھیں، انہوں نے سب سے پہلے نماز پڑھی اور توحید کی گواہی دی۔ وہی حطیم وزمزم کے پہلے زائر ہیں۔

وہ یوم دوح کے مالک تھے، جب احمدؑ نے بغیر کسی ابہام کے بلند آواز سے خطاب فرمایا: اے علیؑ! میں نے تمہیں اپنا جانشین اسی طرح معین کیا جس طرح موسیٰؑ کلیم اللہ نے ہارونؑ کو قرار دیا تھا۔ جب تک سورج اگتار ہے اور حاجی زیارت کعبہ کے لیے آتے رہیں، ان پر صلوات“ (۱)

شاعر کا تعارف

ابو اسماعیل محمد بن علی بن عبد اللہ بن عباس بن حسن بن عبید اللہ بن عباس بن امام امیر المومنین علیؑ۔
ان کا سلسلہ نسب نازش آفرین خاندان شجاعت و خلافت، حضرت عباسؑ اور امیر المومنین تک

۱۔ معجم الشعراء، حافظ مرزبانی، ص ۳۲۵ (ص ۲۸۲)۔

یہو نچتا ہے جن کے فضائل بیان سے باہر ہیں۔ یہ اپنے اجداد پر بہت زیادہ فخر کرتے تھے، متوکل کے زمانے میں تھے، اس کے بعد بھی زندہ رہے۔ ان کے اشعار ہیں:

وانی کریم من اکارم سادة اکفہم تنندی بجذل المواہب
ہم خیر من یحفی و افضل ناعل ذروة هضب العرب من آل غالب
یہ اشعار بھی ہیں:

بعثت الیہم ناظری بتحیة فابدت لی الاعراض بالنظر الشزور
فلما رايت النفس اوقت علی الردی فزعت الی صبری فاسلمن صبری

ابو اسماعیل کو اپنے خاندان پر فخر کرنے کا حق تھا، ان کے خاندان کی عظمت کے سامنے آسمان بھی پست تھا۔ قرینی ہاشم حضرت ابو الفضل العباسؑ انہیں کے بزرگ تھے۔ انہیں کے دادا ابو الفضل العباس ثانی تھے جن کے متعلق تاریخ خطیب میں ہے کہ بنی ہاشم کی ممتاز ترین شخصیت تھے، وہ دانشور اور فصیح ترین علوی شاعر تھے۔ (۱) ہارون رشید کے مصاحب تھے، پانچ شعروں میں ابوطالب و عبد اللہ کی اخوت کا یوں تذکرہ کیا ہے:

”ہم اور رسول خدا ایک مادر پدر اور ایک جد سے ہیں ہمیں مخزومی خاتون نے متحد کیا۔“

ایک دن مامون کے دربار میں جانا چاہتے تھے، حاجب نے روک دیا۔ آپ نے فرمایا کہ اگر اجازت ملے گی تو جائیں گے اور اگر عذر کیا گیا تو قبول کر کے پلٹ جائیں گے، یہ نظر انداز کرنے کی پالیسی تو صحیح نہیں۔ (۲) ان کے حکمت آمیز کلمات میں ہے:

اگر تمہیں اندیشے ہوں تو حادثوں میں کود پڑو۔ اگر تمہارا مال سب کے لئے ناکافی ہو تو پھر حقداروں ہی تک محدود رکھو۔ اگر تمام لوگوں سے اختلاط نہیں ممکن تو ارباب کمال تک ہی ملاقات محدود رکھو۔ اگر رات دن تمہاری کوششوں کے لئے ناکافی ہوں تو اپنے کام تقسیم کر لو۔ اگر غیر اہم کاموں میں وقت برباد کرو گے تو اہم کاموں کا زیاں ہوگا۔ غلط کاموں میں پیہ صرف کرو گے تو حق کے سلسلے میں خرچ کا نقصان ہوگا۔

(ان کے بھائی فضل بن حسین کا حضرت عباسؑ علمبردار کے لئے بڑا ہی رقت انگیز مرثیہ ہے)

وامق مسیحی

الیس بخم قد اقام ”محمد“ ”علیا“ باحضار الملا فی المواسم
 فقال لهم : من كنت مولاه منكم فمولاکم بعدی ”علی بن فاطم“
 فقال : الهی کن ولی ولیه وعاد اعادیه علی رغم راغم
 ”کیا غدیر خم میں محمدؐ نے کھڑے ہو کر لوگوں کے سامنے موسم حج میں علیؑ کو متعین نہیں کیا تھا؟ ان سے
 فرمایا کہ تم میں جس کا بھی میں مولا ہوں میرے بعد یہ فاطمہ بنت اسد کے فرزند علیؑ مولا ہیں پھر فرمایا:
 خدایا! اس کے دوست کا دوست ہو جا اور اس کے دشمن کا دشمن ہو جا۔“

اسی قصیدہ میں فرماتے ہیں:

”کیا جنگ احزاب میں علیؑ نے عمرو کو غرق خون نہیں کر دیا تھا۔ اے علیؑ! آپ نے خوشنودی خدا
 کے لئے تمام قبائل سے جنگ کی اور کسی ملامت کی پرواہ نہیں کی۔ محمدؐ کے بعد آپ ہی سب سے زیادہ مستحق
 خلافت تھے۔ کیونکہ قوم کا بڑا جاہل، عالم کے حکم میں نہیں ہو سکتا۔“ (۱)

تحقیقی نظر

ممکن ہے کہ ایک مسیحی کی مدح علیؑ پر لوگوں کو حیرت ہو۔ خلافت کو کون کہے، یہ اسلام ہی کا منکر ہے
 لیکن حقیقت یہ ہے کہ فضائل مولا کو مخالف اسلام بھی جانتا تھا۔ آپ کی شرافت نفس، علمی سرشاری،

۱۔ مناقب ابن شہر آشوب، ج ۱، ص ۲۸۶، ۵۳۲، (ج ۲، ص ۸۳۔ ج ۳، ص ۴۰)۔

معجزات اور جنگی نصیرت کو کیسے نظر انداز کیا جاسکتا ہے۔ رسول اسلامؐ نے تعریف کی ہے تمام دوسرے مذاہب کے علماء نے اعتراف کیا ہے۔ رسولؐ اور وحی رسولؐ کے محامد کو بے شمار دانشوروں نے بیان کیا ہے (تیس سے زیادہ غیر مسلم علماء کی کتابوں کا تذکرہ ہے)۔ انہیں میں داستانِ غدیر بھی ہے کہ دوست فریاد کر رہے ہیں، ناصحی اعتراف کر رہا ہے، مسلمان استدلال کر رہے ہیں اور غیر مسلم مزے لے لے کر تذکرے کر رہا ہے۔

شاعر کا تعارف

بقراط بن اشوط دمشق۔ عیسائیوں کے آرمینی فرقے کا پاپ اور ان کا رہنما تھا۔ ابن شہر آشوب نے اس کو اعتدال پسند مداح اہل بیتؑ میں شمار کیا ہے۔ (۱) یعقوبی وابن اثیر نے تیسری صدی کی آرمینی شورش میں اس کا تذکرہ کیا ہے۔ (۲) جب آرمینیا کے عوام نے وہاں کے حاکم یوسف بن محمد کو قتل کر دیا تھا۔ وجہ یہ ہوئی کہ جب یوسف وہاں کا حاکم ہوا تو بقراط بن اشوط پادری نے اس سے امان طلب کی یوسف نے اسے پکڑ کر متوکل کے پاس بھیج دیا۔ نتیجہ میں وہاں کے پادریوں نے اسے قتل کرنے کا تہیہ کر لیا۔ بقراط کا داماد اس شورش کو ہوا دینے لگا۔ لوگوں نے یوسف کو محل میں قیام نہ کرنے کا مشورہ دیا لیکن وہ نہ مانا۔ جاڑے کی وجہ سے شورش دب گئی۔ سردیاں ختم ہوئیں تو آرمینیوں کے شہر طرون کا محاصرہ کر لیا۔ لوگوں کو طرح طرح کی اذیت دینے لگے۔ یوسف نے چند دن قبل اپنے افسران اس شہر میں متعین کئے تھے۔ باغیوں نے تمام افسروں کو قتل کر ڈالا۔ متوکل کو اس کی خبر ہوئی تو اس نے بٹا الکبیر کو بغاوت کچلنے پر مامور کیا۔ اس نے شورش پسندوں کو بے دریغ قتل کیا اور یوسف کو متوکل کے پاس بھیج دیا۔ اس شورش میں تیس ہزار قتل ہوئے اور بے شمار قید ہوئے۔

بقراط کے علاوہ بھی بہت سے عیسائی دانشوروں نے مدحِ علیؑ میں اشعار کہے ہیں جن کا تذکرہ

۱۔ معالم العلماء (ص ۱۵۱)۔

۲۔ تاریخ یعقوبی، ج ۳، ص ۲۱۳ (ج ۲، ص ۴۸۹) و تاریخ کامل، ج ۷، ص ۲۰ (ج ۴، ص ۳۲۰، حوادث ۲۲۷)۔

یہی (۱) زبیری (۲) قسطلانی (۳) زرقانی (۴) بقری، ابوجیان (۵) وغیرہ نے کیا ہے۔

زیب ابن اسحاق موصی سبھی کہتا ہے:

عدی و تیم لا احاول ذکرها بسوء و لکنی محب لہاشم
و ما تعترینی فی علی و رھطہ اذا ذکر و افی اللہ لومة لائم
یقولون : ما بال النصاری تحبہم و اهل النهی من اعرب و اعاجم ؟
فقلت لہم : انی لاحسب حبہم سری فی قلوب الخلق حتی البھائم

”میں خاندان عدی و تیم کا برائی سے تذکرہ نہیں کرنا چاہتا لیکن میں بنی ہاشم کا دوست دار ہوں، میں علی اور ان کے خاندان کے بارے میں ذکر خدا پر کسی ملامت کی پروا نہیں کرتا۔ لوگ کہتے ہیں کہ کیا بات ہے کہ عرب و عجم کے پرہیزگار اور عیسائی علی سے محبت کرتے ہیں؟ میں نے ان سے کہا کہ میں ہی کیا تمام مخلوقات بلکہ جانوروں تک کو علی سے محبت ہے۔“

خوارزمی (۶)، ابن شہر آشوب (۷) اور ارملی (۸) نے مندرجہ ذیل اشعار کی ایک عیسائی کی

طرف نسبت دی ہے:

علی امیر المومنین صریمة ما لسواہ فی الخلافۃ مطمع
لہ النسب الاعلی و اسلامہ الذی تقدم فیہ و الفضائل اجمعوا
بان علیا افضل الناس کلہم و اورعہم بعد النبی و اشجع
فلو کنت اھوی ملۃ غیر ملتی لما کنت الا مسلما اتشیع

۱۔ الحسن و السادی، ج ۱ ص ۵۰ (ص ۶۹)۔ ۲۔ ریح الاراء، ج ۱ ص ۳۸۷۔

۳۔ المواہب اللدیہ، ج ۳ ص ۳۶۶۔ ۴۔ شرح المواہب، ج ۷ ص ۱۳۔

۵۔ تفسیر بحر الحیث، ج ۶ ص ۲۲۱۔ ۶۔ مناقب خوارزمی، ص ۲۸ (ص ۴۸، حدیث ۱۰)۔

۷۔ مناقب ابن شہر آشوب، ج ۱ ص ۳۶۱ (ج ۲ ص ۲۰۲)۔

۸۔ کشف الغمہ، ص ۲۰ (ج ۱ ص ۶۵)۔

”امیر المومنین علیؑ کی بات تو سچی ہے لیکن ان کے سوا دوسروں کیلئے طمع خلافت جائز نہیں تھی۔
علیؑ بلند نسب، سابق الاسلام اور جامع فضائل تھے۔ وہ بعد نبیؐ سب سے زیادہ بہتر، متورع اور
شجاع تھے، اگر میں اپنے مذہب کے سوا دوسرا کوئی مذہب اختیار کرتا تو مسلمان شیعہ ہوتا۔“
طبری نے بشارۃ المصطفیٰ (۱) میں ابویقوب نصرانی کے پانچ شعر لکھے ہیں:

یسا حبذا دوحۃ فی الخلد نابتۃ ما فی الجنان لها شبہ من الشجر
المصطفیٰ اصلہا والفرع فاطمۃ ثم اللقاح علی سید البشر
والہاشمیان سبطا ہا لہا ثمر والشیعۃ الورق الملتف بالثمر
ہذا مقال رسول اللہ جاء بہ اہل الروایات فی العالی من الخیر
انسی بحبہم ارجو النجاة غدا والفوز مع زمرة من احسن الزمر

”کیا کہتا اس شجر جنت کا جس کی برابری دوسرا درخت نہیں کر سکتا۔ مصطفیٰؐ اس کی جڑ، فاطمہؑ (س)
اس کی فرع اور سید البشر علیؑ اس کی شاخ ہیں۔ آپ کے دونوں ہاشمی فرزند حسینؑ اس کا ثمر اور تمام شیعہ
چتے ہیں۔ اس ارشاد رسولؐ کی تمام بلند سندوں نے روایت کی ہے، مجھے ان سے وابستگی ہے، انہیں سے
نجات اور بلند قوم میں مشہور ہونے کی توقع ہے۔“

شاعر نے اس میں جس حدیث شجرہ کو نظم کیا ہے اسے تمام عامہ و خاصہ کے مشائخ نے نقل کیا
ہے، اس کے الفاظ ہیں کہ تمام انسان مختلف درختوں سے پیدا کئے گئے ہیں اور میں اور علیؑ ایک درخت
سے پھر تمہارا کیا کہتا ہے اس درخت کے بارے میں جس کی جڑ میں ہوں اور فاطمہؑ اس کی شاخ، علیؑ
شاخ اور حسنؑ و حسینؑ اس کے پھل ہیں، ہمارے شیعہ اس کے چتے ہیں، جس نے بھی کسی ٹہنی کو تقام لیا
جنت تک پہنچ گیا اور جس نے اسے چھوڑ دیا جہنم میں اوندھے منہ جا پڑا۔

عصر حاضر میں ایک مسیحی عبدالمسیح اٹلا کی نے ۵۵۹۵ اشعار پر مشتمل علوی قصیدہ کہا ہے، علامہ امینی
نے پندرہ اشعار نقل کئے ہیں۔

عصر حاضر کے استاد پولس سلامہ نے کتاب الغدیر دیکھ کر بیروت سے ایک بے نظیر قصیدہ کہہ کر ارسال کیا جس میں ۱۳۰۸۵ اشعار ہیں، تاریخ صحیح و حقائق سے بھرپور اس قصیدے کو مستقل ایک جلد میں شائع کیا گیا ہے، اس کا ایک شعر ہے:

للمرتضى رتبة بعد الرسول لدى اهل اليقين تناهت في تعاليها

جاہلیت کی گہار

﴿إِنَّ الْبَاطِلَ إِذْ تَبَسَّوْا عَلٰی أَذْنَآئِهِمْ مِنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمُ الْهُدٰى الشَّيْطٰنُ سَوَّلَ لَهُمْ وَأَمْلٰى لَهُمْ﴾

”جو لوگ راہ ہدایت واضح ہونے کے بعد اس سے پھر گئے ان کے لئے شیطان نے اس روش کو سہل بنا دیا ہے اور ان کے لئے جھوٹے توقعات کا سلسلہ دراز کر رکھا ہے“۔ (۱)

جو محقق مستشرقین سے بھیک مانگ کر قلم اٹھاتا ہے، اکثر حوالوں سے عاری دریدہ ذہنی اور تحریف مطالب کا شکار ہوتا ہے۔ ان کے اثبات حق کے استہزاء سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا ابو جہل مر گیا لیکن اس کی جہالت زندہ ہے، ابولہب خاک میں مل گیا لیکن مشعلہ گمراہی خاموش نہیں ہوئی۔ یہ رجعت قہقری کے نقیب چاہتے ہیں کہ جاہلیت اولی واپس لے آئیں۔ بوسیدہ تعصب کام میں لا کر پرانے ساغر میں نئی شراب انڈیل کر کلت زبانی کے ساتھ غلط تاویلات کے انبار لگا دیتے ہیں۔ استاد امیل درمیگام، عیسائی کے زعم فاسد میں کہتا ہے کہ رسول خدا دراصل صحیح مسیحیت کی بشارت دینے آئے تھے جو محض گمراہی تھی۔ اس کی تمام تر بکواس میں مکاری، بدینتی و مینت جھلکتی ہے، اپنی کتاب حیاۃ محمد میں گمراہی و حقائق سے چشم پوشی کی بدترین مثال پیش کی ہے۔

۱۔ سورہ محمد ۲۵؛ مستدرک علی الصحیحین، ج ۳، ص ۱۶۰ (ج ۳، ص ۱۷۴، ج ۴، ص ۲۵۵)۔ تاریخ ابن عساکر، ج ۸، ص ۳۱۸ (ج ۵، ص ۳۳، مختصر تاریخ دمشق، ج ۷، ص ۱۲۳)۔ ریاض النضر، ج ۲، ص ۲۵۳، الفصول الہمۃ، ص ۱۱ (ص ۲۵) نزہۃ المجالس، ج ۲، ص ۲۲۲

اس نے دیکھا کہ صدائے اسلام تمام دنیا میں پذیرائی کے ساتھ سنی جا رہی ہے۔ اسلام کی روشنی چاروں طرف پھیل رہی ہے پھر دیکھا کہ خود عیسائیوں نے بھی رسول اکرمؐ کی مدح و ستائش کی ہے۔ قرآن کے قانون اساسی و اجتماعی کے مصلیٰ نے ان نکات پر خامہ فرسائی کی ہے تو اس کے سینے پر سانپ لوٹنے لگا۔ صدر اول کی عناد پرستی عود کر آئی ایک چور بھری نگاہ اسلام و قرآن پر ڈال کر اپنے مذہب کا دفاع کرنے لگا۔ پھر اپنی کینہ تو زبی میں کہنے لگا کہ محمدؐ نے ایک عیسائی نبی کی مدد سے عربی زبان میں اپنی کتاب ترتیب دی، وہ عیسیٰ کے زیر اثر مسیحی پیغمبر تھے۔ قرآن میں اصول نصرانیت۔ جبریل کی تائید صرف عیسیٰ کو حاصل تھی، موسیٰ و محمدؐ کو نہیں۔ قرآن میں صرف عیسیٰ کی عصمت کا اعلان ہے محمدؐ کا نہیں۔ عرفانی حیثیت سے عیسیٰ خدائے واحد کے بیٹے تھے۔ قرآن، صحیح مسیحیت کی دعوت دیتا ہے۔ علماء توحید مسیح کی الوہیت کے قائل ہیں۔ وہ ﴿وَمَا قُلُوهُ وَمَا صَلَوَهُ وَلَكِنْ شَبِّهْ لَهُمْ﴾ کی من مانی تاویل کر کے مسیحی نظریہ سے جوڑتا ہے، ان لچر نظریات کی پوری واقعیت کے لئے شیخ محمد جواد بلاغی کی کتاب الرحلة المدرسة اور الہدی الی دین الحق دیکھئے۔

پڑھا لکھا تو کیا ایک جاہل بھی ان نظریات کو مسترد کر دے گا۔ رسول اسلامؐ اور شریعت اسلامیہ کا دامن اس قسم کی حرکتوں سے قطعی پاک ہے اور ظاہر ہے کہ اس قسم کی لچر کتابوں کی مسلمانوں کو ضرورت نہیں ہے کیوں کہ یہ کتابیں اسلامی معاشرے میں رخنہ و فساد کے مقصد سے لکھی گئی ہیں جس قوم کے پاس مصالح اجتماعی سے بھرپور قرآن اور اصلاح و رشد سے معمور حدیث اور نفع البالغہ جیسے لافانی سرمائے ہوں ایسی قوم کو ان ذلیل تالیفات کی ضرورت ہی کیا۔ لیکن فلسطین کے استاد محمد عادل زعمتر نے اسی حیاۃ محمدؐ کا ترجمہ کر کے گمراہیوں کو عام کرنے میں بڑی بددلی ہے، اس کے ہوئے قلم سے بھی یہی امید تھی۔ بقول انہیں کے، وہ مقدمہ میں کہتے ہیں کہ مستشرقین نے حقائق سیرت پیغمبرؐ کے ساتھ بڑا مذاق کیا ہے۔ ہم پوچھتے ہیں کہ جب سیرت رسولؐ سمجھنے کے لئے قرآن و احادیث کا سرمایہ موجود ہے تو اس لچر کتاب کی اشاعت، کیا ضروری تھی؟ لیکن انہیں تو اس بدکاری میں امیل درمیگام کا شریک کار ہونا تھا۔ انہوں نے دیکھا کہ اس کتاب سے اموی طبائع کو تقویت ملے گی۔ اہل بیٹ کرام کی مذمت کا سرمایہ عام ہوگا۔

وہ شرافت انسانی کو بالائے طاق رکھ کر کہتا ہے:

”فاطمہؑ خشک چہرے والی لیکن رقیہ خوبصورت عورت تھی۔ زینبؑ ذہین لڑکی تھی، فاطمہؑ جب بھی علیؑ کی آواز سنتی تھیں اپنا منہ بسور لیتی تھیں۔ وہ علیؑ جیسے شجاع کو بدترین اور کم حوصلہ انسان سمجھتی تھیں، اسی لئے دونوں کے ازدواجی تعلقات بہتر نہ تھے۔ حضرت علیؑ قبول صورت نہ تھے آنکھ میں کچھ بھری ہوئی، بیٹ بڑا، سر کے بال غائب۔ لیکن وہ انتہائی شجاع، تقویٰ شعار، صادق، وفادار، نیک اور چکر محبت تھے۔ وہ بدرجہ مجبوری یہودی کے باغ سے دن بھر مزدوری کر کے جب شام کو بیوی کے سامنے آتے تو کہتے لو خود کھاؤ اور اپنے بچوں کو کھاؤ۔ اکثر حضرت علیؑ خفا ہو کر مسجد میں جا کر سو جاتے۔ فاطمہؑ کے باپ ان کے پیچھے آتے اور سمجھا بھجا کر گھر واپس لاتے ایک دن محمدؐ نے دیکھا کہ علیؑ نے فاطمہؑ کو گھونسا مارا اور فاطمہؑ رونے لگیں۔ باوجود اس کے محمدؐ ہمیشہ اپنی بیٹی فاطمہؑ کو علیؑ کی سبقت اسلامی کا تذکرہ کر کے خوش کرنے کی سعی کرتے کیونکہ وہ علیؑ کی طرف مطلق توجہ نہ کرتیں۔ حالانکہ محمدؐ کے دواور بھی اموی داماد تھے عثمان اور ابوالعاصی۔ رسولؐ ان دونوں کے ساتھ بڑی شفقت سے پیش آتے۔ اسی لئے اکثر علیؑ کو رسولؐ سے شکایت ہوتی کہ اپنی بیٹی کی خوشحالی کی فکر نہیں کرتے۔ وقت نہیں سمجھتے اسی لئے کڑھتے رہتے تھے اگر کبھی رسولؐ نے علیؑ کو کسی کی گردن مارنے کا حکم دیا تو علیؑ نا فرمانی کر جاتے تھے۔“ اسی قسم کی اور بھی وایات خرافات باتیں درج ہیں۔

میں مولف کی کیا مذمت کروں مجھے تو مسلمان مترجم پر غصہ آتا ہے جو ایسی مہمل خرافات کے پرچار میں معین ہو گیا ہے:

پہونچی وہیں پہ خاک جہاں کا خیر تھا

تمام مطالب جھوٹ کا پلندہ ہیں اور مولف نے تاریخ صحیح کے مقابلے میں انفر پر دازی اور اجماع

امت اسلام کے مقابلے میں جہالت کے مظاہرے کئے ہیں۔

کیا اس کی بناوٹی باتوں سے صحیح حدیث رسولؐ میل کھاتی ہے کہ فاطمہؑ انیہ حوراء ہے میں جب بھی

مشتاق بہشت ہوتا ہوں اسے سوکھتا ہوں۔ (۱)

یا میری بیٹی فاطمہؑ انسانی پیکر میں حور ہے۔ (۱)

یا فاطمہؑ درخشاں ستارہ ہے۔ (۲)

والدہ انس کا قول تھا کہ فاطمہؑ چودھویں کا چاند تھیں یا ابر میں چھپے سورج کی طرح کہ بادل چھٹنے ہی اس کا قمر مزی رنگ نکھر جائے، ان کی زلفیں مشکبار تھیں اور وہ سب سے زیادہ رسولؐ سے مشابہ تھیں۔

وہ پوری طرح زہرہ لقب تھیں۔ (۳)

عائشہؓ کہتی تھیں کہ میں نے رفتار و گفتار و حسن سیرت میں فاطمہؑ سے زیادہ کسی کو رسولؐ سے مشابہ تر نہیں دیکھا، رسولؐ کی بالکل شبیہ۔ (۴)

کیا اسی کشیدہ تعلقات کی بکواس ان کثیر روایات سے میل کھاتی ہے جس میں درخشاں چہرے کو چودھویں رات کے چاند سے تشبیہ دی گئی ہے اور گردن کو ابریق (۵)، فضاء، ہنٹے سفید دانت کے موتیوں سے مثالیں دی گئی ہیں۔ (۶)

ابوالاسود دؤلی نے ایک شعر میں اسی کی منظر کشی کی ہے:

اذا استقبلت وجه ابی تراب رایت البدر حار الناظرین (۷)

جی ہاں! بات تو یہ ہے کہ سب جل جہن کے کہہ رہے ہیں رقیباں روسیاہ۔

کیا علیؑ کے دل میں کینہ و عناد کا تصور بھی کیا جاسکتا ہے جبکہ علیؑ نے میدان جنگ میں ابتداء

۱۔ الصواعق، ج ۹۶ (ص ۱۶۰) و معارف الراغبین ص ۱۷۲۔

۲۔ نزہۃ المجالس، ج ۲ ص ۲۲۲۔

۳۔ مستدرک حاکم، ج ۳ ص ۱۶۱ (ج ۳، ص ۱۷۶، ج ۵۹۴)۔ ذخائر العقبیٰ، ص ۳۵۔ نزہۃ المجالس، ج ۲، ص ۲۲۷۔

۴۔ سنن بیہقی، ج ۷، ص ۱۰۱۔

۵۔ کتاب صفین، ج ۲ ص ۲۶۲ (۲۳۳)، استیعاب، ج ۲، ص ۳۶۹ (نمبر ۱۸۵۵)۔ ریاض النضرۃ، ج ۲، ص ۱۵۵، (ج ۳، ص ۹۷)۔

۶۔ طلیۃ الاولیاء، ج ۱، ص ۸۴ (نمبر ۴) تاریخ ابن عساکر، ج ۷، ص ۳۵ (ج ۸، ص ۴۷۳) مختصر تاریخ دمشق، ج ۱۱، ص ۱۵۸

الحاسن والسادی، ج ۱ ص ۳۲ (ص ۴۷)

۷۔ تذکرۃ الخواص، ص ۱۰۴ (ص ۱۸۱)۔

اسلام ہی سے جاں نثاری کے ثبوت دیئے۔ بستر رسولؐ پر سو کر اندوہ رسولؐ کا مداوا کیا، علیؑ جیسے مرد میدان کیلئے ﴿اجعلتم سقایۃ الحاج و عمارة المسجد الحرام لکن آمن باللہ﴾ اور آیہ ہجرت جیسی درخشاں آیتیں نازل ہوئیں۔ آخر کسی موقع پر تحفظ رسالت میں انہوں نے سستی کا مظاہر کیا کہ ان پر کابلی کا الزام لگایا گیا۔ کیا علیؑ کے بارے میں زوجہ کے ساتھ برے برتاؤ کا تصور بھی کیا جاسکتا ہے جس کے لئے رسولؐ فرمائیں کہ تم میرے اخلاق کا نمونہ اور میرے شجر کی شاخ ہو۔ (۱) رسولؐ تو ان کو افضل امت، حکیم و خلیق کہیں۔ (۲) فاطمہؑ سے فرمائیں کہ تمہیں سب سے زیادہ حلیم اوہ انشور کے حوالے کیا ہے۔ (۳) اور یہ دجال آپ پر برے برتاؤ کا الزام لگائیں؟

کیا کوئی یقین کر سکتا ہے کہ علیؑ نے رسولؐ کے پارہ جگر فاطمہؑ کو گھونسا مارا ہوگا، جس کے لئے رسولؐ فرمائیں کہ فاطمہؑ کے غضب سے خدا غضب ناک ہوتا ہے اور اس کی خوشنودی سے خدا خوش ہوتا ہے۔ (۴) یہ میری روح اور میرے پہلو کا دھڑکتا ہوا دل ہے۔ (۵) خود علیؑ کو تمام صحابہ کے درمیان یوں متعارف کرائیں کہ یہ سب سے پہلے مجھ پر ایمان لایا اور قیامت میں سب سے پہلے مجھ سے مصافحہ کرے گا۔

۱۔ تاریخ بغداد، ج ۱۱، ص ۱۷۱ (نمبر ۵۸۷)۔

۲۔ (الذریۃ الطاہرہ، ص ۹۳، نمبر ۸۳) کنز العمال، ج ۶، ص ۱۵۳، ۳۹۴، ۳۹۸ (ج ۱۱، ص ۶۰۵، حدیث نمبر ۳۲۹۲۶، ج ۱۳، ص ۱۱۳، حدیث نمبر ۳۶۳۷، ص ۱۳۵، حدیث نمبر ۳۶۲۳)۔

۳۔ مسند احمد، ج ۵، ص ۲۶ (ج ۵، ص ۶۶۲، حدیث نمبر ۱۹۷۹۶) ریاض النضر، ج ۲، ص ۱۹۳ (ج ۳، ص ۱۳۱) ذخائر العقبیٰ، ص ۷۸، مجمع الزوائد، ج ۹، ص ۱۰۱، ۱۱۴۔

۴۔ حاکم کی مستدرک علیٰ الصحیحین، ج ۳، ص ۱۵۴ (ج ۳، ص ۱۶۷، حدیث نمبر ۴۷۳۰) ذخائر العقبیٰ، ص ۳۹۔ تذکرۃ الخواص ص ۱۷۵ (۳۱۰) مقتل خوارزمی، ج ۱، ص ۵۲، کفایۃ الطالب، ص ۲۱۹ (باب ۹۹، ص ۳۶۳) زرقانی کی شرح مواہب اللدنیہ، ج ۳، ص ۲۰۲، منادی کی کنوز الدقائق، ص ۳۰ (ج ۱، ص ۵۷) اخبار الدول مطبوعہ تحذیب بر حاشیہ الکامل، ج ۱، ص ۱۸۵ (ج ۱، ص ۲۵۷) کنز العمال، ج ۷، ص ۱۱۱ (ج ۱۳، ص ۶۷۷، حدیث نمبر ۲۷۷۲۵)۔ تہذیب الفقہ، ج ۱۲، ص ۴۴۳ (ج ۱۲، ص ۳۶۹) الاصابۃ، ج ۴، ص ۳۷۸ (نمبر ۸۳۰)۔ صواعق محرقة، ص ۱۰۵ (ص ۱۷۵) اسراف الراغبین، ص ۱۷۱، ینایح المودۃ، ص ۱۷۳ (ج ۱، ص ۱۷۰، باب ۵۵)۔

۵۔ الفصول الہمۃ، ص ۱۵۰ (ص ۱۴۴) نزہۃ المجالس، ج ۲، ص ۲۲۸، نور الابصار، ص ۳۵ (ص ۹۶)

ان روایات کو سلمان، انس، ابن ارقم، ابن عباس، ابن جہل، ہاشم بن عتبہ، مالک اشتر، بریدہ اور ابو رافع جیسے سولہ سترہ صحابہ و صحابیات نے بیان کیا ہے۔ ملاحظہ فرمائیے۔

یہاں رسولؐ کے عدم التفاف کی بات کی جا رہی ہے جبکہ قرآن کی زبان میں علیؑ نفس رسولؐ ہیں، حدیث طبر کی روشنی میں محبوب خدا و رسولؐ ہیں، ان کی محبت اجر رسالت قرار پائی ہے۔ رسولؐ نے عائشہ سے فرمایا: علیؑ مجھے سب سے زیادہ محبوب ہیں، سب سے زیادہ انہیں کی عزت کرتا ہوں، تم بھی ان کا احترام کرو۔ (۱)

آپؐ ہی کا ارشاد ہے: لوگوں میں مجھے سب سے زیادہ محبوب علیؑ ہیں۔

فرمایا: علی خیر من اتو کہ بعدی۔ (۲)

فرمایا: تم میں بہترین مرد علیؑ اور بہترین عورت فاطمہؑ ہے۔ (۳)

فرمایا: علیؑ تمام انسانوں میں بہتر ہیں ان کا منکر کافر ہے۔ (۴)

یہ بھی فرمایا: جو علیؑ کو خیر الناس نہ کہے وہ کافر ہے۔ (۵) خیر میں آپؐ ہی کو پرچم عطا کر کے محبوب خدا اور رسولؐ ہونے کا اعلان کیا۔

فرمایا: میرے نزدیک علیؑ اس طرح ہیں جیسے بدن کے لئے سر۔ (۶)

۱۔ ریاض الصغرة، ج ۲، ص ۱۶۱ (ج ۳، ص ۱۰۴) ذخائر العقبیٰ، ص ۶۲۔

۲۔ المواقف الجلی، ج ۳، ص ۲۷۲ (ص ۲۰۹) مجمع الروا، ج ۹، ص ۱۱۳۔

۳۔ تاریخ بغداد، ج ۳، ص ۳۹۲ (نمبر ۲۲۸)

۴۔ تاریخ بغداد (ج ۷، ص ۴۲۱، نمبر ۳۹۸۳) کنوز الحقائق مطبوعہ حاشیہ جامع صغیر، ج ۲، ص ۱۶، کنز العمال، ج ۶، ص ۱۵۹ (ج ۱۱، ص ۶۲۵، حدیث نمبر ۳۳۰۳۵۔

۵۔ تاریخ بغداد، ج ۳، ص ۱۹۲ (نمبر ۱۳۳۳) کنز العمال، ج ۶، ص ۱۵۹ (ج ۱۱، ص ۶۲۵، حدیث نمبر ۳۳۰۳۶)۔

۶۔ تاریخ بغداد، ج ۷، ص ۱۲ (نمبر ۳۳۷۵) ریاض الصغرة، ج ۲، ص ۱۶۲ (ج ۳، ص ۱۰۵) صواعق محرقہ، ص ۷۵ (۱۲۵)، جامع الصغیر (ج ۲، ص ۱۷۷، حدیث نمبر ۵۵۹۶) شرح عزیزی، ج ۲، ص ۴۱۷، (السراج المبر، ج ۲، ص ۴۵۹) فیض القدیر، ج ۳، ص ۳۵۷ (حدیث نمبر ۵۵۹۶)۔

فرمایا: علیؑ کی میرے نزدیک وہی منزلت ہے جو میری پروردگار کے نزدیک ہے۔ (۱)

فرمایا: علیؑ میرے نزدیک سب سے محبوب تر اور خدا کے نزدیک سب سے محبوب تر ہیں۔ (۲)

حضرت علیؑ سے فرمایا: میں تم سے ہوں، تم مجھ سے ہو یا تم مجھ سے ہو میں تم سے ہوں۔ (۳)

فرمایا: علیؑ مجھ سے ہے میں اس سے ہوں، وہ میرے بعد ہر مومن کا ولی ہے۔ (۴)

سورۃ ہرانت دیتے ہوئے فرمایا: اسے وہی پہنچائے گا جو مجھ سے ہو اور میں اس سے ہوں۔ (۵)

حضرت علیؑ فرمایا: تمہارا گوشت میرا گوشت، تمہارا خون میرا خون ہے، حق تمہارے ساتھ

ہے۔ (۶)

فرمایا: ہر نبی کا نظیر ہوتا ہے اس کی امت میں اور میرا نظیر علیؑ ہے۔ (۷)

ام سلمہ کہتی ہیں: اگر رسولِ غصہ میں ہوتے تو علیؑ کے سوا کوئی بات نہیں کر سکتا تھا۔ (۸)

عائشہ کا بیان ہے:

رسولؐ کے نزدیک علیؑ کے سوا میں نے کسی کو نہ دیکھا مردوں میں۔ عورتوں میں رسولؐ کی محبوب ترین

۱۔ ریاض النظرۃ، ج ۲، ص ۱۶۳ (ج ۳، ص ۱۰۶) سیرۃ حلبیہ، ج ۳، ص ۳۹۱ (ج ۳، ص ۳۶۲)۔

۲۔ تاریخ بغداد، ج ۱، ص ۱۶۰ (نمبر ۱۰)۔

۳۔ مسند احمد، ج ۵، ص ۲۰۴ (ج ۶، ص ۲۶۵، حدیث نمبر ۲۱۲۷۰) خصائص نسائی، ص ۳۶، ۵۱ (ص ۸۷، حدیث نمبر ۷۰، ص

۱۳۹، حدیث نمبر ۱۳۸) سنن کبریٰ، ج ۵، ص ۱۲۷، حدیث نمبر ۸۳۵۵۔

۴۔ مسند احمد، ج ۵، ص ۳۵۶ (ج ۶، ص ۳۸۹، حدیث نمبر ۲۲۵۰۳)۔

۵۔ خصائص نسائی، ص ۸ (ص ۳۹، حدیث ۲۴، سنن کبریٰ، ج ۵، ص ۱۱۳، حدیث نمبر ۸۳۰۹)۔

۶۔ المحاسن والمساوی، ج ۱، ص ۳۱ (ص ۴۴) کفایۃ الطالب، ص ۱۳۵ (باب ۲۶، ص ۶۲) مناقب خوارزمی، ص ۷۶، ۸۳، ۸۷ (ص

۱۲۹، حدیث ۱۴۳، ص ۱۴۲، حدیث ۱۶۳، ص ۱۳۵، حدیث ۱۷۰) فرائد السطین (ج ۱، ص ۴۳، باب ۲، حدیث ۷، ص ۳۳۲، باب

۶۱، حدیث ۲۵۷)۔

۷۔ ریاض النظرۃ، ج ۲، ص ۱۶۳ (ج ۳، ص ۱۰۸)۔

۸۔ حاکم کی المستدرک علیٰ الصحیحین، ج ۳، ص ۱۳۰ (ج ۳، ص ۱۳۱، حدیث ۴۶۴۷) صواعق محرقہ، ص ۷۳ (۱۲۳) تاریخ

الخلفاء، ص ۱۱۶ (۱۶۱)۔

علی کی زوجہ تھیں۔ (۱)

بریدہ اور ابی کا قول ہے: عورتوں میں رسولؐ کے نزدیک محبوب ترین فاطمہؑ اور مردوں میں علی

تھے۔ (۲)

جعج بن عمیر کہتے ہیں: میں اپنی پھوپھی کے ساتھ عائشہ کے یہاں گیا۔ ان سے پوچھا: کون شخص رسولؐ کو سب سے زیادہ محبوب تھا؟ فرمایا: فاطمہؑ۔ پوچھا: مردوں میں؟ فرمایا: ان کے شوہر۔ ہاں! اس کے علاوہ میں نہیں جانتی۔ چاہے وہ بہت زیادہ روزہ دار اور نماز گزار ہی ہو۔ (۳)

پھر رسولؐ خدا دوسروں کو علیؑ پر کیسے مقدم کر سکتے تھے، علیؑ کے سوا دوسروں کی طرف متوجہ ہونے کا سوال ہی کیا ہے۔ وہی تھے جنہیں خدا نے زمین پر سب سے پہلے منتخب فرمایا۔

چنانچہ فاطمہؑ (س) سے فرمایا: خدا نے روئے زمین پر مجھے منتخب کر کے نبی بنایا پھر تمہارے شوہر کو منتخب کیا اور مجھے حکم دیا کہ تمھ سے نکاح کر دوں اور اپنا وصی بناؤں۔ (۴)

نیز فرمایا کہ خدا نے زمین پر دو شخصوں کو منتخب کیا ایک تمہارا باپ ہے دوسرا تمہارا شوہر۔ (۵)
ان فضائل کا شمار نہیں کیا جاسکتا جو علیؑ کے بارے میں رسولؐ کے بلند آہنگ خطابات ہیں۔ ان کے

۱۔ حاکم کی المستدرک علی الصحیحین، ج ۳، ص ۱۵۳ (ج ۳، ص ۱۶۷، حدیث ۴۷۳۱) عقد الفرید، ج ۲، ص ۲۷۵ (ج ۴، ص ۱۳۳) خصائص نسائی، ص ۲۹ (ص ۱۲۷، حدیث ۱۱۱، سنن کبریٰ، ج ۵، ص ۱۳۹، حدیث ۸۳۹۶) ریاض الصلوٰۃ، ج ۲، ص ۱۶۱ (ج ۳، ص ۱۰۴)۔

۲۔ خصائص نسائی، ص ۲۹، (۱۲۸، حدیث ۱۱۳، سنن کبریٰ، ج ۵، ص ۱۴۰، حدیث ۸۳۹۸) مستدرک علی الصحیحین، ج ۳، ص ۱۵۵ (ج ۳، ص ۱۶۸، حدیث ۴۷۳۵) سنن ترمذی، ج ۲، ص ۲۲۷ (ج ۵، ص ۶۵۵، حدیث ۳۸۵۸)۔

۳۔ سنن ترمذی، ج ۲، ص ۲۲۷ (ج ۵، ص ۶۵۸، حدیث ۳۸۷۴) مستدرک علی الصحیحین، ج ۳، ص ۱۵۷ (ج ۳، ص ۱۶۷، حدیث ۴۷۳۱)۔

۴۔ (معجم کبیر، ج ۴، ص ۱۷۱، حدیث ۴۰۴۶) کنز العمال، ج ۶، ص ۱۵۳ (ج ۱۱، ص ۶۰۴، حدیث ۳۲۹۲۳) مجمع الزوائد، ج ۹، ص ۱۶۵۔

۵۔ الحجی کی الموافق، ص ۸، (۴۱۰)۔

مقابلے میں دونوں اموی دامادوں کی بھی سنئے: شرافت مآب عثمان کی حالت انس بن مالک سے سنئے: جب رسولؐ کی پیاری بیٹی رقیہ کا انتقال ہوا۔ آپؐ نے قبر میں اتارنے سے قبل روتے ہوئے فرمایا: تم میں کون ہے جس نے آج رات اپنی زوجہ سے ہم بستری نہ کی ہو؟ طلحہ نے کہا: میں ہوں۔ آپؐ نے انہیں قبر میں اتارنے کو کہا۔ اس پر ابن بطلال کا تبصرہ ہے کہ پیغمبرؐ اصل میں عثمان کو قبر میں اتارنے سے روکنا چاہتے تھے۔ حالانکہ وہی سب سے زیادہ اس کے حقدار تھے اور ان کے شوہر تھے۔ رسولؐ کے اعلان پر عثمان چپ رہے کیوں کہ اس رات انہوں نے دوسری زوجہ سے ہم بستری کی تھی۔ ثبوت کی وجہ سے ان کا یہ حق چھین گیا۔ شاید رسولؐ ان کی اس حرکت سے بذریعہ وحی آگاہ ہوئے تھے اور بعنوان تعریفی انہیں منع فرمایا۔ (۱) ابو العاص کے لئے کیا کہا جائے وہ صلح حدیبیہ تک تو مشرک تھے اسی لئے چھ سال تک زینب سے ان کی جدائی رہی، زینب نے ان سے بات تک نہ کی، ان کا مقابلہ علیؑ سے کیسے کیا جاسکتا ہے؟ یہ منحوس پرچار کر رہا ہے کہ علیؑ و فاطمہؑ میں تعلقات اچھے نہ تھے جبکہ رسولؐ روزانہ صبح خانہ فاطمہؑ و علیؑ پر جا کر آیہ تطہیر کی تلاوت کرتے تھے۔

اکثر فرماتے تھے:

فاطمہؑ میری محبوب ترین ہے۔ میرے پورے گھر میں سب سے محبوب فاطمہؑ ہے۔
حضرت عمر اکثر کہتے: رسولؐ کے نزدیک محبوب ترین فاطمہؑ کی ذات ہے۔ (۲)
رسولؐ، علیؑ کو کیسے وقع نہ سمجھتے جبکہ ابتدائے بعثت سے ہر محاذ و موقع پر فداکاری کے لئے ہزار نمونے پیش کئے، نتیجہ میں وزیر، وصی، خلیفہ، وارث اور ولی کا خطاب حاصل کیا، جنگوں میں پرچم بردار رہتے۔

انہیں سفید چہروں کا سردار کہا گیا شب معراج میں۔ (۳)

۱۔روض الانف، ج ۲، ص ۱۰۷ (ج ۵، ص ۳۶۲)

۲۔ مستدرک علی الصحیحین، ج ۳، ص ۱۵۰ (ج ۳، ص ۱۶۸، حدیث ۴۳۶۷)

۳۔ مستدرک علی الصحیحین، ج ۳، ص ۱۳۸ (ج ۳، ص ۱۳۸، حدیث ۴۳۶۸) ریاض النضرۃ، ج ۲، ص ۱۷۷ (ج ۳، ص ۱۴۲) شمس

الاخبار، ص ۳۹ (ج ۱، ص ۱۰۵، باب ۷) اسناد الغاب، ج ۱، ص ۶۹ (ج ۱، ص ۸۳، نمبر ۹۲) مجمع الرواۃ، ج ۹، ص ۱۲۱۔

سب سے زیادہ عجیب بات تو یہ ہے کہ مؤلف نے ازواج رسول کو فاطمہؑ کا دشمن گنا دیا ہے، عائشہ و ام سلمہ کے بناوٹی جھگڑے بھی بیان کئے ہیں، پارٹی کی نشاندہی کی ہے، وایاں بازو، بیایاں بازو۔ سمجھ میں نہیں آتا کہ عائشہ کو دشمن فاطمہؑ کیوں لکھ دیا ہے جبکہ عائشہ فاطمہؑ کا سرچوم کر فرماتی تھیں: کاش! میں تمہارے سر کے ایک بال کے برابر بھی ہوتی۔ (۱)

مجھے اہل سنت کے اس نشر کتاب پر بھی حیرت ہے کہ انہوں نے کیسے اجازت دے دی، جبکہ آل رسولؐ کی مودت قرآن میں فرض قرار دی گئی ہے، ان کی محبت ایمان کی علامت اور دشمنی نفاق ہے۔ متفق علیہ حدیث غدیر ہے کہ خدا یا! اس کے دوست کو دوست اور دشمن کو دشمن رکھ۔

نیز صحیح حدیث رسولؐ ہے: جس نے علیؑ کو دوست رکھا اس نے مجھے دوست رکھا، جس نے علیؑ سے بغض رکھا اس نے مجھے سے بغض رکھا، جس نے علیؑ کو اذیت دی اس نے مجھے اذیت دی اور جس نے مجھے اذیت دی اس نے خدا کو اذیت دی۔ (۲) جبریل نے رسولؐ کو خبر دی کہ پورا پورا سفید رو وہی ہے جس نے رسولؐ کی حیات میں اور بعد موت، علیؑ کو دوست رکھا اور علیؑ کو دشمن رکھنے والا بھرپور شقی ہے۔ (۳) یہ شخص ضرور جانتا ہے کہ آل محمدؐ کی ممتاز ترین فرد علیؑ کو گالی دینے والے یا اتہام طرازی کرنے والے کی سزا کیا ہے۔ رسولؐ نے فرمایا ہے کہ علیؑ کو پاک نسب ہی دوست رکھے گا اور علیؑ سے نطفہٗ ناحق ہی نفرت کرے گا۔ (۴) علیؑ سے بغض وہی رکھے گا جس کے استقرا حمل کے وقت ابلیس اس کے باپ کے ساتھ شریک ہوگا۔ (۵) عبادہ بن صامت تو صاف کہتے کہ وہ اپنے بچوں پر حب علیؑ پیش کرتے۔ اگر وہ انکار محبت کرتا تو ہم سمجھ جاتے کہ ہمارا نطفہ نہیں ہے۔

۱۔ نزہۃ المجالس، ج ۲، ص ۲۲۷۔

۲۔ استیعاب، ج ۲، ص ۳۶۱ (القسم الثالث، نمبر ۱۸۵۵) ذخائر العقبیٰ ص ۶۵، الاصابۃ، ج ۳، ص ۱۰۳ (ج ۲، ص ۵۴۲، نمبر ۵۸۶۶) نزہۃ المجالس، ج ۲، ص ۲۰۷۔

۳۔ ریاض النضرۃ، ج ۳، ص ۲۱۵ (ج ۳، ص ۱۶۷) الفصول المکتمۃ، ج ۱۲۳ (۱۲۳) مجمع الزوائد، ج ۹، ص ۱۳۲، کنز العمال، ج ۶، ص ۳۰۰ (ج ۱۳، ص ۱۳۵، حدیث ۳۶۳۵۸) نزہۃ المجالس، ج ۲، ص ۲۰۷۔

۴۔ تاریخ بغدادی، ج ۳، ص ۲۸۹ (نمبر ۱۳۷۶)۔

۵۔ ریاض النضرۃ، ج ۲، ص ۱۸۹ (ج ۳، ص ۱۳۶)۔

حافظ جزری اسے نقل کر کے صاف کہتے ہیں کہ قدیم زمانے سے آج تک یہی مشہور ہے: علی سے وہی نفرت کرے گا جو حرامی ہوگا۔ (۱)

یہ کتاب حیات محمد کے بعض مہملات تھے۔ حیرت ہے کہ محمد عادل زعتر، ان مہملات کی معذرت بھی پیش کرتے ہیں کہ میں بعض چیزوں پر حاشیہ لگانا چاہتا تھا لیکن یہ حدود ترجمہ سے باہر کی بات تھی۔ لیکن یہ عذر معقول نہیں۔

﴿ان الذين يحبون ان تشيع الفاحشة في الدين آمنوا لهم عذاب اليم في الدنيا والآخرة﴾ ”جو لوگ فحش باتوں کو پھیلانا پسند کرتے ہیں انہیں دنیا و آخرت میں دردناک عذاب دیا جائے گا۔“ (۲)

تالیف کے مکروہ چہرے

ہائے مظلومی دل ظلم ہی منصف ہے جہاں

عصر حاضر کے ادیبوں نے اسلام کو شرم ناک حالات سے دوچار کرتے ہوئے روحانی ادب اور امانت دینی کا ستیاناس مار دیا ہے، نقل قول میں خیانت، من مانی تاویلات اور خاصان خدا کے ساتھ کینہ توزی کے ایسے ایسے ذلیل مظاہرے کئے ہیں کہ دیکھ کر آتش غضب بھڑک اٹھتی ہے۔ اسی قسم کی تالیفات میں مندرجہ ذیل کتابیں ہیں:

۱۔ الصراع بين الاسلام و الوثنية؛

۲۔ الوشيعة في الرد على الشيعة؛

۳۔ فجبر الاسلام؛

۴۔ ضحی الاسلام؛

۱۔ اسکی المطالب، ص ۸ (ص ۵۸-۵۷)

۲۔ سورۃ نور، ۱۹

۵۔ ظہر اسلام؛

۶۔ الجولہ فی ربوع الشرف الادنی؛

۷۔ المحاضرات للخصری؛

۸۔ السنة و الشیعه؛

۹۔ الاسلام الصحیح؛

۱۰۔ العقیدہ فی الاسلام؛

۱۱۔ خلفاء محمد؛

۱۲۔ حیاة محمد؛

ان میں حوالوں کا فقدان ہے، اصول علم کی ریڑھ ماری گئی ہے، اتہامات کے انبار لگائے گئے ہیں۔ ایک ہی موضوع سے متعلق دو کتابیں نمونے کے طور پر پیش کی جاسکتی ہیں۔ کتاب امام علی ابو نصر اور کتاب امام علی، استاد ابو الفتح عبد الحق۔ اول الذکر میں اموی نظریات کے ذلیل مظاہرے ہیں دوسری میں حقائق کو روشن کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ اگرچہ مصادر کے عدم تذکرہ کی وجہ سے ذاتی نظریہ پر مبنی کتاب ہو کر رہ گئی ہے۔

﴿وَلَوْ أَنَّهُمْ فَعَلُوا مَا بُو عَطُونَ بِهِ لَكَانَ خَيْرَ آلِهِمْ وَأَشَدَّ تَثْبِيتًا﴾ ”اگر یہ اس نصیحت پر عمل

کرتے تو ان کے حق میں بہتری ہوتا اور ان کو زیادہ ثبات حاصل ہوتا۔“ (۱)

ابن رومی

وفات ۲۸۳ھ

یا ہند لم اعشق و مثلی لا یری عشق النساء دیانہ و تحر جا
 ”اے ہند! میں عاشق ہوں۔ میرے جیسا عشق زنان کی معصیت کرے گا کیوں؟ چونکہ میرے
 سینے کی گہرائیوں میں عشق و صی رسولؐ موجیں مار رہا ہے۔

وہ روشن چراغ ہیں اور ہر شخص انہیں کی برکت سے عذاب سے چھٹکارا پاتا ہے۔ اگر میں نے ان
 کی محبت ترک کر دی تو قیامت میں گناہوں سے نکلنے کا سوال ہی نہیں۔

مجھ سے کہو کیا میں ان کا سیدھا راستہ چھوڑ کر نادانی میں میڑھا راستہ اختیار کر لوں۔ میں انہیں مانند
 طلائے ناب شمس اور دوسروں کو تنقیدی نظر سے فساد انگیز پارہا ہوں، ان کا مقام ہر با عظمت کے مقابل
 مانند آفتاب یا بدر منیر ہے۔

رسولؐ نے ان کے بارے میں غدیر کے دن ایسی بات کہی جس میں سامعین کیلئے کوئی ابہام نہ تھا
 ”جس کا میں مولا ہوں اس کے یہ میری طرح مولا ہیں“ پھر افتخارانہ رسم تاج گزاری فرمائی۔ اور اسی
 طرح فاطمہؑ کے نکاح کے وقت تاج گزاری فرمائی جب دوسروں کو انکار کر کے علیؑ سے عقد کیا۔ جنگ
 نہروان کے وقت لشکر کا بل عبور کرتے ہوئے ان کا ناقابل فراموش معجزہ ہے، ان کے لئے غروب کے
 بعد سورج پلٹا۔ حالانکہ پوری طرح اس کی روشنی ضیا پار ہی تھی۔ (۱)

۱۔ مناقب ابن شہر آشوب، ج ۱، ص ۵۳۱ (ج ۳، ص ۳۸)۔

شاعر کا تعارف

ابوالحسن، علی بن عباس بن جریج۔ ابن رومی کے نام سے مشہور تھے۔ شیعیت کے لئے مایہ نازش اور نادرۂ روزگار تھے۔ ان کے زین و نفیس اشعار بلاغت کی جان اور سورج کی ضیاؤں سے زیادہ تابناک ہیں۔ مدح، ہجو اور تغزل کے ممتاز ترین شاعر تھے، اپنا جواب نہیں رکھتے تھے۔ ان کے محاسن، بیان سے باہر ہیں۔

ان کی شاعری کا مطلع نظر صرف اور صرف مدح آل رسول تھا۔ وہ مدح سرائی اہل بیت اور دشمنان آل کے حملوں کا دفاع کرتے تھے، ابن صباغ مالکی نے انہیں شاعر امام حسن عسکری کہا ہے۔ (۱)
ان کا دیوان، مسیعی اور مشقال کے یہاں سودرق نیز احمد بن ابی قسر اور خالد کے یہاں بھی سودرق پر مشتمل ہے۔ صولی نے دو سو تک باعتبار حروف تہجی مرتب کیا ہے۔ موجودہ نسخہ ابن عبدوس کا مرتبہ ہے جو سب سے زیادہ ہے اور لگ بھگ ہزار شعروں پر مشتمل ہے۔

ابوبکر محمد خالدی اور عثمان سعید خالدی نے ابن رومی کے شعری حالات پر کتاب لکھی ہے۔ (۲)
ابن سینانے منتخب اشعار جمع کر کے مشکل اشعار کی شرح کی ہے ان کا بیان ہے کہ میرے استاد نے مجھے دیوان ابن رومی یاد کرنے کو کہا۔ میں نے مختلف نسخوں کو جمع کر کے چھ دن سے کچھ زیادہ میں یاد کر لیا۔ (۳)
ابوالحسن حمزانی، اسماعیل خزاعی اور ابوالحسن جھلہ نے ابن رومی کی ستائش کی ہے۔ مزید عظمت معلوم کرنے کیلئے فہرست ابن ندیم، تاریخ خطیب بغدادی، معجم الشعراء، امالی سید مرتضیٰ، مروج الذهب؛ عمادہ ابن رشیق، معالم العلماء، وفيات الاعیان.... وغیرہ کو دیکھا جاسکتا ہے۔ (۴)

۱۔ فضول المصنوع، ص ۳۰۲ (ص ۲۸۱)، نور الابصار، ص ۱۶۶ (ص ۳۳۸)۔

۲۔ فہرست ابن ندیم، ص ۲۳۱، ۲۳۵ (ص ۱۹۵، ۱۹۰)۔ ۳۔ کشف الظنون، ج ۱، ص ۴۹۸ (ج ۱، ص ۷۶۶)۔

۴۔ فہرست ابن ندیم، ص ۲۳۵ (ص ۱۹۰) تاریخ بغدادی، ج ۱۲، ص ۲۳، معجم الشعراء، ص ۲۸۹، ۴۵۳ (۴۱۰، ۴۱۵) امالی سید مرتضیٰ، ج ۲، ص ۱۰۱، مروج الذهب، ج ۲، ص ۴۹۵ (ج ۳، ص ۳۰۱) العمدة، ج ۱، ص ۵۶، ۶۱، ۹۱ (ص ۷۶۹، ۷۷۰) معالم العلماء (ص ۱۵۱) وفيات الاعیان، ج ۱، ص ۳۸۵ (ج ۱، ص ۳۵۸، نمبر ۳۶۳)۔

اکثر نے اپنے اہتمام سے ابن رومی کے آثار جمع کئے ہیں، ان میں ابوالعباس احمد بن محمد بن عبد اللہ بن عمار (م ۳۱۹)؛ ابوعثمان ناظم؛ ابوالحسن نوہختی لائق ذکر ہیں۔ (۱) متاخرین میں استاد عباس محمود عقاد نے اس سلسلے میں دقیق کوشش کی ہے اور اپنی کتاب میں کہتے ہیں کہ ابن رومی نے آٹھ خلفا کو دیکھا جو یہ ہیں: واثق، متوکل، منصر، مستعین، معتر، مہدی، معتمد اور معتضد۔

ابن رشیق کے نزدیک مولدین شعراء میں تبحر و معانی آفرینی کے لحاظ سے ابوتمام اور ابن رومی ممتاز ترین شاعر ہیں۔ (۲)

سعید بن ہاشم خالدی کے مطابق: ابن رومی بروز چہار شنبہ بعد طلوع فجر دوسری ماہ رجب ۲۲۱ھ بغداد کے معروف مقام عقیقہ میں پیدا ہوئے۔ ابن رومی عبد اللہ بن عیسیٰ کے آزاد شدہ غلام تھے، خود انہیں کے اشعار سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ رومی الاصل تھے، ان کے دادا کا نام جرج یا جرمیس بلاشبہ یونانی نام ہے۔ اس طرح ان لوگوں کا قول بے وقعت ہو جاتا ہے جو کہتے ہیں کہ چونکہ بچپن میں بہت خوبصورت تھے اس لئے ابن رومی نام پڑ گیا۔

ان کے باپ کئی ناموران علم و ادب کے دوست تھے مثلاً ماہر لغت و انساب ”محمد بن حبیب راویہ“ اسی لئے ابن رومی کی ان کے یہاں اکثر آمد و رفت رہتی تھی۔ انہوں نے ابن رومی کی ذکاوت پر خصوصی توجہ دی، جب کوئی خاص بات انہیں پسند ہوتی تو کہتے اسے یاد کر لو۔

ہم جانتے ہیں کہ ابن رومی کی والدہ ایرانی تھیں۔ خود وہ کہتے ہیں کہ میرا نہال ایران ہے اور دوھیال روم ہے پس مجھے سیاست ساسانی و رشتہ میں ملی ہے۔ وہ فارسی زبان بھی جانتے تھے۔ جب ان کی والدہ کا انتقال ہوا تو جوانی کی حدیں گزار کے بڑھاپے کی طرف بڑھ رہے تھے۔ ماں کا مرثیہ کہا ہے:

اقول: وقد قالوا: اتبکی لفاقد
رضاعاً و این الکھل من راضع الحلم
ھی الام باللناس جزعت فقدھا
ومن ینک اما لم قدم قط لا دوم

۱۔ نجم الادباء، ج ۵، ص ۲۲۹ (ج ۱۳، ص ۲۶۷)۔

۲۔ مؤلفات العقاد، ج ۱۵۔

علامہ امینی فرماتے ہیں کہ ان کی ماں کا نام حسہ بنت عبد اللہ بجزی (۱) تھا، بجز ایران کے شہر خراسان کا موضع ہے، اس طرح وہ خالص ایرانی تھے۔

ان کے بڑے بھائی محمد بڑے اچھے ادیب و فنی تھے۔ عبید اللہ بن طاہر کے ملازم تھے، ابن رومی سے قبل ہی ان کا انتقال ہو گیا تھا۔ پھر ابن رومی کی خبر گیری کرنے والا کوئی نہیں رہ گیا۔ بعض عباسی و ہاشمی کبھی کبھی حسن سلوک کر دیا کرتے تھے، ان کے شعروں سے معلوم ہوتا ہے کہ ایک بھائی اور بھی تھے جن سے تعلقات اچھے نہیں تھے۔

اولاد

ابن رومی کے تین بیٹے تھے: بہہ اللہ، محمد اور ایک نام دیوان میں موجود نہیں۔ تینوں کا بچپن ہی میں انتقال ہو گیا تھا۔ ان کے بڑے درو انگیز مرثیٰ کہے ہیں، محمد کی بیماری و موت کا مرثیہ تو دل ہلا دیتا ہے:

تو غمی حمام الموت اوسط صیبتی فلولہ کیف اختار واسطۃ العقد
علی حین شمس الخیہ فی لمحاتہ و آنست من افعالہ آیۃ الرشد

اساتذہ

ان کے باقاعدہ اساتذہ کا پتہ نہیں چلتا لیکن آغانی (۲) کے جملہ مقررہ سے پتہ چلتا ہے کہ ابن رومی نے ثعلب سے روایت کی ہے: ثعلب، حماد، ابن ضحاک.....

ایک دوسری جگہ ابن رومی قتیبہ سے روایت کرتے ہیں: ابن قتیبہ، عمر، سکونی، باپ دادا اور وہ حسین بن ضحاک سے۔ چونکہ قدیم زمانے میں روایت کرنے کا مطلب زانوئے ادب نہ کرنا ہوتا تھا اس طرح ان لوگوں نے ابن رومی کو حدیث کا املا فرمایا۔ جس وقت ابن قتیبہ کا انتقال ہوا اس وقت ابن رومی کی عمر تیس سال تھی۔

گزشتہ صفحات میں بیان کیا گیا کہ ابن رومی اپنے باپ کے دوست، ماہر لغات محمد بن حبیب سے وابستہ تھے۔ ان سے بعض مفردات لغات میں ان سے مراجعہ کرتے اس لئے وہ بھی استاد ہوئے۔ ان تین کے علاوہ کسی چوتھے استاد رومی کا پتہ نہیں چلتا لیکن اتنا طے ہے کہ ابن رومی نے جس سے بھی اکتساب فیض کیا بھرپور کیا۔ قدیم و جدید علوم کے علاوہ فکری تبحر میں اپنے زمانے کے ممتاز ترین دانشور تھے۔ مصری کہتا ہے کہ وہ فکر و نظر کے اعتبار سے عظیم فلق تھا۔ مسعودی کہتا ہے کہ اشعار تو اس کا کترین تعارف ہیں۔ اس کے فلسفیانہ اشعار سے علوم پر کمال دستری اور اصطلاحات علمی کے رسوخ کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔

ابن رومی کے خطوط

ان کے اشعار ہمزہ سے معلوم ہوتا ہے کہ نظم کے ساتھ وہ نثر کا بھی مرد میدان تھے۔

الم تجدونی آل وہب لمدحکم بشعری و نثری اخطلا ثم جا خطا
بنابرین ان کے کچھ نثر پارے نمونے کے طور پر پیش کئے جاتے ہیں:
۱۔ قاسم بن عبد اللہ کو خط لکھ کر اپنی براءت ظاہر کرتے ہیں:

”ترفع عن ظلمی ان كنت برئاً و تفضل بالعفو ان كنت مسيئاً فوالله اني لا طالب
عفو ذبت لم اجند و التمس الا قاله مما لا اعرفه. لتزداد تطولا و ازداد تذللاً. و انا اعيد
حالي عندك بكرمك من واش بكيدها و احرسها بوفائك من باع يحاول
افسادها.....“

۲۔ ایک بیمار کی عیادت میں خط لکھتے ہیں:

”اذن الله في شفائك و تلقى داءك بدوائك و مسيح بيد العافية عليك و
وجه و قد السلامة.....“

۳۔ گل نرس کی گل سرخ پر برتری کے متعلق کہتے ہیں:

”الرجس يشبه الاعين والورد يشبه الخدود....“

پھر اس کی محسوساتی توجیہ پیش کی ہے۔

ابن رومی کا عقیدہ

تیسری صدی ہجری میں دانش و فکر کی پریشان خیالی اپنے عروج پر تھی، اپنے اسلام کی توجیہ علوم جدیدہ کے مقابلے میں کر کے صاف بچ نکلتا مشکل تھا۔ ابن رومی علوم جدیدہ سے بہرہ حاصل کرنے کے باوجود وہ مسلمان اور اپنے اسلام میں مستقیم تھے۔ بکے شیعہ، معتزلی اور قدری تھے اور اس زمانے کا سب سے زیادہ محفوظ ترین عقیدہ مانا جاتا ہے۔ معری نے رسالہ غفران (۱) میں لکھا ہے کہ بغدادیوں کا عقیدہ ہے کہ ابن رومی شیعہ تھا۔ وہ اس کے قصیدہ جمیہ سے استدلال کرتے ہیں لیکن میری نظر میں ابن رومی کا عقیدہ بھی وہی تھا جو دوسرے شعراء کا تھا۔

میں نہیں سمجھ سکتا کہ معری نے ابن رومی کے تشیع کی تردید کیوں کی۔ آخر شعراء، شیعہ بھی تو ہوتے ہیں۔ بلکہ بعض عظیم شعراء نے والہانہ تشیع کا مظاہرہ کیا ہے۔ میرا خیال ہے کہ معری کو ابن رومی کے تمام اشعار کی خبر نہیں تھی اس لئے اس پر حقیقت مذہب ادھل رہی۔ پھر یہ کہ صرف قصیدہ جمیہ ہی اس کے اظہار تشیع کے لئے کافی ہے کیونکہ اس مدح سرائی سے کسی طبع کی توقع نہیں تھی بلکہ اپنے کو طاہریوں اور عباسیوں کے خطرات میں جھونکنے کے مترادف تھا۔ وہ اپنے قصیدے میں عباسی خلافت کے خلاف محاذ آرائی کرنے والے نجی بن عمر بن حسین بن زید بن علی بن حسین کا مرثیہ کہتے ہوئے بدکردار طاہری حکام کا تذکرہ کرتے ہوئے یوں عباسیوں سے مخاطب ہیں: اے بنی عباس! اپنے مظالم بند کرو، اپنے عیوب چھپاؤ۔ اپنے بدکردار حکام کو گمراہیوں سے نکالو جو فساد پھیلا رہے ہیں۔ اس دن کا انتظار کرو جب حق اپنے حقدار کی طرف پلٹے گا اور جو آج غمگین ہیں کل انہیں کی طرح تم غمگین ہو گے، وہ دن جلد ہی آنے والا ہے جب تم اپنے کیفر کردار کو پہنچو گے۔ تم پر حجت خدا تمام ہو چکی ہے آج کی کینہ فشانی کا پھل تمہیں کل ملے گا۔ اپنی موجودہ حالت پر پھولو نہیں، حالات ایک طرح نہیں رہتے ایک معمولی شرارہ خاستر کا تمہیں تباہ کر سکتا ہے۔

کیا کوئی شیعہ، بنی عباس سے اس سے زیادہ واضح اور سخت کلام کر سکتا ہے کہ علوی حکومت سے ڈرو۔ وہ عباسیوں کو زوال کی بشارت دیتے ہیں۔ پھر انتقام حق کی حقدار کی طرف واپسی اور دشمنوں کی سرزنش کا وہی انداز اختیار کرتے ہیں جو ایک شیعہ کا ہو سکتا ہے۔ اس سے زیادہ واضح انداز میں قصیدہ نوئیہ ہے جس میں دشمنوں کی ہلاکت کی آرزو اور ان کی بیخ کنی میں کوتاہی پر اپنے نفس کو ملامت کرتے ہیں:

”اگر تمہارے دشمنوں کی حکومت ہے تو نگہبان بھی گھات میں ہے۔ یہ اپنے میں گن رشتہ حق کو پارہ پارہ کر رہے ہیں۔ صبر کرو کہ انہیں بھی خدا اسی طرح ہلاک کرے گا جس طرح ملوک یمن کو ہلاک کیا۔“ اسی طرح دوسرے اشعار ہیں۔ جو شخص اس طرح بات کرے اس کی شیعہ وابستگی میں کلام نہیں کیا جاسکتا۔ وہ بغیر کسی مادی فائدوں کے محبت علیؑ میں رہنے کو معرض خطر میں ڈالتا ہے۔ وہ یحییٰ بن عمر کو شہید کے لقب سے یاد کرتا ہے۔

ان کا شعر ہے:

”دشمنی کے نیزے نے اس کو پارچہ خونین پہنایا اب وہ قمر مزی رنگ میں خدا کے حضور ہے۔“

ان اشعار سے ان کا شیعہ ہونا واضح ہوتا ہے کیونکہ وہ اس میں شیعیت کو ایک حکومت اسلامی کے روپ میں دیکھتے ہیں برخلاف دوسرے شعراء کے جو معتدل تشیع کے حامل تھے اور بہتر کے مقابلے میں کمتر کی حکومت کو جائز سمجھتے تھے۔ بعض صحابہ کو برا سمجھتے تھے، اس قسم کے زیدی شیعہ، یحییٰ بن عمر کی فوج میں بھرے پڑے تھے۔

واضح رہے کہ ابن رومی کو تشیع اور اہل بیتؑ سے وابستگی واضح بات ہے اس کے علاوہ انہوں نے بچے کا نام علیؑ رکھا جو شیعوں کا محبوب ترین نام ہے، ان کے باپ کی عباسی ملازمت پر اعتراض نہیں کیا جاسکتا۔ کیونکہ بعض عباسی خلفاء علیؑ و اولاد علیؑ کا احترام بھی کرتے تھے۔ اس کا ثبوت معتضد اور منصر کے واقعات میں فراہم کیا جاسکتا ہے۔ ابن رومی نے ان کی مدح بھی کی ہے، معتضد نے تو اپنے باپ متوکل کو توہین علیؑ پر برہم ہو کر قتل بھی کر دیا تھا۔ وہ کہتا ہے کہ انسان کا بہترین عقیدہ وہی ہے جو خوف کے ماحول میں دلیری عطا کرے، جب گردش روزگار برہم کرے جو موجودہ حالات پر بھرے ہوئے ہیں۔ اس

طرح وہ دوسرے شعراء کے برخلاف شیعہ تھے۔ ابن رومی اپنے معتزلی عقیدے پر بھی فخر کرتے ہیں۔ لیکن ان کا یہ عقیدہ تابع قدریہ ہے، ان کے بعض اشعار سے ان کے ان نظریات کی تائید ہوتی ہے۔ چنانچہ وہ معتزلی اور اہل توحید و عدل ہیں۔ جو قرآن کو مخلوق مانتے ہیں قدیم نہیں، قدریہ کے ساتھ عدلیہ موحد اس لئے اپنے کو کہتے ہیں کہ حدیث ہے: قدریہ اس امت کے مجوس ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ ہم قدریہ نہیں ہیں یہ ان لوگوں کو زیب دیتا ہے جو عقیدہ قدر رکھتے ہوں۔ ہم تو اہل توحید و عدل ہیں۔

اسی طرح ابن رومی کا عقیدہ ہے کہ انسان فاعل مختار ہے ان کے بہت سے اشعار سے اس کی تائید ہوتی ہے۔ لیکن رزق کے معاملے میں وہ تقدیر کے قائل ہیں، لیکن ابن رومی کا عدل الہی پر بھروسہ اور ظلم و فسادات سے تنزیہ کا نظریہ خود انہیں سے مخصوص نہیں، ہر مومن جو خدا کے صفات جلال و جمال کو پہچانتا ہے یہی عقیدہ رکھتا ہے۔

وہ اہل بیعت کی مودت کو نص قرآن سے واجب سمجھتے ہیں جو مثل کشتی نوح ہیں، جو اس میں سوار ہوا نجات پا گیا اور جس نے روگردانی کی ہلاک ہوا۔ اہل بیعت قرین کتاب الہی اور رسول خدا نے اپنے جانشین کی حیثیت سے ان کا تعارف کرایا ہے وہ امانت رسول ہیں جس نے ان کا مضبوطی سے دامن تھام لیا کبھی گمراہ نہ ہوگا۔

ہجو یہ شاعری

تیسری صدی ہجری میں دو عظیم ہجو یہ شاعر پیدا ہوئے۔ ابن رومی اور دعلیل دونوں نے حکام، خلفاء اور دیگر افراد کو خوب خوب لٹاڑا ہے۔ ابوالدلاء نے اسی طرف اشارہ کیا ہے:

انسی لا فتح عینسی حین افتتاحها علی کثیر ولكن لا اری احدا

ان دونوں کے مانند نہ تو اس صدی میں نہ اس کے بعد کوئی پیدا ہی نہ ہوا۔ ابن رومی کو لوگوں سے تنفر نہیں ہے، نہ وہ معاشرہ کو اتھل پھل ہی کرنا چاہتے ہیں۔ بلکہ وہ لفظی بازیگری کے ذریعے لوگوں کو ان کے مصائب سے روشناس کرانا چاہتے ہیں۔ اچھی خاصی تصویر میں غلط سیرت نے جو کارٹون کی شکل پیدا

کردی ہے اسے نمایاں کر دینا چاہتے ہیں۔ اس سلسلے میں وہ اپنی فنی مہارت کے خوب خوب جوہر دکھاتے ہیں۔ وہ بد نفس اور زورِ غلبہ بھی نہیں تھے۔ پھر سوال یہ ہے کہ آخر انہوں نے جو یہ شاعری کیوں کی؟ جبکہ اسے اچھا نہیں سمجھا جاتا۔ بات یہ ہے کہ وہ با کمال تھے اپنے علم و دانش اور شعر و ادب کو اعلیٰ مذاہب کے لائق سمجھتے تھے لیکن وہ دیکھتے تھے کہ اس سے پست تر افراد کی پذیرائی ہو رہی ہے اور وہ خود اس سے محروم ہیں۔ وہ بلند پایہ شاعر و خطیب تھے۔ معلومات کا دائرہ انتہائی وسیع تھا۔ منطق، ہیئت، لغت اور دوسرے عصری علوم سے پوری طرح آراستہ تھے۔ اس قسم کے افراد جو شعر و فلسفہ و نجوم پر دستری رکھتے ہوں، ماہر لغات ہوں، انہیں منصب ملنا ہی چاہیے تھا۔ اکثر افراد جو اس کے ہم پایہ نہیں تھے اس منصب سے سرفراز تھے۔ ابن زیات صرف ایک کلمہ کی تفسیر کر کے منصر کے یہاں وزیر ہو گیا۔ حالانکہ ابن رومی کے یہاں غرائب الفاظ کی اس قدر بہتات ہے کہ اس کے ہم عصر گرد پا کو بھی نہیں پاسکتے۔

انہیں وزارت نہیں ملی تھی تو کسی وزیری کی ڈیوڑھی ہی ملتی۔ نہ یہ ہوا نہ وہ، کیا اس سے زیادہ ناقدری کا تصور بھی کیا جاسکتا ہے؟ یہی بات تھی کہ وہ اکثر اپنے سے پوچھتے تھے:

میں اپنی تلوار کو نیام سے نکال کر دوبارہ کیوں نیام میں رکھوں، لوگوں کو کیوں نہ سمجھا دوں کہ میری تلوار نیام سے باہر ہے۔ میں اپنے تجربات نچوڑتا رہوں گا۔

معاصر شعراء

ابن رومی کے معروف ہم عصر شعراء میں حسین بن ضحاک، دعلیل خزاعی، ہسری، علی بن جہم، ابن معتر اور ناجم لائق ذکر ہیں۔ لیکن ان میں صرف دو شعراء ہی سے ان کی شناسائی تھی: حسین بن ضحاک اور دعلیل۔

علامہ امینی فرماتے ہیں کہ ابن رومی اور ابن حاجب، محمد بن احمد میں یارانہ تھا، آپس میں خوش طبعی بھی تھی چنانچہ ایک بار وعدہ کے مطابق ایک دن ابن رومی اس کے گھر گئے، ملاقات نہ ہوئی تو کچھ اشعار کہے، ان کا پہلا شعر ہے:

نجاک یا بن الحاجب الحاجب و لیس ینجو منی الہارب

ابن حاجب نے بھی اس کا جواب دیا۔ (۱)

عقاد کہتے ہیں کہ ابن رومی کو حسین بن ضحاک کے اشعار بہت پسند تھے۔ وہ انہیں نقل بھی کرتے تھے، دوستوں سے بیان بھی کرتے۔ وہ مرثیہ ابن رومی کی عمر ۲۹ سال تھی۔ لیکن کسی سیرت میں ان دونوں کی ملاقات یا شناسائی کا تذکرہ نہیں ملتا۔ لیکن دعیل کی طرف ابن رومی کا میلان تھا اور اس کی وجہ اظہار تشیع ہے۔ وہ غالی شیعہ تھے اور اسی وجہ سے میلان کے حالات استوار ہوئے۔

دوسری وجہ دعیل کی بھویہ شاعری بھی ہو سکتی ہے، دعیل کے انتقال کے وقت ابن رومی کی عمر ۲۵ سال تھی۔ لیکن ان دونوں کی ملاقات و تعلقات کا تذکرہ میں پتہ نہیں۔ لیکن بھری اور ناجم سے تعلقات تھے، ابن رومی نے بھری سے ناجم کے گھر ملاقات کی تھی۔

علی بن جهم سے ابن رومی کے عقائد اور نظریاتی اختلاف کی وجہ سے تعلقات نہیں تھے بلکہ شدید نفرت تھی، ابن رومی کہتے ہیں کہ شیعہ و ناصبی سے ہرگز میل نہیں۔ پھر یہ کہ اس نے ابن رومی کے عدلیہ موحد ہونے پر طنز بھی کیا ہے۔

ابن معتر پیدا ہوا تو ابن رومی جوان تھے۔ وہ شعر کہنے کے لائق ہوا تو یہ چالیس سے اوپر ہو چکے تھے، شہرت ہوئی تو یہ بوڑھے ہو چکے تھے۔ اسی لئے اس سے اقتباس یا نظریاتی اکتساب کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔

تاریخ وفات

ابن خلکان کہتا ہے کہ ابن رومی نے روز چہار شنبہ ۲۹ جمادی الاولیٰ ۲۸۳ھ ۲۰۷۰ء میں قضائے الہی کو لبیک کہا اور مقبرہ باب البستان میں دفن ہوا۔ (۲)

بعد کے سیرت نگاروں نے ابن خلکان کی پیروی کی، ان کی چند دلیلیں ہیں جن کی بنا پر اس شک و تردید کو مانتے ہی بنتی ہے:

۱۔ خود ابن رومی کہتے ہیں کہ کیا ساٹھ سالہ بوڑھا عشق و نشاط میں مست ہوتا ہے؟

ان کی تاریخ ولادت سے اندازہ ہوتا ہے کہ ۲۸۱ میں ان کا ساٹھ سال پورا ہوتا ہے۔ ظاہر ہے کہ اس سنہ تک وہ زندہ رہے ہیں۔ اسے ضرورت شعری نہیں کہا جاسکتا کیونکہ ایک شعر میں خمس و خمسين (۵۵) کا لفظ استعمال کیا ہے۔

۲۔ مسعودی کہتا ہے کہ قطر الندی بنت خمارویہ بغدادیہ کی اور ابن بھاص سے ذی الحجہ ۲۸۱ میں شادی کی، ابن رومی نے بزرگ مرد عرب کی خاتون عجمی سے شادی پر زینت کا تبرہ کیا۔ (۱)
علامہ امینی فرماتے ہیں: طبری نے روز یکشنبہ دوسری محرم ۲۸۲ میں قطری الندی کا ورود بتایا ہے۔ (۲)

۳۔ خلیفہ کے ازدواج پر ابن رومی کا قطعہ ہے جو ۲۸۲ میں واقع ہوا۔
علامہ امینی فرماتے ہیں کہ وفات شاعر ۲۷۰ میں ہونے کا سوال ہی نہیں کیونکہ خلیفہ معتد کے چچا کی بیعت کا خود ابن رومی نے قصیدہ کہا ہے جو ۲۸۲ میں واقع ہوئی۔
عقاد کہتے ہیں کہ لیکن میرے نزدیک ۲۸۳-۲۸۴ کو ترجیح حاصل ہے اس بناء پر ابن رومی کی تاریخ وفات ۲۸۳ تحقق ہوتی ہے۔ جو لوگ ۲۸۴ کہتے ہیں وہ صحیح نہیں ہے۔ اس ترجیح کو دن و تاریخ کے توافق سے تقویت ملتی ہے، شمس حساب سے جمادی الاول ۲۸۳ میں بغداد میں گرمیاں آگئی تھیں۔ نا جم کہتے ہیں کہ میں حالت نزع میں ابن رومی سے ملنے گیا۔ اس کے چاروں طرف برف رکھی ہوئی تھی۔ اس طرح پہلا قول ہی تحقق ہوتا ہے کہ ۲۸ جمادی الاولی بروز چہار شنبہ ۲۸۳ کو ان کی وفات ہوئی۔

شہادت

تمام مورخین لکھتے ہیں کہ زہر سے ان کی موت ہوئی۔ اور قاسم بن عبید اللہ نے یا اس کے باپ نے

۱۔ مروج الذهب، ج ۳، ص ۳۸۸ (ج ۳، ص ۲۸۹)۔

۲۔ تاریخ طبری، ج ۱۱، ص ۳۳۵ (ج ۱۰، ص ۳۹، حوادث ۲۸۲ھ)

زہر دیا۔ ابن خلکان کہتے ہیں کہ ابوالحسن قاسم بن عبید اللہ بن سلیمان بن وہب وزیر معتمد کو ابن رومی کے ہجو یہ شعروں کا خوف تھا۔ اس نے ابن فراس کی سازش سے زہر دلوایا۔ ابن رومی وزیر کے گھر میں تھا۔ ابن فراس نے زہر آلود خسکنا نجہ (عربی غذا) اسے کھلایا۔ ابن رومی نے کھاتے ہی زہر کا اثر محسوس کیا اور مجلس سے اٹھ گیا۔

وزیر نے پوچھا: کہاں جا رہے ہو؟ ابن رومی نے جواب دیا: جہاں تم بھیج رہے ہو۔ وزیر نے کہا: میرے والد کو میرا سلام کہہ دینا۔

ابن رومی نے عقابانی نظر ڈالتے ہوئے کہا: جہنم میں نہیں جا رہا ہوں۔ (۱)

امالی سید مرتضیٰ میں ہے کہ ابن رومی کی وزیر عبید اللہ بن سلیمان کے یہاں اکثر بیٹھک ہوتی تھی، ایک شعر سنانے کی فرمائش کی، ابن رومی نے شعر سنائے تو عبید اللہ نے کہا: اس بوڑھے کی عقل سے زیادہ زبان لمبی ہے، ایسے شخص کی ہجو سے ڈرتے رہنا چاہیے اسے اپنے سے دور کرو۔ کہنے لگا کہ ڈرتا ہوں اگر نکال دیا تو میرے سارے بھید فاش کر دے گا۔ اس نے کہا: نکالنے سے میرا مطلب ہے شمع حیات گل کر دو۔ ابن رومی کے سخت دشمن ابن فراس نے قاسم سے کہا۔ اس نے خسکنا نجہ میں زہر دیدیا جس سے ابن رومی کی موت واقع ہوئی۔ باقطنی کہتے ہیں کہ لوگوں کا خیال ہے کہ ابن فراس نے نہیں بلکہ ابن رومی کو عبید اللہ نے قتل کیا۔ (۲)

بعض لوگ اعتراض کرتے ہیں کہ عبید اللہ بن سلیمان تو ابن رومی کے بعد ۲۸۸ میں مرا اس لئے قاسم کیسے کہے گا کہ میرے والد کو سلام پہنچا دینا۔ دوسری روایت میں اشکال کیا جاتا ہے کہ عبید اللہ کی تو پہلے سے آشنائی تھی۔ پہلی بار دیکھنے کا کیا سوال اٹھتا ہے۔ لیکن یہ دونوں اعتراض مہمل ہیں۔ کیونکہ یہاں دیکھنے کا مطلب ملاقات نہیں بلکہ محض یہ دیکھنا تھا کہ وہ یہاں موجود ہے یا نہیں اور یہ کہ قاسم نے سلام نہیں کہلوا یا تھا بلکہ عبید اللہ نے اپنے والد کو سلام کہلایا تھا۔

۱۔ وفیات الاعیان، ج ۱، ص ۲۸۶ (ج ۲، ص ۳۶۱، نمبر ۴۶۳)

۲۔ امالی سید مرتضیٰ، ج ۲، ص ۱۰۱۔

افوہ حمانی

وفات ۳۰ھ

مناقب ابن شہر آشوب کے مطابق کسی سید کی تعریف میں یہ اشعار کہے:

ابن الذی ردت علیہ الشمس فی یوم الحجاب (۱)
 ”اس کافر زند جس کے لئے ڈوبنے کے بعد آفتاب پلٹ آیا۔ اس کافر زند جو قیامت کے دن جہنم
 بنائے گا۔ جو غدیر کے دن لوگوں کا مولا بنایا گیا ہر منکر اور شکی کے برخلاف۔“
 یہ اشعار بھی، صراط المستقیم (۲) میں ملتے ہیں:

قالوا: ابو بکر لہ فضلہ قلنا لہم: ہناہ اللہ
 ”انہوں نے کہا کہ ابو بکر کے بہت سے فضائل ہیں۔ میں نے کہا: خدا مبارک کرے کیا تم خطیب
 غدیر بھول گئے کیا کسی بندے خدا کو مولا ہونے میں شک ہو سکتا ہے بلاشبہ علیؑ، ہر اس شخص کے مولا ہیں
 جس کے رسول خدا مولا ہیں۔“

شاعر کا تعارف

ابو الحسین، علی بن محمد بن جعفر بن محمد بن محمد بن زید شہید، حمانی، کوئی، عرفیت الافوہ تھی۔ لباب الانساب

۱۔ مناقب ابن شہر آشوب، ج ۱، ص ۲۶۲ (ج ۳، ص ۳۵۸-۳۵۷)

۲۔ الصراط المستقیم (ج ۲، ص ۷۲، نمبر ۵)

میں ہے کہ الافوہ ان کا لقب تھا۔ (۱)

ان کے والد جمال تھے۔ اس لئے ان کے فرزندوں کو بنی جمال کہا جاتا ہے۔

حمان کو نے کا ایک محلہ تھا اور حمانی قبیلہ بنی تمیم کی طرف منسوب افراد کہے جاتے ہیں۔ بعد میں جو لوگ غیر حمانی تھے حمان میں آباد ہو گئے، انہیں بھی حمانی کہا جانے لگا۔ اسی وجہ سے بعض تذکرہ نگاروں کو غلط فہمی ہوئی۔ (۲)

حمانی پہلی صدی کے عراقی فقہاء شیعہ کی ممتاز ترین فرد و محافظ مکتب اہل بیف تھے۔ خطیب بھی تھے اور شاعر بھی۔ سب نے ان کی بے انتہا ستائش کی ہے، ان کے شعری اسلوب و مواد میں علم و دانش موجیں مارتا ہے۔ پھر یہ کہ بلند نسب بھی تھے۔ متوکل نے ابن جهم سے پوچھا: سب سے اچھا شاعر کون ہے؟ اس نے جابلی و اسلامی شعراء کے نام گنا دیئے۔ یہی سوال متوکل نے امام علی نقی علیہ السلام سے کیا۔ آپ نے فرمایا: حمانی۔ پھر اس کے چار شعر سنائے:

لقد فآخرتنا من قريش جماعة بمذخود و امتداد الاصابع
فلما تنازعنا المقال قضى لنا عليهم بما يهوى نداء الصوامع
ترانا سكوتاً و الشهيد بغضنا عليهم جهير الصوت فى كل جامع
فان رسول الله احمد جدنا ونحن بنوه كالنجوم الطوالع

متوکل نے پوچھا: اے ابوالحسن! صوامع کی آواز کیا ہے؟ فرمایا: اشهد ان لا اله الا الله و اشهد ان محمداً رسول الله۔ اچھا بتاؤ تو یہ تمہارے جد تھے یا میرے؟ متوکل ہنسنے لگا اور کہا: اس میں کوئی کلام نہیں کہ آپ ہی کے جد تھے۔ (۳)

الحسان و المسادی (۴) میں امام کے بجائے رضی کا نام ہے جو غلط ہے۔ اصل میں رضی امام ہی کا

۱۔ لباب الانساب (ج ۱، ص ۲۳۸)

۲۔ نجم البلدان، ج ۲، ص ۳۳۵ (ج ۲، ص ۳۰۰) لباب ج ۱، ص ۳۱۶ (ج ۱، ص ۲۳۸)

۳۔ الحسان و الاضداد، ص ۱۰۴ (ص ۹۰) ۴۔ الحسان و المسادی، ج ۱، ص ۷۴ (ص ۹۹)

لقب تھا۔ (۱)

مسعودی نے حمانی کی ستائش میں کہا ہے کہ حمانی مفتی کوفہ، شاعر و مدرس اور ترجمان تشیع تھے، آل علیؑ میں اپنے وقت کے ممتاز ترین فرد تھے۔ (۲)

ماہر نسب عمری (۳) نے مشہور شاعر اور سید رضیؒ نے استاد قریش کے نام گناتے ہوئے اوائل میں حسرت بن ہشام بن عمر بن ربیعہ اور اواخر میں محمد بن صالح اور حمانی کے نام لئے ہیں۔

رفاعی کہتا ہے کہ وہ بلند حوصلہ، شجاع، بہترین شاعر اور بلند پایہ خطیب تھے۔ (۴) ان کے علاوہ سہل ابن عبد اللہ بخاری (۵)، بیہقی (۶) اور ابن منہا (۷) بھی ستائش کرتے ہیں۔ حموی انہیں معانی آفرین شاعر اور محقق و دانشور کہتے ہیں۔ (۸) صاحب نسمة البحر بحوالہ حموی کہتے ہیں کہ عباسیوں کا شاعر ابن معمر اور علویوں کے شاعر حمانی تھے، وہ کہتے ہیں کہ میں شاعر ہوں، میرے باپ شاعر تھے، میرے دادا... اسی طرح حضرت علیؑ تک گنا جاتے۔ (۹)

وہ برجستہ ادیب و شاعر تھے۔ صاف گوئی و درٹے میں پائی تھی، جب یحییٰ بن عمر شہید کا قاتل حسن بن اسماعیل کو فہ آیا اور رسی دربار لگایا تو تمام علوی اس کو سلام کرنے آئے۔ صرف حمانی اس سے ملنے نہیں گئے۔ انہیں جبریہ حاضر کروایا اور پوچھا: مجھ سے ملنے کیوں نہیں آئے؟ جواب اس طرح دیا کہ جیسے زندگی سے ہاتھ دھو بیٹھے ہیں۔ کہا: تو سمجھتا ہے کہ تجھے فتح کی مبارکبار پیش کروں گا پھر تین شعر پڑھے:

۱۔ ابوالفتح طوسی ج ۱۸۰ (ص ۲۸۷، حدیث ۵۵۷) تاریخ طبرستان، ص ۲۲۴ (ص ۲۲۵ مناقب ابن شہر آشوب، ج ۵، ص ۱۱۸)
(ج ۴، ص ۴۳۸-۴۳۷)

۲۔ مردج الذهب، ج ۲، ص ۳۲۲ (ج ۴، ص ۱۶۳)

۳۔ صحاح الاخبار، ص ۴۰

۳۔ المحمدی (ص ۱۸۵، ۱۳۶)

۶۔ لباب الانساب (ج ۱، ص ۲۳۸)

۵۔ سر السلسلة (ص ۶۷)

۸۔ معجم الادباء، ج ۵، ص ۲۸۵ (ج ۱، ص ۱۴۳)

۷۔ عمدة الطالب، ص ۲۶۹ (ص ۳۰۰)

۹۔ نسمة البحر، ج ۸، ص ۲۸۵

فقلت اعز من ركب المطايا و جئتک استلینک فی الکلام
وعز علی ان القاک الا و فیما بیننا حد الحسام
ولکن الجناح اذا هیضت فوادمه یرق علی الاکام
”تو نے میرے بہادرؤں کو قتل کیا ہے میں تجھ سے بیٹھی بات کروں گا۔ مجھے تیری ملاقات سخت
نا پسند ہے مگر تلواری فیصلہ کرے۔ مگر کیا کیا جائے۔ جب مرغ کے پر کتر لئے جائیں تو وہ صرف پھڑ پھڑاتا
ہے۔“

حسن بولا: آپ کو انتقام کا حق ہے مجھے آپ کی بات ناگوار نہیں پھر خلعت و انعام دے کر احترام
سے گھر واپس کر دیا۔ (۱)

حنانی کو موفق باللہ نے دوبار قید کیا۔ ایک بار تو آپ ایک سید کے ضامن ہوئے تھے، دوسری بار
جب آپ کے خدو ج کی چٹلی کی گئی تھی۔ قید خانے سے موفق کو دوشعر لکھ بھیجے:
”تیرے جد عبداللہ بن عباس اور علی کے دو بہترین فرزند حسن و حسین تھے۔ اگر ایک انگلی کو ضرر پہنچے
تو تمام انگلیوں کو تکلیف ہوتی ہے۔“

موفق نے انہیں آزاد کر دیا۔ ابوعلی نے ان سے مل کر پوچھا: شاید آپ اپنے وطن عزیز واپس جانا
چاہتے ہیں؟ فرمایا: اے ابوعلی! میرا وطن، میرے جوان اور احباب سب ہی گزر گئے۔ پھر تین شعر میں
دل کی بات بتائی کہ میں نے مانا کہ ہمیشہ زندہ رہوں گا۔ دولت و فرزند بھی پا جاؤں گا لیکن اپنے احباب و
جوانوں کو کہاں پاؤں گا۔ ان کے بعد تو مجھے موت ہی پسند ہے۔ (۲)

نمونہ اشعار

بین الوسی و بین المصطفیٰ نسب تختال فیہ المعالی و المحامید

۱۔ مروج الذهب، ج ۲، ص ۳۲۲ (ج ۳، ص ۱۶۳)

۲۔ مروج الذهب، ج ۲، ص ۳۲۳ (ج ۳، ص ۱۶۳)، انوار الرفع، ص ۳۸۱ (ج ۳، ص ۱۷۷)

وصی رسولؐ اور محمد مصطفیٰؐ کے درمیان نسبی تعلق ایسا ہے کہ محاسن و فضائل کو مجسم کر دیتا ہے اس تعلق کی خورشید فلک سے تشبیہ دی ہے۔ نوری تخلیق و پاکیزہ اصلااب و ارحام اور سیادت کا ذکر کیا، آل محمدؐ کے افتخارانہ منصب کا تذکرہ کرنے کے بعد ان کا ذکر کیا ہے:

محسدون و من یعقد بحبہم حبیل المودة یضحی و هو محسود
 ”وہ خود محسود ہیں اور جو ان سے محبت کرے مودت کی رسی میں بندھ جائے وہ بھی محسود ہو جاتا ہے۔“

اس شعر میں آیہ ۱۱۱ محسدون الناس کی طرف اشارہ ہے جس کے متعلق علماء و محدثین نے صراحت کی ہے کہ وہ آل محمدؐ ہیں۔ امام محمد باقر علیہ السلام نے فرمایا: واللہ! وہ محسود ہم اہل بیت ہیں۔ (۱)
 ابو الفرج نے مقاتل میں حمانی کے مراثی لکھے ہیں، یحییٰ کا مرثیہ ہے: (۲)

فان یک یحییٰ ادرك الحنف یومہ فاما مات حتی مات و هو کریم
 وما مات حتی قال طلاب نفسه سقی اللہ یحییٰ انہ لصمیم
 فسی آنست بالباس و الروع نفسه ولیس کما لاقاه و هو مسوم
 اس کے علاوہ مسعودی (۳) و زنجبیری (۴) نے یحییٰ کے بہت سے مراثی لکھے ہیں۔

حضرت علیؑ سے مخرف ایک شاعر ”علی بن جهم“ کی ہجو میں خوب خوب تخیلی جوہر دکھائے ہیں:

و سامۃ منا فاما بنوہ فامرہم عندنا مظلم
 اناس اتونا بانسابہم خرافۃ مضطجع یحلم
 و قلت لہم مثل قول النبی و کل اقاولہ محکم
 اذا ما سنلت و لم تدر ما تقولہ فقل: ربنا اعلم

۱۔ شرح ابن ابی الحدید، ج ۲، ص ۳۳۶ (ج ۷، ص ۲۲۰، خطبہ ۱۰۸) صواعق محرقہ، ص ۹۱ (ص ۱۵۲)

۲۔ مقاتل الطالبین، ص ۳۲۰ (ص ۵۲۰ نمبر ۶۳)

۳۔ ربیع الاربعاء، ج ۳، ص ۳۱۶

۴۔ مردج الذهب، ج ۳، ص ۱۶۲، ۱۶۳

”شاید ہم سے ہیں لیکن اس کے بیٹے ہمارے نزدیک اندھیرے میں ہیں۔ جو لوگ اپنا سبب ہم سے ملاتے ہیں وہ رات میں بستر پر خرافاتی خواب دیکھتے ہیں۔ ان سے ہم نے رسول کا ارشاد بیان کیا جو سب سے حکم تر ہے: جب تم سے کوئی ایسی بات پوچھی جائے جس کا جواب سمجھ میں نہ آئے تو کہو: خدا بہتر جانتا ہے۔“

ایک دوسری جگہ میں کہا ہے:

لو اکتفت النضر او معدا او اتخذت البيت كفا مهدا
وزمزم ما شريعة ووردا والاخشبين محضرا و مبدی
ما ازددت الا في قریش بعدا او كنت الا مصقليا و غدا
”اگر نضر و معد کی پناہ ڈھونڈھے یا کعبہ کو اپنا مہد، زمزم کو چشمہ اور کوہ اشبین نیز کوہ سرخ کو اقامت گاہ قرار دے پھر بھی نادانی کی وجہ سے تو قریش سے دور ہی رہے گا۔“

ان اشعار کے علاوہ ثعالبی (۱)، بیہقی (۲)، نسایہ (۳)، عمری، زنجیری (۴)، حموی (۵) اور ابن شہر آشوب (۶) نے ان کے بہترین اشعار نقل کئے ہیں۔

ابن شہر آشوب نے فضیلت حسن و حسین (علیہما السلام) میں پانچ نفیس ترین اشعار نقل کئے ہیں:

انتما سیدا شباب الجنان يوم الفوزين و الروعتين
عدیل القرآن من بین ذا الخلق و یا واحداً من الثقلین
انتما و القرآن فی الارض مذ ازل مثل السماء و الفرقدین
فہما من خلافة اللہ فی الار ض بحق مقام مستخلفین
قالہ الصادق الحدیث ولن یفرقا دون حوضہ وار دین

۱۔ شمار القلوب، ص ۲۲۲ (ص ۲۷۹، نمبر ۲۲۵)

۲۔ الحسن و السادی، ج ۱، ص ۷۵ (ص ۹۹)

۳۔ ریح الارار (ج ۲، ص ۳۳۲)

۴۔ المعجی (ص ۱۸۵)

۵۔ معجم البلدان، ج ۷، ص ۲۶۶ (ج ۵، ص ۲۷۱) ۶۔ مناقب اب شہر آشوب، ج ۳، ص ۳۹ (ج ۳، ص ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶)

”تم دونوں سردار جو انسان جنت ہو۔ دونوں خوف و کامرانی کے دنوں میں۔
 اے ہم پایہ قرآن لوگوں کے درمیان۔ اور اے ثقلین کی ایک فرد۔
 تم دونوں اور قرآن زمین پر ازل سے آسمان اور فرقدین کے مانند ہو۔
 یہ دونوں (کتاب و عترت) زمین پر الہی خلافت کے نمونے ہیں اور یہ حدیث صادق و مصداق
 رسولؐ نے فرمائی ہے کہ کبھی جدا نہ ہوں گے یہاں تک کہ حوض کوثر پر وارد ہوں۔“
 ان شعروں میں حدیث ثقلین کی طرف اشارہ کیا ہے ان کے علاوہ بھی حدیث منزلت، حدیث
 مواخاۃ وغیرہ پر نفیس ترین اشعار کہے ہیں۔

ولادت و وفات

اس سلسلے میں سیرت نگاروں میں کافی اختلاف پایا جاتا ہے۔ اکثر تو بعید از عقل ہیں۔ ایک بات
 بہر حال طے ہے کہ انہوں نے طویل عمر پائی۔ تیسری صدی میں اول تا آخر زندہ رہے۔ نسابہ عمری نے
 مجدی میں لکھا ہے کہ ۳۱۰ء میں حمانی نے قید خانے سے رہا ہونے کے بعد انتقال فرمایا۔ (۱) یہ قول قرین
 عقل اس لئے ہے کہ فرزند ان طاہر بن مصعب کے حوادث کے بعد ان کے ویران گھروں سے گزرتے
 ہوئے حمانی نے غیرت آمیز اشعار کہے ہیں۔ یہ حادثہ ۳۰۰ء میں پیش آیا تھا۔ آپ کے والد کا انتقال
 ۲۶۰ء میں ہوا تھا۔

حمانی کی ذریت میں عظیم علماء و شعراء گزرے ہیں۔ مشہور قزوینی خانوادہ جس میں علم و فضل اور
 ادب و خطابت کی شادابی ہے انہیں سے وابستہ ہے۔

حمانی کے جد امجد حضرت زید شہید ہیں۔ یہاں مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ان کی شخصیت اور
 کارناموں کے متعلق شیعی نقطہ نظر بیان کر دیا جائے تاکہ ارباب ہوس نے جو کچھ غلط باتیں ان کی طرف
 منسوب کر دی ہیں، ان کا ازالہ ہو سکے۔

زید شہید اور اثنا عشری شیعہ

وہ ظلم کے شدید مخالف اور علیٰ و اہل بیتؑ کی ممتاز ترین شخصیت تھے، دانش و تقدس سے بھرپور، شجاعت علوی، سیرت فاطمہؑ اور شجاعت حسینیؑ کے وارث تھے۔ شیعوں نے ابتدائی سے انہیں احترام سے یاد کیا کیونکہ انہوں نے رضائے آل محمدؐ کے نام پر جہاد چھیڑا، رسولؐ، وحی رسولؐ کی نص شاہد ہیں اور علماء کے اقوال بھی، رسول خداؐ نے امام حسینؑ سے فرمایا: تمہاری نسل سے زید نامی شخص قیام کرے گا۔ وہ اور اس کے انصار بے حساب جنت میں جائیں گے۔ ایک دوسرے ارشاد میں فرمایا ہے کہ وہ کوفہ میں قتل ہوگا اور کناسہ پر پھانسی دی جائی گی، اس کی قبر کھودی جائی گی، اس کی روح آسمان کے دروازے کھول دے گی اور ملائکہ اس پر مباہات کریں گے۔ (۱)

امیر المومنینؑ نے کناسہ پر کھڑے ہو کر گریہ فرمایا۔ وجہ پوچھی گئی تو فرمایا: یہیں پر میری صلب سے ایک فرزند پھانسی پر لٹکایا جائے گا جو بھی اس کی شرمگاہ پر نظر ڈالے گا خداوند مہے منہ جہنم میں جھونک دے گا۔ (۲)

امام محمد باقر علیہ السلام نے فرمایا: خدایا میری کمر زید سے مضبوط فرما۔ جب بھی زید کو دیکھتے تمثیلی طور سے یہ پانچ اشعار پڑھتے: (۳)

۱۔ عیون اخبار الرضا، باب ۲۵ (ج ۱، ص ۲۲۶، حدیث ۲، ص ۲۲۷، حدیث ۴) کفایۃ الاثر (ص ۳۰۴)

۲۔ ملاحم ابن طاووس، باب ۳۱ (ص ۸۴)

۳۔ الانساب، ج ۲۰، ص ۱۲۷ (ج ۲۳، ص ۹۵)

لعمرك ما ان ابو مالك بواه ولا بضعيف قواه
ولا بالالدله وازع يعادى اخاه اذا مانهاه
ولكنه هين لين كعالبه الرمح عرد نساء
اذا سدت به مطواعة ومهما وكت اليه كفاه
كعالبه الرمح عرد نساء على نفسه و مشيع غناء

”میری جان کی قسم! بلاشبہ ابوما لک نہ تو ست ارادہ ہے نہ ہی ضعیف القوی، نہ کینہ توڑ ہے، نہ اپنے بھائیوں کا نافرمان۔ البتہ وہ نرم اخلاق ہے، نوک کی طرح کمر ادھر ادھر جھکتی ہے لیکن اوپری حصہ محکم ہوتا ہے، اگر اسی پر کوئی فرمان روا ہو جائے تو مطیع ہو جائے۔ اگر ذمہ داری سونپی جائے تو پوری طرح انجام دے، ابوما لک نے اپنے نفس کے لئے فقر اختیار کیا ہے تمنا و ثروت دوسروں کے لئے ہے۔“ جب بھی زید امام کی خدمت میں حاضر ہوتے تو امام یہ آیت تلاوت فرماتے: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُونُوا قَوَّامِينَ بِالْقِسْطِ شُهَدَاءَ لِلَّهِ﴾ پھر فرماتے: اے زید! وہ تم ہو۔ (۱)

امام جعفر صادق فرماتے ہیں کہ زید، مومن، عارف و عالم اور صدوق تھے، اگر وہ کامیاب ہوتے تو اپنے وعدے وفا کرتے، اگر انہیں اقتدار مل جاتا تو قطعی طور سے حقدار کے حوالے کر دیتے۔ (۲)
ایک اور ارشاد ہے: جب خبر قتل سنی تو کلمہ استرجاع کے بعد فرمایا: میں خدا کے سامنے اپنے چچا کا حساب کروں گا وہ میرے دنیا و آخرت میں بہترین چچا تھے۔ بخدا! وہ رسول، علی اور حسین کے انصار کی طرح شہید تھے۔ (۳)

آپ کا ایک اور ارشاد ہے: زید عالم و صدوق تھے، انہوں نے اپنے لئے نہیں بلکہ رضائے آل محمد کی دعوت دی اگر کامران ہوتے تو اپنا وعدہ وفا کرتے۔ وہ ایک معاشرتی اقتدار کو توڑنا چاہتے تھے۔ (۴)

۱۔ رض النفر، ص ۵۵۔

۲۔ رجال کشی، ص ۱۸۳ (ج ۲، ص ۵۷۰ نمبر ۵۰۵)۔

۳۔ الکافی (روضة الکافی، ج ۸، ص ۲۶۳)۔

۴۔ عیون اخبار رضا (ج ۱، ص ۲۲۸، حدیث ۶)۔

ایک حدیث میں ہے: ان پر رونے والا جنت میں ان کے ساتھ اور ان کی ملامت کرنے والا ان کے خون میں شریک ہے۔ امام رضاؑ نے فرمایا: وہ دانشوران آل محمدؑ میں تھے۔ خدا کے نام پر دشمنوں سے جہاد کیا اور قتل ہوئے۔ (۱)

علمائے شیعہ میں شیخ مفید، خزاز قمی، نسابہ عمری، ابن داؤد، شہید اول، محمد ابن شیخ صاحب معالم استرآبادی، ابن ابی جامع، علامہ مجلسی، میرزا اصفہانی، عبد اللہ بن کاظمی، حر عاملی، سید محمد، شیخ ابوعلی، شیخ نوری اور علامہ مامقانی نے متفقہ طور سے ان کے احترام اور جہاد فی سبیل اللہ کا اعتراف کیا ہے۔ (۲)

شیعی شعراء میں: کیمیت، سدید بن میمون، عبدی کوفی، سید حمیری، فضل بن عبد الرحمن، صاحب بن عباد، ابن حماد، صالح کواز، شیخ یعقوب نجفی، مرزا علی اور دبا دی مہدی اعرجی۔

سید العلماء علی نقی نقوی لکھنوی اور شیخ جعفر نقدی نے اپنی قیمتی تاثرات میں انہیں شہید قرار دیا ہے اور ان کے قاتلوں پر لعنت بھیجی ہے۔ کچھ علماء نے زید کے حالات و فضائل پر کتاب لکھی ہے ان میں ابراہیم بن سعید ثقفی نے اخبار زید، محمد بن ذکریا نے اخبار زید، حافظ ابن عقدہ نے اخبار زید، عبد العزیز جلودی نے اخبار زید، محمد بن عبد اللہ شیبانی نے فضائل زید، شیخ صدوق اور میرزا محمد استرآبادی اور سید عبد الرزاق مقرر لاکھ ذکر ہیں۔

قول فصل

زید کے متعلق یہ تھے تمام شیعوں کے فیصلے۔ اب ذرا ابن تیمیہ کی بکواس ملاحظہ فرمائیے (۳)، وہ

۱۔ عیون اخبار رضا (ج ۱، ص ۲۲۵، حدیث ۱)

۲۔ (الارشاد، ج ۲، ص ۱۷۵-۱۷۶، کفایۃ الاثر، ج ۳۰۱، المجدی، ص ۱۵۶، رجال ابن داؤد، ص ۱۰۰، نمبر ۶۶۳، القواعد والفوائد، ج ۲، ص ۲۰۷، رجال استرآبادی، ص ۱۵۳، مرآۃ العقول، ج ۱۳، ص ۱۶۲، ریاض، ج ۲، ص ۳۱۸، تکرر الرجال، ج ۱، ص ۳۲۱، خاتمۃ الوسائل، ج ۲، ص ۲۰۲، نمبر ۵۱۱۔ منقح المقال، ص ۳۰۶۔ خاتمۃ المستدرک، ص ۵۹۹، قانکہ نمبر ۵۔ تنقیح المقال، ج ۱، ص ۳۶۷، نمبر ۳۳۳۲)

۳۔ مناجات السنۃ، ج ۲، ص ۱۲۶۔

کہتا ہے کہ رافضیوں نے زید اور ان کے ساتھیوں کو مسترد کر دیا اور ان کے کفر و فسق کی گواہی دی کہ اسی کے قدم بقدم آلوسی کی بکواس السنۃ والشیعہ میں ہے کہ رافضی یہودیوں کی طرح ہیں۔ جو اکثر اولاد فاطمہ سے نفرت کرتے ہیں بلکہ انہیں گالی بھی دیتے ہیں۔ چنانچہ زید جو علم و زہد میں بلند مرتبہ تھے۔ انہیں افترا پر دازیوں کو قصصی نے الصراع بین الاسلام والوہیہ میں دہرایا ہے۔ (۱) ان افترا پر دازیوں کو کوئی پوچھنے والا نہیں کہ کس شیعہ نے اس قسم کی بات کہی ہے، کس نے تم سے کہا، ان مہمل باتوں کو کس شیعہ کتاب میں دیکھا؟ اگر کسی کتاب میں نہیں تو کس نے تمہارے درمیان یہ غلط بات رائج کی ہے۔ لیکن اتنی باتوں کا مقصد محض یہ ہے کہ شیعہ کی عظمت و تقدس کو مجروح کیا جائے، ان بے بنیاد باتوں کو شائع کیا جائے۔ شیعہ ان مہملات اور افترا پر دازیوں کو طشت از بام کر کے اپنا دفاع کرتے رہتے ہیں۔

کون ان سے پوچھے کہ اگر تم زید شہید کا احترام کرتے ہو تو آخر کس شرعی بنیاد پر تمہارے اجداد نے ان سے جنگ کی، انہیں قتل کر کے چھانسی پر لٹکایا اور سر مقدس کو شہر بہ شہر پھرایا؟ کیا یوسف بن عمر، وہاں کا حکمران تمہاری قوم سے نہیں تھا؟ عباس بن سعد پولیس افسر جس کی سرکردگی میں امین حکم بن صلت نے سرتن سے جدا کیا۔ حجاج بن قاسم نے مژدہ سنایا، خراکی بن خوشب نے قبر سے نعش نکالی، یہ سبھی تمہاری قوم کے افراد نہیں تھے؟ سب سے بڑی بات یہ کہ ہشام بن عبد الملک جس نے لاش جلانے کا حکم دیا تمہارا خلیفہ تھا۔ اس نے حکم دیا کہ سر مقدس کو قبر رسول پر لیجا کر چوبیس گھنٹہ لٹکا کر رکھا جائے، اسی منحوس خلیفہ نے شاعر اہل بیت کی زبان قلم کرنے کا حکم دیا جنہوں نے مرثیہ زید کہا تھا۔ والی مدینہ محمد بن ابراہیم نے ایک ہفتہ تک جلسہ منعقد کیا تا کہ علی وزید پر لعنت کی جائے۔ حکم بن عور اور سلمہ بن حریت نے طنزیہ اشعار کہے۔

﴿افمن هذا الحديث تعجبون وتضحكون ولا تبكون وانتم سامعون﴾

”ساری حقیقت بیان کر دی گئی ہے اب تم ہی فیصلہ کرو۔ کیا تمہیں اس بات پر حیرت ہے، ہنستے ہو، روتے کیوں نہیں۔ گاجا کرٹا لٹے ہو۔“

نقد و اصلاح

شیعوں پر افترا پردازی کا جو نمونہ پیش کیا گیا، اہل سنت کے قدیم و جدید سرمایہ کتب میں اس قسم کے شرمناک مظاہرے بھرے پڑے ہیں۔ جن کا مقصد فساد، غلط فہمی اور تفرقہ پردازی کے سوا کچھ نہیں۔ یہاں مزید کچھ نمونے پیش کئے جاتے ہیں تاکہ شیعوں کے خلاف مہمل غبار کا اندازہ ہو سکے۔ صدق امانت، عقائد و کلام اور تفسیر وفقہ و حدیث کے نمونوں میں کس طرح تحریف و بازیگری کی گئی ہے اور ان تمام باتوں کا مقصد عظمت و قدامت تشیع مجروح کرنے کے سوا کچھ نہیں، لیجئے دیکھیے:

عقد الفرید

ابن عبد ربہ مالکی کی یہ کتاب مذہبی کے بجائے ادبی زیادہ ہے۔ وہ پہلی جلد میں افترا پردازی کرتے ہوئے کہتے ہیں: رافضی اس امت کے یہود ہیں۔ اسلام سے اسی طرح نفرت کرتے ہیں جس طرح یہودی عیسائیوں سے نفرت کرتے ہیں۔ (۱)

جواب:

قارئین! شیعوں کے متعلق یہ بات کیسے کہہ سکتے ہیں۔ جبکہ قرآن انہیں خیر البریہ (بہترین مخلوقات) کہتا ہے ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَٰئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ﴾ کے ذیل میں رسولؐ نے علیؑ سے فرمایا کہ: خیر البریہ تم اور تمہارے شیعہ ہیں، بروز قیامت جنت میں ہوں گے۔ (۲)

رسولؐ نے فرمایا: بروز قیامت تمام لوگوں کے اسماء ان کی ماں کے ساتھ لئے جائیں گے لیکن علی

اور ان کے شیعوں کے نام باپ کے ساتھ پکارے جائیں گے کیوں کہ ان کا نسب صحیح ہے۔ (۱)

نیز فرمایا کہ یا علی! تمہاری ذریت اور تمہارے شیعہ قیامت میں مغفور ہیں۔ (۲) راضین و مرضین

ہیں (۳) تم پہلے شخص ہو گے جو دارِ بہشت ہو گے اور تمہارے شیعہ نوری منبر پر شاداں و فرحان میرے

گرد ہوں گے۔ میں ان کی شفاعت کروں گا وہ میرے ساتھ جنت میں ہوں گے۔ (۴) حدیث شجر

ارشاد فرمائی۔

نیز فرمایا: اول جو افرادِ دارِ بہشت ہوں گے، وہ تم، حسین، بقیہ ائمہ اور شیعہ ہوں گے۔ (۵)

ایک خطبہ میں فرمایا: لوگو! جو ہمارے اہل بیت سے نفرت کرے گا، خدا اُسے روز قیامت یہودیوں

کے ساتھ محشور فرمائے گا۔ جابر نے پوچھا: یا رسول اللہ! چاہے وہ روزہ و نماز بجالائے۔ فرمایا: ہاں، چاہے

وہ مسلمان ہی ہو۔ صرف اس کی جان محفوظ اور حقارت آمیز جزیرہ سے بچے گا۔ میرے سامنے عالم تخلیق مجسم

کیا گیا۔ میرے سامنے سے ہر قوم کا پرچم گزرا، میں نے شیعوں کے لئے مغفرت کی دعا کی۔ (۶) میری

شفاعت صرف موالیانِ اہل بیت سے مخصوص ہے۔ (۷)

۲۔ ابن عبد ربہ کہتے ہیں کہ رافضیوں کی دوستی یہودیوں کی دوستی کے مترادف ہے۔ یہودی کہتے

ہیں کہ قدرت و سلطنت اکیلے آلِ داؤد کا حصہ ہے۔ رافضی بھی کہتے ہیں کہ قدرت و سلطنت صرف آل

۱۔ مروج الذهب، ج ۲، ص ۵۱ (ج ۳، ص ۷)

۲۔ صواعق، ج ۹، ص ۱۳۹، ۱۴۰ (ص ۱۶۱، ۲۳۲، ۲۳۵)

۳۔ نہایہ ابن اثیر، ج ۳، ص ۲۷۲ (ج ۴، ص ۱۰۶)

۴۔ مجمع الزوائد، ج ۹، ص ۱۳۱، کفایۃ الطالب، ص ۱۳۵ (ص ۲۶۵، باب ۶۲)

۵۔ مجمع کبیر، ج ۱۲، ص ۳۱۹، حدیث (۹۵۰) تاریخ ابن عساکر، ج ۴، ص ۳۱۸ (ج ۵، ص ۴۳، نمبر ۱۶۵)، الصواعق المحرقة، ص ۹۶

(ص ۱۶۱)، مجمع الزوائد، ج ۹، ص ۱۳۱، کنز الحقائق، مطبوع بر حاشیہ الجامع الصغیر، ج ۲، ص ۱۶۔

۶۔ مجمع الزوائد، ج ۹، ص ۱۷۲۔

۷۔ تاریخ بغدادی، ج ۲، ص ۱۳۶۔

محمدؐ کا حصہ ہے۔

جواب:

رافضیوں کا یہ نظریہ دراصل حدیث رسولؐ کی تائید ہے، رسولؐ نے اپنا جانشین صرف آل محمدؐ کو قرار دیا ہے، حدیث ثقلین تمام صحاح و مسانید میں صحیح و مستند طریقوں سے ثابت ہے۔ (۱) رسولؐ نے اس حدیث کو ایک لاکھ سے زیادہ صحابہ کے درمیان فرمایا تھا۔ امام زرقاتی نے علامہ سہودی کا حدیث ثقلین پر تبصرہ نقل کیا ہے کہ یہ حدیث ہمیں بتاتی ہے کہ قیامت تک ہر دور اور ہر عہد میں تمام مسلمانوں کو صرف اہل بیت ہی سے تمسک اختیار کرنا چاہیے کیونکہ قرآن کی طرح اہل بیت بھی اہل زمین کیلئے امان ہیں۔ (۲) کوئی بھی شخص حدیث ثقلین کی مختلف تعبیرات کو ملاحظہ کرنے کے بعد ایسی بکواس نہیں کرے گا۔ (۳) اور حدیث رسولؐ: قرآن و اہل بیت کی مدد کرنے والا میری مدد کرنے والا ہے، ان کا دشمن میرا دشمن ہے یا جو شخص بھی علیؑ کی پیروی کو وسیلہ خدا نہ قرار دے وہ گمراہ ہے۔ اس صورت میں شیعوں کی راہ اختیار کرنی چاہیے، علیؑ کی اقتدائے کرنی چاہیے۔ کیونکہ وہ میری طینت سے خلق کئے گئے ہیں، میری فہم و دانش سے بہرہ مند ہیں، ان پر پھنکار جو ان کی فضیلت کے منکر ہوں اور ان سے میرے تعلق کو توڑ دیں۔ (۴) اس حدیث رسولؐ کو سننے کے بعد شیعہ کیا عقیدہ رکھیں: میری امت کے ہر عہد میں میرے اہل بیت موجود رہیں گے جو تحریف متجاوزان و باطل انتسابات و مہمل تاویلات سے امت کو دور رکھیں گے۔ دیکھو، متوجہ رہو کہ عقائد و گفتار میں کس کو اپنا کفیل بناتے ہو۔ (۵) اسی طرح حدیث سفینہ کی روشنی میں اہل بیت علیہم السلام کے سوا کس کو

۱۔ تاریخ بغدادی، ج ۲، ص ۱۴۶۔

۲۔ شرح المواہب، ج ۷، ص ۸۔

۳۔ ترمذی (سنن ترمذی، ج ۵، ص ۶۲۱، حدیث ۳۷۸۶) احمد (مسند احمد، ج ۳، ص ۴۶۳، حدیث ۱۱۱۶۷) اور بہت سارے حفاظ اور ائمہ حدیث نے اس حدیث کو نقل کیا ہے۔

۴۔ حلیۃ الاولیاء، ج ۱، ص ۷۶ (نمبر ۴) (معجم کبیر، ج ۵، ص ۱۹۴، حدیث ۵۰۶۷) جمع الجوامع، ج ۶، ص ۲۱۷ (کنز العمال، ج ۱۲، ص ۱۰۳، حدیث ۳۳۱۹۸)۔

۵۔ ذخائر العقبی، ص ۱۷، الصواعق المحرقة، ص ۱۴۱ (ص ۲۳۶)۔

خلافت کا مستحق سمجھیں؟ (۱) آخر کس بنیاد پر آل محمد کی دوستی کو یہودیوں کی دوستی قرار دیا گیا؟ کیا اس لئے کہ رسول خداؐ نے ہی قانون نیابت وضع کیا ہے؟ کیا ابن عبد ربہ حدیث بھول گئے کہ آسمان کے ستاروں کی طرح اہل بیت اہل زمین کے لئے باعث امان ہیں، ان کی مخالفت کرنے والے شیطان کی ٹولی میں ہے؟ (۲) خدا گواہ ہے کہ یہ رنگ آلود دل شدید نفرت کی پہچان ہے۔ سوال یہ ہے کہ اہل بیت امت کیلئے اختلاف و گمراہی کی امان ہیں۔ پھر انہیں چھوڑ کر کس کو اپنا رہبر و پیر مانا جائے، پھر اس کا انجام کیا ہوگا، ان سے الگ عقیدہ کی معنویت کیا رہ جائے گی؟ خانوادہ رسولؐ کی ولایت مطلقہ کا انتخاب تحقیقی طور سے حکم خدا و رسولؐ پر مبنی ہے۔ اس کے برخلاف عقیدہ حسد پر مبنی ہے کیونکہ یہ خلافت الہیہ ہے سلطنت ظاہری نہیں۔ ابن عبد ربہ کا فقہ و ابن تیمیہ کے مطابق شععی کا چھاپا ہوا لقمہ ہے۔

۳۔ ان کی بکواس ہے کہ یہودیوں کا معمول ہے کہ نماز مغرب کو اتنی تاخیر سے پڑھتے ہیں کہ ستارے نکل آتے ہیں، شیعہ بھی یہی کرتے ہیں۔

جواب:

پہلے اس سوال کو یہودیوں کے سامنے پیش کرنا چاہیے، کیا وہ ایسا کرتے ہیں؟ لیکن جہاں تک شیعوں کا سوال ہے تو ان کی کسی فقہی کتاب میں یا احادیث ائمہ میں اس کا پتہ نہیں، شیعوں پر محض افتراء ہے۔ اس کے برخلاف صادق آل محمدؐ کا ارشاد ہے کہ جو شخص بلاشبہ نماز مغرب کو ستارے نکلنے تک تاخیر کرے، میں خدا کے نزدیک اس سے بیزار ہوں۔

امامؑ سے عرض کیا گیا کہ عراقیوں کا یہی طریقہ ہے، وہ زردی ختم ہو جانے اور افاق پر ستارے نکلنے کے بعد نماز مغرب پڑھتے ہیں۔ آپؑ نے فرمایا: میں ایسا کرنے والوں سے پیش خدا بیزار ہوں۔ آپؑ

۱۔ تاریخ بغدادی، ج ۱۲، ص ۹۱ (نمبر ۶۵۰۷) مستدرک علی الصحیحین، ج ۳، ص ۱۵۱ (ج ۳، ص ۱۶۳، حدیث ۴۷۲۰) (عیون الاخبار، ج ۱، ص ۲۱۱، کنز العمال، ج ۱۲، ص ۹۲، ۹۸، حدیث ۳۳۱۱۳۲، ۳۳۱۱۳۹، ۳۳۱۱۴۰، معجم کبیر، ج ۳، ص ۳۷، حدیث ۲۶۳۶، معجم صغیر، ج ۱، ص ۱۳۹، معجم اوسط، حدیث ۳۵۰۲، مناقب ابن مغازلی، حدیث ۱۷۷-۱۷۸، تذکرۃ خواص الامۃ، ص ۳۲۳، ذخائر العقبیٰ، ص ۲۰، مجمع الزوائد، ج ۹، ص ۱۶۸، صواعق محرقة، ص ۲۳۳)

۲۔ مستدرک علی الصحیحین، ج ۳، ص ۱۳۹۔ (ج ۳، ص ۱۶۲، حدیث ۴۷۱۵)

نے یہ بھی فرمایا: جو شخص برائے حصول فضیلت نماز مغرب میں تاخیر کرے وہ ملعون ہے، ملعون ہے۔ (۱) پھر اس منحوس نے شیعوں کی طرف اس بات کی نسبت کیوں دی؟ ممکن ہے کہ اصحاب ابو الخطاب کی بات اس کے کان میں پڑی ہو، اسے یہ نہ معلوم ہو سکا کہ ان کا تعلق شیعوں سے ہے یا نہیں۔ شیعہ اول دن سے ان کی تکفیر کرتے آئے ہیں۔ اکابرین شیعہ کی احادیث اس سلسلے میں بہت زیادہ ہیں۔

۴۔ یہودی تین طلاقوں کو بے اعتبار سمجھتے ہیں، اسی طرح شیعہ بھی۔

جواب:

شیعہ کبھی قرآن کی شعاع ہدایت سے باہر نہیں رہے۔ قرآن فرماتا ہے: ﴿الطلاق مرتان فامساک بمعروف او تسریح باحسان﴾ "طلاق رجعی جس کے بعد رجوع ہو سکے دو ہی مرتبہ ہے اس کے بعد یا تو شریعت کے موافق روک ہی لیتا چاہیے یا حسن سلوک سے رخصت کر دو"۔

آگے ارشاد ہوتا ہے: ﴿ان طلقها فلا تحل له من بعد حتى تنكح زوجا غيره﴾۔ "اب اگر تیسری بار بھی عورت کو طلاق دے تو اس کے بعد جب تک دوسرے مرد سے نکاح نہ کر لے اس کے لئے حلال نہیں"۔ تحقیقی مسئلہ ہے اور واضح بات ہے کہ دوبار یا تین بار کے مکرر طلاق سے وقوع ہو جاتا ہے لیکن جو شخص بھی ذرا سی عقل رکھتا ہے سمجھ لے گا کہ ایک ہی نشست میں تین بار کی طلاق کو تین بار نہیں ایک ہی بار طلاق کہا جائے گا۔ چنانچہ اگر حسن نے حسین کو ایک ہی نشست میں دو روپیہ دیا تو نہیں کہا جائے گا کہ حسن نے دوبار روپیہ دیا۔ اس کے علاوہ اگر چہ آیت میں خبری صورت ہے لیکن اس کا مطلب انشاء امری ہے مثلاً آیت ہے: ﴿والوالدات یرضعن اولادھن حولین کاملین﴾ "مائیں اپنے بچوں کو دو سال کامل دودھ پلائیں"۔ یا آیت ہے: ﴿والمطلقات یربصن بانفسھن ثلاثة قروء﴾ "جن عورتوں کو طلاق دی گئی ہے وہ اپنے آپ کو تین حیض تک روکیں"۔

حدیث رسول ہے: نماز دو دو رکعت ہے اور تشہد ہر دو رکعت کے بعد ہے۔

۱۔ من لا یخضر الفقیہ (ج ۱، ص ۲۲۰، حدیث ۶۶۱) تہذیب الاحکام (ج ۲، ص ۳۳، حدیث ۱۰۲، ۱۰۰) استبصار (ج ۱، ص ۲۶۳،

حدیث ۹۳۸، ص ۲۶۸، حدیث ۹۷۰) غیبت طوسی (ص ۲۷۱، حدیث ۲۳۶)

ان مواقع خبر کا مفہوم قطعی انشاء یہ ہے۔ حالانکہ اکثر افراد صرف ایک ہی طلاق پر اپنی زوجہ سے الگ ہو جاتے ہیں۔ اس صورت میں ﴿الطلاق مرتین﴾ کا مفہوم غلط ہو جاتا ہے۔ اس لئے شیعوں کا نظریہ ہے کہ ایک ہی نشست میں تین طلاق معتبر نہیں۔ ہمارے مطلب کی تائید میں بھاص کی احکام القرآن دیکھی جاسکتی ہے جس میں اکثر ائمہ اہل سنت کے اقوال جو اس سے مربوط ہیں جمع کئے گئے ہیں۔ (۱) امام عراقی کہتے ہیں: جو لوگ معتقد ہیں کہ تین طلاق ایک نشست میں بدعت ہے ان میں مالک، اوزاعی، ابو حنیفہ اور لیث ہیں۔ (۲) داؤد اور اکثر اہل ظاہر کا یہی نظریہ ہے۔ ابو بکر بھاص کہتے ہیں کہ حجاج بن ارطاة کا خیال تھا کہ ایک مجلس میں تین طلاق معتبر نہیں۔ (۳) محمد بن اسحاق کے نزدیک یہ ایک ہی طلاق سمجھی جائے گی۔ اگر اس معاملے میں شیعہ یہودی ہیں تو یہ سب بھی یہودی ہوئے، لیکن صاحب عقد الفرید اپنے علماء کا تو احترام کرتے ہیں اور شیعوں کو یہودی بتاتے ہیں۔ یا ممکن ہے کہ انہیں اپنی فقہی کتابوں کی خبر نہ ہو۔ ایک نشست میں تین طلاقیں کی بدعت، بعد رسول رائج ہوئی۔ کچھ اصحاب نے ہوائے نفس میں یہ حرکت کی اور حضرت عمر نے اس کی تائید کر دی۔ مسلم، ابو داؤد، احمد نے ابن عباس سے روایت کی ہے کہ زمانہ رسول اور عہد ابو بکر میں ایک مجلس میں تین طلاق ایک ہی سمجھی جاتی تھی۔ (۴)

حضرت عمر نے اس غلط پسندی کو رائج کر دیا چنانچہ ابو الصہباء نے ابن عباس سے پوچھا کہ زمانہ رسول، ابو بکر اور عمر کے تین سال خلافت تک تین طلاق بیک مجلس ایک ہی سمجھی جاتی تھی؟ ابن عباس نے کہا: ہاں۔ عمر نے اس کی اجازت دی تھی۔ (۵) شارحین حدیث نے اس موقع پر مہمل توجیہ اور بدحواسی

۱۔ احکام القرآن، ج ۱، ص ۴۴۷ (ج ۱، ص ۳۷۸) ج ۳، ص ۴۴۹ (ج ۱، ص ۳۸۰)

۲۔ طرح المتزیب، ج ۷، ص ۹۳۔

۳۔ احکام القرآن، ج ۳، ص ۴۵۹ (ج ۱، ص ۳۸۸)

۴۔ صحیح مسلم، ج ۱، ص ۵۷۴ (ج ۳، ص ۲۷۷، حدیث ۱۵، کتاب الطلاق) سنن ابی داؤد، ج ۱، ص ۳۴۳ (ج ۳، ص ۳۶۱، حدیث

۲۱۹۹) مسند احمد، ج ۱، ص ۳۱۴ (ج ۱، ص ۵۱۷، حدیث ۲۸۷۰)

۵۔ صحیح مسلم (ج ۳، ص ۲۷۷، حدیث ۱۶، کتاب الطلاق) سنن ابی داؤد (ج ۲، ص ۲۶۱، حدیث ۲۲۰۰)

کے عجیب و غریب مظاہرے کئے ہیں جو محاورہ عرب سے قطعی بعید ہے۔ قسطلانی اس کو احادیث مشککہ میں شمار کرتے ہیں۔ (۱)

۵۔ یہودی عدۃ النساء کے قائل نہیں اسی طرح شیعہ بھی قائل نہیں۔

جواب:

شیعہ قرآن اور سنت کے مطابق عورتوں کی عدت کو لازم سمجھتے ہیں، اس طرح وہ مطلقہ عورت کے تین طہر تک انتظار کو لازم سمجھتے ہیں۔ اور اگر عادت زمانہ نہیں رکھے تو تین ماہ عدہ رکھے، حمل سے ہو تو وضع حمل تک شادی نہ کرے۔ جس عورت کا شوہر مر گیا ہو اسے چار ماہ دس دن عدہ رکھنا چاہیے، اگر حاملہ ہو وضع حمل تک انتظار کرے تاکہ دونوں آیتوں ﴿و اولات الاحمال﴾ ﴿والذین یتوفون منکم﴾ کے عموم پر عمل ہو سکے۔

کنیزوں کے لئے بھی حکم ہے کہ حائضہ ہوں تو قاعدے کے مطابق دو نوبت اور اگر حیض سے نہ ہوں تو ڈیڑھ ماہ عدہ رکھیں۔ اگر ان کے شوہر کا انتقال ہو جائے تو حاملہ نہ ہونے کی صورت میں دو ماہ پانچ دن اور اگر حاملہ ہوں تو وضع حمل تک اور دو ماہ پانچ روز تک دوسری شادی سے پرہیز کریں۔ اسی طرح ام الولد اپنے مولا کی وفات کے بعد چار ماہ دس دن عدہ رکھے۔ متعہ والی عورت مدت ختم ہونے کے بعد اگر حیض والی ہو تو دو حیض اور اگر حیض نہ رکھتی ہو تو پینتالیس روز عدہ رکھے۔ متعہ والی عورت کا بھی عدہ وفات چار ماہ دس دن ہے۔ اگر حاملہ ہو تو وضع حمل تک۔

یہ ہے شیعوں کی قدیم و جدید فقہ و تفسیر کا نچوڑ۔ کیا وہ انفر اپردازی کی ایک کتاب میں دکھا سکتا ہے کہ شیعہ عدہ کے قائل نہیں؟ لیکن وہ تو انفر اپردازی کو گناہ سمجھتا ہی نہیں۔

۶۔ یہودی خون مسلمان کو مباح سمجھتے ہیں، اسی طرح شیعہ بھی مسلمانوں کی خونریزی جائز سمجھتے ہیں۔

جواب:

کیا یہ جاہل مرد کسی شیعہ کتاب میں اپنی بکو اس کا ثبوت فراہم کر سکتا ہے؟
 شیعہ ہر صبح و شام قرآن کی تلاوت کرتے ہیں جس میں قتل مسلم کو شدت سے منع کیا گیا ہے اور ابدی
 جہنم کی بشارت دی گئی ہے۔ حدیث رسول و ائمہ میں بھی شدید سزا کا اعلان ہے۔
 قصاص و دیات کے بے شمار احکام مرتب ہیں۔ انہیں دیکھنے کے بعد یہی کہا جاسکتا ہے کہ یہ جاہل
 اپنے عناد و تعصب میں حماقت کی تمام حدیں پھلانگ چکا ہے۔

۷۔ یہودیوں نے توریت کے مطالب کی تحریف کی اور شیعوں نے قرآنی مطالب کی تحریف کی۔

جواب:

شیعوں کا ماخذ، تفسیر و تاویل اور احکام کا مدرک صرف رسول و ائمہ کے ارشادات سے مستعار
 ہے۔ جو خانوادہ وحی ہے اور گھروالے ہی گھر کی باتیں زیادہ جانتے ہیں برخلاف اس کے اہل سنت کے
 یہاں عقل سلیم، منطق اور اصول فطرت کی ریڑھ مارتے ہیں۔ قرآن کی عجوبہ تفسیریں، قنادہ و ضحاک
 اور سدی کے یہاں دیکھی جاسکتی ہیں۔ اگر آپ تحریف کلام اللہ کے نمونے دیکھنا چاہیں تو اہل سنت کی
 کتب تفسیر پر ایک سرسری نظر ڈال لیں، رکیک اور لچر دعویٰ نیز دینی مسلمات کے انکار کے حیرت ناک
 نمونے ملیں گے۔ سب کو چھوڑیے صرف ابن تیمیہ کی منہاج السنہ ہی دیکھ لیجئے۔ آپ کو معلوم ہو جائے گا
 یہودیوں سے مشابہ فرقہ کون ہے۔

۸۔ وہ کہتا ہے کہ یہودی جبریل کے دشمن ہیں، اسی طرح رافضی بھی کہتے ہیں کہ جبریل نے
 دھوکے میں علیؑ کے بجائے محمدؐ کو وحی پہنچادی۔

جواب:

یہ شخص پاگل پن میں قومیت سے خارج ہو گیا ہے۔ اس سے پوچھا جائے کہ شیعہ کس طرح جبریل کے
 دشمن ہو سکتے ہیں، جبکہ قرآن مجید میں پڑھتے ہیں۔ من کان عدواً للہ و ملائکتہ و رسلہ و جبریل
 و میکال۔ ”جو شخص خدا، ملائکہ اور انبیاء اور جبریل و میکال کا دشمن ہے تو خدا بھی ایسے کافروں کا دشمن ہے۔“
 آخر کب ایک لمحے کے لئے کسی شیعہ نے نبوت محمدؐ میں شک کیا؟ کب نبوت علیؑ کا عقیدہ قائم کیا؟

شیعہ تورات دن آیات قرآن پڑھتے ہیں:

﴿وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل﴾

﴿وما كان محمداً ابا احد من رجالكم ولكن رسول الله وخاتم النبيين﴾

﴿و آمنوا بما نزل على محمد وهو الحق من ربهم / محمد رسول الله﴾

﴿مبشرا برسول يأتي من بعدى اسم احمد﴾

اگر شیعہ خطائے جبرئیل کے قائل ہوتے تو واجب و مستحب نمازوں میں رسالت پیغمبرؐ کی گواہی کیوں دیتے؟ کتب شیعہ اس کی تصریحات سے بھری پڑی ہیں۔

اس افترا پر دازی کو ارباب دانش، کوئی کم عقل یا وحشی بھی قبول نہیں کرے گا۔

ان سقیانی دانش مندوں پر رونا آتا ہے۔

۹۔ ابن عبد ربہ کہتا ہے کہ یہودی اونٹ کا گوشت نہیں کھاتے اسی طرح شیعہ بھی۔

جواب:

حماقت اور بے شرمی کی انتہا ہے۔ صاحب عقد الفرید کی خیانت و عناد پرستی کا اس سے بڑا ثبوت اور کیا ہو سکتا ہے۔ آخر دوسرے حلال جانوروں میں سے گوشت شتر نے کون سا جرم کیا ہے کہ اسے حیوانات حلال گوشت سے علیحدہ کر دیا جائے۔ شیعوں کے نزدیک کیوں محترم ہو گیا کہ اس کا گوشت نہ کھائیں۔ ممکن ہے کہ اس کی کوئی تاویل گڑھ لی جائے لیکن مصیبت تو یہ کہ تمام قصاب و گوشت کا دھندہ کرنے والے بھی سقیانی ہی ہیں۔

پڑھئے اور سنئے

۱۰۔ بکواس کرتے ہیں کہ حافظ نے ایک تاجر کا قصہ نقل کیا ہے: میرے ساتھ کشتی میں ایک بد

اخلاق بدحاشا سفر کر رہا تھا، شیعہ کا نام سنتے ہی بھڑک اٹھتا تھا، چہرہ لال، بھسوکا، سرخ انکارہ ہو جاتا تھا۔

ایک دن میں نے اس سے پوچھا: آخر شیعہ کے نام سے اس قدر برا فروختہ کیوں ہو جاتے ہو؟ وہ بولا:

شیعہ کے ہر حرف میں برائی بھری ہوئی ہے۔ ش سے شر، شوم، شیطان، شقاوت، شغب، شرر، شخ (بخل و حرص) وغیرہ۔

حافظ کہتے ہیں کہ اسی طرح دوسرے حروف کا بھی اندازہ کر لیجئے۔

جواب:

اس بڑھے کی حماقت سے زیادہ مجھے حافظ کی عناد پرستی، حماقت اور فسفطہ پر ہنسی آرہی ہے، اس طرح وہ دوسرے مقدس کلمات شرع کی بھی چٹھاڑ مچا سکتے ہیں۔ قرآن میں یہ لفظ کس قدر مقدس ہے کہ فرماتا ہے: ﴿ان من شيعته لا يبراهيم﴾

حافظ سمجھتے تھے کہ اس مہلک جڑی سے اساس شیعہ دھڑام سے زمین بوس ہو جائے گی، گویا یہ بجلی ہے یا پہاڑ ہے جو شیعوں پر پھٹ پڑے گا، تمام شیعہ رسوا ہو جائیں گے۔ صاحب عقد فرید پر بھی ماتم کر لیجئے۔ انہوں نے شیعوں پر افترا کرتے ہوئے عناد پرستی کا بے باکی سے مظاہرہ کیا۔ اگر ان کے دل میں گندگی نہ ہو تو لفظ شیعہ کے شین سے شریعت، شمس، شعاع، شہد، شفاعت، شرف، شباب، شکر، شہامت، شان، شجاعت، شفق وغیرہ بھی تو سمجھ سکتے تھے۔

اگر بات اسی قسم کے مہلک جڑیوں پر آجائے تو سنی کی س سے سحر (آتش)، ستر (دوزخ)، سقم (بیماری)، سم سموم (زہر) اور سرطان وغیرہ سمجھا جاسکتا ہے۔

لیکن شیعہ اس قسم کے بے بنیاد خرافات سے اپنے کو آتشہ نہیں کرتے۔

ابن عبد ربہ کی افترا پردازیاں ان کے علاوہ بھی ان کی کتاب میں بھری پڑی ہیں۔ افترا کے ساتھ فریب کاریاں بھی بے شمار ہیں مثلاً تاریخی حیثیت سے دیکھئے، وہ لکھتے ہیں کہ زید شہید نے خراسان سے خروج کیا اور وہیں قتل کئے گئے اور پھانسی پر لٹکائے گئے۔ (۱) اس پر تبصرہ کیا جائے تو کتاب موضوع سے باہر ہو جائے گی۔

ابن تیمیہ نے بھی ابن عبد ربہ کی فریب کاریوں کو اپنی کتاب ”منہاج السنۃ“ میں نقل کیا ہے:

یہودی مومنوں کو سلام نہیں کرتے، کہتے ہیں کہ السام علیک (تمہیں موت آئے) اسی طرح شیعہ بھی کہتے ہیں۔

یہودی موزہ پر سح جائز نہیں سمجھتے اسی طرح شیعہ بھی جائز نہیں سمجھتے۔

یہودی لوگوں کا مال، حلال سمجھتے ہیں اسی طرح شیعہ بھی۔

یہودی دھوکہ جائز سمجھتے ہیں اسی طرح شیعہ بھی۔ (۱)

اسی قسم کی اور دوسری دروغ بازیوں کو آپ کی عقل سلیم کے فیصلے پر چھوڑا جاتا ہے۔

﴿وَلَسَنَ اتَّبَعْتْ اَهْوَاءَهُمْ بَعْدَ الَّذِي جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ مَا لَكَ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ﴾ ”اگر تم علم قرآن کے بعد بھی ان کی خواہشوں پر چلے تو یاد رہے کہ تم کو خدا کے غضب سے بچانے والا نہ کوئی سرپرست ہو گا نہ مددگار“۔ (۲)

الفرق بین الفرق (۱)

تالیف: ابو منصور عبد القاهر بغدادی

اس شخص کی جہالت و نادانی نے ہر قسم کے جھوٹے پروپیگنڈوں کے دروازے کھول دیئے ہیں۔ وہ کہتا ہے کہ رافضیوں میں فقہ، لغت، حدیث کے ماہرین سرے سے ہیں ہی نہیں، سیرت و تاریخ اور تفسیر و تاویل کے میدان میں کوئی معتبر عالم نہیں۔ رافضی اس سلسلے میں صرف اہل سنت پر اعتماد کرتے ہیں۔ یہ منحوس شکر خدا بجالاتے ہوئے کہتا ہے کہ آئندہ بھی اس کی توقع نہیں۔ اس طرح وہ اطمینان کی سانس لیتے ہوئے کہتا ہے کہ میں نے رافضیوں کی تمام شرارتیں طشت از بام کر دی ہیں۔ (۲)

تجب کی بات یہ ہے کہ اس کی دونوں آنکھوں کے سامنے خود بغداد میں دانشوران تشیع کا اژدہام تھا۔ جن کے سامنے بڑے بڑے دانشور پانی بھرتے نظر آتے۔ شیخ مفید، علم الہدی، سید مرتضیٰ، شریف رضی، ابوالحسن نجاشی، شیخ ابوالفتح کراچکی، شریف ابویعلیٰ اور سلار دیلمی جیسے نابغہ روزگار تھے، ان سے ائمہ اہل سنت نے بھی استفادہ کیا۔ ہم نہیں سمجھتے کہ ان عظیم علماء سے یہ شخص بے خبر ہوگا۔ یا تو اس کے حواس مختل ہو گئے ہوں گے یا پھر کینہ و عناد میں دانشوروں کی عظمت کا منکر ہو گیا۔

جب اس کی دروغ بیانی اور افترا پردازی کا یہ عالم ہے تو اس نے اپنی کتاب میں کیا کچھ مکاری و

۱۔ ابوالحاج بلوی کی الف باء (ج ۱، ص ۲۲۲)

۲۔ مسند احمد (ج ۱، ص ۳۲۸)، حدیث (۱۷۲۱) تاریخ ابن کثیر، ج ۷، ص ۳۳۲ (ج ۷، ص ۳۶۸، حوادث (۳۰۰) حلیۃ الاولیاء، ج ۱، ص ۶۵ (نمبر ۴) (المصنف، ج ۱۲، ص ۶۸، حدیث (۱۲۱۴۳) جمع الجوامع، ج ۶، ص ۴۱۲ (کنز العمال، ج ۱۳، ص ۱۹۲، حدیث

۳۶۷۴) صفۃ الصفوة، ج ۱، ص ۱۲۱ (ج ۱، ص ۳۱۴)

تحریف اور رد و بدل کے مظاہرے کئے ہوں گے۔ آپ خود ہی اندازہ کر سکتے ہیں۔

﴿وَكَذَلِكَ أَنزَلْنَاهُ حُكْمًا عَرَبِيًّا وَلَئِنِ اتَّبَعْتَ أَهْوَاءَهُمْ بَعْدَ مَا جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ مَا لَكَ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا وَاقٍ﴾ ”اور اسی طرح ہم نے اس قرآن کو عربی زبان کا فرمان بنا کر نازل کیا ہے اور اگر آپ علم کے آجانے کے بعد ان کی خواہشات کا اتباع کر لیں گے تو اللہ کے مقابلے میں کوئی کسی کا سرپرست اور بچانے والا نہ ہوگا۔“ (۱)

الفصل فی السلسل والنحل (۱)

تالیف: ابن حزم اندلسی

مذہب کے بارے میں کوئی بات لکھنے سے پہلے محقق کو صداقت و امانت کا خیال رکھنا چاہیے۔ اپنے وہم و گمان سے مرقومات لکھ مارنے سے آبرو جاتی ہے اور معیار تحقیق بھی پست ہوتا ہے لیکن ابن حزم نے مذہب عالم کے تقابلی مطالعہ میں اس کا قطعی خیال نہیں رکھا۔ وہ افترا پر دازی اور بیان عقائد کی دوڑ میں جھوٹ کے تمام ریکارڈ توڑ بیٹھے ہیں۔ نمونے ملاحظہ ہوں:

۱۔ رافضی فرقہ مسلمان نہیں۔ یہ وفات رسولؐ کے پچیس سال بعد ایسے شخص کی دعوت پر وجود میں آیا جو جھوٹ اور کفر میں یہودی و نصاریٰ کی طرح تھا۔ (۲)

جواب:

قسم خدا کی! اس شخص نے اپنی بات سے انسانیت و شرافت کو تفضن سے بھر دیا ہے۔ ذرا بھی آنکھ میں پانی نہیں رہ گیا۔ میں نہیں سمجھتا کہ جو لوگ نمازوں میں رو بہ قبلہ ہوتے ہیں، کلمہ پڑھتے ہیں، سنت رسولؐ کی پیروی کرتے ہیں، وہ مسلمان کیسے نہیں ہیں؟ ان کی کتابیں صدق گفتار کی گواہ ہیں۔ یہ شخص کہتا ہے کہ گروہ شیعہ مسلمان نہیں جبکہ ہزاروں علماء اہل سنت کے اساتذہ شیعہ علماء ہی رہے۔ انہوں نے شیعوں سے اپنے مسلک کی روایات حاصل کر کے صحاح و مسانید میں بھری ہیں؛ وہ روایات اس قوم کا مرجع ہیں۔ اہل سنت کے بعض مشائخ کے نام پیش کئے جاتے ہیں، جو شیعہ ہیں:

۱۔ استیعاب، ج ۳، ص ۳۰ (نمبر ۱۸۵۵) ریاض النضر، ج ۲، ص ۱۹۴ (ج ۳، ص ۱۴۱) مطالب السؤل، ص ۳۰۔

ابان بن تغلب، ابو عبد اللہ جدلی، اسماعیل کوفی، ابو حمزہ ثمالی، جابر بن یزید جعفی۔

حروف تہجی کے اعتبار سے علامہ امینی نے جزا کو فی تک ۹۲ نام پیش کئے ہیں۔

صحاح ستہ میں ان کی روایات موجود ہیں، اکثر علماء اہل سنت نے ان کو معتبر مان کر انہیں بطور دلیل

پیش کیا ہے۔ بقول ابن حزم: اگر شیعہ مسلمان نہیں تو ان روایات کی کیا قیمت رہ جاتی ہے؟

شیعہ ہی نہیں محبت اہل بیت بھی بے آبرو ہوئی جاتی ہے جو اہل سنت کے یہاں بھی محترم ہے۔

آغاز تشیع کے سلسلے میں عبد اللہ بن سبا کی جو بات کی جاتی ہے اسے حضرت علیؑ نے آگ میں جلا کر

مار ڈالا تھا۔ اب ہر شیعہ اس پر لعنت کرتا ہے کیونکہ وہ طہر تھا۔ کیا ایک شخص پوری قوم میں اپنے خیالات

راج کر سکتا ہے؟ مگر ابن حزم تو شیعوں پر افترا کرنے کیلئے ہر جھوٹ بول سکتا ہے، ابن سبا کی مذمت تمام

دانثوران تشیع نے کی ہے۔

۲۔ ابن حزم بکواس کرتا ہے کہ جو بھی کہے کہ علم علیؑ تمام صحابہ سے زیادہ تھا وہ جھوٹ بکتا ہے۔ پھر علیؑ

سے ابو بکر کے عالم و دانا ہونے کی لچر دلیل پیش کر کے کہا ہے کہ جسے بھی ذرا سمجھ ہے وہ فیصلہ کر لے گا کہ

ابو بکر کا علم، علیؑ سے زیادہ تھا۔ آگے علمی حیثیت سے عمر کی علیؑ پر برتری ظاہر کی ہے اور کہا کہ جسے بھی ذرا

حس ہے وہ واضح طریقے سے جانتا ہے کہ علم عمر بزرگنا علیؑ سے زیادہ ہے۔ پھر وہ اس دعوے کو باطل کرتا

ہے کہ علم علیؑ سب سے زیادہ تھا۔ (۲)

جواب:

سمجھ میں نہیں آتا کہ اس شخص کی نادانی پر ہنسوں یا دیوانگی کا مصحکہ اڑاؤں۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ

علم علیؑ تمام صحابہ سے زیادہ تھا، اس بات کا اقرار سب سے پہلے رسول خداؐ نے فاطمہؑ سے فرمایا: اما تر ضنین

انسی زوجتک اولی المسلمین اسلاما و اعلمہم علما (۲) ”کیا تو راضی نہیں کہ میں نے تیرا عقد

اس سے کیا ہے جو سب سے پہلے اسلام لایا اور علم میں بھی سب سے زیادہ ہے“ (۳)

۱۔ مؤلف، ابو منصور عبد القادر بن طاہر بغدادی۔

۲۔ الفرق بین الفرق، ص ۲۴۷، باب ۵۔

۳۔ مستدرک حاکم (ج ۳، ص ۶۴۵) کنز العمال، ج ۶، ص ۱۱۳ (ج ۱۱، ص ۶۰۵، حدیث ۳۲۹۲۵)

اس مفہوم کی حدیث خطیب و سیوطی، مسند احمد و استیعاب، ریاض، مجمع اور سیرۃ حلیمیہ میں بھی ہے۔ اس کے علاوہ رسول خداؐ نے فرمایا: میرے بعد امت کے سب سے بڑے عالم علیؑ ہیں (۱)، نیز فرمایا: علیؑ میرے علم کا ظرف، میرے وصی اور میرے علم کا دروازہ ہیں (۲)، علیؑ میرے علم کے خازن ہیں (۳)، علیؑ میرے علم کا صندوق ہیں (۴)، میری امت کے سب سے بڑے قاضی ہیں (۵)۔

نیز فرمایا:

یا علیؑ! میں تمہیں نبوت کے امور کا حصہ دار سمجھتا ہوں حالانکہ میرے بعد نبوت کا سلسلہ ختم ہے، تم میری سات چیزوں میں حصہ دار ہو۔ ان میں یہ کہ تم قضا یا فیصلہ کرنے میں داناترین ہو۔ (۶)
یہ بھی فرمایا: علم کے دس حصے کئے گئے، نو حصے علیؑ کو عطا ہوئے اور ایک حصہ دنیا کے تمام لوگوں کو۔ (۷)

کیا جس عظیم المرتبت کے یہ سب فضائل ہوں اس کی برابری دوسرا کوئی بھی شخص کر سکتا ہے؟

۱۔ مناقب خوارزمی، ص ۳۹ (ص ۸۲، حدیث ۶۷) مقتل الحسین، ج ۱، ص ۳۳، کنز العمال، ج ۶، ص ۱۵۳ (ج ۱۱، ص ۶۱۳، حدیث ۳۲۹۷۷)

۲۔ شمس الاخبار، ص ۳۹ (ج ۱، ص ۱۰۶، باب ۷) کفایۃ الطالب، ص ۹۳، ۷۰ (ص ۱۶۸، باب ۳۷)

۳۔ ابن ابی الحدید کی شرح نہج البلاغہ، ج ۲، ص ۴۳۸ (ج ۹، ص ۱۶۵، خطبہ ۱۵۴)

۴۔ شرح نہج البلاغہ ابن ابی الحدید، ج ۲، ص ۴۳۸، جامع الصغیر (ج ۲، ص ۱۷۷، حدیث ۵۵۹۳)، کنز العمال، ج ۶، ص ۱۵۳ (ج ۱۱، ص ۶۰۳، حدیث ۳۲۹۱۱) شرح العزیزی، ج ۲، ص ۳۱۷ (ج ۲، ص ۴۵۸) حنفی کی حاشیہ شرح عزیزی، ج ۲، ص ۴۱۷ (ج ۲، ص ۴۵۸) مصباح الظلام، ج ۲، ص ۵۶ (ج ۲، ص ۱۳۶، حدیث ۴۰۵)

۵۔ بغوی کی مصابح، ج ۲، ص ۲۷۷ (ج ۴، ص ۱۸۰، حدیث ۴۷۸۷) ریاض النضرۃ، ج ۲، ص ۱۹۸ (ج ۳، ص ۱۴۷) مناقب خوارزمی، ص ۵۰ (ص ۸۱، حدیث ۶۶) فتح الباری، ج ۸، ص ۱۳۶ (ج ۸، ص ۱۶۷) بغیۃ الوعاة، ص ۴۴۷ (ج ۲، ص ۴۰۶، نمبر ۲۱)

۶۔ حلیۃ الاولیاء، ج ۱، ص ۶۶ (نمبر ۴) ریاض النضرۃ، ج ۲، ص ۱۹۸ (ج ۳، ص ۱۴۷) مطالب السؤل، ص ۳۳، تاریخ ابن عساکر (ج ۱۲، ص ۱۳۹) مختصر تاریخ دمشق، ج ۱۷، ص ۳۱۵ (کفایۃ الطالب، ص ۱۳۹ (ص ۲۲۶، باب ۵۹) کنز العمال، ج ۶، ص ۱۵۳ (ج ۱۱، ص ۶۱۷، حدیث ۳۲۹۹۴)

۷۔ حلیۃ الاولیاء، ج ۱، ص ۶۵ (نمبر ۴) اسنی الطالب، ص ۱۳ (ص ۷۱)

رسولؐ کے بعد عائشہؓ کی گواہی ہے کہ علیؑ تمام لوگوں سے زیادہ سنت کے عالم ہیں (۱)، پھر عمر کا اقرار ہے: علیؑ ہم سب سے بہتر فیصلہ کرنے والے ہیں۔ (۲) اور حضرت عمرؓ کا مشہور فقرہ ہے: لولا علی لہلک عمر ”اگر علیؑ نہ ہوتے تو عمر ہلاک ہو جاتا“۔ (۳) یا یہ کہا: خدایا! مجھے اس مصیبت کے وقت باقی نہ رکھنا جسے حل کرنے کیلئے علیؑ نہ ہوں۔ (۴) اس مفہوم کے بہت زیادہ فقرے حضرت عمرؓ سے مروی ہیں۔ (۵) سعید بن مسیب کہتے ہیں کہ عمرؓ اس مشکل سے پناہ مانگتے تھے جسے حل کرنے کیلئے علیؑ نہ ہوں۔ (۶) معاویہؓ کہتا ہے: جب عمرؓ مشکل میں چھٹتے تو علیؑ کو تلاش کرتے تھے (۷)، شہادت علیؑ کی خبر سن کر معاویہؓ چلایا:

- ۱۔ استیعاب، ج ۳، ص ۴۰، مطبوع بر حاشیہ اصابت (قسم ثالث ۱۱۰۴ نمبر ۱۸۵۵) ریاض النضرۃ، ج ۲، ص ۱۹۳ (ج ۳، ص ۱۴۱) مناقب خوارزمی، ص ۵۴ (ص ۹۱، حدیث ۸۴) الصواعق المحرقة، ص ۷۶ (ص ۱۲۷) تاریخ الخلفاء، ص ۱۱۵ (۱۶۰)
- ۲۔ حلیۃ الاولیاء، ج ۱، ص ۶۵ (نمبر ۳) طبقات ابن سعد، ص ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲ (ج ۲، ص ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱) استیعاب، ج ۳، ص ۳۸، ۳۹ مطبوع بر حاشیہ اصابت (نمبر ۱۸۵۵) تاریخ ابن کثیر، ج ۷، ص ۳۵۹ (ج ۷، ص ۳۹۷، حوادث ۴۰) اسی المطالب، ص ۱۴، (۷۲) تاریخ الخلفاء، ص ۱۱۵ (۱۶۹)
- ۳۔ استیعاب، ج ۳، ص ۳۹ (۱۸۵۵) ریاض النضرۃ، ج ۲، ص ۱۹۳ (ج ۳، ص ۱۴۲) تفسیر نیشاپوری (مجلد ۱۱، ج ۲، ص ۲۶، ص ۱۰) مناقب خوارزمی، ص ۴۸ (ص ۸۰، حدیث ۶۵) خفی کی شرح جامع صغیر، ص ۲۱۷ مطبوع بر حاشیہ سراج منیر (ج ۲، ص ۲۵۹) تذکرۃ خواص الامۃ، ص ۸۷ (۱۴۷) مطالب السؤل، ص ۱۳، فیض القدر، ج ۲، ص ۳۵۷۔
- ۴۔ تذکرۃ خواص الامۃ، ص ۸۷ (۱۴۸) مناقب خوارزمی، ص ۵۸ (۹۷، حدیث ۹۸) مقتل خوارزمی، ج ۱، ص ۴۵۔
- ۵۔ ارشاد الساری، ج ۳، ص ۱۹۵ (ج ۴، ص ۱۳۶) ریاض النضرۃ، ج ۲، ص ۱۹۷ (ج ۳، ص ۱۴۶) فیض القدر، ج ۳، ص ۳۵۷، تاریخ ابن کثیر، ج ۷، ص ۳۵۹ (ج ۷، ص ۳۹۷، حوادث ۴۰) ریاض النضرۃ، ج ۲، ص ۱۹۷ (ج ۳، ص ۱۴۶) منتخب کنز العمال مطبوع بر حاشیہ مسند احمد، ج ۲، ص ۳۵۲ (منتخب کنز العمال، ج ۲، ص ۴۰۰) فیض القدر، ج ۳، ص ۳۵۷، ریاض النضرۃ، ج ۲، ص ۱۹۳ (ج ۳، ص ۱۴۲)
- ۶۔ مناقب احمد، (ص ۱۵۵، حدیث ۲۲۲) استیعاب مطبوع بر حاشیہ اصابت، ج ۳، ص ۳۹ (نمبر ۱۸۵۵) حصۃ الصغیر، ج ۱، ص ۱۴۱ (ج ۱، ص ۳۱۴) ریاض النضرۃ، ج ۲، ص ۱۹۳ (ج ۳، ص ۱۴۲) تذکرۃ خواص الامۃ، ص ۸۵ (ج ۳، ص ۱۴۲) شیرازی کی طبقات الشافعیہ، ص ۱۰ (طبقات النقصاء، ص ۴۲) الاصابۃ، ج ۲، ص ۵۰۹ (نمبر ۵۶۸۸) صواعق محرقہ، ص ۷۶ (۱۴۷) فیض القدر، ج ۳، ص ۳۵۷۔
- ۷۔ مناقب احمد (ص ۱۵۵، حدیث ۲۲۲) ریاض النضرۃ، ج ۲، ص ۱۹۵ (ج ۳، ص ۱۴۳)

آج دنیا سے علم و فقہ رخصت ہو گیا۔ امام حسنؑ نے شہادت علیؑ کے بعد خطبہ میں ارشاد فرمایا: کل تمہارے درمیان سے ایسا مرد رخصت ہوا جس کے علم و دانش پر اولین و آخرین میں کوئی بھی سبقت نہ لے جاسکا۔
حیرت عبد اللہ بن عباس فرماتے ہیں: علیؑ کو علم کے دس حصوں میں سے نو حصہ نصیب ہوا اور ایک حصہ میں بقیہ تمام دنیا والوں کا علم ہے۔

ابن مسعود کہتے ہیں: حکمت کے دس حصے ہیں، نو حصے علیؑ کے ہیں اور ایک حصہ میں تمام دنیا ہے، اس میں بھی زیادہ علیؑ ہی کا حصہ ہے، (۱) فرائض الہیہ میں مدینہ کے داناترین علیؑ ہیں۔ (۲)
نیز فرماتے ہیں: قرآن سات حرفوں پر نازل ہوا۔ ہر حرف کے ظاہر و باطن ہیں اور علیؑ ابن ابی طالب کو تمام ظاہر و باطن کا علم ہے۔ (۳) اسی طرح دوسرے اقوال ہیں۔

ہشام بن عتیہ کہتے ہیں کہ علیؑ اولین نماز گزار، سب سے بڑے عالم اور رسول خدا ﷺ کے نزدیک ترین تھے۔ (۴) عدی بن خاتم نے تقریر میں کہا: وہ قرآن و سنت کے سب سے بڑے عالم تھے۔ اسلام کی نسبت سے رسولؐ کے بھائی اور سربر آوردہ اسلام تھے، سب سے بڑے زاہد، عابد، شجاع اور عاقل تھے۔ (۵) عبد اللہ بن جحل نے عرض کی: یا علیؑ! آپ خدا کے سب سے زیادہ عارف، رسولؐ کے قریب ترین اور شریعت کے نیک ترین انسان ہیں۔ (۶)

ابوسعید خدری: علیؑ کی قوت فیصلہ سب سے زیادہ تھی۔ (۷)
ان کے علاوہ اکثر اصحاب رسولؐ نے نیز پہلی صدی کے شعراء نے علیؑ کو سب سے بڑا عالم کہا ہے۔

۱۔ کنز العمال، ج ۵، ص ۱۵۶، ۴۰۱، (ج ۱۱، ص ۶۱۵، حدیث ۳۲۹۸۲، ج ۱۳، ص ۱۳۶، حدیث ۳۶۶۱)

۲۔ استیعاب، ج ۳، ص ۴۱ (نمبر ۱۸۵۵) ریاض الصغرة، ج ۲، ص ۱۹۴ (ج ۳، ص ۱۴۱)

۳۔ مفتاح السعادة، ج ۱، ص ۴۰۰ (ج ۲، ص ۵۶)

۴۔ کتاب صفین نصر بن حزام، ص ۳۰۳ (ص ۳۵۵)

۵۔ تحفة خطب العرب، ج ۱، ص ۴۲ (ج ۱، ص ۲۷۹، نمبر ۲۶۷)

۶۔ تحفة خطب العرب، ج ۱، ص ۲۰۳ (ج ۱، ص ۳۸۰، نمبر ۲۶۸)

۷۔ فتح الباری، ج ۸، ص ۱۳۶ (ج ۸، ص ۱۶۷)

تمام امت اسلامی متفق ہے کہ سب سے بڑے عالم تھے، وہ وارث علم نبیؐ تھے۔ اکثر صحاح و مسانید میں حدیث رسول ﷺ نقل ہے کہ علیؑ میرے وصی و وارث ہیں، علیؑ نے پوچھا: میں کس چیز کا وارث ہوں؟ رسولؐ نے فرمایا: جن چیزوں کے رسولؐ وارث ہوتے ہیں۔ حاکم نے اس حدیث کے ذیل میں کہ وارث رسولؐ علیؑ ہیں نہ کہ عباس۔ فرمایا: علماء کے درمیان اس سلسلے میں کوئی اختلاف نہیں کہ چچا کے ہوتے چچا زاد بھائی وارث نہیں ہوتا لہذا اس موقع پر خصوصی حیثیت سے اجماع ہے کہ تنہا وارث پیغمبرؐ علیؑ ہیں۔ (۱)

صحابہ کے درمیان یہ وراثت مسلم تھی، محمد بن ابی بکر نے معاویہ کو خط لکھتے ہوئے فرمایا: تجھ پر افسوس ہوتا ہے کہ تو علیؑ کی برابری کرتا ہے، وہ رسولؐ کے وارث و وصی ہیں۔ (۲)

اب ذرا اس شخص کو دیکھئے ایہ نامناسب باتیں کس کے لئے کہہ رہا ہے، یہ کس کی ہنگ حرمت کر رہا ہے۔ تمام صحابہ سے علیؑ کو عالم بتانے والے خود رسول خداؐ ہیں، صحابہ ہیں، تابعین ہیں، بھلا بتائیے تو جو شخص صحابہ کی مذمت کرے، امام حسنؑ، عائشہ، عمر بن خطاب اور حرم امت عبداللہ بن عباس کی اہانت کرے، اس کے متعلق کیا فرماتے ہیں علماء دین؟

۳۔ عقائد فرقہ امامیہ میں ایک تحریف کا بھی عقیدہ ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ قرآن میں کمی ہوئی ہے اور زیادتی بھی، اکثر آیات بدل دی گئی ہیں۔ ان کے مذہب کے عظیم عالم سید مرتضیٰ علم الہدیٰ جو بظاہر مذہب معتزلہ کا اظہار کرتے ہیں، نے تحریف قرآن کا عقیدہ رکھنے والے کو کافر کہا ہے۔ (۳)

جواب:

کاش اس شخص نے کوئی معتبر شیعہ حوالہ بھی دیا ہوتا یا اس عالم کا نام بتاتا جو تحریف کا قائل ہے یا کسی غیر معروف عالم ہی کا نام بتاتا جو تحریف قرآن کا قائل ہے، میرا خیال ہے کہ وہ کوئی جاہل شیعہ یا دیہاتی

۱۔ المسند رک علی الصالحین، ج ۳، ص ۱۳۶، حدیث ۳۶۳۳

۲۔ کتاب صفین، ج ۱۳۳ (۱۱۹) مروج الذہب، ج ۲، ص ۵۹ (ج ۳، ص ۲۱)

۳۔ (الفصل، ج ۳، ص ۱۸۲)

کا بھی نام نہیں بتا سکتا جو تحریف کا قائل ہو۔ اس کے برخلاف اس نے عناد میں صرف علم الہدیٰ (۱) کا نام لیا ہے، جبکہ شیخ صدوق (۲)، شیخ مفید (۳)، علامہ طوسی (۴)، طبرسی (۵) وغیرہ علماء کا نظریہ ہے کہ جو کچھ دو دھڑیوں کے درمیان قرآن شریف ہے وہی منزل من اللہ ہے، نہ اس میں کمی ہوئی ہے نہ زیادتی۔ اگر کسی شیعہ نے لفظ تحریف استعمال بھی کیا ہے تو اس کا مطلب تاویل و مفہوم سے ہے، نہ کہ الفاظ کی کمی بیشی سے اور اس کے قائل تو وہ خود بھی ہیں۔

۴۔ بعض شیعہ نور ۹ عورتوں سے شادی کو جائز سمجھتے ہیں۔ ان میں کچھ ایسے ہیں جو قمری گھانس اس دعوے کی بنا پر نہیں کھاتے کہ یہ خون حسینؑ سے روئیدہ ہوتی ہے۔ (۶)

جواب:

اس شخص کو شیعہ کتب فقہ دیکھے بغیر اس قسم کی بات نہیں کہنی چاہیے تھی۔ وہ کسی کتاب سے اپنے دعوے کا ثبوت فراہم نہیں کر سکتا۔ کوئی شیعہ ایک وقت میں چار عورتوں سے زیادہ کا قائل نہیں، شیعوں کا عقیدہ ہے کہ ایک وقت میں نو عورتوں سے نکاح صرف رسول اکرمؐ کیلئے جائز تھا، یہ خصوصیات نبوت میں سے تھا۔ اس سلسلے میں شیعہ سنی میں کوئی اختلاف نہیں۔ اگر ابن حزم کی بات جھوٹ نہ ہوتی تو کسی کتاب کا حوالہ ضرور دیتے۔ وہ ایسا ہرگز نہیں کر سکے، محض عناد میں بے پرکی اڑائی ہے۔ قمری گھانس کی بات بھی کسی عالم یا جاہل یا سبزی فروش سے نہیں سنی گئی۔ کسی قصہ گو نے بھی نہیں کہی ہے، یہ تو ایسی مہمل بات ہے کہ خود اس کے مذہب والے بھی اس کی تردید کر دیں گے۔

۵۔ ہم نے دیکھا ہے کہ علیؑ نے چھ ماہ تک ابو بکر کی بیعت نہیں کی اور نہ ہی ابو بکر نے ان کو بیعت پر

۱۔ امالی سید مرتضیٰ (ج ۲، ص ۸۴)

۲۔ الاعتقادات فی دین الامامیہ، ص ۵۹، باب ۳۳)

۳۔ اوائل المقالات، ص ۹۵، ۹۳۔

۴۔ التبیان فی تفسیر القرآن، ج ۱، ص ۳، مقدمہ۔

۶۔ (الفصل، ج ۳، ص ۱۸۲)

۵۔ مجمع البیان، ج ۶، ص ۵۰۸۔

مجبور کیا۔ حضرت علیؑ نے خود ہی بغیر کسی جبر و اکراہ کے چھ ماہ بعد ابو بکر کی بیعت کر لی۔ (۱)

اس سے زیادہ دلچسپ بات لکھتا ہے: اس چھ ماہ کی مدت میں نہ کسی نے علیؑ سے کوئی سوال کیا نہ ہی سختی کی۔ علیؑ اس درمیان اپنے کاموں میں مشغول رہے۔ دراصل معاملہ یہ ہوا کہ علیؑ نے تلافی مافات اور اپنی امور کی استواری کے لئے دل سے بیعت کی تھی، اس درمیان انصار و مہاجرین کی بیعت کے تماشے ہوتے رہے اور علیؑ گھر میں بیٹھے رہے، نہ انصار کی طرف گئے نہ مہاجرین کی طرف۔ ان کے ساتھ صرف زبیر بن عوام تھے۔ ان پر بھی حق واضح ہو گیا تو ابو بکر کی بیعت کر لی۔ علیؑ تہارہ گئے، ایک شخص بھی علیؑ کی طرف مائل نہ تھا۔

جواب:

میں اس موضوع پر کچھ لکھنا مناسب نہیں سمجھتا۔ اس سفید جھوٹ اور مجرمانہ دروغ بیانی کی نقاب کشائی کے بجائے استاد عبدالفتاح عبدالمقصود کی ”الامام علیؑ“ کے اقتباسات پیش کئے دیتا ہوں:

”مسلمانوں نے عرصے تک پوشیدہ و اعلانیہ بیعت علیؑ کی۔ ان کے خانہ مبارک پر جمع ہوئے کیونکہ وہ سمجھتے تھے کہ حق علیؑ کے ساتھ ہے، وہ فریاد کرتے رہے اور پکارتے رہے کہ گھر سے باہر نکلے تاکہ ہم آپ کی بیعت کریں، اس موقع پر مسلمان دو گروہوں میں بٹ گئے، قریب تھا کہ وحدت اسلامی پارہ پارہ ہو جاتی، پھر خدا ہی جانتا ہے کہ اسلام کا کیا حشر ہوتا۔ اس صورت میں کیا عمر کی نظر میں علیؑ کو بھی سعد بن عبادہ کی طرح قتل کر دینا مناسب نہ ہوتا تاکہ فتنہ ختم ہو جائے۔ عمر کی مشد دانہ ذہنیت سے بعید بھی نہ تھا۔ سب کو یقین تھا کیونکہ اس سے قبل عمر کی تشدد پسندی دیکھ چکے تھے، ہر شخص قبل ہی سے سمجھ رہا تھا کہ اگر عمر نے بیعت کیلئے علیؑ کو مجبور کیا تو علیؑ استقلال کا مظاہرہ کریں گے۔ ابو بکر کی خلافت پر راضی نہ ہوں گے، ان لوگوں نے تھوڑی دیر کی سوچ کے بعد فیصلہ کر لیا، لوگوں نے دیکھا کہ آگے آگے پسر خطاب اور پیچھے پیچھے اس کے مددگاروں کا ہجوم ہے، وہ خانہ فاطمہؑ پر پہنچے۔ وہ علیؑ کو ہر قیمت پر مجبور کرنے کا تہیہ کئے ہوئے تھے۔ ان میں کچھ لوگوں کا خیال تھا کہ اگر علیؑ تسلیم نہ ہوں تو تلوار قطعی فیصلہ کر دے۔ کچھ ایسے بھی تھے جو تلوار کے بجائے آگ کے وسیلے سے باہر نکالنے پر اصرار کر رہے تھے، عمر نے آگ اور لکڑی منگوائی اور

خانہ فاطمہ جلانے کا حکم دے دیا جس میں علی اور ان کے مددگار تھے۔ ایک جھاگ کی طرح یہ حوادث ابھرے اور علی پر حملہ کرنے ہی والے تھے کہ پس دیوار سے چہرہ رسول نمودار ہوا۔ اندوہ و کرب سے بھرا ہوا چہرہ آنکھوں سے سادون بھادوں کی جھڑی لگی تھی، جنین مبارک سے غم و غصہ بھڑک رہا تھا، عمر وہیں بیٹھ گئے، جو لوگ پشت خانہ پہ جمع تھے چہرہ رسول اور فاطمہ کا وجود دیکھ کر شرم سے آنکھیں بند کرنے پر مجبور ہو گئے اور اپنی جگہ واپس آ گئے۔ اسی حال میں انہوں نے دیکھا کہ فاطمہ تھکے قدموں سے مسجد رسول کی طرف جا رہی ہیں، قبر پدر پر پہنچیں، تمام لوگ ہمہ تن متوجہ تھے۔ اچانک ایک لرزتی آواز ابھری: بابا، یا رسول اللہ، بابا رسول اللہ! آپ کے بعد خطاب کے بیٹے نے مجھ پر کیا مصائب ڈھائے۔ لوگوں کے دل اس فریاد سے پارہ پارہ ہو گئے جی چاہتا تھا کہ زمین پھٹ جاتی اور دھنس جاتے۔“

علامہ ابنی فرماتے ہیں کہ حوالے کے لئے ملاحظہ ہو: الامتہ والسیاۃ ج ۱، ص ۱۳؛ تاریخ طبری، ج ۳، ص ۱۹۸؛ عقد الفرید، ج ۲، ص ۱۵۷؛ تاریخ ابی القداء، ج ۱، ص ۱۶۵؛ تاریخ بن شحہ، ص ۱۱؛ شرح ابن ابی الحدید، ج ۲، ص ۱۹۔ (۱)

۶۔ رافضی عورت کی امامت کو جائز سمجھتے ہیں اور بطن مادر کے جنین کی رہبری کے معتقد ہیں۔ (۲)

جواب:

ہم نہیں سمجھتے کہ اس شخص نے یہ مہمل فقرہ لکھتے وقت عقائد و کلام کے متعلق شیعوں کی کتابیں دیکھی ہوں گی۔ اس نے بغیر کسی بنیاد کے جھوٹی نسبت شیعوں کی طرف ٹھونک دی حالانکہ ایک جاہل شیعہ بھی اس کا معتقد نہیں ہے۔ شیعوں کا یہ مشہور عقیدہ ہے کہ امامت صرف بارہ مردوں میں منحصر ہے۔ اس سلسلے میں شیعوں کی طرف منسوب دوسرے فرقے مثلاً زیدیہ، اسماعیلیہ بلکہ کیسانیہ بھی اپنے راویوں میں کسی عورت کی رہبری کے قائل نہیں۔ شہرستانی نے الملل والنحل میں امام علی نقی علیہ السلام کی صاحبزادی فاطمہ کے

۱۔ (الامتہ والسیاۃ، ج ۱، ص ۱۹۔ تاریخ الامم والملوک، ج ۳، ص ۲۰۲، حوادث اللہ۔ العقد الفرید، ج ۳، ص ۸۶، ۸۷۔ تاریخ

ابن شحہ، ج ۱، ص ۸۹، حوادث اللہ۔ شرح ابن ابی الحدید، ج ۲، ص ۶۶، خطبہ ۶۶)

۲۔ (الفصل ص ۱۱۰)

متعلق خود ساختہ بات لکھ دی جس کا خارج میں کوئی وجود ہی نہیں تھا۔ اگر امامیہ حضرات عورت کی رہبری کے قائل ہوتے تو متذکرہ فاطمہ سے کہیں افضل و برتر حضرت فاطمہ بنت محمدؑ کی امامت کے قائل ہوتے حالانکہ تمام فضائل و کمالات کی جامع ہونے کے باوجود کوئی شیعہ ان کی امامت کا معتقد نہیں۔ اس منحوس نے جھوٹی باتیں منسوب کرتے ہوئے شاید نہیں سوچا کہ آئندہ کوئی محقق اسی کا پتھر اسی کے منہ پر گھسیٹ مارے گا اور لوگوں کو حقیقت حال سے باخبر کرے گا۔ اب اس سے کون پوچھے کہ آخر کس موقع پر کوئی شیعہ امامت جنین کا قائل ہوا ہے۔ آخر یہ ہے کون؟ کس نے اس بات کو نقل کیا۔ اس منحوس نے کس شخص سے یہ بات سنی۔ بات اصل میں یہ ہے کہ شیطان اپنے چیلوں کے کان میں پھونکتا ہے۔

۷۔ ابن حزم کہتا ہے کہ پیغمبرؐ اگر کسی سے وابستگی و دوستی کا مظاہرہ کریں تو یہ کوئی اہم بات نہیں کیونکہ رسول خداؐ نے اپنے چچا سے دوستی کا مظاہرہ کیا۔ ہر چند کہ رسول خداؐ ابوطالب کو دوست رکھتے تھے لیکن خدا نے اس دوستی سے منع فرمایا اور ابوطالب کی دشمنی کو رسولؐ پر واجب قرار دیا۔ (۱)

جواب:

رسول خداؐ صلہ رحمی کی انتہائی تاکیدوں کے باوجود کفر و رشتہ داری کی مقررات سمجھتے تھے اسی وجہ سے ابولہب سے اعلانیہ بیزاری فرمائی۔ مستقل سورہ لہب نازل ہوا۔

چچا عباس اور چچیرے بھائی عقیل کی مشکلیں اس وقت تک نہیں کھولیں جب تک انہوں نے اقرار اسلام نہیں کر لیا، ان پر کلمہ فدیہ جاری کیا۔ آپؐ کی بیٹی زینب جو مسلمان تھیں اور ان کا شوہر ابوالعاص کافر تھا۔ جب تک اس نے اقرار اسلام نہیں کر لیا دونوں میں جدائی برقرار رکھی۔ اس لحاظ سے محبت زحول کا تنہا معیار صرف ایمان ہے اور آپؐ کی دوستی اس شخص کے ایمان کا ثبوت ہے۔

خود ابن حزم نے فضیلت عائشہؓ میں اسی کو معیار قرار دیتے ہوئے مقام استدلال میں حدیث نقل کی ہے: تو میرے نزدیک سب سے زیادہ محبوب ہے۔

ابوطالب کے بارے میں انہوں نے محبت پیغمبرؐ کا اقرار کیا اور ہم بھی اس کی تصدیق کرتے ہیں۔

اور بجائے خود یہ ابوطالب کی ممتاز ترین فضیلت ہے۔ لیکن یہ دعویٰ کہ بعد میں اس محبت کو اپنے اوپر حرام قرار دے لیا تھا، زبرد تو بخ ہوئی، دشمنی کا حکم دیا گیا۔ یہ ایسی بات ہے کہ جس پر نہ کوئی دلیل ہے نہ شاہد۔ کیا ابن حزم عمل رسولؐ کے دونوں میں فرق قرار دینا مناسب سمجھیں گے؟ کیا وہ اس بات کی نشاندہی کر سکیں گے کہ رسولؐ نے کب سے عناد ابوطالب کو دوسروں پر واجب قرار دیا۔ تاریخ قطعی خاموش ہے۔ بلکہ ہم تو یہ دیکھتے ہیں کہ مرتے دم تک ابوطالب سے جدا نہ ہوئے۔ جب ابوطالب وفات پا گئے تو علیؑ کو حکم دیا غسل و کفن دے کر سپرد خاک کر دو۔ (۱) کیونکہ خدا نے انہیں بخش دیا ہے۔ پھر دعائے رحمت فرمانے لگے۔ حضرت علیؑ نے ابوطالب کا مرثیہ یوں کہا ہے:

”اے ابوطالب! آپ کمزور کی پناہ اور خشک زمین کے لئے بارش اور تاریکی کیلئے نور ہیں آپ کی وفات سے فرشتے لرز اٹھے۔ رسولؐ نے آپ پر صلوات پڑھی۔ خدا نے رضوان سے بہرہ مند کیا آپ رسولؐ کے بہترین چچا تھے۔“ (۲) اس سلسلے میں سید احمد زینی دحلان کی اسنی المطالب دیکھئے جو علامہ برزنجی کی تلخیص ہے۔ (۳)

۸۔ کہتا ہے کہ رافضیوں نے آیہ ﴿و یطعمون الطعام علیٰ حبہ مسکینا و یتیمًا و اسیرًا﴾ کی مدح علیؑ سے تاویل کی ہے اور یہ تاویل ہمارے نزدیک قابل قبول نہیں۔ کیونکہ آیت کا عمومی انداز کہتا ہے کہ جو بھی لوگوں کو کھانا کھلائے وہ اس آیت کا مصداق ہے۔ (۴)

جواب:

جو بھی اس مسخرے کے مضحکہ خیز استدلال کو سمجھ جائے گا وہ اس کے دوسرے جھوٹ کے پلندوں سے بھی واقف ہو جائے گا۔ اس کا یہ کہنا قطعی غلط ہے کہ اس کی تاویل صرف شیعوں ہی نے کی ہے۔ وہ خود جانتا ہے کہ نزول ہل اتی کو امیر المومنینؑ کی شان میں نازل ہونے کی بات بے شمار محدثین و مفسرین

۲۔ تذکرۃ خواص الامۃ، ص ۶ (۹)

۱۔ طبقات ابن سعد، ج ۱، ص ۱۰۵ (ج ۱، ص ۱۲۴)

۳۔ القدریک ساتویں اور آٹھویں جلد میں ایمان ابوطالب پر بڑی تفصیل سے بحث کی ہے۔

۴۔ (الفصل ج ۴، ص ۱۴۶)

نے کی ہے، اگر عذر نادانی ہو تو یہ اس سے بڑی مصیبت ہے۔

حافظ عاصمی نے دو جلدوں میں زین الفتی لکھ کر یہی موضوع ثابت کیا ہے، ان کے علاوہ اسکافی، ترمذی، طبری، ابن عبد ربہ، حاکم نیشاپوری، طحطاوی، واحدی، ابن فوج اندلسی، زحشری، ابن صلاح، نظام نیشاپوری، خازن بغدادی، عضد الدینی، ابن حجر، سیوطی، ابوسعود عمادی، بروسی، شوکانی، سلیمان محفوظ، شبلنجی، محمود قرغوی، حافظ گنجی، شافعی وغیرہ نے واضح لفظوں میں نشاندہی کی ہے کہ یہ سورہ مدح اہل بیت میں نازل ہوا۔ (۱) متن حدیث بھی ملاحظہ فرمائیے:

ابن عباس کہتے ہیں کہ حسینؑ بیمار ہوئے۔ رسول خداؐ اپنے اصحاب کے ساتھ عیادت کرنے تشریف لے گئے۔ اصحاب نے کہا: یا علی! بہتر ہوتا کہ نذر کر لیجئے۔ علیؑ فاطمہؑ اور فضہؑ نے نذر مان لی کہ اگر دونوں بچے اچھے ہو جائیں تو ہم لگا تار تین روزے رکھیں گے۔ جب اچھے ہوئے تو علیؑ نے شمعون یہودی کے

۱۔ اسکافی کی نقض الصغیر (ص ۳۱۸) ترمذی کی نوادر الاصول ص ۶۳ (ج ۱۵۴، اصل ۴۴) طبری کی عبارت کو گنجی نے کفایہ الطالب (ص ۳۳۵، باب ۳۱۸) میں نقل کیا ہے، ابن عبد ربہ کی المعتمد الفرید، ج ۳، ص ۴۷-۴۸ (ج ۵۹، ص ۵۹) حاکم کے نظرے کو گنجی نے کفایہ الطالب (ص ۳۳۸) میں نقل کیا ہے، طحطاوی کی الکفایہ، والبیان (تفسیر سورہ ذہر) واحدی تفسیر البیضاوی اور اسباب النزول ص ۳۳۱ (ص ۲۹۶) ابن فوج اندلسی کی فوائد زحشری کی الکشاف ج ۲، ص ۵۱۱ (ج ۴، ص ۶۷۰) خوارزمی کی المناقب ص ۱۸۰ (ص ۲۸۰-۲۶۷، حدیث ۲۵۲-۲۵۰) ابوسعودی کی بات کو عسقلانی نے الاصلیہ (ج ۴، ص ۳۸۷، نمبر ۸۷) پر نقل کیا ہے۔ فخر الدین رازی کی تفسیر کبیر، ج ۸، ص ۲۷۶، ص ۳۱، سبط ابن جوزی کی تذکرۃ خواص الامامہ (۳۱۶-۳۱۳) ابن ابی الحدید کی شرح تفسیر البیضاوی، ج ۳، ص ۲۵۷ (ج ۱۳، ص ۲۷۶، خطبہ ۲۳۸) گنجی شافعی کی کفایہ الطالب، ص ۳۰۱ (باب ۹۷) بیضاوی کی تفسیر بیضاوی، ج ۲، ص ۵۷۱ (ج ۲، ص ۵۵۲) محبت الدین طبری کی ریاض النضرہ، ج ۲، ص ۴۰۷، ۴۲۷، ابو حمزہ ازدی کی بحیثیہ انفس، ج ۴، ص ۲۲۵، نسفی کی تفسیر نسفی مطبوع بر حاشیہ تفسیر خازن، ج ۴، ص ۳۵۸ (تفسیر نسفی، ج ۳، ص ۳۱۸) حموی کی فرائد السمیعین (ج ۲، ص ۵۳، حدیث ۳۸۳، باب ۲۱) نظام الدین قتی نیشاپوری کی تفسیر غرائب القرآن مطبوع بر حاشیہ تفسیر طبری، ج ۹، ص ۱۱۲ (مجلد ۱۲، ج ۲۹، ص ۱۱۲) خازن بغدادی کی تفسیر خازن، ج ۴، ص ۳۵۸ (ج ۴، ص ۳۳۹) ابی کی المواقف، ج ۳، ص ۲۷۸ (۳۱۱)، عسقلانی کی الاصلیہ، ج ۴، ص ۳۸۷، جلال الدین سیوطی کی در منثور، ج ۶، ص ۲۹۹ (ج ۸، ص ۱۳۷) ابوسعود کی تفسیر ابی اسعد مطبوع بر حاشیہ تفسیر رازی، ج ۸، ص ۳۱۸ (ج ۹، ص ۷۳) اسماعیل بروسی کی تفسیر روح البیان، ج ۱۰، ص ۲۶۹، ۲۶۸، شوکانی کی تفسیر فتح المجد، ج ۵، ص ۳۲۸ (ج ۲، ص ۳۳۹) استاد محمد سلیمان محفوظ کی اعجاز ماریت، ج ۱، ص ۱۰، شبلنجی کی نور الابصار، ص ۱۲-۱۳ (ص ۲۲۹-۲۲۷) محمود قرغوی کی جوہر الکلام، ص ۵۶۔

یہاں سے تین صاع جو قرض لیا۔ فاطمہؑ نے ایک صاع پیش کر روزہ داروں کے مطابق پانچ روٹیاں پکائیں۔ افطار کے وقت سائل نے آواز دی: السلام علیکم یا اہل بیت محمدؐ مسکین من مساکین المسلمین اطعمو فی اطعمکم اللہ من موائد الجنة۔

”اے اہل بیت محمدؐ! تم پر سلام، میں مسلمان مسکین ہوں، مجھے کھانا کھلاؤ خدا تمہیں نعمات جنت سے بہرہ مند کرے۔“ یہ سن کر سب نے اپنے سامنے کی روٹیاں سائل کو دے دیں اور پانی سے افطار کر لیا۔ دوسرے دن یتیم نے آواز دی اور تیسرے دن اسیر نے صدا لگائی۔ چوتھی صبح ہوئی تو علیؑ حسنینؑ کو لئے ہوئے خدمت رسولؐ میں آئے آپ نے دیکھا بچے پرندوں کے بچے کی طرح لرز رہے ہیں۔ فرمایا: تمہاری حالت دیکھ کر مجھے بڑا دکھ ہے۔ آپ انہیں لئے ہوئے فاطمہؑ کے پاس آئے جو محراب عبادت میں تھیں، بھوک سے حالت غیر تھی۔ اسی وقت جبرئیل نازل ہوئے اور سورہ اہل اتی کی تلاوت فرمائی۔

گنجی شافعی نے کفایہ میں لکھا ہے کہ ابن مسلع نے تفسیر اہل اتی میں لکھا ہے کہ وہ سائل جبرئیل و میکائیل اور اسرافیل تھے۔

۹۔ کہتا ہے کہ ارشاد رسولؐ ہے: اگر میں کسی کو دوست بناتا تو وہ ابوبکر ہوتے لیکن وہ میرا بھائی اور صحابی ہے اور یہ بات ابوبکر کے علاوہ کسی دوسرے کے لئے صحیح نہیں ہے اور جو لوگ اخوت علیؑ کی بات کرتے ہیں اسے صرف ہبل بن حنیف نے صحیح طریقہ سے نقل کیا ہے۔ (۱)

جواب:

میں نہیں چاہتا کہ جس جناب کی صحت کا خود یہ شخص اقرار کر رہا ہے اس پر مزید کچھ کہوں یا اس کے صدور پر مناقشہ کروں یا عمر بن خطاب کے حدیث کف و دواۃ پر اعتراض کو نقل کروں۔ کیونکہ دونوں حدیثیں صحیحین (۲) میں ہیں اور علالت رسولؐ کے زمانے کی بیان کی گئی ہیں۔ میں ابن ابی الحدید کا بیان بھی نقل نہیں کروں گا جس میں انہوں نے ابوبکر کے سلسلے میں مواخات کو جعلی اور حدیث مواخاة کا چہ بہ

۱۔ (الفصل، ج ۴، ص ۱۴۷)

۲۔ صحیح بخاری (ج ۴، ص ۱۶۱۲، حدیث ۴۱۶۸، ۴۱۶۹) صحیح مسلم (ج ۳، ص ۴۵۵، حدیث ۲۲، کتاب الوصیۃ)

اڑانے کی سعی سے تعبیر کی ہے۔ (۱) ابن قتیہ نے اس حدیث مواخاۃ کے سلسلے میں کہا ہے کہ اس حدیث کا مقصود اسلامی برادری کا عمومی بیان ہے (۲)۔ چنانچہ آپ نے عمر سے کہا کہ تم میرے بھائی ہو (۳)۔ زید سے کہا: تم ہمارے بھائی ہو (۴)۔ اسامہ سے بھی کہا: اے میرے بھائی! (۵) اور ابو بکر کو بھائی بنانے کی جو بات ہے اس سے مراد اسلامی برادری اور مودت کا اظہار مقصود ہے۔ (۶) یہاں غلت کی جو فہمی ہوئی ہے وہ بمعنی خاص ہے ورنہ دوسری عمومی کا تو قرآن میں بیان ہے ہی: ﴿الاعلاء یومئذ بعضهم لبعض عدو الا المتقین﴾ (حجی الہی کے مطابق جو خاص اہتمام کے تحت صحابہ میں اخوت قائم کی گئی تھی وہ اس بنیاد پر تھی کہ دو افراد نفسیاتی اعتبار سے آپس میں مماثلت رکھتے ہوں۔ اسی بنیاد پر عمر و ابو بکر کے درمیان اور عثمان و عبد الرحمن بن عوف۔ ابو طلحہ و زبیر۔ ابو عبیدہ جراح اور سالم مولیٰ ابن حذیفہ۔ ابی بن کعب و ابن مسعود اور معاذ اور ثوبان۔ ابو طلحہ و بلال۔ عمار اور حذیفہ۔ ابو درداء اور سلمان۔ سعد بن ابی وقاص اور صہیب۔ ابوذر اور مقداد۔ ابو ایوب انصاری اور عبد اللہ بن سلام۔ اسامہ اور ہند جام معاویہ اور حباب محاشی۔ فاطمہ زہرا اور ام سلمہ۔ عائشہ اور ابو ایوب کی زوجہ کے درمیان مواخاۃ و برادری قائم کی گئی تھی۔ (۷)

علیؑ کو مخصوص طریقے سے اپنے لئے روک رکھا تھا۔ آپؐ نے فرمایا: اس خدا کی قسم! جس نے مجھے حق کے ساتھ مبعوث فرمایا ہے، تمہیں خاص اپنے نفس کیلئے روک رکھا تھا۔ تم میرے بھائی، وارث اور رفیق ہو، تم دنیا و آخرت میں میرے بھائی ہو۔

۱۔ شرح نوح البلاغ، ج ۳، ص ۱۷ (ج ۱۱، ص ۴۹، خطبہ ۲۰۳)

۲۔ تاویل مختلف الحدیث، ص ۵۱ (ص ۶۳)

۳۔ ریاض الصفرۃ، ج ۲، ص ۶ (ج ۲، ص ۲۷۲)

۴۔ خصائص نسائی، ص ۱۹ (۲۰۵، حدیث ۱۹۳، سنن کبریٰ، ج ۵، ص ۱۶۹، حدیث ۸۵۷۹)

۵۔ تاریخ ابن عساکر، ج ۶، ص ۹ (ج ۶، ص ۶۲۳، مختصر تاریخ دمشق، ج ۹، ص ۱۳۹)

۶۔ صحیح بخاری (ج ۳، ص ۱۳۳۸، حدیث ۳۳۵۷) صحیح مسلم (ج ۵، ص ۸، حدیث ۳، کتاب فضائل الصحابہ) سنن ترمذی (ج ۵،

ص ۵۶۹، حدیث ۳۶۶۱)

۷۔ سیرہ ابن ہشام (ج ۲، ص ۱۰۸، ۱۰۹) تاریخ ابن عساکر، ج ۶، ص ۲۰، ۹۰ (ج ۱۲، ص ۱۳۶، نمبر ۱۳۶) اسد الغلیہ، ج ۲، ص ۲۳۱

(ج ۲، ص ۷۷۷، نمبر ۱۸۳۲) مطالب السؤل، ص ۱۸، ارشاد الساری، ج ۶، ص ۲۴۷ (ج ۸، ص ۳۶۷) شرح المواب، ج ۱، ص ۳۷۳

انسان اتنا بھی بدحواسی میں جہالت پر نہ اتر آئے کہ کہنے لگے: ”ابوبکر کے سوا دوسرے کیلئے ثابت ہی نہیں۔“ معلوم ہوتا ہے کہ وہ عناد حدیث سے واقف ہے اور مسلمانوں کو جہالت میں پھنسائے رکھنا چاہتا ہے، جس حدیث پر قہام دانشور متفق ہیں، صحاح و مسانید ایک زبان ہیں۔ اس کے خلاف اندھی عقیدت کا مظاہرہ شرمناک ہے۔ امیر المومنین کیلئے ثابت شدہ اخوت مخصوص مفہوم کی حامل ہے جس کا دعویٰ کوئی جھوٹا ہی کر سکتا ہے، صحیح حدیث سے ثابت ہے، اس پر احتجاجات و اشعار کی بھرمار ہے۔ سب کا احاطہ طوالت کا سبب ہے۔ رسول خداؐ نے صحابہ کے درمیان مواخاة قائم کی ہے۔ ابوبکر کی عمر سے اور فلاں کی فلاں سے... اور علیؑ کی خود اپنے آپ سے فرمایا: تم دنیا و آخرت میں میرے بھائی ہو۔

اس حدیث کی سند امیر المومنینؑ، عمر، انس بن مالک، زید بن ابی اوفی، عبداللہ بن ابی اوفی، ابن عباس، مخدوج، جابر، ابوذر، عامر، ابن عمر، ابی امامہ، زید بن ارقم، سعید بن مسیب تک پہنچی ہوئی ہے۔ حوالے اور تفصیلات کے لئے ملاحظہ ہو: ترمذی، مصابیح یعقوبی، مستدرک حاکم، استیعاب، تیسیر الوصول، مشکاة، ریاض، مواد، فضول الہم، تذکرہ سبط جوزی، تاریخ ابن کثیر، اسنی المطالب، صواعق، تاریخ الخلفاء، اصابہ، مطالب السؤل، سیرۃ حلبیہ، طبقات شعرانی خلیفات، سیرۃ النبویہ، زینی دحلان، کفایہ شیعہ، الامام علیؑ استاد محمد رضا، ابن عساکر، کنز العمال، کفایہ شیعہ، شمس الاخبار کے علاوہ دیگر کتب۔ (۱)

- ۱۔ سنن ترمذی، ج ۲، ص ۲۱۳ (ج ۵، ص ۵۹۵، حدیث ۳۷۲۰) مصابیح السنۃ، ج ۲، ص ۱۹۹ (ج ۴، ص ۱۷۳، حدیث ۳۷۶۹) مستدرک علیؑ، ج ۳، ص ۱۳ (ج ۳، ص ۱۶، حدیث ۳۲۸۹) استیعاب، ج ۲، ص ۳۶۰ (نمبر ۱۸۵۵) تیسیر الوصول ج ۳، ص ۲۷۱ (ج ۳، ص ۳۱۵، حدیث ۲) مشکاة المصابیح، مطبوعہ بر حاشیہ مرقاۃ، ج ۵، ص ۵۶۹ (ج ۳، ص ۳۵۶، حدیث ۶۰۹۳) ریاض النضرۃ، ج ۲، ص ۲۱۲، ۱۶۷ (ج ۳، ص ۱۱۱، ۱۶۳) فرائد السطین (ج ۱، ص ۱۱۶، حدیث ۸۱) الفصول الحمۃ، ج ۲، ص ۲۹، ۲۲ (ص ۳۷) تذکرۃ الخواص ص ۲۳ (ص ۱۵، ۱۳) کفایہ الطالب، ص ۸۲ (ص ۱۹۳، باب ۴۷) السیرۃ الطالب، ص ۹ (۶۰) الصواعق المحرقة، ص ۷۵، ۷۳ (ص ۱۲۲) مطالب السؤل، ص ۱۸، تاریخ الخلفاء، ص ۱۱۳ (ص ۱۵۹) المواقف، ج ۳، ص ۲۷ (ص ۳۱۰) شرح المواہب، ج ۱، ص ۳۷۳، طبقات شعرانی، ج ۲، ص ۵۵، اخبار الدول مطبوعہ بر حاشیہ الکامل، ج ۱، ص ۲۱۶ (ج ۱، ص ۳۰۶) السیرۃ الکلبیہ، ج ۲، ص ۲۳، ۱۰۱ (ج ۲، ص ۲۰، ۹۰) زینی دحلان کی السیرۃ النبویہ مطبوعہ بر حاشیہ سیرۃ حلبیہ، ج ۱، ص ۳۲۵ (ج ۱، ص ۱۵۵) استاد محمد رضا کی امام علی بن ابی طالب ص ۲۱ (ص ۶) استاد عبد الفتاح عبد المقصود کی الامام علی بن ابی طالب ص ۷۳ (ج ۱، ص ۶۰)

۱۰۔ رافضیوں کے متکلم ہشام ابن حکم اور ابو علی ضحاک وغیرہ کہتے ہیں کہ علم خداوندی حادث ہے، ابتدا میں وہ کچھ نہیں جانتا جب اپنے نفس کو آمادہ کرتا ہے تو واقفیت ہوتی ہے اور لازمی طور سے کفر ہے۔ ہشام نے ابوہندیل علاف سے مناظرہ کرتے ہوئے کہا کہ خدا اسکی بالشت سے سات بالشت ہے اور یہ بھی کفر ہے۔ رافضیوں کے عظیم متکلم داؤد جوزی کا خیال ہے کہ خدا انسان کی طرح گوشت پوست کا لوتھرا ہے۔ (۱)

جواب:

متذکرہ متکلمین کے علاوہ بھی دوسروں کے یہاں کہیں بھی اس قسم کی باتوں کا کوئی پتہ نشان نہیں بلکہ اکثر متکلموں نے ان مہمل خیالات کے خلاف تردیدی استدلال کے ڈھیر لگادیئے ہیں۔

سب سے پہلے ہشام کی طرف اتہام طرازی حافظ نے کی۔ بقول اسکافی: حافظ کی زبان، دین اور عقل پر کوئی لگام نہیں تھی۔ پھر حافظ کے بعد ابن قتیبہ نے نظام کا حوالہ دیا۔ (۲) ان سے خطاط نے لیا۔ (۳) یہ سب ہی ہشام کے سخت ترین دشمن ہیں، اس لئے ان کی باتوں پر اعتبار نہیں کیا جاسکتا۔ کسی عقیدہ کی بات ثابت کرنے کیلئے خود اس کا قول اسی کی کتابوں سے فراہم کرنا چاہیے یا معتبر افراد کو نقل کرنا چاہیے۔ ان افتراء پروازوں کی بات پر اعتماد کرنا دانشمندی تو نہیں۔ حافظ و خطاط کے بعد ارباب ہوس کے نقل کی قطار لگ گئی ہے۔ ابن حزم بھی انہیں میں ہے بقیہ تمام متکلمین شیعہ کے ساتھ بھی جھوٹی نسبت دے کر انہیں بدنام کیا گیا ہے۔

۱۱۔ تمام رافضیوں کا عقیدہ ہے کہ علیؑ کے لئے دوبار آفتاب پلٹا۔ کیا اس سے بڑی بے شرمی، ہٹ دھرمی اور جھوٹی نسبت ممکن ہے جب کہ عہد نبوی سے قریب کی بات ہے۔ اگر ایسا ہوتا تو تمام لوگوں نے اسے دیکھا ہوتا۔ ایک دوسری جگہ کہتا ہے: رافضیوں کے منجملہ غلو میں ایک آفتاب پلٹنے کی بات بھی ہے۔ (۴)

جواب:

ممکن ہے ابن حزم کی تلخ کلامی سے لوگ سمجھیں کہ رد شمس کا عقیدہ صرف شیعوں سے مخصوص ہے اور یہ بات محض جھوٹ اور مکاری ہے۔ اسلام میں اس عقیدہ کی کوئی اہمیت نہیں۔ لیکن شیعہ تہذیب

۲۔ تاجیل مختلف الحدیث، ص ۵۹ (ص ۶۷)

۱۔ (الفصل، ج ۳، ص ۱۳۲)

۳۔ (الفصل، ج ۳، ص ۱۸۲، ج ۵، ص ۳، ج ۲، ص ۷۸)

۴۔ الانصار (ص ۳۶)

اگرچہ بدگوئی کی اجازت نہیں دیتی لیکن آبرو باختہ افراد کا جواب دینے کی اجازت بہر حال دیتی ہے۔ ہم یہاں صحاح و مسانید کے حوالوں کا ڈھیر لگا دینا چاہتے ہیں تاکہ ابن حزم کی بے شرمی، ہٹ دھرمی اور گستاخانہ جہالت کا پتہ چل سکے۔ اور یہ ثابت ہو سکے کہ روئس کی بات قطعی اور ثابت شدہ ہے۔ اس پر اہل سنت کی گرانقدر تالیفات اور اس کے اسناد اور طرق حدیث کا احاطہ کیا گیا ہے:

- ۱۔ ابو بکر وراق نے مستقل کتاب من روی رد القس لکھی (۱)
- ۲۔ ابوالحسن شادان فضیلی نے اس کے اسناد و طرق کا احاطہ کیا ہے، سیوطی نے اللئالی المصنوعہ (۲) میں اس کے حیرت ناک طرق اسناد کا اعتراف کیا ہے۔

- ۳۔ محمد بن حسین موصلی۔ (۳)
- ۴۔ ابوالقاسم حاکم حسانی۔ (۴)
- ۵۔ ابو عبد اللہ جعل الحسین البصری نے جواز رد القس پر مستقل کتاب لکھی ہے۔ (۵)
- ۶۔ اخطب خوارزمی نے رد القس لا میر المؤمنین پر کتاب لکھی ہے۔ (۶)
- ۷۔ ابو علی شرف محمد بن اسعد نقیب نساب۔ (۷)
- ۸۔ محمد بن یوسف صالحی شاگرد سیوطی۔ (۸)
- ۹۔ سیوطی نے اسی موضوع پر مستقل رسالہ لکھا ہے۔ (۹) ان کے علاوہ بھی دوسروں نے لکھا ہے۔ جن حفاظ و محدثین نے رد القس کو اپنی کتاب میں لکھا ہے، ان کے نام یہ ہیں:

حافظ ابن ابی شیبہ عسی، حافظ احمد بن صالح مصری، محمد بن حسین ازدی، حافظ دولابی، حافظ طحاوی، حافظ عقیلی، طبرانی، ابن شاہین، حاکم نیشاپوری، حافظ ابن مردویہ، ابواسحاق ثعلبی، فقیہ ابوالحسن بصری، حافظ بیہقی، خطیب بغدادی، ابو ذکریا اصفہانی، قاضی عیاض، اخطب خطباء خوارزمی، حافظ نظری، ابو

- ۱۔ مناقب ابن شہر آشوب، ج ۱، ص ۵۲۸ (ج ۲، ص ۳۵۳)
- ۲۔ اللئالی المصنوعہ، ج ۲، ص ۱۷۵ (ج ۱، ص ۳۲۸)
- ۳۔ کفایۃ الطالب (ص ۳۸۳، باب ۱۰۰)
- ۴۔ البدایہ و النہایہ ج ۶، ص ۸۰ (ج ۶، ص ۸۸)
- ۵۔ مناقب آل ابی طالب (ج ۳، ص ۳۵۳)
- ۶۔ مناقب آل ابی طالب (معروف بہ مناقب ابن شہر آشوب، ج ۲، ص ۳۶۰)
- ۷۔ لسان المیزان، ج ۵، ص ۷۶ (ج ۵، ص ۸۵ نمبر ۷۰۳)
- ۸۔ الامم لایظہ الہم ص ۶۳۔
- ۹۔ کشف المیس عن حدیث رد القس۔

المظفر قزاولی، حافظ گنجی شافعی، شمس الدین اندلسی، شیخ الاسلام حموی، امام ابو الریح سہتی، ابن حجر عسقلانی، امام عینی حنفی، حافظ سیوطی، نور الدین سہودی، ابو العباس قسطلانی، سید عبدالرحیم عباسی، حافظ ابن حجر عسقلانی، ملا علی قاری، نور الدین حلبی شافعی، شہاب الدین خفاجی، ابو العرفان شیخ کردی کورانی، زرقاتی، میرزا ہدایتی، شیخ محمد صبان، ابن عابدین، سید احمد زینی دحلان، سید مومن شبلنجی۔ (۱)

۱۔ عیسیٰ نے اپنی سن میں، مصری سے بخاری نے اپنی صحیح میں اور طحاوی نے مشکل الآثار میں، ازدی نے مناقب علیؑ میں، دولابی نے ذریعہ الظاہرہ (ص ۱۲۹، حدیث ۱۵۶) میں، طحاوی نے مشکل الآثار، ج ۲، ص ۱۱۱، عقیلی نے الضعفاء والکبیر (ج ۳، ص ۳۲۷، نمبر ۱۳۲۸) میں، بطرانی نے معجم کبیر (ج ۲۳، ص ۱۴۵، حدیث ۳۸۲) میں، ابن شاپین نے اپنی سند میں، حاکم نیشاپوری نے تاریخ نیشاپوری میں، ابن مردودیہ نے اپنی مناقب میں، خطیبی نے اپنی تفسیر اور العرائس (ص ۱۳۹) میں، فقیر ابو الحسن بصری نے اعلام النبوة، ج ۹، ص ۷۹ (۱۳۲) اور الاربعین میں، ابو زکریا نے المعرفہ میں، قاضی عیاض نے الشفا (ج ۱، ص ۵۴۸) میں، خوارزمی نے المناقب (ص ۳۰۶، حدیث ۳۰۱) میں، نظری نے خصائص علویہ میں، ابو المظفر قزاولی نے تذکرۃ خواص الامة، ص ۳۰ (ص ۴۹) پر، گنجی شافعی نے کفایۃ الطالب، ص ۲۳۷-۲۳۸-۳۸۱، باب ۱۰۰) پر، شمس الدین اندلسی نے التذکرۃ باحوال الموتی و امور الاخرۃ (ص ۱۴) میں، شیخ الاسلام حموی نے فرائد السمیعین (ج ۱، ص ۱۸۳، حدیث ۱۳۶، باب ۳۷) میں، ابن سیح نے شفاء الصدور میں، ابن حجر عسقلانی نے فتح الباری، ج ۶، ص ۱۶۸ (ج ۶، ص ۲۲۲) پر، یعنی حنفی نے عمدۃ القاری شرح صحیح البخاری، ج ۷، ص ۱۳۶ (ج ۱۵، ص ۴۳) پر، سیوطی نے جمع الجوامع، الملائک المصنوعہ، ج ۲، ص ۱۷۱، ۱۷۲ (ج ۳۳۶-۳۳۷) اور نشر العلمین، ص ۱۳ پر، ملا قتی ہندی نے کنز العمال، ج ۵، ص ۷۷ (ج ۱۲، ص ۳۳۹، حدیث ۳۵۳۵۳) پر، نور الدین سہودی نے دواء الوفاء، ج ۲، ص ۳۳ (ج ۳، ص ۸۲۲) پر، ابو العباس قسطلانی نے المواہب اللدیۃ، ج ۱، ص ۳۵۸ (ج ۲، ص ۱۹۸، نمبر ۲۱۵) پر، ابن سیح نے تیز الطیب من الخیض، ص ۸۱ (ص ۹۶، حدیث ۶۶۳) پر، سید عبدالرحیم عباسی نے معابد النعمان، ج ۲، ص ۱۹۰ (ج ۴، ص ۱۹۸، نمبر ۲۱۵) پر، ابن حجر عسقلانی نے الصواعق المحرقة، ص ۷۶ (ص ۱۲۸) پر، ملا علی قاری نے مرآۃ شرح المشکاۃ، ج ۴، ص ۲۸۷ پر، نور الدین حلبی شافعی نے السیرۃ الحلبیۃ، ج ۱، ص ۴۱۳ (ج ۱، ص ۳۸۶) پر، شہاب الدین خفاجی نے شرح الشفا، ج ۳، ص ۱۱ پر، ابو العرفان شیخ کردی کورانی نے الامام لایقظ الھمم، ص ۶۳ پر، زرقاتی نے شرح المواہب، ج ۵، ص ۱۱۸-۱۱۳ پر، شمس الدین حنفی شافعی نے حاشیہ سراج منیر شرح جامع صغیر، ج ۲، ص ۲۹۳ (ج ۳، ص ۲۶۷) پر، میرزا محمد بدخشی نے نزول الابرار، ص ۴۰ (ص ۷۹) پر، شیخ محمد صبان نے اسعاف الراغبین، ص ۶۲، ابن عابدین نے رد المحتار علی الدر المختار، ج ۱، ص ۲۵۲ (ج ۱، ص ۲۴۱) پر، سید احمد دینی دحلان نے السیرۃ النبویہ مطبوعہ حاشیہ السیرۃ الحلبیۃ، ج ۳، ص ۱۲۵ (ج ۲، ص ۲۰۱) پر اور سید مومن شبلنجی نے نور الابصار، ص ۲۸ (ص ۶۳) پر حدیث شمس کو نقل بھی کیا ہے اور مستند محدثین اور مؤرخین سے اس کے صحیح ہونے کو بیان بھی کیا ہے۔

متن حدیث: اسماء بنت عمیس سے مروی ہے کہ رسول خداؐ نے خیبر کے مقام ”صہباء“ پر نماز ظہر پڑھی۔ پھر علیؑ کو ایک ضرورت سے کہیں بھیج دیا، جب واپس آئے تو رسول خداؐ نماز عصر پڑھ چکے تھے۔ علیؑ کا سر اپنی آغوش میں رکھ لیا یہاں تک کہ آفتاب ڈوب گیا۔ اس وقت رسول خداؐ نے کہا کہ خدایا! تیرا بندہ علیؑ تیرے رسولؐ کے کام سے اپنے نفس کو روکے ہوئے تھا تو اس کے لئے آفتاب پلٹا دے۔ ناگاہ آفتاب طلوع ہوا اور پہاڑ وغیرہ نمایاں ہو گئے۔ علیؑ نے اٹھ کر وضو کیا اور نماز عصر پڑھی۔ پھر آفتاب غروب ہو گیا۔

حدیث کے دوسرے متون بھی ہیں۔ اس حدیث رد الشتمس سے علیؑ نے بروز شوریٰ استدلال فرمایا ہے۔ مناقب خوارزمی میں ہے کہ ابن عباس سے پوچھا گیا کہ علیؑ کے بارے میں کیا کہتے ہو؟ جواب دیا: علیؑ وہی ہیں کہ اسلام میں سبقت فرمائی، دو قبلہ میں نماز پڑھی، دو بار بیعت نبیؐ کی، انہیں دو سبط (فرزندان رسولؐ) عطا ہوئے، انہیں کیلئے ڈوبنے کے بعد آفتاب پلٹا۔ (۱) اس سلسلے میں پہلی صدی سے آج تک شعراء نے بلند پایہ اشعار بھی کہے ہیں۔ ان تمام باتوں سے ابن حزم کی افترا پردازی کی قدر و قیمت معلوم ہو جاتی ہے۔

اس کی کتاب الفصل میں خرافات کے ڈھیر ہیں۔ کہاں تک ان کا تذکرہ کیا جائے۔ اس کی فحش گوئی، افترا پردازی، مکاری اور دروغ بانی کا احصاء نہیں کیا جاسکتا۔ وہ الاحکام میں کہتا ہے کہ شیعوں کو یہ بھی پتہ نہیں کہ رسول خداؐ ایک کافر ماں باپ کے فرزند تھے۔ (۲) کیا اس کے بعد ابن حزم کو ادب و شرافت و عفت کا ذرا بھی بہرہ ہو سکتا ہے؟ شرم شرم شرم۔

یہ کہتے ہیں ﴿أُولَئِكَ الذُّخْرُ عَلَيْهِ مِنْ بَيْنِنَا بَلْ هُوَ كَذَّابٌ أَشِرٌّ سَيُغْلَمُونَ غَلَامِنَ الْكَذَّابِ الْأَشِرِّ﴾ ”کیا ہمارے درمیان یہی ایک خفیہ تھا جس پر قرآن نازل کیا گیا، درحقیقت یہ جھوٹا ہے اور بڑائی کا طلبگار ہے عنقریب کل ہی انھیں معلوم ہو جائے گا کہ جھوٹا اور متکبر کون ہے۔“ (۳)

۱۔ مناقب خوارزمی، ص ۲۶۰ (۳۲۹، حدیث ۳۲۹)

۲۔ الاحکام فی الاصول الاحکام، ج ۵، ص ۱۷۱ (ج ۵، ص ۱۶۰)

۳۔ قر ۲۵-۲۶

المسل والنحل

تالیف: عبدالکریم شہرستانی

یہ کتاب بھی الفصل کی طرح غیر منطقی ہے جس میں بے بنیاد الزامات، مہمل مفروضات اور جھوٹے پروپیگنڈے کی بھرمار ہے جنہیں نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔

۱۔ شہرستانی کہتے ہیں کہ شیعہ متکلم ہشام بن حکم کا قول ہے کہ خدا جسم والا ہے اور سات بالشت کا ہے، اس کا مخصوص مکان اور مخصوص جہت ہے۔ (۱)

۲۔ ہشام کا علی کے بارے میں نظریہ ہے کہ وہ خدائے واجب الطاعت ہیں۔ (۲)

۳۔ ہشام بن سالم کہتے ہیں کہ خدا انسانی صورت میں ہے، اس کا اوپری حصہ کھوکھلا اور خلی سطح ٹھوس ہے، وہ درخشاں نور ہے، جو اس خمسہ بھی ہیں، ہاتھ پاؤں ناک کان، آنکھ اور منہ ہیں۔ کان پر لمبے لمبے روئیں ہیں، وہ سیاہ نور ہے لیکن گوشت و خون سے عاری ہے۔ یہ ہشام کہتا ہے کہ انبیاء سے گناہ ہو سکتا ہے، لیکن ائمہ عصمت کے حامل ہیں۔ (۳)

۴۔ زرارہ بن اعین کہتے ہیں کہ صفات خلق کرنے سے پہلے خدا نے عالم تھا، نہ قادر، نہ جی، نہ بصیر، نہ مرید، نہ متکلم۔ (۴)

۵۔ ابو جعفر محمد بن نعمان (مومن طاق) کہتے ہیں کہ خدا انسانی صورت میں نور ہے لیکن اس کے

۱۔ المسئل والنحل مطبوع بر حاشیہ الفصل، ج ۲، ص ۲۵ (ج ۱، ص ۱۶۴)

۲۔ المسئل والنحل (ج ۱، ص ۱۶۵)

۳۔ المسئل والنحل (ج ۱، ص ۱۶۵)

جسم نہیں۔ (۱)

۶۔ یونس بن عبد الرحمن کا گمان ہے کہ ملائکہ عرش اٹھائے ہوئے ہیں اور عرش خدا کو اٹھائے ہوا ہے۔ وہ شیعوں میں مشہر نقطہ نظر کا مبلغ ہے اس نے اس موضوع پر کتاب بھی لکھی ہے۔ (۲)

جواب:

مسئلہ حیثیت سے یہ عقائد باطل ہیں۔ لیکن اس شخص نے ان باطل عقائد کی نسبت دانشوران تشیع کی طرف دی ہے جو ائمہ معصومین کی زیر تربیت سائے کی طرح رہے۔ انہوں نے تمام عقائد و نظریات ہادیان برحق سے حاصل کر کے وضاحت کے ساتھ بیان کئے۔ اس کے علاوہ خود ان سے مروی احادیث میں عقائد و معارف کا بیان ہے۔ جن سے روحانیت شاداب ہو جاتی ہے۔ انہیں پڑھ کر ان بہتان طرازیوں کی قطعی تردید ہوتی ہے۔ پھر یہ کہ ائمہ نے ان کی ستائش کی ہے جبکہ متذکرہ عقائد باطلہ کی بنیاد پر مذمت کرنی چاہیے تھی تاکہ شیعہ ان سے بیزاری اختیار کرتے۔ شیعہ سیرت نگاروں نے ان کے حالات و کارناموں پر کتابیں لکھی ہیں جن میں ان کی طرف منسوب باطل عقائد و نظریات کی تردید ہے۔ علمائے شیعہ انہیں زیادہ پہچانتے تھے کیونکہ وہ ان سے قریب تھے۔ مخالفوں کو ان کے نظریات کی معرفت کیسے ہوتی وہ تو ان سے دور تھے۔ آج تک کسی شیعہ عالم نے فرقہ ہاشمیہ، زرارہیہ اور یونسیہ کی نشاندہی نہیں کی۔ علامہ ابو بکر بن عقیلی نے ان متذکرہ فرقوں کی نفی کی ہے۔ علم الہدیٰ نے شافی (۳) میں اور علامہ مرتضیٰ رازی نے تہذیب العوام (۴) میں ان فرقوں کے وجود کی تکذیب کی ہے، یہی حال علامہ حلی کا بھی ہے۔

کیا یہ شخص اپنے دعوے کا ثبوت فراہم کر سکتا ہے؟ خدا کی قسم! ہرگز نہیں، نہ کتب کلام میں الوہیت علیٰ کا ہاشمی شوشہ ہے، نہ یونس کا عرش نشینی شکوفہ کسی نے دیکھا سنا۔ اس سے دلچسپ بات ملاحظہ فرمائیے، وہ لکھتا ہے:

۲۔ اسئلہ و اجمل (ج ۱، ص ۱۶۸)

۱۔ اسئلہ و اجمل (ج ۱، ص ۱۶۷)

۴۔ تہذیب العوام (ص ۵۴-۵۶)

۳۔ الشافی فی الامامۃ (ج ۱، ص ۸۷-۸۳)

”امام حسن عسکریؑ کی وفات کے بعد شیعوں میں ایک اور اختلاف ابھرا۔ کچھ نے جعفر کی امامت مان لی اور کچھ لوگوں نے حسن بن علی کی، ان میں علی بن فلاں طباطبائی نامی تھا۔ جس نے جعفر کی گاڑی چلا دی۔ لوگ ان کی طرف مائل ہو گئے۔ اس نے کہا کہ میں نے حسن کا امتحان لیا ہے وہ علم سے عاری ہیں۔ جو لوگ امامت حسن کے قائل ہیں انہیں ہمارے یہ کہا جاتا ہے۔ جعفر کے ماننے والوں کی یہ بھی دلیل تھی کہ چونکہ حسن کی وفات کے وقت ان کا کوئی فرزند نہیں تھا جو جانشین بن سکے اس لئے ان کی امامت باطل ہے۔“ ان مہمل بہتان طرازیوں میں آگے کہتا ہے کہ اس وقت جعفر بن علی کے بعد اور ان کی بہن فاطمہ کی امامت میں شدید اختلاف ہوا۔ کچھ لوگ جعفر کو امام مانتے تھے اور کچھ فاطمہ خاتون کو۔ پھر علیؑ فاطمہ کی موت کے بعد بھی سخت اختلاف رونما ہوا۔ (۱)

ان احمقانہ افترا پرداز یوں پر ہنسی آتی ہے لیکن رونا اس بات پر آتا ہے کہ اس شخص کو بہتان کا سلیقہ بھی نہیں۔ کاش! اس نے کچھ لکھنے سے قبل قوم شیعہ کی تاریخ و عقائد پر مشتمل کتابیں دیکھ لی ہوتیں۔ نہ کبھی امام حسن عسکریؑ و جعفرؑ میں اختلاف ہوا اور نہ علی بن فلاں نامی نے جعفر کے لئے حالات استوار کئے۔ اس انجان شخص کا کہیں اتہ پتہ نہیں۔ خود شہرستانی کیا کسی نجوی کو بھی پتہ نہیں، جن لوگوں نے امام حسن عسکریؑ کا علم جانچا اور ان کا امتحان لیا وہ کون لوگ تھے؟ آپ کے علم و فضل کی ستائش سے تو سیرت کی کتابیں بھری پڑی ہیں۔ یہ عیروان حسن جنہیں ہمارے یہ کہا جاتا ہے کون لوگ ہیں؟ واضح بات ہے کہ آل محمدؑ سے ہمیشہ ہی حسد و عناد کا مظاہرہ کیا گیا اس لئے ان پر دشنام طرازی کرنے والے ہر عہد میں ہوئے ہیں۔ ان میں ہمارے یہ کالفاظ کہیں نہیں ملتا۔ یہ حسن بن فضال کو امام حسن عسکریؑ کے عہد میں کیسے ٹکا دیا گیا؟ فضال کا انتقال ۲۲۱ھ میں ہوا، اس وقت امام حسن عسکریؑ کی ولادت بھی نہیں ہوئی تھی۔ امام علی نقیؑ کی دختر فاطمہ کی امامت کا قائل کون ہے؟ آپ کی فاطمہ نامی کوئی بیٹی ہی نہیں تھی۔ آپ کے بیٹوں میں حسن و حسین اور جعفر تھے۔ اور صرف ایک بیٹی تھیں، اس پر تمام تاریخیں متفق ہیں۔ اس قسم کی افترا پرداز یوں سے شہرستانی کی تمام کتاب بھری ہوئی ہے۔ (۲)

شہرستانی نے شیعہ امتیازات گناتے ہوئے کہا کہ ”شیعہ تناخ اور حلول اور تشبیہ کے قائل ہیں“ (۱) شیطان ہر جھوٹے گنہگار پر نازل ہوتا ہے۔ شیعوں کے عقائد و کلام کی کتابیں موجود ہیں۔ ہر شخص پڑھ سکتا ہے۔ کسی شیعہ عالم سے پوچھئے، آئیے خود مجھ سے پوچھئے۔ آپ کی نادانی کی تضحیٰ کردوں۔ شہرستانی ہی پر کیا منحصر عصر حاضر کے طہ حسین جیسے عیاروں نے جو جھوٹی باتیں شیعوں کی طرف منسوب کی ہیں، انہیں سے پوچھئے۔ کیا کوئی شیعہ اس کا قائل ہے؟ شہرستانی کس قماش کے انسان تھے۔ انہیں کے معاصر محمد خوارزمی سے پوچھئے، وہ معجم البلدان (۲) میں لکھتے ہیں کہ اگر اس کے عقائد، کفر و الحاد پر مشتمل نہ ہوتے تو وہ یقینی طور سے امام ہوتا۔ مجھے تو اس کی دانش افروزی پر تعجب ہوتا ہے کہ جن باتوں کا کہیں پتہ نہیں اس کا وہ کیسے قائل ہے؟ خدا ہمیں ان خرافات سے محفوظ رکھے۔

﴿أَفَرَأَيْتَ مَنْ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوَاهُ وَأَضَلَّهُ اللَّهُ عَلَىٰ عِلْمٍ وَخَتَمَ عَلَىٰ سَمْعِهِ وَقَلْبِهِ وَجَعَلَ عَلَىٰ بَصَرِهِ عَشَاوَةً فَمَنْ يَهْدِيهِ مِنْ بَعْدِ اللَّهِ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ﴾ ”کیا آپ نے اس شخص کو بھی دیکھا ہے جس نے اپنی خواہش ہی کو خدا بنا لیا ہے اور خدا نے اسی حالت کو دیکھ کر اسے گمراہی میں چھوڑ دیا ہے اور اس کے کان اور دل پر مہر لگا دی ہے اور اس کی آنکھ پر پردے پڑے ہوئے ہیں اور خدا کے بعد کون ہدایت کر سکتا ہے کیا تم اتنا بھی غور نہیں کرتے ہو“۔ (۳)

۱۔ اسئل و اجمل ج ۲، ص ۲۵ (ج ۱ ص ۱۳۷)

۲۔ معجم البلدان، ج ۵، ص ۳۱۵ (ج ۳، ص ۳۷۶)

۳۔ (چاشیر ۲۲)

منہاج السنۃ

تالیف: ابن تیمیہ

آپ اس کتاب کا نام بدل کر منہاج البدعہ بھی رکھ سکتے ہیں کیونکہ اس میں گمراہیاں، دروغ بافیاں، بہتان اور انکار مسلمات دین، تکفیر اہل اسلام اور اہل بیت سے عناد کے جا بجا مظاہرے ہیں۔ تلخ کلامی، فحاشی کی حدیں بھی پھیلا گئی جاتی ہے۔ کچھ نمونے ملاحظہ فرمائیے:

۱۔ شیعوں کی نادانی دیکھئے کہ وہ دس کے عدد سے بدکتے ہیں۔ کسی کام یا تعمیرات میں دس کا عدد آنے نہیں دیتے۔ کیونکہ وہ سمجھتے ہیں کہ عشرہ مبشرہ کو علی سے سخت دشمنی تھی۔ مزہ یہ کہ وہ نو کو اچھا سمجھتے ہیں۔ اور دس کو برا سمجھتے ہیں۔ (۱) حتی الامکان دس سے پرہیز کرتے ہیں۔ (۲)

جواب:

اس قسم کی ذلیل باتیں مسلمانوں میں رائج کرنا شیخ الاسلام کو زیب دیتا ہے، وہ اس قسم کے لچر بگھار کر اپنی دوکان سجا سکتا ہے۔ اس قسم کی جھوٹی باتیں شیعوں کی طرف منسوب کرتے ہوئے اسے شرم بھی نہیں آتی۔ دنیا میں کروڑوں شیعہ پھیلے ہوئے ہیں، ان کی کتابیں دستیاب ہیں، ان سے پوچھئے اور دیکھئے کیا کہیں اس کا وجود ہے؟ شیعوں کے قرآن میں تو ﴿تِلْكَ عَشْرَةٌ كَامِلَةٌ﴾ ﴿مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرٌ مِثَالُهَا﴾ ﴿وَالْفَجْرُ وَلِيَالِ عَشْرِ﴾ ﴿قَالُوا يَعْشُرُ سُوْرُ مِثْلِهِ﴾ جیسی آیات ہیں جنہیں وہ صبح و شام پڑھتے ہیں۔

وہ ہر شب دعائے عشرات پڑھتے ہیں۔ ان کے علاوہ ان کے وظائف میں دس اور علم و دانش میں بحث عقول عشرہ معروف ہے۔ ان کے یہاں دس کی بھر مار دیکھئے کہ پیغمبرؐ کے دس نام ہیں، امام کے دس صفات ہیں، علیؑ نے رسولؐ سے دس خصلت حاصل کی، شیعوں کو دس بشارتیں ملیں، مکارم اخلاق کی دس خصلتیں، دس علامتوں کے بعد قیامت برپا ہوگی، دس چیزیں نہیں کھانی چاہیے، مومن دس خصال سے دانشمند ہوتا ہے، دس جگہ نماز نہیں پڑھنی چاہیے، ایمان کے دس درجہ، عافیت کے دس حصے، زہد کے دس حصے، شہوت کے دس حصے، برکت کے دس حصے، حیا کے دس حصے، شیعوں میں دس خصال، اسلام کے دس حصے، مساویہ کے دس فائدے۔

یہ تمام احادیث ابن تیمیہ کی دروغ بافیوں کو مسترد کرتی ہیں۔ اصولی طور سے شیعہ کسی کی دشمنی و دوستی میں عدد کے قائل نہیں۔ خدا کی پناہ اس اتہام طرازی سے۔

۲۔ کہتا ہے: شیعوں کی نادانی دیکھئے کہ اپنے امام منتظر (ع) کے اڑے بنا کے ان کا انتظار کرتے ہیں۔ جیسے سامرہ کا سرداب جہاں سے ان کے گمان کے مطابق امام غائب ہوئے ہیں۔ اسی طرح دوسری جگہیں ہیں، کبھی ان جگہوں پر کوئی جانور کھڑا کر کے آواز دیتے ہیں: یا مولانا اخراج (آقا جلد نکلے) نیام سے تلواریں نکالتے ہیں، اپنے کو اسلحہ سے آراستہ کرتے ہیں۔ کچھ تو شیعہ ایسے ہیں کہ انتظار میں مستقل کھڑے ہیں، نماز بھی نہیں پڑھتے کہ کہیں امام کا خروج ہو جائے اور ہم نماز ہی پڑھتے رہ جائیں، ماہ رمضان کے آخری دنوں میں پورب کی طرف رخ کر کے امام کو صدا لگاتے ہیں۔ (۱)

۳۔ ان کی حماقت دیکھئے کہ بکری کا بچہ پالتے ہیں، اسے سرخ رنگ میں رنگتے ہیں کیونکہ عائشہ کا نام حمیرا تھا (جس کا مطلب ہے سرخ انگارہ عورت) اسے عائشہ فرض کر کے مختلف طریقوں سے اذیت دیتے ہیں تاکہ اس طرح عائشہ کا بدلہ لے سکیں۔ (۲)

۴۔ ایک اور طریقہ رائج ہے کہ کھال میں تیل بھر کے چمکدار بناتے ہیں پھر کھال شکافتہ کر کے اس کا روغن پی جاتے ہیں، کہتے ہیں کہ یہ عمر کی مار ہے اور یہ اس کا خون پینا ہے۔

- ۵۔ اسی طرح دو خنجر لیکر ایک کا نام ابو بکر اور دوسرے کا عمر رکھ چھوڑے ہیں پھر ان پر مار پڑتی ہے بطور انتقام آخر الذکر تینوں اتہام کو بار بار ذکر کیا ہے۔ (۱)
- ۶۔ اپنے تلوؤں پر عمرو ابو بکر کا نام لکھ کر زمین پر پھینکتے ہیں۔
- ۷۔ اپنے کتوں کا نام ابو بکر و عمر رکھ دیتے ہیں اور ان پر لعنت کرتے ہیں۔ (۲)

جواب:

میں نے اکثر گندے الزامات نقل کرنے سے پرہیز کیا ہے جن سے شیعوں کی قومی زندگی کو اس شخص نے سیاہ کرنا چاہا ہے۔ اس قسم کے اتہامات بازاری لوگوں کو خوش کرنے کیلئے تو مفید ہیں لیکن کوئی دانشمند انہیں کبھی نہ مانے گا، اس قسم کے جھوٹے پروپیگنڈوں سے وہ مذمت و تکفیر کے مواقع تلاش کرتا ہے۔ اس قسم کی شرمناک باتیں اسی عہد سے مخصوص نہیں، آج بھی کی جا رہی ہیں تاکہ اس روشنی کے زمانے میں بھی عقائد و نظریات کے فاصلوں میں مزید شکاف پیدا کیا جاسکے۔ آج مصری قلم کار اپنے پرکھوں سے بہت آگے بڑھ گئے ہیں۔ ان کے جھوٹے پروپیگنڈے کل سے زیادہ خطرناک ہیں۔ آگے ان کے نمونے پیش کئے جائیں گے۔ اساتذہ اور اہل قلم جھوٹ اور غلط پروپیگنڈوں کی گہوار چائے ہوئے ہیں۔ مزہ یہ کہ وہ آقا یان قوم اتحاد اسلامی کی بھی بات کرتے ہیں۔

۸۔ کہتا ہے: علماء اس بات پر متفق ہیں کہ رافضی جھوٹے ہیں، بخاری جیسے محدثین نے متقدمین شیعہ جیسے عاصم بن حمزہ، حارث اعور، عبداللہ بن سلم جیسوں سے اس لئے روایت کی ہے کہ وہ نیک تھے۔ (۳)

جواب:

فتوے میں علماء کے اتفاق سے تو پتہ چلتا ہے کہ کہیں اس موضوع پر بحث ہوئی ہوگی کہ مسلمانوں میں کون فرقہ جھوٹا ہے اور کس کا درجہ جھوٹ میں زیادہ ہے۔ لیکن ابن تیمیہ نے اس فتوے کی نشاندہی نہیں کی۔ وہ یہ بیان کرنے سے کترار رہا ہے کہ تمام اہل قبلہ اس کے کافر و کذاب ہونے پر متفق ہیں۔ ایسی کی کتابوں میں اس کے ثبوت موجود ہیں، مزید جھوٹ ملاحظہ فرمائیے کہ وہ لکھتا ہے: ”محدثین نے شیعوں سے

روایت بھی نہیں لی۔ حالانکہ تمام صحاح و مسانید میں مشائخ تشیع بھرے پڑے ہیں، تفصیل آگے بیان ہوگی۔
 ۹۔ شیعوں کے نزدیک اصول دین چار ہیں: توحید، عدل، نبوت و امامت۔ وہ توحید کے سلسلے میں نفی صفات، خلق قرآن اور قیامت میں خدا کا دیدار محال ہے جیسے عقیدہ شیعہ کو بیان کرتا ہے پھر کہتا ہے کہ وہ عدل میں قدرت خدا کے منکر ہیں یعنی خدا جسے چاہے ہدایت کرے ایسا نہیں۔ وہ جسے چاہے گمراہ کر سکتا ہے۔ وہ یہ بھی کہتے ہیں کہ ایسا نہیں کہ خدا جو چاہے وہ ہو ہی جائے وہ ہر چیز پر قادر نہیں.... (۱)

جواب:

اس جاہل کو اصول دین و اصول مذہب کا فرق بھی نہیں معلوم۔ اس نے امامت کو جو اصول مذہب میں ہے اسے اصول دین میں ٹھونس دیا ہے۔ اس کی وجہ سے بحث کرنے والوں کو سخت اشتباہ لاحق ہو سکتا ہے۔ پھر یہ کہ اس نے اصول دین سے عقیدہ قیامت کو نکال دیا ہے حالانکہ ایک شیعہ بھی اس کا منکر نہیں۔ سب کا عقیدہ ہے کہ عقیدہ قیامت اصول دین میں ہے حالانکہ اگر امامت کو اصول دین میں شمار کیا جائے تو معیار دلیل سے بعید نہ ہوگا کیونکہ خدا نے امیر المومنین کی ولایت کو رسول کی ولایت سے ہم آہنگ قرار دیا ہے۔ آیہ ﴿انما ولیکم اللہ ورسول﴾ و الذین آمنوا میں خاص امیر المومنین کی ولایت کی طرف اشارہ کیا گیا ہے۔ آیہ اکمال دین بھی ولایت امیر المومنین ہی سے متعلق ہے۔

جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ولایت اصول دین سے ہے کیونکہ اس وجہ سے دین کامل ہوتا ہے اگر نہ مانا جائے تو دین ناقص اور بندوں پر خدا کی نعمتیں ناقص رہ جائیں۔ اس ولایت کی اس قدر اہمیت ہے کہ اگر رسول بھی اس کے اعلان میں کوتاہی کریں تو ان کی تمام تبلیغی مساعی اکارت ہو جائیں۔ آیہ بلغ گواہ ہے۔ پھر یہ کہ تمام اعمال کی قبولیت مشروط ہے صحت ولایت پر، یہ خصوصیت عقیدہ توحید و نبوت کو حامل نہیں کہ تمام اعمال کو اس کی صحت پر مشروط قرار دیا گیا ہو۔ شاید یہی وجہ تھی کہ حضرت عمر نے دو آدمیوں کے نزاع میں فرمایا تھا کہ یہ علی میرے مولا ہیں اور تمام مومنوں کے مولا ہیں۔ جس کے یہ مولا نہیں وہ مومن نہیں۔ آگے کچھ احادیث بیان کی جائیں گی کہ علی کی دشمنی نفاق و کفر کی پہچان ہے اگر آپ نہ ہوتے تو بعد پیغمبر مومن

پہچانے نہ جاتے۔ ان کا دشمن مومن نہیں ہو سکتا، یہ اس بات کی دلیل ہے کہ جو بھی ولایت سے روگردان ہو وہ گویا توحید و نبوت سے روگردان ہوا، صراطِ مستقیم سے منحرف ہوا پھر یہ کہ اکثر احکام ولایت ان دونوں کے احکام سے مربوط ہیں۔ بعض مصالح کی بنیاد پر کچھ احکامات میں فرق ہونا، استثناء میں شامل کیا جاسکتا ہے۔ اگر شیعوں پر نفی صفات کا الزام ان معنوں میں لگایا جاتا ہے کہ وہ خدا کے زائد بر ذات نہیں تو یہ توحید خالص ہے اس سلسلے میں کیت کلام دیکھی جاسکتی ہے۔ اور اگر ان معنوں میں کہا جائے جو معطلہ کا قول ہے کہ شیعہ اس سے تمرا کرتے ہیں۔ خلقِ قرآن کے بارے میں بھی شیعوں کا عقیدہ یہی ہے کہ جو مفت خدا کے ازلی ہونے کے ہم آہنگ ہو شیعہ اسے نہیں مانتے۔ رویت خدا کے محال ہونے کی دلیل یہ ہے کہ خدا جسم نہیں رکھتا اور صحیح منطق، اس کی تائید بھی کرے گی اسے بھی کیت کلام میں ملاحظہ کیا جاسکتا ہے، ان کے علاوہ جن باتوں کی شیعوں کی طرف نسبت دی گئی ہے وہ محض افتراء ہے شیعوں کے یہاں ان کا کہیں وجود نہیں۔ ۱۰۔ خدا نے احترام مساجد کا حکم دیا ہے لیکن رافضی نہ تو مساجد کا احترام کرتے ہیں نہ اس میں جمعہ و جماعات بجالاتے ہیں۔ اگر مسجدوں میں نماز پڑھتے بھی ہیں تو فردائی پڑھتے ہیں۔

مگر مزاروں اور روضوں کا بہت زیادہ احترام کرتے ہیں۔ وہ وہاں مشرکوں کی طرح حج کے ارکان بجالاتے ہیں، وہی ان کا مقصود و مطلوب ہے۔ اکثر زیارت کو حج پر ترجیح دیتے ہیں کہ زیارت کا ثواب زیادہ ہے۔ کوئی مالدار حج کے لئے نہ جائے تو کوئی بات نہیں لیکن اگر زیارت کیلئے نہ جائے تو اس کی مذمت کرتے ہیں۔ اسی طرح اگر جمعہ و جماعات کی جگہ مشاہدہ مقدسہ میں نہ جائے تو مذمت کرتے ہیں۔ یہ خود ان کے عیسائی و مشرک ہونے کا ثبوت ہے۔ (۱)

جواب:

شیعوں کی مساجد ہر دیہات، قصبے اور شہر میں آباد دیکھی جاسکتی ہیں، وہاں کھلی آنکھوں سے ان کا احترام بھی دیکھا جاسکتا ہے جسے ہر شیعہ اپنی ذمہ داری سمجھتا ہے۔ شیعوں کے یہاں مسجد نجس کرنا حرام اور اس کا پاک کرنا واجب ہے۔ اگر کوئی شخص ناپاک مسجد میں نماز پڑھ لے تو اس کی نماز صحیح نہیں۔ حالت جنابت و حیض

وغیرہ میں مسجد کے اندر بیٹھنا حرام ہے، مسجد میں دنیا داری کی بات مکروہ ہے اگر کوئی ایسا کرے تو طمانچہ لگا کر کہنا چاہئے **فَضَّ اللَّهُ فَاك**، (خدا تیرا منہ توڑے)۔ ائمہ سے مروی ہے کہ مسجد کے پڑوسی کی نماز مسجد کے سوا دوسری جگہ قبول نہیں۔ شیعہ فقہ میں اس قسم کی بے شمار باتیں درج ہیں۔ رہی جمعہ و جماعات کی بات تو جس کی آنکھ ہے ہر جگہ شیعوں کی مسجدوں میں جمعہ و جماعات کے شاندار مناظر دیکھ سکتا ہے۔ مشاہدہ مقدسہ کی تعظیم کا شرک سے کوئی تعلق نہیں کیونکہ شیعہ ان صاحبان مشاہد کی زیارت کر کے درود و سلام اور تعریف و تعزیت کر کے خدا سے تقرب حاصل کرتے ہیں کیونکہ وہ اولیاء خدا ہیں جن کی احادیث میں تاکید آئی ہے۔ خود قرآن کہتا ہے:

﴿عِبَادِ مَكْرَمُونَ لَا يَسْقُونَهُ بِالْقَوْلِ وَهُمْ بِأَعْمَلُونَ﴾ حج کو زیارت پر ترجیح دینے والی بات قطعی بہتان ہے۔ شیعوں کے یہاں متفقہ حدیث ہے ”بنی الاسلام علی خمس: الصلوة و الزکوة والحج و الصوم و الولاية“ (اسلام کے پانچ ستون ہیں: نماز، زکوٰۃ، حج، روزہ اور ولایت) اس سلسلے میں بے شمار احادیث ہیں کہ باوجود استطاعت، حج نہ کرنے والا کافر یہودی یا عیسائی مرتا ہے۔ ایسی سخت تاکیدوں کے بعد کیا ان بے بنیاد پروپیگنڈوں کی کچھ وقعت رہ جاتی ہے۔

شیخ مفید نے **نسک الزیارات** نامی کتاب لکھی ہے۔ لفظ **نسک** کو ارکان حج سے جوڑنا سفسطہ ہے کیونکہ **نسک** کا مطلب ہے حقوق الہی ادا کرنے والی عبادت۔ شرعی حیثیت سے یہ لفظ حج ہی سے مخصوص نہیں اگرچہ عرفی حیثیت سے حج سے مخصوص ہو کر رہ گیا ہے۔ اس لئے ہر وہ عبادت جس میں خدا کی خوشنودی ہوا ہے **نسک** کہا جاسکتا ہے۔ زیارتوں میں دعائیں اور نمازیں ہیں۔ قبر پر سجدہ یا قبر کی طرف رخ کر کے نماز پڑھنے کی بات غلط ہے لیکن صاحب قبر کو واسطہ بنا کر خدا سے دعا مانگنا صحیح ہے۔ اسے شرک سمجھنا صریحی گمراہی ہے کیونکہ خاصان خدا کا مرتبہ خدا کے نزدیک بلند ہے۔

شیخ مفید اور دیگر لوگوں کی کیت مزارات میں ابن تیمیہ کے اتہامات کا کہیں پتہ نہیں۔ حقیقہ والے سمجھداری کے دشمن ہیں۔

۱۱۔ اکثر جھوٹوں نے حدیث گڑھ لی ہے کہ آیہ ولایت حضرت علیؑ کی شان میں نازل ہوئی ہے اس

میں حالت رکوع میں انگوٹھی کے تصدق کی بات باجماع علماء غلط ہے۔ (۱) اسی طرح شیعوں کی پچر دیلوں میں ایک بات یہ ہے کہ وہ کہتے ہیں کہ علی کے لئے ڈوبا ہوا سورج چلنا۔ آپہ تطہیر اور آیہ مودت اہلبیت کی شان میں نازل ہوئی ہے۔ حدیث مواخاة بھی بیان کی جاتی ہے۔ یہ محض جھوٹ ہے۔

جواب:

انسان اپنے تعصب و عناد میں اس قدر بھی اندھانہ ہو جائے کہ واضح حقائق کا انکار کر بیٹھے۔ جسے ائمہ تفسیر، محدثین و حفاظ نے امیر المومنین، ابن عباس، ابوذر، عمار، جابر، ابو رافع، انس بن مالک، سلمہ، ابن سلام کے سلسلہ سند سے بیان کیا ہے اور اس کی صحت پر اجماع ہو اس کا انکار کس طرح کیا جاسکتا ہے۔ اس جاہل نے اپنے مہکلو پن میں ائمہ حدیث کو بیک قلم جھوٹا اور کذاب لکھ مارا ہے جنہوں نے اس آیت سے احکامات مستحب کئے ہیں (۲) کہ فعل قلیل مبطل نماز نہیں اور صدقہ مستحبی کو زکوٰۃ بھی کہتے ہیں۔ انہیں بھی جھوٹا لکھ دیا ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ یہ تمام افراد اس حدیث کی صحت پر متفق ہیں۔ اس آیت کے سلسلے میں عمومی حیثیت سے مفسرین نے طریق دلالت کا واضح انداز اختیار کرتے ہوئے کہا ہے کہ تمام مفسرین کا اس امر پر اتفاق ہے کچھ نے حوالے بیان کئے اور کچھ نے واضح طریقے سے اس کے علی کے بارے میں نازل ہونے کی صحت پر اتفاق ہونے کا اعلان کیا ہے۔ ذرا دیکھئے تو کہ ابن تیمیہ اسے جھوٹ کہہ رہے ہیں اور مندرجہ ذیل علماء میں سے بعض نے اس کی صحت پر اجماع کا دعویٰ کیا ہے:

قاضی محمد بن عمر و اقدی، حافظ ابو بکر صفانی، ابن شیبہ، ابو جعفر اسکافی، حافظ کشی، ابو سعید اشج، ابو الحسن زمانی، حاکم بن سعید نیشاپوری، ابو بکر شیرازی، حافظ ابن مردویہ، ابو اسحاق ثعلبی، ابو نعیم اصفہانی ماوردی، حافظ بیہقی، خطیب بغدادی، بن ہوازن نیشاپوری، واحدی، ابن مغازلی، عبد السلام قزوینی، ابو القاسم حرکانی، فقیہ طبری، فخر ابغوی، ابو الحسن رزی اندلسی، جبار اللہ دہشتی، حافظ سمعانی، نظری امام قرطبی، خوارزمی، ابن عساکر، ابو الفرج بن جوزی، فخر رازی، ابن اثیر شیبانی، بن طلحہ شافعی، سبط بن جوزی،

۱۔ صحاح السنہ، ج ۱، ص ۱۵۵۔

۲۔ جیسے حصص نے احکام القرآن (ج ۲، ص ۳۳۶، پر) نسخی نے تفسیر نسخی، ج ۱، ص ۲۸۹، اور طبری نے احکام القرآن، ج ۳، ص ۸۳ میں کیا ہے۔

ابن ابی الحدید، حافظ گنجی شافعی، قاضی بیضاوی، حافظ الدین نسفی، شیخ الاسلام حموی، علاء الدین خازن، شمس الدین محمود اصفہانی، جمال الدین محمد بن یوسف زرنندی، محبت الدین، طبری، ابو حیان اندلسی، حافظ کلبی، قاضی عضد الدین، نظام الدین، نیشاپوری، سعد الدین تغتارانی، شریف جرجانی، قوشچی، ابن صباح مالکی، سیوطی، ابن حجر مکی، حسن چلبی، مسعود شرذوانی، قاضی شوکانی، سید محمود آلوسی، شیخ سلیمان قدوزی، شبلنجی، عبد القادر کردستانی کے علاوہ بھی متکلمین و مفسرین نے علی کے بارے میں نازل ہونے پر اتفاق کیا ہے۔ (۱)

۱۔ قاضی محمد بن عمرو واقدی کی روایت ذخائر العقبیٰ ص ۱۰۲ پر، عبدالرزاق ضعافی کی روایت تفسیر ابن کثیر، ج ۲، ص ۱۷ پر، ابن شیبہ نے اپنی تفسیر میں، ابو جعفر اسکانی نے اپنے رسالے (نقص العجمیہ - ص ۳۱۹) میں، حافظ کشی نے اپنی تفسیر میں، ابو سعید ثجاج نے اپنی تفسیر میں، نسائی نے اپنی سنن میں، ابن جریر طبری نے اپنی تفسیر (جامع البیان، جلد ۶، ص ۶، ج ۲۸۸) ج ۶، ص ۱۸۶ پر، ابن ابی حاتم کی روایت کو ابن کثیر نے اپنی تفسیر اور سیوطی نے درمنثور اور اسباب نزول میں، ابو القاسم طبرانی نے المعجم الاوسط (ج ۷، ص ۱۳۰، حدیث ۶۲۲۸) میں، حافظ ابو محمد انصاری نے اپنی تفسیر میں، ابوبکر حصا ص نے احکام القرآن، ج ۲، ص ۵۳۲ (ج ۲، ص ۴۳۶) پر، ابوالحسن زبانی نے اپنی تفسیر میں، ابن بیع نیشاپوری نے معرفۃ اصول الحدیث، ص ۱۰۲ پر، ابوبکر شیرازی نے نازل سن القرآن فی امیر المؤمنین میں، حافظ ابن مردویہ نے اپنی مناقب میں، ابواسحاق ثعلبی نے اپنی تفسیر میں سورہ مائدہ کی آیہ ۵۵ میں، ابونعیم اصفہانی نے فی نازل سن القرآن فی علی میں: ابو الحسن ماوردی نے اپنی تفسیر (الملت والعیون، ج ۲، ص ۳۹) میں، حافظ تہمتی نے اپنی کتاب المصنف میں، خطیب بغدادی نے المحقق میں، ابن ہوازن نیشاپوری نے اپنی تفسیر میں، واحدی نے اسباب النزول، ص ۱۳۸ (ص ۱۳۳) پر، ابن مغازی نے مناقب علی (ص ۳۱۳-۳۱۱، حدیث ۳۵۸-۳۵۳) میں، عبدالسلام قزوینی نے اپنی تفسیر میں، ابو القاسم چکانی نے شواہد التنزیل (ج ۱، ص ۲۳۱، نمبر ۲۳۵) میں، رفیع طبری نے اپنی تفسیر (احکام القرآن، ج ۳، ص ۸۴) میں، فز ایغوی نے معالم التنزیل مطبوعہ بر حاشیہ تفسیر خازن، ج ۲، ص ۵۵ (ج ۲، ص ۴۷) پر، ابوالحسن رزین اندلسی نے الجمع بین الصحاح الست میں، جابر اللہ زحتری نے تفسیر کشاف، ج ۱، ص ۴۲۲ (ج ۱، ص ۶۳۹) پر، حافظ سعانی نے فضائل الصحابہ میں، قطزی نے خصائص علویہ میں، امام ابوبکر قرطبی نے اپنی تفسیر الجامع الاحکام القرآن، ج ۶، ص ۲۲۱ پر، خوارزمی نے اپنی مناقب ص ۸۱ (ص ۲۶۳، ۲۶۶، حدیث ۲۳۶، ۲۳۸) پر، ابن عساکر نے تاریخ دمشق (ج ۱۲، ص ۳۰۵، نمبر ۹۱۵) میں، ابوالفرج ابن جوزی سے ریاض النضر، ج ۲، ص ۲۷۷ (ج ۳، ص ۱۸۲) اور ذخائر العقبیٰ، ص ۱۰۲ پر، فخر رازی نے اپنی تفسیر کبیر، ج ۳، ص ۴۳۱ (ج ۱۲، ص ۲۶) پر، ابن اثیر شیبانی نے جامع الاصول (ج ۹، ص ۴۷۸، حدیث ۶۵۰۳) میں، ابن طلحہ شافعی نے مطالب السنول، ص ۳۱ پر، سبط ابن جوزی نے تذکرۃ الخواص، ص ۹ (ص ۱۵) پر، ابن ابی الحدید نے شرح نفع البلاء، ج ۳، ص ۲۷۵ (ج ۱۳، ص ۲۷۷، خطبہ ۲۳۸) پر، حافظ گنجی شافعی نے کفایۃ الطالب، ص ۱۰۶ (ص ۲۲۹، باب ۶۱، ص ۲۵۰، باب ۶۲) پر، قاضی بیضاوی نے تفسیر بیضاوی، ج ۱، ص ۳۳۵ (ج ۱، ص ۲۷۲) اور مطالع الانظار (ص ۴۷۷، ۴۷۸) میں، حافظ الدین نسفی نے تفسیر نسفی مطبوعہ بر حاشیہ تفسیر خازن، ج ۱، ص ۴۹۶ (ج ۱، ص ۲۸۹) پر، شیخ الاسلام حموی نے فرائد السمیعین (ج ۱، ص ۷۷) <<<

متن حدیث: انس بن مالک سے روایت ہے کہ ایک سائل مسجد میں آیا اور صدا لگائی: کوئی وفادار دولت مند ہے جو قرض دے؟ اس وقت علیؑ حالت رکوع میں تھے اشارہ کیا کہ میری انگوٹھی ہاتھ سے لے۔ رسولؐ نے عمر سے فرمایا: واجب ہوگئی۔ عمر نے پوچھا: کیا؟ فرمایا: بخدا ابہشت اس پر واجب ہوگئی، جیسے ہی اس نے انگوٹھی ہاتھ سے لی خدا نے تمام چھوٹے بڑے گناہ بخش دیے۔ انس کہتے ہیں کہ ابھی لوگ مسجد سے باہر بھی نہیں ہوئے تھے کہ آیہ ولایت نازل ہوئی: انما ولیکم اللہ۔ اس وقت حسان بن ثابت نے پانچ شعر اس بارے میں کہے۔ اے ابو الحسن! تم پر میری جان قربان اور ہر سائق ہدایت تم پر صدقے ہو جائے، کیا میری اور تمام دوستوں کی مدح ضائع ہو جائے گی؛ خدا کی مدح تو ضائع ہونے والی نہیں۔

آپؐ نے حالت رکوع میں انگوٹھی دی، اے بہترین راکع! آپؐ پر تمام امت کی جانیں قربان، اے بہترین خریدار، اے بہترین فروشدہ! پھر آپؐ کے لئے خدا نے آیہ ولایت نازل فرمائی۔

اختصار کے خیال سے اتنے ہی پراکتفا کی جاتی ہے!!!

>>> ص ۱۹۰، حدیث ۱۵۰، باب ۳۹) میں، محب الدین طبری نے ریاض الصغرة، ج ۲، ص ۲۲۷ اور ذخائر العقبیٰ، ص ۱۰۲، خازن نے تفسیر خازن، ج ۱، ص ۳۹۶ (ج ۱ ص ۳۷۵) پر، شمس الدین محمود اصبہانی نے شرح تجرید موسوم بہ تسدید العقائد میں، جمال الدین محمد بن یوسف زرنندی نے نظم دررالمسطنین (ص ۸۶) میں، ابو حیان اندلسی کی تفسیر بحر محیط، ج ۳، ص ۵۱۳ پر، ہکلی نے اپنی تفسیر تسہیل العلوم المتفرج، ج ۱، ص ۱۸۱ پر، عضد المجتبیٰ نے المواقف، ج ۳، ص ۲۷۶ (ص ۴۱۱) پر، نظام الدین نیشاپوری نے غرائب القرآن، ج ۳، ص ۳۶۱ (جلد ۴، ج ۶، ص ۱۶۷) پر سعد الدین قنطاری نے المقاصد اور شرح مقاصد، ج ۲، ص ۳۸۸ (ج ۵، ص ۲۷۲) پر، شریف جرجانی نے شرح المواقف (ج ۸، ص ۳۶۰) میں، قوشچی نے شرح التجرید (ص ۲۷۷) میں، ابن صباغ مالکی نے الفصول المہمۃ، ص ۱۲۳ (۱۲۲) پر، سیوطی نے درمنثور، ج ۲، ص ۲۹۳ پر، اسباب نزول القرآن، ص ۵۵ (ص ۸۱) پر، کنز العمال، ج ۲، ص ۳۹۱ (ج ۱۳، ص ۱۰۸، حدیث ۳۶۳۵۳، ج ۱۶، ص ۱۶۵، حدیث ۳۶۵۰۱) کے بقول جمع الجوامع میں، ابن حجر مکی نے الصواعق المحرقة، ص ۲۳ (ص ۴۱) پر، حسن چلسی نے شرح المواقف (ج ۸، ص ۳۶۰) میں، مسعود شروانی نے بھی شرح المواقف میں، قاضی شوکانی نے اپنی تفسیر (فتح القدیر، ج ۲، ص ۵۳) میں، سید محمود آلوسی نے اپنی تفسیر روح المعانی، ج ۲، ص ۳۲۹ (ج ۶، ص ۱۶۷) پر، شیخ سلیمان قدوزی نے بیابان المودۃ، ص ۲۱۲ (ج ۲، ص ۳۷، باب ۵۶) پر، شیخ مومن قسطلانی نے نور الابصار، ص ۷۷ (ص ۱۵۸) پر اور شیخ عبدالقادر بن محمد سعید کردستانی نے تقریب المرام فی شرح تہذیب الکلام، ج ۲، ص ۳۲۹ پر لکھا ہے کہ حضرت علیؑ کی شان میں نازل ہوئی ہے۔

ایک لہجہ اعتراض

آلوسی نثر اللہ تعالیٰ میں آیہ ولایت کے سلسلے میں لکھتے ہیں کہ یہ آیت جیسا کہ لوگوں نے سمجھ رکھا ہے تنہا حضرت علیؑ کی شان میں نازل نہیں ہوئی ہے بلکہ تمام انصار و مہاجرین کی شان میں نازل ہوئی ہے، حضرت علیؑ ان میں سے ایک ہیں۔ کیونکہ اس آیت میں الذین صیغہ جمع استعمال ہوا ہے۔ اکیلے حضرت کیسے مقصود آیت ہو سکتے ہیں۔ (۱)

علامہ امینی فرماتے ہیں کہ یہ اس شخص کی اپنی پرواز نہیں بلکہ ابن کثیر دمشقی کے چبائے ہوئے لفظ ہیں۔ اس نے تو یہاں تک بکواس کر ڈالی ہے کہ حضرت علیؑ کے بارے میں ایک آیت بھی نازل نہیں ہوئی۔

غفلت شعاروں نے یہ حقیقت فراموش کر دی ہے کہ ہر عمومی حکم میں دوسروں کیلئے تشویق کی غرض سے بلیغ تر انداز گفتگو اختیار کر کے فرد خاص کے کارنامے کو موکد کیا جاتا ہے۔ اس کی مثالیں قرآن میں بے شمار ہیں مثلاً:

۱۔ ﴿الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ فَقِيرٌ وَنَحْنُ أَغْنَاءُ﴾ (۲) یہ قول جی بن اخطب کا تھا یا فحاح بن عازور کا تھا۔

خازن کہتے ہیں کہ ہر چند یہ قول ایک یہودی کا تھا لیکن چونکہ سب ہی راضی تھے اس لئے تمام یہودیوں کو شامل کر لیا گیا ہے۔ (۳)

۲۔ ﴿مِنْهُمْ الَّذِينَ يُؤَدُّونَ النَّبِيَّ﴾ (۴) یہ آیت جلاس بن سدید یا نخل یا عتاب کے بارے میں نازل ہوئی ہے۔ یہ سب ہی منافق تھے۔ (۵)

۲۔ آل عمران ۱۸۱

۱۔ نثر اللہ تعالیٰ علیٰ علم الآمالی، ص ۱۶۹۔

۳۔ تفسیر قرطبی، ج ۴، ص ۲۹۴ (ج ۴، ص ۱۸۷) تفسیر ابن کثیر، ج ۱، ص ۴۳۳ تفسیر خازن، ج ۱، ص ۳۳۲ (ج ۱، ص ۳۱۰)

۴۔ توبہ ۶۱

۵۔ تفسیر قرطبی، ج ۸، ص ۱۹۲ (ج ۸، ص ۱۲۲) تفسیر خازن، ج ۲، ص ۲۵۳ (ج ۲، ص ۲۴۱)، الاصابۃ، ج ۳، ص ۵۴۹۔

۳۔ ﴿وَالَّذِينَ يَتَّبِعُونَ الْكُتَابَ﴾ (۱) یہ آیت صبح مولیٰ حویطب کے بارے میں نازل ہوئی۔ (۲)

۴۔ ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ أَمْوَالَ الْيَتَامَىٰ ظُلْمًا﴾ (۳) یہ مرتد کے بارے میں نازل ہوئی۔ (۴)

۵۔ ﴿لَا يَنْهَاكُمُ اللَّهُ عَنِ الَّذِينَ لَمْ يُقَاتِلُوا﴾ (۵) یہ آیت اسماء بنت ابی بکر کے بارے میں ہے۔ (۶)

اس طرح علامہ امینی نے ستائیس آیات بطور شاہد پیش کی ہیں۔

۱۲۔ وہ کہتا ہے کہ رافضی تو علی کا ایمان و عدالت بھی ثابت نہیں کر سکتے، نہ جنتی ہونے کا ثبوت فراہم کر سکتے ہیں۔ ان کی امامت کی بات تو دور رہی۔

لیکن اگر وہ ابو بکر، عمر اور عثمان کو مان لیں تو علی کی امامت ثابت ہو سکتی ہے۔ ان سے الگ کر کے علی کیلئے کوئی بھی دلیل سازگار نہیں ہو سکتی۔ جس طرح عیسائی نبوت عیسیٰؑ بغیر نبوت محمدؐ ثابت کرنے سے عاجز ہیں۔ بغیر ان کے کوئی دلیل سازگار نہیں ہو سکتی۔

ایک دوسری جگہ لکھتا ہے کہ رافضی اپنے مذہب کی بنیاد پر ایمان علیؑ و عدالت ثابت کرنے سے قاصر ہیں۔ انہیں اہل سنت کا ہمزبان بننا ہی پڑے گا۔ اور اگر وہ اہل سنت کے ہمزبان بن کر علی کا ایمان تو اتر کے بطور ثابت کریں گے تو معاویہ، یزید اور خلفاء بنی امیہ اور خلفاء بنی عباس کا اسلام و نماز و

۱۔ (نور ۳۳)

۲۔ تفسیر قرطبی، ج ۱۲، ص ۲۳۳ (ج ۱۲، ص ۱۶۲) اسد الغابۃ، ج ۳، ص ۱۱ (ج ۳، ص ۸، نمبر ۲۳۷۸) الاصابۃ، ج ۲، ص ۱۷۶۔

۳۔ (نساء ۱۰)

۴۔ تفسیر قرطبی، ج ۵، ص ۵۳ (ج ۵، ص ۳۶) الاصابۃ، ج ۳، ص ۳۹۷۔

۵۔ (مختار ۸)

۶۔ صحیح بخاری (ج ۲، ص ۹۲۳، حدیث ۲۳۷۷) صحیح مسلم (ج ۱، ص ۳۹۱، حدیث ۵۰، کتاب الزکاۃ) مسند احمد (ج ۷، ص ۴۸۳، حدیث

۲۶۲۷۵) جامع البیان (جلد ۱۳، ص ۶۶) تفسیر قرطبی، ج ۱۸، ص ۵۹ (ج ۱۸، ص ۴۰) تفسیر خازن، ج ۳، ص ۲۷۲ (ج ۳، ص ۲۵۸)

صیام و جہاد بھی متواتر طور سے ثابت ہو جائے گا۔ (۱)

جواب:

جنگ جگ جیو میرے یار! کاش! ہم سمجھ سکتے کہ ایمان و عدالت علی بھی دلیل و ثبوت کا محتاج ہے۔ ابتدائے اسلام میں انہوں نے جس طرح رسولؐ کا بوجھ بٹایا اور برادری کے حقوق ادا کئے وہ دلیل کے محتاج نہیں۔ انہیں کی تلوار سے اسلام اپنے پیروں پر کھڑا ہوا، شرک کی فوج کو خاک چٹائی، ان کے بیان و برہان سے الحاد کا تیا پانچہ ہوا، انہیں کے ہاتھوں کعبہ بتوں سے پاک ہوا، ان کے لئے آیہ تطہیر نازل ہوئی، وہ قرآن کی روشنی میں نفس رسولؐ ہیں، بستر رسولؐ پر سو کر رضائے خدا کا سودا کیا، وہی رسولؐ کی طرح مومنوں کے نفسوں پر ادلی بالتصرف ہیں۔

اس سلسلے میں احادیث شیعہ متواتر ہیں لیکن جب ہمارا مخالف ہم سے الجھتا ہے تو اہل سنت کی کتابوں سے احتجاج کر کے تواتر ثابت کرتے ہیں۔ یہ ایک مناظرے کا سخت طریقہ ہے۔

علیؑ کے ایمان کا ایروں غیروں کے ایمان سے موازنہ!!! کیا یہ لوگ ان کو علیؑ کا نفس واحد خیال کرتے ہیں جس کے اجزاء نہ کئے جاسکیں؟ یا روح واحد تمام میں جاری و ساری ہوگئی۔ شیعوں کے مناظرات و احتجاجات ان کی محافل و مجالس میں گونجتے رہے ہیں، جو ناقابل فراموش ہیں۔ یہ سب کچھ نہیں بات صرف اتنی ہے کہ ابن تیمیہ نے شیعوں کو یہودیوں سے تشبیہ و دیکر دل کی بھڑاس نکال لی ہے۔ اس کی دینداری و دانش کا معیار یہی ہے کہ علیؑ کے ایمان سے معاویہ و یزید اور دیگر اموی و عباسی خلفاء کا موازنہ کرے اور بس۔

۱۳۔ جلد دوم میں شیخ طوسی اور تمام شیعوں پر اتہامات کی بھرمار کی گئی ہے کہ وہ نماز ضائع کرتے ہیں، حرام کاموں کے مرتکب ہوتے ہیں، شراب و فواحش سے ماہ صیام میں بھی پرہیز نہیں کرتے، شرک فی العبادة کے مرتکب ہوتے ہیں۔ اس طرح کے جھوٹے پروپیگنڈے کر کے اس نے شیعوں کو بدنام کرنے کی ممکن سعی کی ہے۔ (۲) انصاف خدا ہی کے ہاتھ میں ہے۔

﴿مَا يَلْفِظُ مِنْ قَوْلٍ إِلَّا لَدَيْنَهُ رَقِيبٌ عَتِيدٌ﴾ ”ہر بات جو منہ سے نکلتی ہے فرشتہ لکھنے کے لئے

موجود ہے۔“ (۱)

۱۲۔ لکھتا ہے کہ مشہور ترین دشمنان ابوبکر صدیق مسلمانہ کذاب جیسے افراد ہیں۔ لیکن یہ رافضی انہیں دوست رکھتے ہیں۔ علامہ حلی اور دیگر افراد کہتے ہیں کہ مرتدین حق پر تھے ابوبکر صدیق نے ناحق انہیں قتل کیا۔ (۲)

جواب:

کوئی اس مرد سے پوچھے تمہیں کس نے یہ سب خرافات بتائے کہ رافضی مسلمانہ کے طرفدار ہیں جبکہ تمام شیعہ اس کے نام کے ساتھ کذاب کا لفظ ضرور لگاتے ہیں، اس کی بد اعمالی کی مذمت کرتے ہیں، شیعوں کا عقیدہ ہے کہ محمد مصطفیٰؐ پر نبوت ختم ہو گئی، اب جو بھی مدعی نبوت ہے وہ یقیناً کافر ہے۔ آخر اس مرد نے اس شخص کا نام کیوں نہ بتایا جو اس قسم کا عقیدہ رکھتا ہے لیکن اس کا ضمیر مطمئن نہیں تھا۔ اس لئے نام یا کتاب کی نشاندہی نہیں کی۔

علامہ حلی کی تمام کتابیں آج بھی موجود ہیں مخطوطہ ہوں یا مطبوعہ اس تہمت کو کہیں بھی کوئی نہیں دکھا سکتا۔ شاید ابن تیمیہ کے بد باطنی کے صندوق میں بند ہے۔ خدایا! اس بد باطنی کی تجھی سے شکایت ہے۔

۱۵۔ کہتا ہے: اس جہالت کے نمائندے (علامہ حلیؒ) نے جھوٹ کے طومار باندھ رکھے ہیں۔ مثلاً سورہ دھر ﴿هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ﴾ کے متعلق کہتا ہے کہ اہل بیت کی شان میں نازل ہوا ہے۔

حالانکہ علماء کا اتفاق ہے کہ یہ کلمے میں نازل ہوا بنا بریں سورہ ہل اتی ان حضرات کی شان میں نازل ہونے کا دعویٰ ایسا جھوٹ ہے جسے قرآن کی معمولی سمجھ رکھنے والا بھی جانے گا۔ (۳)

۱۔ (سورہ ق ۱۸)

۲۔ مضاج السنۃ، ج ۲، ص ۱۰۲۔

۳۔ مضاج السنۃ، ج ۲، ص ۱۰۷۔

البدایۃ والنہایۃ

تالیف: ابن کثیر دمشقی

اس بات کو نظر انداز نہ کرنا چاہیے کہ اس کتاب کا مولف غلط بیانی اور افترا پر دازی میں تمام سرحدیں پھلانگ گیا ہے، خود کشی کی حد تک دروغ بانی، فحش کلامی اور بغیر دلیل کے طنزیہ فقروں سے استدلال کرتا ہے۔ یہ سب کچھ شیعوں کے لئے، اور فقط شیعوں کے لیے.... اس اعتبار سے یہ کتاب تاریخ کے بجائے یا وہ گوئی، قومی تعصبات اور اندھیروں کی گہار بن کے رہ گئی ہے جس کی وجہ سے قومی اتحاد پارہ پارہ ہوتا ہے۔

اہل بیت کی دشمنی میں اس قدر آگے ہے کہ جہاں کہیں خاصان خدا کا نام آتا ہے یا ان کی فضیلت کا گوشہ نکلتا ہے طنز کے نشتر چلا دیتا ہے۔ اموی طینت کے مندرجہ ذیل نمونے ملاحظہ فرمائیے:

۱۔ ابن اسحاق اور تمام ارباب سیرت و تاریخ کا بیان ہے کہ رسول خدا ﷺ نے اپنے اور علی کے درمیان برادری قائم کی۔ اس سلسلے میں بہت زیادہ حدیثیں وارد ہوئی ہیں۔ لیکن ایک بھی صحیح نہیں۔ ان کے تمام اسناد ضعیف اور اس کے متن میں رکاکت اور نامعقولیت ہے ص ۲۲۳، ص ۳۳۵ پر ابن حاکم کے طریق سے اس روایت کو نقل کر کے کہتا ہے کہ اس حدیث کی صحت محل تامل ہے۔ (۱)

جواب:

قارئین کرام ہمارے گزشتہ صفحات ملاحظہ کر سکتے ہیں جس میں ہم نے طرق حدیث کا تذکرہ کیا

ہے ان میں بھی احادیث صحیح اور اس کے رجال موثق ہیں۔ ائمہ حدیث اور ارباب سیرت نیز حفاظ نے اس کی صحت کا اقرار کیا ہے اس کے بعد اس شخص کی مہمل گوئی کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔

اہل بیت کی دشمنی میں اس نے اموی سرشت کا بھرپور مظاہرہ کر کے اسی گندے نالے سے سیراب بھی ہوتا ہے۔ یہی عوامل ہیں کہ وہ حقائق تسلیم کرنے سے گریزاں ہے۔ مناقب اہل بیت اور خاصان خدا کے فضائل جو زبان رسالت سے بیان ہوئے ہیں اپنی ہوا پرستی سے ان کے انکار پر آمادہ ہو جاتا ہے۔

۲۔ حدیث طیف نقل کر کے اقرار کرتا ہے کہ یہ متواتر و صحیح ہے، اس کی صحت کو ائمہ حدیث نے اقرار کیا ہے۔ لیکن یہ بھی کہتا ہے کہ تمام طریقوں کی صحت کے باوجود اس کو قبول کرنے میں دل تردد اور تامل کا شکار ہے۔ (۱)

جواب:

جو دل تردد اور تامل کا شکار ہے اس پر خدا نے مہر کر دی ہے ورنہ ان تمام شرائط صحت کے باوجود تردد کی گنجائش کہاں ہے۔

یہ بات کہ ایک انسان رسول خدا کے نزدیک تمام لوگوں سے محبوب تر ہو کوئی نئی اور اجنبی بات نہیں اور کسی کو محبوب رسول ہونے پر اعتراض کرنے کی گنجائش بھی نہیں۔ نہ کہ حضرت امیر المومنین کی ذات گرامی پر اعتراض کیا جائے جو نفس پیغمبر اور برادر رسول تھے۔

رسول کے نزدیک ان کا تقرب و امتیاز، دین خدا کے لئے ان کی فداکاری وغیرہ دو پہر کے سورج کی طرح روشن ہے۔ آئندہ صفحات میں اس موضوع پر بھرپور بحث کر کے دل کا سارا رنگ چھڑا دیا جائے گا۔

۳۔ کہتا ہے: اکثر عوام کے درمیان مشہور ہے کہ علی ساقی کوثر ہیں اس کی نہ تو کوئی اصل ہے نہ اس کا کوئی ماخذ ہے، نہ اس حدیث کا کوئی لائق وثوق سلسلہ روایت نقل کیا گیا ہے۔ ایک بات جو تردید و انکار سے بلند ہے وہ یہ کہ صرف رسول خدا ہی ساقی کوثر ہیں۔ وہی تمام لوگوں کو آب کوثر سے سیراب کریں گے۔ (۲)

۱۔ البدایہ والنہایہ، ج ۷، ص ۳۵۲ (۳۹۰، حوادث ۴۰)

۲۔ البدایہ والنہایہ، ج ۷، ص ۳۵۵ (۳۹۲، حوادث ۴۰)

جواب:

قارئین کرام!

اس شخص نے عوام کے درمیان مشہور ہونے کی جو بات کی ہے وہ قطعی جھوٹ ہے اس سلسلے میں موثق حفاظ و ائمہ احادیث کے معتبر اقافت گزشتہ صفحات میں ملاحظہ کر سکتے ہیں۔

۴۔ جلد ہفتم ص ۳۳۴ پر امام احمد ترمذی کی سند ہے امیر المومنین کے سابق الاسلام اور اولین نماز گزار ہونے کی روایت نقل کی ہے پھر کہتا ہے کہ یہ حدیث جس طریق سے بھی روایت کی جائے، صحیح نہیں۔ اور اس سے زیادہ بھی اس بارے میں احادیث وارد ہوئی ہیں کہ علی سابق الاسلام تھے لیکن کوئی بھی روایت صحیح نہیں..... الخ (۱)

جواب:

کوئی بھی اس بے وقوف سے پوچھنے والا نہیں کہ آخر کیوں تمام طریقوں سے روایت نقل ہو جانے کے باوجود صحیح نہیں، جبکہ اس کے رجال موثق ہیں اور حافظان حدیث نے اس کی صحت کا حکم صادر کیا ہے اور تمام ارباب سیرت نے متفقہ طور سے اس کو نقل کیا ہے، صحابہ و تابعین کے یہاں یہ بات مسلم ہوتے ہوئے بھی آخر صحیح کیوں نہیں؟

اگر ہم اپنی بات یہیں ختم کر دیں تو ممکن ہے کہ قارئین کرام کہہ دیں کہ یہ بات بلا دلیل ہے لہذا وضاحت کے لئے بعض دلیلوں کی طرف اختصار سے اشارہ کرتے ہیں۔

واضح احادیث نبوی (نصوص نبوی)

۱۔ رسول خدا نے فرمایا: سب سے پہلے تم میں جو میرے پاس حوض کوثر پر وارد ہوگا، وہ وہی ہوگا جو سب سے پہلے اسلام لایا یعنی علی ابن ابی طالب۔

اس حدیث کو حاکم نے مستدرک میں نقل کر کے اس کی صحت کا اقرار کیا ہے نیز تاریخ خطیب

بغدادی، استیعاب اور شرح ابن ابی الحدید وغیرہ میں بھی موجود ہے۔ (۱)

ایک دوسری تعبیریوں ہے: اول هذه الامته ورودا على الحوض اولها اسلاماً على ابن

ابی طالب۔ (۲)

۳۔۲۔ رسول خداؐ نے فاطمہؑ سے فرمایا: میں نے تیرا نکاح ایسے شخص سے کیا ہے جو میری امت کا

بہترین شخص ہے۔ اس کا علم سب سے زیادہ، جلم سب سے برتر اور سابق الاسلام ہے۔ (۳)

۴۔ رسول خداؐ نے دست علیؑ تمام کر فرمایا: یہ وہ ہے جو سب سے پہلے میرے اوپر ایمان لایا اور بروز

حشر سب سے پہلے مجھ سے مصافحہ کرے گا۔ (۴)

۵۔ ابو ایوب سے روایت ہے کہ رسول خداؐ نے فرمایا: سات سال تک فرشتوں نے تنہا مجھ پر اور علیؑ پر

صلوات پڑھی، کیونکہ تنہا ہم دونوں ہی نماز پڑھتے تھے۔ ہمارے علاوہ کوئی نماز نہیں پڑھتا تھا۔

مناقب ابن مغازلی، اسد الغابہ، مناقب خوارزمی میں ہے کہ لوگوں نے پوچھا: ایسا کیوں ہے یا رسول

اللہ؟ فرمایا: کیونکہ علیؑ کے سوا کوئی میرے ساتھ نہ تھا۔ (۵)

۱۔ مستدرک علیٰ التکمیلین، ج ۳، ص ۱۳۶ (ج ۳، ص ۱۴۷، حدیث ۴۶۶۲) تاریخ بغدادی، ج ۲، ص ۸۱۔ استیعاب، ج ۲، ص ۳۵۷ (نمبر ۱۸۵۵) شرح ابن ابی الحدید، ج ۳، ص ۲۵۸ (ج ۱۳، ص ۲۲۹، خطبہ ۲۳۸) اور مناقب ابن مغازلی (۱۶، حدیث ۲۲) اور مناقب خوارزمی (ص ۵۲، حدیث ۱۵) میں اولکم وارد کے بجائے اول الناس ہے۔

۲۔ السیرۃ الکملیۃ، ج ۱، ص ۲۸۵، زینی دحلان کی السیرۃ النبویۃ مطبوعہ برعاشیہ سیرۃ حلبیہ، ج ۱، ص ۱۸۸ (ج ۱، ص ۹۱)

۳۔ خطیب نے الحقیق میں اور ملا متقی ہندی کی کنز العمال، ج ۶، ص ۳۹۸ (ج ۱۱، ص ۶۰۵، حدیث ۳۲۹۲۶) کے مطابق سیوطی نے جمع الجوامع میں نقل کیا ہے۔

۴۔ معجم الکبیر (ج ۶، ص ۲۶۹، حدیث ۶۱۸۴) مجمع الرواۃ، ج ۹، ص ۱۰۲، کفایۃ الطالب، ص ۷۹ (ص ۱۸۷، باب ۴۴) کنز العمال، ج ۶، ص ۵۶ (ج ۱۱، ص ۶۱۶، حدیث ۳۲۹۹۰)

۵۔ مناقب ابن مغازلی (ص ۱۴، حدیث ۱۹۰۷) اسد الغابہ، ج ۳، ص ۱۸ (ج ۴، ص ۹۳، نمبر ۳۷۸۳) مناقب خوارزمی (ص

۵۳، حدیث ۱۷) الفردوس بماثور الخطاب (ج ۳، ص ۳۳۳، حدیث ۵۳۳۱) ابن ابی الحدید کی شرح نبح البلاغ، ج ۳، ص ۲۵۸ (ج ۱۳، ص ۲۳۰، خطبہ ۲۳۸) فرائد السمتین (ج ۱، ص ۲۳۵، حدیث ۱۹۰)

۶۔ ابن عباس سے حدیث رسول مروی ہے: سب سے پہلے علیؑ نے میرے ساتھ نماز پڑھی۔ (۱)
 ۷۔ معاذ بن جبل سے حدیث رسول مروی ہے: یا علیؑ! تمہارے مقابلے میں مجھے نبوت کا امتیاز حاصل ہے اور میرے بعد کوئی نبی نہ ہوگا۔ اور تمہیں امت کے مقابلے میں سات باتوں میں امتیاز حاصل ہے اس کا مقابلہ کوئی فرد قریش نہیں کر سکتا۔ تم سب سے پہلے خدا پر ایمان لائے، سب سے زیادہ عہد خدا کو پورا کیا اور معاملات خدا کے سلسلے میں سب سے زیادہ توانا ہو۔ (۲)

۸۔ ابوسعید خدری سے مروی ہے: رسول خداؐ نے پشت علیؑ پر ہاتھ مارتے ہوئے فرمایا: یا علیؑ! خدا نے تمہیں سات خصائص عطا کی ہیں کہ روز قیامت کوئی شخص ان کا مقابلہ نہ کر سکے گا۔ تم سب سے پہلے ایمان لائے، تم نے سب سے زیادہ عہد خدا کو برتا اور معاملات خداوندی میں سب سے زیادہ توانا ہو۔ (۳)

۹۔ ابوبکر ہذلی، داؤد بن ابی ہند شعبی سے حدیث رسول روایت کرتے ہیں کہ یہ علیؑ میرے اوپر سب سے پہلے ایمان لانے والے، میری تصدیق کرنے والے اور میرے ساتھ نماز پڑھنے والے ہیں۔ (۴)

۱۰۔ ابوبکر و عمرؓ نے فاطمہؓ سے تزویج کی خواستگاری کی۔ رسولؐ نے انہیں دھتکارتے ہوئے فرمایا: مجھے اس کا حکم نہیں دیا گیا ہے۔ پھر فاطمہؓ کا نکاح علیؑ سے کر کے فرمایا: میں نے ایسے شخص سے تیرا عقد کیا ہے جس نے تمام امت کے مقابل میں سب سے پہلے قبول اسلام میں پیش قدمی کی۔
 اس کی روایت، اسماء، ام ایمن، ابن عباس اور جابر نے کی ہے۔ (۵)

۱۔ فرامد المصطفیٰ (ج ۱، ص ۲۳۵، حدیث ۱۹۰)

۲۔ حلیۃ الاولیاء، ج ۱، ص ۶۶۔

۳۔ حلیۃ الاولیاء، ج ۱، ص ۶۶۔

۴۔ شرح نہج البلاغہ ابن ابی الحدید، ج ۳، ص ۲۵۶ (ج ۱۳، ص ۲۲۵)

۵۔ ابن ابی الحدید کی شرح نہج البلاغہ، ج ۳، ص ۲۵۷ (ج ۱۳، ص ۲۲۸، خطبہ ۲۲۸)

کلمات امیر المومنین علیؑ

آپؐ نے فرمایا: میں بندہ خدا ہوں، رسول خدا کا بھائی ہوں، میں صدیق اکبر ہوں، یہ بات میرے بعد وہی کہے گا جو جھوٹا اور افترا پرداز ہوگا۔ میں نے رسول خدا کے ساتھ لوگوں سے سات سال قبل نماز پڑھی۔ میں رسولؐ کے ساتھ نماز پڑھنے والا پہلا شخص ہوں۔ (۱)

اسی طرح آپؐ نے بار بار فرمایا: انا اول من اسلم مع النبی۔ (۲)

مستدرک حاکم میں ہے: عبدت اللہ مع رسول اللہ سبع سنین قبل ان یعبده احد من

هذه الامة۔ (۳)

۹۔ کسی کتاب میں ہے: لوگوں سے سات قبل ایمان لایا۔ (۴)

۱۰۔ کہیں فرمایا: میں اس امت میں اپنے سوا کسی کو نہیں جانتا کہ نبی کے سوا کسی نے مجھ سے پہلے

عبادت خدا کی ہو۔ (۵)

۱۱۔ صفین کے دن فرمایا: میرے پیچھے بھائی تمہارے رسولؐ ہیں جنہوں نے تمہارے سامنے

۱۔ (المصنف، ج ۱۲، ص ۵۶، حدیث ۱۲۱۳۳، خصائص نسائی، ص ۲۵، حدیث ۷، سنن نسائی، ج ۵، ص ۱۰۷، حدیث ۸۳۹۵، سنن ابن ماجہ، ج ۱، ص ۴۴، حدیث ۱۲۰، المستدرک علی الصحیحین، ج ۳، ص ۱۲۱، حدیث ۴۵۸۳، تاریخ طبری، ج ۲، ص ۳۱۰)

۲۔ شرح نفع البلاغ، ج ۳، ص ۲۵۵ (۱۳۵، ص ۲۲۸، خطبہ ۲۳۸) تاریخ بغدادی، ج ۳، ص ۲۳۳، مجمع الزوائد، ج ۹، ص ۱۰۳، استیعاب، ج ۲، ص ۴۵۸ (نمبر ۱۸۵۵) ابن قتیہ کی المعارف، ص ۷۴ (۱۶۹) ریاض الصغیر، ج ۲، ص ۱۵۸ (ج ۳، ص ۱۰۰)

مستدرک علی الصحیحین، ج ۳، ص ۱۱۳ (ج ۳، ص ۱۲۱، حدیث ۴۵۸۵)

۳۔ امت سے سات سال پہلے میں نے رسول خدا ﷺ کے ساتھ عبادت کی۔ مستدرک علی الصحیحین، ج ۳، ص ۱۱۲ (ج ۳، ص ۱۲۱، حدیث ۴۵۸۵) شرح ابن ابی الحدید، ج ۳، ص ۲۵۸ (ج ۱۳، ص ۲۲۹، خطبہ ۲۳۸) اور استیعاب، ج ۲، ص ۴۳۸ (نمبر ۱۸۵۵)

ریاض الصغیر، ج ۲، ص ۱۵۸ (ج ۳، ص ۱۰۰) اور سیرۃ حلبیہ، ج ۱، ص ۲۸۸ (ج ۱، ص ۲۷۱) پر امت سے سات سال پہلے کے بجائے امت سے پانچ سال پہلے کی روایت ہے۔

۴۔ خصائص نسائی، ص ۳ (ص ۲۹، حدیث ۶)

۵۔ خصائص نسائی، ص ۳ (ص ۲۷، حدیث ۸، سنن نسائی، ج ۵، ص ۱۰۷، حدیث ۸۳۹۶)

اطاعت رب اور اپنی سنت پر عمل کی دعوت دی۔ میرے سوا کوئی نہ تھا جس نے نماز میں سبقت کی ہو۔ (۱)
 ۱۲۔ فرمایا: خدایا! اس امت میں تیرے نبی کے سوا کسی بندے کو میں نہیں جانتا جس نے تیری عبادت مجھ سے پہلے کی ہو (اسے تین بار دہرایا) پھر فرمایا: میں نے لوگوں سے پہلے نماز پڑھی۔ دوسری روایت ہے: قبل ان یصلی احد (۲)

۱۳۔ معاویہ کو خط لکھا: اس امت کی قیادت کا سزاوارترین شخص وہی ہے جو رسول خدا کا قریب ترین رشتہ دار، سب سے زیادہ عالم قرآن، سب سے زیادہ دینی بصیرت رکھنے والا، سابق الاسلام اور جہاد میں سب سے افضل ہے۔ (۳)

۱۴۔ آپ کی ایک گفتگو ہے: نہیں، خدا کی قسم! میں اس (رسول) کی تصدیق کرنے والا پہلا شخص ہوں میں اس کی تکذیب کرنے والا پہلا شخص نہیں ہو سکتا۔ (۴)

۱۵۔ رسول خدا ﷺ دو شنبہ کے دن مبعوث ہوئے اور میں سر شنبہ کو اسلام لایا۔ (۵)
 ۱۶۔ معاویہ کو خط لکھا: جب محمدؐ نے لوگوں کو توحید و ایمان کی دعوت دی تو میں اہل بیت کی اولین فرد تھا جو ایمان لایا۔ جو کچھ وہ لائے اس کی تصدیق کی۔ جزیرہ عرب پر طویل عرصہ تک میرے سوا کسی نے خدا کی عبادت نہیں کی۔ (۶)

۱۷۔ صفین میں اصحاب معاویہ سے خطاب فرمایا: تم پر انفسوس ہے، میں پہلا شخص ہوں جسے کتاب

۱۔ وقحہ صفین، ج ۳۵۵ (ص ۳۱۲) شرح ابن ابی الحدید، ج ۱، ص ۵۰۳ (ج ۵، ص ۲۴۸، خطبہ ۶۵)

۲۔ مسند احمد (ج ۱، ص ۱۶۰، حدیث ۷۷۸) معجم الاوسط (ج ۲، ص ۴۴۳، حدیث ۱۷۶۷) مجمع الزوائد، ج ۹، ص ۱۰۲، فرائد السمطين (ج ۱، ص ۲۴۷، حدیث ۹۱)

۳۔ وقحہ الصفین، ج ۱۶۸ (۱۵۰)

۴۔ الحاسن والمساوی، ج ۱، ص ۳۶ (ص ۵۰) اخبار الدول مطبوعہ بر حاشیہ تاریخ کامل، ج ۱، ص ۲۱۸ (ج ۱، ص ۳۰۸)

۵۔ مجمع الزوائد، ج ۹، ص ۱۰۲، اخبار الدول، ج ۱، ص ۲۱۵ (ج ۲، ص ۳۰۵) الصواعق المحرقة، ص ۷۲ (ص ۱۲۰) تاریخ الخلفاء، ص

۱۱۲ (۱۵۶) اسحاق الراغبین، ج ۱، ص ۱۳۸۔

۶۔ وقحہ الصفین، ج ۱، ص ۱۰۰ (ص ۸۹)

خدا کی دعوت دی گئی اور پہلا شخص ہوں جس نے لبیک کہا۔ (۱)

۱۸۔ معاذہ عدویہ کہتی ہیں: میں نے علیؑ کو رسولؐ کے منبر پر فرماتے سنا: میں صدیق اکبر ہوں، میں

ابو بکر سے پہلے ایمان لایا، میں اس وقت اسلام لایا جب ابو بکر اسلام نہیں لائے تھے۔ (۲)

۱۹۔ صفین میں لشکر سے خطاب فرمایا: کیا تمہیں معلوم ہے کہ خدا نے قرآن میں سابق کو مسبق پر

فضیلت عطا کی ہے اور مجھ سے پہلے خدا اور رسولؐ پر ایمان لانے میں کسی نے سبق نہیں کی۔ سب نے کہا:

جی ہاں۔ (۳)

۲۰۔ ایک دوسرے موقع پر فرمایا: میں نے رسولؐ کے ساتھ لوگوں سے تین سال قبل نماز پڑھی۔

۲۱۔ شورئی کے دن لوگوں سے پوچھا: کیا تم میں کوئی ہے جس نے مجھ سے پہلے اقرار تو حید کیا ہے؟

سب نے کہا: نہیں۔ پوچھا: کیا تم میں کوئی میرے سوا ہے جس نے دو قبلوں کی طرف نماز پڑھی ہو؟ سب

نے کہا: نہیں۔ (ابن ابی الحدید، نیز پہلی جلد میں احتجاج کے ذیل میں مکمل حوالہ ملاحظہ فرمائیں)

۲۲۔ آپ نے معاویہ کو خط میں ایک شعر اس موضوع کا لکھا:

سبقکم الی الاسلام طرّاً غلاماً ما بلغت او ان حلمی

۲۳۔ ابن طلحہ نے مطالب (۴) میں دو شعر لکھے ہیں:

انا اخو المصطفیٰ لا شک فی نسبی بہ ربیت و سبطاہما ولدی

صدّقته و جمیع الناس فی بہم من الضلالة و الاشراک و النکد

جابر کا بیان ہے کہ رسولؐ نے اس انکار کو سن کر مسکراتے ہوئے فرمایا: علیؑ تم نے سچ کہا۔

۱۔ وقح صفین، ص ۵۶۱ (ص ۴۹۰)

۲۔ المعارف، ص ۷۳ (ص ۱۶۹) ذخائر العقبین، ص ۵۸، الریاض النضرۃ، ج ۲، ص ۱۵۵، ۱۵۷ (ج ۳، ص ۹۵، ۹۹) شرح نچ

البلاغ، ج ۳، ص ۲۵۱، ۲۵۷ (ج ۱۳، ص ۲۲۸، ۲۲۹) کز العمال، ج ۶، ص ۳۰۵ (ج ۱۳، ص ۱۶۲، حدیث ۳۶۳۹۸)

۳۔ کتاب سلیم بن قیس (ج ۱، ص ۷۵، حدیث ۲۵)

۴۔ مطالب الرسول، ص ۱۱ (فرائد السطین، ج ۱، ص ۲۲۶، حدیث ۱۷۶، باب ۴۳، مناقب خوارزمی، ص ۱۵۷، حدیث ۱۸۶)

ارشاد امام حسن علیہ السلام

۲۴۔ معاویہ کی بزم میں آپ نے فرمایا:

حاضرین بزم! میں تمہیں خدا کی قسم دیتا ہوں، بتاؤ تو کیا جانتے ہو کہ جسے تم اب تک گالی دیتے رہے اُس نے دو قلوب کی طرف نماز پڑھی۔ اور اے معاویہ! تو اس وقت کافر تھا، اس عمل کو گمراہی سمجھتا تھا، تو گمراہی میں لات وعزی کی عبادت کرتا تھا۔

اور میں تمہیں خدا کی قسم دیکر پوچھتا ہوں کیا تم جانتے ہو کہ علیؑ نے دو بیعتیں کیں: بیعت فتح اور بیعت رضوان۔ اور تو اے معاویہ! پہلی بیعت میں کافر تھا اور دوسری بیعت توڑ بیٹھا۔ میں تمہیں خدا کی قسم دیتا ہوں کیا تم جانتے ہو کہ وہ سب سے پہلے مومن ہیں اور تو اے معاویہ اور تیرا باپ مولفۃ القلوب میں ہیں۔ (۱)

۲۵۔ ایک خطبہ پہلی جلد میں نقل کیا گیا جس میں فرمایا: رسول خدا ﷺ نے خدا کی دعوت دی تو میرے باپ نے سب سے پہلے لبیک کہا، ایمان لائے اور تصدیق کی۔ چنانچہ آیت ہے ﴿الضامن کانہ علیٰ بینہ﴾ چنانچہ میرے نانا خدا کے بینہ ہیں اور میرے بابا ان کے نقش قدم پر چلنے والے گواہ ہیں۔

سبقت اسلام کے متعلق صحابہ و تابعین کی رائے

صحابہ و تابعین میں جن لوگوں نے حضرت علیؑ کی سبقت کا تذکرہ کیا ہے ان میں انس بن مالک (۲)

۱۔ شرح ابن ابی الحدید، ج ۲، ص ۱۰۱ (ج ۶، ص ۲۸۸، خطبہ ۸۳)

۲۔ سنن ترمذی، ج ۲، ص ۲۱۳ (ج ۵، ص ۵۹۸، حدیث ۳۷۲۸) المسند رک علیؑ، ج ۳، ص ۱۱۲ (ج ۳، ص ۱۴۱، حدیث ۲۵۸۷) استیعاب، ج ۳، ص ۳۲ (نمبر ۱۸۵۵) جامع الاصول (ج ۹، ص ۴۶۷، حدیث ۶۳۷۲) تیسرے الاصول، ج ۳، ص ۲۷۱ (ج ۳، ص ۳۱۵، حدیث ۱) فرائد السطین، باب ۴ (ج ۱، ص ۲۴۳، حدیث ۱۸۹) الترقیب، ج ۱، ص ۸۵، شرح ابن ابی الحدید، ج ۳، ص ۲۵۸ (ج ۱۳، ص ۲۲۹، خطبہ ۲۲۸) تذکرۃ الخواص، ص ۶۳ (۱۰۸) السراج المنیر شرح الجامع الصغیر، ج ۲، ص ۲۲۳ (ج ۲، ص ۲۵۸) شرح المواہب، ج ۱، ص ۲۴۱۔

بریدہ اسلمی (۱) زید بن ارقم (۲) (تین طریقوں سے) عبد اللہ بن عباس (۳) (آٹھ طریقوں سے) عقیف (۴) سلمان فارسی (۵) ابورافع (۶) ابوذر غفاری (۷) خباب بن ارت (۸) مقداد بن عمر الکندی (۹)

۱۔ المستدرک علی الصحیحین، ج ۳، ص ۱۱۲ (ج ۳، ص ۱۲۱، حدیث ۳۵۸۶)۔

۲۔ تاریخ طبری (ج ۲، ص ۳۱۰) مستدرک، ج ۳، ص ۳۶۸ (ج ۵، ص ۴۹۵، حدیث ۱۸۷۹۵) مستدرک علی الصحیحین، ج ۳، ص ۳۳۶ (ج ۳، ص ۱۴۷، حدیث ۴۶۶۳) تاریخ اکمل، ج ۲، ص ۲۲ (ج ۱، ص ۳۸۴) المعجم الکبیر (ج ۵، ص ۱۷۶، حدیث ۵۰۰۲) استیعاب، ج ۲، ص ۳۵۹ (نمبر ۱۸۵۵) مجمع الزوائد، ج ۲، ص ۳۵۹۔

۳۔ سنن ترمذی، ج ۲، ص ۲۱۵ (ج ۵، ص ۶۰۰، حدیث ۳۷۳۳) تاریخ طبری، ج ۲، ص ۲۳۱ (ج ۲، ص ۳۱۰) تاریخ کامل، ج ۲، ص ۲۲ (ج ۱، ص ۳۸۴) شرح ابن ابی الحدید، ج ۳، ص ۲۵۶ (ج ۱۳، ص ۲۳۸، خطبہ ۲۳۸) مستدرک علی الصحیحین، ج ۳، ص ۱۱۱ (ج ۳، ص ۱۲۰، حدیث ۳۵۸۲) استیعاب، ج ۲، ص ۳۵۷ (نمبر ۱۸۵۵) تذکرۃ الخواص، ص ۸ (ص ۱۸) وقد صنفین، ص ۳۶۰ (ص ۳۱۸) شرح ابن ابی الحدید، ج ۱، ص ۵۰۳ (ج ۵، ص ۲۵۱، خطبہ ۶۵) تہذیب الخلف، ج ۱، ص ۱۷۵ (ج ۱، ص ۳۵۱، نمبر ۲۳۸) مجمع الزوائد، ج ۹، ص ۱۰۲، شرح المواہب، ج ۱، ص ۲۳۲، المحاسن والمساوی، ج ۱، ص ۳۰ (ص ۳۳)

۴۔ خصائص نسائی، ص ۳ (ص ۲۳، حدیث ۶، سنن نسائی، ج ۵، ص ۱۰۶، حدیث ۸۳۹۴) تاریخ طبری، ج ۲، ص ۲۱۲ (ج ۲، ص ۳۱۱) ریاض الصغیر، ج ۲، ص ۱۵۸ (ج ۳، ص ۱۰۰) استیعاب، ج ۲، ص ۳۵۹ (۱۸۵۵) حیون الاثر، ج ۱، ص ۹۳ (ج ۱، ص ۱۴۵) تاریخ کامل، ج ۲، ص ۲۲ (ج ۱، ص ۳۸۴) التیسرۃ الکلیۃ، ج ۱، ص ۲۸۸ (ج ۱، ص ۲۷۰)

۵۔ استیعاب، ج ۲، ص ۳۵۷ (نمبر ۱۸۵۵) مجمع الزوائد، ج ۹، ص ۱۰۲، عراقی کی شرح التقریب، ج ۱، ص ۸۵، مواہب اللدنیۃ، ج ۱، ص ۳۵ (ج ۱، ص ۲۱۶) شرح ابن ابی الحدید، ج ۱۳، ص ۲۲۹

۶۔ (مجمع کبیر، ج ۱، ص ۳۲۰، حدیث ۹۵۲) شرح المواہب، ج ۱، ص ۲۳۰، حیون الاثر، ج ۱، ص ۹۲ (ج ۱، ص ۱۲۴) ریاض الصغیر، ج ۲، ص ۱۵۸ (ج ۳، ص ۹۹) شرح ابن ابی الحدید، ج ۳، ص ۲۵۸ (ج ۱۳، ص ۲۲۹، خطبہ ۲۳۸) مجمع الزوائد، ج ۹، ص ۱۰۳، فرائد السعیدین، باب ۴۷ (ج ۱، ص ۲۳۳، حدیث ۱۸۸)

۷۔ استیعاب، ج ۲، ص ۳۵۶ (نمبر ۱۸۵۵) شرح التقریب، ج ۱، ص ۸۵، المواہب اللدنیۃ، ج ۱، ص ۳۵ (ج ۱، ص ۲۱۶)

۸۔ (شرح نفع البلاء ابن ابی الحدید، ج ۱۲، ص ۲۳۳، خطبہ ۲۳۸) استیعاب، ج ۲، ص ۳۵۶ (نمبر ۱۸۵۵) المواہب اللدنیۃ، ج ۱، ص ۳۵ (ج ۱، ص ۲۱۶)

۹۔ استیعاب، ج ۲، ص ۳۵۶، شرح التقریب، ج ۱، ص ۸۵، المواہب اللدنیۃ، ج ۱، ص ۳۵۔

جابر ابن عبد اللہ انصاری (۱)، ابوسعید خدری (۲)، حذیفہ بن یمان (۳)، عمر بن خطاب (۴)، عبد اللہ بن مسعود (۵)، ابو ایوب انصاری (۶)، ابو مرزم یعلیٰ بن مرہ (۷)، ہاشم بن عتبہ (۸)، مرقال (دو طریقوں سے)۔ مالک اشتر (۹)، عدی بن حاتم (۱۰)، (دو طریقوں سے) محمد حنفیہ (۱۱)، طارق بن شہاب (۱۲)، عبد اللہ بن ہاشم (۱۳)، مرقال، عبد اللہ بن جحل (۱۴)، ابو عمرہ بشیر بن حصن (۱۵)، عبد اللہ بن

۱۔ تاریخ طبری، ج ۲، ص ۲۱۱ (ج ۲، ص ۳۱۰) تاریخ کامل، ج ۲، ص ۲۲ (ج ۱، ص ۲۸۲) شرح نچ البلاغ، ج ۳، ص ۲۵۸ (ج ۱۳، ص ۲۲۹، خطبہ ۲۳۸) (استیعاب، نمبر ۱۸۵۵، طرح التقریب فی شرح التقریب، ج ۱، ص ۸۵، المواہب اللدنیہ، ج ۱، ص ۲۱۶)

۲۔ استیعاب، ج ۲، ص ۳۵۶، شرح التقریب، ج ۱، ص ۸۵، المواہب اللدنیہ، ج ۱، ص ۳۵۔

۳۔ شرح ابن ابی الحدید، ج ۳، ص ۲۶۰ (ج ۱۳، ص ۲۳۲، خطبہ ۲۳۸)

۴۔ مناقب خوارزمی، (۵۵) شرح ابن ابی الحدید، ج ۳، ص ۲۵۸ (ج ۱۳، ص ۲۳۰، خطبہ ۲۳۸)

۵۔ (شرح ابن ابی الحدید، ج ۱۳، ص ۲۲۵)

۶۔ شرح التقریب، ج ۱، ص ۸۵، شرح زرقاتی، ج ۱، ص ۲۳۲۔

۷۔ شرح المواہب، ج ۱، ص ۲۳۲۔

۸۔ وقعہ صفین، ص ۱۲۵، ۳۰۳ (ص ۱۱۲، ۳۵۵) حمزۃ الخطب، ج ۱، ص ۱۵۱ (ج ۱، ص ۳۲۳، نمبر ۲۱۲) تاریخ طبری، ج ۶، ص ۲۳

(ج ۵، ص ۴۴، حوادث ک ۳۰) تاریخ کامل، ج ۳، ص ۱۳۵ (ج ۲، ص ۳۸۳، حوادث ک ۳۰)

۹۔ وقعہ صفین، ص ۲۶۸ (۲۳۸) شرح ابن ابی الحدید، ج ۱، ص ۳۸۳ (ج ۵، ص ۱۹۰، خطبہ ۶۵) حمزۃ الخطب، ج ۱، ص ۱۸۳

(ج ۱، ص ۳۵۹، نمبر ۲۳۷)

۱۰۔ وقعہ صفین، ص ۲۲۱ (ص ۱۹۷) تاریخ طبری، ج ۶، ص ۲ (ج ۵، ص ۵، حوادث ک ۳۰) شرح ابن ابی الحدید، ج ۱، ص ۳۳۳

(ج ۴، ص ۲۱، خطبہ ۵۴) تاریخ کامل، ج ۳، ص ۱۲۳ (ج ۲، ص ۳۶۷، حوادث ک ۳۰) الامانۃ والسیاسة، ج ۱، ص ۱۰۳ (ج ۱، ص

(۱۰۶)

۱۱۔ استیعاب، ج ۲، ص ۳۵۸ (نمبر ۱۸۵۵)

۱۲۔ شرح ابن ابی الحدید، ج ۱، ص ۷۶ (ج ۱، ص ۲۲۶، خطبہ ۶)

۱۳۔ وقعہ صفین، ص ۳۰۵ (۳۵۶) الامانۃ والسیاسة، ج ۱، ص ۱۰۳ (ج ۱، ص ۱۰۷)

۱۵۔ وقعہ صفین، ص ۲۱۰ (ص ۱۸۷)

خباہ (۱)، عبد اللہ بن بریدہ (۲)، محمد بن ابی بکر (۳)، عمرو بن الحمق (۴)۔

جن شعراء نے اس سلسلے میں اشعار کہے ہیں ان کے نام ہیں:

سعید بن قیس ہمدانی (۵)، عبد اللہ بن ابی سفیان (۶)، خزیمہ بن ثابت انصاری (۷)، کعب بن زہیر (۸)، زفر بن یزید (۹)، نجاشی بن حارث (۱۰)، جریر بن عبد اللہ بجلي، عبد اللہ بن حکیم، عبد الرحمن بن ضبلی۔ (۱۱)

ان کے علاوہ تابعین کی فہرست میں جن کے نام اہمیت کے حامل ہے ان میں ابو عمرو عامر شععی (۱۲) ابو سعید حسن بصری (۱۳)، امام محمد باقر (۱۴)، محمد بن مسلم (۱۵)، محمد بن منکدر (۱۶)، قتادہ بن دعامہ (۱۷)۔

۱۔ الامامة والسياسة، ج ۱، ص ۱۲۲ (ج ۱، ص ۱۲۶) ۲۔ سيرة ابن اسحاق (ص ۱۳۸)

۳۔ دقتہ صفین، ص ۱۳۳ (ص ۱۱۸)

۴۔ دقتہ صفین، ص ۱۱۵ (ص ۱۰۳)، حمزة الخطيب، ج ۱، ص ۱۳۹ (ج ۱، ص ۳۲۱ (نمبر ۲۱۰)

۵۔ شرح ابن ابی الحدید، ج ۳، ص ۲۵۹ (ج ۱۳، ص ۲۳۲، خطبہ ۲۳۸)

۶۔ (شرح ابن ابی الحدید، ج ۱۳، ص ۲۳۱، خطبہ ۲۳۸) کفایۃ الطالب، ص ۴۸ (۱۲۷ باب ۲۵)

۷۔ شرح التقریب، ج ۱، ص ۸۵، شرح مواہب الدنیہ زر قانی، ج ۱، ص ۲۳۲۔

۸۔ شرح مواہب لدنیہ، ج ۱، ص ۲۳۲۔

۹۔ شرح ابن ابی الحدید، ج ۳، ص ۲۵۹ (ج ۱۳، ص ۲۳۲، خطبہ ۲۳۸)

۱۰۔ دقتہ صفین، ص ۶۶ (ص ۵۹) ۱۱۔ کفایۃ الطالب، ص ۴۸ (ص ۱۲۷، باب ۲۵)

۱۲۔ شرح ابن ابی الحدید، ج ۳، ص ۲۶۰ (ج ۱۳، ص ۲۳۵، خطبہ ۲۳۸)

۱۳۔ احمد کی فضائل الصحابة (ج ۲، ص ۵۸۹، حدیث ۹۹۸) شرح نوح البلاغ، ج ۳، ص ۲۶۰ (ج ۱۳، ص ۲۳۲، خطبہ ۲۳۸) ج ۳، ص ۲۵۸ (ج ۱۳، ص ۲۳۱، خطبہ ۲۳۸)

۱۴۔ شرح ابن ابی الحدید، ج ۳، ص ۲۶۰ (ج ۱۳، ص ۲۳۵)

۱۵۔ مواہب لدنیہ، ج ۱، ص ۴۵، شرح مواہب، ج ۱، ص ۲۳۲۔

۱۶۔ تاریخ خطیری، ج ۲، ص ۲۱۳ (ج ۲، ص ۳۱۵) تاریخ کامل، ج ۲، ص ۲۲ (ج ۱، ص ۴۸۴)

۱۷۔ مواہب لدنیہ، ج ۱، ص ۴۵ (ج ۱، ص ۲۱۶) شرح المواہب، ج ۱، ص ۲۳۲۔

سلمہ بن دینار (۱)، ربیعہ بن ابی عبد الرحمن (۲)، محمد بن سائب کلبی (۳)، محمد بن اسحاق (۴)، جنید بن عبد الرحمن (۵) ہیں۔

یہ جنید بیان کرتے ہیں کہ میں اپنا وظیفہ لینے کے لئے حوران سے دمشق آیا۔ نماز جمعہ پڑھ کر باب درج سے جا رہا تھا کہ ایک بڑھے پر نظر پڑی جس کا نام ابوشیبہ تھا۔ وہ لوگوں کو قسے سنا رہا تھا اور لوگ بڑی توجہ سے سن رہے تھے۔ اس کی تشویق پر ہم خوش ہو رہے تھے، خوئیف پرور رہے تھے۔ جب اس کی بات ختم ہوئی تو بولا: آؤ اب ابوتراب پر لعنت پڑھ کر مجلس ختم کریں۔ یہ سن کر سب نے ابوتراب پر لعنت کی۔ جو شخص میرے پہلو میں تھا میری طرف متوجہ ہوا تو میں نے پوچھا: یہ ابوتراب کون ہے؟ اس نے جواب دیا: علی ابن ابی طالب، رسول کے چچیرے بھائی، رسول ﷺ کی بیٹی کے شوہر جو سب سے پہلے اسلام لائے، حسن و حسین کے باپ۔ میں نے کہا: اس قصہ گو نے اچھا کام تو نہیں کیا۔ پھر تو میں کھڑا ہو گیا اور قریب جا کر اس کے سر کے بال اور لمبی داڑھی پکڑی اور زبردست گھونہ رسید کیا پھر لیجا کر دیوار پر اسے دے مارا۔ وہ لگا گہار بچانے، مسجد کے ملازم نوٹ پڑے اور میری گردن میں عبا ڈال کر کشاں کشاں ہشام بن عبد الملک کے پاس لے چلے۔ میرے آگے ابوشیبہ فریاد کرتا جا رہا تھا: اے امیر المؤمنین! آپ کے داستان گو پر، آپ کے باپ دادا کے تعریف کرنے والے پر آج دیکھئے کیسی عظیم مصیبت نوٹ پڑی ہے۔

ہشام نے پوچھا: کس نے تمہارے ساتھ یہ سلوک کیا؟ بولا: اس شخص نے۔ ہشام کے ارد گرد شریف

۱۔ تاریخ طبری، ج ۲، ص ۲۱۳، تاریخ کامل، ج ۲، ص ۲۲۔

۲۔ تاریخ طبری، ج ۲، ص ۲۱۳، تاریخ کامل، ج ۲، ص ۲۲۔

۳۔ تاریخ طبری، ج ۲، ص ۲۱۳، تاریخ کامل، ج ۲، ص ۲۲۔

۴۔ تاریخ طبری، ج ۲، ص ۲۱۳، سیرۃ ابن ہشام، ج ۱، ص ۲۶۲، ۲۶۵، ابن سید الناس کی السیرۃ النبویۃ، ج ۱، ص ۹۳ (ج ۱، ص

۲۶۲) تاریخ کامل، ج ۲، ص ۲۲، (عیون الاثر، ج ۱، ص ۱۲۵) شرح ابن ابی الحدید، ج ۳، ص ۲۶۰ (خطبہ ۲۲۸) سیرۃ حلبیہ، ج ۱،

ص ۲۸۷ (ج ۱، ص ۲۷۰)

۵۔ تاریخ ابن عساکر، ج ۳، ص ۴۰۷ (ج ۴، ص ۲۷۷) مختصر تاریخ دمشق، ج ۶، ص ۱۱۷

اور معزز افراد بیٹھے ہوئے تھے۔ اس نے میری طرف رخ کر کے کہا: اے ابو یحییٰ! تم کب آئے؟ میں نے کہا: کل آیا ہوں اور آج امیر المومنین سے ملنے کیلئے آ رہا تھا کہ راستے میں نماز جمعہ پڑھنے رک گیا۔ یہ لوگوں کو قہے سنا رہا تھا، میں بیٹھ گیا، لوگ بڑی توجہ سے اس کی باتیں سن رہے تھے، کبھی خوش ہوتے کبھی خوف کا ماحول طاری ہو جاتا۔ پھر اس نے دعا کی اور ہم نے آمین کہی۔ آخر کلام میں کہنے لگا: آؤ، اب ابو ترابؓ پر لعنت بھیج کر مجلس ختم کریں۔ میں نے پوچھا: ابو ترابؓ کون؟ لوگوں نے کہا: علی ابن ابی طالبؓ، اولین مسلمان، رسول خدا ﷺ کے چچیرے بھائی، دختر نبی کے شوہر۔

خدا کی قسم اے امیر المومنین! اگر مجھے یہ بھی معلوم ہوتا کہ یہ آپ کا رشتہ دار ہے اور پھر یہ ایسی حرکت کرتا تو جو کچھ بھی میں نے کیا بھی کرتا۔ مجھے کیسے یہ بات برداشت ہو سکتی ہے کہ داماد نبیؐ اور دختر نبیؐ کے شوہر پر لعنت سن کر غصہ نہ کروں۔

ہشام نے کہا: اس نے بڑی واہیات حرکت کی۔

یہ مختصر تذکرہ تھا نصوص نبوی، کلمات علیؓ و تابعین کا۔ جس میں حضرت علیؓ کے سابق الاسلام ہونے کا بابت دہلی اعلان کیا گیا۔ ان واضح تصریحات کی تعداد سو تک پہنچ جاتی ہے۔ ان کے علاوہ جلد دوم میں بھی بیان کر چکا ہوں۔ نیز وہیں یہ بھی بیان کیا کہ امیر المومنین اس امت کے صدیق ہیں۔ کیا ان تمام نصوص کے بعد ابن کثیر کے مکابرہ و مجادلہ کی کوئی حیثیت رہ جاتی ہے؟ اگر یہ بات واضح نہیں تو پھر کوئی چیز بھی واضح نہیں، نہ کوئی حدیث صحیح ہے۔

اس شخص کی ہٹ دھرمی دیکھئے کہ بے شمار حفاظ حدیث کی تصریحات صحت کو تو ایک جملہ میں رد کر دیتا ہے لیکن جن باتوں کی کوئی اصل نہیں اور انہیں مرسل و مقطوع اور احاد روایات میں پیش کیا گیا ہے، ان پر اعتماد کرتا ہے۔

ذیلی بحث

مامون رشید نے چالیس دانشوروں سے امیر المومنین کی اولویت کے بارے میں جو مناظرہ کیا تھا

اسی میں یہ بات بھی تھی کہ مامون نے پوچھا: اے اسحاق! بعث پیغمبر کے وقت سب سے افضل عمل کون سا تھا؟ اس نے اقرار کیا کہ سب سے پہلے اسلام قبول کرنا۔ اسحاق نے عذر تراشا کہ اگرچہ علی کا سابق الاسلام ہونا واضح ہے لیکن وہ نابالغ تھے اور ابوبکر نے بالغ ہونے کے بعد اسلام قبول کیا۔ مامون نے بچپن اور بڑھاپے کی بحث رد کر کے پوچھا کہ سب سے پہلے کون اسلام لایا۔ اسحاق نے علی کا نام لیا۔ اس نے پوچھا: وہ اسلام لائے تو نبی کی دعوت پر یا خدا نے انہیں الہام کیا تھا۔ ظاہر ہے کہ نبی کی دعوت پر اسلام قبول کیا، اور نبی کا کوئی بھی کام خدا کے حکم ہی سے ہوتا تھا۔ کیا نبی کسی ایسے کو دعوت دے سکتے ہیں جس کی اہمیت نہ ہو۔ (۱)

ابو جعفر اسکانی کے خیالات

عام طور سے لوگوں نے علی کے سابق الاسلام ہونے کی روایت کی ہے اور یہ کہ رسول نے دو شنبہ کو اظہار نبوت فرمایا اور سہ شنبہ کو علی اسلام لائے۔ نیز یہ کہ علی کا ارشاد ہے کہ میں لوگوں سے سات سال قبل اسلام لایا، میں اولین مسلمان ہوں۔ آپ اس پر نازاں بھی تھے، آپ کے شیعہ و احباب اس کا افتخار انہ تذکرہ کرتے ہیں اور یہ بات مشہور سے مشہور تر ہے۔ میں نے آج تک یہ بات نہیں دیکھی کہ کسی نے آپ کے قبول اسلام کو غیر اہم سمجھا ہو یا اس حقیقت سے بے توجہی برتی ہو یا کہا ہو کہ آپ کا اسلام بچپن کا اسلام تھا۔

لطف کی بات تو یہ ہے کہ عباس و حمزہ جیسی شخصیتیں تو ابوطالب کے حکم کی منتظر تھیں لیکن حضرت علی بن ابی طالب نے اس معاملے میں ذرا بھی پس و پیش کا مظاہرہ نہیں کیا۔ نہ مددگاروں کی کمی تعداد سے ہراساں ہوئے، انجام پر نظر کئے بغیر اسلام قبول کر لیا۔ نہ معلوم جاحظ وغیرہ اس واقعیت کے کیسے منکر ہیں کہ رسول خدا ﷺ نے انہیں اسلام کی دعوت دی تو وہ اسلام لائے۔

میرے پاس صحیح روایت ہے کہ اعلان نبوت کے وقت رسول نے علی کو دعوت طعام کے انتظام کا حکم دیا اور عبدالمطلب کے فرزندوں کو بلا کر کھانا کھلایا اور دعوت اسلام پیش کی۔ اس دن ابولہب کے رخنہ

ڈالنے کی وجہ سے رسول کی بات پوری نہ ہو سکی اور سب ہی لوگ متفرق ہو گئے، رسولؐ نے دوسری بار علیؑ کو طعام کا انتظام اور لوگوں کو بلانے کا حکم دیا۔ آج رسولؐ نے فرمایا کہ جو میری نصرت کا وعدہ کرے گا۔ وہ میرا بھائی اور میری موت کے بعد میرا وصی ہوگا۔ سب ہی خاموش رہے۔ اکیلے علیؑ نے کہا کہ میں آپ کا معین و مددگار رہوں گا، اس بات پر آپ کی بیعت کرتا ہوں۔ رسولؐ نے علیؑ کی بات پر توجہ نہ دی لوگوں کو دیکھا کہ سب ہی سر جھکائے ہوئے ہیں کوئی جواب نہیں دیتا تو فرمایا کہ یہ علیؑ میرا بھائی، وصی اور میرے بعد میرا خلیفہ ہوگا۔ تمام لوگ ہنسی اڑاتے ہوئے اٹھ کھڑے ہوئے اور ابو طالبؓ سے کہنے لگے کہ تمہیں اپنے بیٹے کی اطاعت کرنی چاہیے کیونکہ اسے تم پر امیر بنایا گیا ہے۔

میں پوچھتا ہوں کہ کیا انتظام طعام اور قوم کو اکٹھا کرنے کی ذمہ داری کسی ناسمجھ بچے کو سونپی جاسکتی ہے؟ کیا پانچ یا سات سال کا بچہ اسرار نبوت کا امین ہو سکتا ہے۔ چاہیے تو یہ تھا کہ کسی بوڑھے اور تجربہ کار کو یہ ذمہ داری سونپی جاتی۔ ہم تو یہ دیکھتے ہیں کہ رسولؐ صرف علیؑ کا ہاتھ تھام کہ بیان برادری، وصایت و خلافت استوار کرتے ہیں۔ اس سے کیا سمجھ میں نہیں آتا کہ وہ اس مقام و منزلت کے سزاوار تھے اور حد تکلیف تک پہنچ گئے تھے نیز دوستی خدا اور دشمنی خدا برتنے کا تحمل رکھتے تھے۔ (۱)

حاکم نیشاپوری کتاب المعرفة میں علیؑ کے اولین مسلمان ہونے کی بات مسلمہ سمجھتے ہیں، اختلاف صرف یہ ہے کہ وہ سن بلوغ تک پہنچے تھے یا نہیں۔ (۲)

ابن عبد البر استیعاب میں کہتے ہیں کہ اولین مسلمان خدیجہ اور پھر علیؑ ہیں۔ (۳) مقریزی امتاع میں لکھتے ہیں: علی بن ابی طالبؓ کبھی شرک کے قائل نہیں تھے۔ خدا نے ان کا تمام خیر کفالت پیغمبرؐ میں قرار دیا۔ جیسے ہی آپؐ پر وحی نازل ہوئی خدیجہ آپؐ پر ایمان لائیں اور خدیجہ، علیؑ اور زید آپؐ کے ہمراہ نماز پڑھتے تھے۔

۱۔ شرح بیح البلاغ (ج ۱۳، ص ۲۳۲، خطبہ ۲۳۸)

۲۔ کتاب المعرفة، ص ۲۲۔

۳۔ استیعاب، ج ۲، ص ۳۵۷ (نمبر ۱۸۵۵)

آگے کہتے ہیں: علیؑ محتاج دعوت نہ تھے، کبھی مشرک نہیں تھے کہ انہیں موحد بنایا جائے اور کہا جائے کہ اسلام لائے بلکہ اسی وقت سے جب رسولؐ پر خدا نے وحی نازل کی وہ آٹھ سال یا گیارہ سال کی عمر میں چونکہ خانہ رسالت میں رہتے تھے اور خاندان کی فرد کی طرح تمام حالات میں آپؐ کی پیروی کیا کرتے تھے۔ (۱)

علیؑ کی سبقت اسلامی پر مسلم بن ولید اور ابو الفلاح حنبل (۲) جیسے شعراء نے بھی اشعار کہے ہیں۔ یہاں تک جو باتیں کہی گئیں یہ سب اہل سنت کا نقطہ نظر تھا، جہاں تک شیعوں کا تعلق ہے تو ہمارا عقیدہ ہے کہ ابن کثیر وغیرہ کے بقول علیؑ، اولین مسلمان نہیں تھے کیونکہ جو شخص اسلام قبول کرتا ہے اس کا لازمہ ہے کہ اس سے پہلے کافر تھا۔ ان سے سوال یہ ہے کہ علیؑ کب کافر تھے کہ اسلام لائے؟ وہ کب مشرک تھے کہ خدا پر ایمان لائے؟

امیر المومنینؑ کی تو تخلیق ہی دین حنیف پر ہوئی تھی، رسولؐ نے آپؑ کی تربیت فرمائی، آپؑ ہمیشہ سائے کی طرح رسولؐ کے ساتھ رہے، انہیں دعوت اسلام سے قبل، کفر کی نسبت کیسے دی جاسکتی ہے حالانکہ مدعی خود کہتا ہے: اگرچہ اس کی بات صحت کے ثبوت کی محتاج ہے۔

امیر المومنینؑ شکم مادر ہی میں اپنی والدہ کو بتوں کے سجدے سے روکتے تھے۔ (۳) کیا جو امام طہن مادر میں بتوں کے سجدے سے روکے وہ شہود پر آنے کے بعد خود بتوں کو سجدہ کر سکتا ہے آپؑ تو طفلی و جوانی، بزرگی اور دوران خلافت ہر حال میں ایمان باللہ سے سرفراز تھے۔

ولو لا ابو طالب و ابنہ بما مثل الدین شخصاً و قاماً

”اگر ابو طالب اور ان کے صاحبزادے نہ ہوتے تو دین کا شخص برقرار نہ ہوتا نہ استوار ہوتا۔“

بلکہ ہمارا عقیدہ ہے کہ حضرت علیؑ کے اولین مسلمان ہونے اور سابق ہونے کا مطلب وہی ہے جو

۱۔ الامتاع، ص ۱۶۔

۲۔ شذرات الذہب، ج ۱، ص ۳۰۸ (ج ۲، ص ۳۸۳، حوادث ۱۸۵ھ)

۳۔ السیرۃ الخلیفۃ، ج ۱، ص ۲۸۵ (ج ۱، ص ۲۶۸) زین الدین طحان کی السیرۃ النبویۃ (ج ۱، ص ۹۱) نور الابصار، ص ۷۶ (ص ۱۵۶)

نزہۃ المجالس، ج ۲، ص ۲۱۰۔

قرآن نے حضرت ابراہیمؑ کی حکایت کے سلسلے میں کہا ہے کہ ﴿انا اول المسلمین﴾ ”میں سب سے پہلا مسلمان ہوں۔“ (۱) ﴿اذ قال له رب اسلم قال اسلمت لرب العالمین﴾ ”جب خدا نے کہا: مسلمان ہو جاؤ تو وہ بولے: میں سارے جہاں کے پروردگار پر اسلام لایا۔“ (۲) یا حضرت موسیٰؑ کی حکایت کی ہے: ﴿وانا اولیٰ المومنین﴾ ”میں سب سے پہلا مومن ہوں۔“ (۳) یا حضرت خاتم النبیینؑ کے متعلق حکایت ہے: ﴿آمن بالرسول بما انزل اللہ من ربہ﴾ (۴) یا خدا نے آپؐ کو حکم دیا: ﴿قل انی امرت ان اکون اول من اسلم﴾ (۵) یا فرمایا ہے: و امرت ان اسلم رب العالمین۔

اس سلسلے میں حضرت علیؑ کے خطبے سے بھی استفادہ کیا جاسکتا ہے:

انا وضعت فی الصغر بکلاکل العرب و کسرت نواجم قرون ربیعة و مضر.... ”میں نے کسی ہی میں عربوں کے سینے کو زندہ، قبیلہ ربیعہ و مضر کی گینٹی توڑیں، تم رسول خداؐ سے میری نزدیک ترین رشتہ داری کو جانتے ہو۔ میرے احترام سے بھی واقف ہو، انہوں نے بچپن میں مجھے اپنی آغوش میں پالا۔ اپنے سینے سے چپکائے رہے، اپنے بستر پر میرے ذریعے نگہداری کی....“ (۶)

رہ گئی ابو بکر کے سبقت اسلامی کی بات تو اس سلسلے میں صرف ایک روایت پیش کرنے پر اکتفا کروں گا۔ تاریخ طبری میں موثق راویوں سے صحیح محمد بن سعد بن ابی وقاصؒ ہے کہ ابن سعد کہتے ہیں کہ میں نے اپنے باپ سے پوچھا کہ ابو بکر سب سے پہلے مسلمان ہیں؟ باپ نے کہا: نہیں، ان سے پہلے تو پچاس سے زیادہ افراد اسلام قبول کر چکے تھے۔ (۷)

میں کیا رائے دوں حالانکہ ابو جعفر اسکانی تشیع سے دوری کے باوجود کہتے ہیں کہ جاحظ نے ابو بکر

۲۔ بقرہ/۱۳۱

۱۔ انعام/۱۳۶

۳۔ بقرہ/۲۸۵

۳۔ اعراف/۱۳۳

۵۔ غافر/۶۶

۶۔ نخب البلاغ، ج ۱، ص ۳۹۲ (ص ۳۰۰، خطبہ ۱۹۲)

۷۔ تاریخ طبری، ج ۲، ص ۲۱۵ (ج ۲، ص ۳۱۶)

کے اولین مسلمان ہونے کی جو دلیل دی ہے تو اگر وہ دلیل صحیح ہوتی تو ابوبکر نے خود بھی سقیفہ کے دن یہ دلیل پیش کی ہوتی۔ لیکن انہوں نے ایسا نہیں کیا بلکہ صرف یہ کہا کہ حضرت عمر اور ابو عبیدہ کا ہاتھ پکڑ کر لوگوں سے کہا کہ میں ان دونوں میں کسی ایک کو تمہارے لئے پسند کرتا ہوں جس کی چاہو بیعت کر لو۔ اگر ان کے اولین مسلمان ہونے کا استدلال صحیح ہوتا تو حضرت عمر یہ نہ کہتے کہ بیعت ابوبکر ہنگامی حادثہ تھا خدا نے اس کے شر سے اسلام کو محفوظ رکھا۔

اگر یہ استدلال کچھ بھی وزن رکھتا تو کوئی شخص تو اس کا قائل ہوتا۔ ہم تو دیکھتے ہیں کہ زمانہ ابوبکر اور ان کے بعد ایک شخص نے بھی اس کا دعویٰ نہیں کیا۔ اگر اس بات کو نظر انداز بھی کر دیا جائے کہ اکثر محدثین نے ابوبکر کے اسلام کو علیؑ، جعفر، زید وغیرہ کے بعد شمار کیا ہے ہم تمام روایات کا تجزیہ کرتے ہیں تو یہی معلوم ہوتا ہے کہ علیؑ کے اولین مسلمان ہونے کی روایات صحیح و درست ہیں۔ (۱)

ابن عباس کی وہ روایات جن میں ابوبکر کے اولین مسلمان ہونے کی بات کہی گئی ہے یہ اکیلی روایت ہے اس کے مقابلے میں بے شمار روایات کی شہرت زیادہ ہے۔ ان میں یحییٰ بن حماد کی روایت ہے۔ اس کو نقل کرنے کے بعد کہتے ہیں: یہ ہے علیؑ کے سبقت اسلامی کے متعلق ابن عباس کا نظریہ اور یہ قول حدیث شعی سے زیادہ ثابت اور مشہور تر ہے۔ اس کے علاوہ ابوبکر ہذلی کی حدیث کے خلاف بھی قول ملتا ہے۔ جن احادیث کو ہم نے شعی کی حدیث کے ساتھ نقل کیا ہے وہ کتب صحاح و مسانید میں معتبر و موثق ہیں۔
توجہ طلب:

حضرت علیؑ کے ارشاد میں نماز پڑھنے کی مدت میں تین سال، پانچ سال، سات سال، نو سال کا اختلاف ہے ممکن ہے اس پر قاری کا ذہن الجھے۔ اس لئے یہ بتانا ضروری ہے کہ تین سال سے ممکن ہے بعثت سے اعلان نبوت تک کی تعداد مراد ہو۔ (۲) کیونکہ رسول اسلام آغاز نبوت کے بعد تین سال تک

۱۔ شرح نہج البلاغہ ابن ابی الحدید (ج ۱۳، ص ۲۲۳، خطبہ ۲۳۸)

۲۔ تاریخ طبری، ج ۲، ص ۲۱۶، ۲۱۸ (ج ۲، ص ۳۲۲، ۳۱۸) سیرۃ ابن ہشام، ج ۱، ص ۲۷ (ج ۱، ص ۲۸۰) طبقات ابن سعد، ص

۲۰۰ (ج ۳، ص ۲۱) اسحاق، ص ۱۱۵۔

روپوشی کی زندگی گزارتے رہے چوتھے سال اعلان نبوت کیا۔

پانچ سال کی مدت سے مراد شاید وہ دو سال فترت نزول وحی کے ہوں جس میں پہلے اقرار باسم ربک کے بعد یا ایہا المدثر کا سورہ اتر ا۔ اور تین سال آغاز بعثت کے فترت کے بعد کا زمانہ جس میں ﴿فاصدع بما تومر﴾ اور آیہ ﴿وانذر عشیرتک الاقربین﴾ تک کئی سال تک رسول خداؐ پوشیدہ طریقے سے دعوت اسلام کرتے رہے۔ آپ کے ساتھ خدیجہ اور علیؑ کے سوا کوئی نہ تھا۔ میرا خیال ہے کہ پانچ سال سے یہی زمانہ مراد ہے جس میں کسی نے جو کہا ہے کہ رسول خدا ﷺ نے پانچ سال تک مخفیانہ اسلام کی تبلیغ کی جیسا کہ امتاع مقریزی میں بیان ہوا۔ (۱)

سات سال (۲) کا قول جو روایت اور سلسلہ سند کے لحاظ سے زیادہ قوی ہے۔ یہ تبلیغ رسولؐ کی مجموعی مدت، اول بعثت سے نماز پنجگانہ کے واجب ہونے کی مدت تک محیط ہے۔ کیونکہ مسلمانوں کا اتفاق سال ہے کہ نماز، شب معراج میں واجب ہوئی۔ اور معراج، جیسا کہ زہری کا بیان ہے: ہجرت کے تین سال قبل واقع ہوئی۔ رسول خدا ﷺ دس سال تک میں رہے اور امیر المومنینؑ نماز واجب ہونے کے سال سے دسویں سال تک جو سات کی مدت ہوتی ہے عبادت خدا کرتے رہے اور رسول خداؐ کے ساتھ کبھی شعب ابی طالب میں کبھی غار حرا میں باہم نماز پڑھتے رہے۔ حالات اسی طرح گزرتے رہے (۳) یہاں تک کہ خدا نے ﴿فاصدع بما تومر اور انذر و عشیرتک الاقربین﴾ کی آیات نازل کیں۔ کیونکہ ان دونوں آیات کے نازل ہونے کا زمانہ بعثت کے تین سال بعد کا ہے، امیر المومنینؑ نے بنی ہاشم کے اجتماع دعوت ذوالعشرہ میں اظہار اسلام فرمایا۔ اس دن علیؑ کے سوا کسی نے بھی

۱۔ الامتاع ص ۳۴۔

۲۔ مناقب ابن مغازلی، ص ۱۴، حدیث ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱ (مناقب خوافی، ص ۵۳، حدیث ۱۷) الفردوس بما ثور الخطاب (ج ۳، ص ۲۳۳، حدیث ۵۳۳۱) شرح نہج البلاغہ، ج ۳، ص ۲۵۸ (ج ۱۳، ص ۲۳۰، خطبہ ۲۳۸) فرائد السمطين، باب ۴۷ (ج ۱، ص ۲۴۲، حدیث ۱۸۷) مجمع کبیر (ج ۱، ص ۳۲۰، حدیث ۹۵۲) مجمع الرواۃ، ج ۹، ص ۱۰۳، فرائد السمطين، باب ۴۷ (ج ۱، ص ۲۴۳، حدیث ۱۸۸)

۳۔ تاریخ طبری، ج ۲، ص ۲۱۳ (ج ۲، ص ۳۱۳) سیرۃ ابن ہشام، ج ۱، ص ۲۶۵ (ج ۱، ص ۲۶۵)

دوعت نبیؐ پر لبیک نہیں کہا تھا۔ اسی دن رسول خداؐ نے علیؑ کو بھائی، وصی، خلیفہ اور وزیر قرار دیا۔ (۱)
 ان کے علاوہ جو لوگ اس دن ایمان لائے وہ از روئے معرفت ہم جہتی حیثیت سے عبادت میں
 کامل نہ تھے، عرصہ گزرا تب جا کے تدریجی حیثیت سے معرفت و تہذیب سے بہرہ مند ہوئے۔ بلکہ انہوں
 نے صرف زبان سے ہی اقرار کیا تھا۔ اور بتوں کی پرستش سے توبہ کی تھی فقط۔ برخلاف اس کے امیر
 المؤمنین پہلے ہی دن سے رسولؐ کے ساتھ ساتھ رہے۔ وہ دیکھتے رہے کہ رسول خدا ﷺ کس طرح
 عبادت کرتے ہیں۔ واجبات عبادت کے معیار کو سمجھا اور جیسا بجالانا چاہیے، بجالائے۔ اس حقیقت سے
 ان کی عبادت، توحید کامل کا نتیجہ تھی۔ یہ مطلب ہے جسے علیؑ نے فرمایا کہ انہوں نے لوگوں سے سات
 سال قبل نماز پڑھی۔

ایک احتمال یہ بھی ہے کہ سات سال سے مراد وہ سات سال ہوں جسے ابن عباس نے بیان کیا ہے
 کہ رسول خدا ﷺ نے پندرہ سال مکہ میں قیام فرمایا، سات سال تک آپؐ نے نبیؐ پر تو کا مشاہدہ کیا
 نہ فرشتے کی آواز سنی۔ اس کے آٹھ سال کے بعد وحی نازل ہونے لگی۔ (۲) اور پہلے ہی دن سے علیؑ
 آپؐ کے ساتھ ساتھ رہے جو کچھ رسولؐ دیکھتے علیؑ بھی دیکھتے جو کچھ وہ سنتے یہ بھی سنتے۔ صرف مقام
 پیغمبری حاصل نہ تھا۔ (۳)

اب ذرا ذہنی کے اس فقرے کا بھی لطف اٹھائیے وہ تنخیص مستدرک میں کہتے ہیں:
 سب سے پہلے ایمان لانے والوں میں خدیجہ، ابوبکر، بلال، زید اور علیؑ تھے۔ اور حضرت علیؑ
 نے زید سے ذرا دیر آگے پیچھے ایمان قبول کیا اور انہوں نے خدا کی عبادت کی۔ اب یہ دوسرے سات

۱۔ شرح نہج البلاغہ ابن ابی الحدید، ج ۳، ص ۲۶۳ (ج ۳، ص ۲۳۴، خطبہ ۲۳۸) ایاء بخیا، ایاء، ص ۴۸، ۴۶، تاریخ کامل، ج ۲،
 ص ۲۳ (ج ۱، ص ۴۸) البدایہ والنہایہ، ج ۱، ص ۱۱۶، نسیم الریاض شرح شفا، ج ۳، ص ۳۷ (ج ۳، ص ۳۵، تاریخ طبری، ج ۱، ص
 ۲۱۷ (ج ۲، ص ۳۲۱) خصائص نسائی، ج ۱۸ (ص ۸۳، حدیث ۶۶، سنن نسائی، ج ۵، ص ۱۲۵، حدیث ۸۳۵۱) کفایۃ الطالب، ص
 ۸۹ (ص ۲۰۶ کنز العمال، ج ۶، ص ۴۰۸ (ج ۱۳، ص ۱۷۴، حدیث ۳۶۵۲۰)

۲۔ طبقات ابن سعد، ص ۲۰۹ (ج ۱، ص ۲۲۲)

۳۔ نہج البلاغہ، خطبہ ۱۹۲۔

کون سے ہیں؟ (i)

علامہ ابنی فرماتے ہیں کہ یہ تھی سات کی توضیح جسے میں نے بیان کیا۔ بلکہ ہم تو پوچھتے ہیں کہ ذہبی نے جو ذرا آگے پیچھے کی بات کہی ہے، یہ کہاں سے پیدا کی؟ کس نے یہ بات کہی ہے؟ کس موقع پر اور کہاں سے حاصل کیا؟ اس کا ماخذ کیا ہے؟ اس کا راوی کون ہے؟ ہم تو کتابوں کے حوالے بھی پیش کر رہے ہیں۔ ایک داستان سرا کا حوالہ بھی پیش کر دیں تو ہم سمجھیں کہ ذہبی کا چند ارکچہ وزن رکھتا ہے۔

طبری کی ایک صحیح روایت ہے کہ ابو بکر نے پچاس افراد کے بعد اسلام قبول کیا۔ (۲) گویا یہ شخص تاریخ اسلام کے سطحیات سے بھی نا بلند ہے ممکن ہے کہ جانتا ہو لیکن باطل گفتار پر اسے مزہ آتا ہے۔

اب رہ گئی ۹ سال کی بات تو ممکن ہے کہ اس سے دو سال فترت وحی اور سات سال بعثت سے نماز واجب ہونے کی مدت تک مراد ہو۔ یہ ساری باتیں میں نے تقریبی حیثیت سے کی ہیں تحقیقی حیثیت سے نہیں۔ ان میں تحقیق کے بعد تعارض و اختلاف بھی ہو سکتا ہے۔

۵۔ ابن کثیر ساتویں جلد میں آیہ ولایت کے ذیل میں حضرت علیؑ کے واقعہ خاتم بخشی کو ابو سعید کے طریقہ سے نقل کر کے کہتا ہے کہ یہ روایت کسی حیثیت سے بھی صحیح نہیں کیونکہ اس کے اسناد ضعیف ہیں۔ اور حضرت علیؑ کے بارے میں تو قرآن میں کوئی آیت نازل ہی نہیں ہوئی۔ یہ جو لوگ کہتے ہیں کہ ﴿انما انت منذر و لكل قوم هاد﴾ (۳) ﴿و يطعمون الطعام على حبه﴾ (۴) اور ﴿اجعلتم سقاية الحاج...﴾ (۵) وغیرہ آیات حضرت علیؑ کے بارے میں نازل ہوئی ہیں، یہ کسی حیثیت سے بھی صحیح نہیں ہے۔ (۶)

۱۔ تخلیص مستدرک، ج ۳، ص ۱۱۲ (ج ۳، ص ۱۲۱، حدیث ۳۵۸۵)

۲۔ تاریخ طبری، ص ۲۴۰ (ج ۲، ص ۳۱۶)

۳۔ انسان ۸۰

۴۔ زمر ۳

۵۔ توبہ ۱۹

۶۔ البدلیہ والحدیہ، ج ۲، ص ۳۵۷ (ج ۲، ص ۳۹۵، حوادث ۴۰)

جواب:

بڑی بری بات ہے جو یہ اپنی زبان سے نکال رہے ہیں یہ تو سر اسر غلط گوئی پر آمادہ ہیں۔ (۱) یہ شخص آیہ ولایت علی کے متعلق نازل ہونے کو صحیح نہ کہہ کر کس قدر جسارت و جرات کا مظاہرہ کر رہا ہے۔ کہتا ہے کہ اس کے اسناد ضعیف ہیں جبکہ خود اس نے اپنی تفسیر (۲) میں ابن مردویہ کے حوالے سے کلبی کی روایت نقل کی ہے اور کلبی کا بھی قول نقل کیا ہے کہ اس کے اسناد میں کسی قسم کا خدشہ یا اندیشہ نہیں ہے اور میں نے اس سے قبل کہا ہے کہ ابوسعید اشج کی حدیث کے رجال صحیح اور موثق ہیں۔

اس کے علاوہ جو روایت بھی حضرت امیر المومنین کی شان میں نازل ہونے والی آیات کی تفسیر و توضیح کرتی ہو اگر اس بے وقوف کے بقول صحیح نہ ہو تو ان تمام تفاسیر و صحاح و مسانید کو پارہ پارہ کر کے دریا برد کر دینا چاہیے کیونکہ جن کتابوں میں غلط مطالب درج ہوں ان سے فائدہ ہی کیا؟ دانشوروں کو اس پر بھروسہ ہی نہ رہے گا تو اپنی عمر عزیز اس کے مطالعہ میں ضائع کیوں کریں؟

اگر ان تمام باتوں کو ابن کثیر کی ہوا پرستی کا پابند بنا لیا جائے تو ارباب تحقیق کس کتاب کی طرف مراجعہ کریں۔ ہاں خود ابن کثیر اپنے خرافات کو ماخذ سمجھتے ہیں، وہ فضائل امیر المومنین کے سوا ہر مقصد و مطالب کو زیر بحث لاتے ہیں جب فضائل علی کی بات آتی ہے تو کینہ جوش مارنے لگتا ہے۔ میں نے دوسری جلد میں آیہ ﴿انما انت منذر﴾ کے متعلق داد تحقیق دی ہے رجوع فرمائیے۔

۶۔ ساتویں جلد میں امام احمد (۳) کی روایت و کتب، اسرائیل، ابواسحاق، زید بن شیبہ سے ابوبکر کا بیان، تبلیغ براءت کے سلسلے میں نقل کرتے ہیں۔ پھر کہتے ہیں اس حدیث میں انکار کی گنجائش موجود ہے کیونکہ اس میں بیان کیا گیا ہے کہ ابوبکر کو واپس آنے کا حکم دیا گیا تھا۔ حالانکہ ابوبکر واپس نہیں لوٹے وہی امیر حج تھے... الخ۔ (۴)

۱۔ سورہ کہف کی آیت ۵۰ سے اقتباس ﴿کبرت کلمۃ تخرج من افواہہم ان یقولون الا کذباً﴾

۲۔ تفسیر ابن کثیر، ج ۲، ص ۷۱۔

۳۔ البدایۃ والنہایۃ، ج ۲، ص ۳۵۸ (ج ۲، ص ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵،

جواب:

واہ! کیا بات ہے، نصوص کے مقابلے میں اس لنگڑے اجتہاد پر جتنا بھی ہنسا جائے کم ہے، جس نفل پر اجماع ہے، ثبوت و یقین کے ڈھیر لگے ہیں۔ ہم آگے اس پر مفصل بحث کریں گے۔

۷۔ ساتویں جلد میں امام احمد (۱) کے طریق سے ابن نمیر، جلیج کنڈی، عبد اللہ بن بریدہ سے حدیث رسول نقل کی ہے کہ آپ نے علیؑ کے بارے میں فرمایا کہ بدگوئی نہ کرو کیونکہ وہ مجھ سے ہے اور میں اس سے ہوں اور وہ میرے بعد تم پر صاحب اختیار ہے۔ اس کے بعد کہتے ہیں:

اس حدیث کا مقصد نامعلوم ہے۔ اس روایت میں جلیج شیعہ ہے اور جس روایت کو اکیلے شیعہ نقل کرے وہ قابل قبول نہیں ہوتی۔ اس کی پیروی انہیں لوگوں نے کی ہے جو اس سے ضعیف تر ہیں اور خدا بہتر جانتا ہے۔

اس سلسلے میں جو روایت حفاظ نے نقل کی ہے وہ یہ ہے:

احمد نے وکیع، اعمش، سعید بن عبیدہ، عبد اللہ بن بریدہ اور وہ اپنے باپ سے روایت کرتے ہیں کہ رسول خدا ﷺ نے فرمایا: من كنت مولاه فعلي وليه ”جس کا میں مولا ہوں اس کے علی ولی ہیں۔“ (۲)

جواب:

کیا کوئی عربی داں اس تعبیر کو مشکوک سمجھ سکتا ہے، ہاں! بنی امیہ کی نسل سے ہونا دوسری بات ہے۔ اگر تعصب کی عینک اتار دی جائے تو اس جملے میں ذرا بھی اجنبیت نہیں رہ جاتی۔ یہ مطلب صحیح و ثابت ہے۔ جو حوی تر جمان کی زبان سے ادا ہوئے ہیں اور اس مفہوم کی تاکید میں بے شمار احادیث

۱۔ مسند احمد (ج ۶، ص ۳۸۹، حدیث ۲۲۵۰۳)

۲۔ البدایہ والنہایہ، ج ۷، ص ۳۳۳ (ج ۷، ص ۳۸۰، حوادث ۴۰)

ہیں۔ (۱)

ابن کثیر اسی مفہوم کو نامعلوم کہتے ہیں جبکہ یہ زبان رسالت سے ادا ہوا ہے اور اسیر المؤمنینؓ جیسی باوقار شخصیت کے لئے ادا ہوا ہے۔ ابن کثیر کی بکواس قطعی مہمل ہے کیونکہ اس کے اسناد اور مدلول تمام قسم کی نکتہ چینیوں سے بلند ہیں۔

کیا آپ نے کہیں سنا ہے کہ جس روایت کو ائمہ حدیث نے نقل کیا ہو، بخاری و مسلم بھی نقل کرتے ہوں محض اس لئے کہ اس میں ایک شیعہ ہے اسے مسترد کر دیا جائے؟ بھلا شیعیت کا گناہ کیا ہے جبکہ وہ ائمہ حدیث کے نزدیک معتبر ہو۔ ایلح کو ابن معین، احمد بن حنبل، ترمذی، ابی شیبہ، محبت الدین طبری جیسے (۲) حفاظ نے اپنی کتابوں میں نقل کر کے کہا ہے کہ اس کے رجال موثق و صحیح ہیں۔ ابن کثیر کی جہالت دیکھئے کہ وہ حدیثوں کو ایک ہی جوڑ کر پیش کر دیا ہے حدیث ولایت عام ہے اور حدیث: لا تنفع فی علی ”علی کی بدگوئی نہ کرو“۔ یہ شخصی واقعہ ہے، ہر پڑھا لکھا انسان جانتا ہے کہ حدیث غدیر میں عمومیت کا پہلو ہے۔ ۸۔ ابن کثیر نے اپنی کتاب میں شیعوں کی طرف ایک جھوٹی نسبت بھی دی ہے کہ کچھ شیعہ اس بات کا اعتقاد رکھتے ہیں کہ خراسانی اونٹوں میں متعدد کوہان اس دن سے پیدا ہوئے جب واقعہ کربلا میں اہل حرم اسیر کئے گئے۔ آگے اور پیچھے متعدد کوہان اس لئے پیدا ہوئے کہ اہل حرم کی پردہ دری کر سکے۔ (۳)

- ۱۔ مستدرک ابی یعلیٰ (ج ۱، ص ۲۹۳، حدیث ۳۵۵) المصنف (ج ۱۲، ص ۸۰، حدیث ۱۲۱۷۰) حلیۃ الاولیاء، ج ۶، ص ۲۹۳، ریاض النضرۃ، ج ۲، ص ۱۷۱ (ج ۳، ص ۱۱۶) مصابیح السنۃ، ج ۳، ص ۲۷۵ (ج ۴، ص ۱۷۲، حدیث ۴۷۶۶) البدلیۃ والنہایۃ، ج ۷، ص ۳۳۳ (ج ۷، ص ۳۸۱، حوادث ۴۰۰ھ) کنز العمال، ج ۶، ص ۱۵۴، ۳۰۰ (ج ۱۱، ص ۶۰۸، حدیث ۳۲۹۳)؛ خصائص نسائی، ص ۲۳ (ص ۱۰۹، حدیث ۸۹، سنن نسائی، ج ۵، ص ۱۳۲، حدیث ۸۴۷۴) مستدرک علیؑ التحسین، ج ۳، ص ۱۱۱ (ج ۳، ص ۱۱۹، حدیث ۴۵۷۹) وغیرہ۔
- ۲۔ التاریخ (ج ۳، ص ۲۷۰، نمبر ۱۲۷) مستدرک احمد، ج ۵، ص ۳۵۵ (ج ۶، ص ۴۸۹)، حدیث ۲۲۵۰۳ (خصائص نسائی، ص ۲۳ (ص ۱۱۰، حدیث ۹۰، سنن نسائی، ج ۵، ص ۱۴۳، حدیث ۸۴۷۵) المصنف (ج ۱۲، ص ۸۰، حدیث ۱۲۱۷۰) کنز العمال، ج ۶، ص ۱۵۴ (ج ۱۱، ص ۶۰۸، حدیث ۳۲۹۳۲) ریاض النضرۃ، ج ۲، ص ۱۷۱ (ج ۳، ص ۱۱۵) مجمع الرواۃ، ج ۹، ص ۱۲۸۔
- ۳۔ البدلیۃ والنہایۃ، ج ۸، ص ۱۹۶ (ج ۸، ص ۲۱۳، حوادث ۶۱۰ھ)

جواب:

میں نہیں سمجھتا کہ کوئی احمق اور مجنون شیعہ بھی عربی یا خراسانی اونٹوں کے کوہان کا مندرجہ عقیدہ رکھتا ہوگا۔ کسی شیعہ کا عقیدہ ہرگز نہیں، یہ جھوٹ گڑھا گیا ہے۔ ہر شیعہ خاندان اہل بیت کو زیورات کی آرائش کا محتاج نہیں سمجھتا بلکہ ان کی عصمت و طہارت ہی ان کی زینت تھی، وہ اسیری میں بھی صاحب جلال تھے۔ عنایات خداوندی سے نہال ہونے کی وجہ سے وہ ان مصائب و شدائد کو بعد افتخار برداشت کر گئے۔ انہوں نے اپنے انقلابی اقدام سے بنی امیہ کی بدطینتی کو بے نقاب کیا۔ امام حسینؑ مجسم دین و ہدایت تھے اور اہل حرم ان کے جہاد میں ان کے شریک کا رہتے۔ انہوں نے نجات امت اور تحفظ اسلام کے لئے خود اپنے خاندان اور دوستوں سمیت اپنے کو مہالک میں ڈال کر تمام عالم کو بتا دیا کہ جو شخص ان شرم ناک حرکات کا مرتکب ہو رہا ہے اس کا نہ تو رسولؐ سے کوئی تعلق ہے نہ خلافت سے۔ حسینؑ نے بنی امیہ کی انہیں حرکتوں کو بے نقاب کیا اور آخر کار قربان گاہ کربلا میں شہادت سے سرفراز ہوئے اور اہل حرم اسیر کر کے شام لے جائے گئے۔ اسی وجہ سے تمام لوگ بنی امیہ اور ان کے ہم نواؤں سے نفرت کرنے لگے۔ نفرت کی اس چنگاری نے مروان حمار کے زمانے تک بنی امیہ سے تمام زمین کو پاک کر دیا۔ یہ انہیں لوگوں کی کمائی کا پھل تھا اور خدا کسی پر ظلم نہیں کرتا۔ اسی لئے کہا گیا ہے کہ دین اسلام کو محمدؐ نے رواج دیا لیکن اس کی بقاء حسینؑ سے ہے۔

ابن کثیر جیسے منہوس افراد اس حقیقت کو سمجھ بغیر شیعوں کے متعلق خرافات اڑاتے پھرتے ہیں۔ انہیں جھوٹی اور شرمناک باتیں بیان کرنے میں شرم بھی نہیں آتی۔

یہ ابن کثیر کے کچھ بدبودار نمونے تھے جن میں فریب، جھوٹ اور دنیا بھر کے عیوب کی بھرمار ہے۔ ہمیں اتنا موقع نہیں کہ ان تمام دشنام و الہام کو نقل کر سکیں جن کو وجدان و عقل سلیم کسی طرح بھی قبول نہیں کرتے۔

﴿وَمَنْ يُشَاقِقِ الرَّسُولَ مِنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُ الْهُدَىٰ وَيَتَّبِعْ غَيْرَ سَبِيلِ الْمُؤْمِنِينَ نُوَلِّهِ مَا تَوَلَّىٰ وَنُصْلِهِ جَهَنَّمَ ۖ وَسَاءَتْ مَصِيرًا﴾ اور جو شخص بھی ہدایت کے واضح ہو جانے کے

بعد رسول سے اختلاف کرے گا اور مومنین کے راستہ کے علاوہ کوئی دوسرا راستہ اختیار کرے گا اسے ہم ادھر ہی پھیر دیں گے جدھر وہ پھر گیا ہے اور جہنم میں جھونک دیں گے جو بدترین ٹھکانا ہے۔“ (۱)

علامہ امینی فرماتے ہیں: یہ معمولی نمونے تھے اہل سنت کی یا وہ سرائی کے۔ اگر ان کا احصاء کیا جائے تو دفتر تیار ہو سکتے ہیں چونکہ ہمارا مقصد امت اسلامی کی توجہ مذہب اہل بیت کے خلاف کینہ توزی و عناد کی طرف مبذول کرانا تھا کہ وہ ان تعصبات سے چوکنار ہیں اور غلط الزام تراشیوں پر اعتماد نہ کریں۔ ظاہر سی بات ہے کہ اگر وہ متوجہ ہو کر ان باطل سرائیوں کو پڑھیں گے تو تحقیق کے میزان پر ضرور تولیں گے۔

یہاں ضروری معلوم ہوتا ہے کہ متاخرین علماء اہل سنت کے اندھے تعصبات کی طرف بھی متوجہ کر دیا جائے جن کی وجہ سے وحدت اسلامی کو پارہ پارہ کرنے کیلئے دشمنی و عناد کی ہوا بھڑکانے کی سعی کی جاتی ہے جس کے نتیجے میں فتنہ و فساد بھڑک اٹھتے ہیں۔ ہرزہ سرائیوں کی وجہ سے اسلامی قومیت، پستی اور ذلت و رسوائی سے دوچار ہوئی ہے۔ بھائی بھائی کا اور دوست دوست کا دشمن ہو جاتا ہے۔

محاضرات تاریخ الامم الاسلامیہ

تالیف: شیخ محمد خضریٰ

بظاہر یہ تاریخ کی کتاب ہے لیکن سیدھے سادھے لفظوں میں تاریخ کے بجائے اموی فتنہ انگیزوں کا پلندہ ہے۔ اس میں شیعوں پر جو لعن طعن کیا گیا ہے اس کی وجہ سے یہ کتاب نہ تاریخ کی ہے نہ کلام کی کہ جس کے مطالب کو تنقید کا نشانہ بنایا جائے، یہ محض ذہنی عیاشی کا پلندہ ہے جس کی وجہ سے برادری بھی غارت ہوتی ہے اور سکون بھی۔ میرے لئے مناسب تو یہی تھا کہ اس کے شبہات کو نظر انداز کیا جائے لیکن قارئین کے سامنے اس کی بعض لغزشوں کو پیش کرنا ضروری خیال کیا:

۱۔ جلد دوم میں افسوس ناک مطالب کا اضافہ کرتے ہوئے کہتا ہے کہ یہ جنگ صفین کسی دینی مقصد کے پیش نظر یا قومی مظالم کو دفع کرنے کیلئے نہیں لڑی گئی۔ بلکہ اس کا مقصد ایک شخص کی دوسرے پر فتح و کامرانی کی سعی تھی۔ علی والوں نے ان کی اس لئے مدد کی وہ رسولؐ کے چچا زاد بھائی اور خلافت کے سب سے زیادہ مستحق تھے۔ معاویہ والوں نے اس لئے مدد کی کہ انہوں نے خون عثمان کا مطالبہ کیا اور وہ مظلوم کے قصاص کے سبب سے زیادہ حقدار تھے، ان کا عقیدہ تھا کہ قاتلان عثمان جس کی پناہ میں ہوں اس کی بیعت کرنا صحیح نہیں۔ (۱)

جواب:

کاش اس شخص نے اپنے بنیادی عقائد بھی بیان کر دیئے ہوتے تاکہ اسی میزان پر ہم جنگ صفین کو

تولتے۔ لیکن چونکہ اس نے اپنے بنیادی عقائد بیان نہیں کئے اس لئے ہم پوچھتے ہیں کہ رسولؐ کے فرمان کے نفاذ سے زیادہ قوی تر کون سی دینی بنیاد ہو سکتی ہے جس میں آپؐ نے امیر المؤمنینؑ اور اصحاب سے قاسطین (طرفدارانِ معاویہ) سے جنگ کا حکم دیا تھا۔ آپؐ نے انہیں حکم دیا کہ ”سیکون بعدی قوم یقاتلون علیا علی اللہ جہادہم فمن لم یستطیع جہادہم بیدہ فبلسانہ...“ ”بہت جلد میرے بعد ایک قوم علیؑ سے جنگ کرے گی۔ خدا نے لازم قرار دیا ہے کہ ان کے خلاف جنگ کی جائے جو ان سے جہاد کی صلاحیت ہاتھ سے نہ رکھتا ہو تو زبان سے کرے۔ اگر زبان سے بھی ممکن نہ ہو تو دل سے کرے اس کے سوا چارہ نہیں۔“ (۱)

آخر کون سی دینی بنیاد اس سے قوی تر ہو سکتی ہے کہ ایک شخص خلیفہ رسولؐ کے خلاف جنگ کر رہا ہے جس کا اعتراف خود خضریٰ کو ہے۔

نصرت امیر المؤمنین کی قوی ترین دلیل یہ ارشاد رسولؐ ہے:

”تمہاری جنگ میری جنگ ہے۔“ (۲) نیز یہ کہ ”عنقریب تم سے باغی گروہ جنگ کرے گا اور تم حق پر ہو گے جو شخص ایسے میں تمہاری مدد نہ کرے وہ مجھ سے نہیں۔“ (۳) کیا اس سے اہم دلیل ہو سکتی ہے جو مسلمان بھی اس حدیث رسولؐ کو سننے کا ضرور علیؑ کی مدد کرے گا۔ حدیث رسولؐ کے مطابق باغیوں کے جنگ کی اس سے مضبوط تر دلیل کیا ہو سکتی ہے؟ آپؐ نے عمار سے فرمایا:

۱۔ التعم الکبیر (ج ۱، ص ۳۲۱، حدیث ۹۵۵) مجمع الزوائد، ج ۹، ص ۱۳۳، کنز العمال، ج ۶، ص ۱۵۵، ج ۷، ص ۳۰۵ (ج ۱۱، ص

۶۱۳، حدیث ۳۲۹۷۱، ج ۱۵، ص ۱۰۲، حدیث ۲۰۶۶)

۲۔ مستدرک علی الصحیحین، ج ۳، ص ۱۴۹ (ج ۳، ص ۱۶۱، حدیث ۴۷۱۳) کفایۃ الطالب، ص ۱۸۹ (ص ۳۲۱، باب ۹۹) التعم

الکبیر (ج ۳، ص ۳۰، حدیث ۲۶۲۰) مناقب خوارزمی، ص ۹۰ (ص ۱۳۹، حدیث ۱۷۷) کنز العمال، ج ۶، ص ۲۱۶ (ج ۱۲، ص

۹۶، حدیث ۳۳۱۵۹) سنن ترمذی (ج ۵، ص ۶۵۶، حدیث ۳۸۷۰) سنن ابن ماجہ (ج ۱، ص ۵۲، حدیث ۱۳۵) تاریخ بغداد،

ج ۷، ص ۱۳۷، مسند احمد، ج ۲، ص ۲۳۲ (ج ۳، ص ۱۸۷، حدیث ۹۳۰۵)

۳۔ تاریخ ابن عساکر (ج ۱۲، ص ۳۷۰، نمبر ۱۲۲۰) کنز العمال (ج ۱۱، ص ۶۱۳، حدیث ۳۲۹۷۰) شرح المواہب، ج ۳، ص

تقتلک الفتنة الباغية ”تمہیں باغی گروہ قتل کرے گا۔“ (۱)

نیز ایک دن فرمایا: عمار پر انسوس! کہ انہیں باغی گروہ قتل کرے گا جس دن وہ لوگوں کو بہشت کی طرف بلا رہے ہوں گے اور وہ انہیں جہنم کی طرف۔ (۲)

خلیفہ وقت کے خلاف بغاوت کے متعلق حدیث رسول کو مضبوط بنیاد دین قرار دیا جائے جن لوگوں نے خلیفہ کے ہاتھوں پر بیعت کی۔ جس کی بیعت کی اس میں تمام شرائط خلافت موجود تھے۔ خود انہیں کی تصریحات کے مطابق لوگوں ہی نے خلیفہ معین کیا تھا۔ کیا ایسے شخص کے متعلق جو امام وقت کے خلاف خروج کرے آیت نہیں ہے کہ ان کے ﴿ان طائفتان من المومنین...﴾ اگر مومنین کے دو گروہ باہم جنگ کر رہے ہوں تو ان میں صلح کرادو اور اگر ان میں سے ایک بغاوت کرے تو دوسرے کی حمایت میں باغی گروہ کے خلاف اس وقت تک جنگ کرو کہ وہ حکم خدا ماننے پر آمادہ ہو جائے۔“

اس امت کی سب سے بڑی مصیبت تو یہی ہے کہ معاویہ جیسا انسان بنیاد اسلام کو تہس نہس کر کے ان پر حکومت کرے اور خلافت کو بغیر نص یا بغیر ارباب حل و عقد کی بیعت یا بغیر اجماع یا مشاورت یا وصیت کے خلیفہ بن جائے۔ بغیر ولی ہونے کے خون عثمان کا مطالبہ کرے اور لوگ اس کی حمایت کریں۔

جی بات تو یہ ہے کہ خود معاویہ ہی نے شامی لشکر کو نال منول میں رکھا، عثمان کی مدد میں کوتاہی کی یہاں تک کہ وہ قتل کر دیئے گئے۔ جانے بھی دیجئے ان باتوں کو معاویہ میں نہ شرافت نفس تھی، نہ خطائے محفوظ رکھنے والا علم، نہ تقویٰ کی وہ توانائی تھی جو اسے خواہش نفس کے جھمیلوں سے باز رکھ سکے اور نہ اکیلی

۱۔ سیوطی نے خصائص، ج ۲، ص ۱۳۰ (ج ۲، ص ۲۳۹) پر اس کے تواتر کا ادعیٰ کیا ہے نویں جلد میں ۲۵ طرق سے یہ حدیث بیان کی جائے گی۔ نیز ملاحظہ کیجئے: الاصابہ، ج ۲، ص ۵۱۲ (نمبر ۵۷۰۳) تہذیب المعذیب، ج ۷، ص ۳۰۹ (ج ۷، ص ۳۵۸، نمبر ۶۶۵) تاریخ ابن عساکر (ج ۱۲، ص ۶۳۷) کنز العمال، ج ۷، ص ۷۴ (ج ۱۳، ص ۵۳۷، حدیث ۳۷۰۶) البدایہ والنہایہ، ج ۷، ص ۲۷۰ (ج ۷، ص ۳۰۰) ج ۶، ص ۱۸۳ (ج ۱۱، ص ۷۲۵، حدیث ۳۳۵۳۹)

۲۔ صحیح بخاری (۱، ص ۱۷۲، حدیث ۴۳۶) صحیح مسلم (۵، ص ۴۳۱، حدیث ۷۳، کتاب الفتن) سنن ترمذی (ج ۶، ص ۶۲۸، حدیث ۳۸۰۰) تاریخ طبری (ج ۱۱، ص ۳۵۷ (ج ۱۰، ص ۵۹، حوادث ۲۸۳) شرح المواہب، ج ۱، ص ۳۶۶۔

شاہی طاقت و اقتدار ہی سے بہرہ مندی تھی۔ نتیجے میں وہ ناقص اقتدار کے ذریعے شقاوت، ڈرانے، دھمکانے اور لالچ دینے کی پالیسی کے ذریعے دینداری اور اصلاح طلبی کے نام پر لوگوں پر مسلط ہو گیا۔ پھر اس نے خونریزی اور ہلاکتوں کا چکر چلا دیا۔

اس کی اسلام دشمنی اور دائرہ اسلام سے خارج ہونے کیلئے یہی کافی ہے کہ اس نے امت اسلامی میں ظلم و ستم کو رواج دیا۔ مزید یہ کہ اس نے یزید جسے فاسق و فاجر کو جانشین بھی نامزد کر دیا۔

۲۔ بلا تردید جس طرح حضرت علیؓ قریش کے بزرگ ترین فرد ہاشم بن عبد مناف کے فرزند تھے۔ اسی طرح معاویہ بھی اپنے کو بزرگ قریش سمجھتا تھا۔ کیونکہ وہ بزرگ قریش ابوسفیان بن حرب کا بیٹا تھا ابوسفیان قریش کی بزرگ ترین فرد امیہ بن عبد شمس بنی عبد مناف کا فرزند تھا۔ اس طرح دونوں ہی نسبت کے اعتبار سے برابر تھے۔ (۱)

جواب:

میں اس عقل کے اندھے سے کیا پوچھوں کہ جو شخص عنصر نبوت اور تقدس کا پیکر تھا، جو پاکیزہ اصلااب و ارحام میں منتقل ہوتا رہا، ختم نبوت کا جزو تھا، صاحب ولایت کبریٰ تھا، ایسے کا مقابلہ کسی شکم پرست سے کیونکر صحیح ہو سکتا ہے۔ دونوں کو ایک نظر سے نہیں دیکھا جاسکتا۔ دونوں کے شجرہ نسب میں بھی بڑا فرق ہے۔ ایک شجرہ طیبہ جس کی شاخیں آسمان پر ہیں دوسرا شجرہ خبیثہ جس کی جڑیں زمین پر بکھری ہوئی ہیں۔ ایک زیتون کا مبارک درخت دوسرا قرآن کی نظر میں ملعون درخت۔ جس کی تاویل حدیث رسولؐ میں بنی امیہ سے کی گئی ہے۔ (۲)

یہ شخص دونوں کو کس ڈھٹائی سے برابر قرار دے رہا ہے۔ جبکہ حدیث رسولؐ ہے کہ خدا نے بنی آدم سے عرب کو چنا، عرب میں خانوادہ مضر کو، مضر سے قریش کو، قریش سے بنی ہاشم کو، اور بنی ہاشم سے

۱۔ محاضرات تاریخ الامم و اسلام، ج ۲، ص ۶۷۔

۲۔ تاریخ طبری، ج ۱۱، ص ۳۵۶ (ج ۱۰، ص ۵۸، حوادث ۲۸۳ھ) تاریخ خطیب بغدادی، ج ۳، ص ۳۳۳ (نمبر ۱۳۵۱) تفسیر

قرطبی، ج ۱۰، ص ۲۸۶ (ج ۱۰، ص ۲۸۶) تفسیر نیشاپوری مطبوعہ بر حاشیہ تفسیر طبری، ج ۵، ص ۵۵۔

ہمیں منتخب فرمایا۔ (۱)

یہ شخص دونوں درختوں کو کیسے برابر قرار دے رہا ہے جبکہ رسول خدا ﷺ اپنی تمام زندگی اس شجرہ ملعونہ کی حرکات سے غزدہ رہے۔ جب سے خواب دیکھا کہ میرے منبر پر بندرا چک رہے ہیں، اس کے بعد سے کبھی آپ کو ہشتہ نہیں دیکھا گیا۔ خدا نے آیت نازل فرمائی کہ میں نے تمہیں جو خواب دکھایا ہے یہ لوگوں کے لئے آزمائش تھی۔ (۲)

دونوں برابر کیسے ہو سکتے ہیں جبکہ بنی امیہ نے بندگان خدا کو غلام بنایا، ان کا مال و اسباب لوٹا اور کتاب خدا کو اپنی فریب کاریوں کی سپر بنا لیا تھا۔ رسول خدا ﷺ نے اس کی خبر پہلے ہی دے دی تھی۔ (۳)

یہ شخص ابوسفیان کو بزرگ قریش کہتا ہے حالانکہ وہ قریش کے لئے باعث ننگ تھا۔

رسول کی نظر میں ملعون تھا۔ آپ نے فرمایا تھا: خدایا! تابع و متبوع دونوں پر لعنت فرما۔
خدایا! اقیس پر لعنت ہو۔ براء کہتے ہیں کہ اقیس سے مراد معاویہ ہے۔

رسول ﷺ نے ایک دن ابوسفیان کو سوار دیکھا اور معاویہ کو ہنکاتے ہوئے۔ فرمایا: خدایا! قائد اور ساکن دونوں پر لعنت فرما۔ (۴)

۱۔ سنن بیہقی (ج ۷، ص ۱۳۳) اکمل فی ضعفاء الرجال (ج ۷، ص ۲۳۶، نمبر ۲۱۳۶) سنن ترمذی (ج ۵، ص ۵۵۳۳، حدیث

۳۶۰۵) تاریخ ابن عساکر (ج ۵، ص ۳۵، نمبر ۱۷۱) کنز العمال، ج ۶، ص ۲۰۳ (ج ۱۲، ص ۲۳، حدیث ۳۳۹۱۸)

۲۔ تفسیر طبری، ج ۱۵، ص ۷۷ (مجلد ۹، ج ۱۵، ص ۱۱۲) تاریخ طبری، ج ۱۱، ص ۳۵۶ (ج ۱۰، ص ۵۸، حوالہ ۲۸۳ھ) تاریخ

خطیب بغدادی، ج ۹، ص ۳۴ (نمبر ۳۶۲۷) ج ۸، ص ۲۸۰ (نمبر ۳۳۷۷) تفسیر نیشاپوری مطبوع بر حاشیہ تفسیر طبری، ج ۱۵، ص

۵۵، تفسیر قرطبی، ج ۱۰، ص ۲۸۳ (۱۰، ص ۱۸۳) النزاع والاختصاص، ص ۵۲ (۷۹) اسد الغالبہ، ج ۲، ص ۱۳ (نمبر ۱۱۶۵) انھما

الکبریٰ، ج ۲، ص ۱۱۸ (ج ۲، ص ۲۰۰) تفسیر خازن، ج ۳، ص ۱۷۷ (ج ۳، ص ۱۶۹)

۳۔ النزاع والاختصاص، ص ۵۲، ۵۳ (ص ۸۱) انھما ص ۱۱۸ (ج ۲، ص ۲۰۰) الکبریٰ، ج ۲، ص ۱۱۸ (ج ۲، ص ۲۰۰)

۴۔ نصر بن حزام کی کتاب حرب صفین ص ۲۳۳، ۲۳۸ (۲۱۸، ۲۲۰) تاریخ طبری، ج ۱۱، ص ۳۵۷ (ج ۱۰، ص ۵۸، حوادث

یہ شخص شیخ ابوطالب کے مقابلے میں ابوسفیان کو لارہا ہے حالانکہ علقمہ نے ابوسفیان کے لئے اپنے اشعار میں صاف کہا ہے کہ وہ شروع ہی سے اسلام کا دشمن تھا۔ شوکت اسلامی دیکھ کر چہرے پر اسلامی نقاب ڈال لی۔ (۱)

کاش خضریٰ نے مقریزی (۲) کے یہ فقرے بھی پڑھے ہوتے: ابوسفیان جنگ احد میں اس گروہ کا سرغنہ تھا جس نے رسولؐ سے جنگ کی، جس میں ستر مہاجر و انصار کے افراد قتل ہوئے۔ انہیں میں جزہ جیسے خدا کے شیر بھی تھے، جنگ خندق میں بھی رسولؐ سے جنگ کی اور رسولؐ خدا کو خط لکھا:

”بسمک اللہم...“ ”لات وعزیٰ کی قسم! ساف وناکدہ وہبل کی سوغند، اے محمدؐ! میں تمہاری طرف آ رہا ہوں، میں تمہارا تیاپانچہ کر دوں گا تم نے خندق بنا کر اپنی حفاظت کر رکھی ہے۔ احد کا دن تمہیں یاد دلا دوں گا۔“

اس خط کو ابوسلمہ کے ذریعے بھیجا، رسولؐ نے ابی بن کعب سے پڑھوا کر جواب لکھوایا:

”تمہارا خط تیرے مقصد کے درمیان حائل ہو جائے گا جو میرے حق میں مفید ہوگا۔ اے احق!

بہت جلد وہ دن آ رہا ہے جب میں لات، عزیٰ، ساف، ناکدہ وہبل کو توڑ پھوڑ دوں گا۔“

وہ ہمیشہ خدا اور رسولؐ کا دشمن رہا، یہاں تک کہ رسولؐ خدا جب فتح مکہ کے بعد تشریف لے گئے تو

عباس بن عبدالمطلب نے اسے اپنی سواری کے پیچھے بٹھایا اور خدمت رسولؐ میں لا کر حاضر کیا کیونکہ

عباس کا زمانہ جاہلیت میں اس سے یارا نہ تھا، خدمت رسولؐ میں لا کر امان کے خواہش مند ہوئے رسولؐ

خدا نے اسے دیکھ کر اس سے فرمایا: وائے ہوتجھ پر! کیا اب بھی تجھے سمجھ میں نہیں آیا کہ خدائے واحد کے

سوا کوئی خدا نہیں؟ ابوسفیان بولا: میرے ماں باپ قربان! آپ کس قدر مہربان، کریم اور جوان مرد

ہیں۔ خدا کی قسم! اگر کوئی دوسرا خدا ہوتا تو ضرور میری مدد کرتا۔

رسولؐ نے فرمایا: اے ابوسفیان! کیا اب بھی تیری سمجھ میں نہ آیا کہ میں خدا کا رسول ہوں۔ ابو

۱۔ کتاب نضر بن حزام، ص ۲۱۹ (ص ۱۹۵)

۲۔ النزاع والافتاح، ص ۲۸ (ص ۵۲)

سفیان بولا: میرے ماں باپ قربان! آپ بڑے مہربان اور کریم ہیں لیکن آپ کی پیغمبری میرے دل میں ابھی کھٹک رہی ہے۔

عباس دھاڑے: تجھ پر وائے ہو! گواہی دیدے کہ گردن نہ ماری جائے۔ تب وہ گواہی دے کر اسلام لایا۔

پیغمبر اسلامؐ نے اگر معاملہ خلافت کو ایک معین شخص کے لئے وصیت کر دی تھی تو کوئی تو آگے بڑھتا اور رسولؐ کی نص صریح کے خلاف اپنے کو خلیفہ کہلواتا؟

اور کیا سعد بن عبادہ اس صورت حال میں اپنی بیعت کیلئے لوگوں کو دعوت دے سکتے تھے؟ انہوں نے انصاری کی ترجمانی کرتے ہوئے کہا تھا: ہنا امیر و منکم امیر ”ایک حاکم ہمارا ایک تمہارا“۔ ایک دوسرے نے ہانک لگائی: میں تمہارا لائق اعتماد ہوں مجھ پر بھروسہ کرو۔ مہاجرین ابوبکر کے گرد جمع ہو گئے اور کچھ لوگ عباس اور بنی ہاشم کے ساتھ آئے اور کہنے لگے کہ اس کے حقدار صرف امیر المومنین ہیں۔

یہ وہ جامع سوالات ہیں جن کا جواب خضریٰ کے پاس ہرگز نہیں۔ وہ تو صرف یہ دعویٰ کر سکتا ہے کہ معاویہ رسول خدا ﷺ سے زیادہ امت پر مہربان تھے۔

یزید کی خلافت کے دوران واقعہ کربلا پیش آیا، واقعہ حرہ وقوع پذیر ہوا، ابن زبیر کی وجہ سے خانہ کعبہ پر چڑھائی ہوئی اور پردہ جلا۔ یہ تمام باتیں یزید کے انتخاب کا نتیجہ تھیں۔ یزید کی خلافت کے تو سب سے بڑے مخالف خود حضرت امام حسینؑ اور ان کے ساتھ فرزندان عبد مناف، عام مہاجرین و انصار مدینہ کی ڈھیر ساری تعداد تھی۔

ان باتوں کو نظر انداز بھی کر دیا جائے تو اگر معاویہ انتخاب خلیفہ کے سلسلے میں مجبور تھے تو کیوں نہ انہوں نے کسی نیک صحابی رسولؐ کو منتخب کیا۔ اور کیوں نہ سب پر ترجیح دیتے ہوئے خود امام حسینؑ کو منتخب کیا جو فرزند رسول خداؐ بھی تھے؟

کس ڈھٹائی سے خضریٰ یہ دعویٰ کرتا ہے کہ یہ انتخاب بالکل ٹھیک، نیک اور امت کے حق میں مفید تھا۔ اس کے منہ سے یہ نہیں نکلتا کہ یہ انتخاب سراسر ظلم اور امت اسلامی پر عذاب اور کتاب و سنت کے حق

میں زہر تھا۔ حالانکہ خود رسولؐ نے ساہا سال قبل خبردار کر دیا تھا کہ اس امت میں سب سے پہلا شخص جو میری سنت میں تحریف کرے گا وہ بنی امیہ کی فرد ہوگا۔ ایک دوسرے ارشاد میں فرمایا تھا کہ یہ دین برابر اپنی حدوں میں متوازن رہے گا جب تک کہ بنی امیہ کی ایک فرد یزید نامی اس میں رخنہ نہ ڈالے۔ (۱)

ابن ابی شیبہ اور ابویعلیٰ نے روایت کی ہے کہ زمانہ معاویہ میں یزید نے ایک جنگ میں شرکت کی، ایک شخص کے حصہ میں ایک کنیز آئی یزید نے اس سے لے لیا۔ وہ شخص ابوذر کے پاس آیا اور شکایت کی۔ ابوذر نے یزید سے تین بار کہا کہ اس کنیز کو اسے دیدے اور وہ بہانہ کرتا رہا آخر کار ابوذر نے کہا: میں نے رسول خداؐ سے سنا ہے، وہ فرماتے تھے: سب سے پہلا شخص جو میری سنت کو متغیر کرے گا وہ بنی امیہ کی فرد ہوگا۔ یہ کہہ کے اس سے منہ پھیر لیا۔ یزید نے ان کا تعاقب کر کے پوچھا: آپ کو خدا کی قسم دیتا ہوں میں ہی وہ شخص ہوں۔ ابوذر نے جواب دیا: میں نہیں جانتا، بعد میں یزید نے کنیز واپس کر دی۔ (۲)

ابن حجر نے تطہیر الجنان میں اس پر تبصرہ کیا ہے کہ یہ حدیث اور قبل کی ان حدیثوں میں جس میں یزید کے نام کی صراحت ہے کوئی منافات نہیں کیونکہ دو حال سے خالی نہیں یا تو ابوذر کی بات: ”میں نہیں جانتا“ کو حقیقت پر حمل کیا جائے تو مقصود یہ ہوگا کہ اس معاملے میں انہیں ابہام ہے اور یہ ابہام اگلی روایات سے ختم ہو جاتا ہے۔ یا اگر کہا جائے کہ ابوذر اچھی طرح جانتے تھے کہ اس سے مراد یزید ہی ہے لیکن فتنہ و شورش سے ڈرتے ہوئے نام نہیں لیا۔ چنانچہ دوسرے معاملات میں ظاہر ہوا کہ ان پر دشمنی کا الزام عائد کیا گیا۔ (۳)

خضریٰ نے جو ایک خانوادہ میں خلافت محدود ہونے کی بات کہی ہے مجھے اس پر کوئی اعتراض نہیں ہے، اعتراض صرف اس بات پر ہے کہ خلافت نالائق خاندان میں نہ جائے اگر ایسا خاندان ہو جو زیور لیاقت میں دینی و سیاسی اعتبار سے آراستہ ہو تو اس میں کوئی کلام ہی نہیں کیا جاسکتا۔ لیکن جب کبھی لیاقت

۱۔ المصنف الکبریٰ، ج ۲، ص ۱۳۹ (ج ۲، ص ۲۳۶) تطہیر الجنان مطبوع بر حاشیہ الصواعق المحرقة، ص ۱۳۵ (ص ۶۳)

۲۔ المصنف (ج ۱۳، ص ۱۰۲)، حدیث (۱۷۷۲۶)

۳۔ تطہیر الجنان مطبوع بر حاشیہ الصواعق المحرقة، ص ۱۳۵ (ص ۶۳)

نہ ہوگی تو اس خاندان کے طرف دار نہ ہوں گے کیونکہ مسئلہ خلافت کو صرف ایک خاندان میں محدود کر دینا فتنہ و فساد کو ختم کرنے کے سبب نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ جب بھی لوگ خلیفہ کے خلاف شورش کر کے اس کو قتل کریں گے تو لازمی طور سے ایسے کا انتخاب کریں گے جو صالح، نیک اور جوان مرد ہوگا۔ اسی صورت میں خلیفہ کی نالائقی کے باوجود ایک خاندان میں خلافت محدود کر دینے سے فساد کا مقابلہ کیسے کیا جاسکتا ہے؟ لیکن اگر لائق خاندان میں خلافت ہوگی اور لوگ بھی اس کی لیاقت کے معترف ہوں گے تو خاندان کے باہری افراد کی طمع اس کے لئے نہ ہوگی۔ پھر تو شورش کا بہانہ بھی نہ رہے گا۔ ایسی صورت حال میں لازمی طور سے ہمارے شرائط کے بیان کردہ معیار پر امت متفق ہوگی اور خلیفہ کی عزت بھی زیادہ کی جائے گی معاملات اچھی طرح استوار رہیں گے، لوگ اس کی اطاعت کریں گے، وہ خلیفہ برائیوں کے خلاف جنگ بھی کر سکے گا۔

اسی لئے شیعہ حضرات خلافت کو آل علیؑ میں محدود سمجھتے ہیں کہ وہ معصوم ہیں اور خلافت کے لئے ان کے ناموں کی پہلے سے تعیین ہے، رسول خداؐ کے نصوص اس پر قطعیت کی مہر صادر کر چکے ہیں۔ (۱)

۴۔ کہتا ہے کہ خلاصہ یہ کہ امام حسینؑ نے جو قیام فرمایا اس کی وجہ سے امت میں اختلاف و تفرقہ پڑا۔ اس طرح امام حسینؑ نے اقدام کر کے بڑی غلطی کی (نعوذ باللہ)۔ اس کی وجہ سے امت کا پایہ استوار آج تک متزلزل ہے۔ لوگوں نے اس واقعہ کو جس طرح پھیلایا ہے اس کی وجہ سے آج تک باہر کینہ و عناد اور نفرت کی فضا قائم ہے۔ اس سلسلے میں زیادہ سے زیادہ جو بات کہی جاسکتی ہے وہ یہ کہ امام حسینؑ اس سیرت کے طلبگار تھے جو انہیں وسائل کے اعتبار سے فراہم نہ تھی جس کی وجہ سے ان کے اور ان کے مقصد کے درمیان رکاوٹیں پیدا ہو گئیں اور وہ اس وجہ سے قتل کر دیئے گئے۔ ان سے پہلے ان کے

۱۔ تذکرۃ الخواص، ص ۳۱ (ص ۵۴) مجمع الزوائد، ج ۹، ص ۱۷۲، تاریخ بغداد، ج ۲، ص ۱۳۶، الصواعق المحرقة، ص ۱۳۶ (ص ۲۲۸) سنن ترمذی (ج ۵، ص ۶۲۱، حدیث ۳۷۸۶) مسند احمد (ج ۳، ص ۴۶۳، حدیث ۱۱۱۶۷) حلیۃ الاولیاء، ج ۱، ص ۸۶ (نمبر ۴) معجم کبیر (ج ۵، ص ۱۹۴، حدیث ۵۰۶) کنز العمال (ج ۱۲، ص ۱۰۳، حدیث ۳۴۱۹۸) ذخائر العقبیٰ، ص ۱۷، المسد رک علی الصغیرین، ج ۳، ص ۱۴۹ (ج ۳، ص ۱۶۳، حدیث ۴۷۲۰، ج ۳، ص ۱۶۲، حدیث ۴۷۱۵) عمون الاخبار (ج ۱، ص ۲۱۱)

والد ماجد قتل کے گئے تھے لیکن قلم کاروں نے ان کے واقعہ قتل پر تنقید نہیں کی، کوئی بھی ان کی شہادت کو برا نہیں کہتا کہ آتش عناد بھڑکے۔ ان لوگوں کا حساب کتاب خدا کے ذمے ہے۔ ان کا محاسبہ خداوند عالم ہی کرے گا۔

اور تاریخ ان واقعات سے عبرت فراہم کرتی ہے کہ جس شخص کو بھی مہمات امور حاصل کرنا ہو۔ وہ بغیر طبعی وسائل تیاری کے قدم آگے نہ بڑھائے۔ تگوار اس وقت اٹھائے جب اسے ایسی طاقت حاصل ہو جو اسے کامیابی سے ہمکنار کر دے۔ اسی طرح خروج سے پہلے دیکھ لے کہ مصلحت امت کے اسباب حقیقی موجود ہیں۔ مثلاً امت پر ناقابل برداشت ظلم کا بوجھ نہ پڑتا ہو یا طاقت فرسا ظلم نازل نہ ہو۔

لیکن امام حسینؑ نے اس وقت یزید کے خلاف خروج کیا جب لوگ یزید کی بیعت کر چکے تھے اور ابھی اس سے ظلم و ستم کا ظہور نہ ہوا تھا۔

اور ان جملوں سے پہلے یزید کی شخصیت ظلم و جور سے قطعی پاک ہو جاتی ہے اور یہ دیکھنے کو ملتا ہے کہ اس نے حضرت علی بن الحسینؑ کو اپنے سے نزدیک کیا انہیں انعام سے نوازا اور احترام و اکرام سے پیش آیا۔

جواب:

کاش! اس شخص نے ان فقروں کے لکھنے سے قبل معلوم کر لیا ہوتا کہ خلافت کیا ہے اور اس کے شرائط کیا ہیں و خلیفہ معاملات کی تدبیر اور انتظام کے سلسلے میں کس قدر ہوشیار، مہذب اور لوگوں کی تربیت کے سلسلے میں بصیرت سے آشنا ہونا چاہیے۔ اور خلیفہ ہونے کی حیثیت سے تمام پست خصلتوں سے پاک ہونا چاہیے۔ اس کی تبلیغ بدکرداریوں سے آلودہ نہ ہو۔ ان کے علاوہ بہت سے ضروری صفات سے خلیفہ کو آراستہ ہونا چاہیے کیونکہ اس کے کاندھوں پر مسلمانوں کی امارت کا بار ہے۔ لیکن خضریٰ ان تمام باتوں سے قطعی بے خبر ہے۔ وہ ان پست و ذلیل تحریر سے جو اس کی روحانی کثافت کا ثبوت ہے محض اپنی دشمنی اہل بیتؑ کو نمایاں کرنے کیلئے اپنی مختصر زندگی کے آسائش خیال پر قانع ہو گیا ہے۔ اس کی آوارہ فکری نے ایک موہوم خوشہ کو اس کی نظر میں جلوہ زار کر دیا ہے۔ وہ نہ تو ایک بلند روح رکھتا ہے جو اس شرم ناک

زندگی سے فرار کر سکے۔ نہ عقل سلیم ہی رکھتا کہ اس کی فطری ہستی کو چھو اسکے۔ اس کے پاس بلند اسلامی تعلیمات ہیں جو شہامت اور طبعی بلند نظری کا درس فراہم کر سکے نہ تاریخ کی بلند و بہار شخصیتوں کو پہچاننے کا ملکہ ہے، نہ وہ یزید کی سرکشی و طغیانی سے واقف ہے کہ وہ پہچان لیتا کہ اس میں کسی طرح بھی شرائط خلافت نہیں پائے جاتے۔ نہ وہ امام حسینؑ کی شرافت، طبعی بلند فطری، شہامت و عظمت اور آفاقی رہبری سے واقف ہے کہ وہ پہچانتا کہ ان جیسے بلند مرتبہ انسان سے کبھی یہ نہیں ہو سکتا تھا کہ یزید جیسے آبرو باختہ، لاأبالی، فاسق و فاجر اور حیوان صفت انسان کی بیعت کرے۔

مصطفیٰ ﷺ کے پارہ جگر نے صرف اس لئے اقدام کیا تھا کہ وہ اپنا دینی فریضہ سمجھتے تھے کیونکہ جو شخص بھی دین اسلام کا معتقد ہے وہ سمجھتا ہے کہ اس کی اولین ذمہ داری ایسے شخص سے جو دین کو کھلونا بنالے تقدیس شرعی کا مذاق اڑائے، تعلیمات اسلامی کو بد لے، جہاد کے ذریعے دین کا دفاع ہے۔ اس کا واضح ترین نمونہ یزید شراب خور اور نابکار ہے۔ وہ اپنے باپ کے زمانے میں بھی انہیں خصلتوں کے ساتھ مشہور تھا۔ چنانچہ جس وقت معاویہ نے چاہا کہ یزید کی بیعت لے اس وقت امام حسینؑ نے فرمایا تھا:

”تم لوگوں کو ابہام میں رکھنا چاہتے ہو۔ گویا تم کسی اجنبی انسان کی توصیف کر رہے ہو، کسی غائب شخص کے متعلق باتیں کر رہے ہو یا کسی ایسے شخص کے متعلق خبر دے رہے ہو جس کی اپنی مخصوص اطلاع ہے۔ حالانکہ یزید اپنی فکری افتاد اور عقیدے کی آپ ہی پہچان ہے یزید کو اسی طرح چھو او جیسا کہ وہ خود ہے، وہ پرندوں اور کتوں سے کھیلتا ہے، ہم جنسوں سے بازی گری میں مصروف رہتا ہے، مغنیوں کے ساتھ مختلف لہو و لعب میں اپنی زندگی گزارتا ہے۔ وہ تمہارے معاملات میں نہ تو تمہارا مددگار ہے نہ امر خلافت میں۔ اے معاویہ! تم کتنے مستغنی نظر آ رہے ہو کہ مخلوقات کا بار سنگین اپنے کاندھے پر لئے خدا سے ملاقات کرو گے۔“ (۱)

امام نے معاویہ سے یہ بھی فرمایا: ”تمہاری نادانی کا یہی ثبوت کیا کم ہے کہ تم نے دنیائے قانی کو دنیائے باقی پر ترجیح دی ہے۔“

معاویہ نے کہا: آپ نے جو کہا کہ آپ یزید سے بہتر ہیں، خدا کی قسم! یزید امت محمدیہ کے لئے آپ سے بہتر ہے۔“ (۱)

امام نے جواب دیا: یہ تہمت ہے، سراسر باطل ہے، کیا یزید جیسا شراب خورو ہوں کیش مجھ سے بہتر ہو سکتا ہے؟

معتضد کے ایک خط میں جو اسی کے زمانے میں ایک عظیم اجتماع میں پڑھا گیا یوں تحریر ہے: اس معاویہ نے دنیا کو دین پر ترجیح دی، اپنے بیٹے یزید جیسے متکبر اور شراب خوار، مرغوں، کتوں اور بندروں سے کھیلنے والے کو خلیفہ بنانے کیلئے لوگوں کو مجبور کیا۔ کسی کو لالچ دیکر، کسی کو ڈرا دھمکا کر، کسی کو زبردستی کر کے، کسی پر دھونس جما کر، حالانکہ وہ جانتا تھا کہ یہ انتہائی احق ہے، خبیث ہے، ہر وقت شراب اور فسق و فجور میں دھت رہتا ہے، اس کے الحاد و کفر کا بھی مشاہدہ کیا تھا۔ اس طرح معاویہ نے ایسے حالات پیدا کر دیئے کہ اس کی جانشینی کے تمام وسائل فراہم ہو گئے۔ اس نے اس سلسلے میں خدا اور رسول کی صریح مخالفت کی۔ پھر جب وہ خلیفہ بن گیا تو اس نے مسلمان سے مشرکوں کا بدلہ لینے کی ٹھان لی۔ اس نے واقعہ حرہ میں وہ کچھ کر لیا جو ایک نیک انسان سے کسی طرح بھی سرزد نہیں ہو سکتا تھا۔ اس طرح اس نے پرانے کینے نکال کر دل ٹھنڈا کیا، اپنے گمان میں اس نے دوستانہ خدا سے انتقام لے لیا۔ اس طرح اس نے خدا سے اپنی انتہائی دشمنی ظاہر کر دی۔ اپنے کفر و شرک کا اعلانیہ ان اشعار میں اظہار کیا، یہ ہے ایک ایسے شخص کی گفتار جو دین سے خارج تھا۔ اسے خدا اور رسولؐ سے کوئی سروکار نہ تھا نہ خدا پر ایمان تھا۔ نہ جو کچھ خدا نے نازل کیا اس پر ایمان تھا۔ پھر اس کی جسارت یہاں تک بڑھ جاتی ہے کہ فرزند فاطمہ بنت رسولؐ کو انتہائی بے باکی سے ان کے اہل بیتؑ سمیت قتل کرتا ہے۔ جیسے ترک و دہلیم کے افراد کو قتل کرتے ہیں حالانکہ ان کی منزلت سے واقف تھا۔ خود رسولؐ نے ان کے لئے اور ان کے بھائی کیلئے فرمایا تھا کہ وہ جو انان جنت کے سردار ہیں، اسے نہ تو انتقام خداوندی کا ڈر ہوتا ہے نہ انکار دین کا نہ عذاب خدا کا۔ یہاں تک کہ خدا نے اس کی عمر مختصر کر دی اور جزا کاٹ دی اور اسے اس کے کیفر کو وار تک پہنچا دیا (۲) قبل

ازیں یہ حدیث نقل کی جا چکی ہے کہ اولین شخص جو میری سنت کو بدلے گا وہ بنی امیہ کی فرد ہوگا جس کا نام یزید ہوگا۔ (۱)

ہمیشہ یہ دین، معتدل اور استوار رہے گا۔ یہاں تک بنی امیہ کی یزید نامی ایک فرد اس میں رخنہ ڈالے گا۔

جن لوگوں نے بیعت یزید کو رد کیا ان کے پیش نظر چند باتیں تھیں کیونکہ ایسے شخص کا خلافت پر متمکن ہونا، اسلام اور مسلمانوں کے لئے عظیم خطرہ تھا:

۱۔ کچھ لوگوں کے ذہن میں یہ بات پرورش پانے لگی کہ یہ جس شخص کا جانشین ہے وہ اسی طرح کا ہوگا۔ جنہوں نے عہد رسالت کو رد نہیں کیا تھا۔ انہیں اس تاریکی کے دور میں قطعی طور سے شبہ پیدا ہو چکا تھا۔ اس سے تقدیس رسول مجروح ہو رہی تھی، وہ اس بات سے قطعی بے خبر تھے کہ یہ شخص رسول کا جانشین نہیں ہے بلکہ اپنے باپ کا جانشین ہے۔ مختلف حرص و میلانات اور خوف و ہراس کے سہارے سے خلیفہ بن بیٹھا تھا۔

۲۔ کچھ لوگ ایسے بھی ہوتے ہیں جنہیں خلیفہ کی پیروی میں اس کی آبرو باخنگی اچھی لگتی ہے۔ خواہ وہ نادانی کی وجہ سے ہو یا خلیفہ کے تقرب کی وجہ سے ہو۔ پھر لوگ خواہش نفس کی پیروی میں کھیل کھیلنے لگتے ہیں خلیفہ سے چند گام آگے بڑھ جاتے ہیں۔ ایسی صورت حال کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ مملکت اسلامی تمام برائیوں کا مجموعہ ہو کر رہ جاتی ہے اور دینی نوا میں کا پتہ نشان بھی مٹ جاتا ہے۔

۳۔ اس درمیان ایسے لوگ بھی ہوتے ہیں جو ان شرمناک مظاہر کو ناپسندیدگی کی نظر سے دیکھتے ہیں چونکہ انہوں نے مظاہر دینی کو کھودیا ہے ایسے پاکدل افراد نہیں جانتے کہ کدھر جائیں۔ دین کی بنیادی باتیں کس سے حاصل کریں۔ ایسے عالم میں کچھ لوگ شبہات میں پڑ کے پہلی جاہلی حالت میں پلٹ جاتے ہیں۔

۴۔ جس قوم کے رہبر اور حکمران اپنے کو قیود سے آزاد سمجھ کر فسق و فجور میں مبتلا ہو جاتے ہیں ان

سے طبعی طور سے اجتماعی و سیاسی امور کا انتظام نہیں چلتا۔ چونکہ وہ افراتفری اور داخلی انتشار پر کنٹرول نہیں کر پاتے اس لئے باہری دشمنوں کو موقع مل جاتا ہے۔ بہت جلدی ایسے لوگ درندگی اور حرص کا لقمہ بن جاتے ہیں کوئی بھی مخالف ان پر چڑھ دوڑتا ہے۔

۵۔ اسلامی نوامیس کی طبعی حالت یہ ہے کہ وہ دوسرے ملکوں میں بڑے نفیس اور حکمت سے بھرپور اثرات ڈالتی ہے۔ اس کی ہم آہنگی عقل و منطق کی میزان پر پوری اترتی ہے، زیادہ تر لوگوں کو اس کی جذب و کشش دیوانہ بنا دیتی ہے کچھ لوگ اس کے زیر اثر آ جاتے ہیں یا دل سے اس کے قائل ہو جاتے ہیں۔ لیکن جب لوگوں کو اس کے برخلاف اطلاعات ملتی ہیں، وحشت ناک خبریں حاصل ہوتی ہیں، خلافت کی طرف سے ظلم و جور اور فسق و فجور کی خبریں سنتے ہیں کہ وہ تعلیمات اسلامی ضائع کر دی گئیں تو شہرت اسلامی، پریشانی کا شکار ہو جاتی ہے، دوستیاں دشمنیوں میں بدل جاتی ہیں، وہ اس کے اصل محرکات کو سمجھ نہیں پاتے، اس طرح اسلامی ترقی متاثر ہوتی ہے۔ غیروں پر اسلام کے اچھے اثرات مدھم پڑ جاتے ہیں بلکہ اٹلے اثرات پڑتے ہیں۔

۶۔ ان تمام باتوں کے بعد خاندان بنی امیہ کی اسلام کے خلاف گستاخانہ باتیں، ان کے شرمناک اعمال اس بد باطنی میں اضافہ کر دیتے ہیں۔

ہم اس قسم کے آثار سے سمجھ لیتے ہیں کہ بنی امیہ نے آبائی دین ”بت پرستی“ کو صرف اس لئے ترک کیا کہ انہیں تلوار کا خوف تھا یا حکومت کی لالچ تھی۔ ان کی بھرپور کوشش ہے کہ اسلام کو تباہ کر دیں اور اپنے فسق و فجور اور ناشائستہ اخلاق کی وجہ سے اسلام کو قیصر روم اور جاہلیت عرب کے رنگ میں رنگ دیں۔

پھر یہ کہ جب خود خلیفہ دیکھتا ہے کہ اس کی گستاخیاں لوگوں پر مشتبہ ہیں اور وہ خود لوگوں کے متعلق سمجھ لیتا ہے کہ ان کی گردن پر سوار ہے۔ کوئی اس کی بدکاریوں پر ٹوکنے والا نہیں ہے۔ تنقید کرنے والا نہیں ہے ایسی صورت میں خلیفہ کی جسارتیں، شہوت پرستیاں بڑھتی جاتی ہیں، تکبر اور سرکشی حد سے بڑھ جاتی ہے۔

اب میں میاں خضریٰ سے پوچھنا چاہتا ہوں کہ دینی معاشرے کے لئے اس سے بڑا خطرہ اور کیا ہو سکتا ہے کہ اس شرمناک صورتحال سے زیادہ دینی مصلحت اور کیا ہو سکتی ہے کہ کوئی غیور، دیندار انسان، اس ظلم و ستم کے خلاف اٹھ کھڑا ہو، تمام لوگ اس ناقابل برداشت اور سنگین بوجھ کی وجہ سے اس ظالم حکومت کا انکار کر دیں خواہ کوئی اکیلا ہی انسان ایسا اقدام کرے۔ خواہ اس راہ میں اسے قتل ہی ہونا پڑے۔ کیونکہ وہ سمجھتا ہے کہ اس راہ میں قتل ہونے کے بعد زندگی جاودانی نصیب ہوگی اور وہ سنگمر حکومت نیست و نابود ہو جائے گی، اس کے واقعہ قتل سے لوگوں پر اس خلیفہ کی ستم کشی اور فسق و فجور واضح ہو جائے گا۔ سمجھ جائیں گے کہ اس نے کس طرح مقدس مسند اسلامی پر غاصبانہ قبضہ کر لیا ہے۔ اس نے ظلم و ستم سے ایک شریف انسان کو قتل کر دیا ہے۔

قوم کو اس واقعے سے فداکاری کا سبق ملے گا۔ عقیدے کی راہ میں ان کی جانبازی ترقی پذیر ہوگی۔ اس کی پیروی کریں گے، اس کی فداکاری کا دشمنوں سے انتقام لیں گے، کچھ لوگ جو اقدام نہ کر سکیں گے وہ بھی اس ظالم حکومت کا انکار کر بیٹھیں گے۔ یہ دو انتقام و انکار کے جذبے ظالم حکومت کی ناک میں دم کر دیں گے اس طرح ظلم کا خاتمہ ہو جائے گا۔

امام حسینؑ کے انقلاب نے یہی اثر لوگوں میں پیدا کیا کہ مروان حمار تک پہنچتے پہنچتے حکومت بنی امیہ کا خاتمہ ہو گیا۔ اس عظیم درس کو خضریٰ جیسے کور باطن کیا سمجھ سکیں گے۔

امام حسینؑ کسی بانجھ حکومت کے طلبگار نہیں تھے کہ ان کے لئے کہا جائے کہ مطلوبہ وسائل فراہم نہ کر کے حسینؑ نے غلطی کی۔ خضریٰ اس بات کو سمجھ ہی نہیں سکتا کہ مجاہد و جوانمر حسینؑ نے دین کی راہ میں فداکاری کا مظاہرہ کیا تھا تا کہ امت، بنی امیہ کی کرتوتوں سے واقف ہو سکے۔ آپ نے امت کو بتا دیا کہ بنی امیہ دین و شریعت تو دور کی بات انسانیت کی حدوں سے بھی گر گئے ہیں۔ بنی امیہ میں جاہلی اخلاق و اعمال جز پکڑے ہوئے ہیں۔ لوگوں نے دیکھ لیا کہ بنی امیہ اتنے گئے گزرے ہیں کہ نہ انہوں نے بزرگوں کا احترام کیا نہ بچوں پر رحم کیا۔ شیر خواروں کو بھی نہ بخشا، اہل حرم کو اسیر کیا۔

امام حسینؑ نے دیکھتے دیکھتے اپنے تمام جگر گوشوں کو اسلام کیلئے معرکہ شہادت میں پیش کر دیا۔

امام حسینؑ کی شخصیت ایسی نہیں ہے کہ ذرا سی تیز ہوا لوگوں کی نظروں سے انہیں ادھل کر دے کیونکہ وہ امت محمدی میں عظیم مرتبہ کے حامل تھے۔ ان کا علم معراج، نظر اصيل، عدل واضح اور تقویٰ روشن تھا۔ وہ گل بوستان رسالت تھے جن کی راہ پر چل کر لوگوں نے فضائل حاصل کئے۔ امت محمدی میں کوئی بھی ان کے مسائل کا منکر نہیں چاہے وہ عقیدہ خلافت کو ماننا ہو، یا نہ ماننا ہو اس لئے امت کی کوئی بھی فرد امام حسینؑ کے اقدام پر تنقید نہیں کرتی۔ سب نے آپ کے اقدام کو مصالح اسلامی سے بھرپور قرار دیا ہے۔ انقلاب حسینی پر سب ہی احترام کی نظر ڈالتے ہیں۔ اس لئے خضریٰ کی طرح کوئی بھی آپ کے اقدام کو اشتباہ کا الزام دیکر گستاخی کا مرتکب نہیں۔ (وہ قطعی ناپسندیدہ اور عیارانہ بات کہتے ہیں) ہمیں فرزند رسولؐ کی فداکاری سے سبق ملتا ہے کہ ہر باطل کے خلاف اٹھ کھڑا ہونا چاہیے۔ حق کی مدد ہر حال میں کرنا چاہیے۔

دینی بنیادوں کے قیام کی ہر ممکن سعی کرنی چاہیے، بلند ترین فضائل پر مشتمل اخلاقی تعلیمات کو عام کرنا چاہیے۔

ہاں! تاریخ نے ہمیں بتایا کہ اس محدود زندگی کو چھوڑ کر امام نے ایک ظالم حکومت کے خلاف قیام کیا اور موت کا راستہ اپنایا۔ انہوں نے ذلت کی زندگی پر موت کو ترجیح دی۔

یہ ہیں شہادت حسینی کے معمولی درس۔ خضریٰ کو یہ حقائق کیا سمجھ میں آئیں گے یہاں پر ایک بات اور بھی یاد دلادینا ضروری ہے کہ خضریٰ کی طرح اکثر افراد اس قسم کے بیہودہ خیالات لوگوں میں پھیلانے کی سعی کر رہے ہیں لوگوں کو ان ذلیل اموی خیالات سے ہوشیار رہنا چاہیے۔

﴿يَسْتَخْفُونَ مِنَ النَّاسِ وَلَا يَسْتَخْفُونَ مِنَ اللَّهِ وَهُمْ مَعَهُمْ إِذْ يُنَازِلُونَا مَا لَآ يَرْضَىٰ مِنَ الْقَوْلِ وَكَانَ اللَّهُ بِمَا يَفْعَلُونَ مُّحِيطًا﴾ ”یہ لوگوں سے تو اپنی شرارت چھپاتے ہیں اور خدا سے نہیں چھپاتے حالانکہ وہ تو اس وقت بھی ان کے ساتھ ساتھ ہے جب وہ راتوں کو بیٹھ کر باہم مشورہ کرتے ہیں جن سے خدا راضی نہیں، خدا تو ان کے تمام کرتوتوں کا احاطہ کئے ہوئے ہے۔“ (۱)

السنة والشيعة

بقلم: محمد رشید رضا، صاحب تفسیر المنار

اس کتاب کے مولف کا مقصد بے لاگ تنقید کے بجائے علامہ سید محسن امین عالمی پر طعن و تشنیع ہے۔ اس نے علامہ عالمی پر فحش القاب کے توڑھیر لگا دیے ہیں لیکن ان کی ناقابل تردید باتوں اور مستحکم دلیلوں میں سے کسی ایک کا بھی جواب نہیں دیا ہے۔

اس کتاب کا مقصد سوائے اس کے اور کچھ نہیں کہ لوگوں کو گمراہ کیا جائے۔ عراق، عرب، حجاز، یمن کے شیعوں اور سنیوں کے درمیان غلط تعبیرات اور جھوٹ کے پلندے کھڑے کر کے غلط فہمی پھیلانی جائے۔ کسی محقق کے لئے اس کی مہمل باتوں پر توجہ دینا مناسب نہیں لیکن ہم نے اس کے جھوٹ اور غلط فہمیوں کی طرف اشارہ کر دینا ضروری خیال کیا۔ وہ شخص خود اس بات کو اچھی طرح سمجھتا ہے کہ اسلامی مملکتوں پر دوسروں کے دانت گڑے ہوئے ہیں ایسے میں تفرقہ و انتشار پھیلانے سے اسلام کو نقصان پہنچے گا۔

۱۔ اعتراض:

اپنی کتاب تاریخ تشیع سے شروع کر کے شیعہ اصولوں کو عبد اللہ بن سبا یہودی کی بدعت قرار دیتا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ سبائیوں نے تشیع کے غلو آمیز عقائد کے ذریعے تفرقہ پھیلایا۔ ایرانی زندیقیوں نے بھی اس کو ہوا دی۔ ان غالی شیعوں کی تعلیمات اور بدعتوں میں سے چند یہ ہیں: اماموں کی عصمت، تحریف قرآن، امام منظر کے متعلق بدعتیں، بعض اماموں کے متعلق عقیدہ الوہیت۔

اس نے امامیہ فرقے کو دو حصوں میں تقسیم کیا ہے: ایک اعتدال پسند جو زیروں سے قریب ہیں۔

دوسرے غالی شیعہ جو باطنی فرقوں سے قریب ہیں۔ پھر کہتا ہے کہ یہ وہ لوگ ہیں جنہوں نے اپنی کفر آمیز تعلیمات کو دوسرے عقائد سے خلط ملط کر کے گڑھ لیا ہے مثلاً تحریف قرآن کا عقیدہ، بعض آیات کا کتمان۔ حیرت کی بات تو یہ ہے کہ قرآن کے کچھ مخصوص سورے آپس میں نقل کرتے ہیں جو اہل بیت سے مخصوص ہیں چنانچہ ایک سنی سیاح نے مجھ سے بیان کیا کہ اس نے ایران میں ایک شیعہ خطیب سے اس سورہ کو بروز جمعہ منبر پر سنا ہے اور اکثر عیسائی محققین نے اس کو نقل بھی کیا ہے۔ ان لوگوں کو امامیہ اثنا عشری اور جعفریہ کہتے ہیں۔

اس نے بابیوں اور بہائیوں کو بھی شیعوں ہی کی بدعت قرار دیا ہے۔ کہتا ہے کہ یہ لوگ بہاء کی الوہیت کے قائل ہیں اور اس کے ذریعے سے دین کی منسوخی کا عقیدہ رکھتے ہیں، نتیجے میں اس کے سوا تمام مذاہب کو باطل سمجھتے ہیں۔

ان فتنہ انگیزوں کے باوجود وہ سید جمال الدین افغانی کے بعد خود کو اکیلا پائے وحدت اسلامی سمجھتا ہے پھر اپنی خرافاتی باتوں کو تفصیل سے بیان کرتا ہے۔

ہر محقق اس کی مہمل باتوں کا جواب ہماری کتاب کے صفحات میں ملاحظہ کر سکتا ہے، نہ تو اس سنی سیاح کا بتایا ہوا سورہ کہیں موجود ہے نہ اسے کبھی بالائے منبر پڑھا گیا ہے۔ یہ سب قطعی جھوٹ ہے، کوئی شیعہ بھی قرآن سے الگ اس عجوبہ سورہ کا قائل نہیں۔ کاش! اس شخص نے علامہ بلاغی کی تفسیر ”آلاء الرحمن“ (۱) ہی دیکھ لی ہوتی جس میں تفصیل سے عقائد شیعہ بیان ہوئے ہیں۔ ذرا جسارت تو دیکھئے کہ اپنے جھوٹ کا گواہ ایک عیسائی کو قرار دے رہا ہے۔ جہالت کی حد کردی ہے کہ اس نے بابی اور بہائی فرقے کو شیعوں کا فرقہ کہا ہے جبکہ اول روز سے علماء شیعہ اس گمراہ فرقے کو دین سے خارج اور بہائیوں کی نجاست کے قائل ہیں ان کی تردید میں اتنی کتابیں لکھی گئی ہیں کہ ان کا شمار نہیں کیا جاسکتا۔

۲۔ اعتراض:

عراق کی افراتفری رافضیوں کی وجہ سے ہے عراق کی خاک ان کی گمراہی سے آلودہ ہے۔ جب

بھی مسلمانوں پر حادثے واقع ہوتے ہیں وہ خوش ہوتے ہیں یہاں تک کہ جس دن روسیوں کو مسلمانوں پر فتح ملی اس دن کو عید قرار دیتے ہیں۔ اس دن خوشی میں اپنے کو سجاتے سنوارتے ہیں۔ (۱)

جواب:

اس شخص کے جھوٹے دعوے پر تعجب ہوتا ہے۔ شاید سمجھتا ہے کہ عراق و ایران میں کوئی آتا جاتا نہیں یا کسی کو یہاں کی خبر بھی نہیں ملتی یا عراقی عوام جہاں شیعوں کی اکثریت ہے محض اندھے بہرے ہیں یا یہ ایک سپر انداز قوم ہیں جن پر تاریخ نے پردہ ڈال دیا ہے، کوئی ان کی شرافت کا دفاع کرنے والا نہیں، تہمت طرازیوں کا کوئی جواب دینے والا ہی نہیں۔

یہ لوگ جو مسلمانوں کے حوادث پر خوش ہوتے ہیں کون لوگ ہیں؟ یہ صرف عراقی ہیں یا دوسری جگہوں کے لوگ ہیں جن کا اتہ پتہ نہیں ایران کو بھی اس میں شامل سمجھنا چاہیے۔ ان دونوں مملکتوں میں جو مسلمان بستے ہیں یہاں اکثر سفاک رہتے ہیں۔ سیاحوں کی آمد و رفت ہوتی رہتی ہے ان لوگوں کو اس جشن مسرت کی خبر کیوں نہیں۔ شیعہ تو تمام مسلمانوں کا خون محترم سمجھتے ہیں۔ خواہ وہ شیعہ ہوں یا سنی۔ ان کے غم میں برابر کے شریک ہیں۔ قرآن میں جو اسلامی برادری قرار دی گئی ہے اس میں شیعہ سنی کی تفریق نہیں۔ اس شخص سے پوچھنا چاہیے کہ جس دن شیعہ خوشی مناتے ہیں، وہ کون سی تاریخ ہے، کس مہینے میں وہ تاریخ آتی ہے؟ وہ سجاوٹ کس شہر میں ہوتی ہے۔ اس شخص کے پاس ان میں سے کسی سوال کا جواب نہیں ہوگا۔ وہ تو عیسائی سیاح کی گواہی پر اعتبار کرنے والا دشمن ہے۔

۳۔ اعتراض:

شیعوں کی اہل بیت دشمنی کا عنوان قائم کر کے وہ کہتا ہے کہ رافضی یہودیوں کی طرح بعض آیات خدا پر ایمان لاتے ہیں اور بعض کا انکار کرتے ہیں۔

آگے کہتا ہے: اکثر اولاد فاطمہ سے نفرت رکھتے ہیں بلکہ انہیں برا بھلا بھی کہتے ہیں جیسے زید بن علی بن الحسین علیہ السلام، ان کے فرزند یحییٰ، اسی طرح ابراہیم و جعفر جو امام موسیٰ کاظم علیہ السلام کے فرزند تھے۔ ابراہیم کا تو

لقب ہی کذاب رکھ دیا ہے۔

حالانکہ عظیم ولی خدا تھے۔ ابو یزید بسطامی نے ان سے کسب فیض کیا تھا۔ ان کا عقیدہ ہے کہ حسن ثنی، ان کے فرزند عبد اللہ محض اور عبد اللہ کے فرزند محمد نفس زکیہ اور ابراہیم بن عبد اللہ مرتد ہو گئے تھے۔ اسی طرح زکریا بن محمد باقر، محمد بن عبد اللہ بن حسین بن حسن محمد بن قاسم بن حسن اور یحییٰ بن عمر بھی مرتد ہو گئے تھے۔ یوں ہی جن لوگوں نے زید بن علی کی امامت کا اقرار کیا وہ سب ہی سادات حسن و حسنی مرتد ہو گئے تھے ان کا شمار نہیں کیا جاسکتا ان کا خیال ہے کہ چند کے سوا باقی سب ہی مرتد ہو گئے تھے۔ بعض کو چھوڑ کر بقیہ سب پر لعنت بھیجتے ہیں۔ یہ ہے ان کے محبت اہل بیت کا حال جن کی مودت قیامت میں مسئول ہے۔ (۱)

جواب:

یہ ہے آلوہی کی بے سرو پا باتیں جنہیں وہ حقائق سمجھتا ہے اور چاہتا ہے کہ ان الزامات کے ذریعے شیعوں کی شہرت و اقدار کرے حالانکہ ان میں اکثر باتیں محض جھوٹ اور زیادہ تر جعلی ہیں۔

زید بن علی کے متعلق شیعوں کا عقیدہ گزشتہ صفحات میں (زید شہید اور شیعہ امامیہ کے عنوان سے) ملاحظہ کیا جاسکتا ہے۔ رہ گئے یحییٰ بن زید شہید، ان کے متعلق کوئی شیعہ نفرت کا مظاہرہ نہیں کرتا۔ ان کا مرتبہ بہت بلند ہے، انہوں نے اپنے آبائے طاہرین سے روایت کی ہے کہ امام بارہ ہیں اور ہر ایک کا نام گنایا ہے۔ دعمل نے اپنے مشہور قصیدہ تائیہ میں ان کا تذکرہ کیا اور امام رضا علیہ السلام کے سامنے وہ قصیدہ سنایا ہے۔ کسی شیعہ سے لعنت کو کون کہے اعتراض بھی نہیں سنا گیا۔ وہ امام جعفر صادق علیہ السلام کی امامت کے قائل تھے جو عقیدہ اور بصیرت سے آراستہ تھے۔ صادق آل محمد نے ان کی شہادت پر گریہ فرمایا تھا۔ یحییٰ بن زید سے عقیدت کا اندازہ اس سے کیا جاسکتا ہے کہ بقول مقاتل الطالبین (۲) جب لوہار نے یحییٰ کے پاؤں کی زنجیر کاٹی تو تمام شیعہ لوہار سے تیر کا وہ زنجیر خریدنے پر آمادہ ہو گئے اور قیمت بیس ہزار طے پائی۔ لوہار ڈرا کہ کہیں بات مشہور ہوئی تو اس کا سارا مال چھین لیا جائے گا۔ اس نے شرط کر دی کہ بہت

لوگ پیسہ نقد لائیں اس طرح زنجیر کے ٹکڑے لوگ خرید کے لے گئے اور لوہے سے اپنی انگوٹھی بنوائی۔ یہ عقیدت آج تک شیعوں میں باقی ہے۔

اب زہ گئی ابراہیم کی بات۔ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ کس ابراہیم کی طرف اشارہ کیا ہے۔ اگر ابراہیم اکبر زیدیوں کے امام مراد ہیں جنہوں نے یمن میں اپنے کوزمانہ ابوالسریا میں ظاہر کیا تھا تو انہیں امام موسیٰ کاظم علیہ السلام نے اپنی وصیت میں داخل کیا تھا۔ اپنی اولاد میں ان کا تذکرہ مقدم کر کے فرمایا تھا: میں نے اس لئے اسے اپنے فرزندوں میں داخل کیا کہ ان کا نام احترام سے لیا جائے اور ان کی عزت کی جائے۔ (۱) شیخ مفید نے ارشاد میں الشیخ الشجاع الکرمیہ کہا ہے (۲) ابن زہرہ نے غایۃ الاختصار (۳) میں ان کی عظمت و دانش کا اعتراف کیا ہے۔ تنقیح المقال میں انہیں صاحب تقویٰ و کردار کہا ہے۔ (۴) اگر مقصود ابراہیم اصغر ہیں جن کا لقب مرتضیٰ تھا تو شیعہ ان کی محبت کو بھی تقرب خدا کا ذریعہ سمجھتے ہیں۔ سید حسن صدر الدین ابن الحسنائے روایت کرتے ہیں کہ وہ عابد و زاہد اور عالم تھے۔ وہ ابوالسریا کے ساتھ کبھی نہیں رہے۔ علامہ امین عالمی نے اعیان الشیعہ میں ان دونوں ابراہیم کو معزز شیعوں میں شمار کیا ہے۔ ان سے دشمنی کا تذکرہ ہرگز کبھی نہیں سنا گیا۔ (۵)

جعفر بن موسیٰ اکاظم کے متعلق کسی شیعہ تالیف میں کوئی اعتراض نہیں دیکھا گیا۔ انہیں کسی شیعہ نے کذاب کا لقب نہیں دیا ہے۔ تہمت رکھنے والے کو حوالہ بھی دینا چاہیے۔ ابویزید بسطامی نے کبھی جعفر سے اکتساب فیض نہیں کیا، ارباب سیرت نے لکھا ہے کہ ابویزید نے جعفر صادق علیہ السلام سے اکتساب فیض کیا حالانکہ امام کی وفات ۱۲۸ھ میں ہوئی اور اس کی ۲۶۱ھ میں۔ شاید اس خطبی نے اس لئے اشتباہ کیا ہے کہ ابویزید کا نام طیفور بن عیسیٰ تھا اور مشہور زاہد طیفور بن عیسیٰ شروسان کو ابویزید بسطامی سمجھ بیٹھا ہے۔ (۶)

۱۔ اصول کافی، ج ۱، ص ۱۶۳ (ج ۱، ص ۳۱۷) باب الاشارة والخص علی الامام ابی الحسن الرضا علیہ السلام۔

۲۔ الارشاد (ج ۲، ص ۲۳۶)۔

۳۔ غایۃ الاختصار (ص ۸۷)۔ ۴۔ تنقیح المقال، ج ۱، ص ۳۳، ۳۵۔

۵۔ اعیان الشیعہ، ج ۵، ص ۳۸۲، ۳۸۳ (ج ۲، ص ۲۲۸، ۲۲۷)۔

۶۔ معجم البلدان، ج ۲، ص ۱۸۰ (ج ۱، ص ۴۲۱)۔

حسن ثنی اپنے چچا امام حسین علیہ السلام کے ساتھ کر بلا میں تھے، زخموں کی تاب نہ لا کر گھوڑے سے گرے، اشیاء نے سر قلم کرنا چاہا کہ ابو حسان اسماء بن خارجہ جو ان کے ماموں تھے اٹھا کر کوفہ لائے اور علاج معالجہ کے بعد مدینہ روانہ کر دیا۔ (۱) شیخ مفید نے انہیں رئیس قوم اور متدین کہا ہے، وہ صدقات امیر المومنین علیہ السلام کے ذمہ دار تھے۔ محسن عاملی نے بزرگ شیعوں میں شمار کیا ہے۔ (۲) اب اس شرمناک تہمت کی حقیقت کیا رہ جاتی ہے۔

عبداللہ محض کو طوسی نے اصحاب امام جعفر صادق علیہ السلام میں شمار کیا ہے، (۳) صاحب عمدہ نے انہیں شبیہ رسول اور بنی ہاشم کی بزرگ فرد کہا ہے۔ اپنے والد حسن ثنی کے بعد صدقات امیر المومنین کے منصرم ہوئے۔ (۴) اگرچہ ان کے متعلق احادیث مدح و مذمت دونوں قسم کی پائی جاتی ہیں لیکن انتہائے نقطہ نظر سید بن طاووس نے اقبال میں پیش کیا ہے کہ وہ صلاح اور حسن عقیدہ سے آراستہ تھے، وہ امام جعفر صادق کو امام مانتے تھے، امام نے انہیں العبد الصالح کے نام سے یاد کیا ہے۔ ان کے متعلق اور اپنے دوسرے چچیرے بھائیوں کے متعلق دعائے خیر کی ہے۔ اس کے بعد سید بن طاووس لکھتے ہیں۔ اس سے پتہ چلتا ہے کہ جن لوگوں نے انہیں مورد طعن بنایا ہے۔ امام کے نزدیک عبداللہ محض محذور تھے جن کتابوں میں امام سے جدا ہونے کی بات ہے وہ تقیہ پر محمول کی جائے گی۔ (۵) ان تمام باتوں کے بعد ان کے یا دوسرے سادات حسن کے ارتداد کا نظریہ قطعی غلط ہو جاتا ہے۔

محمد بن کالقب نفس ذکیہ تھا۔ شیخ طوسی کے نزدیک وہ صادق آل محمد کے صحابی تھے۔ صاحب عمدۃ الطالب لکھتے ہیں کہ انہیں احجار الزیت میں قتل کیا گیا اور حدیث رسول ہے کہ احجار الزیت میں میرے فرزندوں کو قتل کیا جائے گا۔ (۶) سید ابن طاووس نے ان کے حسن عقیدہ کی نشاندہی کی ہے اور یہ کہ وہ امر

۱۔ ارشاد شیخ مفید (ج ۲، ص ۲۵) عمدۃ الطالب، ص ۸۶ (ص ۱۰۰)

۲۔ اعیان الشیعہ، ج ۲، ص ۱۸۳-۱۶۶ (ج ۵، ص ۳۷-۳۳)

۳۔ رجال طوسی (ص ۲۲۲، نمبر ۱۲۷) رجال ابن داؤد (ص ۱۱۸، نمبر ۸۳۹)

۴۔ عمدۃ الطالب، ص ۸۷ (ص ۱۰۱، ۱۰۳)

۵۔ عمدۃ الطالب، ص ۹۱ (ص ۱۰۵)

۶۔ قبائل الاعمال، ص ۵۱ (ص ۵۸۱-۵۷۹)

بالمعروف اور نہی عن المنکر کے لئے شہید کئے گئے۔ وہ اپنے شہادت کی خبر رکھتے تھے اسے بیان بھی کیا تھا یہ تمام باتیں خدا اور رسولؐ سے ان کی وابستگی کی نشاندہی کرتی ہیں۔ (۱)

نفس ذکیہ کے متعلق شیعوں کا یہ نظریہ۔ صاحب مقاتل نے ان کے متعلق لکھا ہے کہ وہ اہل بیت کی بزرگ اور معزز فرد تھے۔ قرآن کے عالم و حافظ تھے۔ فقیہ، بہادر اور نجی تھے۔ ان کے ارتداد کا نظریہ ان کی بلند ذات سے بہت دور ہے۔ (۲)

ابراہیم بن عبد اللہ جنہیں باخمری میں شہید کیا گیا۔ یہ بھی اصحاب صادق آل محمدؐ میں تھے۔ (۳) مہنا اپنی کتاب ”عمدة“ میں اکثر فہون سے آراستہ خیال کرتے ہیں۔ (۴) و عمل نے قصیدہ تائیہ میں ان کا بھی تذکرہ کیا ہے۔ اگر شیعوں میں ان کا حسن عقیدہ معروف نہ ہوتا تو ان کے متعلق مرعی نہ کہے جاتے۔ و عمل نے تو اپنا مرثیہ امام علی رضاؑ کو بھی سنایا تھا۔ ان کے متعلق ہمارا عقیدہ صاحب مقاتل سے ہم آہنگ ہے کہ وہ دین، علم و شجاعت و شفقت عمل سے آراستہ تھے۔ (۵) علامہ محسن عالمی نے انہیں اعیان شیعہ میں شمار کیا ہے۔ (۶)

زکریا بن محمد باقر۔ ابھی متولد ہی نہیں ہوئے ہیں، ان کا وجود صرف آلوسی کے خیال میں ہے کیونکہ امام کے با اتفاق چھ ہی فرزند تھے۔ جعفر، عبد اللہ، ابراہیم، علی، زید، عبید اللہ۔ اس لحاظ سے زکریا بن محمد باقرؑ کی طرف ارتداد کی نسبت قطعی مہمل بات ہے۔

اس بات کا ثبوت یہ ہے کہ علماء شیعہ نے حدیث کی سند و متن پر اعتراض کو دیکھتے ہوئے چار قسمیں قرار دی ہیں صحیح، حسن، موثق اور ضعیف۔ جمال الدین ابن طاووس حسنی اور ان کے شاگرد علامہ حلی کے عہد سے یہ باتیں شائع ہیں۔

۲۔ مقاتل الطالین، ص ۸۵ (ص ۲۰۷)

۱۔ اقبال الاعمال، ص ۵۳ (ص ۵۸۲)

۳۔ عمدة الطالب، ص ۹۵ (ص ۱۰۹)

۳۔ رجال طوسی (ص ۱۳۳)

۵۔ مقاتل الطالین، ص ۱۱۲ (ص ۲۷۳)

۶۔ اعیان الشیعہ، ج ۵، ص ۳۲۳-۳۰۸ (ج ۲، ص ۱۸۱-۱۷۷)

کاش! یہ شخص کتب اربعہ کی شرح ہی دیکھ لیتا۔ علامہ مجلسی کی شرح کافی (مرآة العقول) ہی کا مطالعہ کر لیتا تو معلوم ہوتا کہ حدیث کو کتنی قسموں پر منقسم کیا گیا ہے۔

اس نے کتب اربعہ کے اخبار احاد اور رجال اسناد کے متعلق ایسی بات کہی ہے جس سے وہ قطعی مبرا ہیں، شیعہ دینی دونوں کے یہاں حدیث کو صحیح و ضعیف قسموں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ اس شخص کو علم درایت سے واسطہ ہی نہیں یا جان بوجھ کر نادانی کر رہا ہے تاکہ اس واسطے سے شیعوں کی بدگوئی کر سکے اس نے کم سے کم فتح الباری ابن حجر، شرح قسطلانی، شرح معنی اور شرح مسلم نووی وغیرہ ہی کو دیکھ لیا ہوتا تو اس کے دل کی بیماری ختم ہو جاتی اور مہمل باتوں کو قلم سے نہ لکھتا۔

۵۔ اعتراض:

طوسی، ابن معلم سے روایت کرتے ہیں اور معلم، ابن بابویہ سے جو کذاب تھے اور جھوٹے رقعہ والے تھے۔ نیز وہ مرتضیٰ سے بھی روایت کرتے ہیں اور یہ دونوں ہم درس تھے اور انہوں نے اپنے استاد ”محمد بن نعمان (شیخ مفید) سے علم حاصل کیا تھا جو مسلمہ کذاب سے بھی زیادہ جھوٹے تھے۔ انہوں نے دینی نصرت کیلئے جھوٹ کو جائز قرار دیا ہے۔ (۱)

جواب:

صاحب توقیع جن کو اس شخص نے جھوٹوں کے رقعہ والے تحریر کیا ہے ان کا نام علی بن الحسین بن موسیٰ بن بابویہ تھا۔ بابویہ نہیں۔ انہیں کو صدوق اول کہا جاتا ہے۔ ان کا انتقال ۳۲۹ھ میں شیخ مفید سے سات یا نو سال قبل ہوا تھا۔ شیخ مفید کی ولادت ۳۳۶ھ یا ۳۳۸ھ میں ہوئی ہے۔ یہ ممکن ہی نہیں کہ شیخ مفید، صدوق سے روایت کریں۔ ہاں! انہوں نے ان کے فرزند صدوق دوم ابو جعفر محمد بن علی سے روایت کی ہے جو صاحب توقیع ہیں۔ کاش مجھے معلوم ہوتا کہ کس ذلیل نے آلوسی کو خبر دی ہے کہ شیخ مفید مسلمہ کذاب جیسے سب سے بڑے جھوٹے اور کافر باللہ سے بھی بڑے جھوٹے ہیں۔ یہ شخص کس قدر گستاخ ہے۔ کیسی کیسی بے پرکی اڑاتا ہے۔ حالانکہ یافعی نے توبرآة الجمان میں کہا ہے: شیخ مفید تو شیعہ

عالم، رافضیوں کے امام اور بہت زیادہ کتابوں کے مصنف تھے، شیخ مفید اور ابن معلم کے لقب سے معروف تھے۔ کلام، مناظرہ اور فقہ میں بڑے ماہر تھے۔ ابن ابی طی کہتا ہے کہ وہ صدقات و خیرات بہت زیادہ کرتے تھے، باعظمت خشوع تھا، بہت زیادہ روزہ نماز کرتے تھے، موٹا اور چھوٹا کپڑا پہنتے تھے۔ (۱) ابن کثیر لکھتا ہے: ان کی مجلس میں اکثر دوسرے مکتب فکر کے علماء بھی حاضر ہوتے تھے یہ اس بات کی دلالت تھی کہ وہ صرف امامیہ فرقت ہی کے رہبر نہیں بلکہ تمام امت اسلامیہ کے رہبر ہیں۔ جس کے پاس بھی دین و عقیدہ ہے اسے ان کا احترام کرنا چاہیے۔ (۲)

کیا یہی علم و ادب ہے؟ کیا یہی دین و شرافت ہے؟ کہ علماء کے خلاف بزدلانہ حملے کئے جائیں۔ کیا اس کا جواز ہے؟ کیا قانون اسلام اس بات کی اجازت دیتا ہے کہ کسی مسلمان کو کافر سے بھی بدتر کہا جائے چاہے وہ شخص ہی کیوں نہ ہو۔ ابن معلم تو بہت بڑی شخصیت تھے۔ وہ دین کے ستون اور حق کے مددگار تھے انہوں نے اپنی عظمت سے عراق میں علم کی بنیاد رکھی۔ لوگوں میں علمی شوق بیدار کیا۔

انہوں نے کیا گناہ کیا تھا؟

صرف یہی کہ آلوسی جیسے لوگ جن حقائق کو درک نہ کر سکے انہوں نے اس کو درک کر لیا۔ انہوں نے اپنا علمی مقام اس قدر بلند کیا کہ آلوسی اس کی گرد پا بھی نہیں پاسکتے۔ کاش اس نے جس بنیاد پر شیخ مفید کو کذاب کہا ہے اس کا ماخذ بھی بتا دیتا۔ انہوں نے تو اپنی تالیفات میں ایسی رکیک حرکت کہیں نہیں کی ہے۔ ہائے! اب عقل کے اندھے اور کورے برتن بھی علم کا دعویٰ کرنے لگے ہیں۔

۶۔ اعتراض:

ایک عنوان قائم کیا ہے: ”امامیہ، مہدی منتظر کی طرف سے صادر رقعوں کے مسجد ہیں“ اس کے ذیل میں کہتا ہے کہ ہاں! ان لوگوں نے اپنے مذہب کا زیادہ تر حصہ انہیں جھوٹے رقعوں سے حاصل کیا ہے جو بلاشبہ خدا پر افترا ہے اور خود انہیں ان رقعوں کا اعتراف ہے۔ تعجب تو یہ ہے کہ رافضیوں نے

۱۔ مرآۃ البیان، ج ۳، ص ۲۸۔

۲۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۲، ص ۱۵ (ج ۱۲، ص ۱۹، حوادث ۳۱۳ھ)

صاحب الوقاع کا نام صدوق رکھا ہے۔ حالانکہ وہ بہت بڑا جھوٹا ہے بلکہ وہ دین سے علیحدہ ہے۔ اس کا گمان تھا کہ وہ رات کے وقت کوئی مسئلہ کسی درخت کے سوراخ میں رکھ دیتا تھا اور صبح کو اس میں مہدی منظر سے جواب لکھا ہوا ملتا ہے۔ یہ رقعے روافض کے قوی ترین دلائل اور موثق ترین جمیتیں ہیں۔ ان کا ناس ہو جائے۔

جاننا چاہیے کہ اس قسم کے رقعے بے شمار ہیں، کچھ علی بن موسیٰ بن بابویہ قمی کے ہیں جو انہوں نے صاحب الامر (ع) سے سوال کر کے جواب حاصل کئے ہیں۔ ان کا گمان ہے کہ حسین بن روح (صاحب الامر (ع) کے ایک سفیر) نے علی بن جعفر کو دئے کہ صاحب الامر (ع) کو پہنچا دیں۔ اس کا جواب صاحب الامر (ع) نے دیا۔ دوسرا رقعہ ابو جعفر قمی کا ہے، انہوں نے صاحب الامر سے خط و کتابت کر کے چند شرعی مسئلے دریافت کئے تھے، وہ کہتا ہے کہ احمد بن حسین نے مجھ سے کہا کہ میں نے ان سوالات کو اصل سے حاصل کیا ہے اور توقع کو بین السطور دیکھا۔ ان جوابات کو محمد بن حسن طوسی نے کتاب الغیبہ (۱) اور احتجاج (۲) میں نقل کیا ہے۔

یہ توقیعات ان کے عقیدے کے مطابق ائمہ کے ہاتھوں کی لکھی ہیں جنہیں شیعوں نے سوال کر کے حاصل کیا، صحیح اسناد کے ساتھ نقل ان روایات کو تعارض کے وقت ترجیح دی جاتی ہے۔ ابن بابویہ نے فقہ میں ان توقیعات ناحیہ مقدمہ سے وارد ان توقیعات کو بیان کرنے کے بعد مسئلہ (وہ مرد کہ جو دوسرے شخص کو وصیت کرے) کے ذیل میں کہا ہے کہ یہ توقیع میرے پاس بخط ابو احمد بن الحسن بن علی ہے اور کلینی کی کافی میں حضرت صادق آل محمد سے مروی اس توقیع کے خلاف حدیث ہے۔

پھر کہتے ہیں کہ میں اس حدیث کے مطابق فتویٰ نہیں دوں گا بلکہ نامہ حسن بن علی کے مطابق فتویٰ دوں گا۔

کچھ توقیعات ابو العباس جعفر بن عبد اللہ بن جعفر حمیری قمی اور ان کے بھائی حسین اور احمد کی ہیں۔

۱۔ الغیبہ (ص ۳۳۵، حدیث ۲۹۵)

۲۔ الاحتجاج (ج ۲، ص ۶۰۳-۵۲۳، حدیث ۳۶۰-۳۵۳)

ابوالعباس نے ان مروی حدیثوں کو ”قرب الاسنادالی صاحب الامر“ کے نام سے جمع کیا ہے۔
کچھ توقیعات علی بن سلیمان بن جهم بن بکیر بن اعین ابوالحسن رازی کی ہیں۔ ان کا بھی دعویٰ ہے
کہ میں نے امام عصر (ع) سے خط و کتابت کی ہے۔

یہ ہے احکام شیعہ کی اساس اور ان کے اعتقادات۔ میں نے دریا سے چند قطرے ہی پیش کئے
ہیں۔ یہ ان لوگوں کی حقیقت ہے جو اپنے کو عمرت رسولؐ سے دین حاصل کرنے کے دعویدار ہیں۔ (۱)

جواب:

اس شخص پر لازم تھا کہ جمال الدین قاسمی کی تاکید کے مطابق اپنی کتاب دوسرے کو نہ دکھاتا۔ اسی
طرح مناسب تھا کہ محمد رشید رضا چاہے جو وقت ہوتی کسی شیعہ یا اپنی قوم کے انصاف پسند کو اپنی تحریر دکھا
لیتا۔ کیونکہ جو کچھ کو اس نے کی ہے سراسر اس کی بد باطنی کا ثبوت ہے اور اس کے اعتبار پر طمانچہ لگا
رہی ہے کوئی بھی دانشمند اس کے تعصب کو صاف محسوس کر سکتا ہے۔

ارباب تحقیق پر پوری طرح واضح ہے کہ امامیہ، امام منتظرؑ کے ناحیہ مقدسہ سے صادر متذکرہ
توقیعات پر عمل نہیں کرتے، اس افترا پر داز اور فصیحی کو بھی معلوم ہے کہ شیعہ ان توقیعات کے معتقد نہیں۔
چنانچہ کتب اربعہ جو عمدہ مرجع شیعہ ہیں جن کے مولف تینوں ”محمد بن یعقوب کلینی، محمد بن علی بن بابویہ، محمد
بن حسن طوسی“ ان لوگوں نے بھی ان توقیعات کو اپنی کتابوں میں جگہ نہیں دی۔ یہ تینوں بیدار محققین آگاہ
تھے کہ رخنہ اندازوں کے نزدیک یہ توقیعات بے وقعت ہو کر امام عصرؑ کے انکار کا سبب بن جائے گی۔
اسی وجہ سے منع کیا گیا تھا کہ ناحیہ مقدسہ کے آثار کو اپنی کتابوں میں جگہ نہ دیں جبکہ وہ خود بھی ان
توقیعات کے راوی تھے۔ کیونکہ اس طرح جعفری مذہب مہدوی مذہب میں تبدیل ہو جاتا۔ متعصب اور
کور باطنوں کو کہنے کا موقع مل جاتا کہ شیعہ مذہب ایک ایسے امام غائب سے حاصل کیا گیا ہے جن کا کہیں
کوئی وجود نہیں اور وہ جھوٹے توقیعات پر عمل کرتے ہیں۔ یہ چیز بجائے خود اسرار امامت میں سے ہے
اور مذہب شیعہ کے وثاقت کا حتمی ثبوت۔

یہ بزرگ مہمۃ الاسلام کلینی تھے جن کا بغداد میں قیام تھا اور نواب اربعہ سے دوری نہ تھی۔ یہ ایک ہی جگہ اور ایک ہی زمانے میں تھے۔ انہوں نے ۳۲۳ھ زمانہ غیبت صغریٰ میں وفات پائی بیس سال کے عرصے میں کتاب تالیف کی۔ سولہ ہزار ایک سونانوے احادیث میں کہیں بھی ناحیہ مقدسہ سے صادر کوئی حدیث درج نہیں۔ حالانکہ ان کے واسطے سے بہت سی توقیعات نقل ہوئی ہیں۔

اور یہ ابو جعفر ابن بابویہ قتی ہیں۔ حالانکہ انہوں نے اپنی کتاب اکمال الدین میں توقیعات نقل کی ہیں لیکن من لاصحضرہ الفقہیہ میں ایک بھی توقع نہیں۔ ہاں! ایک جگہ ہے جہاں امام کا نام نہیں لینا چاہیے اس کی تائید کی گئی ہے۔ (۱)

ابو جعفر طوسی نے بھی باوجود اس کے کہ محمد بن عبد اللہ کے ذریعے ناحیہ مقدسہ کی توقیع کتاب الغیۃ میں نقل کی ہے لیکن استبصار و تہذیب میں ایک بھی توقیع درج نہیں کی ہے۔

انہیں یہ بھی نہیں سوچتا کہ اسحاق بن یعقوب کی توقیع جسے سب (۲) نے متفقہ طور سے ناحیہ مقدسہ سے روایت کی ہے، اس توقیع میں تین مسائل کے احکام میں جن میں کتب اربعہ میں عنوان بنایا گیا، لیکن اس توقیع کے بغیر ہی استدلال کیا گیا ہے، اس استدلال میں ذرا بھی توقیع کا اثر دکھائی نہیں دیتا۔

وہ تینوں مسائل حرمت فحاش (جو کی شراب) شیعوں پر خس کا حلال ہونا، مغنیہ کی اجرت سے متعلق ہیں۔ ان تینوں کا عنوان کافی (۳)، تہذیب (۴)، استبصار (۵) اور من لاصحضرہ الفقہیہ (۶) میں قائم کیا گیا ہے۔ انہیں امام علی بن موسیٰ، امام جواد، امام ابو جعفر سے مکاتبت کے ذیل میں روایت کیا گیا ہے۔

۱۔ کتاب الغیۃ، ص ۲۱۴، ۱۸۴، ۲۵۸، ۲۴۲ (ص ۳۸۲، ۳۷۴)

۲۔ اکمال الدین، ص ۲۶۶ (ص ۳۸۳)، الغیۃ، ص ۱۸۸ (ص ۲۹۰)

۳۔ کافی، ج ۱، ص ۳۶۱، ۳۲۵، ج ۲، ص ۱۹۷ (ج ۱، ص ۵۴۶، ج ۵، ص ۱۱۹، ج ۶، ص ۴۲۲)

۴۔ تہذیب، ج ۱، ص ۲۵۹، ۲۵۶، ج ۴، ص ۱۴۳، ۱۳۶ (ج ۶، ص ۳۵۶، ج ۹، ص ۱۴۲)

۵۔ استبصار، جز ۲، ص ۳۶، ۳۳، ج ۲، ص ۳۲۵، ۳۶ (ج ۲، ص ۶۲، ۵۷، ج ۳، ص ۶۱، ج ۴، ص ۹۴)

۶۔ من لاصحضرہ الفقہیہ، جز ۲، ص ۱۴، ج ۳، ص ۵۳، ۲۱۷، ۳۶۱ (ج ۲، ص ۳۵، ۴۳، حدیث ۱۶۶۳-۱۶۵۴، ج ۳، ص ۱۷۲،

حدیث ۳۶۴۹، ج ۴، ص ۴۱۹، حدیث ۵۹۱۵)

لیکن امام منظر کی توقع میں کہیں ان کا تذکرہ نہیں۔ یہاں آلوسی کے طعن سے یہ بات واضح ہو گئی کہ کتب اربعہ میں توقیعات کو درج نہ کرنے کا راز کیا تھا۔ ان منحوس افترا پردازوں کو بے پرکی اڑانے کا موقع مل جاتا۔

اب ذرا اس طعن و تشنیع کی زبان دراز کرنے والے سے پوچھا جائے کہ شیعوں نے کب توقیعات سے اپنا مذہب اخذ کیا اور انہیں تعبدی حیثیت دی؟ کس نے اس بات کا اقرار کیا ہے؟ صدوق کے پاس کب خطوط اور توقیعات تھیں؟

کب انہیں لکھا؟ کہاں روایت کی؟ اس کہنے نے کیسے صدوق پر کفر کا فتویٰ لگا دیا۔ جبکہ وہ علم قرآن کے حامل، سنت نبوی پر عامل اور حق اور معالم دین کے ہادی تھے۔ ان باتوں کو چھوڑیے بھی کیا کسی شہادتین کا اقرار کرنے والے مسلمان کو جو خدا اور رسول، قرآن اور قیامت کا اقرار کرتا ہو، کفر کا فتویٰ جھاڑا جاسکتا ہے؟ یہ کہاں کا ادب علم، ادب عفت، ادب کتاب اور ادب سنت ہے۔ شریفوں کو گالی بکنے کے بعد کیا اس کے پاس شرافت رہ جاتی ہے۔ پھر یہ کس نے بیان کیا کہ وہ درخت کے سوراخ سے توقیعات حاصل کرتے تھے۔ صدوق نے کب پوچھا؟ کیا پوچھا؟ جس رات یا دن میں جواب حاصل کیا کس نے اس کی حکایت کی؟ رافضیوں کے یہاں کب اسے نبوت کے طور پر پیش کیا گیا کہ ان کی قوی ترین دلیل بن سکے۔ ستیاناس ہو اس کہنے کا۔

تمام توقیعات کو علامہ مجلسی نے بحار الانوار کی تیرہویں (۱) جلد کے کل بارہ صفحات میں جمع کر دیا ہے، کیا شیعوں کے تمام احکام کی پونجی یہی بارہ صفحات ہیں۔ کیا ایک عظیم الشان مذہب کے ماخذ صرف یہی بارہ صفحات ہو سکتے ہیں۔ میں تو نہیں جانتا لیکن قارئین خوب جانتے ہوں گے۔

وہی لوگ تہمت لگاتے ہیں جنہیں آیات خدا پر ایمان نہیں۔ کاش ان گدھوں نے علی بن بابویہ قتی کا متن بھی نقل کر دیا ہوتا تا کہ امت اسلامی سمجھ جاتی کہ صرف وہی ایک خط ہے اور اس میں احکام کا تذکرہ نہیں ہے امامیہ اس سے تمسک کیا اختیار کریں گے؟ متن نامہ یہ ہے:

”علی بن حسین بن علی بن جعفر سے لکھوایا حسین بن روح کو وہ امام زمانہ سے خواہش کریں کہ خدا اسے فرزند فقیہ کرامت فرمائے۔“ جواب آیا کہ تمہیں اس زوجہ سے اولاد نہ ہوگی لیکن ایک دہلی کنیز تمہاری ملکیت میں آئے گی اور اس سے دو فقیہ فرزند (ابو جعفر محمد۔ ابو عبد اللہ حسین) نصیب ہوں گے۔ (۱)

محمد بن جعفر حمیری کا خط جسے کتاب الغیۃ (۲) اور احتجاج (۳) میں نقل کیا گیا ہے وہ کل چار خط ہیں، ایک نو مسائل پر دوسرا چند مسائل پر مشتمل ہے۔ اگر اتر پرداز کے پاس انصاف ہوتا تو سمجھ جاتا کہ شیخ نے ان مسائل کو تہذیب و استبصار میں درج نہیں کیا ہے اس کا شبہ باطل کرنے کیلئے یہی کافی ہے۔ اس جاہل کو یہ بھی نہیں معلوم کہ کتاب احتجاج شیخ طوسی کی نہیں بلکہ ابو منصور احمد طبری کی ہے۔ اس غبیث نے توقیعات کو بخط ائمہ، مقام تعارض میں ترجیح وغیرہ کی بات کر کے صریحی فریب دینے کی کوشش کی ہے۔ اس نے دعویٰ کیا ہے کہ کتاب من لا یخضر میں توقیعات ہیں وہ ایک بھی توقیع نہیں دکھا سکتا۔ فقط باب اول میں امام حسن عسکری کی ایک توقیع ہے۔ اس جاہل نے امام زمانہ سمجھ لیا ہے جبکہ ابو محمد، امام حسن عسکری کی کنیت ہے، امام زمانہ (ع) کی کنیت ابو القاسم ہے (علامہ امینی نے یہاں پوری عبارت نقل کی ہے)۔

ان کے علاوہ ابو العباس، حسین، احمد اور علی کے ناموں کی بات کہی ہے جن کا کہیں اتہ پتہ نہیں۔ اصول و احکام کی بات تو الگ رہی۔ اگر اس گدھے کو ایک موقع بھی نظر آ جاتا تو وہ گہار چاتا کہ خدا کی پناہ! اور عبد اللہ بن جعفر کی کنیت ابو العباس ہے اور وہی قرب الاسناد کے مولف ہیں نہ کہ جعفر بن عبد اللہ۔ جیسا کہ اس جاہل نے گمان کیا ہے اور جعفر محمد جن کا پہلے نام لیا لیکن ان کی شناخت نہ کی ان کے علاوہ حسین و احمد یہ چاروں بھائی ہیں اور ابو العباس کے فرزند ہیں۔

کتب شیعہ میں متذکرہ محمد بن عبد اللہ کے سوا کہیں بھی ان کی طرف منسوب ناموں کو نہیں دیکھا گیا۔ تاریخوں میں صرف ان مولفوں کے نام درج ہیں لیکن ان کی خط و کتابت کا کہیں وجود نہیں۔

۱۔ کتاب الغیۃ (ص ۳۰۸، حدیث ۲۶۱)

۲۔ کتاب الغیۃ، ص ۲۵۰-۲۴۴ (ص ۳۸۳-۳۷۴، حدیث ۳۳۶، ۳۳۵)

۳۔ الاحتجاج (ج ۲، ص ۵۹۰-۵۹۳، حدیث ۳۵۷-۳۵۴)

یہ ہے احکام الشیعہ کے متعلق باطل دعویٰ کی حیثیت! یہاں ضروری ہے کہ اس شخص کے جہل مرکب کی بھی نشاندہی کر دی جائے۔ اکثر اس نے موسیٰ بن مایہ یہ لکھا ہے صحیح موسیٰ بن مایہ یہ ہے۔

ابوالقاسم بن ابی الحسین، ابوالقاسم بن حسین ہے۔

حیرت ہوتی ہے کہ یہ شخص جس قوم پر تنقید کرنے بیٹھا ہے اس کے عقائد، تعلیمات، ماخذ، احکام، دلائل و افکار اور عقائد رجال یہاں تک کہ خطوط کے متعلق بھی کچھ نہیں جانتا، ان کی کتابوں سے بے خبر ہے، باپ اور بیٹے کے درمیان فرق نہیں کر سکتا۔ یہ بھی نہیں جانتا کہ کون پیدا ہوا اور کون ابھی پیدا بھی نہیں ہوا۔ اس کے پاس ذرا بھی حیا و شرم ہوتی تو قلم سے اس قسم کی گندگی نہ اچھالتا۔

۷۔ چند عقائد شیعہ کے سلسلے میں زہرا لکھتے ہوئے اکثر کے متعلق جھوٹی نسبتیں دی ہیں۔ مثلاً یہ کہ یہ لوگ اکثر اصحاب رسول کو گالیاں دیتے ہیں۔ چند کو چھوڑ کر بقیہ سب ہی کے متعلق کہتے ہیں کہ مرتد ہو گئے تھے۔ یہ لوگ اس بات کے قائل ہیں کہ اماموں پر وحی ہوتی تھی اور یہ کہ انہیں اپنی موت پر اختیار تھا۔ یہ لوگ تحریف قرآن اور اس میں کمی کے قائل ہیں۔ یہ کہتے ہیں کہ جب بھی کسی مجلس میں امام زمانہ (ع) کا نام لیا جائے تو جو لوگ موجود ہوں سب کو احترام انا کھڑا ہو جانا چاہیے۔ یہ لوگ اکثر ضروریات دین کے منکر ہیں۔ (۱)

علامہ امینی فرماتے ہیں: ہاں! شیعہ تمام اصحاب رسول کو عادل نہیں سمجھتے وہ ان کے متعلق وہی کہتے ہیں جو قرآن و سنت میں ہے۔ آگے ہم اس موضوع پر بحث کریں گے۔ اس کے علاوہ اس نے جتنی باتیں کہیں ہیں سراسر جھوٹ اور افتراء ہے۔ اس شخص نے متعہ کے بارے میں بھی گستاخانہ باتیں کہی ہیں۔

علامہ عالمی نے متعہ کے بارے میں جو باتیں کہی ہیں ان کے متعلق کہتا ہے کہ یہ ان کی گمراہی کا کافی ثبوت ہے۔ ان لوگوں کے یہاں متعہ دور یہ رائج ہے۔ اس کی ان لوگوں کے یہاں بڑی فضیلت ہے۔ اس میں کئی افراد ایک عورت کے ساتھ داد عیش دیتے ہیں۔ اس طرح سے کہ ایک شخص اس عورت کو صبح سے دن چڑھے تک استعمال کرتا ہے۔ دن چڑھے سے ظہر تک دوسرا شخص، ظہر سے عصر تک تیسرا اور

عصرے سے مغرب تک چوتھا شخص اور مغرب سے عشا تک پانچواں شخص اور عشا سے آدمی رات تک چھٹا اسی طرح آدمی رات سے صبح تک ساتواں شخص استعمال کرتا ہے۔ جو شخص اس قسم کے متعہ کو جائز سمجھتا ہو اس کے حیرت کی بات بھی نہیں کیونکہ اس نے اس کا نام الحصون المنیعہ (مستحکم قلعہ) رکھا ہے۔

جواب:

متعہ دور یہ یاد واضح فاشی کی نسبت شیعوں کی طرف دینا عظیم ترین تہمت ہے اسے سن کر دل لرز اٹھتا ہے۔ دل و دماغ شدید غم و غصہ کی زد میں آ جاتے ہیں۔ اگر وہ اپنی کسی کتاب کا بھی حوالہ دیتا تو ہم مان لیتے یا یہ بھی لکھ دیتا کہ میں نے کسی سے سنا ہے کہ وہ شیعوں کے متعلق ایسی باتیں کہہ رہا تھا۔ یا میں نے سنا ہے کہ شیعہ اس کے مرتکب ہوتے ہیں چاہے وہ جاہل اور لا ابالی شیعہ ہی کے متعلق خبر ہوتی۔ لیکن کسی شیعہ کے متعلق ایسا ثبوت فراہم نہیں کیا جاسکتا۔ سب سے پہلے اس کی نسبت قصیمی نے الصراع بین المسلمین والوثیہ میں دی دوسروں نے بھی اسی الحق سے اڑالی ہے۔

کاش! شیعہ جانتے کہ یہ متعہ کی صورت کب رائج ہوئی؟ کس زمانے میں یہ عمل واقع ہوا ہے کس نے سب سے پہلے یہ نام رکھا؟ اور کیوں شیعہ کتابیں اس کی نشاندہی نہیں کرتیں؟ میرے خیال میں تو صرف اسی جھوٹے بد معاش کے یہاں اس کا وجود ہے۔ اس سنہرے دور کو تو دور آ لوسی کہنا چاہیے۔ کاش! اس شخص نے اس بارے میں شیعہ روایات کو بھی نقل کیا ہوتا۔ یہ تو صرف اس بد معاش کی ذہنی اختراع ہے۔

علامہ محسن امین عالمی، صاحب حصون منیعہ کے متعلق اس کی نسبت کہ وہ اس نکاح دور یہ کو جائز سمجھتے ہیں۔ میں پوچھتا ہوں کہ آخر ان کی کن کتابوں میں ان کا بیان ہے۔ کس موقع پر انہوں نے یہ بات کہی، وہ ابھی زندہ ہیں۔ وہ بلند ہمت بزرگان دین میں ہیں۔ رہبر امت اسلامی اور مصلح ہیں، کسی کمینے کا ان کی طرف نسبت دینا ان کی شخصیت کو داغدار نہیں کر سکتا۔

یہ تھیں ”السنۃ والشیعہ“ کی افتر پردازیاں۔ اگرچہ رسالہ بہت مختصر ہے لیکن اس کے عیوب بے شمار ہیں۔ ۱۳۲ صفحات کے اس رسالے میں طوفان بد تمیزی بے شمار ہے۔

﴿إِنَّ الَّذِينَ جَاءُوا بِالْإِفْكِ عُصْبَةٌ مِّنْكُمْ لَا تَحْسَبُوهُ شَرًّا لَّكُم بَلْ هُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ لِكُلِّ امْرِئٍ مِّنْهُمْ مَا اكْتَسَبَ مِنَ الْإِثْمِ وَالَّذِي تَوَلَّى كِبْرَهُ مِنْهُمْ لَهُ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾
 ”پیشک جن لوگوں نے زنا کی تہمت لگائی وہ تم ہی میں سے ایک گروہ تھا تم اسے اپنے حق میں شر نہ سمجھو یہ تمہارے حق میں خیر ہے اور ہر شخص کے لئے اتنا ہی گناہ ہے جو اس نے خود کمایا ہے اور ان میں سے جس نے بڑا حصہ لیا ہے اس کے لئے بڑا عذاب ہے۔“ (۱)

اسلام و بت پرستی کی معرکہ آرائی

تالیف: عبداللہ علی قصیمی مقیم قاہرہ

یہ نام ہی مولف کی نفسیاتی حالت کا واضح ثبوت ہے، اس شخص نے سب سے بڑی اہانت تو یہی کی ہے کہ مسلمانوں کو بت پرست کہا ہے۔ جس میں لاکھوں افراد کی تعداد رہبروں، قائدوں، علماء، دانشوروں، مفسروں اور محدثوں کی ہے جو صرف دین خدا کی خدمت کر رہے ہیں۔ پھر یہ کہ وہ شائستہ کردار صحابہ و تابعین کے نام کی مالا جھپتے ہیں۔

کیا اس نام گذاری سے اسلامی بھائی چارگی پیدا ہوگی؟ کیا جب اس قسم کی باتیں شائع ہوں گی تو پھر مسلمان ایک جھنڈے تلے جمع ہو سکیں گے؟ جی ہاں! انہیں باتوں سے مسلمانوں میں تفرقہ پیدا ہوتا ہے، نفرت پھیلتی ہے نتیجے میں نظریاتی اختلاف ابھرتے ہیں اور بات جہاد و قتال تک جا پہنچتی ہے۔

”مسلمانو! تم ان فتنہ انگیز ہنگاموں پر توجہ کئے بغیر امن و سلامتی اور برادری کی طرف آ جاؤ کیونکہ شیطان چاہتا ہے کہ تمہارے درمیان بغض و عداوت پیدا کرے، اس کی پیروی نہ کرو کیونکہ جو شیطان کی پیروی کرتا ہے وہ اس فحش اور شرمناک باتوں کا حکم دیتا ہے۔“ (۱)

۱۶۰۰ صفحات پر مشتمل اس کتاب میں دشنام طرازی، اہانت، جھوٹی باتوں کی نسبت، مہمل گوئی اور

جھوٹے الزامات کی بھرمار ہے۔ چند نمونے ملاحظہ فرمائیے:

۱۔ ایک بڑے شیعہ کا لطیفہ سنئے جس کا نام ”بیان“ تھا۔ وہ سمجھتا تھا کہ خدا نے اس آیت ﴿ہذا

بیان للناس ﴿ میں اس کو مراد لیا ہے۔ اسی طرح دوسرے کا نام ”کسف“ تھا، آیت ﴿ وان یروا کسفامن السماء ﴾ کے متعلق وہ اور اس کے یار و احباب سمجھتے تھے کہ اسی کو مراد لیا گیا ہے۔ (۱)
جواب:

یہ اگلوں کے چبائے لقمے ہیں جنہیں ابن قتیبہ نے تاویل الحدیث (۲) میں نقل کیا ہے، یہ محض افسانوی تہمت ہے جس کا خارج میں کہیں وجود نہیں۔ اپنی پریشان خیالی کو متعقبانہ رنگ میں پیش کر دیا ہے۔ ابن قتیبہ، جاحظ و خیاط جیسے لوگ شیعوں کے متعلق اس قسم کی معطلہ خیاراتیں کرتے ہی رہے ہیں۔ قصصی نے انہیں دس صدیوں بعد نئے رنگ میں پیش کر دیا ہے تاکہ شیعہ بدنام ہوں۔

﴿وَكَذَلِكَ جَعَلْنَا لِكُلِّ نَبِيٍّ عَدُوًّا شَيَاطِينَ الْإِنْسِ وَالْجِنِّ يُوحِي بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ زُخْرُفَ الْقَوْلِ غُرُورًا وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ مَا فَعَلُوهُ فَلَهُمْ وَمَا يَفْتَرُونَ ﴾ ”تم ان کی خواہشوں کی پیروی نہ کرو وہ پہلے بھی لوگوں کو گمراہ کرتے رہے اور اب بھی اکثر لوگوں کو گمراہ کرتے رہتے ہیں۔ اور وہ خود بھی راہِ حق سے ہٹکے ہوئے ہیں انہیں چھوڑ دیجیے، یہ افتر پردازی کرتے ہیں۔“ (۳)
بالفرض اگر یہ دونوں آدمی بیان و کسف کا خارج میں کہیں وجود بھی ہو تو کیا اس سے کوئی شرعی احتجاج و دلیل کا جواز پیدا ہوتا ہے؟ کیا کسی مذہب کے عقائد پر ان نادان افراد کی حرکتوں سے استدلال کیا جاسکتا ہے؟

۲۔ اعتراض:

امیر خلیب ارسلان نے کتاب حاضر الاسلام میں لکھا ہے کہ انہوں نے ایک معزز اور دانشور شیعہ سے ملاقات کی۔ وہ شیعہ عربوں کا گمراہ دشمن تھا۔ عربوں پر شدید نکتہ چینی کر رہا تھا اور حضرت علیؑ اور ان کی اولاد کی اس قدر مدح سرائی کر رہا تھا کہ اسلام اس کا متحمل نہیں ہو سکتا۔ امیر خلیب نے حیرت سے

۱۔ الصراع بین الاسلام والوحیۃ، ج ۱، ص ۱۴ اور ص ۵۳۸

۲۔ تاویل مختلف الحدیث، ص ۸۷ (ص ۸۵)

۳۔ انعام ۱۱۲

پوچھا: عربوں کی شدید نفرت کے ساتھ حب علیؑ کیسے جمع ہو سکتی ہے کیا علیؑ اور اولاد علیؑ عربی نہیں تھے؟
اچانک وہ شیعہ ناصبی ہو گیا۔ علیؑ کی دشمنی اور عربوں کی نیز اسلام کی نفرت میں شرمناک باتیں کرنے لگا۔ (۱)

جواب:

یہ خرافاتی باتیں امیر خلیفہ کی ذہنی پستی کی نشاندہی کرتی ہیں۔ کیونکہ اس نے ایسے شخص کو معزز اور دانشمند بتایا ہے جو زرادیر میں محبت کی انتہائی منزلوں پر پہنچ جاتا ہے۔ بغیر جانے بوجھے کہ وہ کون لوگ تھے۔ کیا کوئی مسلمان ایسا ہے کہ جو یہ نہ جانتا ہو کہ محمدؐ و آل محمدؐ عرب کے بزرگ ترین فرد میں تھے، امیر خلیفہ نے اس سے یہ نہ کہہ کر بڑا احسان کیا کہ رسول خداؐ جس کی وجہ سے عترت کو یہ کرامت نصیب ہوئی، وہ بھی عرب تھے ورنہ وہ شخص مجوسی ہو جاتا۔ اس شخص کی سرعت انتقال کو امیر خلیفہ کا بیسویں صدی کا معجزہ ہی کہہ سکتے ہیں۔

یہ تو اس وقت صحیح ہو گا جب ہم قصصی کو نقل بیان کے معاملے میں سچا سمجھیں حالانکہ امیر خلیفہ کی کتاب حاضر العالم الاسلامی کی اصل عبارت یوں ہے:

”میں نے ایک بار شیعوں کی بلند مرتبہ اور دانشمند فرد سے ایران میں گفتگو کی۔ میری بات عرب و عجم کے مسئلے تک پہنچ گئی۔ بات غلو کی اس حد پر پہنچ گئی جیسے وہ کتاب طبع کر رہا ہو، اس کا آغاز جملہ ”ہو العلوی الغائب“ کا تھا۔ میں نے دل میں کہا: بلاشبہ یہ شخص اہل بیتؑ سے غلو میں یہ ضرور جانتا ہے کہ وہ عربی تھے۔ ایسی صورت میں عربوں سے نفرت کیسے رکھے گا جبکہ جانتا ہے کہ اہل بیتؑ عربی النسل تھے، کیونکہ بیک وقت نفرت و محبت ایک جگہ جمع نہیں ہو سکتی۔ خدا نے کسی کے پہلو میں دو دل نہیں بنائے ہیں لیکن میرا خیال غلط ثابت ہوا جیسے ہی میں نے عرب و عجم کی بحث چھیڑی، وہ عجم کی طرف داری کرنے لگا۔ اپنی پچھلی غلو کی کیفیت کو نظر انداز کر گیا جو علیؑ اور آل علیؑ سے تھی۔ وہ ترکی زبان میں دہاڑا: ایران اسلامی حکومت نہیں، وہ ایسی حکومت ہے جس نے دین اسلام قبول کیا ہے۔ (۲)

پڑھے اور قصصی کی خیانت پر سر پیٹے۔ جو شخص اپنوں کے حوالہ جات نقل کرنے میں اس قدر خیانت کرتا ہے، وہ اپنے دشمن مسلک کے حوالہ جات نقل کرنے میں کس قدر گستاخ ہوگا...؟

قارئین جانتے ہیں کہ امیر فکیب نے شیعہ دانشمند کا فقرہ ”هو العلی الغائب“ نقل کرنے میں غلو سے کام لیا ہے کیونکہ وہ جملہ ”هو العلی الغائب“ ہوگا جو شیعوں کے از حد محبت کی علامت ہے۔

هو العلی الغائب تو عام طور سے سرنامہ تحریر ہوتا ہے جیسے بسم الله الرحمن الرحيم، هو الواحد الاحد۔

ہر شخص جانتا ہے کہ شیعہ دشمن عرب نہیں۔ وہ دل سے عرب اور عربی سے عقیدت رکھتے ہیں کیونکہ پیغمبر اکرم ﷺ عربی تھے، قرآن عربی زبان میں ہے، شیعہ احادیث تمام کی تمام عربی میں ہیں، شب و روز جو دعائیں پڑھتے ہیں سب عربی میں ہیں، شیعوں کا دین، عشق و جذبہ، مذہبی شور و شوق، دلاء و علاقہ، اخلاق و کردار تمام کا تمام عربی اور صرف عربی ہے۔

ہاں! شیعہ ان ہوس کیش عربوں سے نفرت رکھتے ہیں جنہوں نے حقوق خداوندی کو کورے سکوں میں بیچ ڈالا، عترت رسول اور ائمہ دین پر ظلم کے پہاڑ توڑے اور عربی مزاج سے خیانت کی۔ وہ عقیدہ تمام شیعوں کا یکساں طور سے ہے چاہے وہ عربی ہو یا عجمی ہو۔

لیکن بعض ارباب ہوس، لوگوں کو سمجھاتے رہتے ہیں کہ شیعہ ایک ایرانی تحریک ہے جو عربوں سے نفرت رکھتی ہے۔ اس طرح وہ معاشرے میں نفرت و فساد کی فضا پیدا کرتے ہیں۔

۳۔ اعتراض:

جس زمانے میں روس نے حکومت عثمانی پر فتح پائی شیعوں نے طاق نفرت بھرا، خوشیاں منائیں، تمام ایرانی شہروں میں پرچم شادمانی لہرائے گئے۔ (۱)

جواب:

یہ بات بھی آلوسی کا چبایا ہوا القمہ ہے۔ قصصی نے اسے نئے ڈھنگ سے پیش کیا ہے، اکثر اگلوں کی

جذباتی قے پچھلے لوگ حلق میں اتارتے رہے ہیں۔

۴۔ اعتراض:

علیٰ اور اولاد علیٰ کے متعلق شیعوں کا وہی عقیدہ ہے جو حضرت عیسیٰ کے بارے میں عیسائیوں کا ہے۔ مثلاً وہ حلول کے قائل ہیں، ان کی تقدیس اور معجزات کے متعلق خیالات، تختیوں میں ان سے استغاثہ اور مدد طلب کرنا، ان کی طرف شوق و خوف میں پوری یکسوئی۔ جو شخص بھی حضرت علیٰ اور امام حسین کے روضوں کو دیکھے گا وہاں نجف و کربلا میں شیعوں کے حالات اور ان کے اعمال کا مشاہدہ کرے گا۔ وہ میری بات کی تائید کرے گا کہ جو کچھ میں نے کہا، وہ کم ہی ہے۔ اس وجہ سے شیعہ ہمیشہ سے اہل توحید کے دشمن رہے ہیں اور آج بھی ہیں، آئندہ بھی رہیں گے۔ (۱)

جواب:

شیعوں کی طرف سے عقیدہ الوہیت کی نسبت یا حلول کا عقیدہ تو قطعی غلط ہے شیعہ کے عقائد کی کتابیں موجود ہیں جن میں ایسے لوگوں کے کفر اور ارتداد کا فتویٰ ہے، تمام فقہی کتابوں میں ایسے لوگوں کی نجاست کا حکم ہے۔

لیکن تقدیس و معجزات کا عقیدہ قطعاً غلط نہیں کیونکہ تقدیس تو اس بات کی ہے کہ ان کا مولد پاک اور وہ تمام معاصی و رذائل سے پاک ہیں اور یہ عصمت کی شرط ہے اور تمام ائمہ معصوم ہیں۔

اب رہ گئی معجزات کی بات تو جو بھی دعویٰ کرے گا اس کے پاس ماوراء فطرت طاقت ہونی چاہیے ایسا شخص یا رسول ہوتا ہے یا امام۔ اسے فطرت کا معجزہ دکھانا چاہیے اور حقیقت میں امام کا معجزہ رسول کے معجزے کی طرح ہے جس سے ان کے نمائندہ الہی ہونے کی نشاندہی ہوتی ہے۔ اس کی وجہ سے لوگوں کا دل مطمئن ہوتا ہے۔ حجت تمام ہوتی ہے نتیجے میں لوگ طاعت سے قریب اور معصیت سے دور ہوتے ہیں نیز خدا پر بھی لازم ہے کہ میلہ کذاب جیسے لوگوں کو رسوا کرنے کیلئے اپنے نمائندوں کو معجزات عطا کرے تاکہ جھوٹوں کا دعویٰ باطل ہو۔ علم کلام میں اولیاء کی کرامات سب ہی مانتے ہیں۔ فلاسفہ کی بحث

یہاں ذکر کرنے کی گنجائش نہیں۔ اگر یہ اولیاء کے لئے صحیح ہے تو الہی نمائندوں کے لئے کیونکر صحیح نہ ہوگا۔ اہل سنت کی کتابوں میں اولیاء کی کرامات بھری پڑی ہیں۔ مولا علیؑ کی کرامتوں کو سب ہی مانتے ہیں۔

ائمہ سے استغاثہ یا ان کی طرف توجہ یہ سب کچھ صرف اس لئے ہے کہ ہم انہیں خدا تک پہنچنے کا وسیلہ قرار دیتے ہیں تاکہ ان کے واسطے سے ہماری دعائیں قبول ہوں۔ انہیں خدا کا تقرب حاصل ہے نہ یہ کہ وہ خود حاجت پوری کرنے میں موثر ہیں۔ وہ صرف فیضان خداوندی کا واسطہ ہیں۔ خود بندوں کے درمیان رابطہ و اتصال کا ذریعہ ہیں۔ یہ حکم کلی تمام اولیاء صالحین کے لئے ہے اگرچہ تقریب کے درجات مختلف ہیں۔ ظاہری بات ہے کہ جو بھی انہیں واسطہ بنا کر دعا مانگتا ہے وہ انہیں بذات خود موثر نہیں سمجھتا۔ مشاہدہ مقدسہ میں زائروں کی دعائیں اور وظائف بھی اسی توسل کی قسم ہیں۔ ان باتوں سے عقیدہ توحید متاثر ہونے کا کیا سوال پیدا ہوتا ہے۔ انہیں اہل توحید سے کب دشمنی رہی ہے؟

﴿إِنَّمَا يَفْتَرِي الْكَذِبَ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْكَاذِبُونَ﴾
ان کی تہمتوں کو نظر انداز بھی کرو۔ سوائے اُس کے کچھ نہیں کہ تہمت وہی لوگ دھرتے ہیں جنہیں آیات خدا پر ایمان نہیں اور وہی جھوٹے ہیں۔“ (۱)

۵۔ اعتراض:

شیعہ معتزلہ کی پیروی میں روز قیامت، دیدار خدا کے منکر ہیں۔ اس کے صفات فعل کے منکر ہیں اور شبہات تمام کے تمام باطل ہیں کیونکہ اہل حدیث اور اہل سنت کے تمام ائمہ اربعہ ان امور پر ایمان رکھتے ہیں۔ ان کے درمیان کوئی اختلاف نہیں کہ خدا ہر چیز کا خالق ہے۔ یہاں تک کہ ان کے افعال کا بھی خالق ہے اور اس میں کوئی اختلاف نہیں کہ خداوند عالم کا روز قیامت دیدار ہوگا۔ حیرت کی بات ہے کہ شیعہ تشبیہ کے خوف سے ان باتوں کے منکر ہو کر حلول تشبیہ صریح، انسان کی خدائی، خدا کے ناقص صفات کی توصیف کے قائل ہیں اس لئے اہل سنت انہیں بدعتی اور ہدایت سے دور سمجھتے ہیں۔ کیونکہ وہ ان صفات کے عقیدے پر سختی سے اڑے ہوئے ہیں۔ (۲)

جواب:

یہ شخص خدا اور اس کے صفات کے بارے میں ابن تیمیہ اور اس کے شاگرد ابن قیم کی پیروی کر رہا ہے۔ ان دونوں کا مذہب ہمیشہ مورد طعن رہا۔ شرح مواہب (۱) میں زرقانی کہتے ہیں کہ یہ شخص خدا کے جسم اور اس کی جہت کا قائل ہے۔ زرقانی کے مطابق عنادی کہتے ہیں کہ بلاشبہ یہ دونوں بدعتی ہیں۔ اور قصی ہے کہ ان دونوں کے عقائد کا احترام کر رہا ہے۔ وہ خدا کی جہت کو واضح طور سے مان رہا ہے۔ میں اس کے فاسد عقیدے پر تنقید نہیں کروں گا۔ قارئین کتب فریقین میں ان کے مہملات ملاحظہ کر سکتے ہیں، میں تو یہاں قصی کی تہمتوں پر بحث کرنا چاہتا ہوں۔

ایسی بات نہیں ہے کہ شیعہ حضرات معتزلہ کی پیروی میں دیدار خدا کے منکر ہیں بلکہ وہ برہان و دلیل سے اس بات کے قائل ہیں۔ شیعہ عقیدہ حلول و تشبیہ سے مبرا ہیں۔ وہ کسی انسان کو بھی الوہیت کا درجہ نہیں دیتے نہ خدا کے صفات میں نقص کے قائل ہیں۔ نہ صفات ثبوتیہ کے منکر ہیں بلکہ شیعہ تو کہتے ہیں کہ جو بھی ان باتوں کا قائل ہو وہ کافر ہے، شیعہ علم کلام کی کتابیں دیکھی جاسکتی ہیں۔ یہ شخص ایک بھی ثبوت دکھانہیں سکتا اگر ثبوت پایا جاتا تو وہ گہار مچاتا کہ خدا کی پناہ!

ہاں! شیعہ اس بات کے قائل ہیں کہ صفات خداوندی عین ذات ہیں۔ یہ باتیں کتب کلام میں درج ہیں۔ اب رہ گئے بندوں کے افعال تو اگر وہ مخلوق خدا ہوتے۔ بندے اپنے افعال پر مجبور ہوتے تو ان افعال پر خدا کا وعدہ وغیرہ سب بے معنی ہو کر رہ جاتا۔ علم کلام کا یہ انتہائی مشکل مسئلہ ہے۔ علماء نے اس پر بڑی بحث کی ہے، بندوں کا اپنے افعال میں مجبور ہونے کا عقیدہ رکھنے سے خدا پر ظلم لازم آتا ہے۔ اس سلسلے میں قصی کے دلائل لچر اور پوچ ہیں۔

سنیوں نے جو شیعوں اور معتزلیوں کو کافر کہا ہے۔ یہ کوئی نئی بات نہیں ہے پہلے بھی انہیں بدعتی اور

کافر کہا جاتا رہا ہے۔

۶۔ اعتراض

شیعہ کہتے ہیں کہ تمام فرزندان رسولؐ پر آتش جہنم حرام ہے، وہ ہر برائی سے معصوم ہیں۔ منہاج الشریعہ میں ہے کہ خدا نے تمام اولاد فاطمہ (س) پر آتش دوزخ کو حرام قرار دیا ہے جس سے یہ فضیلت شروع میں فوت ہو جائے مرنے سے قبل وہ اس بات کا موافق ہو جاتا ہے۔ پھر ان سب کی شفاعت کی جائے گی۔ اعیان الشیعہ میں ہے کہ فرزندان رسولؐ گناہ نہیں کرتے قیامت تک ان سے گناہ سرزد نہیں ہو سکتا۔ (۱)

جواب:

شیعہ عصمت کو صرف بارہ جانشینان رسولؐ اور فرزندان فاطمہ (س) سے مخصوص سمجھتے ہیں۔ خدا نے انہیں آیہ تطہیر کے ذریعے یہ حلقہ صرف پنجتن کے زین تن کیا ہے جن میں کی ایک فرد خود رسولؐ اعظم ہیں اس پر عقلی دلائل موجود ہیں تمام شیعہ اور سنی علماء اس بات کو تسلیم کرتے ہیں۔ جہاں بھی لفظ موسوم استعمال کیا جائے خواہ کسی عہد میں استعمال کیا جائے اس سے مراد یہی بارہ تن ہوتے ہیں حالانکہ کچھ خانوادہ رسولؐ کی شخصیتیں ایسی بھی گزری ہیں جن سے عمر کے کسی حصے میں گناہ سرزد نہیں ہوا لیکن شیعہ انہیں معصوم نہیں سمجھتے۔

اس شخص نے صاحب منہاج الشریعہ کا جو حوالہ دیا ہے اس میں کہیں بھی عصمت کا اشارہ نہیں ملتا۔ بلکہ اس کے خلاف کی وضاحت ہوتی ہے۔ اس سے تو یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ اہل بیتؑ میں بعض ایسے ہیں جن سے یہ فضیلت فوت ہو جاتی ہے پھر قبل وفات بذریعہ توبہ حاصل کر لیتے ہیں، اس کے بعد شفاعت کے ذریعے۔ انہیں معصوم نہیں کہا جاتا بلکہ یہ امتیاز اس مومن کیلئے ہے جو توبہ کر لے اور ذریت رسولؐ کے لئے یہ چیز ہر وقت حاصل ہے۔

قسطانی نے مواہب میں ابن مسعود سے روایت کی ہے کہ رسولؐ نے بذریعہ الہام ولادت سے پہلے ہی فاطمہ (س) کا نام رکھا۔ کیونکہ خدا نے اُن پر اور اُن کی ذریت پر آتش دوزخ کو حرام قرار دیا ہے۔ (فظم کے معنی روکنے ہیں۔ اسی سے کہا جاتا ہے: بچے کو دودھ سے روک دیا گیا) ابن کو اور ان کے

دونوں فرزندوں کو مطلق طریقے سے آتش دوزخ سے روک دیا گیا ہے۔ لیکن فاطمہ کی دوسری اولاد کو بخاطر آیہ تطہیر جہنم سے روکا گیا ہے اور یہ بات دراصل رسول اکرم ﷺ کو بشارت سے مطابقت رکھتی ہے کہ جس میں کہا گیا ہے کہ تمام مسلمانوں کا انجام بخیر ہوگا۔ اس کی نظیر شریف سمودی کی وہ روایت ہے جس میں انہوں نے کہا ہے کہ جو لوگ مدینہ میں مرتے ہیں اس کی رسول ہر حال میں شفاعت کرتے ہیں یا پھر یوں کہا جائے کہ خداوند عالم احترام فاطمہؑ میں گنہگاروں کو بخشے گا اور انہیں توبہ نصوح سے موفق فرمائے گا تا کہ وقت مرگ توبہ سے سرفراز ہوں۔ (۱)

نسائی (۲) و خطیب (۳) روایت کرتے ہیں کہ فاطمہ کا نام فاطمہ اس لئے ہے کہ خدا نے انہیں اور ان کے دوستوں کو جہنم سے روک دیا ہے۔

یہ روایت اصل میں تمام ان مسلمانوں کو بشارت ہے تاکہ وہ فاطمہ کو دوست رکھتے رہیں۔ اس میں گزشتہ تاویلات کا مفہوم شامل ہے۔

ایک روایت ابو نعیم اور خطیب کی ہے۔ امام علی بن موسیٰ رضا علیہ السلام سے پوچھا گیا کہ اس حدیث کا کیا مطلب ہے: ان فاطمہ احصنت فرجھا محرمھا اللہ و ذریئھا علی النار ”فاطمہ نے اپنی عفت کا حفظ کیا اس لئے خدا نے ان پر اور ان کی ذریت پر جہنم کو حرام قرار دیا۔“

آپ نے فرمایا: اس میں مقصود ذریت حسن و حسین ہیں؟
آپ سے ایک روایت اور بھی نقل ہوئی ہے جس میں آپ نے اپنے بھائی زید کو سرفراش فرمائی کہ تم نے مامون سے بغاوت کیوں کی۔ پوچھا: تم رسول خدا کو کیا جواب دو گے؟ کیا تمہیں اس حدیث نے معزز بنادیا ہے کہ: ان فاطمہ احصنت فرجھا۔

سمجھ لو کہ اس حدیث سے مراد وہی لوگ ہیں جو فاطمہ کے لٹن سے پیدا ہوئے۔ ہمارے اور

۱۔ المواہب اللدیۃ (ج ۲ ص ۶۴) شرح المواہب، ج ۳ ص ۲۰۳، تاریخ ابن عساکر (ج ۵ ص ۳۶، نمبر ۱۷۴)

۲۔ معجم الشیوخ (۳۵۹، نمبر ۳۳۴)

۳۔ تاریخ بغداد، ج ۱۲ ص ۳۳۱،

تہمارے لئے یہ حدیث نہیں ہے۔ خدا کی قسم اس مرتبہ پر طاعت خداوندی کے ذریعے ہی فائز ہوا جاسکتا ہے۔ اگر تم معصیت کے ذریعے اس مقام پر پہنچنا چاہتے ہو تو تم ان لوگوں سے بھی افضل ہو جاؤ گے۔ یہ سرزنش دراصل تواضع کے بطور ہے تاکہ طاعت کی طرف مائل کیا جائے اور لوگ اپنے فضائل پر مغرور نہ ہوں اگرچہ فضائل بے شمار ہی کیوں نہ ہوں۔ جس طرح اصحاب رسول اگرچہ قطعاً اہل بہشت تھے لیکن انتہائے خوف خداوندی کا مظاہرہ کرتے تھے۔ ورنہ لفظ ذریت صرف بطن سے پیدا لوگوں کے لئے مخصوص نہیں ہے۔ قرآن میں ہے: ﴿وَمِنْ ذُرِّيَّتِهِ دَاوُدُ وَسُلَيْمَانُ﴾ حالانکہ آدم اور داؤد کے درمیان صدیوں کا فاصلہ ہے۔ یہاں امام رضا علیہ السلام کا مقصد آپ کے دونوں فرزندوں میں انحصار ذریت کرنا نہیں ہے۔ پھر یہ کہ اطاعت کی قید ذریت اور دوستداروں کی خصوصیت کو باطل کر دیتی ہے۔ مگر یہ کہ کہا جائے کہ خدا مطیع کو عذاب کر سکتا ہے۔ خصوصیت یہ ہے کہ خدا احترام فاطمہؑ میں عذاب نہیں کر سکا۔ (۱)

حافظ دمشق نے حضرت علی علیہ السلام کی روایت نقل کی ہے، رسولؐ نے فرمایا: اے فاطمہ! جانتی ہو تمہارا نام فاطمہ کیوں رکھا گیا؟ علی علیہ السلام نے پوچھا: کیوں رکھا گیا ہے؟ فرمایا: اس لئے کہ اس کو اور اس کی ذریت کو آتش دوزخ سے محفوظ رکھا گیا ہے۔

امام رضا علیہ السلام کی بھی حدیث ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: خدا نے میری بیٹی فاطمہ اور ان کی ذریت کو آتش دوزخ سے محفوظ رکھا ہے۔ (۲)

اس نقطہ نظر سے کیا قصی اب بھی اس بات کا قائل ہو سکتا ہے کہ شیعہ ان باتوں کا عقیدہ رکھتے ہیں جسے بزرگان قوم نے نہیں کہا ہے۔ یا ایسی حدیث نقل کرتے ہیں جسے حفاظ و محدثین نے نقل نہیں کیا ہے۔

۱۔ تاریخ بغداد (ج ۳، ص ۵۴، نمبر ۹۹۷، مسند بزار، ج ۵، ص ۳۲۳، حدیث ۱۸۲۹، مطالب العلیہ، ج ۳، ص ۷۰، حدیث ۳۹۸۷، مجمع کبیر، ج ۲۲، ص ۴۰۶، حدیث ۱۰۱۸۔ المسند رک علی علیہ السلام، ج ۳، ص ۳۱۸-۳۱۵، نمبر ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴، ۱۵۱۵، ۱۵۱۶، ۱۵۱۷، ۱۵۱۸، ۱۵۱۹، ۱۵۲۰، ۱۵۲۱، ۱۵۲۲، ۱۵۲۳، ۱۵۲۴، ۱۵۲۵، ۱۵۲۶، ۱۵۲۷، ۱۵۲۸، ۱۵۲۹، ۱۵۳۰، ۱۵۳۱، ۱۵۳۲، ۱۵۳۳، ۱۵۳۴، ۱۵۳۵، ۱۵۳۶، ۱۵۳۷، ۱۵۳۸، ۱۵۳۹، ۱۵۴۰، ۱۵۴۱، ۱۵۴۲، ۱۵۴۳، ۱۵۴۴، ۱۵۴۵، ۱۵۴۶، ۱۵۴۷، ۱۵۴۸، ۱۵۴۹، ۱۵۵۰، ۱۵۵۱، ۱۵۵۲، ۱۵۵۳، ۱۵۵۴، ۱۵۵۵، ۱۵۵۶، ۱۵۵۷، ۱۵۵۸، ۱۵۵۹، ۱۵۶۰، ۱۵۶۱، ۱۵۶۲، ۱۵۶۳، ۱۵۶۴، ۱۵۶۵، ۱۵۶۶، ۱۵۶۷، ۱۵۶۸، ۱۵۶۹، ۱۵۷۰، ۱۵۷۱، ۱۵۷۲، ۱۵۷۳، ۱۵۷۴، ۱۵۷۵، ۱۵۷۶، ۱۵۷۷، ۱۵۷۸، ۱۵۷۹، ۱۵۸۰، ۱۵۸۱، ۱۵۸۲، ۱۵۸۳، ۱۵۸۴، ۱۵۸۵، ۱۵۸۶، ۱۵۸۷، ۱۵۸۸، ۱۵۸۹، ۱۵۹۰، ۱۵۹۱، ۱۵۹۲، ۱۵۹۳، ۱۵۹۴، ۱۵۹۵، ۱۵۹۶، ۱۵۹۷، ۱۵۹۸، ۱۵۹۹، ۱۶۰۰، ۱۶۰۱، ۱۶۰۲، ۱۶۰۳، ۱۶۰۴، ۱۶۰۵، ۱۶۰۶، ۱۶۰۷، ۱۶۰۸، ۱۶۰۹، ۱۶۱۰، ۱۶۱۱، ۱۶۱۲، ۱۶۱۳، ۱۶۱۴، ۱۶۱۵، ۱۶۱۶، ۱۶۱۷، ۱۶۱۸، ۱۶۱۹، ۱۶۲۰، ۱۶۲۱، ۱۶۲۲، ۱۶۲۳، ۱۶۲۴، ۱۶۲۵، ۱۶۲۶، ۱۶۲۷، ۱۶۲۸، ۱۶۲۹، ۱۶۳۰، ۱۶۳۱، ۱۶۳۲، ۱۶۳۳، ۱۶۳۴، ۱۶۳۵، ۱۶۳۶، ۱۶۳۷، ۱۶۳۸، ۱۶۳۹، ۱۶۴۰، ۱۶۴۱، ۱۶۴۲، ۱۶۴۳، ۱۶۴۴، ۱۶۴۵، ۱۶۴۶، ۱۶۴۷، ۱۶۴۸، ۱۶۴۹، ۱۶۵۰، ۱۶۵۱، ۱۶۵۲، ۱۶۵۳، ۱۶۵۴، ۱۶۵۵، ۱۶۵۶، ۱۶۵۷، ۱۶۵۸، ۱۶۵۹، ۱۶۶۰، ۱۶۶۱، ۱۶۶۲، ۱۶۶۳، ۱۶۶۴، ۱۶۶۵، ۱۶۶۶، ۱۶۶۷، ۱۶۶۸، ۱۶۶۹، ۱۶۷۰، ۱۶۷۱، ۱۶۷۲، ۱۶۷۳، ۱۶۷۴، ۱۶۷۵، ۱۶۷۶، ۱۶۷۷، ۱۶۷۸، ۱۶۷۹، ۱۶۸۰، ۱۶۸۱، ۱۶۸۲، ۱۶۸۳، ۱۶۸۴، ۱۶۸۵، ۱۶۸۶، ۱۶۸۷، ۱۶۸۸، ۱۶۸۹، ۱۶۹۰، ۱۶۹۱، ۱۶۹۲، ۱۶۹۳، ۱۶۹۴، ۱۶۹۵، ۱۶۹۶، ۱۶۹۷، ۱۶۹۸، ۱۶۹۹، ۱۷۰۰، ۱۷۰۱، ۱۷۰۲، ۱۷۰۳، ۱۷۰۴، ۱۷۰۵، ۱۷۰۶، ۱۷۰۷، ۱۷۰۸، ۱۷۰۹، ۱۷۱۰، ۱۷۱۱، ۱۷۱۲، ۱۷۱۳، ۱۷۱۴، ۱۷۱۵، ۱۷۱۶، ۱۷۱۷، ۱۷۱۸، ۱۷۱۹، ۱۷۲۰، ۱۷۲۱، ۱۷۲۲، ۱۷۲۳، ۱۷۲۴، ۱۷۲۵، ۱۷۲۶، ۱۷۲۷، ۱۷۲۸، ۱۷۲۹، ۱۷۳۰، ۱۷۳۱، ۱۷۳۲، ۱۷۳۳، ۱۷۳۴، ۱۷۳۵، ۱۷۳۶، ۱۷۳۷، ۱۷۳۸، ۱۷۳۹، ۱۷۴۰، ۱۷۴۱، ۱۷۴۲، ۱۷۴۳، ۱۷۴۴، ۱۷۴۵، ۱۷۴۶، ۱۷۴۷، ۱۷۴۸، ۱۷۴۹، ۱۷۵۰، ۱۷۵۱، ۱۷۵۲، ۱۷۵۳، ۱۷۵۴، ۱۷۵۵، ۱۷۵۶، ۱۷۵۷، ۱۷۵۸، ۱۷۵۹، ۱۷۶۰، ۱۷۶۱، ۱۷۶۲، ۱۷۶۳، ۱۷۶۴، ۱۷۶۵، ۱۷۶۶، ۱۷۶۷، ۱۷۶۸، ۱۷۶۹، ۱۷۷۰، ۱۷۷۱، ۱۷۷۲، ۱۷۷۳، ۱۷۷۴، ۱۷۷۵، ۱۷۷۶، ۱۷۷۷، ۱۷۷۸، ۱۷۷۹، ۱۷۸۰، ۱۷۸۱، ۱۷۸۲، ۱۷۸۳، ۱۷۸۴، ۱۷۸۵، ۱۷۸۶، ۱۷۸۷، ۱۷۸۸، ۱۷۸۹، ۱۷۹۰، ۱۷۹۱، ۱۷۹۲، ۱۷۹۳، ۱۷۹۴، ۱۷۹۵، ۱۷۹۶، ۱۷۹۷، ۱۷۹۸، ۱۷۹۹، ۱۸۰۰، ۱۸۰۱، ۱۸۰۲، ۱۸۰۳، ۱۸۰۴، ۱۸۰۵، ۱۸۰۶، ۱۸۰۷، ۱۸۰۸، ۱۸۰۹، ۱۸۱۰، ۱۸۱۱، ۱۸۱۲، ۱۸۱۳، ۱۸۱۴، ۱۸۱۵، ۱۸۱۶، ۱۸۱۷، ۱۸۱۸، ۱۸۱۹، ۱۸۲۰، ۱۸۲۱، ۱۸۲۲، ۱۸۲۳، ۱۸۲۴، ۱۸۲۵، ۱۸۲۶، ۱۸۲۷، ۱۸۲۸، ۱۸۲۹، ۱۸۳۰، ۱۸۳۱، ۱۸۳۲، ۱۸۳۳، ۱۸۳۴، ۱۸۳۵، ۱۸۳۶، ۱۸۳۷، ۱۸۳۸، ۱۸۳۹، ۱۸۴۰، ۱۸۴۱، ۱۸۴۲، ۱۸۴۳، ۱۸۴۴، ۱۸۴۵، ۱۸۴۶، ۱۸۴۷، ۱۸۴۸، ۱۸۴۹، ۱۸۵۰، ۱۸۵۱، ۱۸۵۲، ۱۸۵۳، ۱۸۵۴، ۱۸۵۵، ۱۸۵۶، ۱۸۵۷، ۱۸۵۸، ۱۸۵۹، ۱۸۶۰، ۱۸۶۱، ۱۸۶۲، ۱۸۶۳، ۱۸۶۴، ۱۸۶۵، ۱۸۶۶، ۱۸۶۷، ۱۸۶۸، ۱۸۶۹، ۱۸۷۰، ۱۸۷۱، ۱۸۷۲، ۱۸۷۳، ۱۸۷۴، ۱۸۷۵، ۱۸۷۶، ۱۸۷۷، ۱۸۷۸، ۱۸۷۹، ۱۸۸۰، ۱۸۸۱، ۱۸۸۲، ۱۸۸۳، ۱۸۸۴، ۱۸۸۵، ۱۸۸۶، ۱۸۸۷، ۱۸۸۸، ۱۸۸۹، ۱۸۹۰، ۱۸۹۱، ۱۸۹۲، ۱۸۹۳، ۱۸۹۴، ۱۸۹۵، ۱۸۹۶، ۱۸۹۷، ۱۸۹۸، ۱۸۹۹، ۱۹۰۰، ۱۹۰۱، ۱۹۰۲، ۱۹۰۳، ۱۹۰۴، ۱۹۰۵، ۱۹۰۶، ۱۹۰۷، ۱۹۰۸، ۱۹۰۹، ۱۹۱۰، ۱۹۱۱، ۱۹۱۲، ۱۹۱۳، ۱۹۱۴، ۱۹۱۵، ۱۹۱۶، ۱۹۱۷، ۱۹۱۸، ۱۹۱۹، ۱۹۲۰، ۱۹۲۱، ۱۹۲۲، ۱۹۲۳، ۱۹۲۴، ۱۹۲۵، ۱۹۲۶، ۱۹۲۷، ۱۹۲۸، ۱۹۲۹، ۱۹۳۰، ۱۹۳۱، ۱۹۳۲، ۱۹۳۳، ۱۹۳۴، ۱۹۳۵، ۱۹۳۶، ۱۹۳۷، ۱۹۳۸، ۱۹۳۹، ۱۹۴۰، ۱۹۴۱، ۱۹۴۲، ۱۹۴۳، ۱۹۴۴، ۱۹۴۵، ۱۹۴۶، ۱۹۴۷، ۱۹۴۸، ۱۹۴۹، ۱۹۵۰، ۱۹۵۱، ۱۹۵۲، ۱۹۵۳، ۱۹۵۴، ۱۹۵۵، ۱۹۵۶، ۱۹۵۷، ۱۹۵۸، ۱۹۵۹، ۱۹۶۰، ۱۹۶۱، ۱۹۶۲، ۱۹۶۳، ۱۹۶۴، ۱۹۶۵، ۱۹۶۶، ۱۹۶۷، ۱۹۶۸، ۱۹۶۹، ۱۹۷۰، ۱۹۷۱، ۱۹۷۲، ۱۹۷۳، ۱۹۷۴، ۱۹۷۵، ۱۹۷۶، ۱۹۷۷، ۱۹۷۸، ۱۹۷۹، ۱۹۸۰، ۱۹۸۱، ۱۹۸۲، ۱۹۸۳، ۱۹۸۴، ۱۹۸۵، ۱۹۸۶، ۱۹۸۷، ۱۹۸۸، ۱۹۸۹، ۱۹۹۰، ۱۹۹۱، ۱۹۹۲، ۱۹۹۳، ۱۹۹۴، ۱۹۹۵، ۱۹۹۶، ۱۹۹۷، ۱۹۹۸، ۱۹۹۹، ۲۰۰۰، ۲۰۰۱، ۲۰۰۲، ۲۰۰۳، ۲۰۰۴، ۲۰۰۵، ۲۰۰۶، ۲۰۰۷، ۲۰۰۸، ۲۰۰۹، ۲۰۱۰، ۲۰۱۱، ۲۰۱۲، ۲۰۱۳، ۲۰۱۴، ۲۰۱۵، ۲۰۱۶، ۲۰۱۷، ۲۰۱۸، ۲۰۱۹، ۲۰۲۰، ۲۰۲۱، ۲۰۲۲، ۲۰۲۳، ۲۰۲۴، ۲۰۲۵، ۲۰۲۶، ۲۰۲۷، ۲۰۲۸، ۲۰۲۹، ۲۰۳۰، ۲۰۳۱، ۲۰۳۲، ۲۰۳۳، ۲۰۳۴، ۲۰۳۵، ۲۰۳۶، ۲۰۳۷، ۲۰۳۸، ۲۰۳۹، ۲۰۴۰، ۲۰۴۱، ۲۰۴۲، ۲۰۴۳، ۲۰۴۴، ۲۰۴۵، ۲۰۴۶، ۲۰۴۷، ۲۰۴۸، ۲۰۴۹، ۲۰۵۰، ۲۰۵۱، ۲۰۵۲، ۲۰۵۳، ۲۰۵۴، ۲۰۵۵، ۲۰۵۶، ۲۰۵۷، ۲۰۵۸، ۲۰۵۹، ۲۰۶۰، ۲۰۶۱، ۲۰۶۲، ۲۰۶۳، ۲۰۶۴، ۲۰۶۵، ۲۰۶۶، ۲۰۶۷، ۲۰۶۸، ۲۰۶۹، ۲۰۷۰، ۲۰۷۱، ۲۰۷۲، ۲۰۷۳، ۲۰۷۴، ۲۰۷۵، ۲۰۷۶، ۲۰۷۷، ۲۰۷۸، ۲۰۷۹، ۲۰۸۰، ۲۰۸۱، ۲۰۸۲، ۲۰۸۳، ۲۰۸۴، ۲۰۸۵، ۲۰۸۶، ۲۰۸۷، ۲۰۸۸، ۲۰۸۹، ۲۰۹۰، ۲۰۹۱، ۲۰۹۲، ۲۰۹۳، ۲۰۹۴، ۲۰۹۵، ۲۰۹۶، ۲۰۹۷، ۲۰۹۸، ۲۰۹۹، ۲۱۰۰، ۲۱۰۱، ۲۱۰۲، ۲۱۰۳، ۲۱۰۴، ۲۱۰۵، ۲۱۰۶، ۲۱۰۷، ۲۱۰۸، ۲۱۰۹، ۲۱۱۰، ۲۱۱۱، ۲۱۱۲، ۲۱۱۳، ۲۱۱۴، ۲۱۱۵، ۲۱۱۶، ۲۱۱۷، ۲۱۱۸، ۲۱۱۹، ۲۱۲۰، ۲۱۲۱، ۲۱۲۲، ۲۱۲۳، ۲۱۲۴، ۲۱۲۵، ۲۱۲۶، ۲۱۲۷، ۲۱۲۸، ۲۱۲۹، ۲۱۳۰، ۲۱۳۱، ۲۱۳۲، ۲۱۳۳، ۲۱۳۴، ۲۱۳۵، ۲۱۳۶، ۲۱۳۷، ۲۱۳۸، ۲۱۳۹، ۲۱۴۰، ۲۱۴۱، ۲۱۴۲، ۲۱۴۳، ۲۱۴۴، ۲۱۴۵، ۲۱۴۶، ۲۱۴۷، ۲۱۴۸، ۲۱۴۹، ۲۱۵۰، ۲۱۵۱، ۲۱۵۲، ۲۱۵۳، ۲۱۵۴، ۲۱۵۵، ۲۱۵۶، ۲۱۵۷، ۲۱۵۸، ۲۱۵۹، ۲۱۶۰، ۲۱۶۱، ۲۱۶۲، ۲۱۶۳، ۲۱۶۴، ۲۱۶۵، ۲۱۶۶، ۲۱۶۷، ۲۱۶۸، ۲۱۶۹، ۲۱۷۰، ۲۱۷۱، ۲۱۷۲، ۲۱۷۳، ۲۱۷۴، ۲۱۷۵، ۲۱۷۶، ۲۱۷۷، ۲۱۷۸، ۲۱۷۹، ۲۱۸۰، ۲۱۸۱، ۲۱۸۲، ۲۱۸۳، ۲۱۸۴، ۲۱۸۵، ۲۱۸۶، ۲۱۸۷، ۲۱۸۸، ۲۱۸۹، ۲۱۹۰، ۲۱۹۱، ۲۱۹۲، ۲۱۹۳، ۲۱۹۴، ۲۱۹۵، ۲۱۹۶، ۲۱۹۷، ۲۱۹۸، ۲۱۹۹، ۲۲۰۰، ۲۲۰۱، ۲۲۰۲، ۲۲۰۳، ۲۲۰۴، ۲۲۰۵، ۲۲۰۶، ۲۲۰۷، ۲۲۰۸، ۲۲۰۹، ۲۲۱۰، ۲۲۱۱، ۲۲۱۲، ۲۲۱۳، ۲۲۱۴، ۲۲۱۵، ۲۲۱۶، ۲۲۱۷، ۲۲۱۸، ۲۲۱۹، ۲۲۲۰، ۲۲۲۱، ۲۲۲۲، ۲۲۲۳، ۲۲۲۴، ۲۲۲۵، ۲۲۲۶، ۲۲۲۷، ۲۲۲۸، ۲۲۲۹، ۲۲۳۰، ۲۲۳۱، ۲۲۳۲، ۲۲۳۳، ۲۲۳۴، ۲۲۳۵، ۲۲۳۶، ۲۲۳۷، ۲۲۳۸، ۲۲۳۹، ۲۲۴۰، ۲۲۴۱، ۲۲۴۲، ۲۲۴۳، ۲۲۴۴، ۲۲۴۵، ۲۲۴۶، ۲۲۴۷، ۲۲۴۸، ۲۲۴۹، ۲۲۵۰، ۲۲۵۱، ۲۲۵۲، ۲۲۵۳، ۲۲۵۴، ۲۲۵۵، ۲۲۵۶، ۲۲۵۷، ۲۲۵۸، ۲۲۵۹، ۲۲۶۰، ۲۲۶۱، ۲۲۶۲، ۲۲۶۳، ۲۲۶۴، ۲۲۶۵، ۲۲۶۶، ۲۲۶۷، ۲۲۶۸، ۲۲۶۹، ۲۲۷۰، ۲۲۷۱، ۲۲۷۲، ۲۲۷۳، ۲۲۷۴، ۲۲۷۵، ۲۲۷۶، ۲۲۷۷، ۲۲۷۸، ۲۲۷۹، ۲۲۸۰، ۲۲۸۱، ۲۲۸۲، ۲۲۸۳، ۲۲۸۴، ۲۲۸۵، ۲۲۸۶، ۲۲۸۷، ۲۲۸۸، ۲۲۸۹، ۲۲۹۰، ۲۲۹۱، ۲۲۹۲، ۲۲۹۳، ۲۲۹۴، ۲۲۹۵، ۲۲۹۶، ۲۲۹۷، ۲۲۹۸، ۲۲۹۹، ۲۳۰۰، ۲۳۰۱، ۲۳۰۲، ۲۳۰۳، ۲۳۰۴، ۲۳۰۵، ۲۳۰۶، ۲۳۰۷، ۲۳۰۸، ۲۳۰۹، ۲۳۱۰، ۲۳۱۱، ۲۳۱۲، ۲۳۱۳، ۲۳۱۴، ۲۳۱۵، ۲۳۱۶، ۲۳۱۷، ۲۳۱۸، ۲۳۱۹، ۲۳۲۰، ۲۳۲۱، ۲۳۲۲، ۲۳۲۳، ۲۳۲۴، ۲۳۲۵، ۲۳۲۶، ۲۳۲۷، ۲۳۲۸، ۲۳۲۹، ۲۳۳۰، ۲۳۳۱، ۲۳۳۲، ۲۳۳۳، ۲۳۳۴، ۲۳۳۵، ۲۳۳۶، ۲۳۳۷، ۲۳۳۸، ۲۳۳۹، ۲۳۴۰، ۲۳۴۱، ۲۳۴۲، ۲۳۴۳، ۲۳۴۴، ۲۳۴۵، ۲۳۴۶، ۲۳۴۷، ۲۳۴۸، ۲۳۴۹، ۲۳۵۰، ۲۳۵۱، ۲۳۵۲، ۲۳۵۳، ۲۳۵۴، ۲۳۵۵، ۲۳۵۶، ۲۳۵۷، ۲۳۵۸، ۲۳۵۹، ۲۳۶۰، ۲۳۶۱، ۲۳۶۲، ۲۳۶۳، ۲۳۶۴، ۲۳۶۵، ۲۳۶۶، ۲۳۶۷، ۲۳۶۸، ۲۳۶۹، ۲۳۷۰، ۲۳۷۱، ۲۳۷۲، ۲۳۷۳، ۲۳۷۴، ۲۳۷۵، ۲۳۷۶، ۲۳۷۷، ۲۳۷۸، ۲۳۷۹، ۲۳۸۰، ۲۳۸۱، ۲۳۸۲، ۲۳۸۳، ۲۳۸۴، ۲۳۸۵، ۲۳۸۶، ۲۳۸۷، ۲۳۸۸، ۲۳۸۹، ۲۳۹۰، ۲۳۹۱، ۲۳۹۲، ۲۳۹۳، ۲۳۹۴، ۲۳۹۵، ۲۳۹۶، ۲۳۹۷، ۲۳۹۸، ۲۳۹۹، ۲۴۰۰، ۲۴۰۱، ۲۴۰۲، ۲۴۰۳، ۲۴۰۴، ۲۴۰۵، ۲۴۰۶، ۲۴۰۷، ۲۴۰۸، ۲۴۰۹، ۲۴۱۰، ۲۴۱۱، ۲۴۱۲، ۲۴۱۳، ۲۴۱۴، ۲۴۱۵، ۲۴۱۶، ۲۴۱۷، ۲۴۱۸، ۲۴۱۹، ۲۴۲۰، ۲۴۲۱، ۲۴۲۲، ۲۴۲۳، ۲۴۲۴، ۲۴۲۵، ۲۴۲۶، ۲۴۲۷، ۲۴۲۸، ۲۴۲۹، ۲۴۳۰، ۲۴۳۱، ۲۴۳۲، ۲۴۳۳، ۲۴۳۴، ۲۴۳۵، ۲۴۳۶، ۲۴۳۷، ۲۴۳۸، ۲۴۳۹، ۲۴۴۰، ۲۴۴۱، ۲۴۴۲، ۲۴۴۳، ۲۴۴۴، ۲۴۴۵، ۲۴۴۶، ۲۴۴۷، ۲۴۴۸، ۲۴۴۹، ۲۴۵۰، ۲۴۵۱، ۲۴۵۲، ۲۴۵۳، ۲۴۵۴، ۲۴۵۵، ۲۴۵۶، ۲۴۵۷، ۲۴۵۸، ۲۴۵۹، ۲۴۶۰، ۲۴۶۱، ۲۴۶۲، ۲۴۶۳، ۲۴۶۴، ۲۴۶۵، ۲۴۶۶، ۲۴۶۷، ۲۴۶۸، ۲۴۶۹، ۲۴۷۰، ۲۴۷۱، ۲۴۷۲، ۲۴۷۳، ۲۴۷۴، ۲۴۷۵، ۲۴۷۶، ۲۴۷۷، ۲۴۷۸، ۲۴۷۹، ۲۴۸۰، ۲۴۸۱، ۲۴۸۲، ۲۴۸۳، ۲۴۸۴، ۲۴۸۵، ۲۴۸۶، ۲۴۸۷، ۲۴۸۸، ۲۴۸۹، ۲۴۹۰، ۲۴۹۱، ۲۴۹۲، ۲۴۹۳، ۲۴۹۴، ۲۴۹۵، ۲۴۹۶، ۲۴۹۷، ۲۴۹۸، ۲۴۹۹، ۲۵۰۰، ۲۵۰۱، ۲۵۰۲، ۲۵۰۳، ۲۵۰۴، ۲۵۰۵، ۲۵۰۶، ۲۵۰۷، ۲۵۰۸، ۲۵۰۹، ۲۵۱۰، ۲۵۱۱، ۲۵۱۲، ۲۵۱۳، ۲۵۱۴، ۲۵۱۵، ۲۵۱۶، ۲۵۱۷، ۲۵۱۸، ۲۵۱۹، ۲۵۲۰، ۲۵۲۱، ۲۵۲۲، ۲۵۲۳، ۲۵۲۴، ۲۵۲۵، ۲۵۲۶، ۲۵۲۷، ۲۵۲

یا ایسی بات کے قائل ہیں جو دین حنیف کی بنیادوں کے مخالف ہو۔ کیا وہ ابن حجر زرقانی جیسے لوگوں پر بھی وہ الزام لگا سکتا ہے جو شیعوں پر لگایا ہے۔ انہوں نے ذریت فاطمہ کے متعلق جو بات کہی ہے، کیا وہ بھی تمام اولاد فاطمہ کی عصمت کے قائل ہو گئے۔ جو حملہ شیعوں پر کیا ہے ان پر بھی کر سکتا ہے؟

خدا کے فضل و احسان سے بعید نہیں کہ وہ گناہوں پر پشیمانی کے بعد لوگوں پر عنایت فرمائے پھر انہیں شفاعت سے سرفراز فرمائے یہ بات کسی طرح بھی قانون عدل اور مسلمات مذہب سے مخالفت نہیں کرتی کیونکہ اس کی رحمت غضب پر برتری رکھتی ہے اور اس کی رحمت سب کا احاطہ کئے ہوئے ہے۔

اس عقیدے کی تو نصوص سے تاکید ہوتی ہے۔ اس سے زیادہ مضحکہ خیز وہ عقیدہ ہے جس میں تمام صحابہ کو عادل کہا گیا ہے حالانکہ قرآن میں اکثر جگہوں پر ان کے ارتداد و نفاق ان کی سرزنش کی ہے۔ کتب صحاح میں اس مضمون کی بہت سی احادیث بھی ہیں۔

بعض اصحاب رسول کو قیامت میں بائیں طرف لے جایا جائے گا۔ رسول فرمائیں گے: میرے اصحاب، میرے اصحاب۔ آپ سے کہا جائے گا: انہوں نے آپ کے بعد دین سے برگشتگی اختیار کی تھی، مرتد ہو گئے تھے۔

دوسری صحیح حدیث ہے: تم میں سے اکثر کو مجھ سے جدا کر دیا جائے گا۔ میں کہوں گا: خدایا! یہ میرے اصحاب ہیں۔ کہا جائے گا: تم نہیں جانتے تمہارے بعد انہوں نے کیا کیا بدعتیں ایجاد کیں۔ تیسری حدیث ہے: میں کہوں گا: یہ میرے اصحاب ہیں۔ کہا جائے گا: آپ نہیں جانتے انہوں نے آپ کے بعد کیا کیا بدعتیں ایجاد کیں۔

چوتھی حدیث ہے: میں کہوں گا: یہ مجھ سے ہیں۔ جواب ملے گا: آپ نہیں جانتے آپ کے بعد انہوں نے احداث کئے۔ میں کہوں گا: افسوس ان پر جو میرے بعد میری سیرت بدل دی۔ پانچویں حدیث ہے: میں کہوں گا: خدایا! یہ میرے اصحاب ہیں۔ خدا کہے گا: تم نہیں جانتے یہ تمہارے بعد مرتد ہو گئے تھے۔

چھٹی حدیث ہے: جس وقت میں کھڑا ہوں گا اچانک ایک گروہ جسے میں پہچانتا ہوں گا، باہر نکل کر

کہے گا: جلد آئیے، میں کہوں گا: کہاں؟ کہے گا: بخدا! جہنم کی طرف۔ میں کہوں گا: انہیں جہنم کی طرف لئے جا رہے ہو؟ کہے گا: یہ آپ کے بعد مرتد ہو گئے تھے۔ اسی طرح دوسرا گروہ نکلے گا ان کے لئے بھی کہا جائے گا کہ آپ کے بعد مرتد ہو گئے تھے۔ الاٹھل ہمل النعمہ بھولے بھٹکے اونٹ کی طرح جو چرتے پھرتے ہیں۔ (۱)

قططانی اس کی شرح میں کہتے ہیں کہ نجات یافتہ بہت کم ہوں گے، زیادہ تر اصحاب کافر اور معصیت کار ہوں گے۔ (۲)

ان باتوں کو جانے دیجئے۔ آپ جانتے ہیں کہ صحابہ کے درمیان باہم دشمنی و عداوت، اختلافات، جنگ و جدال، کینے موجود تھے جو ان کی حماقت کا صاف ثبوت ہے آخر انہیں کون سی فضیلت حاصل تھی کہ ان باتوں کے باوجود مورد فضل الہی ہوں گے۔

اسی شخص نے علامہ امین عالمی کی عبارت (۳) میں جو کتر بیونت اور خیانت کی ہے، اسے واضح کرنے کیلئے میں ان کی عین عبارت ہی پیش کر رہا ہوں۔ ان کی طرف فاحش نسبت دے رہا ہے کہ وہ تمام ذریت پیغمبر کا عقیدہ رکھتے ہیں حالانکہ وہ اس کے برخلاف تصریح کر رہے ہیں۔ حدیث ثقلین کے اسناد مسلم و احمد جیسے محدثین و حفاظ سے نقل کر کے فرماتے ہیں:

”یہ احادیث اس بات پر دلالت کرتی ہیں کہ اہل بیت گناہ و خطا سے معصوم تھے۔ کیونکہ پتہ چلتا ہے کہ جس طرح قرآن ثقلین کا ایک جزو ہے اسی طرح اہل بیت بھی جزو ہیں (۴) یہ دونوں عصمت میں برابر ہیں۔“

۱۔ صحیح بخاری، ج ۵، ص ۱۱۳، ج ۹، ص ۲۳۷-۲۳۸ (ج ۳، ص ۱۲۲۲، حدیث ۳۱۷۱، ج ۵، ص ۲۳۷-۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۱۱، ۲۴۱۲)

۲۔ ارشاد الساری، ج ۹، ص ۳۲۵ (ج ۱۳، ص ۶۸۶، حدیث ۶۵۶۷)

۳۔ ایمان الشیعہ، ج ۳، ص ۶۵ (ج ۱، ص ۳۷۰)

۴۔ انی تارک فیکم الثقلین او الثقلین کتاب اللہ و عزتی اصل نبی، حدیث ثقلین کے نام سے مشہور ہے (صحیح مسلم، ج ۵، ص ۳۷-۳۸)

۳۶ کتاب فضائل الصحابہ، مسند احمد، ج ۳، ص ۳۸۸، ۳۹۳، حدیث ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ج ۵، ص ۳۹۲، حدیث ۱۸۷۸، ۱۸۷۹، ج ۶، ص ۲۳۲، حدیث ۲۱۰۶، ۲۱۰۷ وغیرہ)

ان سے تمسک قرآن سے تمسک کے برابر ہے۔ اگر ان سے گناہ ممکن ہوتا تو تمسک کا حکم نہ دیا جاتا کیونکہ ان کے گفتار کو حجت قرار دیا گیا ہے۔ ان سے تمسک پر جب گمراہی نہ ہوگی جس طرح قرآن سے تمسک گمراہی نہ ہوگی۔ اگر ان سے گناہ یا اشتباہ کا امکان ہوتا تو ان سے وابستگی باعث گمراہ ہوتی۔ ان کی پیروی باعث ہدایت و نورانیت ہے۔ جس طرح قرآن کی پیروی ہدایت و نور ہے۔ اگر یہ معصوم نہ ہوتے تو ان کی پیروی گمراہی کا سبب بن جاتی۔ یہ جبل متین ہیں جو آسمان سے زمین تک کھنچی گئی ہے اسی طرح قرآن ہے۔

یہ قرآن سے جدا بھی نہیں اور قرآن بھی ان سے جدا نہیں، اگر یہ گناہ کے مرتکب ہوتے تو قرآن سے جدا ہو جاتے اور قرآن ان سے جدا ہو جاتا۔ حالانکہ حدیث کی روشنی میں ایک لمحے کی بھی علیحدگی ناممکن ہے کیونکہ جو شخص اپنے کو ان کی بارگاہ میں پیش کرے انہیں اپنا امام سمجھے یا کوتاہی کر کے دوسرے کو اپنا امام سمجھ لے یا ایسا ہوگا جیسے کوئی شخص قرآن کو چھوڑ کر دوسری کتاب اپنالے۔ ان کے مخالف کی پیروی بھی ناجائز ہے۔ انہیں کچھ بتانا یا ان کی باتوں کو رد کرنا بھی ناجائز ہے۔ حالانکہ اگر یہ جاہل ہوتے تو ان کی رد بھی جائز ہوتی اور انہیں بتانا و سکھانا بھی جائز ہوتا۔ ان احادیث سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ ہر دور میں ان کی ایک فرد موجود ہوگی کیونکہ رسول نے: *لن یفترقا حتی یردا علی الحوض* ”یہ ہرگز جدا نہ ہوں گے یہاں تک کہ حوض کوثر پر میرے پاس وارد ہوں“۔ (حوض کوثر کے پاس اصل میں دنیا کے اختتام کا کنایہ ہے پس اگر کوئی زمانہ ان کے وجود سے خالی ہو تو یہ حدیث سچی نہ رہ جائے گی کہ یہ دونوں حوض کوثر پر میرے پاس وارد ہوں گے)۔

جب یہ بات معلوم ہوگئی تو یہ بھی ثابت ہوا کہ اس حدیث سے تمام بنی ہاشم مراد نہیں ہو سکتے بلکہ اس سے مراد وہی لوگ ہوں گے جو فضیلت و علم و زہد و تقویٰ میں ممتاز ہیں اور وہ صرف بارہ امام ہی ہو سکتے ہیں جو ذریت جناب فاطمہ زہرا ہیں کیونکہ یہ بات مسلمہ ہے کہ ان کے علاوہ کوئی بھی معصوم نہیں۔ دوسروں میں عصمت دیکھی ہی نہیں گئی۔ علاوہ اس کے تمام بنی ہاشم سے اکثر گناہ صادر ہوا۔ وہ جاہل بھی تھے دوسرے لوگوں سے ممتاز بھی نہ تھے اس لئے وہ شریک قرآن نہیں ہو سکتے۔ بنا بریں اس حدیث سے

بعض بنی ہاشم مراد ہیں سب نہیں اور وہ حضرات صرف ائمہ معصومین ہیں۔

اور یہ جو زید بن ارقم نے کہا ہے کہ اس سے مراد تمام بنی ہاشم ہیں اگر یہ قول زید بن ارقم کا صحیح سند سے ثابت ہو جائے تو اگرچہ یہ قول ان کا باطل بھی ہے اس کے باوجود کہا جائے گا کہ ان کی پیروی کرنا واجب کہاں ہے؟“۔

ذرا اس روشنی کے عہد میں خیانت پر سردھننے، ہنسنے اور زندہ باد کہیے۔

۷۔ اعتراض:

ایک مصیبت یہ بھی ہے کہ شیعہ اس بات کے قائل ہیں کہ حضرت علیؑ محشر میں لوگوں کی تشکی کے وقت دوستوں کو حوض کوثر سے سیراب کریں گے اور وہ جہنم تقسیم کریں گے۔ جہنم ان کی اطاعت کرے گی اور جس کو چاہیں گے جہنم سے نکال لیں گے۔ (۱)

جواب:

میں نے دوسری جلد میں بہت سے حفاظ و محدثین کی روایات نقل کی ہیں۔ جس میں اکثر کو صحیح کہا گیا ہے اور اکثر کی تائید کی گئی ہے۔ اس بنیاد پر صرف یہ شیعوں کا ہی عقیدہ نہیں ہے بلکہ ائمہ اہل سنت بھی اس کے قائل ہیں لیکن قصبی کو ان احادیث کی خبر نہیں یا علی سے دشمنی و عناد ہے اس لئے اس عقیدے کو شیعوں کی آفت قرار دے رہا ہے۔

دوسری حدیث: قسیم النار بھی شیعوں کی آفت نہیں بلکہ تمام اہل سنت کے علماء نے علیؑ کی اہم ترین فضیلت شمار کیا ہے، حافظ ابواسحاق، اعمش، موسیٰ نے عبا یہ سے روایت کی ہے کہ وہ کہتے ہیں کہ میں نے علماء کو فرماتے سنا: انا قسیم النار يوم القيامة اقول خذمي زاورى ذا” میں قیامت میں جہنم تقسیم کروں گا۔ میں کہوں گا اسے لے لے اور اسے چھوڑ دے“۔ (۲)

اس حدیث کے بارے میں محدث منصور طوسی کہتے ہیں کہ امام احمد بن حنبل سے سوال ہوا۔ ایک

۱۔ الصراح بین الاسلام والوحیۃ، ج ۲، ص ۲۱۔

۲۔ شرح نفع البلاغ ابن ابی الحدید، ج ۱، ص ۲۰۰ (ج ۲، ص ۲۶۰، خطبہ ۳۵) تاریخ ابن عساکر (ج ۱۲، ص ۲۷۱، نمبر ۷۶۱)

شخص نے ان سے پوچھا: اے ابو عبد اللہ علی کے ارشاد: ”انا قسیم النار“ کے متعلق آپ کا کیا خیال ہے؟

احمد نے کہا: اس میں انکار کی کیا گنجائش ہے؟ کیا رسولؐ سے یہ روایت نہیں ہے کہ فرمایا: تم سے مومن ہی الفت رکھے گا اور منافق ہی دشمنی رکھے گا۔ ہم نے کہا: جی ہاں! یہ حدیث ہے۔

پھر پوچھا: مومن کہاں رہے گا، ہم نے کہا: بہشت میں۔ پوچھا: منافق کہاں رہے گا، ہم نے کہا: جہنم میں۔ فرمایا: اس لئے علی جہنم کے تقسیم کرنے والے ہوئے۔

یہ طبقات احمد اور کفایہ سنجی (۱) میں بھی موجود ہے۔ کاش قصی کو یہ معلوم ہوتا۔

رسول خدا ﷺ نے حضرت علیؓ سے فرمایا: انت قسیم الجنة و النار يوم القيامة تقول النار هذا الى و هذا لك. انہیں الفاظ کو ابن حجر نے صواعق میں روایت کیا ہے۔ (۲) چنانچہ اصحاب میں یہ بات مشہور تھی اسی لئے حضرت علیؓ نے روز شوریٰ فرمایا: انشدکم اللہ ”میں تمہیں اللہ کی قسم دیتا ہوں بتاؤ، کیا تم میں کوئی میرے علاوہ ایسا ہے جس کے متعلق رسولؐ نے فرمایا ہو کہ تم قیامت میں جہنم تقسیم کرو گے“۔ سب نے کہا: خدا گواہ ہے، نہیں۔

اس احتجاج کے قائل تمام عظیم علماء اہل سنت تھے۔ بقول صواعق، دارقطنی نے اسے نقل کیا ہے۔ ابن ابی الحدید اس احتجاج کو لکھ کر کہتے ہیں: علیؓ کے حق میں یہ بات مشہور ہے کہ وہ جنت و جہنم کے تقسیم کرنے والے ہیں۔

ابو عبیدہ ہروی ”الجمع بین الفریقین“ میں لکھتے ہیں: ائمہ ادبیات نے اس کی روایت کی ہے اور مفہوم کی شرح کی ہے کہ جبکہ ان کا دوست جنتی اور دشمن جہنمی ہے تو اس اعتبار سے وہ جنت و نار کے تقسیم کرنے والے ہوئے۔ ابو عبیدہ کہتے ہیں ان کے علاوہ دوسرے بھی قائل ہیں۔ علیؓ خود جنت و نار کے تقسیم کرنے والے ہیں۔ واقعی وہ کچھ کو بہشت اور کچھ کو دوزخ میں بھیجیں گے۔ فرمائیں گے: یہ تیرا ہے۔

۱۔ کفایہ الطالب ص ۲۲ (ص ۷۲، باب ۳)

۲۔ الصواعق المحرقة، ص ۷۵ (ص ۱۲۶)

اسے لے لے۔ یہ میرا ہے اسے چھوڑ دے۔ (۱) قاضی نے شفا میں لکھا ہے کہ علی تقسیم نار ہیں۔ (۲) اور خفاجی اس حدیث کے بارے میں کہتے ہیں کہ ظاہر کلام سے پتہ چلتا ہے کہ رسول سے اس کی روایت ہے۔ لیکن لوگ کہتے ہیں کہ اس کی روایت صرف ابن کثیر نے کی ہے۔ نہایہ (۳) میں حضرت علی علیہ السلام کا کلام نقل کیا ہے کہ: انا قسیم النار۔ آپ کا مقصد یہ ہے کہ لوگ یا جنتی ہیں یا جہنمی۔ جو لوگ علی کے دوست ہیں وہ جنتی ہیں اور جو علی کے دشمن ہیں وہ جہنمی ہیں۔ خفاجی کہتے ہیں کہ میرا خیال ہے کہ ابن اثیر قابل اعتبار شخص ہیں۔ علی نے جو کچھ فرمایا اپنی طرف سے نہیں فرمایا۔ حکم رسول ہے اس لئے اجتہاد کی گنجائش نہیں کیوں کہ دشمن علی علیہ السلام جہنمی اور محبت علی علیہ السلام جنتی ہے۔ بعض کہتے ہیں کہ تقسیم بمعنی تقسیم کرنے والا ہے جیسے جلیس اور سیر (یعنی قصہ گو)۔ بعض کہتے ہیں کہ اس سے مراد خوارج کے مقتولین ہیں چنانچہ نہایہ میں ایسا ہی ہے۔ (۴)

۸۔ اعتراض:

شیعوں کی بے شمار روایات میں ہے کہ امام منتظر تمام مسجدوں کو تباہ و خراب کر دیں گے۔ اسی لئے شیعہ ہمیشہ سے مسجدوں کے دشمن رہے ہیں۔ کوئی بھی شیعوں کے شہروں میں جا کر ان کی ویران مسجدیں دیکھ سکتا ہے۔ (۵)

جواب:

اس شخص نے مکاری، عیاری، جھوٹ کی حد کر دی ہے اس نے بے شمار روایات کا تذکرہ کیا ہے کوئی ایک ہی روایت کہیں ٹٹول کے پیش کرتا، اس کتاب کا نام ہی لکھتا۔

حجت منتظر ہر اس مومن کے امام ہیں جو ایمان باللہ یوم آخر سے سرفراز ہے وہ مساجد کو آباد کرنے

۱۔ شرح نوح البلاغ، ج ۲، ص ۴۸۸ (ج ۹، ص ۱۶۵، خطبہ ۱۵۴)

۲۔ الشفا صریف حقوق المصطفیٰ (ج ۱، ص ۶۵۷)

۳۔ النہایہ (ج ۲، ص ۶۱)

۴۔ خفاجی کی شرح شفا، ج ۳، ص ۱۶۳۔

۵۔ الصراع بین الاسلام والوثنیہ، ج ۲، ص ۲۳۔

والے ہیں نہ کہ خراب و ویران کرنے والے۔ جو شیعہ مسجدوں کے دشمن ہیں وہ ابھی پیدا نہیں ہوئے ہیں جن شہروں کا تذکرہ اس نے کیا ہے مجھے نہیں معلوم وہ کہاں ہیں اگر وہ شخص شیعہ آبادیوں میں جائے اور ان کی بھی سبائی آباد مسجدوں کو دیکھے، جمعہ جماعات کا اہتمام دیکھے، اس میں چراغاں دیکھے اور بہترین فرش کا مشاہدہ کرے تو قسمی کے الزامات کی تردید کرے گا۔

۹۔ اعتراض:

کوئی شیعہ کسی مسئلے میں کسی ایک امام سے استفتا کرتا ہے۔ انہیں بے سمجھے ہوئے وہ فتویٰ دے دیتا ہے۔ پھر ایک سال بعد وہی آتا ہے اور وہی مسئلہ پوچھتا ہے اس بار وہ پچھلے سال کے فتوے کے خلاف فتویٰ دیتا ہے۔ اس دوبار کے استفتا میں تیسرا شخص بھی اپنے امام کے بارے میں مشکوک ہو جاتا ہے۔ اور شیعہ مذہب چھوڑ دیتا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ اگر امام نے یہ فتویٰ حالت تقیہ میں دیا ہے حالانکہ دونوں بار مسئلہ پوچھنے میں تیسرا شخص نہیں تھا اور میں نے خلوص کے ساتھ امام کے فتویٰ کے مطابق عمل کیا۔ اگر اس نے جو کچھ کہا ہے۔ غلط ہے یا اشتباہ ہو گیا ہے تو ایسی صورت میں ائمہ معصوم کہاں رہے؟ حالانکہ شیعہ عصمت کا دعویٰ کرتے ہیں اس طرح اس نے مذہب شیعہ چھوڑ دیا اور دوسرا مذہب اختیار کر لیا۔ یہ روایت ان لوگوں کی کتابوں میں موجود ہے۔ (۱)

جواب:

اس احق کی بکواس پر توجہ دینا ہی بیکار ہے، وہ ایک شیعہ کے امام کی بات کرتا ہے اور یہ بھی نہیں بتاتا کہ وہ امام کون تھے۔ ایک اجنبی مسئلہ اور اجنبی شخص کی بات کرتا ہے اور پھر کہتا ہے کہ شیعوں کی کتابوں میں بھی ہے۔ شاید ابھی وہ کتاب شائع نہیں ہوئی ہے خدا کی قسم! اگر یہ بات صحیح ہوتی تو قسمی وہ گہار مچاتا کہ کان پڑی آواز نہ سنائی دیتی۔ لیکن اس نے جو بات کہی ہے کہیں اس کا وجود ہی نہیں۔ یہ صرف اس کا خیالی اعتراض ہے۔ جھوٹی باتیں گڑھنے میں اسے بڑی مہارت حاصل ہے۔

۱۰۔ اعتراض:

جو بھی شیعہ کتابوں کو دیکھے گا اسے معلوم ہوگا کہ یہ لوگ عظمت خداوندی کے قائل نہیں ہیں۔ کیونکہ یہ لوگ اپنی باتوں کے شواہد قرآن سے بہت کم پیش کرتے ہیں۔ صرف وہی لوگ آیات سے استشہاد کرتے ہیں جن کا اٹھنا بیٹھنا سنیوں کے ساتھ ہے۔

اور وہ بھی سنیوں کی صحبت کی وجہ سے لیکن جو لوگ اہل سنت سے معاشرت نہیں رکھتے وہ ایک آیت بھی ایسی نہیں پیش کر سکتے جو کی یا زیادتی یا غلطی سے پاک ہو۔ جو لوگ شیعہ آبادیوں میں گھومے ہوئے ہیں وہ جانتے ہیں کہ ان میں حافظ نہیں ہوتے۔ وہ کہتے ہیں کہ ان کے یہاں بہت کم پائے جاتے۔

جواب:

یہ شخص کمینہ پن میں تمام حدیں پھلانگ گیا ہے۔

سینہ شمشیر سے باہر ہے دم شمشیر کا

میں نہیں جانتا کہ اس نے یہ ہتھوڑہ کیسے کیا ہے۔ حالت مستی میں کیا ہے یا حالت ہشیاری میں، حالت جنوں میں یا حالت بیداری میں۔ کیا اس جھوٹے نے شیعہ کتابوں سے حاصل کیا ہے۔ کیا اس نے شیعوں کے غلط قرآنوں کو دیکھا ہے یا بدنام کرنے کیلئے بات گڑھی ہے؟ کیا اس کمینے کو معلوم نہیں کہ قرآنیات پر علماء شیعہ نے عظیم ترین خدمات انجام دیں ہیں۔ تفسیر و زبان اور ادب عربی کے ماخذ و قواعد وغیرہ پر ان کے افادات ناقابل فراموش ہیں۔ اگر آپ شیعہ کتابوں کو دیکھیں گے تو قرآنی آیات برجستہ اور بر محل انداز میں اس طرح بکھری نظر آئے گی جیسے آسمان پر بکھرے ستارے۔

ہم آج تک نہیں سمجھ سکے کہ تلاوت قرآن کا صحیح پیمانہ کیا ہے۔ اس کے محرکات خالص قلبی ہوتے ہیں۔ زبان، لہجہ اور کلمات کے مخارج اور صوتی افتاد وغیرہ سے اس کا تعلق نہیں۔ ان متذکرہ چیزوں میں جغرافیائی فرق کی وجہ سے اختلاف ہوتا ہی رہتا ہے۔ شیعوں کو دوسروں سے تلاوت قرآن کے آداب سیکھنے کی ضرورت کیا ہے؟ کیا یہ ضرورت زبان عربی کے اسلوب کی وجہ سے ہے یا جہالت والی قرأت کی وجہ سے! خدا کی قسم ایسی جھوٹی نسبت آج تک کسی نے شیعوں کی طرف نہیں دی ہے۔ عرب میں بھی شیعہ ہیں جنکی مادری زبان عربی ہے عراق، جبل عامل کے شیعہ، سعودی عرب کے مردار خوروں سے کہیں زیادہ

بہتر لہجے میں قرأت قرآن کرتے ہیں۔ عرب کے باہر کے شیعہ علماء و مشائخ بھی عربی ادب کی خدمت کے سلسلے میں کسی سے پیچھے نہیں۔ تاریخ جاننے والے بتائیں گے کہ شیعوں میں مصنفین و شعراء بے شمار ہیں۔ جنہوں نے اپنی عظمت کا لوہا منوایا ہے۔ ادبیات شیعوں سے سیکھی گئی، فن خطابت شیعوں کی دین ہے، مضمون نگاری، تجوید و قرأت وغیرہ جیسے قرآنی خدمات شیعوں ہی کا کارنامہ ہے، اسی لئے علی بن جہم کے حالات کے سلسلے میں ابن خلکان لکھتا ہے کہ باوجود اس کے کہ وہ علی سے منحرف تھا اور اہل سنت کا دم بھرتا تھا لیکن اچھی آواز میں اشعار پڑھتا تھا۔ گویا اس کا خیال تھا کہ طبعی شعر و شاعری بیٹھے الفاظ میں خاص شیعوں کا شعار ہے اور اسے اپنی اس بات پر پورا بھروسہ تھا۔ (۱)

ایران، عراق اور ہندوستان میں چھپے ہوئے لاکھوں کی تعداد میں قرآن تمام دنیا میں پھیلے ہوئے ہیں۔ زمانہ طباعت سے قبل کے خطی قرآن بھی محفوظ ہیں۔ آج بھی ایسے شیعہ ہیں جو برکت کے خیال سے قرآن اپنے ہاتھوں سے لکھتے ہیں ان میں سے کس نے غلط قرآن لکھا ہے کوئی دکھائے نہ کہیں اسلوب نگارش میں غلطی ہے نہ فنی سقم ہے اگر کہیں غیر شعوری طور پر غلطی ہو گئی ہو تو یہ لازمہ انسان ہے چاہے وہ سنی ہو یا شیعہ، عربی ہو یا عجمی۔ سب سے غلطی ہو سکتی ہے۔

جس سیاح نے گھوم گھوم کر قصصی کو یہ بے پر کی خبر دی ہے وہ اس کی عالم تخیل کی بکواس ہے کہیں شیعوں کی آبادی میں گلی کوچوں میں قرآن پڑے ہوئے نہ ملیں گے شیعوں کے یہاں طاقوں میں نہایت احترام سے قرآن رکھے جاتے ہیں۔ ان کے لئے مخصوص صندوق ہوتے ہیں۔ جب بھی شب و روز میں اس کی تلاوت کرنی ہوتی ہے تو نہایت احترام سے نکال کر اسے پڑھا جاتا ہے۔ تعویذی ساز کا قرآن الگ ہوتا ہے، سفری قرآن الگ۔ مردوں کے ایصالِ ثواب کا قرآن الگ ساز کا ہوتا ہے، بچوں کے پڑھانے کا الگ، دلہن کو جہیز میں دینے کا قرآن الگ ہوتا ہے۔ اکثر لوگ اپنے نئے گھر میں جانے سے قبل سب سے پہلے اثاثہ البیت میں قرآن ہی بھیجتے ہیں۔ کچھ ایسے ہی قرآن ہوتے جو عورتوں کی جنات و انسان سے حفاظت کیلئے ان کے پہلو میں رکھتے ہیں۔ ایسے شیاطین سے تحفظ کے لیے جو اپنے دوستوں

مریدوں کو وحی کرتے ہیں۔

کیا ایسے لوگ قرآن کی عظمت کے قائل نہ ہوں گے؟ ان کے جیسی سوچ بوجھ تو دیکھنے کو نہیں ملتی۔ اس کیلئے کو جس سیاح نے خبر دی ہے کہ شیعوں میں حافظ قرآن نہیں ہوتے کم سے کم کتاب کشف الاشعہاء ہی دیکھ لیتا جسے موسیٰ جار اللہ کی تردید میں لکھا گیا ہے۔ اس کتاب کے صفحہ ۵۳۲-۴۴۴ پر ایک سو چونتیس حافظان قرآن کے نام درج ہیں۔

۱۱۔ اعتراض:

کیا کوئی شخص شیعہ قرآن کا ایک حرف بھی ایسا بتا سکتا ہے جس میں تباہی کا ثبوت ہو۔ اماموں کے جسم میں خدا کے طول کی بات ہو۔ عقیدت رجعت اور اماموں کی عصمت کا ثبوت ہو یا ابو بکر، عمر اور عثمان سے علیؑ کا افضل ہونا ثابت ہو سکے۔ علیؑ کا بادلوں میں وجود ثابت ہو سکے۔ کیا کسی آیت سے یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ برق علیؑ کے جسم کا مظاہرہ ہے۔ گرج، چمک علیؑ کی آواز ہے۔ شیعہ ان تمام باتوں کے معتقد ہیں۔ (۱)

جواب:

حیرت ہوتی ہے کہ یہ جھوٹا اور اس کی ٹولی شیعوں پر تہمت کے سلسلے میں ذرا بھی شرم محسوس نہیں کرتے جبکہ مسلمانوں کے درمیان روابط وہم آہنگی عام طور سے پائی جاتی ہے۔ اس تیز رفتار سوار یوں کے دور میں مسلمانوں کے تمام فرقے ایک دوسرے کے شہروں میں آتے جاتے رہتے ہیں کسی نے بھی اس قسم کی جھوٹی نسبتیں شیعوں کی طرف منسوب نہیں کی ہیں۔ آج کل ان باتوں کی آسانی سے تحقیق کی جاسکتی ہے اور اس شخص کی بے شرمی و بے حیائی طشت از بام ہو سکتی ہے جو بھی تحقیق کرے گا وہ اسے جھوٹا، پانی اور مہل گو ہی سمجھے گا۔

اسے خدائے بزرگ کے ارشاد کو پیش نظر رکھنا چاہیے: ﴿مَا يَلْفُظُ مِنْ قَوْلٍ إِلَّا لَدَيْهِ رَقِيبٌ

عتید ”جو بھی کوئی بات زبان سے نکالتا ہے اس پر ایک نگہبان فرشتہ تیار رہتا ہے“۔ (۲)

یا خدا کی وعید پیش نظر رکھنی چاہیے: ﴿وَلِ لَّكُلِّ اَفَّاكٍ اَثِيْمٍ هَمَّازٍ مَّشَاءٍ بَنِيْمٍ﴾ ”ہر افترا پرداز اور گنہگار پر دائے ہو جو طعن و تشنیع کرتا رہتا ہے چغل خوری میں دوڑ دھوپ کرتا رہتا ہے“۔ (۱)
اگر یہ وعید پیش نظر رہتی تو شیطان خود اسے جواب دے دیتا کہ شیعہ کبھی تنازع کے قائل نہیں رہے نہ کبھی یہ عقیدہ رہا کہ خدا نے جسمِ ائمہ میں حلول کیا ہے۔ ابتداء سے آج تک ایک بھی شیعہ اس بات کا قائل نہیں رہا کہ علی کا وجود بادلوں میں ہے۔

لیکن ہاں! علی کا وجود بادلوں میں ہے اس کا ایک شیعہ قائل ہے اور وہ ذاتِ پیغمبر اسلام کی ہے۔ میں نے جلد اول میں اس کی نشاندہی کی ہے لیکن یہ کیونہ تو اس کی تحریف کر کے غلط معنی پہنارہا ہے تاکہ شیعوں کو بدنام کر سکے۔

اس شخص کو عظیم مذہب شیعہ کے خلاف تہمت دھرتے ہوئے شرم بھی نہیں آتی۔ جھوٹے اور بے سرو پا الزامات کے ذریعے جلے دل کے پھپھولے نکال رہا ہے۔ کیا قدیم زمانے سے آج تک کسی شیعہ کتاب میں اس کا کہیں نشان بتایا جاسکتا ہے بجائے شیعہ کتابوں کے وہ اپنی ٹولی کے طہ حسین، احمد امین، موسیٰ جبار اللہ جیسے جھوٹوں کی کتاب سے سند پیش کرتا ہے۔

شیعوں کا عقیدہ رجعت قرآن میں موجود ہے لیکن اس عقل کے اندھے کو قرآن میں نظری نہیں آیا اسے شیعوں کی کتابوں کا مطالعہ کرنا چاہیے۔ شیعہ علماء نے خاص اسی موضوع پر بسیط کتابیں لکھی ہیں۔ چنانچہ آیہ تطہیر سے قاعدہ وحدت ملاک اور واضح و صریح روایات کے ذریعہ پنجتن کے علاوہ تمام ائمہ معصومین کی عصمت پر استدلال کیا جاسکتا ہے، آیہ شریفہ کے ذیل میں امام احمد بن حنبل نے بہت سی روایتیں نقل کی ہیں جو ایک انسان کو مطمئن کرنے کے لئے کافی ہیں۔ (۲)

۱۔ (اقتباس از سورۃ قلم ۱۱)

۲۔ مسند احمد، ج ۱، ص ۳۳۱، ج ۳، ص ۲۸۵، ج ۴، ص ۱۰۷، ج ۶، ص ۲۹۸، ۳۰۴، ۳۲۳، (ج ۱، ص ۵۳۳، حدیث ۳۰۵۲، ج ۴، ص ۲۰۲، حدیث ۱۳۶۲۶، ج ۵، ص ۷۹، حدیث ۱۶۵۳۰، ج ۷، ص ۴۲۱، حدیث ۲۶۰۰۰، ج ۸، ص ۴۲۳، حدیث ۲۶۰۱۰، ص ۴۳۱، حدیث ۲۶۰۵۷، ج ۹، ص ۴۵۵، حدیث ۲۶۲۰۶)

علیٰ کو دوسرے خلفاء پر فضیلت و تقدیم کیوں نہ حاصل ہوگا جبکہ خدا نے آیہ ولایت میں علی کی ولایت کو اپنے اور رسول کی ولایت کے ساتھ وابستہ کیا ہے۔ اس پر گزشتہ صفحات میں تفصیل سے بحث کر چکے ہیں۔ ہر انصاف پسند محقق فیصلہ کر سکتا ہے کہ یہ آیت خاص علی کے بارے میں نازل ہوئی ہے اور اس کی وجہ سے علی کو دوسرے پر فضیلت حاصل ہے کیونکہ خدا نے انہیں ولی کہا ہے، انہیں کی ولایت کی وجہ سے دین کامل ہوا اور نعمت تمام ہوئی۔

اب میں قصیدی کے جملوں کو اسی پر مارتے ہوئے پوچھتا ہوں کہ کیا وہ ایک حرف بھی قرآن میں ایسا دکھا سکتا ہے کہ جس میں ابو بکر، عمر اور عثمان کی علی پر فضیلت ثابت ہو سکے اگر اس کے منہ میں دانت ہے تو سامنے آئے۔

۱۲۔ اعتراض:

شیعہ اپنے اعتقاد کے بارے میں احادیث نبوی پر اعتماد نہیں کرتے بلکہ ان جھوٹے خطوط پر اعتماد کرتے ہیں جو ان کے خیال کے مطابق ائمہ معصومین کی طرف منسوب ہیں۔ (۱)

جواب: آپ نے ان خطوط اور توقیعات کی پچھلے صفحات میں حقیقت سمجھ لی۔ اس شخص کو نئے شیطان نے پھرجی کی ہے کہ تمام ائمہ کی توقیعات منقول ہیں۔ اس کا گمان ہے کہ صرف شیعہ ہی ائمہ کی عصمت کے قائل ہیں، گویا کہ اسے آیہ اولوالامر کی خبر ہی نہیں ہے۔

۱۳۔ اعتراض:

شیعوں کے یہاں متعہ ہاتھوں ہاتھ رائج ہے۔ اس کی مختلف قسمیں ہیں۔ ایک بڑا متعہ اور چھوٹا متعہ۔ ایک قسم یہ ہے کہ مرد و عورت تعلقات قائم کرنے کیلئے ملے جاتے ہیں کہ مرد کچھ مال یا کھانا یا دوسری چیز چاہے وہ بہت کم ہی ہو۔ اس کے مستمع ہونے کے بدلے میں عورت کو دے گا۔ اور اپنی ثبوت حسب قرارداد ایک دن یا چند دن پوری کرے گا۔ مدت پوری ہونے کے بعد دونوں ایسے ہو جائیں گے جیسے کسی کی آشنائی ہی نہ تھی، دونوں اپنی اپنی راہ لیں گے۔ یہ آسان ترین متعہ ہے۔ ایک متعہ کی قسم ہے جسے متعہ

دور یہ کہتے ہیں۔ وہ اس طرح ہے کہ بہت سے مرد ایک عورت سے باری باری اس طرح مجامعت کریں گے: صبح سے چاشت تک چاشت سے ظہر تک ظہر سے عصر تک، عصر سے مغرب تک، مغرب سے آدھی رات تک، آدھی رات سے صبح۔ اس کو وہ لوگ شریعت کا جزو سمجھتے ہیں جس میں بہت زیادہ ثواب ہے حالانکہ یہ بدترین حرام ہے۔

جواب: شیعوں کے نزدیک متعہ وہی ہے جسے رسول خدا ﷺ نے رائج فرمایا اور اس کے حدود معین کئے۔ یہ متعہ رسول خدا کے زمانے سے اس وقت تک رائج رہا جب تک عمر بن خطاب نے اسے حرام قرار دیا۔ خلیفہ کے حرام کرنے کے بعد لوگوں کا خیال ہے کہ خلیفہ کو حکم قرآن اور حکم رسول کے خلاف حرام کرنے کا حق حاصل ہے، ان لوگوں کے یہاں متعہ حرام ہے باقی تمام اسلامی فرقوں میں متعہ اپنے حدود کے ساتھ رائج ہے اور انہوں نے اپنی کتابوں میں اس کے حدود و شرائط کی اس طرح تفصیل بیان کی ہے کہ:

۱۔ اجرت

۲۔ مدت

۳۔ ایجاب و قبول کے صیغے

۴۔ مدت ختم ہونے کے بعد علیحدگی

۵۔ عدت چاہے کنیز ہو یا آزاد، حاملہ ہو یا غیر حاملہ

۶۔ میراث سے محرومی

ان حدود کو علماء شیعہ و سنی نے بیان کیا ہے۔ سنیوں کے یہاں صحیح مسلم، سنن داری سنن بیہقی، تفسیر طبری، احکام القرآن بھصاص، تفسیر لغوی، تفسیر ابن کثیر، تفسیر رازی، تفسیر خازن، تفسیر سیوطی، اور کنز العمال لائق ذکر ہیں۔ (۱)

شیعوں کے یہاں صدوق کی من لا محضرہ الفقہ، المنع اور الہدایہ۔ علم الہدیٰ کی کافی اور اختصار

سلازکی المرام، شیخ طوسی کی نہایت، مبسوط، تہذیب اور استبصار، ابوالکارم کی الغنیہ، ابو جعفر کی الوسیلہ، محقق حلی کی کتب النہایہ علامہ حلی کی تحریر کے علاوہ شرح لمحہ، مسالک، حدائق اور الجواہر میں اس کا بیان ہے۔ (۱) متعہ یا معین مدت کی شادی جو شیعوں کے یہاں رائج ہے وہ یہی جسے اوپر بیان کیا گیا ہے اس کے علاوہ متعہ کے چھوٹے بڑے اقسام جسے اس افترا پر داز نے نقل کیا ہے نہ تو شیعہ فقہاء کے یہاں رائج ہے نہ عوام میں رواج ہے۔ یہ محض قصبی کی افترا پر دازی ہے۔ ممکن ہے قصبی کی بیسویں صدی کی فقہ میں اس کا کہیں وجود ہو۔

قصبی اور اس کے جرگے متعہ کے ان خیالی قسموں کی کہیں نشاندہی نہیں کر سکتے۔ یہ فقہاء و علماء کے یہاں نہ ائمہ معصومین کے یہاں نہ کسی ملک میں رائج نہ شہر میں خدا کی قسم نہ کسی شیعہ دیہات میں اس کا رواج ہے نہ شیعہ آبادی میں بات یہ ہے کہ شیاطین اپنے مریدوں کو سرکشی رائج کرنے کیلئے جھوٹی باتیں بتاتے رہتے ہیں۔

۱۲۔ اعتراض:

کچھ احمق قسم کے جاہل شیعہ ہیں کہ ایک بکری لا کر اس کی کھال ادھڑتے ہیں پھر اسے مختلف طریقوں سے شکنجوں میں کتے ہیں۔ اس طرح ان کے خیال میں حضرت عاکشہ کو سزا دیتے ہیں۔ ایسے ہی وہ دو بکرے لا کر انہیں شکنجہ دیتے ہیں اس طرح ان کے خیال میں ابو بکر و عمر کو سزا دیتے ہیں۔ شیعوں کے یہاں بہت زیادہ معمول ہے۔ ان میں نادان ترین شیعہ ایسے بھی ہیں کہ اپنے امام کو سزا داب (تہہ خانے) میں مصحف و قرآن کے ساتھ غائب کئے ہوئے ہیں۔ کچھ ایسے بھی ہیں کہ خنجر لئے تہہ خانے کے

۱۔ من لا یحضرہ الفقیہ، ج ۳، ص ۱۳۹ (ج ۳، ص ۳۶۷-۳۵۸، حدیث ۳۶۱۶-۳۵۸۳) المتبع (ص ۱۵۲) الہدیہ (ص ۳۲۵)، باب (۱۳۲) الکافی، ج ۲، ص ۴۴ (ج ۵، ص ۴۳۸) انصار (۱۹۰) المرام (ص ۱۵۵) النہایہ (ص ۳۸۹) المبسوط (ج ۴، ص ۲۳۶) تہذیب الاحکام، ج ۲، ص ۱۸۹ (ج ۷، ص ۲۳۹) استبصار، ج ۲، ص ۲۹ (ج ۳، ص ۱۳۱) الغنیہ (ج ۱۸، ص ۲۸۲) الوسیلہ (ص ۳۰۹) النہایہ وکتھا (ج ۲، ص ۳۷۲) تحریر الاحکام حلی، ج ۲، ص ۲۷ (ج ۲۶) شرح لمحہ، ج ۲، ص ۸۲ (ج ۵، ص ۲۳۵) مسالک الافہام (ج ۱، ص ۲۰۰) المہدائق الناضرة، ج ۶، ص ۵۲ (ج ۲۳، ص ۱۱۳) جواہر الکلام، ج ۵، ص ۱۶۵ (ج ۳۰، ص

باہر جاتے ہیں اور امام غائب کا انتظار کرتے ہیں۔ بعض آواز بھی دیتے ہیں تاکہ سرداب سے باہر تشریف لائیں۔ ایک ہزار سال سے مسلسل وہ ایسا ہی کرتے آرہے ہیں۔ ان سے بھی زیادہ جاہل شیعہ ہیں جو کہتے ہیں کہ قرآن میں تحریف ہوئی ہے، کمی زیادتی ہوئی ہے۔ (۱)

جواب: قریب ہے کہ اس جھوٹے کی تہمت سے قلم کو لرزہ ہو جائے۔ یہ ایسا جھوٹا محسوساتی الزام ہے کہ نہ آسمان نے اس پر سایہ کیا نہ زمین نے اس کا بوجھ اٹھایا کیونکہ جب شیعیت عہد نبوی میں وجود پذیر ہوئی، زبان رسالت سے شیعیان علیؑ کا تذکرہ ہوا اور اصحاب رسول کو شیعیان علیؑ کیلئے پکارا گیا اس وقت سے آج تک یہ حدیث گوسفند سنا ہی نہیں گیا نہ ایسے بے گناہ جانوروں کو اذیت دینے کی بات دیکھی گئی۔ ایسا ظلم تو انہیں ظالموں سے متوقع ہے۔ لیکن ہم قصیحی کو دیکھتے ہیں کہ ابن تیمیہ کی طرح جھوٹ کے پلندوں سے اپنا دامن بھرے ہوا ہے۔ کاش یہ شخص ہمیں ایک بھی ایسا ثبوت فراہم کر سکتا۔ یہاں تک کہ وہ کوئی ایسا بھی ثبوت فراہم کر دے کہ کبھی اس طرح کی کوئی حرخت ہوئی ہو۔

نہ میں، نہ کوئی شیعہ اس قسم کے عمل کا اتنا پتہ نہیں رکھتے۔ ایسی حرکتوں کو کون اچھا سمجھے گا۔ چاہے وہ بقال قصہ گو ہی کیوں نہ ہو۔ اس قسم کے اتہامات قصیحی اور اس کے استاد ابن تیمیہ کے یہاں ہی دیکھنے کو ملتے ہیں۔

سرداب کی تہمت تو اس سے بھی زیادہ لچر اور پوچ ہے لیکن ان ذلیلوں نے اپنی راگ میں خچر کو بھی سوار کر لیا ہے، اور کہتے ہیں کہ ہزار سال پہلے سے شیعہ یہ اعمال کرتے آرہے ہیں۔

حالانکہ شیعہ اپنے امام غائب کو سرداب میں موجود نہیں سمجھتے۔ نہ انہیں وہاں چھپایا ہوا ہے نہ وہ سرداب سے ظہور فرمائیں گے۔ ہمارے یہاں کی حدیثوں میں تو یہ ہے کہ وہ مکہ معظمہ خانہ کعبہ کی چھت سے ظہور فرمائیں گے۔ کسی نے بھی نہیں کہا ہے کہ یہ نور سرداب میں پوشیدہ ہے بات اصل میں یہ ہے کہ سامرہ میں شدید گرمی سے محفوظ رہنے کیلئے تہہ خانوں کا رواج ہے۔ چونکہ سامرہ میں تین اماموں کی قیام گاہ رہی ہے۔ دوسرے مقدس مکانوں کی طرح اسے بھی اسی لئے عظمت حاصل ہو گئی ہے۔ دوسرے

اماموں کے مکانِ روضہ رسول کی طرح اس لئے مقدس ہیں کہ خدا نے ان کی عظمت کا حکم دیا ہے۔ ﴿فہی نبوت اذن اللہ ان ترفع و یذکر فیہا اسمہ﴾ (۱)

کاش سرداب کی جھوٹی بات اُڑانے والوں میں اتفاق رائے بھی ہوتا اس طرح تو ان کی جعلی باتوں کا پردہ فاش ہو گیا ہے۔ مثلاً ابن بطوطہ کہتا ہے: یہ سرداب حلقہ میں ہے۔ (۲)
 قربانی اخبار الدول میں کہتا ہے کہ بغداد میں واقع (۳) ہے کسی نے کہا کہ سامرہ میں ہے۔ قصبی کو چونکہ معلوم ہی نہیں کہ کہاں ہے اس لئے صرف سرداب ہی کہنے پر اکتفا کی ہے۔ قصبی کو چاہئے تھا کہ ہزار سال کے بجائے اس جھوٹ کا سرا قرون وسطیٰ سے ملا دیتا تا کہ سننے والے کو اجمالی طور سے وجود کا احتمال ہو جاتا۔ لیکن اس جھوٹے کے پاس تو حافظہ ہی نہیں ہے۔

رہ گئی تحریف قرآن کی بات تو ہم نے دوسرے صفحات میں تحقیقی بحث کی ہے۔
 ﴿الَّذِينَ يُجَادِلُونَ فِي آيَاتِ اللَّهِ بِغَيْرِ سُلْطَانٍ أَتَاهُمْ كَبُرَ مَقْتًا عِنْدَ اللَّهِ وَعِنْدَ الَّذِينَ آمَنُوا كَذَلِكَ يَطْبَعُ اللَّهُ عَلَى كُلِّ قَلْبٍ مُّكْثِرٍ جَبَّارٍ﴾ ”جو لوگ آیاتِ خدا کے بارے میں بغیر دلیل کے جھگڑتے ہیں۔ وہ بڑا سخت عناد ظاہر کرتے ہیں۔ خدا کے نزدیک بھی اور اہل ایمان کے نزدیک بھی اسی طرح خداوند عالم ہر متکبر اور جبار کے دل پر مہر کر دیتا ہے۔“ (۴)

۱۔ (نور ۳۶)

۲۔ رحلتہ ابن بطوطہ، ج ۲، ص ۱۹۸ (۲۲۰)، ابن خلدون نے اپنی تاریخ کے مقدمہ، ج ۱، ص ۳۵۹ (ج ۱، ص ۲۳۹) پر اور ابن خلکان نے اپنی تاریخ (وفیات الاعیان) ص ۵۸۱ (ج ۴، ص ۱۷۶، نمبر ۵۶۲) پر یہی لکھا ہے۔

۳۔ اخبار الدول (ج ۱، ص ۳۵۳)

۴۔ عافرہ ۳۵

فجر الاسلام، صبحی الاسلام، ظہر الاسلام

ان کتابوں کے مولف استاد احمد امین مصری ہیں۔ ان کا مقصد تالیف کیا ہے وہی بہتر جانتے ہیں اور ہم بھی اچھی طرح جانتے ہیں کہ ناموں کا فریب محتویات کے برخلاف بیدار مغز محقق کو دھوکے میں ڈال دیتا ہے کیونکہ یہ اسماء سب کے مضامین سے میل نہیں کھاتے۔ قسم خدا کی اگر وہ امین ہوتے تو علم دین اور کتاب و سنت کی رعایت کا تحفظ کرتے اور ان شرمناک مضمائین سے اپنی کتاب کو سیاہ نہ کرتے اسلام اور مصر عزیز کی شہرت کو طعن و تشنیع کے ذریعے ہوا و ہوس کی پیروی میں راہ حق سے انحراف نہ کرتے، حقائق پر پردہ نہ ڈالتے، لوگوں کو ایسے اسلوب میں الجھا کر حقائق سے دور نہ رکھتے۔ تحریف کلمات لڑکے تہمت طرازی کے انبار نہ لگاتے۔

چونکہ یہ تالیفات اسلامی ہیں جیسا کہ ناموں سے ظاہر ہے تو ان میں گمراہیاں، جھوٹی تہمتیں اور باطل باتیں نہ ہونی چاہیے تھیں۔ آداب علم و علم نوازی، آداب پاک دامنی و برادری، جس کا قرآن نے حکم دیا ہے لحاظ کیا جانا چاہیے تھا۔

لیکن ہم تو دیکھتے ہیں کہ احمد امین کا بیسویں صدی کا اسلام ندائے قرآنی سے قطعی دور ہے جس کا قرن اولیٰ میں وحی خدا کے امین نے اعلان کیا تھا۔ کیونکہ اگر یہی اس کی کتاب ہے اور یہی اس شخص کی امانت ہے تو اسلام کو الوداع کہہ دینا چاہیے۔ اگر جامعہ الازہر میں اسی طرح علم و دانشمندی کا لحاظ کیا جاتا ہے تو اس کے معیار کا خدا ہی حافظ ہے۔

اکثر شیعہ محققوں نے ان کتابوں کے مضامین کے پر نچے اڑائے ہیں اور ان سہل مضامین پر لے

دے چائی ہے۔ (۱) اس سلسلے میں کتاب تحت راۃ الحق (پرچم حق کے سائے میں) ان کا بھرپور جواب فراہم کر دیتی ہے۔

﴿بل کذبوا بالحق لما جانہم فہم فی امر مریج﴾
 ”بلکہ یہ حق کو جھٹلا رہے ہیں کہ ان پر امر حق مشتبہ ہو گیا ہے“۔ (۲)



۱۔ جیسے سید شرف الدین عالمی، سید امین عالمی اور شیخ کاشف الغطاء۔

۲۔ سورہ قمر ۵

الجولہ فی ربوع الشرق الادنی مشرق ادنی کی زمین میں سیاحت

تالیف: محمد ثابت مصری، مدرس اول علوم اجتماعیہ، مدرسہ قبة

سیاحوں کا معمول ہے کہ ملکوں میں چاروں طرف آبادیوں میں چکر لگاتے ہیں۔ اپنے پسند کی چیزوں کا مشاہدہ کرتے ہیں۔ اس طرح سیاحت کے مختلف میلانات ہوتے ہیں۔ ایک سیاح ملکوں میں صرف دانشوروں اور ادیبوں سے ملاقات کرتا ہے کوئی صرف سیاسی لوگوں سے، کوئی اقتصادی و معاشی ٹھکانوں کا چکر لگاتا ہے، کوئی صرف مناظر قدرت کی سیر کرتا ہے، لیکن کچھ سیاحوں کی فطرت صرف اوباشی کے اڈوں پر مرکوز ہوتی ہے۔ وہ صرف گندے ٹھکانوں کا ہی چکر لگاتے ہیں، میخانے چانڈو خانے گھوم پھر کرتز کردوں کے ذریعے مزے لیتے ہیں۔ کچھ سیاح ہوتے ہیں کہ صرف جھوٹی سچی داستانیں بیان کرتے ہیں اور اگر کوئی ان کی پذیرائی نہیں کرتا تو اس کا فحش لفظوں میں تذکرہ کرتے ہیں۔

ثابت مصری انہیں اخیر قسم کے لوگوں میں ہیں۔ میرے لئے اس کا تذکرہ بھی مناسب نہیں تھا۔ لیکن قارئین کے سامنے اس سفر کی کچھ ہرزہ سرائی پیش کر رہا ہوں۔ تاکہ معلوم ہو سکے کہ اس شخص نے تاریخ نویسی اور سفر نامے کی کس طرح ریڑھ ماری ہے۔

۱۔ کہتا ہے:

وہاں (نجف) کے علماء کہتے ہیں کہ یہاں مقبروں کی تعداد دس ہزار ہے نہ کم نہ زیادہ کیونکہ حضرت

علیؑ ایسی جگہوں پر اس سے زیادہ پیکر بھیجتے رہتے ہیں جن کا اتہ پتہ کوئی نہیں جانتا۔

بے شمار جسد خاکی دور دور سے بسوں کے ذریعے لائے جاتے ہیں اور غسل دینے کے بعد ان کے حرم میں طواف کرایا جاتا ہے اور نماز میت پڑھنے کے بعد اسے دفن کر کے انتظار کیا جاتا ہے کہ اس کا باطن حضرت علیؑ کے کشف میں آئے پھر اس جنازے کو چھپا کر دوسری جگہ دفن کرنے لے جاتے ہیں۔ (۱)

جواب:

ہم نے بکواسیوں، نقالوں اور ہرزہ سراؤں کے کونے چھان مارے کہ کہیں اس اتہام کا پتہ معلوم ہو سکے لیکن مجھے بڑی مایوسی ہوئی۔ پھر میں نے ارباب اطلاع اور کتابوں میں تلاش کیا شاید وہاں اس دروغ بے فروغ کا سراغ مل سکے۔ اس سیاح نے جو بے پرکی اڑائی ہے کچھ تو پتہ چل سکے۔ نہ معلوم کس ساعت میں شیطان نے اس پر جی کی۔ لیکن کچھ بھی ہو اس نے شیطان کی آبرور کھ لی۔ اسے بے پرکی اڑاتے ذرا شرم نہ آئی۔

۲۔ کہتا ہے:

وہاں (نجف) میں رسولؐ کے پہلے خلیفہ حضرت علیؑ کا مقبرہ ہے اور حضرت علیؑ رسولؐ سے زیادہ رسالت کے سزاوار تھے۔ (۲)

جواب:

کوئی بھی شیعہ نہ قدیم نہ جدید کبھی اس بات کا قائل نہیں رہا کہ حضرت علیؑ رسولؐ سے زیادہ امر رسالت کے سزاوار تھے۔ یہ الزام شیعوں کے دشمنوں نے نفرت پھیلانے کیلئے اچھالا ہے۔ شیعوں کی کسی کتاب میں یا کسی عالم نے کبھی نہ اشارہ اس بات کو کہا ہے نہ کنایہ۔

۳۔ کہتا ہے:

۱۔ جولہ فی ربوع الشرق الادنی، ص ۱۰۶-۱۰۵۔

۲۔ جولہ فی ربوع الشرق الادنی، ص ۱۰۴۔

حضرت علیؓ ابنِ ملجم کے ہاتھوں قتل کیے گئے۔ لوگوں نے امام حسنؓ کی بیعت کی۔ شامیوں نے چونکہ معاویہ کی بیعت کی تھی اس لئے امام حسنؓ پر فوج کشی کر دی۔ امام حسنؓ جنگ کیلئے آمادہ ہوئے لیکن ان کے لشکر والوں نے بغاوت کر دی اور ان سے علیحدہ ہو گئے۔ امام حسنؓ نے پھر معاویہ سے صلح کر لی اور خلافت سے دستبردار ہو کر بھاگ نکلے اور پھر قتل کر دیئے گئے۔ اس وقت تمام مسلمانوں نے سوائے خوارج اور شیعوں کے معاویہ کی بیعت کر لی۔ یہی خوارج اور شیعہ مکہ میں امام حسینؓ کے گرد آگئے۔ ان سب ہی کو معاویہ کے سپاہیوں نے کربلا میں قتل کر ڈالا صرف امام حسینؓ کے وہی فرزند بچ گئے جو بھاگنے میں کامیاب ہو سکے۔ (۱)

جواب:

جی ہاں! یہ ہیں قبہ ہائی اسکول قاہرہ کے علومِ اجتماعی کے ماسٹر صاحب! اور یہ ہے ان کی تاریخِ اسلام سے واقفیت۔

میں ان کی غلط دانی کی اصلاح نہیں کرنا چاہتا۔ اس کی گنجائش ہی کہاں ہے کوئی بھی اس علم کے جنے سے نہیں پوچھتا کہ جو نہیں جانتے ہوا سے لکھتے کیوں ہو؟ کیا ان سے کسی ڈاکٹر نے یہ بات پوچھی تھی یا مہندس نے؟ یا کسی سیاسی اشارے پر یہ بات لکھ ماری، یا پھر حماقت سوار ہوئی اور چند سطریں گھسیٹ دیں؟! وہ سمجھتا ہے کہ میں نے نیک کام کیا ہے اس کی جہالت پر سلام کر کے آگے بڑھ جانا ہی مناسب ہے۔ اس سیاح کے اکثر افسانے مجلہ احرار میں چھپتے رہے ہیں۔ یہ اصل میں فرانسیسی سے ملتے جلتے ہیں۔ وہ فرانسیسی سیاح کی نقل اتارنے کی کوشش کرتے ہیں۔

ایک فرانسیسی رپوٹ آپ بھی ملاحظہ کیجئے:

اسلام میں شیعہ قوم حضرت علیؓ اور ان کی اولاد کے قتل ہونے کی بنیاد پر بغداد کے قریب کربلا میں قیام پر آمادہ ہوئی کیونکہ علیؓ کے رشتہ داروں اور ان کے ہموانیزان کے شاگرد، اربابِ علم اور شیعہ

فلاسفہ خلافت عمر کو شیعوں کی خوزیری کا سبب سمجھتے تھے۔ تاب مقاومت نہ رہی۔ اس لئے صبر کر کے چپ رہے۔ انہوں نے اہل سنت حضرات سے علیحدگی اختیار کر لی اور عرب ملکوں سے نکل کر عجم میں قیام پذیر ہو گئے۔ ان کی قیادت بیوہ علی حضرت فاطمہ نے کی۔

جی ہاں ایسے ہی ہوتے ہیں مصر و فرانس کے سیاحت نگار۔ ظاہر ہے کہ عورت کے مقابلے میں مرد کا دوہرا حصہ ہوتا ہے۔ پڑھیے اور خوب جی بھر کر ہنسنے۔

۴۔ آگے لکھتا ہے:

شیعوں کا ایک فرقہ معتقد ہے کہ بعد رسول تمام صحابہ کافر ہو گئے تھے اور خود علی نے بھی چونکہ خلافت ابو بکر کو مان لیا تھا اس لئے کافر ہو گئے تھے پھر جب انہوں نے منصب امامت کی ذمہ داری سنبھال لی تو ان کا ایمان واپس آ گیا۔ ایسے لوگوں کو امامیہ کہتے ہیں بعض شیعہ پیغمبر اسلام کے بعد بھی نبوت کو لازم سمجھتے ہیں، وہ کہتے ہیں کہ علی و محمد میں اس قدر یکسانیت تھی کہ جبریل امین دھوکہ کھا گئے۔ ان لوگوں کو غلاۃ کہتے ہیں بعض کہتے ہیں کہ جبریل نے یہ غلطی جان بوجھ کر کی تھی اس لئے جبریل ملعون اور کافر ہے۔ (۱)

جواب:

صحابہ کے بارے میں شیعوں کا عقیدہ میں نے گزشتہ صفحات میں بیان کر دیا ہے۔ قرآن میں منافقوں کے بارے میں آیات نازل ہوئیں خود صحاح ستہ میں صحابہ کے ارتداد کی احادیث موجود ہیں، میں نے انہیں نقل کیا ہے۔

امامیہ حضرت علی علیہ السلام سے والہانہ عقیدت رکھتے ہوئے انہیں معصوم جانتے ہیں، انہیں آغاز خلقت سے آخری سانوں تک تمام شیعہ جب تک دنیا باقی ہے مجسمہ ایمان جانتے ہیں خواہ انہیں زمام خلافت دی جائے یا چھین لی جائے وہ بہر حال امت کے امام تھے۔ شیعہ اس بات کا بھی اعتقاد رکھتے ہیں کہ آیہ تطہیر جب سے نازل ہوئی ابد تک حضرت علیؑ اس کے مصداق تھے۔ شیعوں کا عقیدہ اس بارے میں ذرا بھی متزلزل نہیں۔ شیعہ حضرت علیؑ کے خلافت ظاہری میں اسی طرح ان کے حلقہ گوش تھے جس طرح

خلافت سے محرومی کے زمانے میں ان کے حلقہٴ بغاوت رہے۔ شیعہ علماء کی تمام تالیفات اس عقیدے کے بیان سے بھری پڑی ہیں، ان کے قلوب اس عقیدے سے نہال ہیں۔ اس کے علاوہ شیعوں کی طرف جو بات بھی منسوب کی جائے، سراسر جھوٹ ہے۔ اس نادان نے جان بوجھ کر یا انجانے میں شیعوں پر اتہام لگایا ہے۔ جبرئیل کے دھوکے کے متعلق بھی اس جاہل کا بیان سراسر اتہام طرازی ہے۔

۵۔ نجف میں اکثر بچے میری توجہ کا مرکز بن گئے، ان کے کانوں میں بندے پڑے ہوئے تھے۔ یہ بندے اس بات کی نشانی تھے کہ شیعہ سے پیدا ہوئے ہیں۔ متعہ شیعوں میں اور خاص طور سے ایران کے شہروں میں رائج ہے۔ موسم حج (یعنی زیارتِ نجف) میں جب بھی کوئی شخص وہاں کے مسافر خانے میں ٹھہرتا ہے کسی دلال کو پکڑتا ہے کہ متعہ کا واسطہ بن جائے وہ کچھ لڑکیوں کو لا کر حاضر کرتا ہے کہ ان میں سے کسی کا انتخاب کر لے۔ کسی لڑکی پر بات جب طے پا جاتی ہے تو عالمِ دین کے پاس لے جا کر صیغہ متعہ پڑھوا لیتے ہیں۔ اس میں مدت معین ہوتی ہے کچھ گھنٹے یا کچھ مہینے، یا چند سال۔ ایک لڑکی ایک ہی رات میں کئی متعہ کر لیتی ہے عام طور سے شوہر لگ بھگ پندرہ سے یا پچھتر پیسے ایک دن کی فیس ادا کرتا ہے۔ ایک مہینے کی فیس چار روپے دی جاتی ہے یہ عمل عام طور سے بے عیب سمجھا جاتا ہے کیونکہ شریعت نے اس کی اجازت دی ہے۔ ان بچوں کیلئے بھی باعثِ ننگ نہیں جب متعہ کی مدت ختم ہو جاتی ہے تو شوہر اور زوجہ علیحدہ ہو جاتے ہیں۔ عورت عدت بھی نہیں رکھتی۔ بلکہ روزانہ متعہ کرتی ہے۔ اگر معلوم ہو جائے کہ حمل سے ہے تو لڑکے کا باپ سات سال کے بعد دعویٰ کرتا ہے کہ یہ لڑکا میرا ہے اور وہ ماں سے لے لیتا ہے۔ (۱)

جواب:

اگر اس بے ہودے سے میری ملاقات ہوتی تو اس سے پوچھتا کہ وہی اکیسے نجف اشرف گیا ہے یا دوسرے سیاح بھی گئے تھے۔ یہ نجف اشرف مقدس ترین شہر ہے یہاں سید الوصین، امیر المومنین کا مرقد مطہر ہے یہاں ہر سال ہزاروں لاکھوں زائرین دنیا بھر سے زیارت کرنے آتے ہیں۔ کچھ، کچھ ہفتے،

کچھ مہینے قیام کرتے ہیں۔ ان آنے والوں میں محققوں اور جستجو گروں کی ٹیم بھی ہوتی ہے، ان لوگوں نے ان بچوں کی نشاندہی کیوں نہیں کی جیسا کہ اس یہودے نے خیالی بچوں کی نشاندہی کی ہے۔ نہ انہوں نے کسی سفر نامے میں لکھا ہے کہ ایسے بندے والے بچے میری نظر سے گزرے، وہ لڑکیاں جو مسافروں کے سامنے اپنے کو پیش کرتی ہیں ان کی مختلف قسمیں ہیں جن کے متعلق اس نے اپنی تہمت میں بیان کی ہے بغیر عدت والیوں کا کہیں کوئی اتہ پتہ نہیں ملتا۔ حالانکہ یہ محقق اور جستجو گر جو دنیا بھر سے آتے ہیں وہ یہاں کے عادات و اطوار کا بھی پتہ لگاتے ہیں انہیں یہ سب کیوں نہ نظر آیا۔ اس نجف میں مسافر خانے بھی ہیں بچے بھی ہیں اور زائر بھی۔ ان کے بھی آنکھ کان ہیں، شاید یہ لائختی بد معاش سمجھتا ہے کہ اس کے مشاہدات کا آنکھ والے تجربہ ہی نہ کریں گے۔ ارباب بصیرت کو اس عقل کے اندھے پر ہنسی آتی ہے۔

۶۔ کہتا ہے:

ایرانی، عراقی لوگوں سے دشمنی رکھتے ہیں، وہ اس انتظار میں ہیں کہ ایک دن اس پر قبضہ کر لیں گے ان کی بے پناہ دشمنی اور بیزاری اس لیے ہے کہ وہ سمجھتے ہیں کہ عربوں نے ان کے ملک میں اسلام پھیلایا اور طویل مدت تک حکومت کی۔ ایرانی اپنی شخصیت و زبان کو عربوں سے بچانے کی ہر ممکن سعی کرتے ہیں۔ عربوں کو حقارت کی نظر سے دیکھتے ہیں وہ اس بات پر فخر کرتے ہیں کہ آریائی نسل سے ہیں، سامی نسل سے نہیں ہیں۔ (۱)

جواب:

خدا کی قسم! یہ یہودہ اپنی مہمل گفتاری اور بکواس سے محض مسلمانوں کو آپس میں لڑانا چاہتا ہے اور بس۔ اس کا مقصد تفریق بین المسلمین ہے۔

ہر شخص عراق و ایران کے باہم ہمسایہ حسن سلوک کو جانتا ہے۔ عراقی ایران جاتے ہیں اور ایرانی عراق میں ایک دوسرے کے مہمان ہوتے ہیں ایک دوسرے سے بالکل گھریلو تعلقات ہیں۔ باہم ایک دوسرے کا احترام کرتے ہیں۔ وہی دوستی اور معاشرتی تعلقات ان رشتوں کو مضبوط کئے ہوئے ہیں۔

جو بھی عراق کے مقدس مقامات کی زیارت کر کے آتا ہے۔ لوگ اس سے مصافحہ کرتے ہیں، ہاتھ اور منہ کا بوسہ لیتے ہیں۔ ایرانیوں کو قرآن کی وجہ سے زبان عربی سے جو والہانہ عقیدت ہے اس سے ہر شخص واقف ہے۔ اس جھوٹے بد معاش نے تفرقہ کی ہوا بنانے کیلئے یہ بات گڑھی ہے، اپنی جان کی قسم، کسی شخص نے بھی کسی دانش مند ایرانی سے متذکرہ بے جا افتخار نہ سنا ہوگا۔

۷۔ وہ لکھتا ہے:

بے شمار بڑی بڑی بسیں متواتر تہران سے خراسان کی طرف دوڑتی رہتی ہیں اور حاجیوں کو ان کے مقصود تک پہنچاتی رہتی ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ یہ تہران سے مشہد کی شاہراہ رفت و آمد، اپنی تمام پریشانیوں کے باوجود اس لئے زیادہ ہے کہ ان کے عقیدے کے مطابق مشہد کی زیارت مکہ مکرمہ سے افضل ہے۔ ان کا گمان ہے کہ یہ زیارت بیت اللہ کی زیارت سے مستغنی کر دیتی ہے۔

آگے لکھتا ہے:

شاہ عباس صفوی نے ایرانیوں کو آمادہ کیا کہ مشہد کو کعبہ مقدس سمجھو۔ اس نے لوگوں کو تعصب کی وجہ سے مکہ مکرمہ جانے سے روکا کیونکہ حج کیلئے جانے میں انہیں پریشانی بھی زیادہ تھی اور پیسہ بھی زیادہ خرچ ہوتا تھا۔ قوم کو متوجہ کیا کہ مشہد کو کعبہ سمجھیں۔ اس اسکیم کو محترم بنانے کیلئے خود اس نے بارہ سو کیلو میٹر پایادہ چل کر زیارت کی اس لیے لوگ مشہد کی طرف متوجہ ہو گئے۔ کم ہی ایسے لوگ نظر آئیں گے جو کعبہ حج کیلئے جاتے ہوں۔ وہ لوگ لفظ حاجی کے مقابلے میں مشہد کا زیادہ احترام کرتے ہیں کیونکہ جو مشہد جاتا ہے اس کا زیارت مکہ کے مقابلے میں زیادہ احترام کرتے ہیں۔ (۱)

جواب:

میرے خدایہ شخص کس قدر گستاخی کے ساتھ سفید جھوٹ بول رہا ہے۔ جسے نہ تو کسی آنکھ نے دیکھا نہ کسی کان نے سنا۔ اس بات کو تو کسی افسانے میں بھی نہیں دکھایا جاسکتا ہے اور یہ جھوٹا اسے اپنی کتاب میں لکھ رہا ہے۔

شیعوں میں خراسان کی عظمت صرف اس لئے ہے کہ وہاں خلیفہ رسول اور شیعوں کے امام کا روضہ ہے اس لئے وہ سمجھتے ہیں کہ یہاں فیوضات الہی نازل ہوتے رہتے ہیں لیکن یہ کہ اس کی زیارت کعبہ کے حج سے مستغنی کر دے یا وظیفہ حج کو ساقط کر دے یہ شیعوں پر محض افترا ہے۔ مرحوم شاہ صفوی نے اسے کعبہ قرار نہیں دیا تھا اس نے محض تقرب خداوندی کے خیال سے پایادہ زیارت کی تھی کیونکہ وہاں ایک ولی خدا کی قبر ہے، ایک خلیفہ رسول کا مقبرہ ہے۔ اس نے اپنے اس عمل سے قوم کو حج سے نہیں روکا۔ اس نے کوئی ایسا کام نہیں کیا جو شیعی نظریے کے خلاف ہو۔ زیارت مشہد سے شیعوں کا مقصد تقرب خدا اور عزت طاہرہ کی محبت کا مظاہرہ ہے جن کی محبت کو اجر رسالت قرار دیا گیا ہے ان کے روضوں کی زیارت کا بہت زیادہ ثواب ائمہ نے بیان کیا ہے۔ نہ شاہ ایران نے اور نہ قوم ایران نے کبھی حج جو واجبات الہی میں ہے اس پر روپیہ خرچ کرنے میں ہرگز کنجوسی نہیں کی۔ وہ فریضہ حج کے مقابلے میں کسی بھی عبادت کو بدل نہیں قرار دیتے نہ اس کے قائل ہیں۔ ہر سال ہزاروں کی تعداد میں حاجی زیارت کعبہ کیلئے جاتے ہیں۔

ہاں ادھر کچھ زمانے سے ایرانی حاجیوں کی تعداد میں کچھ کمی ہوئی ہے کیونکہ وہ مکہ میں عبادت الہی کے سلسلے میں آزاد نہیں ہیں نہ ان کا خون محترم سمجھا جاتا ہے وہ مناسک حج ادا نہیں کر سکتے۔ کسی دشمن خدا کی طرف سے کوئی ان پر الزام لگا دیا جاتا ہے اور کچھ جھوٹے گواہ گزار دیئے جاتے ہیں اور انہیں پھانسی دے دی جاتی ہے، وہ اپنی جان محفوظ نہیں سمجھتے تمام باتوں کو فراموش بھی کر دیا جائے تو حاجی طالب یزدی جسے صفا و مردہ کے درمیان ٹھیک ایسے وقت میں کہ وہ کلمہ شہادتین زبان پر جاری کر رہا تھا مظلومیت نے قتل کر دیا گیا اور کوئی بھی اس ظلم پر احتجاج کرنے والا یا روکنے والا نہ تھا۔

عراقی و ایرانی حضرات کو وہاں اسے کافر! کہہ کر پکارا جاتا ہے انہیں وجہوں سے وہاں ان دنوں حاجیوں کی تعداد کم ہوتی جا رہی ہے۔ حکومت ایران نے بھی اس حکم شرعی کے مطابق حج میں جان و مال کا تحفظ نہیں ہے لوگوں کو حج سے روک دیا ہے کیونکہ وہ حج کے فریضہ شرعی بجالانے پر قادر نہیں۔ اس کی وجہ وہ نہیں ہے جو اس افترا پر داز، جھوٹے اور یا وہ گونے لکھا ہے کہ مشہد کو اپنا کعبہ بنا لیا ہے۔ یا یہ کہ عرب

وایران میں باہم عداوت ہے یہ دونوں ملک آپس میں بردرانہ تعلقات رکھتے ہیں۔ جو شخص بھی صاف دل لیکر ان جگہوں کی سیاحت کرے گا اسے محسوس ہوگا کہ عربوں اور ایرانیوں میں کس قدر دوستانہ تعلقات ہیں۔

۸۔ لکھتا ہے:

نیشاپور میں ایک بڑا خوبصورت مقبرہ ہے اس کی مینا کاری اور جاڑ بیت لوگوں کو اپنی طرف متوجہ کر لیتی ہے۔ میں وہاں گیا اس جگہ امام حسین علیہ السلام کے فرزند محمد محروق کی قبر ہے۔ ان کا نام محروق اس لیے پڑا کہ وہ اس دیہات کے بزرگ کے یہاں بطور مہمان پہنچے رات ہوئی تو میزبان کی لڑکی سے غلط حرکت کر بیٹھے لوگوں کو معلوم ہوا تو انہوں نے زندہ جلا دیا اس پاپ کے باوجود ان کی قبر بڑی شاندار بنی ہے کیونکہ وہ خانوادہ اہل بیت طاہرین میں سے ہیں۔ (۱)

جواب:

یہ شخص اہل بیت طاہرین کی مسلسل بدگوئی کر رہا ہے ایسا قصہ گڑھا ہے جس کا نہ کوئی مصدر ہے نہ ماخذ۔ کوئی کمزور ماخذ بھی نہیں دکھایا جاسکتا اس نے ایک ایسی تاریخ تراشی ہے جسے شیطان کے علاوہ کوئی نہیں جانتا۔

کچھ لوگوں نے اس مقبرہ کی نسبت محمد بن زید بن امام زین العابدین علیہ السلام کی طرف دی ہے۔ ابو الفرج مقاتل الطالین میں ان کا حال لکھتے ہوئے رقمطراز ہے: ابوالسرایانہ کوفہ میں محمد بن ابراہیم طباطبائے انتقال کے بعد ان کی بیعت کی اور کوفہ و بصرہ پر قبضہ کر لیا اور بنی ہاشم کے افراد کو ان شہروں کے منصب دیدئے یہاں تک کہ حسن بن سہل نے ہرثمہ بن اعین کی سرکردگی میں ان سے لڑنے کیلئے فوج بھیجی۔ ہرثمہ نے انہیں قید کر کے مامون کے پاس خراسان بھیج دیا۔ مامون نے انہیں چالیس روز تک سیاسی قیدی بنا کر رکھا پھر پوشیدہ طریقے سے زہر دیکر مار ڈالا۔ (۲)

اس کے باوجود یہ شخص اس مظلوم پر طعنہ زنی سے باز نہیں آتا۔ صدیوں بعد بھی اس سید پر تہمت دھری جا رہی ہے۔ عنقریب ظالموں کو معلوم ہو جائے گا کہ وہ کس طرح اٹے پلٹے جاتے ہیں۔

۹۔ لکھتا ہے:

امام حسین علیہ السلام نے ساسانیوں کے آخری بادشاہ کی بیٹی سے شادی کی۔ اس طرح امام حسین علیہ السلام اس عظمت الہی کے وارث ہو گئے جو ساسانیوں کو میراث میں نصیب ہوئی تھی۔

جواب:

امام حسین علیہ السلام نے پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم سے میراث میں عظمت پائی تھی۔ ہر چند ایرانی قوم عربوں کے علاوہ تمام اقوام سے افضل ہے۔ ان کا خاندان شریف ترین خاندان ہے، ایران نے خاندان رسالت کی دامادی کے ذریعے عظیم منزلت حاصل کی کیونکہ نبوت کی شرافت و منزلت کے مقابلے میں تمام شرافتیں نیچے ہیں۔ مجھے نہیں معلوم کہ ایرانیوں سے ازدواج اور عظمت الہی کے درمیان کیا رابطہ ہے حالانکہ بنیادی طور سے عظمت الہی کے حامل پیغمبر اسلام ہیں۔ ان کے خاندان نے انہیں کی وجہ سے شرافت و بزرگی پائی۔ ایرانی بادشاہوں نے تو قہر و غلبہ کے ذریعے بزرگی حاصل کی تھی۔ کمالات نفسانی، روحانی ترقی یا الہی تقدس کے ذریعے نہیں حاصل کی تھی۔ جی ہاں! یہ ہے اس نادان، عقل کے اندھے کا انداز نظر۔ جسے اپنی اوقات معلوم نہیں۔ اپنی حد سے آگے بڑھ گیا ہے، فریب کارانہ زبان و درازی کر رہا ہے، مہمل بکو اس میں سوچہ بوجھ کا دور دور تک پتہ نہیں۔

یہاں اس کے بے شمار معائب اور فریب کارانہ غلطیوں کی نشاندہی کرنے کا ارادہ تھا حالانکہ وہ بے شمار ہیں لیکن صرف چند شرمناک لغزشوں کو بیان کرنے پر اکتفا کی اس شخص کی ادبی حالت بھی ملاحظہ کرتے چلے۔

اس فارسی الفاظ کو عربی کا الف لام داخل کر کے عجوبہ ادب پیش کیا ہے چند نمونے ملاحظہ کیجئے: مادر کو مدر، دشت کو الداشت، گوشت کو الجوشت، گوہر شاد کو جوہر شاد، روغن کو الروغان، ملا کو الملاء، گرم کو جرم، کہاں تک گنایا جائے بے شمار حماقتیں ہیں۔

عقیدہ شیعہ

مستشرق روایت ”دوفلوسن“

کوئی محقق اس کتاب کا مطالعہ کرتا ہے تو سمجھتا ہے کہ بے جا الزامات اور تکلیف دہ گالم گلوچ سے پاک ہے لیکن جیسے ہی نظر گہرائی میں جاتی ہے تو شیعوں کے عقائد سے عدم واقفیت اور جہل مرکب کی علامتیں واضح ہو جاتی ہیں۔ جیسے علم رجال اور اس کے احوال و آثار کا قطعی پتہ نہیں۔ پھر یہ کہ وہ شخص انتہائی افترا پرداز، گستاخ، بد زبان اور جھوٹا ہے۔ اشتباہ سے بھرپور تحریر ہوتی ہے۔ جہاں دخل نہ دینا چاہیے دخل دیتا ہے۔ نتیجہ سے بے خبر انگاروں سے کھیلتا ہے۔ عظیم شیعہ قوم کے بارے میں خامہ فرسائی کر کے بغیر کسی استناد کے مہمل اور لغو باتیں اور بے بنیاد افسانے تراشتا ہے ایسی تہمت والی باتوں کو اپنی کتاب میں بناسنوار کے پیش کیا ہے جو اہل سنت کے استعاری طاقتوں کے اشارے پر لکھی ہیں۔ ان زہریلی باتوں کا مقصد محض ذہنی عیاشی ہے۔

مثلاً وہ لکھتا ہے کہ:

Highas اپنی کتاب قاموس اسلام (۱۲۸) میں عید غدیر کے متعلق لکھتا ہے کہ شیعہ اٹھارہ ذی الحجہ کو عید مناتے ہیں جس میں آنے سے تین مجسمہ تیار کرتے ہیں اس کے پیٹ میں شہد بھر دیتے ہیں کہتے ہیں کہ عمر، ابو بکر، عثمان کا مجسمہ ہے پھر اس کا پیٹ چھری سے چاک کرتے ہیں بہتے ہوئے شہد کے متعلق کہتے ہیں کہ یہ خون بہہ رہا ہے۔ اس کا انہوں نے عید غدیر نام رکھا ہے۔

ایک جگہ (ص ۱۵۸ پر) Bvrtar نے لکھا ہے: ایرانیوں کو اگر موقع ملتا ہے تو عمر و ابو بکر کی قبر کے پاس نجاست کر دیتے ہیں اسے ایک پرانے کپڑے میں بھر کر وہاں رکھ آتے ہیں تاکہ رات میں اس کا

مجاوراً کر اٹھائے تو سمجھے کہ یہ تحفہ بھیجا گیا ہے۔

ایک جگہ (ص ۱۶۱ پر) لکھتا ہے کہ شیعوں کا خیال ہے کہ امام جعفر صادق علیہ السلام کے بعد ان کے بڑے فرزند اسماعیل کے لئے امامت واضح تھی لیکن چونکہ اسماعیل شرابی تھے اس لئے امامت ان کے چوتھے فرزند موسیٰ کی طرف منتقل ہوئی۔ امام جعفر صادق کے سات فرزند تھے اسی وجہ سے گروہ شیعہ میں شدید اختلاف پھوٹ پڑا چنانچہ اس کی تصریح ابن خلدون نے کی ہے۔ (۱)

ایک جگہ (ص ۱۲۸ پر) امام حسین کے ایک لا معلوم فرزند کے پوتے عبد اللہ بن علی بن عبد اللہ بن حسین کے متعلق جن کا تاریخ و سیرت میں کہیں پتہ نشان نہیں کہ کب پیدا ہوئے۔ کہاں زندگی بسر کی، کب مرے اور کہاں دفن ہوئے۔ البتہ امام محمد باقر علیہ السلام کے زمانے میں عبد اللہ بن علی بن الحسین تھے۔ جو فقیہ و فاضل اور امام محمد باقر کی امام کے قائل تھے۔ بہر حال یہ لا معلوم عبد اللہ کے متعلق لکھتا ہے کہ انہوں نے دعویٰ امامت کیا۔ کہتے ہیں کہ خراسان سے ان کے پاس بہتر نمائندے مدینے آئے وہ امام کیلئے حقوق کی رقم لائے تھے لیکن امام کو پہچاننے نہیں تھے۔ پہلے عبد اللہ کے پاس گئے انہوں نے نمائندوں کو دکھانے کیلئے رسول کی زرہ، انگٹھی، عصا اور عمامہ پیش کیا۔ جس وقت سب لوگ حاضر ہو گئے۔ امام محمد باقر علیہ السلام نے اپنے فرزند جعفر سے فرمایا کہ ان کی انگٹھی لے آئیں انگٹھی لی اسے ذرا جنبش دی اور زبان پر کچھ کلمات جاری کیئے ناگاہ زرہ، عمامہ اور عصا رسول اسی انگٹھی سے باہر آ گئی۔ جونہی امام نے زرہ پہنی، عمامہ سر پر رکھا، عصا ہاتھ میں لیا لوگوں پر وحشت طاری ہو گئی جب لوگوں نے دیکھ لیا تو عمامہ و زرہ اتار کر لیوں کو جنبش دی یہ تمام چیزیں انگٹھی میں واپس چلی گئیں اس کے بعد زائرین کی طرف رخ کر کے فرمایا: ہر امام کے اختیار میں قارن کی دولت ہوتی ہے سب نے آپ کے حق امامت کا اقرار کیا اور اپنے مال امام کے حوالے کر دیئے۔ اسی کے حاشیے میں لکھتا ہے کہ دائرۃ المعارف اسلامیہ مادہ قارون کی طرف مراجعہ کیجئے۔

سبحان اللہ! مجھے گمان بھی نہ تھا کہ اتنے بڑے جامعہ میں کوئی ایسا بھی صاحب قلم پیدا ہوگا جو ایسی

باتیں لکھے گا جو مخالفین سے لیکر دوسروں کے عقیدے کی ترجمانی کرے پھر یہ کہ ایسا مہمل عقیدہ جس کا نہ کوئی ماخذ نہ مدرک۔ جیسے پایا تہمت گھیٹ دی۔

میں ایسے مؤلف کے متعلق کیا لکھ سکتا ہوں جو نہ کوئی حوالہ دے نہ کسی کی رہنمائی قبول کرے بقول اسی کے سولہ سال اس نے کتاب کے مقدمے کی خاطر شیعہ آبادیوں میں گردش کی ہر جگہ جھک مارا۔ ان کے اجتماعات میں حاضری دی، ان لوگوں میں رہا سہا اس تمام مدت میں جو کچھ لکھا اس کا اثر دیکھنے کو نہ ملانہ کسی شیعہ کتاب خواہ وہ سطحی کیوں نہ ہو یہ بات ملی۔ پھر وہ اسلامی برادری کو پارہ پارہ کرنے کیلئے ترقی یافتہ ترین مدارس پر ایسی الزام تراشی کرتا ہے جن سے ان کا دور کا بھی تعلق نہیں۔ ایسی باتیں منسوب کرتا ہے جن سے شیعوں کا صحیح و متناسب سلوک قطعاً الگ ہے اور وہ اسے حرام سمجھتے ہیں۔

ان کے نفرت و عناد کا تذکرہ کرتا ہے جس کا نہ تو قدیم و جدید کتاب میں ثبوت ہے نہ کبھی کانوں سے سنا اور آنکھوں نے دیکھا۔ ان گرانقدر کتابوں سے دنیا کے کتب خانے بھرے پڑے ہیں جن لوگوں کے پاس ایمان باللہ نہیں یا وہ نقل و سماع کے مریض ہیں ان کی بات دوسری ہے خدا اس کا ناس مارے جو اس قسم کی باتیں لکھے اور عذاب آخرت سے قبل ہی اسے ناعاقبت اندیشی کا مزہ چکھائے۔

ہماری سب سے بڑی مصیبت یہ ہے کہ یہ جھوٹا۔ عصر حاضر کی اولاد۔ شیعہ کتابوں سے جو بات بھی نقل کرتا ہے جھوٹ کے پلندے لگا دیتا ہے چنانچہ کلینی کا تذکرہ کرتے ہوئے کہتا ہے: ان کی قبر کھولی گئی ان کو وہی کپڑے پہنے ہوئے اور اصلی حالت میں دیکھا گیا ذرا بھی تغیر نہ ہوا تھا ان سے پہلو میں ایک بچہ تھا جسے دفن کے وقت لٹا دیا گیا تھا اسی لئے ان کے مزار پر مسجد بنا دی گئی ہے۔ پھر حاشیہ پر لکھتا ہے فہرست طوسی میں ایسا ہی ہے لیکن جب آپ فہرست طوسی دیکھیں گے تو کہیں اس کا پتہ نشان نہیں۔

کبھی وہ عبارت میں تحریف کر بیٹھتا ہے بات بالکل الٹ دیتا ہے چنانچہ کلینی کی الکافی (۱) سے مولانا امیر المومنین کی زیارت نقل کر کے ایسی باتیں بڑھا دیتا ہے کہ نہ کافی میں وہ چیز ملے گی نہ دوسری شیعہ کتابوں میں۔

اس سے زیادہ اس کی جہالت اور نادانی رجال شیعہ اور تاریخ شیعہ میں دیکھنے کو ملتی ہے۔ سلمان فارسی کے حال میں لکھتا ہے: بہت سے شیعہ زیارت کر بلا سے واپس ہو کر ان کی قبر پر جاتے ہیں۔ جو مدائن کے دیہات سہندور میں واقع ہے۔ بعض کہتے ہیں کہ وہ اصفہان میں دفن تھے۔ دوسری جگہ (ص ۲۶۸ پر) مقداد کے حال میں لکھتا ہے کہ مصر میں مرے اور مدینے میں دفن ہوئے۔ حذیفہ یمان کے متعلق لکھا ہے کہ اپنے باپ اور بھائی کے ساتھ جنگ احد میں شہید ہوئے اور مدینے میں دفن ہوئے۔ کلینی کیلئے لکھا کہ بغداد میں مرے اور کوئے میں دفن ہوئے۔ ساتویں صدی کے بزرگ سید مرتضیٰ رازی کے متعلق لکھا کہ علم الہدیٰ نے ان کی تاریخ وفات ۳۳۶ھ لکھی ہے۔ اس کے علاوہ بے شمار بناوٹی باتیں بھری پڑی ہیں۔ اس کی اس ذلیل حرکت سے ارباب علم کو قے آنے لگے گی۔ کتاب کا مترجم غارت ہو جائے مغربی گناہوں کو اپنے کاندھے پر اٹھا کر جامعات سے منتشر کیا اور ناموس اسلام کا سودا کیا۔ نہ حیات عرب ہوش میں آئی نہ دین کی حیا دامن گیر ہوئی۔

”قیامت کے دن اپنے گناہوں کا جواب دیں گے۔“ (۱)۔

الوشیعہ فی نقد عقائد الشیعہ

موسیٰ جارا اللہ

ذرا بھی میلان نہ تھا کہ یہ کتاب درمیان میں آئے یا اس کی آواز کان میں پڑے کیونکہ اس کو تالیف کے بجائے رسوائی کا نام دینا چاہیے مگر چونکہ چھپ کر بازاروں میں بک رہی ہے اس لئے معاشرے کو اس کی قدر و قیمت بتانا ضروری ہو گیا۔ اس کا ہر سیاہ صفحہ امت اسلامی کیلئے شرمناک اور قوم کیلئے تہمت و رسوائی ہے۔ ایسے شخص کی کتاب کے متعلق کیا لکھا جائے جو قرآن و سنت کو پس پشت ڈال دے۔ خود سری میں فیصلہ کرے اور نقد و اعتراض کرے، نامناسب باتیں کہے۔ تہمت باندھے، غلط باتوں کے ساتھ نامناسب القاب تراشے۔ قرآن کے ساتھ کھلواڑ کرتے ہوئے اپنی رائے سے تفسیر کرے۔ جو کچھ اس کی کمزور عقل میں سا جائے توجیہ کر ڈالے۔ جیسے قرآن آج کل ہی میں نازل ہوا ہے کسی نے اس سے پہلے اسے پہچانا ہی نہ تھا۔ آیات قرآنی کے متعلق اس سے پہلے کسی نے کوئی بات ہی نہیں کہی ہے نہ تفسیر ہوئی ہے نہ اس بارے میں حدیث ہے، گویا یہ شخص قانون تازہ، جدید نظریہ اور خود ساختہ نیا دین و مذہب ایجاد کر رہا ہے جس کا مبادی اسلام اور مطالب کتاب و سنت سے کوئی تعلق نہیں۔ اس کی احمقانہ تحریر کے مطابق امت اپنے تمام امتیازات و فضائل و کمالات و تبلیغ میں رسول اعظم کے برابر ہے۔ مخصوص ترین خصوصیات نبوت میں بھی اس کی شریک ہے۔ جس سورہ میں پیغمبر اسلام کی رسالت مراد ہے اس سے بلا فاصلہ امت کی رسالت بھی مراد ہے۔ یہ شخص ﴿لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنْفُسِكُمْ﴾ (۱) اور

﴿محمد رسول اللہ والذین معہ اشداء علی الکفار﴾ (۱) جیسی آیات سے امت کی رسالت پر استدلال کرتا ہے۔ اس کی اس یادہ گوئی پر بحث کرنے کیلئے فرصت چاہیے۔ آج کل علامہ شیخ مہدی حجازی، اس کے ابطال میں کتاب لکھ رہے ہیں۔ اس شخص کی صرف رسالت امت کی غلطی ہی اس کی فضیلت کیلئے کافی تھی مگر اس نے تو غلطیوں کے بھر مار کر دی ہے۔ چند نمونے پیش ہیں:

۱۔ اعتراض:

امت بالکل رسول اعظم کی طرح معصوم ہے۔ ان معنوں میں معصوم ہے کہ وہ تبلیغ و ادائے رسالت کا تحفظ کرتی ہے پیغمبر ہی کی طرح ہر عہد اور ہر عصر میں ابلاغ کے فرائض انجام دیتی رہی۔ ممکن ہی نہیں کہ دین کی کوئی بات امت سے چھوٹ گئی ہو یا اسے فراموش کر دیا ہو۔ اس لئے امت تمام آئمہ سے قرآن و سنت کی یہ نسبت زیادہ واقف کار اور آئمہ امت کی ہدایت سے قریب تر ہے۔ قرآن و سنت کے متعلق امت کا علم آج کل علی اور اولاد علی سے زیادہ اور کامل تر ہے کہ عمومی حیثیت سے اکثر فرزندان امت کو آئمہ اور اصحاب رسول سے زیادہ واقف کار بنایا ہے۔ جو بھی حادثہ پیش آتا ہے امت اس پر حق و جوابی فیصلہ صادر کرتی ہے۔ ہر مسئلے کا امت کے پاس جواب ہے۔ امت وارث پیغمبر ہے اور خاتم النبیین کی برکت سے رشد فکری سے بھی بہرہ یاب ہے خداوند عالم اس حکم کو بتا دیتا ہے، امت کی یہ ہدایت و حق طلبی ہر امام کی ہدایت و حق طلبی سے افضل ہے اور امت رسول اعظم کی طرح اور عقل کی برکت سے معصوم ہے، بالغ و رشید ہے۔ اب اسے کسی امام کی ضرورت نہیں اس کی اصابت فکر و عقل ہر امام سے اس کو بے نیاز کر دیتی ہے۔

شیعہ جو آئمہ کی عصمت کے معتقد ہیں مجھے اس کا انکار نہیں لیکن مجھے اس عقیدے کے بارے میں اختلاف ہے کہ ابھی امت محمد قاصر ہے اور آئندہ بھی قاصر رہے گی وہ قیامت تک امام معصوم کی وصایت کی محتاج ہے۔ میں کہتا ہوں کہ امت ہر امام معصوم سے ہدایت کے معاملے میں نزدیک تر ہے، اور حق و جواب کے معاملے میں ہر امام معصوم سے زیادہ واقف کار ہے۔ کیونکہ امام کی عصمت صرف دعویٰ ہے

لیکن امت کی عصمت پر قرآن گواہ ہے اور بدیہی و ضروری بھی ہے۔ یہ ممکن ہی نہیں کہ کوئی ایسا واقعہ پیش آجائے جس کا امت نے پہلے سے جواب نہ مہیا کیا ہو۔ ہماری عقل امت کی محتاجی کو امام معصوم کے ساتھ سمجھ نہیں سکتی، وہ رشد فکری سے بہرہ یاب، معصوم عقل اور معصوم کتاب کی حامل ہے، عصمت کی اسی توانائی کے ذریعے وہ رسول خدا کی تمام میراث کی وارث ہوئی۔ اور نبی اعظم کے ہر مقام و مرتبہ پر فائز ہو گئی امت باوجود کمال عقل ختم نبوت کے بعد اس بات سے گرانی تر اور معزز اور بلند مرتبہ ہے کہ کسی جانشین کے ماتحت رہ کے قیامت تک قاصر رہے۔

جواب:

یہ ہیں وہ خرافاتی خیالات جو ایک حق کے متلاشی دانشور سے قطعی دور ہیں، اس کی تو بات ہی چھوڑیے جو خود کو فقیہ کہتا ہے۔ گویا اس شخص نے نیند میں پریشان خیالی کا خواب دیکھ کر بڑبڑانا شروع کر دیا ہے۔

کوئی اس شخص سے پوچھے کہ جب امت معصوم ہے، دین کے جزئیات و کلیات کی محافظ ہے، اصول و فروعات کو تمام جہتوں سے ہر عصر و عہد میں تبلیغ کی ذمہ دار ہے اور اس سے کوئی چیز فراموش بھی نہیں ہوتی یا غفلت نہیں برتی تو پھر امت کا تمام ائمہ سے علم ہونا اور ائمہ کی ہدایت سے قریب تر ہونا کیا معنی رکھتا ہے؟ کیا ائمہ امت کے جرگے سے باہر ہیں؟ پھر یہ کہ کیا وہ دینی ہدایت کے محافظ اور ہدایت یافتہ نہیں؟ کیا جس دین کے مبلغ یہ امت ہے اس سے وہ لوگ الگ۔ ہیں؟ کیا امت کی عصمت و تحفظ دین اور دین کی بہ نسبت ان کی تبلیغ ائمہ کو شامل نہیں ہے؟

اس شخص کے دعویٰ کے مطابق ہونا تو یہ چاہیے کہ کوئی بھی جاہل پیدا نہ ہو۔ دین کے معاملے میں امت میں اختلاف بھی واقع نہ ہو حالانکہ تمام دنیا میں جاہل بھرے پڑے ہیں ان کے اقوال و اعمال ان کی جہالت کے گواہ ہیں۔ سرفہرست خود وہی جاہل ہے۔ پھر یہ کہ رسول کے بعد سے آج تک امت میں جو اختلاف رونما ہوئے ہیں انہیں ہر صاحب عقل جانتا ہے کیا اس سے حقائق کے متعلق نادانی کے سوا کچھ اور سمجھ میں آتا ہے؟ کیا واضح حقیقت کے علاوہ کسی اور چیز کا تصور کیا جاسکتا ہے؟ اس لئے کہ اختلافی

موقع ایک امر بسیط ہے جس کا تجزیہ نہیں کیا جاسکتا۔ وہ شخص جس دین کے متعلق کہتا ہے کہ امت نے یاد کر لیا ہے اور اس کی تبلیغ کر رہی ہے۔ کیا اس سے یہ بات سمجھ میں آ رہی ہے کہ علیؑ اور اولاد علیؑ ان باتوں سے جاہل تھے یا اس کا اعتقاد ہے کہ وہ امت کی فرد نہیں ہیں۔

پھر وہ کہتا ہے کہ قرآن و سنت کے متعلق، حاضر میں امت کا علم بھی علیؑ و اولاد علیؑ سے زیادہ اور کامل تر ہے۔ آخر کس نے اسے تمام امت کے علم اور اولاد علیؑ کے علم کے متعلق واقف کرایا کہ اس نے بلا دلیل اس پر حکم قطعی صادر کر دیا۔ حیرت اس پر ہوتی ہے کہ اس کے گمان میں جب بھی امت میں کوئی واقعہ یا حادثہ وقوع پذیر ہوا خداوند عالم نے امت کو اس کے حکم یا جواب سے مطلع کر دیا۔ اس طرح امت و ارث پیغمبر ہو گئی اور برکت رسالت سے ہدایت یافتہ اور ہم دوش کتاب و سنت ہو گئی اور معصوم اماموں کی طرح اپنی عقل میں معصوم ہو گئی۔ اگر ایسا ہی ہے تو پھر علیؑ اور اولاد علیؑ کیوں ان لوگوں میں نہیں جن میں خدا نے حق و صواب سے مطلع کر دیا اور کیوں وہی وارث پیغمبر نہیں؟ وہ علم امت میں شریک کیوں نہیں؟ انہیں برکت رسالت میں کیوں شامل نہیں کیا جا رہا ہے؟ رسول اعظم کی طرح وہ عصمت سے سرفراز کیوں نہیں؟ انہیں عقل معصوم کیوں نہیں دیا گیا؟ اس سے زیادہ حیرت ناک امت کی عصمت کے متعلق خداوند عالم کی لکار ہے: ﴿الَا يَعْلَمُ مَنْ خَلَقَ وَهُوَ اللّٰطِيفُ الْخَبِيرُ﴾ ”بھلا جس نے پیدا کیا ہے وہ بے خبر ہے وہ تو بڑا باریک ہیں اور واقف کار ہے۔“ (۱) ﴿اَمْ عَلٰی قُلُوْبٍ اَفْغَالٌهَا﴾ ”کیا ان کے دلوں پر تالے پڑے ہوئے ہیں۔“ (۲)

مجھے کہنے دیجئے کہ رسول خدا زیادہ بصیرت کے حامل تھے اس کووارے مفتی سے جو بے دلیل فتوے جھاڑتا ہے۔ وہ میزان علوم امت کو زیادہ جانتے تھے جنہوں نے امت کی ہدایت کے لئے دو گراں قدر چیزیں چھوڑیں کتاب خدا اور اپنی عترت (یہاں عترت سے مراد آئمہ معصومین ہیں) اور پھر فرمایا کہ جب تک تم ان دونوں سے متمسک رہو گے، ہرگز گمراہ نہ ہو گے اور یہ دونوں کبھی جدا نہ ہوں گے یہاں تک کہ حوض کوثر پر میرے پاس وارد ہوں۔

رسولؐ نے ہدایت کو ان دونوں سے متمسک ہونے میں محدود کر دیا ان کی پیروی کو قیامت تک کے لئے لازم قرار دے دیا۔ یہ اس بات کی علامت ہے کہ ان دونوں کے پاس علوم و معارف کے ایسے خزانے ہیں جن سے امت محروم ہے اور امت اس وقت تک ان علوم کی حامل نہیں ہو سکتی جب تک کہ معصوم نہ ہو اس پر غیب کے پردے نہیں کھل سکتے۔ رہبر سے بے نیازی کی صورت میں اس کے پاؤں ادھر ادھر لازمی طور سے پڑیں گے۔ رسولؐ کی اس واضح نص کے مطابق عترت رسولؐ اور امام، ہدایت کے معاملے میں قرآن کے ہم پلہ ہیں، یہ قرآن کے مفسر اور اس کے رموز و اسرار سے واقف ہیں، امت یا اس کے بعض افراد تو اس کی پوری بصیرت سے بھی محروم ہیں۔ ان کا ہم مرتبہ کہنا تو دور کی بات ہے۔

واقعی اس بات کی حیثیت شیخی بگھارنے سے زیادہ کی نہیں ہو سکتی۔ خاص طور سے ایسی صورت میں جبکہ اس حدیث کو متعدد موقعوں پر یا عظیم اجتماعات میں فرمایا گیا ہو۔ من جملہ ان کے بروز عید غدیر ایک لاکھ سے زیادہ افراد کے درمیان رسولؐ نے فرمایا۔ رسولؐ کے زمانے میں یہ اجتماع سب سے بڑا تھا پھر یہ کہ اپنی وفات کی خبر بھی دی چونکہ جانتے تھے کہ امت رموز کے ادراک سے قاصر ہے اور واقعی ہے بھی قاصر اور آئندہ بھی قاصر رہے گی لہذا آپؐ نے مجبوراً اپنے بعد خلیفہ معین کرنا ضروری سمجھا یہ حدیث ثابت و متواتر ہے اس میں کسی قسم کے شک و شبہ کی گنجائش نہیں اس کے بارے میں علامہ سہودی کی بات گذشتہ صفحات میں لکھ چکا ہوں۔ (۱) رسول اسلام امت کی محتاجی کو اول روز ہی سے جانتے تھے۔ جس دن آپؐ نے اپنے قریبی رشتہ داروں کو ڈرایا اس واضح حدیث کی شبیہ سفینہ نوح ہے جس میں آپؐ نے ائمہ اہل بیت کو سفینہ نوح سے تشبیہ دی ہے کہ جو بھی اس میں سوار ہوا نجات پا گیا اور جس نے روگردانی کی غرق ہو گیا۔ (۲) لہذا نجات کو کشتی پر سوار ہونے کے استعارے کے ذریعے اماموں کی پیروی میں منحصر کر دیا ہے، اگر ان کے پاس ہدایت امت کے سلسلے میں علوم کافی نہیں تھے اور وہ علوم صرف ان کی رہبری کے وسیلے ہی سے حاصل نہیں کیے جاسکتے تو یہ تشبیہ صادق نہ آتی اور کسی طرح بات نہ بنتی۔ اسی طرح ایک

۱۔ سہودی کی بات کو زرقانی نے شرح المواہب، ج ۷، ص ۸ پر نقل کیا ہے۔

۲۔ تاریخ بغداد، ج ۱۲، ص ۹۱ (نمبر ۶۵۰۷) المسد رک علی النخسین، ج ۳، ص ۱۵۱ (ج ۳، ص ۱۶۳، حدیث ۳۷۲۰) وغیرہ

حدیث نجوم بھی ہے جس میں رسول نے اپنے اہل بیت کو نجوم سے تشبیہ دی ہے۔ (۱) کیونکہ رسول کا خاندان درخشاں ستاروں کی طرح ہے جو گمراہی کے تاریک اندھیروں میں پرچم ہدایت ہیں، ضلالت و اختلاف میں امت کی ہدایت کرتے ہیں۔ اگر یہ دانش و ہدایت کے ارکان نہ ہوتے تو تشبیہ کامل نہ ہوتی۔ اگر آج امت کا علم قرآن و سنت، علم علی سے زیادہ کامل ہوتا (جیسا کہ یہ عقل کا دشمن سوچتا) تو رسول کیوں فرماتے: گویا وہ جانتے ہی نہ تھے کہ میری امت میں سب سے زیادہ عالم میرے بعد علی بن ابی طالب ہیں۔ (۲)

آپ انہیں علم کا محافظ کیوں قرار دیتے۔ (۳) یا ایسا باب جس سے لوگوں کو آنا چاہیے۔ انہیں باب علم اور اپنی رسالت کا بیان کرنے والا کہہ کے کیوں متعارف کراتے۔ (۴) امت کو کیوں خبردار کرتے کہ میرے علم کے محافظ اور خزانہ دار یہی علی ہیں۔ آپ انہیں وصایت اور علم کی وراثت سے کیوں مخصوص فرماتے۔ (۵)

پھر حضرت علی رضی اللہ عنہ کا یہ ارشاد کیسے صحیح ہو سکتا تھا؟ خدا کی قسم! میں رسول کا بھائی، ان کا ولی، ان کا چچیرا بھائی، ان کے علم کا وارث ہوں۔ مجھ سے زیادہ حقدار کون ہوگا؟ پھر حافظ نیشاپوری یہ قطعی فیصلہ کیوں کرتے کہ امت کا اجماع ہے کہ حضرت علی دوسروں کے برخلاف علم نبی کے وارث ہوئے۔ (۶)

ان تمام اعتراضات کے علاوہ پچھلے دلائل سے معلوم ہوا کہ امت کا علی سے علم ہونے کا لازمی نتیجہ یہ ہوگا کہ امت کا علم رسول خدا سے بھی زیادہ ہو کیونکہ علی رسول خدا کے تمام علوم کے وارث ہیں اس طرح پھر اس حدیث رسول کی توجیہ کیا ہوگی جس میں آپ نے فرمایا ہے کہ حکمت کو ان کے خاندان میں خدا نے

۱۔ المسند رک علی الصالحین، ج ۳، ص ۱۳۹ (ج ۳، ص ۱۶۲)، حدیث ۱۵۷۱

۲۔ مناقب خوارزمی، ص ۳۹ (ص ۸۲، حدیث ۶۷۷) کنز العمال، ج ۶، ص ۱۵۳ (ج ۱۱، ص ۶۱۳، حدیث ۳۲۹۷۷)

۳۔ شرح نہج البلاغہ، ج ۲، ص ۳۳۸ (ج ۹، ص ۱۶۵، خطبہ ۱۵۴)

۴۔ شمس الاخبار، ص ۳۹ (ج ۱، ص ۱۰۶، باب ۷) کفایۃ الطالب، ص ۹۳، ۷۰ (ص ۱۶۸، باب ۳۷)

۵۔ الفردوس بماثور الخطاب (ج ۳، ص ۶۵، حدیث ۳۱۸۱) کنز العمال، ج ۶، ص ۱۵۶ (ج ۱۱، ص ۶۱۳، حدیث ۳۲۹۸۱)

۶۔ المسند رک علی الصالحین، ج ۳، ص ۱۲۶ (ج ۳، ص ۱۳۶، حدیث ۳۶۳۳)

قرار دیا ہے (۱) جبکہ امت میں ایسے لوگ موجود ہوں جو ان سے زیادہ واقف کار ہوں۔ رسول کی صحیح حدیث ہے کہ: انا دار الحکمة و علی بابھا ”میں حکمت کا گھر ہوں اور علی اس کا دروازہ ہیں۔“ رسولؐ اپنی امت کو کیسے اہل بیت کی پیروی کا حکم دیتے۔ آپؐ نے فرمایا ہے کہ اہل بیت میری طینت کا جز ہیں، انہیں میرے فہم و علم کی روزی عطا کی گئی ہے۔

اہل بیت کو امت کا رہبر قرار دیتے ہوئے رسولؐ کیسے فرما رہے ہیں کہ میری امت میں سے ہر گروہ میں میرے اور کچھ ارباب عدل ہوں گے جو میرے اہل بیت سے ہوں گے جو دین کو انتہا پسندوں کے گروہ سے چھوٹے بڑے بناوٹی باتیں بنانے والوں کے انتسابات سے اور جاہلوں کی تفسیر و تاویل قرآن سے باز رکھیں گے۔ خبردار! وہ خدا کی طرف سے تمہارے رہبر ہیں، سو چوتھ کس سے رابطہ رکھتے ہو۔ (۲) اس شخص کے گمان کے مطابق اگر امت کو قیامت تک امام کی کوئی احتیاج و ضرورت نہیں تو پھر تین روز تک رسولؐ کا جنازہ امت نے کیوں دفن سے چھوڑے رکھا۔ تمام کتابوں میں اس کی وجہ امر خلافت اور تعین خلیفہ ہی بیان کی گئی ہے۔ ابن حجر نے صواعق میں لکھا ہے: جان لو کہ اصحاب اس بات پر اتفاق رکھتے ہیں کہ نصب امام زمانہ نبوت ختم ہونے کے بعد واجب ہے بلکہ یہ اہم واجبات سے ہے۔ دلیل یہ ہے کہ دفن رسولؐ سے غافل ہو کر اس کا اہتمام کیا گیا۔ تعین امام کے ہونے نہ ہونے کے سلسلے میں اجماع کی مخالفت بہت سے شکوک پیدا کر دے گی۔ (۳)

ہر محقق کو ان باتوں سے معلوم ہو سکتا ہے کہ امت کو غیر معصوم امام کی رسول کے بعد کس قدر ضرورت ہے۔ اس کے باوجود یہ شخص کہتا ہے کہ قیامت تک امت کو امام معصوم کی ضرورت نہ ہوگی؟
اعترض:

متحد کے بارے میں اس کی لمبی چوڑی بکواس کا خلاصہ یہ ہے: یہ ازدواج عہد جاہلیت ہے۔

۱۔ مناقب احمد (ص ۱۶۷، حدیث ۲۳۵) ریاض الصرۃ، ج ۲، ص ۱۹۴ (ج ۳، ص ۱۴۹)

۲۔ ذخائر العقبیٰ، ص ۱۷، الصواعق المحرقة، ص ۱۴۱ (ص ۲۳۶)

۳۔ الصواعق المحرقة، ص ۵ (ص ۷)

شریعت اسلام میں اس قسم کے ازدواج کا کوئی حکم موجود نہیں۔ اس کے منسوخ ہونے کو حکم شرعی کے نسخ کے معنوں میں نہ سمجھنا چاہیے بلکہ ایک جاہل رسم کو منسوخ کرنے کے معنی میں لینا چاہیے۔

اس کے حرام ہونے پر اجماع ہے۔ اس کے بارے میں قرآن کے اندر ہمیں کوئی اشارہ نہ ملا۔ شیعوں کے علاوہ کسی نے بھی نہیں کہا ہے کہ ﴿فَمَا اسْتَعْتَمَ بِهِ مِنْهُنَّ فَاتَوْهُنَّ اجُورَهُنَّ﴾ ”تو ان میں سے جس کے ساتھ تم متعہ کرو تو ان کی اجرتیں جو مقرر ہوں ادا کرو“۔ اسی بارے میں نازل ہوئی ہے۔ نہ کوئی جاہلیت کا پروردہ اس کا دعویٰ کر سکتا ہے، نہ قبول کر سکتا ہے۔ شیعوں کی کتابوں میں اس کی سند امام محمد باقر علیہ السلام اور امام جعفر صادق علیہ السلام کی طرف دی گئی ہے لیکن صحیح تر احتمال یہ ہے کہ اس کے اسناد بناوٹی ہیں ورنہ امام محمد باقر علیہ السلام اور امام جعفر صادق علیہ السلام جاہل ہو جائیں گے۔ (۱)

جواب:

یہ ہے اسلام اور قرآن کے اوپر پاپ کا سلسلہ رسول اعظم کی تکذیب اور صحابہ و تابعین اور ذہیر سارے علماء اسلام جو تمام اسلامی فرقوں سے تعلق رکھتے ہیں انہیں جھٹلانے کی گستاخانہ کوشش۔

میں اپنی بات کو پانچ حصوں میں تقسیم کر کے بیان کر رہا ہوں:

۱۔ متعہ قرآن میں:

﴿فَمَا اسْتَمْتَعْتُمْ بِهِ مِنْهُنَّ فَاتَوْهُنَّ اجُورَهُنَّ فَرِيضَةً وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا تَرَاضَيْتُمْ بِهِ مِنْ بَعْدِ الْفَرِيضَةِ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا﴾

”پس جو بھی ان عورتوں سے متعہ کرے، ان کی اجرت انہیں بطور فریضہ دے دے اور فریضہ کے بعد آپس میں رضامندی ہو جائے تو کوئی حرج نہیں ہے، بے شک اللہ علیم بھی ہے اور حکیم بھی ہے۔“ (۲)

اس کی شان نزول میں صرف متعہ کو بیان کیا گیا ہے جس کے ذیل تفسیری ماخذ ہیں جن سے پورا اطمینان ہو جاتا ہے۔ صحیح بخاری، صحیح مسلم، مسند احمد، تفسیر طبری، احکام القرآن بھاص، سنن بیہقی، تفسیر بغوی، تفسیر زمخشری، احکام القرآن قاضی، تفسیر قرطبی، تفسیر رازی شرح صحیح مسلم، تفسیر خازن، تفسیر

بیضاوی، تفسیر ابو حیان، تفسیر ابن کثیر، تفسیر سیوطی، تفسیر ابوسعود۔ (۱)

علامہ امینی فرماتے ہیں کہ ارباب نظر! کیا یہ کتابیں اہل سنت کے نزدیک ماخذ اور علم قرآن کا مرجع نہیں، کیا یہ علم تفسیر نہیں ہیں؟ پھر یہ شخص کہتا ہے کہ کوئی آیت متعہ کے بارے میں نازل نہیں ہوئی ہے شیعوں کے علاوہ کسی کتاب میں دیکھا نہیں گیا، اس کی کیا توجیہ و تاویل کی جائے گی؟

۲۔ اسلام میں متعہ کے حدود:

گذشتہ صفحات میں بیان کیا ہے کہ متعہ کے حدود بیان کئے گئے ہیں۔ جاہلی عہد میں یہ حدود موجود نہ تھے۔ گذشتہ علماء اور آج کے کسی عالم نے بھی یہ بات نہیں کہی ہے کہ متعہ جاہلی عہد کی پیداوار ہے اس کے حدود مقرر ہونے کے بعد تو اسے جاہلی چیز نہیں کہا جاسکتا۔ اس طرح اس شخص کی ہرزہ سرائی کی کوئی اصل نہیں رہ جاتی۔ بے شمار کتابوں میں اس کے حدود بیان کئے گئے ہیں۔ چند کے نام یہ ہیں:

سنن درامی، صحیح مسلم، جلد اول، باب متعہ؛

تفسیر طبری۔ انہوں نے حدود متعہ میں، عقد، مدت، علیحدگی بعد از مدت، استبراء اور عدم میراث لکھا

ہے۔

احکام القرآن خصاص؛ عقد، اجرت، مدت، عدہ اور عدم میراث ذکر کیا ہے۔

سنن بیہقی؛ حدود متعہ سے حدیثیں نقل کی ہیں۔

تفسیر بغوی؛ تفسیر قرطبی؛ تفسیر رازی؛ شرح صحیح مسلم نووی؛ تفسیر خازن؛ تفسیر ابن کثیر؛ تفسیر سیوطی؛

۱۔ صحیح بخاری (ج ۴، ص ۱۶۴۲، حدیث ۴۲۴۶) صحیح مسلم (ج ۳، ص ۷۱، حدیث ۷۱، کتاب النکاح) مسند احمد، ج ۴، ص ۴۳۶

(ج ۵، ص ۶۰۳، حدیث ۱۹۳۰۶) تفسیر طبری، ج ۵، ص ۹ (جلد ۱۲، ص ۱۲) خصاص کی احکام القرآن، ج ۲، ص ۱۷۸ (ج ۲، ص

۱۴۷-۱۴۶) سنن بیہقی، ج ۷، ص ۲۰۵، تفسیر بغوی، ج ۱، ص ۴۲۳ (ج ۱، ص ۴۱۳) تفسیر کشاف، ج ۱، ص ۳۶۰ (ج ۱، ص ۴۹۸)

قاضی کی احکام القرآن، ج ۱، ص ۱۶۲، تفسیر قرطبی، ج ۵، ص ۱۳۰ (ج ۵، ص ۸۶) تفسیر رازی، ج ۳، ص ۲۰۰ (ج ۱، ص ۴۰۹، ص ۵۰)

نووی کی شرح صحیح مسلم، ج ۹، ص ۱۸۱ (ج ۹، ص ۱۷۹) تفسیر خازن، ج ۱، ص ۳۵۷ (ج ۱، ص ۳۴۳) تفسیر بیضاوی، ج ۱، ص ۲۰۹

(ج ۱، ص ۲۶۹) تفسیر ابی حیان، ج ۳، ص ۲۱۸، تفسیر ابن کثیر، ج ۱، ص ۴۷۲، تفسیر درمنثور، ج ۲، ص ۱۴۰ (ج ۲، ص ۴۸۴) تفسیر ابی

سعود، ج ۳، ص ۲۵۱ (ج ۲، ص ۱۶۵)

جامع الکبیر سیوطی؛ ان کے علاوہ بے شمار کتابوں میں حدود و متعہ کا تذکرہ ہے۔ (۱)

۳۔ سب سے پہلے جس نے متعہ کو حرام قرار دیا:

میرے پاس پچیس حدیثیں صحاح و مسانید کی ہیں جن سے پتہ چلتا ہے کہ متعہ زمانہ پیغمبر اسلام میں مباح تھا خلافت ابو بکر کے زمانے میں اور خلافت عمر کے کچھ زمانے تک رائج رہا۔ حضرت عمر نے اپنی خلافت کے آخری زمانے میں اس کو حرام قرار دے دیا۔ انہوں نے خود اس حقیقت سے اپنے کو متعارف کرایا ہے کہ وہ سب سے پہلے اس کو حرام قرار دینے والے ہیں۔

مندرجہ ذیل کتابوں سے یہ بات ثابت ہوتی ہے:

صحیح بخاری، صحیح مسلم، مسند احمد، موطا امام مالک، سنن بیہقی، تفسیر طبری، احکام القرآن، بھاص، نہایہ ابن اثیر، الترمذی، ہروی، الفائق زحشری، تفسیر قرطبی، تاریخ ابن خلکان، المحاضرات راغب، تفسیر رازی، فتح الباری ابن حجر، تفسیر سیوطی، الجامع الکبیر سیوطی، تاریخ الخلفاء، سیوطی، شرح تجرید موثقی۔ (۲)

۱۔ سنن داری، ج ۲، ص ۱۴۰، صحیح مسلم (ج ۳، ص ۱۹۳، حدیث ۱۹، کتاب النکاح) تفسیر طبری، ج ۵، ص ۹، بھاص کی احکام القرآن، ج ۲، ص ۱۷۸ (ج ۲، ص ۱۳۸-۱۳۶) سنن بیہقی، ج ۷، ص ۲۰۰، تفسیر بغوی، ج ۱، ص ۴۲۳، تفسیر قرطبی، ج ۵، ص ۱۳۲ (ج ۵، ص ۸۷) تفسیر رازی، ج ۳، ص ۲۰۰، نووی کی شرح صحیح مسلم، ج ۹، ص ۱۸۱، تفسیر خازن، ج ۱، ص ۲۵۷، تفسیر ابن کثیر، ج ۱، ص ۱۴۰، سیوطی کی الجامع الکبیر، ج ۸، ص ۲۹۵ (ج ۶، ص ۴۲۲، حدیث ۱۹۶۸۵)

۲۔ صحیح بخاری (ج ۲، ص ۵۶۹، حدیث ۱۳۹۶) صحیح مسلم، ج ۱، ص ۳۹۵، ۳۹۶ (ج ۳، ص ۱۹۳-۱۹۲، حدیث ۱۷-۱۵، کتاب النکاح) مسند احمد، ج ۴، ص ۴۳۶، ج ۳، ص ۳۵۶ (ج ۵، ص ۶۰۳، حدیث ۱۹۴۰۶، ج ۴، ص ۳۲۵، حدیث ۱۳۴۲) الموطا، ج ۲، ص ۳۰ (ج ۲، ص ۵۴۲، حدیث ۴۲) سنن بیہقی، ج ۷، ص ۲۰۶، تفسیر طبری، ج ۵، ص ۹ (مجلد ۴، ج ۵، ص ۱۳) بھاص کی احکام القرآن، ج ۲، ص ۱۷۸ (ج ۲، ص ۱۵۲) التلخیص، ج ۲، ص ۲۳۹ (ج ۲، ص ۴۸۸) الفائق، ج ۱، ص ۳۳۱ (ج ۲، ص ۲۵۵) تفسیر قرطبی، ج ۵، ص ۱۳۰، وفیات الاعیان، ج ۱، ص ۳۵۹ (ج ۶، ص ۱۵۰، نمبر ۷۳-۷۴) محاضرات راغب، ج ۲، ص ۹۴ (مجلد ۲، ج ۱، ص ۲۱۴) تفسیر رازی، ج ۳، ص ۲۰۲، ۲۰۱، فتح الباری، ج ۹، ص ۱۴۱ (ج ۹، ص ۱۷۲-۱۷۱) تفسیر درمنثور، ج ۲، ص ۱۴۰ (ج ۲، ص ۴۸۶، ۴۸۷) سیوطی کی الجامع الکبیر، ج ۸، ص ۲۹۳، تاریخ الخلفاء، ص ۹۳ (ص ۱۲۸) توفیقی کی شرح تجرید بحث

امامت (ص ۴۸۴)

۴۔ صحابہ و تابعین:

اکثر صحابہ و تابعین، عمر کے روکنے کے باوجود متعہ کی مشروعیت کے قائل تھے۔ ان کا خیال تھا کہ یہ متعہ منسوخ نہیں ہوا ہے۔ ان میں اکثر کا اسلام میں بڑا مرتبہ ہے اور اکثر کی پیروی و اطاعت امت پر فرض سمجھی گئی ہے۔ ان میں:

حضرت امیر المومنین علی بن ابی طالب علیہ السلام	حبر امت عبداللہ ابن عباس
عمران بن حصین خزاعی	جابر بن عبداللہ انصاری
عبداللہ بن مسعود ہزلی	عبداللہ بن عمر عدوی
معاویہ ابن ابی سفیان	ابوسعید خدری انصاری
سلمہ بن امیہ جمحی	معبد بن امیہ جمحی
زبیر بن مہاجر مخزومی	حکم
خالد بن عوام قرشی	عمر بن حریث قرشی
ابی بن کعب انصاری	ربیعہ ابن امیہ ثقفی
عطاء ابو محمد یمانی	سدی

ابن حزم نے ان لوگوں کا نام گننانے کے بعد کہا ہے کہ تابعین میں طاؤس یمانی، سعید بن جبیر اور عطاء کے علاوہ تمام فقہاء مکہ متعہ کو جائز سمجھتے ہیں۔ ابو عمر کہتے ہیں کہ مکہ و یمن کے تمام اصحاب ابن عباس کے اس نظریہ کے قائل ہیں کہ متعہ حلال ہے (۱)۔ قرطبی اپنی تفسیر میں لکھتے ہیں کہ زیادہ تر اہل مکہ متعہ کرتے رہتے تھے (۲) امام رازی تفسیر میں لکھتے ہیں لوگوں میں اختلاف ہے کہ یہ آیت منسوخ ہوئی ہے یا نہیں۔ امت کی بہت بڑی جماعت اس بات کا اعتقاد رکھتی ہے کہ یہ آیت منسوخ ہوگئی ایک گروہ کہتا ہے کہ ابھی مباح ہے۔ (۳)

۱۔ المحلی (ج ۹، ص ۵۲۰، حدیث ۱۸۵۴)

۲۔ تفسیر قرطبی، ج ۵، ص ۱۳۲ (ج ۵، ص ۸۸)

۳۔ تفسیر کبیر، ج ۳، ص ۲۰۰ (ج ۱۰، ص ۳۹)

ابو حیان نے متعہ کے جائز ہونے کی حدیثیں نقل کرنے کے بعد لکھا ہے کہ اس عقیدے پر اہل بیت اور تابعین کے لوگ باقی ہیں۔ (۱)

علامہ ابنی فرماتے ہیں کہ ان تمام باتوں کے بعد اس بات کی کہاں گنجائش رہ جاتی ہے کہ متعہ کی حرمت پر اجماع ہے۔ واقعی یہ آیت منسوخ ہے۔ اس قول کو صرف امام محمد باقر اور امام جعفر صادق علیہ السلام سے منسوب کرنا کہاں تک صحیح ہے۔ اس کا پانچواں حصہ بھی ہے جس میں متعہ اور اس کے نسخ کے بارے میں اہل سنت کے ۲۲ مختلف اقوال ہیں۔ جو بجائے خود عظیم الشان افادی حیثیت کے حامل ہیں۔ (جلد ششم میں اسے ملاحظہ کیا جائے)

میرے لئے ممکن نہیں کہ اس سے زیادہ اس افترا پرداز کی یادہ گویوں پر بحث کریں جس کا ہر صفحہ لجر، ہر مہمل بکواس پوچ ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کتاب کا مؤلف آداب اسلامی اور معارف قرآن وحدیث سے قطعی دور ہے۔ محاسن سے خالی اس شخص میں صرف دریدہ دینی اور فحاشی ہے۔ اس کو باوجود اس کے فقیہ کہا جاتا ہے۔ اگر فقیہ کا معیار یہی ہے تو فقہ و علم کا خدا ہی حافظ ہے۔

اور اب حقیقت آشکار ہو گئی اور حق واضح ہو گیا

اب وقت آ گیا ہے کہ اپنے اصل مقصد کو واضح کرتے ہوئے کتابوں پر کی گئی تمام بحثوں کا واضح طور سے ہدف بیان کریں۔ ہمارا مقصد اصل میں اہم موضوعات سے متعلق مسلمانوں کی عام بیداری ہے جس میں عمومی مصلحت اور باہمی تعاون کا جذبہ، وحدت اجتماعی اور طوفان فساد سے اسلامی سرحدوں کی حفاظت پوشیدہ ہے۔

﴿يَا قَوْمِ إِنْ كَانَ كَذِبَ عَلَيْنَا مَقَامِي وَتَذَكِيرِي بِآيَاتِ اللَّهِ فَعَلَى اللَّهِ تَوَكَّلْتُ﴾

”اے قوم! اگر تمہیں میرا مرتبہ اور میری نصیحت گراں گذر رہی ہے جو میں نے آیات خدا کے متعلق

اپنائی ہے تو مجھے صرف خدا پر بھروسہ ہے۔“ (۲)

تمہیں خدا کی قسم! ذرا بتاؤ تو کیا ان کتابوں سے زیادہ تمہیں کوئی چیز ایسی دکھائی دیتی ہے جس سے مسلمانوں کی صف میں انتشار، معاشرے میں فساد، وحدت عربیت کی برہمی، اسلامی برادری کی چھٹاڑ، دبے کیوں کا بھارا اور اسلامی قوتوں کے درمیان ہجّان اور بد بینی نیز باہم عداوت کی آگ بھڑکے۔

اے قوم! میری پیروی کرو تا کہ تمہیں راہ راست کی ہدایت کروں۔ یہ کتابیں قرآن کے خلاف اپنا گہار مچائے ہوئے ہیں۔ جھوٹے اور بہتان سے بھرپور ہنگامے، دینی معاشرے میں منکرات کیا شاعت کرتے ہیں۔ یہ نامناسب باتیں رسول اکرم ﷺ کے مکارم اخلاق پر تیغ زنی کرتی ہیں۔

یہ مہمل زبانیں، توہین آمیز اور ڈک مارنے والی زبانیں، امت اسلام کو بد گوئی، بد اخلاقی، باہمی پیکار، خشونت، مردم آزاری کی طرف لے جاتی ہیں۔ ان فاسد تعلیمات سے معاشرہ درہم برہم ہوتا ہے۔ اسلامی فرقوں میں اختلاف اور ایک دوسرے کی اہانت کا جذبہ پرورش پاتا ہے جس کی وجہ سے شریعت مقدس کی اہانت ہوتی ہے۔ اسلامی قومیت میں سیاسی بازیگری کا رواج ہوتا ہے۔ لوگوں میں توحید اور ہم آہنگی کے خلاف جذبہ پرورش پاتا ہے یہ زہریلے قلم امت کی ترقی و سعادت کیلئے رکاوٹ ہیں۔ ان سے اصلاح طلبی کے دروازے بند ہوتے ہیں۔ ان سے دینداری کے محرکات کو بند کرنے والی کدو تیں پیدا ہوتی ہیں۔

اے لوگو! تمہارے لیے خدا کی طرف سے موعظہ اور دلوں کے لیے شفا نازل ہوا ہے۔ بلاشبہ دینی عقائد اور اسلامی معاشرہ ہر مسلمان کیلئے جو خدا کی وحدت کا قائل ہے یکساں اور مشترک ظاہر ہوتا ہے کیونکہ یہ عقائد معاشرے میں صرف اسلامی معاشرے کا دین ہی ظاہر کرتے ہیں۔ ہر وہ مسلمان جو دینی جذبہ رکھتا ہے اس پر لازم ہے کہ اپنے دینی شرف اور اسلامی قومیت کو چاہے اس کے ماننے والے طرز تفکر کے نقطہ نظر سے لغزش سے دوچار سمجھتے ہوں، وہ اپنے عقائد کے دفاع میں بہر حال کھڑا ہوگا، وہ نہیں چاہے گا کہ اسے اسلام کے علاوہ کسی دوسرے فرقے سے منسوب کیا جائے۔

﴿ان ہی الاسماء سمیعوا انتم و آباءکم﴾ ”یہ صرف اسماء ہیں جنہیں تم نے اور تمہارے باپ دادا نے نام رکھ لیے ہیں۔“

بلکہ تمام زمین سچے مسلمان کی ہے اور تمام دنیا اسلامی حکومت۔ مسلمان پر چم حق کے سائے تلے زندگی بسر کرتا ہے۔ وحدت کلمہ اس کی پونجی ہے۔ چاہے جہاں بھی ہو صحیح اسلامی برادری اس کا شعار ہے۔

یہ ہے مسلمانوں کی انفرادی حالت۔ اسلامی مملکتوں کی تو بات ہی بلند ہے، وہ تو آفاقی حکومت اسلامی کا ایک حصہ ہیں۔ ان کے افراد مکمل مجموعہ اور وحدت کلمہ کے بکھرے حروف ہیں۔ صداقت و عدالت کا کلمہ، اخلاص تو حید کا کلمہ، عزت و شرف کا کلمہ، پیش رفت و ترقی کا کلمہ۔ ان اوصاف کے باوجود محترم حکومت مصر کیسے اس بات کی اجازت دیتی ہے کہ اس قسم کی کتابوں کی اشاعت میں لوگ آزاد ہوں۔ اس طرح وہ دوسرے اسلامی ملکوں میں اپنی پوزیشن داغدار کرتے ہیں۔ حالانکہ مصر اولین روز سے گہوارہ اسلام اور پرچم حق کے سائے تلے ارباب علم و دین کے ہاتھوں دبستان مشرق رہا ہے۔ کیا حکومت مصر جو برسوں اپنی نیک نامی میں مشہور رہا ہے اس کے لیے باعث ننگ نہیں ہے کہ دنیا میں ان کے یہاں کے لوگ دجال صفت بھانڈے کے مصنف اور زہریلے قلم کار مشہور ہوں اور یہ کہا جائے کہ وہاں کا فقیہ موسیٰ جار اللہ ہے اور عالم قصیمی ہے۔ مصلح احمد امین، رئیس ادارہ محمد رشید رضا، محقق طہ، مورخ خضریٰ اور استاد علوم اجتماعی محمد ثابت اور شاعر عبدالظہار ابوالکاسح جیسے لوگ ہیں۔

کیا اس کے لیے باعث ننگ نہیں ہے کہ وہاں کے لوگ اپنی شرافت کو نجد و شام سے وابستہ کریں اور شیعوں کی تردید میں کتاب لکھ کر اس کا نام ”اسلام و شرک کی معرکہ آرائی“ رکھیں۔ اس کی تقریظ میں عقل سے عاری شاعر ایسے شعر کہے جس میں شیعوں کی طرف، خیانت جبرئیل کی بات منسوب کی جائے انہیں کافر کہا جائے۔

کیا اب بھی وقت نہیں آیا کہ ارباب ایمان کے دل ذکر خدا سے نرم ہوں؟ کیا کوئی مصری یہ سمجھتا ہے کہ ان کتابوں کی اشاعت، من گھڑت باتوں کی نسبت اور ایسی مہمل تالیفات کی نشر و اشاعت سے مصری قوم زندہ ہو جائے گی۔ یا ان کا احساس ادب دوستی بیدار ہوگا۔ یا اس سے حکومت مصر کی بقا یا ترقی یا علمی، ادبی، اخلاقی، دینی اور معاشرتی پیش رفت ہوگی؟

افسوس ہے مصر کے قلم کاروں پر جو کبھی بے لوث تھے، ان علماء پر جو پہلے زبردست تھے، ان مؤلفوں پر جو کبھی اصلاح پسند تھے، ان مصنفین پر جو کبھی سچے تھے، ان شخصیتوں پر جو چوکنا تھے، اساتذہ پر جو نفیس تھے، امین لوگوں پر جو علم دین کے مبلغ تھے۔

مصر پر افسوس، اس کے علمی فیاض پر افسوس، اس کی نفسیاتی صحت، رائے صائب اور عقل سلیم پر افسوس، اس کی ولائے خالص پر افسوس، اس کے قیمتی تعلیمات پر افسوس، اس کے درس عالی، اخلاق کریمانہ اور ملکات فاضلہ پر افسوس۔

مصر کے ان تمام فضائل پر افسوس۔ اب تو غرض مہدی میں کتابیں لکھی جا رہی ہیں، قلم بک چکے ہیں جو فاسد خیالات پھیلا رہے ہیں، سیاہ صفحات میں احمقانہ عشوے جا بجا بکھرے پڑے ہیں۔ مصر پر افسوس ہے جو اس قدر فضائل کا حامل تھا اب خرافاتی کتابیں چھاپ کر ان فضائل کو قربان کر چکا ہے، قلم بک چکے ہیں، فاسد خیالات ابھارے جا رہے ہیں، ان کے ساتھ ان سیاہ صفحات کی قربانی پر افسوس۔ احمقانہ عشوؤں کی قربانی، افسوس تاک مکتبوں کی قربانی، اکثر نئے قلم کاروں کی قربانی، جو بڑی تیزی سے مملکت پر چھا گئے ہیں، اپنے فساد میں آگے ہی بڑھ رہے ہیں۔

﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ﴾ ”جب ان سے کہا جاتا ہے کہ زمین پر فساد نہ پھیلاتے پھر تو کہتے ہیں ہم تو اصلاح پسند ہیں۔“ (۱) آگاہ ہو جاؤ یہی فساد ہی ہیں لیکن یہ سمجھتے نہیں ہیں۔

کیا یہ کتابیں مصر کے بزرگ علماء کے ہاتھوں میں نہیں پہنچتی ہیں، کیا ان لوگوں کے پاس دینی جذبہ، زندہ شعور اور صالح فکر نہیں ہے کہ اپنے محبوب مصر کا دفاع کریں۔ قبل اس کے کہ تمام مشرق اپنے ناموس کا دفاع کرے۔

سب سے زیادہ تعجب تو اس پر ہوتا ہے کہ جو شخص اپنے کو مصر کا علامہ کہتا ہے، معاشرے میں ناقد بصیر مشہور ہے، وہ عصر حاضر کے بزرگ شخصیت کی خالص عربی کی کتاب پر تقریظ لکھتے ہوئے اس کے

مندرجات پر تنقید کرتے ہوئے طباعت کی ایسی غلطیوں کو نشانہ تنقید بناتے ہیں جن سے ذرا بھی مطالب اثر انداز نہیں ہوتے، مثلاً وہ یہ غلطیاں نکالتے ہیں:

کلا	کل ما
شرع	شرح
شیخنا	سیحنا

اس وقت نظر پر آفرین ہے۔ جس میں صرف طباعتی غلطیوں کو نشانہ تنقید بنایا جائے۔ آفرین ہے ناموس لغت عرب کی بے دریغ فرو گذاشت پر۔ آفرین ہے اس اصلاح پسند جذبے پر جو مشائخ شیعہ کی تالیفات میں برتا جائے، گالیوں کے انبار لگا دیئے جائیں۔ شاباش، شاباش، شاباش۔

اس قسم کے ہوشیار اور موشگاف افراد اعتدال پسندی پر مائل کیوں نہیں ہوتے۔ قانون عدل اور رسم انصاف، طریقہ حق اور خدمت خلق کی ذمہ داریوں کی کیوں نہیں پیروی کرتے۔ انہیں اس قسم کے مہمل اور خبیث لٹریچر کی طرف متوجہ ہونا چاہیے کہ مصرعہ یز سے اس قسم کی تالیفات کو لگام لگائے کیونکہ یہ آفتوں کا سلسلہ ہے جو قومی ہلاکت پر منتج ہوگا۔ اس سے تمام خرابیاں پیدا ہوتی ہیں۔

اس سے کہیں زیادہ اس بات پر تعجب ہوتا ہے کہ عراق میں یہ کتابیں باقاعدہ بک رہی ہیں کیونکہ اس سے اس ملک کی آبرو اور اسلام کی آبرو معرض خطر میں ہے۔ حالانکہ ابھی عراقی لوگ زندہ ہیں۔ وہاں کی قوم نے اپنی بالغ نظری کو ابھی تک زندہ رکھا ہے۔ ان کا احساس دینی استوار ہے۔ اگرچہ ان کی غیرت عرب، شہامت و نشاط اور جوانی ذرا سستی سے دوچار ہے۔ اب بھی وہاں بزرگوں کا وجود باقی ہے کیوں کہ وہاں اب بھی اقتدار، بنی ہاشم کے ہاتھ میں ہے۔

مادر عراق پر کس قدر گراں گزرتا ہے جب وہ اپنے ہوش گوش سے سنتے ہیں کہ نجف کے مسافر خانے میں دلال ہوتے ہیں جو لڑکیوں کی ٹولیاں مسافر کو پیش کرتے ہیں، وہ ان میں سے ایک کو چن لیتے ہیں یا یہ کہا جاتا ہے کہ وہاں کی لڑکیاں ایک رات میں کئی مرتبہ ازدواج کرتی ہیں۔ (۱)

عراق کے کان کیسے سنتے ہیں کہ نجف والے دجالوں کی طرح ہیں، خود گمراہ ہیں دوسرے کو گمراہ کرتے ہیں، وہ اسلامی لباس پہن کر مسلمانوں کے ساتھ رہتے ہیں۔

اس سے قبل کہا گیا تھا کہ بنی ہاشم نے عراق کو بگاڑ کر رکھ دیا ہے، کیا کوئی حساس عراقی یہ بھی سوچتا ہے کہ اس قسم کے لٹریچر سے عراقی معاشرہ اصلاح پذیر ہوگا۔ یا یہ فرزند ان عراق میں روح تازہ پھونکے گا۔ یا ملت اسلام درس اخلاق حاصل کرے گی یا اس کی ترقی ہوگی یا اس سے طالب علموں کے تمدن کو یا طالب علموں کو علمی عظمت حاصل ہوگی؟ مصنفین کو ادب عالیہ ملے گا یا مسلمانوں کو دینی فائدہ ہوگا۔ دولت مندوں کو مادی فوائد حاصل ہوں گے یا سیاست و حکومت اسلامی میں کوئی خاص اثر پڑے گا...؟؟

ہر سچا مسلمان جو قوم کی عزت و شرافت کا طلبگار ہے اس کی ذمہ داری ہے کہ اس قسم کی باطل کتابوں کو دور پھینک دے اور حق طلبی کا مظاہرہ کرتے ہوئے اظہار نفرت کرے، اسے پڑھنے سے پرہیز کرے اس کے مندرجات پر یقین نہ کرے، نہ عمل کرے نہ اس سے وابستگی ظاہر کرے۔ ان کا دقت نظر سے مطالعہ کرے، ارباب تنقید کے حوالے کر دے یا خود تنقید کرے اگر صلاحیت ہو تو اعتراض کرے۔

﴿وَلَوْ أَنَّهُمْ فَعَلُوا مَا يُوعَظُونَ بِهِ لَكَانَ خَيْرًا لَّهُمْ وَأَشَدَّ تَنفِيذًا﴾ ”اگر وہ لوگ جو کچھ نصیحت کی گئی، عمل کریں تو یہ ان کے حق میں زیادہ بہتر اور باعث محکم تر ثبات ہو“ (۱)

اسلامی حکومتوں کے محکم پبلشروں اور ناشرین کی ذمہ داری ہے کہ وہ ایسی ہی کتابیں شائع کریں جن میں اسلامی فرقوں کے حالات صحیح ماخذ سے پیش کئے گئے ہوں، جو کچھ اس کے خلاف لکھا گیا ہو اس کو مسترد کر دیں۔ کیونکہ یہ گروہ امت کا نگہبان اور علم و دین کا محافظ نیز ناموس اسلام کا نگراں ہے۔ عربی روابط کا پاسدار ہے۔ انہیں خود اصلاح کیلئے آگے بڑھنا چاہیے۔ فساد کی جڑوں کو ختم کرنا، ان کی ذمہ داری ہے قبل اس کے کہ فتنہ انگیزوں کی آگ اسلامی معاشرے میں پھیلے۔ پھر وہ مطلع نہ ہوں اور ماخذ کی مفلسی کا عذر کرنے لگیں۔

جب کہ احمد امین نے فجر الاسلام کی اشاعت کے بعد اعتراضات کے جوابات میں عذر پیش کیا تھا

”بلکہ انسان اپنے معاملے میں ہوشیار ہے اگر وہ زبانِ عذر خواہی چھوڑ دے۔“ (۱) جو شخص اپنی دینی و معاشرتی ذمہ داری نہ نبھائے اس کا عذر قابل قبول نہیں ہوتا۔

﴿وَلَتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾ تمہارے درمیان ایسے لوگوں کو ہونا چاہیے جو نیکی کی دعوت دیں۔ اچھائیوں کا حکم دیں، برائیوں سے روکیں، یہی لوگ رستگار ہیں۔“ (۲)

ہم ان تمام مصنفین کا بلا تفریق مذہب استقبال کرتے ہیں جو صدق و امانت اور وثوق و متانت کے ساتھ علمی و دینی تحریریں معرض وجود میں لاتے ہیں۔

﴿لِيَهْلِكَ مَنْ هَلَكَ عَنِ بَيْنَةٍ وَيَحْيِيَ مَنْ حَيَّ عَنِ بَيْنَةٍ ذَلِكَ يُوعِظُ بِهِ مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ذَلِكَمَ أَذْكَى لَكُمْ وَ أَطْهَرُ﴾ ”تاکہ جو بھی ہلاک ہوا از روئے دلیل، اور جو بھی حیات پائے وہ از روئے دلیل۔ اس موعظ سے وہی شخص نصیحت حاصل کرے گا جو ایمان باللہ اور یوم آخرت سے سرفراز ہو یہ تمہارے صفات نفس کے لیے۔ زیادہ بہتر اور پاکیزگی سے زیادہ قریب ہے۔“ (۳)

۱۔ اقتباس از آیۂ مبارکہ قیامت ۱۵۸

۲۔ آل عمران ۱۰۴

۳۔ بقرہ ۲۳۲

عند لیبان غدیر

(چوتھی صد ہجری)

- ۱۔ ابوالحسن ابن طباطبا اصفہانی
- ۲۔ ابو جعفر احمد بن علویہ الاصفہانی
- ۳۔ ابو عبد اللہ محمد المفتح بصری
- ۴۔ ابوالقاسم احمد بن محمد صنوبری
- ۵۔ ابوالقاسم علی بن محمد تنوخی
- ۶۔ ابوالقاسم علی بن اسحاق زاہی
- ۷۔ ابو فراس حمدانی

ابن طباطبائی اصفہانی

(۳۲۲م)

یا من یسر لی العداوۃ ابلھا و اعمد لمکروھی بجھدک اوذر
 لله عندی عاۃ مشکورۃ فیمن یعادینی فلا تتحیر
 انا واثق بدعاء جدی المصطفی لابی غدلۃ "غدیر خم" فاحذر
 والله اسمعنا بارث دعاء ہ فیمن یعادى او یوالی فاصبر

”اے وہ کہ مجھ سے پوشیدہ دشمنی رکھتا ہے یا اظہار کر دے اور جب تک ممکن ہو مجھے اذیت دے یا
 پھر مجھے چھوڑ دے۔ بخدا! میں دشمنوں سے پسندیدہ اخلاق و عادت کا مظاہرہ کرتا ہوں۔ پس تجھے اس پر
 حیرت نہ ہونا چاہیے میں اپنے جد محمد مصطفیٰ ﷺ کی دعا پر بھروسہ رکھتا ہوں جو انہوں نے میرے والد
 کے لئے غدرِ خم میں فرمائی تھی۔ پس تجھے ہوشیار رہنا چاہیے۔

خداوند عالم میراث دعا سے دشمنوں اور دوستوں کے معاملے میں بہرہ مند کرے تمہیں صبر سے کام
 لینا چاہیے۔“ (۱)

شاعر کا نام

ابوالحسن محمد بن احمد بن ابراہیم طباطبائی اسماعیل بن ابراہیم بن حسن بن امام حسن علیہ السلام۔ معروف بہ

ابن طباطبائی۔ وہ زبردست عالم، قادر الکلام شاعر اور بزرگ ترین ادیب تھے۔
مرزبانی معجم میں لکھتے ہیں کہ ان کی کتابیں ادب و شعر و تذکرہ میں مذکور ہیں۔ (۱) اصحاب معاجم
(۲) کی نظر میں جن کتابوں کے مؤلف ہیں ان کا نام یہ ہیں:

۱۔ کتاب سنام المعالی؛

۲۔ عیار الشعر؛

۳۔ الشعر والشعراء؛

۴۔ نقد الشعر؛

۵۔ تہذیب الطبع؛

۶۔ کتاب العروض؛ حموی کے نزدیک یہ کتاب بے مثل ہے۔

۷۔ فرائد الدرر؛ مندرجہ ذیل شعر سے معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے یہ کتاب اپنے دوست کو عاریۃ دی تھی اور واپس لینے کے لئے یہ شعر لکھ بھیجا:

یسادر! رد فوائد الدرر وارفق بعبد فی الہوی حر

۸۔ المدخل فی معرفۃ المعنی من الشعر

۹۔ فی تقریض الدقائر

۱۰۔ شعری دیوان

۱۱۔ انتخاب دیوان

حموی کہتے ہیں کہ وہ ذکاوت و فطانت، صفات باطن، سلامتی ذہن اور مقصد کے حسن بیان میں مشہور تھے۔ (۳) اصفہانی کہتے ہیں: میں نے سنا ہے کہ عبداللہ بن معتر جب بھی ابن طباطبائی کا تذکرہ

۱۔ معجم الشعراء، ص ۶۳ (ص ۴۲۷)

۲۔ ثمار القلوب، ص ۵۰۷ (ص ۶۳۱، نمبر ۱۰۵۵) فہرست ابن ندیم، ص ۱۹۶ (ص ۱۵۱) معجم الادباء ج ۱، ص ۱۴۳، عمدة الطالب، ص ۱۶۲ (ص ۱۷۳)

۳۔ معجم الادباء، ج ۱، ص ۱۴۳۔

کرتے اسے تمام اہل ادب پر مقدم کرتے۔ کہتے تھے کہ اس کے پاسک صرف محمد بن یزید ہیں۔ لیکن ابن طباطبائی کے اشعار زیادہ رسا ہیں۔

اولاد حسن میں کوئی بھی ان کا مثل نہ تھا لیکن ”علی بن محمد افوہ“ ان کے مثل تھے۔ حمزہ اصفہانی کہتے ہیں کہ محمد سے ابو عامر نے بیان کیا کہ ابن طباطبائی تمام عمر اس بات کے مشتاق تھے کہ عبد اللہ بن معمر سے ملاقات کریں یا اس کے شعر دیکھیں۔ لیکن ملاقات کا توافق نہیں ہوا کیونکہ انہوں نے اصفہان کبھی نہیں چھوڑا لیکن آخری زمانے میں ابن معمر کے اشعار ہاتھ لگ گئے۔ اس سلسلے میں ان کا عجیب قصہ بھی مشہور ہے۔ وہ ایک بار معمر کے گھر گئے وہاں معمر کا دیوان بغداد سے لایا گیا تھا۔ ابن طباطبائی نے نسخہ عاریہ مانگا۔ معمر نے ٹال منول کی لیکن ابن طباطبائی حاصل کرنے میں کامیاب ہو گئے۔ لوگوں کی نظروں سے بچا کر بزم سے نکل گئے وہ میری طرف پلٹے ان کی زبان لڑکھڑاہی تھی جیسے وہ کوئی بڑا بوجھ اٹھائے ہوئے ہیں۔ مجھ سے قلم دوات مانگا اور معمر کے اشعار لکھنا شروع کر دیا۔ بکھرے اوراق میں پانچ ورق لکھے۔ میں نے پوچھا: یہ اشعار کس کے ہیں؟ انہوں نے کوئی جواب نہیں دیا یہاں تک کہ تمام لکھ ڈالا۔ میں نے اشعار گئے تو ایک سو ستاسی اشعار تھے۔ جو اس بزم سے یاد کئے گئے تھے۔ وہ سب ہی اس کے منتخب اشعار تھے۔ حموی کے معجم (۱) میں ابن طباطبائی کے مبتدئہ اشعار درج ہیں۔ انہیں ابو البغل کے مطابق قصیدے کے ۱۱۳۹ اشعار بھی ہیں۔ اس میں حرف م اور کاف کا حرف نہیں لایا گیا ہے ابتدا اس شعر سے ہے:

یا سید ادا انت السادات تتابع فی فعله الحسنات

ثعلبی نے ثمار القلوب (۲) میں ان کے تین تین شعر لکھے ہیں پھر صفحہ ۲۲۹ پر لکھتے ہیں کہ ایک دن ابو الحسن (ابن طباطبائی) ابو علی بن رستم کے گھر گئے، دروازے پر دو سیاہ قام عثمانیوں کو دیکھا جو سرخ عمامہ باندھے کھڑے ہوئے تھے۔ ان سے بات کی تو معلوم ہوا ہے کہ دونوں ہی ادب و تہذیب سے بے بہرہ ہیں ابن رستم کی بزم میں پہنچے تو قلم و دوات مانگ کر آٹھ شعر کہہ ڈالے:

اری بباب الدار اسودین ذوی عمامتین حمراوین

”میں نے دروازے پر دو سیاہ قام سرخ عمامے والوں کو دیکھا جیسے دو چنگاریاں لومڑیوں کے سر پر۔ دونوں ہی شیعہ نہ ہونے پر خوش تھے۔ تمہارے دادا تو عثمان ذوالنورین ہی ہیں۔ پھر ان کی نسل میں دو تیرہ رنگ کیوں ہیں وہ کس قدر بری ہے جو برائی خوبی سے بیدار ہو جیسے لوہا۔“

ابن رستم نے ان اشعار کو بے حد پسند کیا اور لوگوں نے اسے نقل کر لیا۔ علی بن رستم لوگوں کو تبلیغ کرتے تھے لیکن خود مرضِ برص میں مبتلا تھے، ان کی ہجو میں دو شعر کہے:

”تمہیں پیغمبرانِ خدا کی آیات میں سے ایک آیت عطا کی گئی ہے جو تمہارے سر پر بلند ہے تنہا تم ہی بغیر باپ کے پیدا ہوئے ہو اور تمہارے سر پر سفیدی ہے۔ اس طرح تم موسیٰ بھی اور عیسیٰ بھی۔“

اسی طرح ابن رستم نے جب اصفہان کو برباد کیا تو دو شعر کہے۔ پھر جب اس کی تعمیر کی تو چھ شعر کہے۔ اس کے علاوہ بھی اشعار میں ابوعلی رستمی کی ہجو کی ہے۔

مرزبانی نے مجم (۱) میں قلم کی مدح میں کچھ اشعار نقل کیے ہیں۔

نویری نے بھی نہایت الادب میں چار شعر نقل کیے ہیں، ان میں دو شعر یہ ہیں:

لقد قال ابوبکر صواباً بعد ما انصت

فرحنا لم نضد شينا وما كان لنا اقلت

”ابو بکر نے سکوت کے بعد جو بات کہی درست تھی۔ ہم خوش حال ہوئے شکار بھی نہ کیا۔ اور ہمارا شکار بھی چھوٹ گیا۔“

ابن خلکان نے بھی ان کے دیوان سے سات اشعار نقل کیے ہیں۔ (۲)

مجہدی (۳) کے مطابق ابن طباطبائی اصفہان میں پیدا ہوئے۔ اور ۳۲۲ میں وفات پائی۔ معابد

۱۔ مجم اشعار، ص ۶۳ (ص ۳۲۷)

۲۔ وفیات الاعیان (ج ۱، ص ۱۳۰، نمبر ۵۳)

۳۔ المجہدی فی انساب الاطالین (ص ۷۴)

التقصیص میں بھی ایسا ہی بیان ہوا ہے نسمة السحر میں معابد کے حوالے سے ہے کہ ۳۲۲ میں وفات پائی۔ اس بنیاد پر بعض معاصرین کے گمان کے مطابق معاملہ درست نہیں بیٹھتا۔ کیوں کہ رستی جن کے متعلق ابن طباطبائی نے بہت سے اشعار کہے ہیں۔ مقتدر باللہ کے عہد میں تھا جو ۳۲۰ میں قتل ہوا۔ مقتدر ہی کے عہد میں رستی نے اصفہان کو برباد کیا تھا۔ جس کے متعلق طباطبائی نے جو کہی۔ انہیں ابن معتر سے ملنے کا بھی اشتیاق تھا۔ جو ۳۹۶ میں مرے۔ ابن طباطبائی کے حالات نسمة السحر (۱) اور معابد التقصیص (۲) میں غیر مرتب طریقے پر ہیں۔ تاریخ ابن خلکان (۳) میں ابو القاسم ابن طباطبائی متوفی ۳۴۵ھ کے حالات کے ذیل میں ان کے اشعار نقل کر کے لکھتے ہیں کہ میں نہیں جانتا کہ یہ ابو الحسن کون ہیں۔ اور ابو القاسم اور ان کے درمیان کیا نسبت تھی۔ اور خدا ہی بہتر جانتا ہے۔ ابن خلکان کی اسی بات سے علامہ محسن عامل کو اشتباہ ہوا۔ انہوں نے ابو الحسن حسن مصری کے حالات میں مصری لکھ دیا ہے۔ پھر ابن طباطبائی کے حال میں لکھتے ہیں کہ ان کے تشیع پر بھی میرے پاس کوئی دلیل نہیں مگر یہ کہ اصل حیثیت سے ہر علوی شیعہ ہوتا ہے۔

حیرت کی بات یہ ہے کہ جلد نہم (۴) میں ابو الحسن کا نام و نسب لکھ کر کہتے ہیں: ”یہ ابن خلکان کی تحقیق ہے کہ میں نہیں جانتا یہ ابو الحسن کون ہے۔ غلطی سے محفوظ ہونا صرف خدا کی ذات سے مخصوص ہے۔“

ابن طباطبائی کی نسل میں اصفہان میں بہت زیادہ اولاد تھی۔ جن میں علماء، اشراف اور نقباء تھے۔

مجدی (۵) کہتا ہے کہ:

۱۔ نسمة السحر (جلد ۹، ج ۲، ص ۲۸۵)

۲۔ معابد التقصیص، ج ۱، ص ۱۷۹ (ج ۲، ص ۱۲۹، نمبر ۲۲)

۳۔ وفیات الاعیان، ج ۱، ص ۱۳۰، نمبر ۵۳

۴۔ اعیان الشیعہ، ج ۹، ص ۳۰۵ (ج ۹، ص ۷۲)

۵۔ المعجد فی انساب الطالبین (ص ۷۲)

ان کی نسل میں بہت سے لوگ تھے جن میں شاعر ابوالحسن احمد ان کے بھائی ابو عبد اللہ الحسین، اصفہان کے نقیب۔ یہ دونوں علی بن محمد کے بیٹے تھے جو مشہور شاعر تھے۔ ان کے علاوہ ابوالحسن محمد بغداد میں تھے جنہیں ”ابن بنت خصبہ“ کہتے تھے۔

ابن علویہ اصفہانی

صلی اللہ علی ابن عم محمد منہ صلاۃ تہمد بجنان

”خدا کی صلوات محمد مصطفیٰ کے چچیرے بھائی پر ایسی صلوات کہ جسے خورشید ڈھانپ لے۔

ان کے لیے غدیر کی یادوں کے ساتھ ایسی فضیلت ہے جسے گزرتے شب و روز فراموش نہیں کر سکتے۔ رسول اکرم ﷺ شرح ولایت کیلئے کھڑے ہوئے جس کے لیے خدا نے آسمانی کتاب میں حکم فرمایا تھا جبکہ خدا نے فرمایا: جس کا میں نے حکم دیا تھا اسے پہنچا دیجئے اور ان لوگوں کی شرارتوں سے خدائے رحمان کے تحفظ پر بھروسہ کیجئے۔

پھر آپ نے صلوٰۃ جامعہ کی منادی کرائی اور علی کو اپنے درخشاں گفتار سے کھڑے ہو کر بطور علامت پیش کیا۔

آواز دی کہ کیا میں تمہارا ولی نہیں ہوں؟ سب نے کہا: ہاں بیشک، تب آپ نے فرمایا کہ یہ تمہارا دوسرا ولی ہے۔

پھر آپ نے علی کے لیے اور جو بھی آپ کی مدد کرے دعا فرمائی اور جو آپ کی نصرت سے روگردانی اختیار کرے اس پر لعنت فرمائی۔ ایک شخص نے آواز دی اور وہ جھوٹ بول رہا تھا: مبارک ہو اے ابوالحسن! آپ تمام بوڑھوں اور جوانوں کے سردار ہو گئے آپ تمام مومنین کی جماعت کے مولیٰ ہو گئے، چاہے وہ عورت ہوں یا مرد۔ پھر خلافت و وزارت کس کا حق ہوئی کیا ان دونوں نے مخالفت میں اتفاق نہیں کیا؟

کیا قرآن کے محکم آیات میں ہمارے خدا نے ان کی خلافت و وزارت کو فرض قرار نہیں دیا ہے۔

تم اپنی دلیل پیش کرو، اپنی بات کہو اور فلاں و فلاں کی باتوں کو مسترد کر دو۔

جبکہ تم ہدایت پا جاؤ اور سمجھ جاؤ اس کے بعد کی بدترین گمراہی پر افسوس ہے مگر ہاں برہان قاطع کو

سمجھو۔

شعری تشیع

یہ اشعار ابن علویہ کے قصیدہ سے لئے گئے ہیں۔ حموی نے معجم میں لکھا ہے کہ احمد بن علویہ کا ہزار قافیوں پر مشتمل قصیدہ تشیع کے مقصدیت سے بھرپور ہے (۱) جب (عظیم فقیہ اور امام لغت اخفش کا شاگرد) ابو حاتم جستانی کو سنایا گیا تو اس نے کہا: بصرہ والو! اصفہان والے تم سے آگے بڑھ گئے۔ (۲) ابن شہر آشوب کی معالم (۲) اور علامہ کی ایضاح (۳) میں اسی قصیدہ ”مختصرہ“ کا تذکرہ ہے۔ علامہ ساوی نے اس کے ۲۱۳ اشعار جمع کئے ہیں۔ علامہ عالمی نے اعیان الشیعہ میں ۲۲۱ اشعار مناقب کے حوالے سے نقل کیے ہیں۔ (۴)

یہ قصیدہ فضائل امیر المومنین پر مشتمل برجستہ ترین انداز میں ہے جسے زبان رسالت سے ادا کیا گیا ہے اور درحقیقت یہ قرآن و سنت کا ترجمان ہے نہ کہ خیالی پیکر۔

اس قصیدے سے علی کی امامت کا استدلال مفہوم موٹی سے کیا جاسکتا ہے کیوں کہ اس کو عربی ادب کے دانشور، محقق بصیر اور امام لغت نے ادا کیا ہے۔ اس لفظ ولی سے علی علیہ السلام کی ولایت مطلقہ کا اثبات ہوتا ہے۔

شاعر کا تعارف

ابو جعفر احمد ابن علویہ اصفہانی کرمانی۔ ابو الاسود کے نام سے شہرت تھی، وہ شیعہ مصنف ہیں جن کا

۱۔ بحم الادباء، ج ۳، ص ۷۶۔

۲۔ معالم العلماء (ص ۲۳، نمبر ۱۱)

۳۔ ایضاح الاشباہ (۱۰۴، نمبر ۶۹)

۴۔ اعیان الشیعہ (ج ۳، ص ۲۶-۲۲) مناقب آل ابی طالب (معروف بہ مناقب ابن شہر آشوب، ج ۲، ص ۱۳۸)

نام کتب رجال میں مشہور ہے۔ فہرست نجاشی (۱) اور معالم (۲) ابن شہر آشوب میں ان کا نام موجود ہے۔ ان کی کتاب کا نام نجاشی نے الاعتقاد فی الادعیہ اور ابن شہر آشوب نے ”دعاء الاعتقاد“ لکھا ہے۔ ابن شہر آشوب کے نزدیک ان کی بہت سی کتابوں میں سے ایک دعاء الاعتقاد بھی ہے۔ معجم حموی میں ہے کہ ان کے بہت سے رسالے ابوالحسن احمد بن سعد نے مرتب کیے ہیں۔ جن میں آٹھ کتابیں دعاؤں پر مشتمل ہیں۔ علاوہ اس کے ایک کتاب ”الشیب والخصاب“ نامی ہے۔ (۳) فہرست ابن ندیم کے مطابق ایک دیوان بھی ہے۔ (۴)

ابن علویہ بزرگ محدثین میں سے تھے۔ اکثر ارباب حدیث نے ان سے حدیث لی ہے اور اس پر اعتماد کیا ہے۔ (۵) ان میں سے بعض یہ ہیں:

۱۔ ابو جعفر محمد بن حسن بن ولید قتی جو غیر موثق راویوں سے ہرگز روایت نہیں کرتے تھے۔ انہوں نے اپنی سند سے ابن علویہ اور زید ابن ارقم سے حدیث رسول نقل کی ہے: ”آلا ادلکم علی ما ان استدللتم.....“ ”کیا میں تمہاری رہبری نہ کروں ایسی چیز کی طرف کہ اگر تم رہبری حاصل کر لو تو کبھی گمراہ نہ ہو؟ لوگوں نے کہا: ہاں! اے خدا کے رسول۔ فرمایا: تمہارے امام اور ولی علی ابن ابی طالب ہیں۔ ان کی مدد کرو، خیر خواہی کرو اور ان کی تصدیق کرو کیونکہ جبریل نے مجھے اس کا حکم دیا ہے۔“ (۶)

۲۔ حسین بن محمد اشعرنی قتی ہیں جنہیں کلینی، ابن قولویہ اور طبری نے معتبر کہا ہے۔

۳۔ عبد اللہ بن حسین مؤدب جو مشائخ شیخ صدوق میں تھے۔ (۷) کئی حدیثیں نقل کی ہیں۔ ابن

۱۔ رجال نجاشی (ص ۸۸، نمبر ۲۱۴)

۲۔ معالم العلماء (ص ۲۳، نمبر ۱۱۰)

۳۔ معجم الادباء (ج ۴، ص ۷۳)

۴۔ فہرست ابن ندیم، ص ۲۳۷ (ص ۱۹۲)

۵۔ مشیخ الفقہ (ص ۱۳۱) فہرست شیخ طوسی (ص ۶)

۶۔ امالی صدوق ص ۳۵۴ (ص ۲۸۶) بشارۃ المصطفیٰ (ص ۱۷۷)

۷۔ مشیخ الفقہ (ص ۱۳۱)

علویہ کی جلالتِ قدر کے لیے یہی کافی ہے کہ الفقیہ، تہذیب، کامل، امالی صدوق اور مجالس مفید وغیرہ میں ان کی حدیثیں بھری پڑی ہیں۔

ابن علویہ عظیم محدث کے ساتھ ساتھ وقیع ادیب بھی تھے۔ اس لئے سیوطی (۱) و ثعالبی (۲) نے ان کے حالات لکھے ہیں۔ حموی نے لکھا ہے کہ ماہر لغت تھے، ادب کی پرورش کرتے اور بڑے اچھے اشعار کہتے تھے۔ (۳)

خاص طور سے شاعری میں ان کی قدرتِ کلام انتہائی معراج پر تھی۔ صنائعِ شعری کا التزام کرتے۔ ان کی نظمیں فصاحتِ معنوی اور عظمتِ لفظی، حسنِ سیاق اور قوتِ ترکیب میں خاص امتیاز رکھتی تھیں۔ ان کی قاطعیتِ استدلال، دانش سے بھرپور تھی۔ القائے مطلب کا حسین انداز، سپر اندازِ کردینے والے دلائل کا حصول اور روحِ مقصد تک پہنچنے والے تعبیرات کی بہتات ہوتی تھی۔ اس لئے ائمہِ معصومین کے بارے میں ان کے اشعار ششیرِ برہنہ کی طرح ہوتے تھے۔ جن سے ناصبیوں کے شبہات کا قلعِ قمع ہو جاتا تھا۔ یا پھر بیلچے کی طرح ہوتے جن سے مخالفینِ اہل بیت کے تاریک بکوت جیسے اوبام کی ایسی تیزی ہو جاتی۔ میں نے جس قصیدہِ مخمر کو شروع میں پیش کیا ہے، وہ اس کا واضح ثبوت ہے۔ نیز ان کے قدرتِ کلام اور شاعرانہ دسترس پر بھی شاہد ہے۔ چنانچہ سجستانی نے اس کی گواہی بھی دی ہے۔ ابن علویہ ۲۱۲ھ میں متولد ہوئے اور ۳۲۵ھ میں انتقال کیا۔ وہ ۳۱۰ھ میں ۹۸ سال کے تھے تو یہ اشعار کہے:

”دولت مندوں کے لیے یہ دنیا سراسر انجامِ فنا ہونے والی ہے اور اس کی لذتیں بہت جلد پشیمانی پیدا کرنے والی ہیں۔ عقل مندوں کے لیے موت مایہِ عبرت ہے۔ ان کے لئے تقویٰ کا توشہ ہی غنیمت ہے۔ انسان کوشش کرتا ہے کہ زیادہ سے زیادہ روزی حاصل ہو لیکن اس کے لیے اتنا ہی مقدر ہے جتنا قلم تقدیر نے لکھ دیا ہے۔ کتنے ہی ایسے لوگ ہیں جو لوگوں کی نظروں میں خاشع ہیں اور لوگ جو کچھ جانتے ہیں

۱۔ بغیۃ الوعاۃ (ج ۱، ص ۳۳۶، نمبر ۶۳۰)

۲۔ تجمید الدہر، ج ۳، ص ۲۶۷ (ج ۳، ص ۳۲۹)

۳۔ معجم الادباء، ج ۲، ص ۳ (ج ۲، ص ۷۲)

خدا اس کے برخلاف ان کی حقیقت جانتا ہے۔“

جب سو سال عمر ہو گئی تو یہ اشعار کہے:

”زمانے نے میری کمر خمیدہ کر دی اور مجھے آخر عمر تک پہنچا دیا۔ میرے تمام اعضائے بدن میں

کمزوری آ گئی۔ اور زمانے میں کون صحت مند طریقے سے باقی رہنے والا ہے۔“

ان کا شعری نمونہ نویری نے ”نہایت الادب“ میں پیش کیا ہے جس میں پچھڑنے کے متعلق دس شعر

درج ہیں۔ (۱)

ابن علویہ کے حالات زندگی فہرست نجاشی، رجال طوسی، معالم العلماء، معجم الادباء، ایضاح الاشتباہ

علامہ حلی، بغیۃ الوعایہ، ایضاح الاشتباہ ساروی، جامع الرواۃ، جامع المقال طریقہ، ہدایۃ المحدثین، منتہی

المقال، رجال شیخ ابن ابی، جامع الشیعہ، تنقیح المقال، اعیان الشیعہ اور التعالیق علی نہایت الادب میں

دیکھے جاسکتے ہیں۔ (۲)

۱۔ خلیۃ الادب، ج ۱۰، ص ۱۲۲۔

۲۔ فہرست نجاشی، ص ۶۴ (ص ۸۸، نمبر ۲۱۴) رجال طوسی (۴۳۷، نمبر ۵۶) معالم العلماء، ص ۱۹ (ص ۱۳۸) معجم الادباء، ج ۴،

ص ۳ (ج ۴، ص ۷۲) ایضاح الاشتباہ علامہ (ص ۱۰۴، نمبر ۶۹) بغیۃ الوعایہ، ص ۱۳۶ (ج ۱، ص ۳۳۶، نمبر ۶۴۰) توضیح الاشتباہ

ساروی (ص ۳۶، نمبر ۱۲) جامع الرواۃ (ج ۱، ص ۵۴) جامع المقال طریقہ (ص ۵۴-۹۶) ہدایۃ المحدثین (ص ۱۵) منتہی

المقال (ص ۹۹) الشیعہ وفنون الاسلام، ص ۹۱ (ص ۱۰۹) تنقیح المقال، ج ۱، ص ۶۸، اعیان الشیعہ (ج ۳، ص ۲۲) خلیۃ

الادب، ج ۱۰، ص ۱۲۲۔

المفجع

وفات ۳۲۷ھ

ایہا اللامی لحبى علیاً قم ذمیما الی الجحیم خزیا
 ”اے حب علی میں مجھے ملامت کرنے والے! کھڑا ہو جا، ذلیل و بے آبرو ہو کر جہنم کی راہ لے۔
 کیا تو اس پر اعتراض کر رہا ہے جو تمام لوگوں میں سب سے بہتر ہے۔ تو ہمیشہ راہ ہدایت سے
 دھٹکارا ہوا الگ رہے گا۔ وہ جو تمام لوگوں کے مقابلے میں انبیاء کا شبیہ تھا۔ بڑھاپا، بچپن، ایام رضاعت
 اور غذا خوری کے وقت (ان تمام وقتوں میں اس کو انبیاء سے شبہت حاصل رہی) اس کا علم آدم کی طرح
 تھا۔ جو تمام اسماء کی شرح و صفات جانتا تھا۔

وہ نوح کی طرح تھا، جس کی کشتی کوہ جودی پر پہنچی تو ہلاکت سے نجات پائی اور جس وقت علی کو اپنا
 بھائی کہا گیا تو تمام شہریوں اور دیہات کے رہنے والوں سے افضل و بہتر تھے۔ ان کے پدر اسماعیل سے
 شبہت حاصل ہے اور یہ بات مجھ سے پوشیدہ نہیں۔ اور وصی نے حبیب خدا کی کمک کی جبکہ دونوں کعبہ کو
 بتوں سے پاک کر رہے تھے اور دھو رہے تھے۔ اسی نے چاہا کہ رسول خدا کو اپنے دوش پر اٹھائے تاکہ
 آویزاں بتوں کو منہدم کیا جائے۔ باریزوت کی سنگینی سے وہ اس قدر خم ہوا کہ قریب تھا کہ بارگراں سے دو
 آدھا ہو جائے۔

پھر تو دوش نبی پر علی جو ان کے صنو (شخصیت کا حصہ) تھے بلند ہوئے، کیا بلند رتبہ پایا۔
 انہوں نے بتان کعبہ کو کعبہ کی دیواروں سے نکال پھینکا اور ساری گندگی دور کر دی۔ اس وقت اگر

وصی چاہتا تو ستاروں کا توڑنا اس کی دسترس سے دور نہ تھا۔

کیا تم علی اور ان کے فرزندوں کے علاوہ بھی کسی کو جانتے ہو جو پشت رسول پر سوار ہوا ہے۔
علی کا معاملہ جو غدیر خم میں گھنے درختوں کے سائے تلے ہوا کچھ مشکل اور راستے سے منحرف کرنے والا نہ تھا۔

پیغمبر کی سفارش ثقلین کے بارے میں حجت ہے جو تمہیں دوسری تمام چیزوں سے بے نیاز کر دے گی۔ مرتضیٰ کو بغیر کسی پوشیدگی اور سستی کے متعارف کرایا۔
رہبر اور محکم پیشوا۔ جسے چودھویں کا چاند بادلوں اور اندھیاریوں کا طلوع کرتا ہے۔ یہ ہے اس کا مولا جس کا میں مولا ہوں۔ یہ بات رسولؐ نے واضح اور بلند آواز سے کہی۔
خدایا! تو اسے دوست رکھ اور مدد کر اس کی جو اس کو دوست رکھے اور جو وصی کو دشمن رکھے اسے دشمن رکھ۔

یہ دعا تمام لوگوں پر جاری ہے چاہے وہ رعیت ہوں یا حاکم۔ جو اس کو دشمن رکھے گا اس کی کوئی اہمیت نہیں، خواہ وہ یہودی مرے یا عیسائی۔ جو شخص علی کا چہرہ دیکھے گا وہ ایک مرد عابد کا چہرہ دیکھے گا جو ہمیشہ مصروف دعا اور دنیا سے کنارہ کش ہے۔

دینی مطلوب اور تمنائے رسول خدا تھا۔ جب رسول کو بھنا ہوا طائر پیش کیا گیا تو رسول نے خدا سے دعا کی کہ محبوب ترین مخلوق کو بہت جلد اس کے پاس بھیج دے اچانک وصی نے دروازہ کھٹکھٹایا تاکہ خدا کے سلام میں شامل ہوں۔

اس نے کئی بار علی کو داخل ہونے سے روکا کیونکہ علی ان کے قبیلے اور خاندان سے نہ تھے (ان کا میلان تھا کہ قبیلے کا کوئی شخص یہ افتخار حاصل کرے)

یہی فضیلت وہ اپنی قوم کے لیے ذخیرہ کرنا چاہتے تھے اور خدا نے اسے علی ابن ابی طالب سے مخصوص فرمایا تھا۔ راستہ روکنے والے کو خدا نے سفیدی برص کے مرض میں مبتلا کر دیا۔ اور فضیلت کو تمام محاسن و صفات کے جامع شخص علی کے نصیب میں قرار دیا۔“

پورا قصیدہ ۱۶۰ شعروں پر مشتمل ہے۔

شعری تتبع

یہ قصیدہ برجستہ اور دقیق ترین ہے، کتابوں میں اس کو تقطیع کے ساتھ نقل کیا گیا ہے۔ شاعر کا یہ قصیدہ فضائل امیر المومنین پر مشتمل ایک یاد و شعر یا اس سے کچھ زیادہ ملتا تھا۔ میں نے جب تفحص کیا تو ایک سو ساٹھ شعر دستیاب ہو گئے۔ لوگوں نے اس میں کچھ ایسے اشعار بھی داخل کر دیئے ہیں جو عقیدہ شاعر سے الگ ہیں۔ ہارون نے ان شعروں کی شرح کی شرح بھی لکھ ماری ہے مثلاً سید بطحا حضرت ابوطالب یا حضرت ابراہیم خلیل اللہ کے متعلق ایسے خیالات نظم ہیں جن کا ایک بھی شیعہ قائل نہیں، نہ کہ منہج جو عظیم علماء و شعراء میں سرفہرست ہیں۔

یہ قصیدہ اشاہ کے نام سے معروف ہے حموی نے منہج کے حال میں لکھا ہے کہ ان کا قصیدہ اشاہ ہے جو مدح علی میں کہا گیا ہے۔ (۱) پھر ص ۲۰ پر لکھا ہے کہ ان کا قصیدہ ہے جس میں نظائر و شبائیں نظم ہوئی ہیں۔ اس لیے اس کا نام قصیدہ اشاہ رکھ دیا گیا ہے۔ اس میں ایسی باتیں نظم ہوئی ہیں جو حدیثوں میں موجود ہیں۔ چنانچہ عبدالرزاق نے عمر زہری سے انہوں نے سعید بن مسیب سے اور وہ ابو ہریرہ سے نقل کرتے ہیں کہ رسول خداؐ نے اصحاب کے مجمع میں فرمایا:

”اگر تم آدم کو ان کے علم میں، نوح کو ان کے ارادے میں، موسیٰ کو ان کی مناجات میں، عیسیٰ کو ان کی سنت میں اور محمد کو ان کے تمام تر کمالات میں دیکھنا چاہتے ہو تو اس آنے والے مرد کو دیکھو لوگوں نے گردن اٹھائی تو دیکھا کہ علی ابن ابی طالب تشریف لارہے ہیں۔“

حدیث اشاہ

اس حدیث کو حموی نے معجم الادباء میں تاریخ ابن بشران سے نقل کیا ہے کہ دونوں فرقے اس پر

اتفاق رکھتے ہیں۔ صرف لفظی اختلاف ہے، لیجئے اس کے متون کا تجزیہ و تحلیل پیش ہے:

۱۔ امام حنابلہ احمد ابن حنبل نے عبدالرزاق سے ان لفظوں میں حدیث کی ہے:

”من اراد ان ينظر الى آدم في عمله و الى نوح في فهمه و الى ابراهيم في خلقه و الى موسى في مناجاته و الى عيسى في سنته و الى محمد في تمامه و كماله فلينظر الى هذا الرجل المقبل و فتناول الناس فاذهم بعلی ابن ابی طالب كانما ينقلع من صلب و يخط من جبل“

۲۔ یہی نے فضائل الصحابہ میں اسی حدیث کو نقل کیا ہے۔

۳۔ عاصمی نے زین الفتیٰ میں اپنی سند سے ابوالحرثاء سے روایت کی ہے۔ پھر اسے حافظ عجمی کے طریق سے نقل کر کے ”والی یحییٰ بن زکریا فی زهدہ“ کا اضافہ کیا۔ اس کے بعد افادہ فرماتے ہیں:

آدم سے مرتضیٰ کی دس چیزوں میں شباهت ہے: ۱۔ خلق و طینت۔ ۲۔ تاخیر اور مدت۔ ۳۔ مصاحب اور زوجہ۔ ۴۔ از دواج و خلعت۔ ۵۔ علم و حکمت۔ ۶۔ ذہن و فطانت۔ ۷۔ امر و خلافت۔ ۸۔ اعداء و مخالفت۔ ۹۔ وفاد و وصیت۔ ۱۰۔ اولاد و عترت۔

نوح سے مرتضیٰ کی شباهت آٹھ چیزوں میں ہے: ۱۔ فہم۔ ۲۔ دعوت۔ ۳۔ اجابت۔ ۴۔ کشتی۔ ۵۔ برکت۔ ۶۔ سلام۔ ۷۔ شکر۔ ۸۔ ہلاک کرنا۔

پھر شباهت کی تمام وجوہوں کو لکھ کر آگے ابراہیم سے مرتضیٰ کی شباهت آٹھ چیزوں میں بیان کی ہے: ۱۔ وفا۔ ۲۔ وقامت۔ ۳۔ پچا اور قوم سے مناظرہ۔ ۴۔ اپنے ہاتھ سے کسر۔ ۵۔ بشارت خداوندی دو فرزند ان معصومین کی۔ ۶۔ ذریت میں نیک و بد کا ہونا۔ ۷۔ جان و مال سے آزمائش۔ ۸۔ خلیل لقب عطا ہونا اس حیثیت سے آپ پر کسی چیز کا اثر نہ ہوتا تھا۔ پھر ہر ایک شباهتوں کو بیان کیا ہے۔

اس کے بعد مرتضیٰ اور یوسف سے آٹھ چیزوں میں شباهت بیان کی ہے:

۱۔ علم و حکمت بچپن میں۔ ۲۔ بھائیوں کا حسد۔ ۳۔ ان سے عہد شکنی۔ ۴۔ بڑھاپے میں علم و اقتدار

کا جمع ہونا۔ ۵۔ تاویل الاحادیث سے آشنائی۔ ۶۔ کرم اور بھائیوں کو معاف کرنا۔ ۷۔ اقتدار کی حالت میں معاف کرنا۔ ۸۔ تبدیل وطن۔ پھر ہر ایک کی وجہ شبہ بیان کی۔
موسیٰ علی کا مقابل آٹھ باتوں میں:

۱۔ صلابت و شدت۔ ۲۔ احتجاج و تبلیغ۔ ۳۔ عما و قوت۔ ۴۔ شرح صدر و وسعت نظر۔ ۵۔ برادری و قربت۔ ۶۔ دوستی و محبت۔ ۷۔ محنت و مشقت اٹھانا۔ ۸۔ میراث ملک و امارات اور وجہ شبہ۔
آگے علی و داؤد کا مقابل کیا ہے آٹھ باتوں میں:

۱۔ علم و حکمت۔ ۲۔ بچپن میں ہم سنوں سے مظاہرہ طاقت۔ ۳۔ قتل جالوت کے لیے جنگ۔ ۴۔ طالوت پر غالب آنا یہاں تک خدا نے ملک و قدرت عطا کیا۔ ۵۔ لوہا نرم ہونا۔ ۶۔ تسبیح جمادات۔ ۷۔ فرزند صالح۔ ۸۔ خطاب قاطع اور وجہ شبہ۔
علی و سلیمان کا مقابل آٹھ چیزوں سے:

۱۔ خود کا امتحان و ابتلاء۔ ۲۔ تخت پر جسد کا افتادہ ہونا۔ ۳۔ خلافت کے سزاوار بچپن میں گفتگو۔ ۴۔ بعد غروب سورج کا چلنا۔ ۵۔ ہوا کا مسخر ہونا۔ ۶۔ جن کا مسخر ہونا۔ ۷۔ پرندوں اور جمادات کی بولی سمجھنا۔ ۸۔ مغفرت اور رفع حساب، پھر وجہ شبہ۔
علی و ایوب کا مقابل آٹھ باتوں میں:

۱۔ جسم کی بلاء۔ ۲۔ فرزند کی بلاء۔ ۳۔ مال کی بلاء۔ ۴۔ مصیبتوں پر صبر۔ ۵۔ لوگوں کی آپ کے خلاف بغاوت۔ ۶۔ دشمنوں کی دشنام طرازی۔ ۷۔ عظیم بلاؤں میں خدا کے حضور دعا۔ ۸۔ نذر میں سستی نہ کرنا۔ پھر سب کی وجہ شبہ بیان کی۔

علی و یحییٰ کا مقابل آٹھ چیزوں میں:

۱۔ گناہ سے حفاظت و عصمت۔ ۲۔ کتاب و حکمت۔ ۳۔ تسلیم و تحیت۔ ۴۔ والدین کے ساتھ حسن سلوک۔ ۵۔ منادی عورت کی وجہ سے شہادت۔ ۶۔ شہادت کے بعد قاتلوں سے شدید انتقام خدا۔ ۷۔ خوف و مراقبت۔ ۸۔ ان کا ہم نام نہ ہونا۔

پھر وجہ شبہ بیان کی۔

علی وعیسیٰ کا تقابل آٹھ باتوں میں:

- ۱۔ اعتراف خداوند متعال۔ ۲۔ طفلی میں علم کتاب۔ ۳۔ علم کتابت و خطابت۔ ۴۔ ان کے متعلق دو گمراہ فرقوں کی ہلاکت۔ ۵۔ زہد فی الدنیا۔ ۶۔ کرم و افضال۔ ۷۔ غیب اور آئندہ کی خبر دینا۔ ۸۔ صلاحیت و لیاقت۔ پھر ہر ایک وجہ شبہ بیان کی۔

یہ کتاب اہل سنت کی نفیس ترین کتاب ہے جس میں علم و دانش کے دریا بہہ رہے ہیں۔ حیرت ہے ایسی کتاب کے ہوتے لوگ مہمل کتابیں پڑھتے ہیں۔

- ۴۔ خطباء الخطباء خوارزمی مالکی نے کتاب المناقب میں اسی حدیث کو بیہقی کے طریق سے ص ۵۶۸ پر پھر ابن مردویہ کے طریق سے ص ۳۹ اور ص ۲۳۵ پر اپنی سند سے لکھا ہے۔ (۱)

۵۔ ابن طلحہ شافعی نے مطالب السؤل میں فضائل الصحابہ بیہقی کے حوالے سے نقل کیا ہے۔ پھر لکھتے ہیں کہ رسول خداؐ نے علیؑ میں اس حدیث کے ذریعے آدم کا علم، نوح کا تقویٰ، حلم ابراہیم، ہیبت موسیٰ اور عبادت عیسیٰ کا تذکرہ ہے۔ اس طرح علیؑ کے یہ صفات جو انبیاء کے مشابہ ہیں اعلیٰ ترین مرتبہ پر ہیں۔ ان سے مناقب علیؑ کے بہت سے رخ سامنے آتے ہیں۔ (۲) ان کے علاوہ جن لوگوں نے حدیث تشبیہ کو نقل کیا ہے مندرجہ ذیل ہے:

عز الدین ابن ابی الحدید معتزلی (۳)، حافظ گنجی شافعی (۴) (انہوں نے بھی وجہ شبہ میں اپنے نفیس خیالات کا اظہار کیا ہے)، محبت الدین طبری (۵)، شیخ الاسلام حوئی (۶)، قاضی عقد الدین ابیجی (۷)

۱۔ مناقب خوارزمی (ص ۸۳، حدیث ۷۰، ص ۸۸، حدیث ۷۹، ص ۳۱۰، حدیث ۳۰۹)

۲۔ مطالب السؤل (ص ۲۲)

۳۔ شرح نوح البلاغ، ج ۲، ص ۲۳۶ (ج ۷، ص ۲۲۰، خطبہ ۱۰۸) ج ۲، ص ۳۳۹ (ج ۹، ص ۱۲۸، خطبہ ۱۵۴)

۴۔ کفایۃ الطالب، ص ۳۵ (ص ۲۲، باب ۲۳)

۵۔ ریاض الصغریٰ، ج ۲، ص ۲۱۸ (ج ۳، ص ۱۷۲)

۶۔ فرائد السطین (ج ۱، ص ۱۷۰، حدیث ۱۳۱، باب ۳۵) ۷۔ المواقف، ج ۳، ص ۲۷۶ (ص ۴۱۰)

نقشہ رانی (۱)، شافعی، ابن صباغ مالکی (۲)، سید محمود آلوسی (۳)، صفوری (۴)، سید احمد قادیان خانی۔ (۵)

شاعر کا تعارف

ابو عبد اللہ محمد بن احمد بن عبد اللہ۔ مصری ادیب ونحوی۔ ان کا لقب مفتح تھا۔ علم ودانش وحدیث میں یگانہ روزگار تھے اور ائمہ لغت وادب اور قصیدہ نگاری کے خانوادوں کے درمیان واسطے کی حیثیت رکھتے ہیں۔ یہ ان گنے چنے شعرائے امامیہ میں ہیں جو حسن عقیدہ، سلامتی مذہب اور اصابت رائے میں تمام حیثیتوں سے ائمہ کی بارگاہ میں خود سپردگی کا مظاہرہ کرتے تھے۔ اکثر لوگوں نے ان کی تعریف کی ہے۔ انہوں نے اس قدر مصائب وآلام جھیلے کہ مخالفوں نے آپ کا لقب ہی ”مفتح“ رکھ دیا۔ دوستوں میں بھی یہی لقب مشہور ہو گیا۔ انہوں نے خود بھی اس مفہوم کی طرف اپنے شعر میں اشارہ دیا ہے:

ان یکن قبل لی : المفتح نبزا فلعمری یوما المفتح ہما

”اگر بدگوئی کے طور پر مجھے مفتح لقب دیا گیا ہے تو خدا کی قسم! میں نے بڑے شدائد و مصائب جھیلے ہیں۔“ نجاشی و علامہ نے بھی ایسا ہی تحریر فرمایا ہے۔

حموی (۶)، مرزبانی (۷)، اور وانی (۸) نے لکھا ہے کہ بہت زیادہ شعر کہتے تھے۔ ابن ندیم کہتے ہیں کہ سوا وراق پر مشتمل ان کا دیوان تھا (۹) اسی تائید میں علامہ (۱۰) و نجاشی (۱۱) نے کہا ہے کہ وہ اہل بیت کی شان میں بہت زیادہ اشعار کہتے تھے، وہ بہترین ادیب و شاعر اور ماہر لغات غریب تھے۔ چنانچہ مروج الذهب میں ہے کہ ان کی کثرت شاعری سے اندازہ ہوتا ہے کہ وہ ادب عربی کے عظیم شاعر تھے۔ (۱۲)

۱۔ شرح المقاصد، ج ۲، ص ۲۹۹ (ج ۵، ص ۲۹۶) ۲۔ الفصول الخمیۃ، ص ۲۱ (ص ۱۲۰)

۳۔ شرح عینی، ص ۲۷۔ ۴۔ زحۃ المجالس، ج ۲، ص ۲۳۰ (ج ۲، ص ۲۰۷)

۵۔ حدیۃ المرتاب، ص ۱۳۶۔ ۶۔ معجم الادباء، (ج ۱، ص ۲۰۲)

۷۔ معجم الشعراء، (ص ۴۳۰) ۸۔ الوانی بالوفیات، (ج ۱، ص ۱۳۰، نمبر ۴۳)

۹۔ فہرست ابن ندیم، (ص ۱۹۳) ۱۰۔ رجال علامہ، (ص ۱۶۰، نمبر ۱۳۶)

۱۱۔ رجال نجاشی، (ص ۳۷، نمبر ۱۰۲۱) ۱۲۔ مروج الذهب، (ج ۴، ص ۳۴۳)

ابو محمد بن بشر ان کہتے ہیں کہ وہ بصرہ کے ادیب و شاعر تھے۔ جامع مسجد میں تقریر فرماتے اور لوگ آپ کے بیانات نقل کرتے تھے۔ لغت و شعر کے متعلق آپ کے سامنے دوسروں کے شعر بطور محاکمہ پیش کیئے جاتے اور آپ رائے دیتے۔ ان کے اشعار مشہور ہیں۔ ان کے اشعار کے راوی ابو عبد اللہ الکفانی ہے۔ میرے لیے انہوں نے بہترین و نفیس ترین اشعار نقل کئے ہیں۔ ان کا ایک مرثیہ ابو عبد اللہ درستیہ کے متعلق ہے جس میں انہوں نے ”دہن الآجر“ کے لقب کے ذریعہ اس کا تذکرہ کیا ہے:

”دہن الآجر کی موت قریب آگئی، زمین میں ہریالی آگئی۔ قریب ہے کہ پہاڑ نہ ٹلیں۔“

ان کا ایک اور قصیدہ ہے، جس کا اول مصرع ہے: یامن اطلال یدی اذھاننی زمنی

مفجع نے ثعلب سے ملاقات کی اور اس سے بہت سی باتیں حاصل کیں ان کے اور ابن درید کے درمیان اکثر ہجو یہ شاعری کا مقابلہ ہوا چنانچہ گمان ہے کہ وہ ابن درید کے سخت مخالف تھے۔ (۱) بابلی مصری سے ان کا یار نہ تھا۔ لیکن ثعلابی نے لکھا ہے کہ خود اس سے اور ابن درید سے صحبت رہتی تھی۔ وہ تالیف اور حدیث لغت لکھنے میں ابن درید کا جانشین تھا۔ ممکن ہے دونوں الگ الگ اوقات میں یہ کام انجام دیتے ہوں۔ (۲)

مفجع کے راویوں میں ابن خالویہ، ابن یحییٰ اور ابو بکر دوری ہیں اور وہ نصر بن احمد بصری کا مصاحب تھا جو عظیم شاعر تھا۔ نیز محمد بن محمد معروف بہ ابن لنگک بصری نحوی اور ابو عبد اللہ الکفای بصرہ کے شاعر کا بھی مصاحب تھا۔

گرا نقد تالیفات

۱۔ کتاب المعتقد من الایمان؛

۲۔ قصائد اہل بیت؛

۱۔ فہرست ابن ندیم (ص ۹۱) الوافی بالوفیات (ج ۱، ص ۱۲۹)

۲۔ خیمۃ الدبر (ج ۲، ص ۲۲۴)

۳۔ ترجمان معانی شعر؛

۴۔ کتاب اعراب؛

۵۔ اشعار جوارى (نامکمل)؛

۶۔ عرائس المجالس؛

۷۔ اشعار زید خلیل کے غرائب؛

۸۔ اشعار ابوبکر خوارزمی؛

۹۔ سعادة العرب؛

مرزبانی نے محمد بن عبد الوہاب زینی ہاشمی کی شان میں قصیدہ منہج کے سات شعر لکھے ہیں۔ منجم (۱) میں ہے کہ ایک بار منہج، قاضی ابوالقاسم تنوخی کے یہاں گئے۔ دیکھا کہ عیسیٰ کے سامنے وہ معانی اشعار پڑھ رہا ہے، منہج نے یہ اشعار کہے:

قد قدم العجب علی الزویس و شارف الوہد ابا قیس

”ایک بد اخلاق معمولی شخص میں اس قدر خود پسندی آگئی ہے کہ گویا پست زمین چاہتی ہے کہ کوہ ابوقیس کے برابر ہو جائے۔“

اشعار کہہ کے تنوخی کے سامنے ڈال دیا اور واپس چلے گئے۔

ایک بار کا واقعہ ہے کہ تنوخی کی مدح کی لیکن اس کے برخلاف ان کی جفا دیکھ کر تیرہ شعروں پر مشتمل یہ خط لکھا:

لو اعرض الناس کلہم و ابواء

”اگر دنیا کے تمام لوگ مل کر میری روزی کا کچھ حصہ بھی روکنا چاہیں تو روک نہیں سکتے۔ شروع میں دوستی تھی پھر ختم ہو گئی، عہد و پیمان تھا جو برباد ہو گیا۔ ہم دونوں بڑے میل محبت سے رہتے تھے اور ہمیں کمزوری کا احساس نہ تھا۔ ہمارے پیروں سے زمین نہیں سرکتی تھی، نہ آسمان سے خون برستا تھا۔ راہ خدا

میں جو چیز جاتی ہے اس کا بدلہ ملتا۔ جو خدا سے متمسک ہوتا ہے زمانے سے نہیں ڈرتا۔ میرے خیال میں وہ آزاد مرد تھا۔ لیکن نہ میرے گمان کی تحقیق ہوئی نہ اس نے عہد کا پاس و لحاظ کیا.....“

اس کے علاوہ بھی شرح ابن ابی الحدید (۱)، معجم (۲)، غرر الخصال (۳) اور نہایۃ الادب (۴) میں ان کے اشعار ملتے ہیں۔ مفتح بصرہ میں پیدا ہوئے اور وہیں ۳۲۷ھ میں وفات پائی۔ معجم ابن بشران کا قول نقل ہے کہ وہ میرے والد سے پہلے مر گئے، میرے والد سنچر کے دن دس شعبان ۳۲۷ھ میں مرے۔ مرزبانی کہتے ہیں: ۳۳۰ھ سے قبل مرے۔ صفدی نے ۳۲۰ھ لکھا ہے۔ انہیں کی پیروی شہید ثالث شوستری اور سیوطی نے کی ہے۔ میرے نزدیک ابن بشران کا قول صحت سے قریب ہے۔
فتح کے حالات مندرجہ ذیل کتابوں میں ہیں:

فہرست ابن ندیم، فہرست طوسی، معجم الشعراء، قیمۃ الدہر، فہرست نجاشی، مروج الذهب، معجم الادباء، الوانی بالوفیات، خلاصۃ الاقوال، بغیۃ الوعاۃ، مجالس المومنین، جامع الرواۃ، منہج المقال، روضات الجنات، الکفی والالقباب، اعلام مرزکلی، آثار العجم۔ (۵)

۱۔ شرح فتح البلاغہ (ج ۲۰، ص ۲۰۸، حکمت ۲۷۵)

۲۔ معجم الادباء (ج ۱۷، ص ۱۹۷)

۳۔ غرر الخصال (ص ۲۷۳)

۴۔ نہایۃ الادب (ج ۲، ص ۹۲)

۵۔ فہرست ابن ندیم، ص ۱۲۳۔ (۱۹) فہرست شیخ طوسی، ص ۱۵۰، معجم الشعراء، ص ۴۶۴ (ص ۴۲۹) قیمۃ الدہر، ج ۲، ص ۳۳۳ (ج ۲، ص ۴۴۳) فہرست نجاشی، ص ۲۶۴ (ص ۳۷۴، نمبر ۱۰۲۱) مروج الذهب، ج ۲، ص ۵۱۹ (ج ۳، ص ۳۴۲) معجم الادباء، ج ۱۷، ص ۲۰۵۔ ۱۹۰، رجال علامہ (ص ۱۶۰، نمبر ۱۳۶) بغیۃ الوعاۃ، ص ۱۳ (ج ۱، ص ۳۱، نمبر ۵۱) مجالس المومنین، ص ۲۳۳ (ج ۱، ص ۵۶۲) جامع الرواۃ (ج ۲، ص ۶۱) روضات الجنات، ص ۵۵۳ (ج ۶، ص ۱۲۳، نمبر ۵۷۰) کفی والالقباب، ج ۳، ص ۱۶۳ (ج ۳، ص ۱۹۷) الاعلام، ج ۳، ص ۸۳۵ (ج ۵، ص ۳۰۸) آثار العجم، ص ۳۷۷۔

ابوالقاسم صنوبری

وفات ۳۳۲ھ

مافی المنازل حاجة نقضیہا الا السلام و ادمع نذرہا
 ”ان منازل میں مجھے سوائے سلام اور اشک ریزی دوسری کسی چیز کی ضرورت نہیں۔“
 آگے کہتے ہیں:

قتل بن من اوصی الیہ خیر من اوصی الوصایا قط او یوصیہا
 ”ایسے وصی کے فرزند کو قتل کیا گیا جسے گذشتہ و آئندہ وصیت کرنے والوں میں سب سے بہتر نے
 اپنا وصی قرار دیا تھا۔“

رسولؐ نے اس وصی کے ہاتھ کو اپنے ہاتھ پر اٹھا کر اتنا بلند کیا کہ دیکھنے والوں نے انہیں اٹھاتے
 ہوئے اچھی طرح دیکھ لیا۔

وہ جگہ ایسی تھی کہ چاشت کا وقت آ گیا تھا (سورج بلند ہو گیا تھا) اس کے بارے میں انتباہ دیا جو خود
 ہر توجہ اور ہشیاری کا مرکز ہے، لوگوں کو متوجہ کیا۔

غدریخ کے مقام پر اسے اپنا بھائی قرار دیا۔ اس کے نام کی تصریح کی اور کوئی بھی نیکی اس سے
 روگرداں نہیں تھی۔

اس نے فرمایا: تم میں سب سے افضل علیؑ ہے۔ یہ تم لوگوں کے درمیان وہی کام کرے گا جو مناسب
 حال ہوگا۔

اس کی نسبت مجھ سے وہی ہے جو ہارون کو موسیٰ سے تھی جناب ہارون کی مشابہت کس قدر نفیس ہے۔ کیا کہنا۔

اس کے لیے دو دن خاص تھے۔ ایک وہ دن جب دشمنوں پر قبر برساتے ہوئے زمین کو خون سے سیراب کیا۔ اور ایک وہ دن جب دوستوں کو شفقتوں سے نہال کیا۔ تمام انسان اپنے کیفر کردار تک پہنچیں گے۔ جو شخص بھی کوئی راہ چلے گا اس کے حصے میں ان دونوں راستوں میں سے ایک راستہ ناگزیر ہے۔“

ان کا ایک اور قصیدہ ہے جسے صاحب درر العظیم نے نقل کیا ہے۔
 ”کیا کوہ اضافہ وہی ہے جسے میں جانتا ہوں وہ استراحت اور اونٹوں کے بٹھانے کی بڑی اچھی منزل ہے۔“

آگے کہتے ہیں:

”کر بلا میں ایام حسین کی یادیں میرے کانوں میں پڑیں۔ اہل حرم کی صدائے گریہ مسلسل سننے میں آرہی ہے۔ ان کے رونے کی آواز پے در پے آرہی ہے، انہیں آب فرات سے روک دیا گیا۔ حالانکہ وہ لوگ خود ٹھنڈا پانی ہاتھوں ہاتھ لڈھا رہے تھے۔ میرے ماں باپ عترت رسول پر قربان ہو جائیں اور ان کے دشمنوں کا ناس ہو جائے۔ جن کے بچے، جوان، ادھیڑ اور بوڑھے بہترین مخلوقات خدا ہیں۔

انہوں نے اپنے زمانے میں عزت و افتخار کے مقامات حاصل کیے۔ وہ دنیا والوں کے لیے مغز و لب کے مانند ہیں۔ ایسی حالت میں کہ کسی کے صفات نفس پر اطمینان نہیں کیا جاسکتا۔

عمر کے جن ایام میں دوسرے لوگ غذا کی عادت ڈالتے ہیں یہ آل محمد گرسنگی کی عادت ڈالتے ہیں۔

یہ سخاوت کا پیکر ہیں، مظاہرہ سخاوت کرنے والے ہیں، کوئی بھی سخی ان کے مانند مظاہرہ سخاوت سے قاصر ہے۔ یہ ارباب فضیلت ہیں۔ ان کے بوڑھوں اور جوانوں کی فضیلت اس مرتبہ پر ہے کہ فضیلت کو انہوں نے منسوخ کر دیا ہے (ان کے سوا کہیں بھی فضیلت نہیں)، جو بھی معاشرے میں چمکے گا یا

بزرگی پائے گا انہیں کے عشق میں چمکے گا اور ان کی بزرگی کے طفیل میں بلند مقام حاصل کرے گا۔“

شاعر کا تعارف

ابوالقاسم، ابوبکر اور ابوالفضل کنیت تھی، احمد بن محمد بن حسن بن مرار جوزی رقی، فسی، طلی۔ صنوبری کے نام سے مشہور تھے۔

عظیم شیعہ شاعر تھے جنہوں نے اپنی شاعری میں لطافت، رفت اور طبعی قوت کو فنی چابک دستی کے ساتھ جمع کر لیا تھا۔ متانت، حسن اسلوب نیز شائستگی و ظرافت بدرجہ اتم تھی۔

تذکرہ نگاروں نے ان کے محاسن، فعالیت اور اعلیٰ درجے کی شاعری کا لوہا مانا ہے۔ انہیں شعری محاسن کی وجہ سے ”حبیب اصغر“ کہا جاتا تھا۔ (۱)

معالمی کہتے ہیں کہ ان کے اندر معتر کی تشبیہات، معاجم کی توصیفات اور صنوبری کا باغ و بہار پوری طرح جمع تھا۔ پھر یہ کہ ظرافت اور نئے نئے مضامین کی ایسی بندش ہوتی تھی کہ سننے والا مبہوت ہو جاتا تھا۔ صنوبری کے باغ و بہار کی منظر کشی اپنے کمال پر تھی۔ ابن عسا کر کہتے ہیں کہ ان کے اشعار تمام کے تمام باغ و بہار تھے۔ فہرست ابن ندیم (۲) میں ہے کہ صولی نے صنوبری کے اشعار کو دو سو اوراق میں جمع کیا تھا۔ اس طرح اگر ہر ورق پر بیس اشعار بھی فرض کیئے جائیں تو ان کے اشعار کی تعداد آٹھ ہزار تک پہنچ جاتی ہے۔ (ہر ورق میں دو صفحے ہوتے ہیں) حسن بن محمد غسانی نے سنا ہے کہ ان کے اشعار کی ایک پوری جلد تھی۔ (۳)

صنوبری نے شہر حب کی تفریح گاہوں پر ایک سو چار شعروں کا قصیدہ کہا۔ (۴)

۱۔ تاریخ ابن عسا کر، ج ۱، ص ۴۵۶ (ج ۲، ص ۱۱۳، مختصر تاریخ دمشق، ج ۳، ص ۲۳۷) الانساب (ج ۳، ص ۵۶۰) شذرات

الذہب، ج ۲، ص ۲۳۵ (ج ۴، ص حوادث، ۳۳۳) عمدة ابن رشتی، ج ۱، ص ۸۳۔

۲۔ فہرست ابن ندیم (ص ۱۹۴)۔ ۳۔ غسانی کی الانساب (ج ۳، ص ۵۶۰)۔

۴۔ عجم البلدان، ج ۳، ص ۳۲۱-۳۱۷ (ج ۲، ص ۲۸۹-۲۸۶)۔

بستانی (۱) کے نزدیک یہ قصیدہ شہر صنوبر کی بہترین توصیف ہے، پہلا شعر ہے:

احبسا العباس احبساها وسلا الدار سلاها

ان کے صنوبری ہونے کی نسبت ابن عسا کر (۲) نے عبد اللہ جنی صفری سے نقل کیا ہے کہ اس نے صنوبری سے پوچھا: تم لوگ صنوبر کی نسبت سے کیوں معروف ہو گئے؟ انہوں نے مجھے جواب دیا: میرے دادا مامون کے عہد میں ایک بیت الحکمتہ کے عہدیدار تھے۔ ایک بار مامون سے مناظرہ ٹھن گیا۔ ان کے انداز گفتگو اور لہجہ کی قاطعیت نے مامون کو بہت متاثر کیا، کہنے لگا: تم تو صنوب کی شکل کے ہو۔ اس سے مراد ان کی ہوشیاری، قاطعیت اور تند مزاجی تھی۔

نوری (۳) نے اس سے متعلق کچھ صنوبری کے اشعار بھی لکھے ہیں:

”جب لوگ مجھے صنوبر کی نسبت دیتے ہیں تو اس سے مراد خشک اور گنہام لکڑی نہیں ہوتی۔ ایسا نہیں ہے بلکہ اس سے مراد گھنیری، نمونڈیر درخت کی متناسب شاخ ہوتی ہے جو اوپر کی طرف بلند ہو رہی ہو جو ریشمی خیمے کی طرح سنہرے ستونوں کو اٹھائے ہو.....“۔

آخر میں کہتے ہیں:

”کتنا اچھا یہ درخت ہے، یہ درخت جو مجھے ماں باپ کے عشق پر فدا ہونے کا جذبہ کرامت فرماتا ہے۔ پس خدا کا شکر کہ یہ حسین لقب ہر قسم کے نسب سے برتر ہے۔“

ان کے تشبیح کی بوباس ان کے اشعار میں بھڑی پری ہے۔ کچھ تو ہم نے بیان کیا اور کچھ آگے بیان ہوگا۔ ان کے علاوہ سماوی نے نسمة السحر میں ان کے شیعہ ہونے کی تصریح ہے۔ (۴) ابن شہر آشوب نے انہیں مداحان آل محمد میں شمار کیا ہے۔ (۵) جو بجائے خود ان کے شیعہ ہونے کا ثبوت ہے۔ اب رہ گئی

۱۔ دائرة المعارف، ج ۷، ص ۱۳۷۔

۲۔ تاریخ دمشق (ج ۲، ص ۱۳) مختصر تاریخ دمشق، ج ۳، ص ۲۳۷۔

۳۔ نهایۃ الارباب، ج ۱۱، ص ۹۸۔

۴۔ نسمة السحر (جلد ۶، ج ۱، ص ۲۱)۔

۵۔ مناقب آل ابی طالب (ج ۲، ص ۳۵۰، ج ۳، ص ۲۸، ۲۷، ج ۴، ص ۱۳۴)۔

بات کہ صاحبِ نسۃ السحر نے کہا ہے: وہ زیدی شیعہ تھے۔ میرے خیال میں یہ بلا دلیل گمان ہے۔ کیونکہ نہ تو انہوں نے اس کا کوئی ثبوت دیا ہے۔ جن شعروں کو انہوں نے یا دوسروں نے زیدی ہونے کے ثبوت میں پیش کیا ہے وہ ان کے دعویٰ کا کافی ثبوت ہے۔

میں یہاں ان کے شیعہ ہونے کا ثبوت پیش کرتا ہوں۔ مدح امیر المومنین میں ان کا قصیدہ ہے:

و اخصی حبیبی حبیب اللہ لا کذب و ابنائہ للمصطفیٰ المستخلص ابنان

اور اس میں ذرا بھی جھوٹ کا شائبہ نہیں کہ وہ میرا محبوب خدا کا حبیب تھا اور اس کے دونوں فرزند محمد مصطفیٰ کے لیے خالص فرزند تھے۔ اس نے دونوں قبلوں میں نماز پڑھی جب تمام لوگ اندھے بہرے تھے اس نے دونوں قبلوں کی اقتدا کی۔ اس کی زوجہ سے کس کی زوجہ کا مقابلہ کیا جاسکتا ہے۔ اور اس کے دونوں فرزندوں سے کس کے فرزندوں کا تقابل کیا جاسکتا ہے۔ اس کی دوستی کا خاصہ نور اور اس کی دشمنی کا خاصہ آتش ہے، یہ ہے داروغہ جہنم جو کل تصرف مالکانہ کرے گا اور یہ ہے رضوان بہشت جس کی ملاقات کے لیے رضوان بہشت آئے گا۔

ان کے لئے آسمان پر ڈوبتا سورج واپس آیا تاکہ بغیر مگرانی نماز ادا کر لیں، کیا ان کے علاوہ بھی کوئی ہے جسے رسول کا جانشین کہا جاسکے، جو رسول کا اس طرح بھائی تھا جس طرح موسیٰ کے بھائی ہارون تھے۔

کیا وہی نہ تھے جن کے پاس شفاعت کی غرض سے اڑدھے کی شکل میں فرشتہ آیا۔ رسول نے ان کے لیے فرمایا: یا علی! جن لوگوں سے مخصوص ہے وہ دو ہیں: ایک وہ جس نے حضرت صالح کی نافرمانی میں نافرمانی کو پیئے کیا اور دوسرے وہ جو مجھ سے اس حالت میں ملاقات کرے گا کہ تمہاری نافرمانی کی ہوگی۔

اے ابوالحسن! تمہاری داڑھی تمہارے خون سے خضاب ہوگی، پوری طرح سرخ ہو جائے گی۔
حضرت امیر المومنین اور ان کے فرزند امام حسین علیہ السلام کا مرثیہ کہا ہے:

نعم الشہیدان رب العرش یشہدلی والخلق انہما نعم الشہیدان

”یہ دونوں شہید کتنے اچھے ہیں اور میری اس بات کی گواہی آسمان والا خدا اور اس کی علاوہ تمام کائنات دے گی کہ یہ دونوں بڑے اچھے شہید ہیں۔

کون ہے جن کے لئے رسول مصطفیٰ کو تعزیت دی گئی، نزدیک اور دور کون ہے جس کے لیے انہیں تعزیت دی گئی۔

کون ہے جو مصیبت زدہ فاطمہؑ کو ان کے شوہر اور فرزند کی خبر دے اور ان دونوں کی مصیبت ان سے بیان کرے۔

کیا یہ لوگ جانتے ہیں کہ انہوں نے کس کو محراب عبادت میں شہید کیا اور کسے میدان قتال میں لب تشنہ شہید کیا۔

زمین پر دو ستارے تھے، بلکہ دو چاند تھے بلکہ دو سورج تھے۔ ہاں! یہ کہنا زیادہ بہتر ہے کہ دو سورج غروب کر دیئے گئے۔

اگر وہ جنگ پر آمادہ ہوں تو دو تلواروں کے دھنی تھے۔ بلکہ غلاف سے باہر دو تلوار تھے۔“

امام حسینؑ کا ایک مرثیہ ہے جس میں ستر اشعار ہیں۔ (۱)

اس کے علاوہ ان کی شیعیت کی تائید اس بات سے ہوتی ہے کہ ان کا کشاجم سے گہرا یارانہ تھا۔ ظاہر ہے کہ یہ اسی وقت ممکن تھا جب وہ بچے شیعہ ہوں۔ ان کے درمیان اخوت و برادری اس بات کی واضح علامت ہے، ہم اسے کشاجم کے حال میں بیان کریں گے۔ کشاجم نے صنوبری کی تعریف میں اپنے تعلقات کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا ہے:

لسی من ابی بکر اخی ثقة لم استرب باخوانه قط

ایک دوسرے قسیدے میں کہا ہے:

الا ابلغ ابابکر مقلالاً من اخ بر

صنوبری دمشق کے حلب میں سکونت پذیر تھے۔ وہیں وہ اشعار کہتے، ابو الحسن محمد بن احمد بن جمیع

غسانی ان کے اشعار کی روایت کرتے تھے۔ (۱)

صنوبری کا انتقال ۳۳۴ھ میں ہوا۔ (۲) ابن کثیر اپنی تاریخ میں لکھتے ہیں کہ ان کا انتقال ۳۰۰ھ کے لگ بھگ ہوا۔ (۳) یہ چند جہوں سے غلط ہے۔ ایک تو یہ کہ شنی سے ان کی ملاقات ہوئی۔ (۴) اور شنی کی ولادت ۳۰۳ھ میں ہوئی۔ دوسرے یہ کہ صنوبری نے سیف الدولہ کی مدح کی ہے اور سیف الدولہ ۳۰۳ھ میں پیدا ہوا۔ (۵)

صنوبری کے ایک فرزند بنام ابوعلیٰ الحسین تھے۔ ابن حسینی کے مطابق ان کا شنی سے مصنوعی نیزے بازی کا واقعہ ہے۔

ایک دختر بھی تھیں جو صنوبری کی حیات میں ہی انتقال کر گئیں تھیں۔ ان کے دوست کشاجم نے ان کا مرثیہ بھی کہا تھا:

اتاسی یا ابا بکر لموت الحرة البکر

علامہ امینی نے صنوبری کا بیان کردہ ایک واقعہ بھی نقل کیا ہے جس میں سعد نامی ایک کتاب فروش، تاجر کے بیٹے عیسیٰ پر عاشق ہو گیا تھا۔

۱۔ الانساب (ج ۳، ص ۵۶۰)

۲۔ شذرات الذهب (ج ۴، ص ۱۸۵، حوادث ۳۳۴)

۳۔ البدایہ النہایہ (ج ۱۱، ص ۱۳۵، حوادث ۳۳۰)

۴۔ عمدة ابن رشتی، ج ۱، ص ۸۳ (ج ۱، ص ۱۰۱)

۵۔ تجلیۃ الدر، ج ۱، ص ۹۷ (ج ۱، ص ۱۳۷)

قاضی تنوخی

ولادت ۱۷۸۷ء

وفات ۱۸۳۲ء

من ابن رسول اللہ و ابن وصیہ الی مدغل فی عقبۃ الدین ناصب

نصابین طنبور و زق و مزہر و فی حجر شادا و علی صدر ضارب

”خدا کے رسولؐ اور ان کے وصی کے فرزند کا پیغام ایک مرد دغا باز اور تامسی کی طرف جس کی پرورش طنبور و ترنم اور گل و گل کے درمیان ہوئی اور گانے والی اور ڈھول بجانے کی آغوش میں پلا بڑھا۔ ایک بدست کے صلب اور ایک گانے والی کے شکم سے بلا شک و تردید منتقل ہوا۔ ایسے شخص کو پیغام جو علیؑ کی عیب جوئی کرتا ہے، وہ علی جو ریگ زاروں پر چلنے والے تمام لوگوں سے افضل ہیں۔

ایسے شخص کو پیغام جو دونوں فرزندان رسولؐ کی عیب جوئی کرتا ہے۔ اس سے کہہ دو کہ تیرے جیسا پست ترین شخص چاہتا ہے کہ ستاروں کو حاصل کر لے۔ کذب بیانی میں قرامطہ کے افعال کو خاندان رسولؐ سے منسوب کرتا ہے، جو معزز اور پاک ہیں۔ ایسے گروہ کی مذمت کرتا ہے جہاں برائیوں کی کوئی گنجائش نہیں اور جن کی عیب جوئی دامن کو دردیدہ نہیں کر سکتی، وہ جس مجلس میں رونق افروز ہو جائیں ان گھر کا سورج بن جائے اور اگر سوار ہوں تو مرکب کا آفتاب بن جائیں۔

اگر وہ جنگ کے موقع پر پھنوس سیکڑ لیں تو موت ہنسنے لگے اور ہنس دیں تو حادثات کی آنکھیں گریاں ہو جائیں۔

یہ خاندان، جبریلؑ، محمدؐ اور علیؑ کے درمیان پرورش پاتا رہا جو تمام پیادہ و سوار چلنے والوں سے بہتر

ہیں۔

علیؑ جو رسول مصطفیٰ کے وزیر اور ان کے جانشین ہیں اور اخلاق و مکارم میں ان کی شبیہ ہیں۔ جن کے لیے غدیر کے دن محمد ﷺ نے فرمایا حالانکہ قیامت میں ان کا دشمن ڈرتا ہے: کیا میں تمہارے نفوس پر تم سے زیادہ با اختیار نہیں ہوں؟ سب نے کہا: ہاں! بلا شک و تردید۔ پھر ان سے فرمایا: تم میں جس کا بھی میں مولا ہوں اس کا یہ میرا بھائی میرے بعد مولا اور صاحب ہے۔ تم سب اس کی اطاعت کرو کیونکہ میرے نزدیک اس کی منزلت وہی ہے جو ہارون کی موسیٰ حکیم سے تھی جو خدا کے مخاطب تھے۔“

شعری تتبع

عبداللہ بن معمر عباس (متوفی ۲۹۶ھ) آل ابوطالب کا سخت ترین دشمن تھا، اپنی بد باطنی و خباثت کی وجہ سے ان کی بد گوئی کرتا رہتا تھا۔ اپنے کینہ تو زینے کے انگاروں کو شعری قالب میں ڈھالتا رہتا تھا۔ اس نے ایک شرمناک قصیدہ کہا جس کا جواب امیر ابو فراس نے قصیدہ میمہ میں دیا۔ تمیم بن معد فاطمی نے قصیدہ رانکہ میں دیا۔ ابن مخم نے دیا۔ صفی الدین حلی دیا۔ انہیں جوابات میں ایک تنوخی کا مندرجہ بالا قصیدہ بھی ہے۔ حدائق الوردیہ میں ۸۳ اشعار ہیں۔ (۱) اکثر خطی نسخوں میں بھی پایا جاتا ہے۔ مطلع البدور میں ۸۲ اشعار ہیں۔ (۲) یمانی میں نسمۃ السحر میں ۴۸ اشعار نقل کیے ہیں۔ (۳) حموی نے مخم میں صرف ۱۴ اشعار ہی نقل کیے ہیں۔ (۴) وہ کہتے ہیں کہ عبداللہ بن معمر نے آل ابوطالب کی مذمت میں قصیدہ کہا:

الی اللہ الا ما بُرُون فمالکم غضا بآ علی الاقدار ہا آل ابی طالب

۱۔ الحدائق الوردیہ (ج ۲، ص ۲۲۱)

۲۔ مطلع البدور (ص ۱۳۶)

۳۔ نسمۃ السحر (جلد ۸، ج ۲، ص ۳۷۲)

۴۔ مخم الادباء، ج ۱۴، ص ۱۸۱۔

ابوالقاسم تنوخی نے اس کے جواب میں مندرجہ بالا قصیدہ کہا جو ان کے دیوان میں موجود ہے۔ ان شعروں کو عماد الدین طبری نے بشارہ المصطفیٰ میں نقل کیا ہے۔ (۱) صاحب تاریخ طبرستان بہاء الدین محمد بن حسن نے بھی یہ قصیدہ نقل کیا ہے لیکن صرف پندرہ اشعار نقل کیئے ہیں۔ (۲)

شاعر کا تعارف

ابوالقاسم تنوخی کا سلسلہ نسب یوں ہے:

علی بن محمد بن ابوالفہم، داؤد بن سرخ بن زرار بن عمرو بن الحرث بن عمرو بن الحرث بن الحارث بن عمرو (بادشاہ تنوخ) بن فہم بن قسیم بن اللہ (یہی تنوخ ہیں) ابن اسد بن وبراہ بن مغلب بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعہ ملک بن خمیر بن سبا بن جحش بن عراب بن قحطان بن عابن بن شالح بن السجد بن سام بن نوح علیہ السلام۔ (۳)

علم و دوانش پر بڑا رسوخ رکھنے والے، جامع فضائل، فنون متنوعہ کے حامل نیز کثیر علوم پر یکساں دسترس رکھتے تھے۔ مناظرہ و کلام میں سب سے آگے۔ فقہ و فرائض پر بھرپور عبور، حافظہ حدیث ہونے کے ساتھ ساتھ شعر و ادب کے مرتاج تھے۔ نجوم و ہیئت پر بھی ناظر تھے۔ شروط و معاملات کے آشنا، محضر نویسی اور قبار نویسی کے واقف کار تھے۔ منطق کے استاد، نحو کے متبحر اور علم لغت پر نگاہ رکھتے تھے۔ قافیہ کے معلم تھے، اسی کے ساتھ علم عروض میں ان کی حیثیت عبقری کی تھی، جس طرح وہ علم و دانش میں سرآمد روزگار تھے اسی طرح کرم، حسن اخلاق، ظرافت و مزاح میں ممتاز تھے۔ نرم طبع اور متواضع تھے۔

ولادت و تربیت

انطاکیہ میں بروز یکشنبہ ۲۶ ذی الحجہ ۳۷۸ھ کو اس دنیا میں قدم رکھا۔ وہیں پلے بڑھے، جوانی

۱۔ بشارہ المصطفیٰ (ص ۲۶۸) ۲۔ تاریخ طبرستان، ص ۱۰۰۔

۳۔ تاریخ بغداد (ج ۱۲، ص ۷۷، نمبر ۶۳۸) الاصاب (ج ۱، ص ۴۸۵)

کے زمانے میں ۳۰۶ھ میں بغداد آئے، وہاں فقہ کو ابو حنیفہ سے حاصل کیا۔ جن لوگوں سے علم حدیث حاصل کیا ان کے نام ہیں: حسن بن احمد کرمانی، احمد بن غلیل حلی، احمد بن محمد بن ابوموسیٰ انطاکی، انس بن سالم خولانی، حسن بن احمد بن فیل، فضل بن محمد عطار، محمد بن حصن آلوسی طرطوسی، حسن بن طیب شجاعتی، عمر بن ابوعیسیٰ ثقفی، ابوبکر بن محمد باغندی، حامد بن محمد ابن صعیب، ابوالقاسم البغوی، ابوبکر بن ابی داؤد، یہ سب ہی تنوفی کے مشابیح حدیث تھے۔

علم نجوم کو الہینائی نجم صاحب زنج سے حاصل کیا۔

جن لوگوں نے تنوفی سے حدیث کی روایت کی ہے ان کے نام ہیں:

ابو حفص بن اُجری بغدادی، ابوالقاسم بن صلاح بغدادی، عمر بن احمد، مقری اور ان کے صاحب زادے ”ابو علی حسن تنوفی“۔

یہ پہلے شخص ہیں کہ زمانہ مقتدر باللہ میں (۲۹۰ھ تا ۳۲۰ھ) قاضی بہلول تنوفی کے قبل قاضی مقرر ہوئے۔ ان کا پروانہ قضاوت ابن مقلہ نے لکھا تھا۔ یہ واقعہ ۳۱۰ھ میں پیش آیا۔ جب یہ ۳۲ سال کے تھے۔ پہلے عسکر، مکرم، نستر اور چندی ساہور کے قاضی ہوئے پھر ان کے قضاوت کا علاقہ اہواز، واسطہ کے علاقہ، کوفہ، فرات کے پٹھاری علاقے، کچھ شام کے سرحدی علاقے۔ ازجان، ساہور کے علاقے نیز مجتمع اور متفرق تک پھیل گیا۔ ابن مقلہ نے اہواز کی دادخواہی بھی ان کے حوالے کر دی تھی۔ ان کے بعد کچھ علاقوں کی قضاوت ابو عبد اللہ بریدی کو دے دی گئی۔

شعالبی کہتا ہے کہ وہ کئی سال تک بصرہ و اہواز کے قاضی رہے جب وہاں سے استعفیٰ دیا تو سیف الدولہ ان کی زیارت کو آیا، ان کی بڑی تعریف کی اور احترام و اکرام کیا۔ بغداد کے دربار خلیفہ میں ان کی حاضری کی سفارش کر دی، ان کی تنخواہ اور مرتبہ بڑھا دیا۔ پہلی اور دوسرے وزراء ان کی طرف بہت میلان رکھتے تھے۔ شدید وابستگی کا مظاہرہ کرتے اور انہیں گل سرسبد نکالی اور یادگار نظریفان سمجھتے تھے۔ ان سے پاکیزہ معاشرت اور مکارم اخلاق سے پیش آتے، ان کی اچھی طرح خیر خبر رکھتے۔ (۱)

بے پناہ ذکاوت و حافظہ

تنوخی بے پناہ حفظ و ذکاوت کے حامل تھے۔ ان کے صاحبزادے قاضی ابوعلی ”نثارالحضرہ“ (۱) میں کہتے ہیں کہ میرے باپ نے مجھ سے بیان کیا کہ میری عمر ابھی چند رہ سال تھی کہ میں نے والد ماجد سے قصیدہ دہل سنا۔ اس طویل قصیدے میں یمن کے مغاخر اور کیت کی تردید تھی۔ اس کا پہلا شعر ہے:

افیسى من ملا ملک با طعینا کفانى اللوم مَر الدَر بعینا
اس قصیدے میں لگ بھگ چھ شعر ہیں۔ چونکہ اس میں یمن اور میرے خانوادے کی ستائش ہے اس لئے میں نے چاہا کہ اسے یاد کر لوں۔ میں نے عرض کیا: بابا! مجھے کچھ آپ بھی بتائیے کہ اسے یاد کر لوں۔ انہوں نے میری تردید کی اور میں نے اصرار کیا۔ فرمایا: میں جانتا ہوں کہ تم پچاس ساٹھ شعر یاد کرو گے پھر اوراق الٹ پلٹ کے اسے خراب کر دو گے۔ میں نے کہا: اسے آپ مجھے دے دیجئے۔ میرے بابا نے کاغذ میرے حوالے کر دیا۔ ان کی بات میرے دل میں تیر کی طرح لگ گئی تھی۔ اپنے مخصوص کمرے میں جا کر دروازہ بند کر لیا اور پوری توجہ سے قصیدہ یاد کرنے لگا صبح ہوئی تو مجھے پورا قصیدہ یاد ہو چکا تھا۔ روزانہ کی طرح جب میں باپ کی صحبت میں جا کر بیٹھا تو انہوں نے مجھ سے پوچھا: کتنا قصیدہ یاد کیا۔ میں نے جواب دیا پورا قصیدہ یاد کر لیا۔ میرے والد غصے میں بھوت ہو گئے۔ شاید میں غلط کہہ رہا ہوں، فرمایا: سناؤ میں نے آستین سے کاغذ نکالا انہوں نے وہ کاغذ لے کر کھولا اور اسے دیکھنے لگے اور میں نے سنا شروع کر دیا جب سو شعر سنا چکا تو ورق الٹ کے فرمایا: یہاں سے سناؤ۔ میں نے وہاں سے آخر تک سنا دیا۔ ان کو میرے قوت حافظہ پر بڑی حیرت ہوئی۔ مجھے سینے سے چٹا لیا، آنکھوں اور سر کا بوسہ دیا، فرمایا: بیٹا! اس واقعہ کو کسی سے بیان نہ کرنا مجھے لوگوں کی بد نظری سے ڈر لگتا ہے۔ اس واقعہ کو ابن کثیر نے بھی بطور غلامہ لکھا ہے۔ (۲)

۱۔ نثارالحضرہ (ج ۲، ص ۱۴۰)

۲۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۱، ص ۲۲۷ (ج ۱۱، ص ۲۵۷، حوادث ۳۳۲ھ)

قاضی ابوعلی (۱) کا یہ بھی بیان ہے کہ میرے والد نے مجھے یاد کرنے سے روکا تھا اور میں نے ان کے بعد ابو تمام اور جیسری اور قدیم و جدید شعراء کے دو سو قصیدے یاد کئے تھے۔ میرے والد اور شام کے بزرگان قوم کہتے تھے کہ جسے بنی طے کے چالیس قصیدے یاد ہوں اور خود شعر نہ کہہ سکے تو سمجھ لو کہ وہ انسان کے بھیس میں خنجر ہے۔ اسی لئے میں نے بیس سال سے کم عمر میں شعر کہنا سیکھ لیا تھا۔

ابوعلی کہتے ہیں کہ میرے والد کو بنی طے کے سات سو قصیدے یاد تھے۔ جو قدیم و جدید شعراء اور جاہلی و طائیفین کے اشعار ان کے علاوہ یاد تھے، ان کا شمار میں نے خود ان کے ہاتھ کے لکھے کاغذ سے کیا ہے جو ادراق چکنے منصوری کاغذ ہیں۔ جو قصائد انہیں یاد تھے وہ سب اس میں لکھے ہوئے ہیں۔ انہیں زیادہ تر نحو و لغت کے اشعار یاد تھے۔ میرے والد سے زیادہ کسی کا حافظہ نہیں تھا۔ اگر ان کا حافظہ ان متفرق علوم کو تمام حیثیت سے حفظ نہ کر لیتا تو یہ عجیب ترین بات ہوتی۔

تالیفات

چونکہ توفی بہت سے علوم پر حاوی تھے، اکثر فنون عقل و نقل و ریاض پر دسترس رکھتے تھے، دنیا میں ان کی شہرت تھی اس لئے انہیں زیادہ قیمتی تالیفات کا حامل ہونا چاہیے تھا۔ جیسا کہ ان کے صاحب زادے ابوعلی کہتے ہیں: انہوں نے علم عروض اور فقہ وغیرہ میں کتابیں لکھی تھیں۔ حموی کہتے ہیں کہ ان کی عروض پر ایک کتاب ہے۔ (۲) خالغ کہتے ہیں کہ ان سے زیادہ عروض پر کوئی دسترس نہ رکھتا تھا۔ ان کی ایک کتاب علم قوانی پر بھی تھی۔ سمعانی، یافعی اور ابن حجر وغیرہ نے ان کے صاحب دیوان ہونے کی نشاندہی کی ہے۔ محالہ ہی نے ایک کتاب ان کے اشعار پر مشتمل ہونے کی خبر دی ہے۔ اور یہ کہ غدیر سے متعلق اس میں اشعار تھے۔ میں نے جو اد پر نقل کئے ہیں، یہ ان کے علاوہ ہیں۔

ابوعلی نے نشوار الحاضرہ (۳) میں لکھا ہے کہ جو کچھ ان کے اشعار ضبط ہو گئے ان سے کہیں زیادہ

۲۔ معجم الادباء (ج ۱۴، ص ۱۶۳)

۱۔ نشوار الحاضرہ (ج ۷، ص ۲۰۳)

۳۔ نشوار الحاضرہ (ج ۴، ص ۶۳)

ضائع ہو گئے، یہ کتابیں حوادث کی نذر ہو گئیں۔ منصب قضا پر فائز ہونے کی وجہ سے تصنیف و تالیف کا موقع نہیں ملا تھا۔

تنوخی کا مذہب

تیسری اور چوتھی صدی کے افراد کا مذہب متعین کرنا بڑا مشکل کام ہے کیونکہ ان کے افکار و نظریات اور عقائد مختلف تھے۔ اس دور میں فرقوں کے مختلف میلانات و محرکات تھے۔ وہ عقیدہ قلبی کے برخلاف مظاہرہ کرتے، خاص طور سے آج کل ان کی بنیادی نوعیت کو معلوم کرنا بڑا مشکل کام ہے۔ ان کے جتہ جتہ بیانات جن سے ان کے مافی الضمیر کو کریدا جاسکے بس یہی حقائق معلوم کرنے کا طریقہ باقی رہ جاتا ہے۔ تذکرہ نگاروں کے مطابق تنوخی اور ان کے فرزند ابوالعلی شروع ہی سے اپنا مذہب چھپاتے رہے۔ وہ جس بزم میں ہوتے تھے ویسی ہی باتیں کرتے تھے۔ خطیب بغدادی، سمعانی، ابن کثیر، سید عباسی، ابو الحسن شریف وغیرہ کہتے ہیں کہ قاضی تنوخی نے فقہ کو حنفی مکتبہ فکر کے مطابق حاصل کیا۔

یافعی، ذہبی، سیوطی اور ابوالحسنات بھی یہی کہتے ہیں کہ وہ حنفی مسلک رکھتے تھے، خطیب بغدادی اور سمعانی کہتے ہیں کہ علم کلام مذہب معتزلی کے مطابق جانتے تھے۔ لسان المیزان میں بھی ہے کہ لوگ انہیں معتزلی کہتے تھے۔ قاضی نور اللہ شوستری نے انہیں شیعہ قاضیوں میں شمار کیا ہے اور یہی بات مطلع البدور میں ہے۔ صاحب نسمة السحر، مسوریمینی کا بیان نقل کرتے ہیں کہ وہ اصول و عقائد میں معتزلی، مظاہرات میں شدت کے ساتھ شیعہ لیکن حنفی المسلک تھے۔

اگر ان تمام باتوں کو جمع کیا جائے تو معلوم ہوگا وہ اصول میں معتزلی، فروع میں حنفی اور مذہب کے اعتبار سے زیدی تھے چنانچہ مسعودی لکھتے ہیں کہ آج ۲۳۲ھ آگیا وہ بصرہ میں زیدی مذہب کے ماننے والے ہیں۔ (۱)

ان کا قصیدہ بابہ جسے میں نے نقل کیا ہے، ان کے تشیع کی طرف مائل ہونے کا مظہر ہے۔ چنانچہ

ان کے صاحب زادے ابو علی کی کتابوں سے بھی ان کے شیعہ ہونے کا پتہ چلتا ہے۔

وفات

توفی کی وفات بروز شنبہ، بوقت عصر، ساتویں ماہ ربیع الاول ۳۴۲ھ کو بصرہ میں ہوئی۔ دوسرے دن خیابان مرید میں سپرد خاک کر دیے گئے جو اسی لئے خرید ا گیا تھا۔

ان کے فرزند ابو علی نشوار الحاضرہ (۱) میں کہتے ہیں: احکام نجوم کی صحت جو کچھ میں نے مشاہدہ کی وہ کافی ہے۔ میرے والد نے وفات کے سال تحویل ولادت کا زائچہ کھینچا اور فرمایا: اس سال منجموں نے میرے لئے قطع کیا ہے (اس سال میری موت ہوگی)۔

اس بات کو اپنے قریبی عزیز قاضی بغداد ابو الحسن بہلول کو لکھا اور اپنے وفات کی خبر دے کر وصیت کی۔ معمولی بیماری جب تک سخت ہوئی تو اپنا تحویل نکالا اور پھر زیادہ غور سے دیکھنے لگے۔ میں وہاں تھا وہ بہت زیادہ رو رہے تھے۔ اس کے بعد کاغذ لپیٹ کر نشی کو بلوایا۔ پہلے سے لکھی وصیت کو لکھوایا اور اسی دن سب کی گواہی بلوادی۔ اتنے میں ابو القاسم غلام زحل آ گئے۔ یہ بھی نجومی تھے ان کی دلداری و دلجوئی کرنے لگے۔ ان کے حساب نجوم پر شک و شبہ کا اظہار کرنے لگے۔ والد ماجد نے فرمایا: اے ابو القاسم! میں ان لوگوں میں نہیں ہوں کہ میرا حساب مجھ پر پوشیدہ ہو جائے اور شک و شبہ کا شکار ہو جاؤں پھر کبھی میرے لئے اشتیاق و غفلت کی بات نہ کرنا۔

وہ والد کے پاس بیٹھ گئے۔ وہ بھی والد کے خوف موت سے موافقت کرنے لگے۔ میں بھی وہاں موجود تھا۔ انہوں نے فرمایا: مجھے اس سے مطلب نہیں۔ تردید کرتے ہوئے بولے کہ روز شنبہ عصر کا وقت اور ساتویں ربیع الاول نجومیوں نے میری ساعت قطع کر دی ہے۔ اس کے بعد ابو القاسم کو آخری وداع کر کے اسی دن عصر کے وقت انتقال فرما گئے۔

توفی کے حالات مندرجہ ذیل کتابوں میں ہیں:

تجیۃ الدہر، نشوار الحاضرہ، تاریخ خطیب بغدادی، تاریخ ابن خلکان، معجم الادباء، انساب سمعانی، فوات الوفیات، کامل بن اثیر، تاریخ بن کثیر، مراۃ الجنان، لسان المیزان، معابد القصص، شذرات الذہب، مجالس المؤمنین، فوائد الحمیۃ، مطلع البدور، حدائق الوردیہ، نسۃ السحر۔ (۱)

اکثر تذکروں میں تنوخی اور ان کے نواسے ابوالقاسم علی بن محسن کے حالات زندگی کا اشتباہ پایا جاتا ہے کیونکہ دونوں کا نام اور کنیت ایک ہی ہے۔ حالات مخلوط ہو گئے ہیں۔ ارباب تحقیق کو میرے مندرجات کی روشنی میں رہنمائی حاصل کرنی چاہیے۔

تنوخی کے فرزند ابوعلی بڑے زبردست عالم تھے۔ ثعلابی کہتے ہیں: وہ اس قمر کے ہلال تھے، اسی درخت کے شاخ تھے اور اپنے والد کے فضل و کمال کے گواہ ایسی فرع تھے جس کی اصل استوار ہے جب تک تنوخی زندہ رہے ان کی نیابت کی، ان کے مرنے کے بعد ان کی جگہ لے لی۔ ابن الحجاج نے اس سلسلے میں دو شعر بھی کہے ہیں:

اذ ذکر الفضلۃ وہم شیوخ تخیرت الشباب علی الشیوخ

ومن لم یرض لم وصفه الا بحصرۃ سیدی القاضی التوخی (۲)

ان کی تصنیفات میں ”الفرج بعد الشدة، نشوار الحاضرہ، المستجار، شعری دیوان (جوان کے والد کے دیوان سے زیادہ ہے) لائق ذکر ہیں۔ بصرہ میں مشائخ نے سماعت حدیث کی اور بغداد میں نقل حدیث کی۔ پہلی بار حدیث ۳۳۳ھ میں منیٰ اور ۳۴۹ھ میں پہلی بار کرسی قضاوت پر بیٹھے۔ قصر، بابل اور ارباض میں

- ۱۔ تجیۃ الدہر، ج ۲، ص ۳۰۹ (ج ۲، ص ۳۹۳) تاریخ بغداد، ج ۱۲، ص ۷۷، وفیات الاعیان، ج ۱، ص ۲۸۸ (ج ۳، ص ۳۶۶، نمبر ۳۶۵) معجم الادباء، ج ۱۳، ص ۱۶۲، الانساب (ج ۱، ص ۵۸۵) فوات الوفیات، ج ۲، ص ۶۸ (ج ۳، ص ۶۰، نمبر ۳۳۸) تاریخ کامل، ج ۸، ص ۱۶۸ (ج ۵، ص ۳۰۵، حوادث ۳۳۳ھ) البدایۃ النہیۃ، ج ۱۱، ص ۲۲۷ (ج ۱۱، ص ۳۵۷، حوادث ۳۳۳ھ) لسان المیزان، ج ۴، ص ۲۵۶ (ج ۴، ص ۲۹۵، نمبر ۵۹۰۹) معابد القصص، ج ۱، ص ۱۳۶ (ج ۲، ص ۱۱، نمبر ۷۵) شذرات الذہب، ج ۲، ص ۳۳۲ (ج ۲، ص ۲۲۷، حوادث ۳۳۳ھ) مجالس المؤمنین، ص ۲۵۵ (ج ۱، ص ۵۴۱) الفوائد الحمیۃ فی تراجم الحمفیۃ، ص ۱۳۷، مطلع البدور (ص ۱۳۶) الحدائق الوردیہ (ج ۲، ص ۲۱۱) نسۃ السحر (جلد ۸، ج ۲، ص ۳۶۹) روایات الجہات، ص ۴۲۷، ۴۲۷ (ج ۵، ص ۲۱۶، نمبر ۴۸۹) تنقیح المقال، ج ۲، ص ۳۰۲
- ۲۔ تجیۃ الدہر (ج ۲، ص ۳۰۵)

رہے پھر مطہر اللہ نے عسکر، مکرم، اندرج، رامہرمز کے علاوہ بہت سے علاقوں کا حکمران بنادیا۔ شب یکشنبہ ماہ ربیع الاول کی چوتھی ۳۲۷ھ میں بصرہ میں ولادت ہوئی اور شب دوشنبہ پانچویں محرم ۳۲۸ھ کو بغداد میں وفات پائی۔ ان کا مذہب بھی ان کے والد کی طرح ہے لیکن ان کے یہاں شواہد تشیع باپ سے زیادہ ہیں۔ ان کے بعد ابوعلی محسن ابو القاسم کے بیٹے اپنے والد و دادا کے علم و کمال کے وارث ہوئے۔ علم الہدیٰ کی مصاحبت میں رہتے تھے، ان کے خواص میں شمار ہوتا تھا۔ ابو العلاء مصری کی صحبت میں بھی رہے۔ اس کے شاگرد بھی تھے۔ ان کے اور ابو زکریا رازی سے یارانہ تھا۔ مدائن، زنجان، بردان، قمر مہین اور دوسرے علاقوں کے قاضی تھے۔ خطیب بغدادی (۱) نے حالات لکھے ہیں اور ابو الغنائم ان سے روایت کرتے ہیں اور خود ابوعلی محسن روایت کرتے ہیں عیسیٰ زمانی سے۔ کیونکہ علامہ حلی نے بنی زہر کیلئے اجازہ روایت عطا فرمایا تھا۔ (۲) ان کا مذہب ان کے باپ دادا سے زیادہ روشن تر ہے۔ تمام تذکرہ نگاروں نے ان کی شیعیت پر اتفاق کیا ہے۔ ۱۵ شعبان ۳۷۰ھ میں پیدا ہوئے اور شب دوشنبہ دوسری محرم ۳۳۳ھ کو انتقال کیا۔ اپنے گھر بدر بقل میں مدفون ہیں۔

حموی نے قاضی دامغانی سے نقل کیا ہے کہ ان کی وفات سے قبل میں ملنے گیا۔ اتنے میں ان کی کنیز سے پیدا ہونے والا لڑکا باہر آیا۔ جب انہوں نے اسے دیکھا رونے لگے۔ میں نے کہا: انشاء اللہ آپ زندہ رہیں گے اور اس کی تربیت کریں فرمایا: افسوس بخدا! یہ حالت یتیمی میں پرورش پائے گا۔ پھر کچھ اشعار پڑھے۔ تھوڑی دیر بعد کہا: میں نے اس کی ماں کو آزاد کر دیا ہے میں چاہتا ہوں کہ آپ دس دینار مہر پر اس کی ماں سے عقد کر لیجئے۔

میں نے حکم کی تعمیل کی۔ ان کے کہنے کے مطابق ان کا فرزند ابو الحسن محمد بن علی بن محسن نے حالت یتیمی میں پرورش پائی۔ قاضی ابو عبد اللہ نے ان کی گواہی قبول کی اور پھر ۳۹۴ھ میں انتقال فرمایا۔ ان کے مرتے ہی ان کا خاندان ختم ہو گیا۔ حموی نے مجھ میں تفصیل سے حالات لکھے ہیں۔ (۳)

۱۔ تاریخ بغداد (ج ۱۲، ص ۱۱۵، نمبر ۶۵۵۸)

۳۔ معجم الادباء، ج ۱۳، ص ۱۲۴-۱۱۰

۲۔ بحار الانوار (ج ۱۰۷، ص ۱۱۱)

ابوالقاسم زاہی

ولادت ۳۱۸ھ

وفات ۳۵۲ھ

لا يهتدى الى الرشاد من فحوص الا اذا والى عليا وخلص
ولا يذوق شربة من حوضه من غمس الولا عليه وغمص
”تحقیق کرنے والا کبھی راہ راست کی ہدایت نہیں پاسکتا جب تک وہ علی کو مخلصانہ طور پر مولانا
سمجھے۔

جوانی میں مولانا سمجھے وہ کبھی حوض کوثر سے سیراب نہیں ہو سکتا بلکہ ذلیل ہوگا۔ نہ وہ اپنے باطن میں
راحت کا احساس کر سکے گا۔ جو وہ ان سے دشمنی کا مظاہرہ کرے گا اور ان کی تنقیص کرے گا۔
وہ نص کے ذریعے نفس مصطفیٰ، ان کا حصہ ہدایت ہیں، ان کے جانشین ہیں اور ان کے ان علم کے
وارث ہیں۔ انہوں نے سب سے پہلے دعوت نبی پر لبیک کہی ابھی نو جوان تھے جب دین خدا کیلئے قیام
کیا۔

انہوں نے کبھی لات وعزی کو پہچانا ہی نہیں، نہ ان کے سامنے جھکے، نہ احترام کیا، نہ ان سے وابستگی
رکھی۔

جنہوں نے دوش نبی پر قدم رکھا اور اولین فرصت میں بتوں کو توڑا اور کعبہ کو گندگیوں سے پاک کیا
پھر زمین پر اترے اور کعبہ کو نوزائیدہ بنا دیا۔ انہوں نے اپنی جان محمد مصطفیٰ پر فدا کر دی (ان کی نصرت
کے سلسلے میں) اپنی زندگی کے حریص نہیں تھے۔ اور ان کے بستر پر سوائے جو کچھ ان کے پاس سستا مہنگا تھا

ان پر ثار کر دیا۔ جنہوں نے بدر اور احد کے دن جس طرح چاہا لوگوں کی گردنیں اڑائیں۔

اس وقت جبریل نے پکار کر ”کوئی جو ان علی کی سوا نہیں“ بطور عموم و خصوص ندادی۔ جس کی تلوار نے عمر ابن عبدود کے دو گلے کر دیئے اور وہ زمین پر یوں ڈھیر ہو گیا جیسے ہاتھ زمین پر گرتا ہے۔

اس نے مبارز طلب کرنے کی فریاد بلند کی اور پھر گردن نوٹنے کا شکوہ ہونے لگا۔ جس کے ہاتھ میں خیبر کے دن پرچم نصرت دیا گیا اور جھوٹے دعویداروں کی ناک رگڑ دی گئی۔ انہیں درد چشم کی شدت کے بعد بصیرت و ہوشیاری عطا کی گئی۔ اس وقت آپ نے خیبر کا در اکھاڑا اور کوہ ہیکر مرحب کو قتل کر کے زمین پر ڈھیر کر دیا۔

کس نے بصرہ کو بیعت توڑنے والوں سے پاک کیا اور تاپنے والی سپاہ کفر کا ناس مار دیا۔ اور اموال کو تقسیم کرتے ہوئے فرمایا: ہر شخص کیلئے پانچ دینار تمام لشکر میں تقسیم کر دیا جائے۔

اور فرمایا: آج مدد پہونچے گی۔ جب مدد پہونچی اور لوگوں نے شمار کیا تو بیان کی گئی تعداد کے مطابق نہ کم تھی نہ زیادہ۔

اور جس نے صفین کے دن تلوار نیام سے نکالی اور کھوپڑیاں اڑائیں اور ہڈیاں چکنا چور کر دیں۔ اور مقابلے کے وقت عمر وعاص و بسر بن ارطاة بڑے شریفانہ طریقہ سے بھاگے اور اپنی شرمگاہیں عریاں کر بیٹھے۔

اور جس نے نہروان میں خون کی ندیاں بہائیں اور تمام تحریکات اور توانائی کی جڑوں کو اکھاڑ پھینکا۔

جب کہنے والے نے کہا: خوارج نے نہر عبور کر لیا ہے۔ تو آپ نے تکذیب کی اور مقتول لاشوں کو شمار کیا۔

انہیں کی ذات ہے جنہوں نے قرآن کو اس کے احکام اور واجبات و مباح کے ساتھ جمع کیا۔ انہیں کی ذات ہے جس نے طعام کا ایثار کیا حالت روزہ میں۔ اور روٹیوں کی سخاوت کی۔ اس وقت خدا نے سورہ بلقیٰ نازل کرتے ہوئے واقعہ بیان کر کے اس کی جزا کا اعلان کیا۔ انہیں کی ذات ہے جس سے

”انس“ کو حق کی گواہی دینے میں وحشت ہوئی اور وہ مرض برص میں مبتلا ہوئے۔

جب آپ نے فرمایا: کون ہے جو غدیر کی گواہی دے لوگ سن کر اٹھے لیکن انس نے انکار کر دیا۔ آپ نے پوچھا: کیا تم بھول گئے ہو؟ پھر فرمایا: تم جھوٹے ہو۔ عنقریب تم ایسی بیماری دیکھو گے کہ تمہارے کپڑے بھی اسے چھپانہ سکیں گے۔

اے فرزند ابوطالب! اے وہ کہ جس کی ذات حکمت کے بارے میں انبیاء کی انگلیں کا گنبد ہے۔ تمہاری فضیلت قابل انکار نہیں ہے لیکن تیری ولایت بعض کو گوارا اور بعض کو حلق میں پھنسی ہے۔ تمہارا ذکر ولایت تمہارے دوستوں کیلئے شفا اور دشمنوں کیلئے باعث اندوہ ہے۔ جیسے باغ کے پرندے ہوں۔ بعض تو شکوفوں سے لدی پھندی ڈالیوں پر چھپاتے ہیں اور بعض قفس میں زندگی بسر کرتے ہیں۔“

نص غدیر سے متعلق خلافت امیر المومنین کے سلسلے میں ان کے کچھ اشعار یہ ہیں:

میں نے مولا حیدر کو دوسروں پر مقدم قرار دیا ہے۔ اس لئے کہ بڑے غور و خوض کے بعد یہ تحقیق کی ہے۔

رسول کے بعد ان کی خلافت خدائے رحمان کے حکم سے مقرر ہو چکی ہے جس کے متعلق رسول خدائے بروز غدیر خم جیسا کہ حدیثوں میں آیا ہے، فرمایا:

یا علی! اٹھو اور میرے بعد ان کے امیر بن جاؤ کہ حشر کے دن مجھ سے ہنستے چہرے کے ساتھ ملاقات کرو گے۔

تو ہی ان کا مولا ہے اور تو ہی ان کے حکم کی وفاداری کرتا ہے اور یہ تصریح بعنوان وحی دلوں میں بیٹھنی چاہیے اس لئے کہ خدائے عرش نے احمد سے کہا: اپنا پیغام پہنچا دو اور میرے امر کی اطاعت کو۔ اگر تم نے میرے حکم کی خلاف ورزی کی اور میرا پیغام نہ پہنچایا تو گویا کار رسالت ہی انجام نہ دیا۔“

ان اشعار میں مدح امیر المومنین کی ہے اور ان کی دوستی ولایت کو حدیث غدیر کے ذریعے واجب قرار دیا ہے:

دع الشاعات ايها الخدعة واركن الى الحق واغد متبعة

”اے مکارو! برائیوں سے اپنا ہاتھ روکو، حق پر بھروسہ کرو اور علی کے پیرو ہو جاؤ۔ یعنی اس کی پیروی کرو جس نے ابتدا سے خدا کی پرستش کی اور رسول کے علاوہ کسی دوسرے کی پیروی سے کنارہ کشی اختیار کی جس کے لئے رسول کا واضح اشارہ ہے کہ علی حق کے ساتھ ہیں اور حق علی کے ساتھ۔ اس کی پیروی کرو جس نے ان لوگوں کے درمیان تلوار چلائی جس طرح درخشاں جواں مرد تلوار چلاتے ہیں۔ اس کی پیروی کرو جس نے خیبر کے دن کفر کی سپاہ کو مغلوب کیا اور درخبر کو جنبش دے کر اکھاڑ دیا۔ اس کی پیروی جس کی ولایت رسول خداؐ نے بروز غدیر خم اپنے ہاتھوں پر بلند کر کے تمام لوگوں پر واجب قرار دی۔

امیر المومنین کی مدح میں یہ اشعار بھی ہیں:

اقیم بنعم للخلافة حيدر ومن قبل قال الطهر ما ليس ينكر

”جناب حیدر کرار کی خلافت بروز عید غدیر خم برپا کی گئی۔ اس سے قبل رسول خداؐ نے ناقابل تردید

اعلان فرمایا۔

جس دن رسولؐ نے انہیں پکارا حالانکہ جنگ تبوک کے لئے ہیجان تھا اور آپؐ روائگی کا ارادہ رکھتے تھے، ان سے فرمایا: تم میری جگہ مدینے میں رہو اور اسے سمجھ لو کہ ہلاک ہونے والے تم سے گستاخی کریں گے۔ جب مقدس رسولؐ چلے گئے تو لوگوں نے ان کی مخالفت کرنا شروع کر دی۔ بلند آواز سے کہنے لگے کہ رسولؐ علیؑ سے نفرت رکھتے ہیں۔ یہ دشمنوں کی طرف سے اتہام طرازی تھی۔ اسی لئے علیؑ رسولؐ کے تعاقب میں چلے، ابھی آپؐ لشکر گاہ نہ پہنچے تھے۔ رسولؐ نے رخ کر کے فرمایا: علیؑ آرہے ہیں رک جاؤ۔ جب علیؑ نے لوگوں کی باتیں دہرائیں اور ان کے ظاہر و باطن کا اظہار فرمایا تو رسولؐ نے ان سے فرمایا: کیا تم اس بات سے راضی نہیں ہو کہ تم میرے اسی طرح جانشین ہو جس طرح ہارون موسیٰ کے جانشین تھے اور تم ان سے افضل ہو۔ انہیں لوگوں کی نظر میں برتری عطا کی خدا کے حکم سے اور رسول خداؐ نے فرمایا: یہ ہے تمہارا امام۔

اے گمراہو! یہ ہے تمہارا امام جس کے بارے میں خدا نے مجھ سے سفارش فرمائی ہے۔“

شاعر کا تعارف

ابوالقاسم علی بن اسحاق بن خلف قطان بغدادی، محلہ کرخ کے کوچہ ربیع میں رہتے تھے۔ زای کے نام سے شہرت تھی، قادر الکلام شاعر تھے، اہل بیت کی محبت میں معتدین اور صادق تھے۔ اسی لئے ان کی شاعری کے چار حصوں میں زیادہ تر قصیدہ و مرثیہ پایا جاتا ہے۔

صاحب معالم العلماء (۱) نے انہیں مجاہدین شعراء میں شمار کیا ہے، وہ مدح اہل بیت کرتے اور مسلسل اس راہ میں جہاد کرتے رہتے ان سے اور دشمنان اہل بیت سے ہمیشہ دود و ہاتھ چلتے رہے۔ اسی لئے وہ دشمنان اہل بیت سے میل جول نہیں رکھتے تھے۔ اس کی وجہ سے تاریخ بغداد (۲) وغیرہ میں کم گو شاعر کہا گیا ہے۔ لیکن سچی بات تو یہ ہے کہ ان کی روانی شعر، حسن تشبیہ اور تصوراتی زیبائی، تذکرہ نگاروں سے اپنی تعریف کرائے بغیر نہیں رہتی۔

زای لفظ مولا سے امیر المومنین کی خلافت و امامت ہی سمجھتے تھے۔ ان کے اس نظریہ کی وضاحت تمام لغات و فرہنگ نے کی ہے۔ ان کے اشعار سے جا بجا اس کا ثبوت ملتا ہے اس طرح شیعوں کو حدیث غدیر پر ایک قوی ترین استدلال ہاتھ آتا ہے۔

زای بروز دوشنبہ ۲۰ ماہ صفر ۳۱۸ھ میں پیدا ہوئے (ابن خلکان بحوالہ طبقات الشعراء) اور بغداد میں بروز چار شنبہ ۲۰ جمادی الاولیٰ ۳۵۲ھ وفات پائی اور مقابر قریش میں دفن ہوئے۔ خطیب نے تنوخی سے نقل کیا ہے کہ ۳۶۰ھ کے بعد وفات پائی، سمعانی بھی یہی کہتے ہیں۔

چونکہ تذکرہ نگاروں نے انہیں نظر انداز کیا ہے اس لئے مدح اہل بیت کے کچھ نمونے پیش کئے جاتے ہیں۔

۱۔ معالم العلماء (ص ۱۳۸)

۲۔ تاریخ بغداد (ج ۱۱، ص ۳۵۰، نمبر ۶۱۹۴)

مدح علی میں کہا ہے:

یا ساداتی یا آل یسین فقط علیکم الوحی من اللہ ہبط
 ”اے ہمارے بزرگو! اے آل یسین، صرف تمہیں پر وحی پروردگار نازل ہوئی اگر تم نہ ہوتے تو
 ہماری عبادت قبول نہ ہوتی اور ہم بہترین دریائے غفور سے وابستہ نہ ہوتے۔

تم سربراہان عہد ہو جو عالم زر میں لیا گیا اور جن کی محبت خدا نے ہم پر شرط قرار دی ہے۔
 جو شخص تم سے غیروں کا مقابلہ کرتا ہے وہ سلسیل کے ساتھ کھارے پانی کو مخلوط کرتا ہے یا ایسے شخص
 کے مانند ہے جو عظیم پہاڑ کو سنگریزوں سے یادریا کا نادانی میں تالاب سے مقابلہ کرتا ہے۔

داماد پیغمبر مصطفیٰ کی مصیبتوں کے رفع کرنے والے اور اپنی ہوئی تلواریں تھے، سب سے پہلے روزہ
 رکھا، سب سے پہلے نماز پڑھی اور مکارم اخلاق میں سب سے برتر تھے۔ دوسروں کو ان پر رشک ہوتا تھا۔
 جس نے سورج سے کلام کیا اور جس کے لیے بابل میں مغرب سے ڈوبنے کے بعد سورج پلٹا۔“

مکلم الشمس ومن ردت له ببابل والغرب منها قد قبط

سورج سے کلام کرنے کا اشارہ اس حدیث رسول کی طرف ہے کہ رسولؐ نے علیؑ سے فرمایا: یا علیؑ! تم
 سورج سے کلام کرو، وہ تم سے کلام کرے گا۔ حضرت علیؑ نے فرمایا: السلام علیک ایہا العبد المطیع
 للہ ورسولہ۔ سورج نے جواب دیا: وعلیک السلام یا امیر المومنین، امام المتقین و قائد
 الغر المحجلین یا علی انت وشیعتک فی الجنة، یا علیؑ اول عن تنشق عنه الارض
 محمد ثم انت و اول من یحیی محمد و انت و الی من عیسیٰ محمد ثم انت۔

یہ سن کر علیؑ نے سجدہ خدا کیا حالانکہ آپ کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔ رسولؐ نے یہ دیکھ کر
 شانوں پر ہاتھ رکھ کے فرمایا: اے بھائی اور اے حبیب! اپنا سراٹھاؤ کیونکہ تمہارے ذریعہ خداوند عالم
 آسمان والوں پر فخر کر رہا ہے۔ (۱)

۱۔ فرائد السطین، باب ۳۸ (ج ۱، ص ۱۸۵، حدیث ۱۴۷) مناقب خوارزمی، ص ۶۸ (ص ۱۳، حدیث ۱۲۳) تاریخ المودۃ، ص ۱۳۰

(ج ۱، ص ۱۳۰، باب ۳۹)

بابل میں واقعہ ردا لشس کو کتاب صفین میں نصر بن مزاحم نے بھی لکھا ہے۔ (۱)
آگے کے چھ اشعار ہیں:

وراکض السروض و من انبع لك عسكر ماء العين في الوادی القحط
”تیزی سے زمین کا راستہ طے کرنے والے جن فوج کیلئے قحط کے موقع پر چشمہ آب زمین سے
برآمد ہوا۔

ایسا دریا جس کے برابر کوئی دریا جوش زن نہیں اور اس کے جاری ہونے سے اکتساب فیض کرتے
ہیں۔

وہی زمین پر علم خدا کے پھیلانے والے ہیں۔ جن کی دوستی کی وجہ سے خداوند عالم روزی کشادہ کرتا
ہے۔ ایسی تلوار کہ اگر کوئی بچہ ہاتھ میں لے لے تو جنگ کے موقع پر تمام لشکر کو ترتر کر دے۔
اسی تلوار کے ساتھ زرہ پہن کر آگے بڑھے اور کتنی ہی گند گیوں کا صفایا کروایا۔“

”ومن انبع للعسكر ماء العين“ سے اشارہ ہے اس واقعہ کی طرف جسے کتاب نصر بن مزاحم (۲)
میں ابو سعید تمیمی تابعی (معروف بہ عقیص) نے بیان کیا: ہم لوگ علیؑ کے ساتھ شام کی طرف جا رہے
تھے۔ جب پشت کوفہ پر پہنچے تو لوگوں کو پیاس لگی۔ پانی طلب کرنے لگے، ہم لوگ خدمت علیؑ میں آئے۔
آپ ایک پتھر کے پاس ہم لوگوں کو لائے، فرمایا: اسے اکھاڑو۔ اس میں چشمہ صافی نکلا اور ہم سب نے
اس کو پیا جب ہم لوگ تھوڑی دور چلے تو علیؑ نے پوچھا: کیا جس چشمے سے تم نے پانی پیا ہے اس کو تلاش
کر سکتے ہو؟ سب نے کہا: ہاں اے امیر المومنین۔ ہم سب لوگ وہاں گئے لیکن کسی چشمے کا پتہ نشان نہ ملا۔
ہم نے پتھر کی ہر چند جستجو کی لیکن نہ ملا۔ جب ہم تھک گئے تو پاس کے دہر میں گئے۔ پوچھا: تمہارے پاس
میں جو چشمہ ہے وہ کہاں ہے؟ انہوں نے کہا: نزدیک میں تو کوئی چشمہ نہیں ہے۔ ہم نے کہا: چشمہ ہے ہم
نے خود اس سے پیا ہے۔ حیرت سے پوچھا: تم نے اس سے پیا ہے۔ راہب نے کہا: یہ دہر اسی چشمے کیلئے

۱۔ واقعہ صفین، م ۱۵۲ (ص ۱۳۶)

۲۔ واقعہ صفین، م ۱۶۲ (ص ۱۳۵)

بناتھا۔ اس چشمے کو صرف نبی یا اس کا وصی ہی ڈھونڈ سکتا تھا۔ (۱)

علامہ امینی نے قصیدہ طائیہ کے دس شعر، مدح علی سے متعلق ۷ اشعار اور ایک شعر کی شرح، پھر مدح علی میں تین تین شعر، اس کے بعد مدح اہل بیت میں ۱۲ اشعار اور پانچ مرثیہ نقل کیئے ہیں۔ ایک اہل بیت کا ہے: اس میں ۱۲ اشعار ہیں۔ دوسرا امام حسین کا مرثیہ ہے جس میں ۱۴ اشعار ہیں۔ چوتھا مرثیہ امام حسین علیہ السلام کا ہے جس میں ۱۰ اشعار ہیں۔ پانچواں اہل بیت کا مرثیہ ہے جس میں چھ شعر ہیں۔

تذکرہ زای کے مآخذ:

تاریخ بغداد، تجیمۃ الدھر، انساب سمعانی، مناقب بن شہر آشوب، معالم العلماء، تاریخ ابن خلکان، مراۃ البیان، مجالس المؤمنین، بحار الانوار، الکنی واللقاب، دائرة المعارف بستانی، الاعلام زرکلی۔ (۲)

۱۔ تاریخ بغداد، ج ۱۲، ص ۳۰۵۔

۲۔ تاریخ بغداد، ج ۱۱، ص ۳۵۰، تجیمۃ الدھر، ج ۱، ص ۱۹۸، (ج ۱، ص ۲۸۹) الانساب (ج ۳، ص ۱۲۶) مناقب ابن شہر آشوب (ج ۳، ص ۱۳۰) معالم العلماء (۱۳۸) وفیات الاعیان، ج ۱، ص ۳۹۰ (ج ۳، ص ۳۷۱) مراۃ البیان، ج ۲، ص ۳۳۹، مجالس المؤمنین، ص ۳۵۹ (ج ۲، ص ۵۴۴) بحار الانوار، ج ۱۰، ص ۲۵۵ (ج ۳۵، ص ۲۴۷) الکنی واللقاب، ج ۲، ص ۲۵۷ (ج ۲، ص ۲۸۷) الاعلام، ج ۲، ص ۶۵۹ (ج ۳، ص ۲۶۳)

امیر ابو فراس ہمدانی

ولادت ۳۲۰ھ یا ۳۲۱ھ

وفات ۳۵۷ھ

اس معرکہ الآراء قصیدے میں ۵۸ اشعار ہیں۔ ابن عباس سے محمد کا تقابلی جائزہ اس عہد کی اخلاقی و معاشرتی عکاسی بھی کرتا ہے:

الحق مهتضم والدين محترم وفي آل رسول الله مقتسم
والناس عندك لاناس فيحفظهم سوم الرعدة ولاشاء ولا نعم
”حق رخصت ہو چکا ہے اور دین کا ستیاناس مارا جا چکا ہے۔ اور آل محمد کی جائیدادوں کو دشمنوں نے باہم بندر بانٹ کر لیا ہے۔ عوام تو جانوروں سے بدتر ہیں ان سے حقوق آل محمد کے تحفظ کی کیا توقع ہے۔ یہی سب سوچ کر میری نیند حرام ہو گئی، دل غم سے بھر گیا ہے۔ میرا عزم کہتا ہے کہ اس وقت تک جاگوں جب تک کامیابی نہ مل جائے اسی لئے اپنی سواری اور ہتھیار محفوظ کر لئے ہیں کہ اس قوت بازو سے براہ ”رمث الجزیرہ“، ”خذراف“ اور ”غنم“ کے حملہ کروں ایسے جوانوں کے ساتھ جو مضبوط دل اور پختہ ارادے والے ہیں۔

ارے کہاں ہیں جوانمرد، کوئی بھی ان سرکشوں سے آل محمد کی مدد کرنے والا نہیں۔ یہ علویوں کی حالت ہے کہ اپنے گھر میں سسک رہے ہیں اور معاملات حکومت عورتوں اور غلاموں کے اختیار میں ہیں۔“

آگے غدیر اور اس کے رد عمل سے متعلق فرماتے ہیں (سات اشعار کا ترجمہ):

قام النبی بہا یوم الغدیر لہم واللہ والاملاک والامم
 ”غدیر کے دن رسول خداؐ نے ان لوگوں کے لئے کھڑے ہو کر اعلان ولایت فرمایا، جس پر خدا، ملائکہ اور تمام قومیں گواہ ہیں یہاں تک کہ یہ خلافت دوسروں نے اچک لی اور اختلاف و نزاع بھڑوں اور گدھوں کے درمیان ہونے لگی۔ ان لوگوں نے شوریٰ کا تماشا کیا گویا کہ صاحبان حق کو پہچانتے ہی نہ تھے کہ یہ کین لوگوں کا حق ہے؟“

قسم خدا کی، یہ لوگ ضرور پہچانتے تھے کہ حق کس کا ہے لیکن انہوں نے اپنے علم کو چھپایا۔ پھر اس خلافت کے دعویدار بنی عباس بن گئے حالانکہ اس سلسلے میں نہ تو ان کی کوئی خدمات تھیں اور نہ سبقت اسلامی تھی۔ خلافت کے معاملے میں جو لوگ لائق تذکرہ تھے ان میں ابن عباس کا کہیں نام نہیں، نہ انہوں نے اس بارے میں کوئی مفید خدمت کی۔ نہ ابو بکر اور ان کے ساتھی (عمر) اس کے مستحق تھے جبکہ وہ اس خلافت کے طلبگار تھے اور اپنے اہل ہونے کا گمان رکھتے تھے۔“

شعری تتبع

امیر ابو فراس کا یہ قصیدہ ان کے مخطوط دیوان میں ۵۸ شعروں پر مشتمل ہے اور ساتھ ہی ان کے معاصر ابن خالود کی شرح ہے جو حلب میں ”بنی حمدان“ کا ملازم تھا، اس کی وفات ۳۷ھ میں ہوئی۔ علامہ شیخ ابراہیم یحییٰ عامل نے من الرحمان (۱) میں قصیدہ کے ۵۴ شعروں کی تحمیس کی ہے۔

قصیدے کی شرح ابو الکلام محمد بن عبد الملک بن احمد حلبی (متوفی ۵۶۵ھ) نے بھی کی ہے۔ اور ابن امیر الحاج کی بھی شرح مشہور ہے۔ (۲) چنانچہ اس کا تذکرہ مجالس المؤمنین (۳) اور ریاض الجبۃ میں موجود ہے۔ علامہ محسن امین عالمی نے قصیدے کے ساتھ اشعار نقل کیئے ہیں۔ لیکن ناشر دیوان نے

۱۔ من الرمن، ج ۱، ص ۱۴۳۔

۳۔ مجالس المؤمنین، ص ۴۱۱ (ج ۲، ص ۴۱۳)

۲۔ الحدائق الوردیہ (ج ۲، ص ۲۲۱)

اپنی مصلحتوں سے انہیں حذف کر دیا ہے۔

متذکرہ قصیدہ ”شافیہ“ کے نام سے معروف ہے۔ (۱) امیر ابو فراس نے اسے سنانے سے پہلے حکم دیا کہ پانچوں جوان شمشیر برہنہ موجود رہیں۔ اصل میں یہ قصیدہ سکرۃ العباسی کے جواب میں کہا گیا ہے۔ جس کے قصیدے کا مطلع ہے۔

بنی علی دعوا مفاالتکم لا ینقص الدر وضع من وضعہ
امیر ابو فراس کے غدیر سے متعلق دوسرے قصائد بھی ہیں۔

شاعر کا تعارف

ابو فراس، حارث بن ابی العطاء، سعید بن حمدان بن حمدون بن حارث بن لقمان بن راشد بن شنی بن رافع بن حارث بن عطیف بن محربہ بن حارث بن مالک بن عبید بن عدی بن اسامہ بن مالک بن بکر بن حبیب بن عمر بن غنم بن تغلب ہمدانی تغلبی۔

ابو فراس کے متعلق تذکرہ نگاروں کا تحیر بڑا دلچسپ ہے۔ انہیں سمجھ ہی میں نہیں آتا کہ امیر کی کس رخ سے ستائش کریں۔ اس کی خطابت، شہسواری، سپہ سالاری، صف آرائی، تنظیم قافیہ، انتظام لشکر، غرض ہر میدان میں بے مثل و نظیر ہے۔ ابو فراس نے ادب و سیاست دونوں پر باد قار طریقے سے حکمرانی کی۔ اس کی خطابت بڑی استوار تھی، ہیبت ناک مواقع اسے ہر اسان نہیں کرتے تھے، نہ نظم میں قافیہ تنگ ہوتا تھا۔ ہر حال میں لطافت بیان اس کے منہ چومتی تھی۔

معاہلی قیمۃ الدہر میں کہتا ہے کہ وہ یگانہ روزگار اور مثل خورشید درخشاں تھا۔ ادب، فضیلت، جوان مردی، شرافت و عظمت، برجستہ گوئی، دلیری و شجاعت میں اپنا مثل نہیں رکھتا تھا۔ اس کے اشعار جاندار ہوتے تھے جس میں خوبی و ظرافت، روانی و فصاحت، مٹھاس، معانی آفرینی اور متانت کی فروانی تھی، طباعی اور علوم معانی کے ساتھ۔

بادشاہی کی عزت صرف ابوفراس اور عبداللہ بن معتر میں جمع ہوئی، ارباب ادب نے ابن معتر پر ابوفراس کو برتری عطا کی ہے۔

صاحب بن عباد کہتا ہے: بدء الشعر بملک و ختم بملک ”شعر گوئی ایک بادشاہ سے شروع ہوئی اور دوسرے بادشاہ پر ختم ہو گئی“۔ یعنی امراء القیس اور معنی کہتا تھا کہ امیر ابوفراس سے بازی لے جانا ممکن نہیں۔ سیف الدولہ اس کے اچھے اشعار پر جھوم جھوم اٹھتا تھا، بڑا احترام کرتا تھا، جنگوں میں اپنے ساتھ دکھتا اور اپنا جانشین قرار دیتا۔ ابوفراس نے سیف الدولہ کو خطوط کیا لکھے ہیں ایسا لگتا ہے کہ موتی پرودیے ہیں۔ (۱)

ابوفراس اپنے چچیرے بھائی سیف الدولہ کی طرف سے شام کا حکمران ہوا اور رومیوں سے جنگ میں اس نے بڑا نام کمایا۔ اس جنگ میں وہ دوبار قید ہوا۔ ایک بار ۳۴۸ھ میں سعادة الحکماء اور دوسری بار ۳۵۱ھ میں ۳ سال۔ آخر الذکر میں اس کے پاؤں میں تیر کا سخت زخم لگا اور قسطنطنیہ میں چار سال تک قید رہا۔ آخر ۳۵۵ھ میں سیف الدولہ نے اسے آزاد کر دیا۔ اس نے قید کے زمانے میں سیف الدولہ سے اپنے خانوادے کی بے حسی اور بے توجہی کی سخت شکایتیں کیں۔ ابن خالویہ کا بیان ہے کہ ابو فراس نے بتایا کہ قسطنطنیہ میں قید ہوا تو شام اور روم نے میری عزت افزائی کی۔ رسم تھی کہ قیدی کو مظلوم حالت میں برہنہ سر بادشاہ کے سامنے سجدہ ریز ہونا پڑتا تھا۔ بادشاہ ”توری“ نامی اجتماع میں قیدی کی گردن پر حالت سجدہ میں پاؤں رکھتا تھا۔ بادشاہ نے مجھے اس رسم سے معاف کر دیا۔ فوراً مجھے ایک گھر میں لے جایا گیا اور خادم مقرر کر دیا گیا۔ جس مسلمان قیدی سے چاہتا تھا ملاقات کا انتظام کر دیا جاتا تھا۔ اس کو معلوم ہوا کہ رومی کہتے ہیں کہ ہم نے جس کو بھی قید کیا اس کے جسم سے لباس اتار لیا۔ لیکن ہم نے امیر ابوفراس کے ساتھ ایسا نہیں کیا تو ابوفراس نے مفتخرانہ اشعار کہے۔

جب قید میں اسے ماں کے انتقال کی خبر دی گئی تو ایک رقت انگیز مرثیہ کہا۔

ابوفراس کی پیدائش ۳۲۰ھ میں ہوئی ایک قول ۳۲۱ھ بھی ہے لیکن ابن خالویہ کا بیان ہے کہ ابو

فراس نے ۳۳۹ھ میں کہا کہ میں انیس سال کا ہو گیا ہوں۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ تاریخ پیدائش ۳۲۰ھ ہی ہے اور بروز چہار شنبہ ۸ ربیع الثانی ۳۵۵ھ میں قتل کر دیا گیا۔ (۱) صابی کا بیان ہے کہ بروز شنبہ دو جمادی الثانی ۳۵۵ھ کو قتل کیا گیا۔ (۲) قتل کی وجہ یہ تھی کہ سیف الدولہ کے مرنے کے بعد ابو فراس نے حمص پر قبضہ کرنا چاہا۔ وہاں اس نے اقامت اختیار کر لی۔ جب اس کی خبر اس کے بھانجے اور فرزند سیف الدولہ ابو المعال اور سیف الدولہ کے غلام قرغویہ کو ہوئی تو باہم سخت اختلاف و نزاع کی نوبت آ گئی۔ ابو المعال نے قرغویہ کو مامور کیا، قرغویہ نے بنی کلاب کی مدد سے صدد میں اس کو ساتھیوں کے ساتھ گرفتار کر لیا۔ ابو فراس اور اس کے ساتھیوں میں شناخت نہ ہونے کی وجہ سے قرغویہ کے غلاموں نے اسے بھی قتل کر دیا۔ ابن خالویہ کا بیان ہے کہ جس دن ابو فراس کو قتل کیا گیا اس کے ایک رات پہلے وہ بہت غمگین تھا۔ بنی نے حالت دیکھ کر رونا شروع تو ابو فراس نے یہ اشعار کہے:

”میری پیاری بیٹی گریہ مت کر، تمام لوگوں کو ایک دن مرنا ہے۔ میری پیاری بیٹی عظیم مصیبتوں پر صبر جمیل کا مظاہرہ کرنا چاہیے۔“ (۳)

تذکرہ نگاروں نے لکھا ہے کہ جب خبر وفات اس کی بہن (مادر ابو المعال) کو دی گئی تو پھٹی آنکھوں سے دیکھنے لگی، ایک روایت ہے کہ منہ پر ایسے طمانے لگائے کہ آنکھیں نکل پڑیں۔ بیان کیا جاتا ہے کہ سیف الدولہ کے غلام نے اسے قتل کیا یہ بات ابو المعال کو معلوم نہ تھی۔ جب معلوم ہوا تو اس پر بہت شاق گزرا۔

امیر ابو فراس کے مذہبی اشعار یہ ہیں: (۴)

”مجھے قیامت کے ہولناک موقع سے نجات کی امید سوائے احمد و علی و فاطمہ و حسین (علیہم السلام) کسی سے نہیں اور تقی و نقی باقر علم خدا کا نام محمد علی ہے۔ اور ابو جعفر اور موسیٰ اور میرے آقا علی جو

۱۔ تاریخ کامل (ج ۵، ص ۳۵۵، حوادث ۳۵۵ھ) تاریخ ابو الفداء (ج ۲، ص ۱۰۸، حوادث ۳۵۵ھ)

۲۔ وفيات الاعيان (ج ۲، ص ۶۱، نمبر ۱۵۳) شذرات الذهب (ج ۴، ص ۳۰۱، حوادث ۳۵۵ھ)

۳۔ دیوان ابی فراس (ص ۵۵) ۴۔ دیوان ابی فراس (ص ۳۱۳)

بزرگ تر ہیں۔ اور علی اور ان کے صاحب زادے عسکری اور قائم مطہر سے۔ میں محمد و علی کے حق کی قسم کھاتا ہوں کہ اپنی امید پوری ہونے کی انہیں سے توقع ہے جب لوگ یا رگاہ خدا میں پیش ہوں گے۔
چار دوسرے اشعار بھی ہیں:

شافعی احمد النبی و مولیٰ	علی و البنات و السلطان
و علی و باقر العلم و الصا	دق ثم الامین بالتیان
و علی و محمد بن علی	و علی و العسکری الدانی
و الامام المہدی فی یوم لا	ینفع الا غفران ذی الغفران

حکمت و موعظہ سے متعلق اس کے اشعار ہیں:

غنی النفس لمن یعقل	خیر من غنی المال
و فضل الناس فی الانفاس	لیس الفضل فی الحال (۱)

یہ بھی کہا ہے:

المرء نصب مصائب لا ینقضى	حتى یواری جسمه فی رمسه
فموجل بمعنی الردی فی اہله	و معجل یلقى الردی فی نفسه (۲)

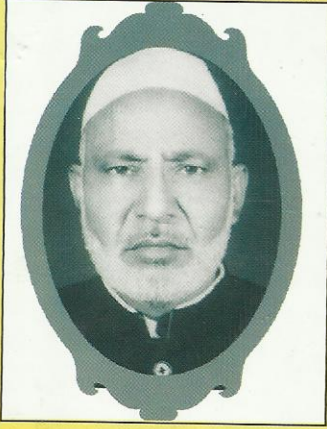
یہ اشعار بھی ہیں۔

انفق ما الصبر الجمیل فانه	لم یخش فقراً متفق من صبره
و المرء لیس ببالغ فی ارضه	کالصقر لیس بصائد فی وکره (۳)

۱۔ دیوان ابی فراس (ص ۲۳۷)

۲۔ دیوان ابی فراس (ص ۱۳۳)

۳۔ دیوان ابی فراس (ص ۱۷۵)



ادیب عصر مولانا سید علی اختر رضوی شعور گو پال پوری مرحوم

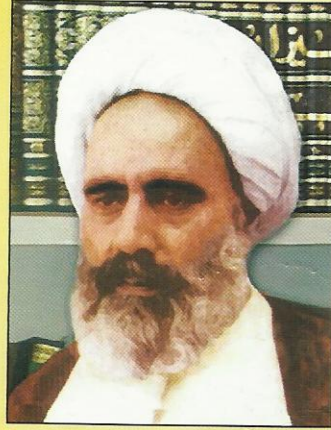
ولادت: ۱۹۴۷ء

وفات: ۲۶/۲/۱۹۹۳ء بمطابق ۱۰/فروری ۲۰۰۲ء

کتاب ”الغدر“ زمانہ طالع علی ہی سے مولانا مرحوم کی توجہات کا مرکز رہی ہے، آپ کے دل میں اسی وقت یہ جذبہ مد و جزر پیدا کرنے لگا تھا کہ اس علمی اور تحقیقی کتاب کو اردو جیسی ترقی یافتہ زبان میں ضرورتاً متعارف ہونا چاہئے لیکن ہندوستان کے حالات اور طباعت کی سنگینی کے پیش نظر خاموش بیٹھ رہے۔

۱۹۹۰ء میں جب مولانا مرحوم، مولانا سید نیاز علی رضوی بھیک پوری کی زحمت و مشقت اور کوششوں کے ذریعے مرجع عالی قدر آیہ اللہ العظمیٰ ناصر مکارم شیرازی دامت برکاتہ کی دعوت پر ایران آئے تو معظم نے بے برصغیر کے حساس موضوع کو مد نظر رکھتے ہوئے تھوڑی تلیف کے ساتھ ”الغدر“ کا ترجمہ کرنے کو کہا، اہم کتاب اور حساس موضوع کے دیکھتے ہوئے ”نہیں“ کہنے کی گنجائش نہیں تھی۔ چنانچہ فوراً مثبت جواب دے دیا اور ترجمہ میں مشغول ہو گئے۔

یہ بات یقیناً حیرت انگیز ہے کہ مولانا مرحوم نے آج سے تقریباً پندرہ سال قبل، دیہات کی زندگی میں وسائل و آسائش حیات کی کمی کے باوجود الغدر کی تمام جلدوں کا ترجمہ کر ڈالا تھا جس کی ایک جلد ۱۹۹۳ء میں منظر عام پر آچکی ہے، لیکن پھر حالات کا مساندہ ہوتے چلے گئے اور دوسری جلدوں کی طباعت کی نوبت نہ آسکی نیز دو جلدیں (چھٹی اور گیارہویں) حالات کی ستم طرینی کی نذر ہو گئیں، جن کی تکمیل کا فریضہ ان کے فرزند ”مولانا سید شاہد جمال رضوی“ نے بحسن و خوبی انجام دیا ہے۔ (ناشر)



حضرت علامہ عبدالحسین الالبینی النجفی (طاب ثراہ)

ولادت: ۲۵/صفر ۱۳۲۰ھ

وفات: ۲۸/ربیع الثانی بروز جمعہ ۱۳۹۰ھ

”الغدر“ گیارہ جلدوں پر مشتمل یہ کتاب لگ بھگ ۴۵۱۳ صفحات پر پھیلی ہوئی تحقیق و تتبع کی داد دیتی ہے، بقول شہید مرتضیٰ مطہری: ”یہ کتاب تمام زہرا لکھن پر و پیکنڈ کے برعلاف، یہ ثابت کرتی ہے کہ شیعیت قرآن و سنت کی منطق پر استوار ہے، تشبیہ پر لگائے گئے تمام اتہامات لچر اور بے بنیاد ہیں، اس کتاب نے حضرت علیؑ اور تمام آئمہ طاہر (علیہم السلام) کی مظلومیت کو حساس ترین انداز میں نمایاں کیا ہے۔ جسے پڑھنے کے بعد ہر شخص اعتراف حق پر مجبور ہو جاتا ہے۔

اسی لئے کتاب کی اشاعت کے بعد عالم اسلام کے نامور علماء و محققین نے اس کتاب سے متعلق احساس قدر دانی انگیز کر کے اپنے بہترین خیالات کا اظہار کیا ہے۔

ڈاکٹر عبدالرحمن کیالی حلبی کہتے ہیں: ہر مسلمان کے پاس یہ کتاب رہنا چاہئے۔

ڈاکٹر محمد غلاب مصری کہتے ہیں: یہ کتاب صاحبان تحقیق کی آرزو ہے۔

یہ عظیم کتاب اتنی قدر دانی کی مستحق کیوں نہ ہو جب کہ علامہ ابنیؒ نے اس کی تالیف و تحقیق میں برسوں زحمتیں برداشت کی ہیں اور صرف تحقیقی مواد فراہم کرنے کے لئے ہندوستان، مصر، شام کے علاوہ کئی ملکوں کا چکر لگایا ہے۔ ان پر خلوص کاوشوں کا نتیجہ ہے کہ آج شیعہ دائرۃ المعارف کی حیثیت سے ”کتاب الغدر“ افق تنبیہ پر چھائی ہوئی ہے۔ (ناشر)

کَلِمَاتُ اَهْلِ الْبَيْتِ كَيْشِيَّةٌ لَا هَوَ