

غدير

قرآن، حدیث اور ادب میں

۴ / ۵

علیؑ

تالیف: حضرت علامہ عبدالحسین الامینی النخعی
ترجمہ و تلخیص: ادیب عصر مولانا سید علی اختر رضوی شعور گو پال پوری

قال ابو عبد الله :
هذا يوم عظيم عظم الله حرمة على
المومنين واكمل لهم فيه الدين وتتم
عليهم النعمة وجدلهم ما اخذ عليهم
من العهد الميثاق

عزیز

قرآن، حدیث اور ادب میں

چوتھی جلد (۴)

تالیف

حضرت علامہ عبدالحسین الایمنی النجفیؒ

ترجمہ و تلخیص

ادیب عصر مولانا سید علی اختر رضویؒ شعور گو پال پوری

امینی، عبدالحسین، ۱۲۸۱-۱۳۳۹

[الغدير فی الکتاب والسنۃ والادب - اردو - ترجمہ و تفسیر]

غدير، قرآن، حديث اور ادب میں مولف عبدالحسین الامینی النجفی

ترجمہ و تفسیر: سید علی اختر رضوی شعور گو پال پوری۔ ۱۳۸۹ھ = ۲۰۱۰ء

ج ۵-۴

ISBN: 978-600-92030-4-8 (جلد ۵)

فہرست نویسی براساس اطلاعات لیا

کتاب نامہ: بصورت زیر نویس

۱۔ غدير، ج ۴۔ علی بن ابی طالب (ع) ۱۸۴۱ھ اول ۲۳ قبل از ہجرت ۳۰۰ھ ق ۱۰ اثبات خلافت ۳۔ غدير، ج ۵۔ مجموعہ حاد ۴۔ شعرہ صبی عربی۔

مجموعہ حاد ۵۔ رضوی شعور، علی اختر ترجمہ، ج ۵۔ عنوان: غدير فی الکتاب والسنۃ والادب۔ اردو۔ تفسیر

۲۹۷/۳۵۲

BP۲۲۳/۵۴ الف ۱۸

مشہور کتب

کتاب کا نام: غدير: قرآن، حديث اور ادب میں (جلد ۴-۵)

تالیف: حضرت علامہ عبدالحسین الامینی النجفی

ترجمہ و تفسیر: ادیب مصر مولانا سید علی اختر رضوی شعور گو پال پوری

ناشر: گلستان ذہرا جلی کیشنر، لاہور

ناشر ہمارا: قرآن و معارف فاؤنڈیشن (علمی مرکز، مدرسہ تجلیہ، قم المقدسہ)

پیشکش: مکتبہ بینار شعور گو پال پور (سیدان بہار)

اشاعت: ۱۳ رجب ۱۴۳۳ھ، جون ۲۰۱۲ء طبع اول

تعداد: ۵۰۰ جلد

- قیمت: ۵۰۰ روپے

ملنے کا پتہ:

پاکستان: گلستان ذہرا جلی کیشنر، لاہور۔ ۵۴۰۰۰

ایران: قم، دفتر قرآن و معارف فاؤنڈیشن، مدرسہ تجلیہ خلیان جنت پارک ۷۷ داغی ۳۱۷، چارواہ شہداء قم المقدسہ

ہندوستان: دہلی، بیک پور، مکتبہ سیدان، بہار، پین کوڈ 8841286

۲۔ مکتبہ (فاطمہ ریح کیشن) ۵۸۸ نشان بازہ روڈ، مسافر خانہ چینی (مقابلہ اجرا سٹائی) ڈوگری سٹی ۴۰۰۰۰۰

..... جملہ حقوق قرآن و معارف فاؤنڈیشن کیلئے محفوظ ہیں

فہرست مطالب



۱۱.....

گفتار مترجم

بقیہ عند لیبان غدیر (چوتھی صدی ہجری)

۱۵.....

ابوالفتح کشاجم

۱۶.....

شاعر کے حالات

۱۷.....

ادب و شعر کشاجم

۲۰.....

کشاجم کی ہجو یہ شاعری

۲۱.....

کشاجم اور ریاست مداری

۲۱.....

دانش افروز گہر پارے

۲۲.....

کشاجم کی سیاست

۲۳.....

عقائد کشاجم

۲۴.....

مشائخ و تالیفات

۲۵.....

ولادت و وفات

۲۶.....

توجہ طلب

۲۶.....

اخلاق کشاجم

۲۹.....

ناشی صغیر

۳۳.....

شعری تتبع

۳۳.....	شاعر کے حالات
۳۹.....	ولادت و وفات
۴۳.....	بشنوی کردی
۴۴.....	شاعر کے حالات
۴۶.....	نمونہ کلام
۴۹.....	صاحب بن عباد
۵۳.....	شاعر کے حالات
۵۶.....	تالیفات صاحب بن عباد
۵۸.....	وزارت اور اس کی قدروانی
۶۲.....	صاحب بن عباد کا مذہب، ان کے شعروں میں
۶۷.....	صاحب کا مذہب
۷۴.....	محاسن و مزاج
۷۷.....	کلمات قصار
۷۸.....	صاحب کی وفات
۷۸.....	مصادر حالات
۷۹.....	جوہری جرجانی
۸۰.....	شاعر کے حالات
۸۳.....	ابن حجاج بغدادی
۸۵.....	شاعر کے حالات
۸۶.....	مرتبہ علم و دانش
۸۷.....	ادب و ہنر
۸۹.....	ابن حجاج کے معاصر خلفاء

۹۳.....	ولادت و وفات
۹۴.....	مصادر حالات
۹۵.....	ابوالعباس خسی
۹۵.....	شعری تتبع
۹۶.....	شاعر کے حالات
۹۹.....	ابورقمین انطاکی
۹۹.....	شاعر کا تعارف
۱۰۱.....	ابوالعلاء سردی
۱۰۱.....	شاعر کے حالات
۱۰۲.....	نمونہ کلام
۱۰۵.....	ابومحمد عونی
۱۱۰.....	شاعر کے حالات
۱۱۹.....	ابن حماد عبدی
۱۳۰.....	شاعر کا تعارف
۱۳۲.....	ولادت و وفات
۱۳۷.....	ابوالفرج رازی
۱۳۷.....	شاعر کا تعارف
۱۳۹.....	جعفر بن حسین
۱۳۳.....	ابوالنجیب طاہر
۱۳۳.....	شاعر کے حالات
۱۳۵.....	شریف رضی
۱۳۵.....	شاعر کے حالات

۱۵۰.....

اساتذہ و مشائخ

۱۵۱.....

تلامذہ و رواة

۱۵۲.....

تالیفات

۱۵۹.....

شعر و شاعری

۱۶۱.....

القاب و مناصب

۱۶۲.....

ولادت و وفات

۱۶۵.....

ابو محمد صوری

۱۶۸.....

شاعر کے حالات

۱۷۱.....

مہیار دیلمی

۱۷۳.....

شعری تتبع

۱۷۳.....

دوسرا قصیدہ

۱۷۴.....

تیسرا قصیدہ

۱۷۵.....

شعری تتبع

۱۷۵.....

شاعر کے حالات

۱۸۱.....

شریف مرتضیٰ

۱۸۱.....

شاعر کے حالات

۱۸۲.....

کلمات ستائش

۱۸۶.....

اساتذہ و مشائخ حدیث

۱۸۶.....

تلامذہ و رواة

۱۸۷.....

علم الہدیٰ اور ابوالعلاء

۱۹۰.....

علم الہدیٰ اور ابن مطرز

۱۹۰.....

علم الہدیٰ اور زعامت

۱۹۱.....	ولادت و وفات
۱۹۲.....	شعری انتخاب
۱۹۵.....	ابوعلی بصیر
۱۹۵.....	شاعر کے حالات
۱۹۶.....	نمونہ کلام
۱۹۹.....	ابوالعلاء معری
۱۹۹.....	شعر اور شاعر پر تحقیقی نظر
۲۰۰.....	شاعر
۲۰۱.....	الموید فی الدین
۲۰۳.....	شعری تحقیق
۲۰۵.....	شاعر کے حالات
۲۰۷.....	ابن جبر مصری
۲۰۸.....	شاعر کے حالات
عند لیبان غدیر (چھٹی صدی ہجری)	
۲۱۱.....	ابوالحسن فنجگردی
۲۱۱.....	شعری تتبع
۲۱۲.....	شاعر کے حالات
۲۱۹.....	ابن مزہر ابلسی
۲۲۰.....	تحقیقی نظر
۲۲۲.....	شاعر کا تعارف
۲۲۷.....	قاضی بن قادوس
۲۲۷.....	شاعر کے حالات

۲۲۹.....	ملک صالح
۲۳۰.....	شاعر کے حالات
۲۳۲.....	ملک صالح کی تفصیلات حیات
۲۳۵.....	ولادت و وفات
۲۳۷.....	مصادر حالات
۲۳۹.....	ابن عودی نیلی
۲۴۰.....	شاعر کا تعارف
۲۴۳.....	قاضی جلیس
۲۴۳.....	شاعر کے حالات
۲۴۵.....	ابن مکی نیلی
۲۴۵.....	شاعر کے حالات
۲۴۹.....	خطیب خوارزمی
۲۴۹.....	شاعر کے حالات
۲۵۰.....	مشائخ و اساتذہ روایت
۲۵۱.....	تلامذہ اور راویاں حدیث
۲۵۱.....	تالیفات
۲۵۲.....	وفات
۲۵۳.....	فقیر عمارہ
۲۵۳.....	شاعر کے حالات

گفتار مترجم

خدا کے فضل و کرم سے الغدیر جلد چہارم و پنجم، کتابت و طباعت کے صبر آزما مراحل سے گذر کر قارئین کے ہاتھوں میں ہے۔

یہ کتاب جسے شیعہ دائرۃ المعارف کہنا بجا ہے، اس کے وقیع علمی و عرفانی مندرجات سے آگاہ ہونا تمام ارباب ولایت کے لئے موجودہ زمانے میں از بس ضروری ہے۔ میں نے اس کی تلخیص میں بہت زیادہ سرکھپایا ہے تاکہ اہم مطالب کا مغز ضائع نہ ہو اور مصروفیت کے اس دور میں ہر شخص تھوڑا سا وقت نکال کر اپنے عقائد و مسلمات کی خوشبو سے معطر ہو سکے۔ اس کتاب کو پڑھ کر یہ بھی اندازہ ہوگا کہ شیعہ منطق کس قدر متوازن اور خدا لگتی ہے۔

دل تو بہت چاہتا تھا کہ اس کتاب کو پڑھ کر دنیا کے عظیم دانشوروں اور شاعروں نے مذہب حقہ قبول کیا اور خط کی صورت میں اس کی عظمت کا اعتراف کیا اس کا کچھ اقتباس بھی شامل کیا جاتا لیکن وسائل کی کمی سے اصل کتاب ہی میں کتر بیوت کرنی پڑی۔ پھر بھی ہماری کوشش رہے گی کہ آئندہ جلدوں میں چند اہم خطوط کے مختصر اور اہم اقتباسات شامل کر دیئے جائیں۔

سید علی اختر رضوی

گوپال پور ۱۵ اکتوبر ۱۹۹۶ء

بقیہ

عند لیبان غدیر

(چوتھی صدی ہجری)

۱۔ ابوالفتح محمود بن محمد کشاجم	۲۔ ابوالحسن علی بن عبداللہ ناشی صغیر
۳۔ ابو عبداللہ حسین بشنوی کردی	۴۔ ابوالقاسم وزیر صاحب بن عباد
۵۔ ابوالحسن علی جوہری جرجانی	۶۔ ابو عبداللہ بن حجاج بغدادی
۷۔ ابوالعباس وزیر احمد ضعی	۸۔ ابو حامد احمد بن محمد انطاکی
۹۔ ابو علاء محمد بن ابراہیم شروی	۱۰۔ ابو محمد طلحہ غسانی عونی
۱۱۔ ابوالحسن علی بن حماد عبدی	۱۲۔ ابوالفرج بن ہند ورازی

۱۳۔ جعفر بن حسین

ابوالفتح کشاجم

وفات ۳۶۰ھ

لہ شغل عن سوال الطلل اقام الخلیط بہ ام رحل

قصیدہ میں موضوع ولایت سے متعلق ۱۹ شعروں کا ترجمہ پیش کیا جا رہا ہے:

”وہ مخلوقات خداوندی پر اسکی حجت ہیں اور قیامت کے دن ان لوگوں کے حریف ہوں گے جنہوں

نے ناطہ توڑ لیا تھا۔

خداوند عالم نے ان کے متعلق سند فضیلت نازل فرمائی اور اس نے مسترد کر دیا ان کے جد خاتم

الانبیاء تھے اور اس بات کو تمام قومیں جانتی ہیں۔ ان کے والد ماجد سید الاوصیاء تھے، جو محتاجوں کو عطا

کرنے والے تھے اور میدان جنگ میں بہادروں کو خاک چٹانے والے تھے۔ جنہوں نے نیزہ زنی کا فن

سیکھا تھا کہ نیزہ کس طرح سے دشمن کے سینے میں پیوست ہوگا اور تلواریں کس طرح سروں پر پڑیں گی۔

جنگ کے دن اگر زمین اپنی جگہ سے ٹل جائے تو ٹل جائے یہ ہرگز نہیں ٹل سکتے ہیں یہی ہیں جنہوں

نے لوگوں کی دنیا سے منھ موڑ لیا تھا جب کہ وہ آراستہ اور بن سنور کر ان کے پاس آئی تھی۔

جس وقت ان کا تقابل دوسروں سے کیا جائے تو ایسا ہے کہ جیسے پست زمین کا تقابل آسمان سے کیا

جائے یا قطرہ کا تقابل دریا سے کیا جائے۔

ان کے جو دو سخا سے بادل سبق سیکھے اور حلم سے پہاڑوں کو پائنداری ملے کتنے ہی فتنے ان کی

قیادت سے فرو ہو گئے اور کتنی ہی مشکلیں ان کے فیصلوں سے ٹل گئیں اور ان کی وجہ سے خدا نے کتنی ہی

گمراہیوں کی آگ بجھا دی اور یہ ہدایت کی ایسی مشعل ہیں جو (بے راہ روی) کی آگ بجھاتے ہیں۔

جن کے لئے خداوند عالم نے ڈوبتے سورج کو پلٹایا اگر سورج واپس نہ ہوتا تو اس کی شعاعیں ہمیشہ کے لئے سیاہی سے بدل جاتیں، وہی جنھوں نے دین کے لئے لوگوں کے سروں پر نیزوں کی باڑھ ماری جیسے عربی اونٹوں کو لگاتار ضرب لگائی جاتی ہے۔

اور لوگ اچھی طرح جانتے ہیں کہ وہ غدیر کے دن کا ہی اثر تھا کہ جس کی نافرمانی سے جہل کے دن کا واقعہ رونما ہوا۔

اے ظالموں کے گروہ! جنھوں نے رسول خدا کو مصیبت کی تلخیاں چنائیں۔ آگے کہتے ہیں واضح طور سے قرآن کی نص تمہاری مخالفت کرتی ہے اور رسول خدا نے بھی جو کچھ نص فرمائی ہے وہ بھی تمہارے مخالف ہے۔

تم نے رسول خدا کی وصیت کو قطعی چھوڑ دیا اور اس کے متعلق نامناسب باتیں کہہ ڈالیں۔ یہ قصیدہ مخطوطہ دیوان میں ۷۴ شعروں پر مشتمل ہے لیکن طباعت کے وقت ناشر نے اکثر اشعار حذف کر دئے اس قسم کی خیانتیں تو ہوتی آئی ہیں۔

شاعر کے حالات:

ابوالفتح محمود بن محمد بن حسین بن سندی بن شاہک رملی (فلسطین کی آبادی رملہ سے منسوب) عرفیت کشاجم تھی، اپنے عہد کے بہترین لوگوں میں بے مثال اور یگانہ روزگار تھے۔ میدان تنقید و ادب کے شہسوار اور بے مثل تھے بحث و جدال میں کوئی ان سے جیت نہیں سکتا تھا شاعر انشائیہ نگار، متکلم و مناظر، مخم، منطقی، محدث، ماہر طبیب، باریک بین محقق ہونے کے ساتھ ساتھ ممتاز ترین نچی اور داتا تھے۔

خلاصہ یہ کہ ان میں تمام فضائل جمع تھے اس لئے انھوں نے اپنا نام کشاجم رکھ لیا تھا جس کے ہر حرف سے ان کی علمی و فنی برتری کی طرف اشارہ ہوتا ہے۔

ک: سے کاتب، ش: سے شاعر، الف: سے انشائیہ نگار و ادیب، ج: سے جدل و جود، م: سے متکلم یا

674

الرب وشمس الشاهج

کشاف الم اوست شعر کے امام تھے ان کی شعری کاوشوں سے معلوم ہوتا ہے کہ معنوی بلندی تمام فنون
اوست پر محیط تھی تمام دیوان اس کے مظاہرات سے بھرا ہے (۲) صاحب طرز شاعر تھے ایک شاعر نے ان
کے شعری اسلوب کا یوں قصیدہ پڑھا ہے۔

۱۱۔ غزل براہِ قسمت ہے جو رو کر آنسو اپنے سینے پر بہا رہا ہے، اسے چاہیے کہ وہ یادِ کتاب نہ ہو تو
سجائی کے انکشاف کے کام اور کشاکش کے اشعار سے اپنا دل بہلائے (۲)

ابو بکر محمد بن عبد اللہ مدنی نے دیوان شعری مرتب کیا۔ بعد میں کشاجم کے فرزند نے کچھ اور کلام
 دیا تو اس میں اضافی کر لیا۔

انھیں اللہ سے دور رکھیں ہیں بڑی مہارت تھی ان کی ادبی و فنی برتری کو دیکھ کر آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ جاتی ہیں بلکہ یہ کہ الفاظ میں روحانی اور معنوی سنگینیوں کو سمو کر اپنے محاسن و فضائل اجاگر کر دیئے تھے۔

فسي ذري كسرى صريحه	فسي ذري كسرى صريحه
رم أنسى فيها شحيحة	رم أنسى فيها شحيحة
مد مجتنباً ميحة	مد مجتنباً ميحة

ولقد سننت فی الکتاب
وفضضت من عذر المعاصی
وشفعت ماثور الروا
ووصلت ذاک بهمة
وعزیمۃ بالکليلة
کلتا همالی صاحب
به للوری طرقا فسیحه
نی الغرفی اللغة الفصیحه
به بالبديع من القریحه
فی المجد سائبة طموحه
فی الخطوب لا الطلیحه
فی کل دامیة جموحة

کشا جم کی قدرت کلام، نکتہ نچی اور بلند معانی کی پروا خست اور ذکر می اصابت کا ثبوت یہ اشعار ہیں:

لو بحق تناول النجم خلق
اولیس اللسان متی امضی
ویدی تحمل الانامل منها
وتراه یجود من حیث تجری
مطر قایه لک العدو عقابا
وسطور حظطتها فی کتاب
صغت فیہ من البیان حلیا
نلت اعلی النجوم باستحقاق
من طبات المهندات الرقاق
قلما لیس دمعہ بالراقی
منه تلک السموم بالدریاق
یریش الولی ذالا خفاق
مثل عیم السحابة الرقاق
باختراع البعید لا الاشفاق

واقعی کشا جم جیسا محقق، ادیب و شاعر اپنے نعمات میں عظیم الشان معلم اخلاق نظر آتا ہے، ان کی فنی چابکدستی میں اخلاقی عقمت، بلندی طبع، وفا و صمیمیت آشکار ہے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ معراج انسانیت، فضائل کی ترویج اور تقویٰ کی اشاعت و تبلیغ کے لئے قیام کئے ہوئے ہیں۔

”جو شخص مہربانی کرتا ہے میں اس کی محبت و اخلاص و وفا کا پاس و لحاظ کرتا ہوں جب تک جسم میں جان ہے اس کی خوشنودی خاطر کا متلاشی رہتا ہوں، جب وہ ناملائم حالات سے دوچار ہوتا ہے تو ہماری عنایت اسے تمام لیتی ہے یہ میری سرشت ہے اور ہم وہ لوگ ہیں جن کے پاس مکارم اخلاق کے جوصلے ہیں“ یا یہ اشعار، سب لوگ ہم سے بے جرم و خطا کئے کئے رہتے ہیں۔

وہ غلط فہمی کا شکار ہیں۔ کاش ہم سے حسن ظن رکھتے۔

وہ کئے کئے رہتے ہیں اگر رابطہ قائم کرتے تو ہم بھی ان سے پیان دوستی استوار کرتے۔

لیکن اگر وہ ہم سے خیانت کا برتاؤ کرتے تو ہم ان سے خیانت کا برتاؤ نہ کرتے۔

اگر وہ ہم سے بے نیاز ہیں تو ہم ان سے زیادہ بے نیاز ہیں۔

یا ابن مقلہ کی مدح میں قصیدہ کے اشعار دیکھئے:

کم فی من خلّة لو انھا امتحنت اذت الی غبطة اوسدت الخلّة

وہمّة فی محل النجم موقعھا و عزيمة لم تکن فی الخطب منجلہ

اس میں شاعر نے انقلاب زندگی کی وجہ سے دوستوں کی دوری پر ناگواری کا اظہار کیا ہے نتیجہ میں

وہ زبان شکایت دراز کرتا ہے، نالہ و زاری کرتا ہے، دل سے سیاہ انگارے ابلنے لگتے ہیں:

”کون میری چشم شعلہ بار دیکھنے والا ہے کون مجھ خستہ جان پر رحم کرنے والا ہے؟

آنکھوں میں خس و خاشاک پڑ جانے کی وجہ سے آنسو بہہ رہے ہیں آنکھیں محرومی پر اشکبار ہوتی

ہیں، خوف سے خشک ہو جاتی ہیں یہ حسرت روزگار کا ماتم ہے۔“

یا یہ تمین اشعار دیکھئے:

”اے وہ جو میری طرف متوجہ نہیں خدا کرے تیری راتیں بھی میری طرح ہو جائیں

میری حالت فراق دیکھ کر دشمن بھی رو رہا ہے میں نے تجھ کو دل دے دیا ہے زندہ رکھ یا ہلاک کر

دے۔“

کشاجم کے پاس مہربان دل، روح خاضع اور اخلاق و فروتنی کا ٹھکانہ تھا مارتا ہوا سمندر بھی موجود

تھا، انھوں نے بڑا نرم دل پایا تھا جو انسانی جذبات سے بھرا ہوا تھا کبھی انھوں نے شرارت، بد ذاتی

و نشریت کا مظاہرہ نہیں کیا، کبھی کسی کی جھوٹ نہیں کی۔ وہ اپنے اشعار میں خود اپنی مدح سرائی کرتے ہیں اور

دوسروں کی مدح یا جھوٹ نہیں کرتے وہ اس کے قائل بھی نہ تھے نہ ہی انھوں نے شعر کو وسیلہ معاش بنایا۔ وہ خود

کہتے ہیں:

”اگر باشعور ہو گے تو کبھی کسی کی مدح یا جھوٹے لوگے بلکہ سمجھ لو گے کہ اشعار اپنے خوش بیانی کے مظہر ہوتے ہیں جس کے ذریعے آداب انسانی کی حکایت کی جاتی ہے۔“

کشاجم کی ہجو یہ شاعری

چوتھی صدی کے شعراء نے ہجو یہ شاعری کے لئے اپنے اپنے مخصوص مخصوص طرز نکالے تھے۔ ہر ایک کا اپنا الگ اسلوب تھا صدی کے آخر میں یہ امتیاز زیادہ نمایاں ہو چکا تھا کچھ بہت زیادہ ہجو یہ شاعری کرتے تھے کچھ کم، کشاجم ان لوگوں میں سے تھے جنہوں نے بہت کم ہجو یہ شاعری کی ان کا ہجو یہ شاعری میں اپنا الگ انداز تھا وہ اس ڈگر سے کبھی تجاوز نہیں کرتے تھے۔

اگر گہری نظر ڈالی جائے تو معلوم ہو گا کہ ان کی ہجو یہ شاعری میں پسندیدہ اخلاق، کریمانہ طبیعت اور مہربانی کے جذبات ان کی سرشت بن گئے ہیں صرف چند موقعوں پر انہوں نے اپنی اس سرشت سے تجاوز کیا ہے اکثر میں وہی بہترین روح دوڑ رہی ہے، وہ ہجو یہ شاعری میں ناصح مشفق کا عتاب یا مہربان دشمن نظر آتے ہیں دوسروں کی طرح زبان درازی اور عیب جوئی نہیں کرتے انہوں نے ہجو یہ شاعری کو دفاع کا ہتھیار بنایا تھا حملہ کا نہیں، اسلئے تمام شاعری فحش، بدگوئی، آلودگی اور بدکرداری سے پاک ہے ذرا ان اشعار کو ملاحظہ فرمائیے، ایک رئیس زادہ سے مخاطب ہیں جس نے ان کے خط کا جواب نہیں دیا تھا:

ورجعت مختوما علی کتابی
ذل الحجاب ونخوة البواب
وظلمتني بملامة وعتاب
اولی بذی الاداب والاحساب
دون الانام علی سوط عذاب
تیه القیان ورقة الكتاب

ہا قد کتبت فما رددت جوابی
واتی رسولاً مستکیناً یشکی
وکانی بک قد کتبت معذراً
فارج الی الانصاف واعلم انه
یارحمة اللہ الی قد اصحبت
بابی وامی انت من مستجمع

اسی طرح بزمِ روساء کی فضیلت کرتے ہو کہتے ہیں:

عدمت رئاسة قوم شقوا شبابا ونا لوالغنى حين شابوا
حديث بنعمتهم عهدهم فليس لهم فى المعالى نصاب
ان کی لطیف ترین ہجو یہ شاعری یہ ہے:
ان مظلومة التى زوجت من ابى عمر
ولدت ليلة الزقا فى الى بعلها ذكر
قلت: من اين ذالغلا م ما مسها بشر؟
قال: لى لعلها الم يات فى المسند الخبر؟
ولد المرء للفرا ش وللعاهر الحجر
قلت: هنيهة على رغم من انكر الخبر

کشاجم اور ریاست مداری

اپنی اسی سلامتی طبع، قد است، پاکیزہ نفسی اور مکارم اخلاق سے آراستگی، مکرو فریب سے علیحدگی، شرارت اور بدزبانی سے دوری کی وجہ سے حکومت کے عہدوں سے خود کو الگ رکھا، اور نہ ہی انھیں عہدوں کی لالچ رہی وہ درباروں کی حاضری اور عہدوں کی لالچ کو پست طبعی سمجھتے تھے۔ وہ اکثر اپنے دوستوں کو عہدے کو قبول کرنے سے منع کیا کرتے تھے کیونکہ اس سے خود کو بھی ہلاکت ہے اور دوسروں کو بھی ہلاکت ہے اس سے دشمن بنتے ہیں حقوق عوام ضائع ہوتے ہیں اور مکارم اخلاق کا زیان ہوتا ہے۔

دانش افروز گہر پارے

کشاجم کی شاعری میں حکمت آمیز گہر پاروں کی کمی نہیں ہے جس سے اس بات کا ثبوت ملتا ہے کہ

وہ غلصانہ طور پر امت کو خدا کی طرف پکارتے تھے، موعظہ حسنہ اور گہر پاروں نے واقعی انہیں مصلحت امت بنادیا ہے، ان کے حکیمانہ اقوال کے چند نمونے یہ ہیں:

ليس الخلق الا وفيه اذاما وقع الفحص عنه خير وشر
لازم ذاك في الجبل لا يد فله من له بذالك خبر
حكمة الصانع المدبر ان لا شيء لا وفيه نفع وضرر
فاجتهدان يكون اكبر قسم يك من النفع والاقول الاضرر
حب نفس کے متعلق ان کے گہر پارے بڑے قیمتی ہیں:

لم ارض عن نفسي مخافة سخطها ورضي الفتى عن نفسه اغضاها
لو انني عنها رضيت لقصرت عما تريد بمثلها اداها
وبيننا آثار ذالك واكثر عدلي عليه وطال فيه عتابها

کشاجم کی سیاحت

کشاجم نے مادر وطن رملہ سے سفر کیا اور وہاں سے مشرقی ملکوں کی سیر کرنے کے لئے نکل پڑے پھر وہ مصر، شام اور عراق کی سیاحت پر نکلے، ابن مقبلہ کے قصیدہ میں سفر کی صعوبات کو مزے لے لے کر بیان کرتے ہیں انہوں نے مصر و شام میں جو بھی نرم و گرم حالات دیکھے یا بھگتے، جو کچھ ستائش یا مذمت کا سامنا کیا اس کی بیس شعروں میں مدح بھی کرتے ہیں اور مذمت بھی۔

يا هذا قلت فاسمعي لفتى في حاله عبرة لعتبره

کشاجم نے اس سیاحت کے درمیان بادشاہوں، وزیروں، امیروں کی صحبت میں وقت گزارا، ان کے انعامات سے بہرہ مند ہوئے، دانشوروں اور محدثوں سے ملاقات کی، ان سے حدیث بیان کی اور ان سے حدیث لی۔

ان کی بزم میں مناظرے بھی ہوئے اور بعد میں خط و کتابت کا سلسلہ بھی جاری رہا، اس طرح

انہوں نے مختلف علوم و فنون میں مہر و رت حاصل کی، بعض فنون مثلاً کتابت و خطابت میں سب پر بازی لے گئے چنانچہ مسعودی انہیں دانش و درایت اور ادب کا ماہر تصور کرتے ہیں۔ (۱)

عقائد کشاجم:

کشاجم کا عہد انبوہ عقائد کا عہد ہے، کم ہی ایسے افراد ملیں گے جنہوں نے نظریاتی طور سے اپنی الگ ڈیزھ اینٹ کی مسجد نہ بنائی ہو، اور اسلام کی اپنے مخصوص زاویہ فکر سے تفسیر نہ کی ہو ان میں بعض نے تو اپنے نظریات کا برملا اظہار کر دیا لیکن بعض نے احتیاط کا دامن تھامے ہوئے اپنے افکار کو پیش کیا ان راستوں سے الگ کشاجم صرف ایک شیعہ ہی نظر آتے ہیں انہیں اہلبیت کرام سے سچی مودت تھی ان سے والہانہ عقیدت کا مظاہرہ اکثر شعروں سے ہوتا ہے جس میں انہوں نے برملا اظہار کیا ہے کہ خاندان نبوت اس دنیا میں تقرب الہی کا ذریعہ اور آخرت میں باعث نجات ہے۔

در حقیقت کشاجم کی شخصیت ”یسخرج الحی من المیت“ (وہ خدا زندہ کو مردہ سے نکالتا ہے) کا جیتا جاگتا نمونہ تھی کیونکہ ان کا دادا اسدی بن شاہک ہے جس کی خاندان اہل بیت خصوصاً امام موسیٰ کاظم علیہ السلام سے زندان ہارون میں دشمنی معروف ہے لیکن اس کا فرزند کشاجم اس گروہ شیطانی سے قطعاً الگ ہے، نہ صرف یہ کہ وہ اپنے خاندان کی حمایت سے الگ ہے بلکہ وہ مدح اہلبیت میں آہنگ نعمہ طرازی کرتا ہے۔ جی ہاں! خدا ریگ زاروں سے موتی نکالتا ہے۔

ان کی مدح شاعری کا نمونہ یہ ہے:

بکاء و قل غناء البکاء علی ذریۃ الانبیاء

میں رو رہا ہوں مگر کیا میرا خاندان نبوت پر رونا ان کے درد کا مداوا بن سکتا ہے؟

مزید تیس شعروں میں انہوں نے ملامت کرنے والوں سے کہا ہے کہ یہ جامہ تقویٰ ارباب کساء کا

ہی صدقہ ہے، وہ سفینہ نوح ہیں کہ جن کی محبت ہی نجات ہے، رسول خداؐ نے اہلبیت کے متعلق وصیت کی تھی اگر اطاعت کی جاتی تو کبھی رستگار ہوتے، وہ رشد و ہدایت کے چاند تھے ان کی تلوار نے آسانی سے کفر کا سر قلم کیا، موج معجزات کے دریائے علم تھے ان کے علوم سماوی کوتاروں کا علم رکھنے والے بھی نہیں پاسکتے میری جان کی قسم لوگوں نے ان کے حق کا انکار کیا حالانکہ مناسب تو یہی تھا کہ ان کا حق تسلیم کیا جاتا، معرکہ قتال میں اکثر موت سب پر سایہ فلک ہو جاتی ہے، ان کی شجاعت نے غم کو خوشی میں بدل دیا، غزوات ذات السلاسل میں مجرم پر چڑھ دوڑے اور جنگ بدر میں قریش کے پر نچے اڑائے خدا کی قسم کر بلا میں ان کا کنبہ تھا.....

ان کے علاوہ کچھ اشعار ثعالبی نے ثمار القلوب میں نقل کر کے ثبوت فراہم کیا ہے کہ ناشی کا سیاہ رو ہونا ادباء میں مشہور تھا۔ (۱) ناشی کے اشعار بھی اس مفہوم کے آگے پیش کئے جائیں گے۔

کشاجم کے مرثیہ بھی ہیں ان میں ۲۵ شعروں پر مشتمل مرثیہ علامہ امینی نے نقل کیا ہے، اس کے بعد ۳ شعر حب علی کے متعلق بڑے لطیف مفہوم کے پیش کئے ہیں۔

”لوگوں کا گمان ہے کہ جو بھی علیؑ کو دوست رکھے گا وہ فقر سے دوچار ہوگا۔

وہ جھوٹے ہیں، اگر کوئی فقیر دوستدار علیؑ ہو جائے تو عزت و دولت کا مالک ہو جائے گا انہوں نے وحی رسولؐ کی منطق کو بدل دیا ہے، یہ بہت بڑا پاپ ہے کہ صحیح بات کی غلط تاویل کی گئی میرے مولاؑ کا ارشاد یہ ہے کہ اگر تم میرے دوست ہو تو اس پست و ذلیل دنیا سے منھ موڑ لو اور دنیا کی محبت دل سے نکال دو۔ (۲)

مشائخ و تالیفات:

تذکرہ کی کتابوں میں کشاجم کے بچپن کے حالات تعلیم دستیاب نہ ہو سکے، صرف اتنا ملتا ہے کہ

۱۔ ثمار القلوب ۱۳۶ (ص ۷۳ نمبر ۲۵۹)

۲۔ مناقب الابی طالب ج ۲ ص ۱۳۸

انخفش اصغر علی بن سلیمان (متوفی ۳۱۵) کے سامنے زانوائے ادب تہہ کیا، یا تو انہوں نے اس زمانے میں تعلیم حاصل کی ہوگی جب انخفش مصر میں تھے کیونکہ وہ ۲۷۸ میں مصر آئے تھے پھر ۳۰۶ میں حلب چلے گئے یا پھر یہ بات ان کے اس قصیدہ سے ظاہر ہوتی ہے جس میں انہوں نے انخفش کی مدح کی ہے۔

ان کی کتابیں مندرجہ ذیل ہیں:

- ۱۔ ادب النذیم (۱)
- ۲۔ کتاب رسائل
- ۳۔ دیوان شعر
- ۴۔ کتاب مصاید و مطارود (۲)
- ۵۔ خصائص طرف (چشم)
- ۶۔ الصبح (زیبا)
- ۷۔ البیرزہ (شکایات)

ولادت و وفات:

مجھے کتب معاجم میں ان کی ولادت کی تاریخ دستیاب نہ ہو سکی، لیکن وہ ایک شعر میں چوتھی صدی کے اوائل میں اپنی ضعیفی کا تذکرہ کرتے ہیں اس طرح تیسری صدی کے وسط میں ان کی ولادت متعین ہو جاتی ہے، لیکن وفات کی تاریخ شذرات الذہب کے مطابق ۳۶۰ھ ہے (۳) اس کی تائید مندرجہ ذیل کتابوں نے کی ہے:

۱۔ (فہرست ابن ندیم ۱۵۴)

۲۔ ابن خلکان نے وفیات الاعیان ج ۳ ص ۹۱ نمبر ۳۳۵، ج ۶ ص ۱۹۹ نمبر ۸۰۲ پر اس کتاب سے نقل کیا ہے۔

۳۔ شذرات الذہب (ج ۳ ص ۳۲۱ حوادث ۳۶۰)

تاریخ آداب؛ لغت عربیہ؛ کشف الظنون؛ شیعہ وفنون الاسلام۔ (۱)

اعلام زرکلی میں آپ کی وفات ۳۵۰ھ میں مرقوم ہے جس پر کچھ دوسرے تذکرہ نگاروں نے اعتراض بھی کیا ہے۔

لیکن گہرے تتبع سے ظاہر ہوتا ہے کہ ۳۳۰ھ میں وفات پائی کیونکہ ابن مقلہ کے قصیدہ میں (جسے انہوں نے ۳۲۴ھ میں کہا تھا) اپنی پیرانہ سالی کا شکوہ کیا ہے۔

توجہ طلب:

مسعودی نے مروج الذهب (۲) میں کشاجم کے کچھ اشعار نقل کئے ہیں اور ان کا نام ابوالفتح محمد بن حسین لکھ دیا ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ سید صدر الدین کاظمی نے تاسیس الشیعہ (۳) میں کشاجم کے نام کو محمد اور محمود اور باپ کے نام کو حسن و حسین کی تلقین میں جس تردد کا اظہار کیا ہے مسعودی بھی اس سے متاثر ہو گئے ہیں (۴)

اخلاف کشاجم:

کشاجم کے دو فرزند تھے ایک کا نام ابوالفرج اور دوسرے کا نام ابونصر احمد تھا کشاجم نے دوسرے کی کنیت کو ایک شعر میں نظم بھی کیا ہے:

قالوا: ابواحمد یبنی. فقلت: لهم کما بنت دودة بنیان السرق

۱۔ تاریخ آداب اللغة العربیہ (مجلد ۱۴ ص ۸۱) کشف الظنون (ج ۱ ص ۸۰۷) الشیعہ وفنون الاسلام (ص ۱۳۰) الاعلام (ج ۷ ص ۱۶۷)

۲۔ مروج الذهب ج ۲ ص ۵۲۳ (ج ۲ ص ۱۶۷)

۳۔ تاسیس الشیعہ (ص ۲۰۳)

۴۔ مروج الذهب ج ۲ ص ۵۴۵ (ج ۲ ص ۳۸۳، ۳۸۶، ۳۸۹)

کچھ اشعار میں ان کی تو صیغہ بھی کی ہے۔
 کشاجم کے فرزند ابونصر شاعر وادیب بھی تھے، بجل کی مذمت میں ان کے اشعار بھی معروف ہیں۔ (۱)

ثعالبی نے قیمۃ الدہر میں ان کے ساٹھ اشعار نقل کئے ہیں۔ (۲)
 محشی میں ہے کہ میں نے دیوان کشاجم میں یہ اشعار نہیں دیکھے انہیں یہ بھی پتہ نہیں تھا کہ یہ اشعار بیٹے کے ہیں باپ کے نہیں۔ (۳) انہیں ابونصر نے وزیر فضل بن فرات کی خدمت میں سیب پر آب زر سے یہ اشعار لکھ کر پیش کئے تھے:

للیل فی الاوقات	اذ الوزير تحلی
ه جعفر بن الفرات (۴)	فقد اتاه سمي
محمد بن ہارون نے کشاجم کے دونوں فرزندوں کی ججو میں چار اشعار کہے ہیں:	
مستعملان مجربان	یا ہنسی کشاجم انتما
فخلفتماہ علی المکان	مات مشموم ابو کما
ففعلتما فعل القران	وقرنتما فی عصرنا
م ومتیة الملك الهجان (۵)	لغلاء اسعار الطعا

۱۔ قیمۃ الدہر ج ۱ ص ۲۳۸ (ج ۱ ص ۳۵۱) نخایۃ الارب ج ۳ ص ۳۱۸ (ج ۳ ص ۳۱۲)

۲۔ قیمۃ الدہر ج ۱ ص ۲۳۷-۲۳۸ (ج ۱ ص ۳۵۵-۳۵۰)

۳۔ تعلیقہ بر قیمۃ الدہر ج ۱ ص ۲۴۰، غرر الخصال ص ۱۶۲ (ج ۱ ص ۱۶۲)

۴۔ معجم الادباء ج ۲ ص ۳۳۱ (ج ۲ ص ۱۳۷) بدائع البلاغ ص ۱۵۷ اور تاریخ ابن عباس ج ۳ ص ۱۴۹ (ج ۳ ص ۱۶۲ نمبر

۱۲۷۸)

۵۔ قیمۃ الدہر ج ۱ ص ۳۵۲ (ج ۱ ص ۳۷۵)

ناشی صغیر

ولادت ۱۲۷۱ھ

وفات ۱۳۶۵ھ

یا آل یاسین من یحبکم بغیر شک لنفسه نصحا

”اے آل یاسین (آل محمد) جس نے تم سے دوستی کی بلاشبہ اس نے اپنی خیر خواہی کی تم گمراہی میں راہ راست ہو جس طرح ہر خرابی میں تمہاری محبت باعث اصلاح ہے۔ تمہارے سوا کسی دوسرے کی کوئی بھی خوبی اگر تمہاری فضیلت کے مقابلے میں قیاس کی جائے تو برائی ہے دن کی نشانی ہمارے لئے محو نہ ہوئی لیکن رات کی نشانی خدائے ذوالجلال نے محو کر دی۔

اور تمہارے راہ راست کا نور کیسے محو ہو سکتا ہے جب کہ تم گمراہی کے اندھیروں میں روز روشن ہو تمہارے باپ احمد ہیں اور ان کے وزیر جو علم الہی سے بہرہ یاب ہیں۔
وہ علی صاحب افتخار غدیر خم اس وسیلہ سے ان کی برتری آشکار ہے۔

جب کہ لوگوں کے درمیان رسول خدا اکھڑے ہوئے، اور بازوئے علی کو بلند کر کے فرمایا: جس کا میں مولا ہوں اس کا یہ میرا وصی مولا ہے اس بات کی میرے خدا نے مجھے وحی فرمائی ہے، پس لوگوں نے نایخ کبکے مبارکباد دی اور لوگوں نے آپ کی بیعت کی جس نے آپ کی مخلصانہ بیعت کی وہ فائدہ میں رہا۔

وہ علی ہی ہیں جن کے لئے جبرئیل نے روز احد ستائش کرتے ہوئے کہا: معرکہ کارزار میں کوئی تلوار نہیں لیکن صرف وہی رسول کی تلوار اور کوئی جوان نہیں سوائے اسکے اگر ان کی عمرو پر ماری گئی ضرب کا

موازنہ کیا جائے تو تمام لوگوں کے اعمال کے مقابلے میں بڑھ جائے۔

وہی علی کہ جب دوسرے حضرات قلعہ کو فتح کرنے سے عاجز رہ گئے اور خالی ہاتھ واپس آئے تو آپ تشریف لے گئے اور قلعہ فتح کیا۔

جس دن خیبر کے یہودی جوش میں آگئے تھے جب آپ نے دروازہ خیبر اکھاڑ کر ہاتھ میں لے لیا تھا، مسلمانوں نے کسی بھی جنگ کی چکی نہیں دیکھی مگر یہ کہ اس کے قطب علی تھے۔

خداوند عالم ان پر صلوات نازل فرمائے اور اس بندہ کو مسلسل اضافہ مدح کی توفیق عنایت فرمائے۔ ایک دوسرا قصیدہ جس میں ۱۳۶ اشعار ہیں:

اے اشرف کائنات کے جانشین! یقیناً قوم نے آپ کی مخالفت کر کے کفر اختیار کیا، بہترین شاہد یہ ہے کہ آپ کے بارے میں واضح نص سن کر بھی انکار کیا۔

انہوں نے آپ سے بغاوت کی حالانکہ انہوں نے خود ہی آپ کو نامزد کیا تھا اور انہوں نے یہاں شکنجی کی حالانکہ خود ہی بیعت کی تھا۔

آگے فرماتے ہیں:

فیانا ناصر المصطفیٰ احمد

تعلمت نصرته من ابیکا

”اے ناصر مصطفیٰ! آپ نے درس نصرت اپنے والد ابوطالب سے حاصل کیا تھا۔

آپ کے دشمنوں نے آپ کے خلاف ناصبیت دکھائی خدا لعنت کرے جن لوگوں نے آپ سے ناصبیت کا اظہار کیا۔

آپ ہی خلیفہ رسول ہیں، نہ کہ دوسرے لوگ پھر کیوں لوگوں نے آپ کو پس پشت ڈال دیا؟ خاص طور سے اس دن جب لوگ تبوک کی طرف جا رہے تھے پھر آپ بعد میں اس لشکر سے ملحق ہو گئے لوگوں نے طعنہ دیا کہ آپ کو نبیؐ نے چھوڑ دیا ہے، آپ ان کی خدمت میں پہنچے تاکہ حقیقت واضح ہو سکے، رسول خداؐ نے آپ کے جواب میں فرمایا: ان کا ناس ہو جائے کیا تم راضی نہیں ہو کہ تم اور میں ویسے ہی ہیں جیسے ہارون اور موسیٰ۔

اور اگر میرے بعد کوئی نبی ہوتا تو جس طرح میں نے تمہیں خلافت میں شریک کیا ہے نبوت میں بھی تمہیں شریک کرتا لیکن میں خاتم المرسلین ہوں اور تم میرے خلیفہ۔ کاش! یہ لوگ تمہاری اطاعت کریں۔ آپ ہی وہ خلیفہ رسول ہیں کہ آپ نے لوگوں کے مقابل رسول سے سرگوشی کی لوگوں نے دیکھا کہ اسرار کی سرگوشی کے لئے مناسب ترین شخص آپ ہی ہیں اور یہ اصل میں خدا نے سرگوشی کی تھی۔ دین احمد پر آپ کے لئے وحی ہوئی اور کینہ تو زروں نے اس کا مشاہدہ کیا۔ آپ ہی دعوت ذوالعشرہ میں خلیفہ رسول بنے جب کہ وہاں آپ کے والد ماجد بھی تھے۔ اور غدیر خم میں بھی خلیفہ بنے لیکن ہاں! غدیر کے دن مکاروں کے لئے کوئی بہانہ باقی نہ رہ گیا۔ انہوں نے قسم کے ساتھ پیمانہ باندھا کہ آپ پر ظلم کریں گے اسی لئے انہوں نے آپ کی مدد نہ کی جب ان پر نص رسول خدا پیش کی جاتی ہے تو کہتے ہیں کہ علی نے تو خود ہی سستی دکھائی اور آپ کو ضعیف و ناتواں خیال کیا۔

ہم نے ان سے کہا کہ ارشاد رسول واضح ہے و سو اس و شک کی قطعاً گنجائش نہیں ہے۔

یہ بھی خاصان خدا کے متعلق ان کے اشعار ہیں:

آل محمد ہی کی وجہ سے راہ حق پہچانی گئی اور انہیں کے گھر میں قرآن اتر ا۔

وہی کلمات اور اسماء کے مصداق ہیں جو آدم کے سامنے جلوہ گر ہوئے ان کی توبہ قبول ہوئی وہ تمام مخلوقات پر حجت خدا ہیں نہ تو خود ان میں کوئی شک کی گنجائش ہے اور نہ ہی ان کے اقوال زرتین میں، وہ بقیہ حقیقت علیا اور شاخہ اصل (توحید) ہیں۔ ان کے بارے میں بہترین خطاب الہی ہوا وہ لوگوں کے لئے ارشاد حق کے سلسلہ میں شہاب ہیں ان کا نور ہر عہد میں دیکھا جاسکتا ہے ذریت احمد، فرزند ان علی خلیفہ رسول بس وہی حقیقت محض اور لب لباب ہیں ان کا ہر رشتہ عظمت و سیادت انتہا کو پہنچ گیا ان کی روح پاک و طاہر ہے۔

اگر طالبان علم کو روک دیا جائے اور کہیں ٹھکانہ نہ ہو تو بس وہیں صحیح علم حاصل کر سکتے ہیں ان کی

محبت صراط مستقیم ہے لیکن ان کے راستے میں بڑی مشقتیں ہیں۔

اور شمشیر براں کی طرح جو غدیر خم میں بیعت لی گئی اور وہ بیعت سب کی گردن پر ہے۔
درخوشاب ہیں، علیؑ طلّائے ناب ہیں باقی تمام لوگ مٹی ہیں۔

اگر تم ان کے دشمن سے بیزار نہ ہو تو ان کی محبت کا اجر نہ پاسکو گے۔

جس وقت ان کی تلوار لوگوں کو آواز دے تو سوائے جواب دینے کے کوئی چارہ نہ ہوگا۔

ان کا نوک نیزہ سوئے ہوئے لوگوں کی آشتی اور تیز تلوار کا جبروں سے رابطہ ہے۔ راتوں کو محراب عبادت میں بہت زیادہ رونے والے اور بہت زیادہ ہنسنے والے ہیں اگر جنگ کے میدان میں تلواریں چل رہی ہوں۔ وہی جن کے موزے میں دشمنوں نے سانپ رکھ دیا تھا تا کہ انہیں ڈس لے لیکن جب وہ موزہ پہننے والے تھے تو موزہ پہننے سے کوئے نے روک دیا تھا وہ موزہ لے کر اڑا اور الٹ دیا اچانک اس میں سے سانپ گر پڑا اور پہاڑ کی طرف بھاگا۔

وہی علیؑ... جنھوں نے عظیم اثر دے سے سرگوشی کی جس اثر دے نے سرخانہ رسولؐ پر اپنے کو ڈال دیا تھا۔

لوگ! کیکھ کر خوفزدہ ہوئے، راستے بند ہو گئے اور میدان میں غوغا بلند ہو گیا لیکن جب علیؑ اس سے قریب ہوئے تو تمام لوگ آگے بڑھے سب کو حیرت ہو رہی تھی حضرت علیؑ نے بہت دیر تک اس سے بات کی اور اس کے سامنے رہے نہ ڈرے اور نہ بھاگے پھر وہ اثر دہا ایک ٹیلے کی طرف با کر خاک کے تودہ میں غائب ہو گیا اور بولا میں فرشتہ ہوں غضب خداوندی نے مجھے اس صورت میں مسخ کر دیا ہے آپ ہی میرے مولا اور میری دعائے مستجاب ہیں آپ کی خدمت میں توبہ کرتے ہوئے حاضر ہوا ہوں اس لئے آپ میری شفاعت اس ذات سے فرمادیجئے جس کی طرف سب کی بازگشت ہے۔

علیؑ نے دعا کی اور رسول خداؐ نے آمین کہی، تمام لوگ رو رہے تھے دعاء مقصد سے ہمسکار ہوئی، فرشتہ آسمان کی طرف چلا گیا جس طرح تیز عقاب آسمان کی طرف جاتا ہے، اس کے جسم پر پر طاووس کی روئیدہ ہو گئے، تمام پر جو اہرات سے آراستہ ہو گئے۔ کہنے لگا: خدا کی قسم! میں نجات پا گیا اس خاندان کی برکت سے جس کے غضب سے آتش جہنم فردزاں ہے اور جن کے دوستوں کے لئے جنت کی نعمت ہے۔

وہی تباہ عظیم اور کشتی نوح ہیں، انہیں پرچی کا اختتام ہوا۔

شعری تتبع:

قطعی اور محکم بات یہ ہے کہ یہ قصیدہ ناشی کا ہے جیسا کہ شہر ابن آشوب نے اس کی نشاندہی کی ہے (۱) ابن خلکان نے ابو بکر خوارزمی سے روایت کی ہے کہ ناشی نے ۳۲۵ میں کوفہ کا سفر کیا اور اپنے شعروں کو مسجد میں لکھوایا اس وقت متنبی کسن تھا ان کی بزم میں حاضر ہوا اس نے بھی ناشی کے یہ اشعار نقل کئے تھے:

كأن سنان ذابله ضمير
فليس عن القلوب له ذهاب
وصارمه كبيعته بخم
معاقدها من القوم الرقاب (۲)

یا قوت حموی نے معجم میں اور یافعی نے مرآت الجنان میں واقعہ مندرجہ بالا کو لکھا ہے۔ (۳) صاحب نسمة السح نے پورے یقین کے ساتھ لکھا ہے کہ جو بھی اس قصیدہ کو عمرو عاص کی طرف منسوب کرتا ہے رسوا ترین اشتباہ میں مبتلا ہے۔ (۴) ان ار باب تنقید کا نقطہ نظر ہمارے لئے حجت ہے لہذا اس قصیدہ کو عمرو عاص کی طرف منسوب نہیں کیا جاسکتا جیسا کہ اکثر کتابوں میں ملتا ہے کتاب الکلیل ابو حمدانی اور تحفۃ الاحباہ جلال الدین شیرازی کے خیالات اس سلسلہ میں معتبر نہیں، ان کے خیال میں ایک دن معاویہ نے اپنے مصاحبوں سے کہا کہ جو بھی علی کے بارے میں ایک شعر کہے اسے یہ دس ہزار کی تھیلی دے دوں گا عمرو عاص نے یہ اشعار تھیلی کی لالچ میں کہے۔

بعض نے ان اشعار کی نسبت ابن فارض کی طرف دی ہے یہ بھی صحیح نہیں کیونکہ ابن فارض کے

۱۔ مناقب آل ابی طالب (ج ۳ ص ۳۰۱)

۲۔ وفیات الاعیان (ج ۳ ص ۳۶۹ نمبر ۲۶۶)

۳۔ معجم الادباء ج ۵ ص ۲۲۵ (ج ۱۳ ص ۲۹۰): مرآة الجنان ج ۲ ص ۳۲۵

۴۔ نسمة السحر جلد ۸ ج ۲ ص ۳۷۵

معاصر ابن خلکان وحوی تھے اگر یہ قصیدہ ان کا ہوتا تو ان دونوں کو ضرور معلوم ہوتا علاوہ از این یہ قصیدہ ابن فارض سے پہلے ہاتھوں ہاتھ لیا جا رہا تھا۔

میرا خیال یہ ہے کہ اکثر قصیدہ نگاروں نے اس بحر میں علی کی مدح کی ہے جو عام طور سے لوگوں میں مشہور ہو گئے اکثر قصیدہ میں ایسا حادثہ ہوا کہ یہ قصیدہ اس قصیدہ میں خلط ملط ہو گیا چنانچہ ناشی کے اکثر قصیدے مناقب شہر ابن آشوب میں سوسی کے نام سے درج ہو گیا، ابن حماد کے قصائد عوفی کے نام سے درج ہو گئے ہیں، زہبی کے قصائد ناشی کے نام سے درج ہو گئے ہیں، عبدی کے ابن حماد کے نام سے درج ہو گئے ہیں، تذکرہ نگاروں کو اشتباہ ہو گیا اور انہوں نے ان کا ان کے نام سے منسوب کر دیا۔ اس قصیدہ کے بعض شعروں کو علامہ محمد علی اعظم نجفی نے مخمس کیا ہے پہلی بیت یوں ہے:

بنو المختار هم للعلم باب لهم فسی کل معضلة جواب
اذا وقع اختلاف واضطراب بآل محمد عرف الصواب

شاعر کے حالات:

علی بن عبد اللہ بن وصیف نام تھا کنیت ابو الحسن (سحانی) اور ابو الحسن تھی (رجال ابی داؤد) ناشی (صغیر) اصغر سے معروف تھے بغداد کے محلہ باب الطاق کے رہنے والے تھے پھر وہ مصر میں مقیم ہو گئے ان کے باپ دستہ شمشیر بنانے کا کام کرتے تھے اس لئے حلاء کے نام سے مشہور ہو گئے، انہیں ناشی بھی کہا جاتا تھا کیونکہ انہوں نے فنون شعری کی لطیف ترین پرورش اور پرداخت کی (۱) ناشی ممتاز متکلم تھے، فقہ پر بھی دسترس تھی، حدیث و دانش اور ادب سبھی پر کمال تھا، آخر میں وہ شاعری بھی کرنے لگے اور شہرت حاصل کر لی، خلاصہ یہ کہ مجمع فضائل، معدن ثقافت و علم تھے، ممتاز ترین شیعہ دانشمندوں، متکلموں، محدثوں، فقیہوں اور شاعروں میں شمار ہوتے تھے۔

شیخ مفید ان سے روایت کرتے ہیں اور طوسی بتوسط مفید روایات کرتے ہیں۔ (۲) صاحب ریاض

العلماء اس بات کا احتمال ظاہر کرتے ہیں کہ شاید یہی استاد شیخ صدوق ہیں۔ (۱)

مزید ان سے روایت کرنے والوں کے نام یہ ہیں:

۱۔ ابو عبد اللہ بن خالغ؛

۲۔ ابو بکر ابن زرعة ہمدانی؛

۳۔ عبد الواحد عکبری؛

۴۔ عبد السلام بن حسن بصری؛

۵۔ ابن فارس نقوی؛

۶۔ عبد اللہ بن احمد بن محمد روزبه ہمدانی؛

۷۔ مبرد؛

۸۔ ابن معتز؛ وغیرہم۔ (۲)

ابن خلکان (۳) کے مطابق ناشی نے ممتاز متکلم شیعہ ابوسہیل اسماعیل بن علی بن نوبخت سے علم حاصل کیا فہرست طوسی میں (۴) ہے کہ ناشی فقہ میں اہل ظاہر کے مسلک پر تھے اور اہل ظاہر ابوسلیمان داؤدی (متوفی ۲۷۰) کے طرفدار تھے ابوسلیمان پہلے وہ شخص ہیں جنہوں نے قیاس کو مسترد کر کے کتاب و سنت کے ظواہر کو سند قرار دیا۔ (۵)

ابوسلیمان کا مستقل مذہب تھا ان کے طرف داروں کو ظاہر یہ کہا جاتا تھا۔ (۶)

نجاشی (۷) نے ناشی کی فقہ ایک کتاب امامت کی نشاندہی کی ہے لیکن فہرست طوسی میں ہے کہ انہوں نے بہت سی کتابیں لکھیں، ابن خلکان بھی یہی کہتے ہیں۔

۱۔ ریاض العلماء (ج ۳ ص ۱۳۷)

۲۔ الوانی بالوفیات (ج ۲ ص ۲۰۳) لسان الخیر ان ج ۳ ص ۲۳۸ (ج ۳ ص ۲۷۲ نمبر ۵۸۵۰)

۳۔ وفیات الاعیان (ج ۳ ص ۵۶۹ نمبر ۳۶۶) ۴۔ الفہرست ص ۸۹ (ص ۲۷۱)

۵۔ فہرست ابن ندیم ص ۳۰۳ (۲۷۱) ۶۔ وفیات الاعیان ج ۱ ص ۱۹۳ (ج ۲ ص ۲۵۵ نمبر ۲۲۳)

۷۔ رجال نجاشی (ص ۲۷۱ نمبر ۷۰۹)

دانی بالوفیات کے مطابق ان کے اشعار مدون تھے خاندان نبوت کے متعلق ان کے اشعار کا شمار نہیں کیا جاسکتا، ابن شہر آشوب معالم العلماء (۱) میں لکھتے ہیں ناشی ان لوگوں میں ہیں جنہوں نے بے باکانہ خاندان رسول کا دفاع کیا ہے۔

خالع کہتے ہیں کہ ناشی اہلبیت کی امامت کے قائل تھے، بہترین اسلوب کے ساتھ مناظرہ کرتے، اہلبیت کی مدح میں ان کے اشعار بے شمار ہیں ساری عمر مدح اہلبیت میں گزاری (۲) اس کے باوجود انہوں نے خلیفہ راضی باللہ کی مدح کی ہے، کافور اشیدی کو دیکھنے مصر تشریف لے گئے اس کی مدح کی، ابن خزاہہ وزیر کی بھی مدح کی اس کے ندیم تھے وہ برید بین کی مدح کے لئے بصرہ بھی گئے، ابن العمید کی مدح کر کے جان بھیجی۔

عبدالرحیم کہتے ہیں کہ مجھ سے خالغ نے بیان کیا کہ ناشی نے خود مجھ سے کہا کہ ابن رائق مجھے راضی باللہ کے پاس لے گئے میں ابن رائق کا مداح تھا وہ میرا بہت خیال رکھتا تھا جب میں راضی کے سامنے پہونچا اس نے پوچھا تم ہی ناشی راضی ہو؟

میں نے جواب دیا: میں خادم امیر المومنین ہوں، شیعہ ہوں۔

پوچھا: شیعوں کے کس فرقہ سے؟

میں نے جواب دیا: شیعہ بنی ہاشم۔ کہنے لگا: یہ بڑا خبیث حیلہ ہے۔

میں نے کہا: لیکن پاکیزہ نسب کے ساتھ ہے۔

کہنے لگا کہ لاؤ کیا کہا ہے۔ میں نے قصیدہ پڑھا تو اس نے دس پارچے خلعت کے اور چار ہزار درہم انعام دیا میں نے شکریہ ادا کیا، میں نے کہا کہ میرا طریقہ ہے کہ طلحیسان پہنتا ہوں کہا یہاں طلحیسان عدنی ہے حکم دیا کہ ایک طلحیسان کے ساتھ خز کا عمامہ بھی دے دو، پھر اس نے کہا کہ بنی ہاشم کے متعلق کچھ اشعار کہے ہوں تو سناؤ، میں نے پڑھا: اے بنی عباس! بنی امیہ نے کینہ و عناد میں تمہارا خون بہایا اس لئے کوئی ہاشمی بنی امیہ کو دوست نہیں رکھ سکتا، نہ اس ذلیل مرد ملعون ابو زبیل کو دوست رکھ سکتا ہے۔

پوچھا: تمہارا ابو زبیل کے ساتھ کیا معاملہ ہے۔

میں نے کہا کہ امیر المومنین خوب جانتے ہیں۔ یہ سن کر راضی مسکویا اور مجھے جانے کی اجازت دیدی۔

اکثر تذکرہ نگاروں نے لکھا ہے کہ باوجود اہل بیٹ کی مدح و ثنا کے ناشی عوامی مقبولیت رکھتے تھے یہ خود ان کی بلندی منزلت اور سعادت دارین کا ثبوت ہے۔ حموی (۱)، خالغ کا بیان نقل کرتے ہیں کہ میں اپنے باپ کے ساتھ ۳۳۶ھ میں محدث کبوزی کی بزم میں حاضر تھا یہ بزم کتاب فروشوں اور زر گروں کے درمیان واقع مسجد میں منعقد ہوئی تھی مجلس بھری ہوئی تھی اچانک ایک مسافر وارد ہوا بدن پر بھری پڑی ردا ڈالے ہوئے، ایک ہاتھ میں کھانے پینے کا سامان اور دوسرے ہاتھ میں نوک دار چھتری، ابھی گرد راہ نہ جھاڑی تھی کہ بلند آواز سے لوگوں کو سلام کیا اور فرمایا: میں فاطمہ زہرا کا پیغامبر ہوں سب نے کہا خوش آمدید اور اس کا احترام و اکرام کر کے بٹھایا اس نے پوچھا مجھے آپ لوگ احمد مزدوق نوحہ خواں کا پتہ بتا سکتے ہیں لوگوں نے کہا وہ یہیں بیٹھے ہیں اس نے کہا، میں نے بی بی زہرا علیہا السلام کو خواب میں دیکھا ہے فرما رہی ہیں بغداد جاؤ اور احمد کو ڈھونڈ کر اس سے کہو کہ میرے فرزند حسین پر ناشی کے ان اشعار کے ساتھ نوحہ خوانی کرو:

بنی احمد قلبی لکم یقطع بمثل مصابی فیکم لیس یسمع
ناشی وہاں موجود تھے اپنے منہ پر بے تحاشہ طمانچے مارنے لگے، انہیں کے ساتھ مزدوق اور دیگر تمام لوگ سرو سینہ پٹینے لگے، سب سے زیادہ غیر حالت ناشی کی تھی پھر مزدوق کی۔
یہ مجلس عز اظہر تک برپا رہی، لوگوں نے ہر چند کوشش کی کہ وہ شخص کچھ معاوضہ قبول کر لے، وہ انکار کرتا رہا اور بولا: خدا کی قسم! مجھے ساری دنیا بھی دیدی جائے تو قبول نہ کروں گا، میں خاتون قیامت کا پیغامبر ہو کر معاوضہ کیسے لوں۔ بغیر کچھ لئے پلٹ گیا۔

خالغ کہتے ہیں کہ اس نوحہ کے دس شعر ہیں، ان میں دس شعر یہ ہیں:

عجب لکم تفنون قتلا بسیفکم لیسطو علیکم من لکم کان یخفنع
 کان رسول اللہ اوصی بقتلکم و اجسامکم فی کل ارض توزع
 علامائی فرماتے ہیں کہ نوحہ کے شروع کے اشعار یہ ہیں:

بنی احمد قلبی لکم یقطع بمثل مصابی فیکم لیس یسمع
 فما بقعة فی الارض شرقا و مغربا ولیس لکم فیہا قلیل و مصرع
 ظلمتم و قتلتم و قسم فینکم و ضاقت بکم ارض فلم یعم موضع
 جسون علی البوغاء ترمی وارؤس علی ارؤس اللدن الذوابل ترفع
 تو ارون لم تاو فر اشا جنوبکم ویسلمنی طیب الہجوع فاهجع
 خالق کا بیان ہے کہ ایک دن بازار سراج میں گیا تو ناشی سے ملاقات ہوئی مجھ سے کہا: میں نے
 ایک قصیدہ کہا ہے، اسے لکھ دو، میں چاہتا ہوں یہ قصیدہ تمہارے ہی ہاتھوں لکھا جائے۔
 میں نے قلیل حکم کر دیا اور گھر واپس آ کر سو گیا، خواب میں ابوالقاسم شطرنجی نوحہ خواں کو دیکھا مجھ سے
 فرما رہے ہیں کہ ذرا ناشی کا مرثیہ بائیس لکھ دو میں اسے روضہ حسین میں پڑھوں گا یہ صاحب زیارت حسین
 سے واپس آتے ہوئے راستے میں انتقال فرما گئے تھے میں اٹھ گیا اور ناشی سے سارا واقعہ بیان کیا کہ اپنا
 مرثیہ بائیس دید و پوچھا تم نے کیسے جانا کہ میں نے مرثیہ بائیس کہا ہے میں نے تو ابھی تک کسی کو نہیں دیا ہے
 میں نے سارا خواب بیان کر دیا وہ رونے لگے اور کہا ہاں اسے لکھنے کا وقت آ گیا ہے۔
 میں نے وہ مرثیہ لکھ ڈالا، جس کے چند اشعار یہ ہیں:

رجائی بعید و الممات قریب یخطی ظنی و المنون تصیب (۱)
 اناس علوا علی المعالی من العلا فلیس لہم فی الفاضلین ضریب
 اذا انتسبوا اجازوا التناہی لمجدہم فما لہم فی العالمین نسیب
 ہم البحر اضحی درہ و عبابہ فلیس لہ من منتفیہ رسوب

تسیر به فلك النجاة وماؤها لشرا به عذب المزاق شروب
هو البحر يغني من عدا في جواره وساحله سهل المجال رحيب
هم سبب بين العباد وربهم محيهم في الحشر ليس يخيب
علامہ سادوی نے ناشی کے مدح اہل بیت سے متعلق تین سوا شعرا جمع کئے ہیں۔

ولادت اور وفات

حموی نے معجم الادباء (۱) میں خالغ کا بیان نقل کیا ہے کہ خود مجھ سے ناشی نے بیان کیا کہ مہری
پیدائش ۲۷۱ھ میں ہوئی اور میں شہر میں تھا کہ دوشنبہ کے دن پانچ صفر ۳۶۵ھ کو انتقال کیا، ابن بقیہ کا خط
ابن عمید کے نام آیا جس میں ناشی کے مرنے کی خبر تھی کہا گیا کہ ابن بقیہ اپنے وزیر اور ارکان دولت کے
ساتھ پایادہ جنازہ کی مشایعت کو نکلا اور مقابر قریش میں ان کو دفن کیا گیا ان کا مزار آج بھی معروف ہے
ناشی ان لوگوں میں ہیں جن کی قبر ۴۴۳ھ میں کھود کر ہڈیاں نکالی گئیں اور جلا کر رکھ کر دی گئیں۔ ابن شہر
آشوب معالم العلماء میں لکھتے ہیں کہ ان کو جلا دیا گیا ظاہر مفہوم تو یہی معلوم ہوتا ہے کہ انہیں زندہ جلا کر
شہید کیا گیا واللہ اعلم۔ (۲)

یہاں دوسرے اقوال بھی ہیں جو قرین صحت نہیں، یافعی (۳) نے تاریخ وفات ۳۴۲ھ لکھی ہے،
ابن خلکان (۴) ۳۶۰ھ اور ابن اثیر (۵) ۳۶۶ھ لکھتے ہیں:
انہیں کی تائید ابن حجر (۶) نے نجار کے حوالہ سے کی ہے، علاء الدین بہائی نے بھی مطالع
البدور (۷) میں اسکو دہرا کر ان کا شعر لکھا ہے۔

۱۔ معجم الادباء (ج ۱۳ ص ۲۸۲)

۳۔ مرآۃ البیان ج ۲ ص ۲۳۵

۲۔ معالم العلماء ۱۳۶ (ص ۱۳۸)

۵۔ تاریخ کامل (ج ۵ ص ۴۶۶، حوادث ۳۶۶)

۴۔ وفيات الاعیان (ج ۳ ص ۳۷۱ نمبر ۴۶۶)

۷۔ مطالع البدور، ج ۱ ص ۲۵

۶۔ لسان المیوان (ج ۳ ص ۲۷۵ نمبر ۵۸۵)

لیس الحجاب بآلة الاشراف ان الحجاب المجانب الانصاف
ولقل ما یأتی فیحب مرة فیعود ثانیة بقلب صاف
ثعلبی (۱) لکھتے ہیں کہ ناشی بالکل ناصبیوں کی طرح سیاہ فام تھے چنانچہ چار شعر مشہور ہیں:
یا خلیلی وصاحبی من لوئی بن غالب حاکم الحب جائز موجب غیر واجب
لک صدغ کا نما لونہ وجہ ناصبی یلدغ الناس اذا التعقرب لدغ العقارب
تنقیح المقال (۲) میں تذکرہ ناشی کے سلسلہ میں حیرت انگیز اشتباہ دیکھنے کو ملتا ہے، انہوں نے لکھ دیا
ہے کہ بظاہر یہ ناشی وہی عبداللہ بن وصیف بن عبداللہ ہاشمی ہیں جنہوں نے عیون الاخبار میں امام موسیٰ
کاظم علیہ السلام سے بعض امامت علی رضا علیہ السلام کی روایت کی ہے۔

مصادر حالات

مطالع البدور	فہرست شیخ طوسی
جامع الروایات	معالم العلماء
تنقیح الاقوال	رجال ابن داؤد
منتہی المقال	رجال نجاشی
نسمة السحر	بیتہ الدہر
الطلیعة	ہدیہ الاحباب
امل الآمال	خلاصۃ الرجال
خاتمة الوسائل	نقد الرجال
ریاض العلماء	کامل ابن اثیر

مجلس المؤمنین	ملخص المقال
لسان المیزان	الحقون النسيعة
تنقيح المقال	الشيعة وفنون الاسلام
انساب السعاني	شهد الفضيلة
وفيات الاعيان	تلخيص المقال
معجم الادباء	تأسيس الشيعة
ميزان الاعتدال	روضات الجنات
وفيات الاعلام	الواني بالوافيات
	شذرات الذهب

کرتے ہوئی فرمائی: کیا میں تمہارا مولا نہیں ہوں؟ علی بھی میری طرح تمہارا مولا ہے اب اسے دوست رکھو میں نے واجبی بات تم تک پہنچادی۔“

یہ اشعار بھی بشنوی کے ہیں:

”غیر کا دن دوستان علی کے لئے عید کا دن ہے اور ناصبی اس کی عظمت کے منکر ہیں، جس دن دوپہر کے وقت بعنوان عہد معبود جشن منایا گیا تھا۔

اگر نافرمان لوگ حکم مانیں اور حاسدوں کی فساد انگیزی ختم ہو جائے تو زمین کا یہ جشن آسمانی جشن کے مانند ہوگا۔“

شاعر کے حالات:

ابو عبد اللہ حسین بن داؤد کردی بشنوی..... ابن شہر آشوب لکھتے ہیں کہ یہ بر ملا مدح اہل بیت فرمایا کرتے تھے اور ولایت کی باتیں سنایا کرتے تھے۔ (۱) ان کے بے شمار اشعار اس بات کا ثبوت ہیں، مناقب شہر ابن آشوب (۲) میں جا بجا ان کے اشعار بکھرے ہوئے ہیں، اس طرح کہا جاتا ہے کہ وہ فصاحت و بلاغت کے علمدار اور امامیہ شاعر تھے۔

ولایت کے متعلق ان کے بعض اشعار یہ ہیں:

”خدا کی قسم رسول مختار کے بعد میں نے بارہ اماموں کا دامن قہام لیا ہے میں نے اپنی زندگی اس خانوادے کے لئے وقف کر دی ہے قریش کے دینی سردار یہی ہیں۔“

ان کا یہ شعر بھی ہے:

”اے وہ شخص! جس نے نادانی میں منصب خلافت کو ابوالحسن سے چھین لیا دروازہ شہر کو جاہلوں کے لئے کھول دیا، ایسا ہرگز نہیں ہو سکتا، وہ بھی ایسے شہر علم جن کی طرف طالبان علم کی آمد ہے ہاں اس طرف دانشوروں کو توجہ کرنا ضروری ہے، وہ دنیا کے سید و سردار ہیں خدا نے جبریل کی زبانی یہ حکم پہنچایا۔“

بشنوی کردی

وفات ۳۸۰ھ

وقد شهد واعيد "الغدیر" واسمعوا مقال رسول الله من غير كتمان
 "یقیناً انہوں نے بروز غدیر خم پچشم خود دیکھا اور ارشاد رسول کو واضح طور سے سنا تھا کیا میں تمام
 لوگوں کے مقابل تم پر صاحب اختیار نہیں ہوں، سب نے کہا تھا ہاں، آپ تمام جن و انس میں سب سے
 افضل۔

پھر آپ خطبہ دینے کے لئے کجاؤں کے منبر پر کھڑے ہوئے بلند آواز سے حیدر کا اعلان فرمایا اور
 تمام لوگ منہ میں زبان لئے سر جھکائے ہوئے تھے کچھ سامنے اور کچھ پس پشت۔ علی لبیک کہتے ہوئے
 سامنے آئے آپ کا چہرہ یوں دمک رہا تھا جیسے سرد کی اوٹ میں چاند، رسول خداؐ نے خوش آمدید کہتے
 ہوئے اپنے پاس جگہ دی، ہاں وہ پاک مرد شبیہ مصطفیٰ ہو گیا علی کا بازو پکڑ کر بلند کیا اور آپ کی آواز
 نزدیک و دور پہنچ رہی تھی۔

علیؑ میرا بھائی ہے میرے اور اس کے درمیان علیحدگی نہیں ہو سکتی، اس کی نسبت مجھ سے وہی ہے جو
 ہارون کی موسیٰؑ کلیم اللہ سے تھی، یہ میرا وارث علم اور امت پر میرا جانشین ہے زندگی کی آخری سانسوں تک
 ۔ پس اے میرے پروردگار! جو علیؑ کو دوست رکھے اسے دوست رکھ جو دشمن رکھے تو بھی اسے دشمن رکھ جو
 اس سے عداوت رکھے تو اس سے غضب ناک ہو۔

ایک دوسرا قصیدہ یہ ہے:

"کیا میں وہ محکم بات اور مشہور حدیث بیان کروں کہ جو بروز غدیر احمد مصطفیٰؐ نے لوگوں کو خطاب

ان کا یہ شعر بھی ہے:

”ایک نالائق اور کمتر کو آگے بڑھا کر خیانت کی گئی، میں کمتر کو ترجیح دے کر اپنے خدا سے خیانت نہیں کروں گا۔“

آگے ان کے دوسرے اشعار بھی پیش کئے جائیں گے جن سے معلوم ہوگا کہ وہ مخلصانہ طریقہ پر صرف ائمہ معصومین کی سرداری کے قائل تھے اس طرح انہیں شاعر اہل بیت کہا جاسکتا ہے حالانکہ لوگ انہیں شاعر بنی مروان کہتے ہیں۔ (۱)

اس لئے کہ وہ دیار بکر کے سلاطین کے درباری شاعر تھے، ان کا مورث اعلیٰ ابوعلی بن مروان تھا۔ وہ اپنے اماموں کے بعض علاقوں پر قبضہ کر بیٹھا تھا پھر اس کے بھائی مہمد الدولہ کے قتل ہونے کے بعد حکومت پر قابض ہو گیا، اس کا دوسرا بھائی ابونصر تھا جسکی مدت سلطنت ۳۲۰ھ سے ۳۵۳ھ تک ہے اس نے مرنے کے بعد دو بیٹے چھوڑے ایک نصر جو میانارقین کا حکمران ہوا اور ۳۵۳ھ میں اس کا جانشین اس کا بیٹا منصور ہوا دوسرا سعید نامی تھا جو آمد پر قابض ہو گیا۔ بشنوی قلعہ ففسک میں سکونت پذیر کرد بشنوی سے تعلق رکھتے تھے، انہوں نے لوگوں کو ابھارا کہ بنی مروان کے ماموں باز کردی کی حمایت کریں یہ واقعہ ۳۸۰ھ سے ۳۷۹ھ میں ابو طاہر اور حسین (حمدان کے بیٹے) جب موصل کے شہروں پر قابض ہو گئے انہوں نے ایک قصیدہ بھی کہا تھا:

البنویۃ انصار لد ولتکم ولیس فی ذا خفا فی العجم والعرب
اس بنیاد پر صاحب اعیان الشیعہ (۲) کی تحریر کردہ بشنوی کی تاریخ ۳۷۰ھ صحیح نہیں رہ جاتی ہے، کیونکہ بشنوی ۳۷۹ھ کے اس واقعہ کے بعد بھی دس سال تک زندہ رہے ہیں۔

بشنوی کی تصانیف معالم العلماء (۳) کے مطابق کتاب الدلائل اور رسائل بشنویہ ہیں، ابن اثیر

۱۔ تاریخ کامل، ج ۹، ص ۲۴ (ج ۵ ص ۳۸۳، حوادث ۳۸۰)

۲۔ اعیان الشیعہ ج ۱ (ص ۳۸۷ ج ۶ ص ۱۱)

۳۔ معالم العلماء (ص ۳۲ نمبر ۲۶۸)

نے ایک مشہور دیوان کی نشاندہی بھی کی ہے (۱)

عراق کے مشرقی دجلہ کے علاقہ میں کردوں کے بہت سے قبیلے اور گروہ آباد ہیں اور ان کے قلعہ اور شہر ہیں جو موصل اور اربل کے علاقہ سے متصل ہیں انہیں قبیلوں میں سے ایک بشنوی کا قبیلہ ہے جس کی فرد بشنوی تھے یہ گروہ موصل کے بالائی حصہ میں جزیرہ ابن عمر کے قریب آباد تھا، لگ بھگ دو فرسخ کے فاصلے پر یہ اپنے گروہ میں تعصب کے حامل ہیں ان کے قلعوں کے نام یہ ہیں:

قلعہ برقہ، بختیہ، ہکاریہ، جلانیہ، وادیہ، شوانکاریہ، حمیدیہ، ہذبانیہ، حکمیہ

ان کے علاوہ:

مارانیہ، یعقوبیہ، جوزقانیہ، سورانیہ، کورانیہ، عمادیہ، محمودیہ، جوبیہ، مہرانیہ، جاوانیہ، رضائیہ، سروچیہ، ہارونیہ، ریہ وغیرہ بے شمار قبیلہ ہیں۔

نمونہ کلام

خیر الوصیین من خیر البیوت ومن خیر القبائل معصوم من الزلل
اذ انظرت الی وجہ الوصی فقد عبت ربک فی قول وفی عمل

”حضرت علیؑ اوصیاء میں سب سے بہتر تھے سب سے بہتر گھروالے اور قبیلہ والے تھے، وہ تمام لغزشوں سے معصوم تھے جب تم نے وصی کے چہرے کی طرف نظر کی تو گویا قول و عمل میں خدا کی عبادت کی۔“

دوسرے شعر میں اس حدیث کی طرف اشارہ ہے کہ رسولؐ نے فرمایا ”النظر الی وجہ علی عبادہ۔“

محب طبری نے ریاض (۲) میں اس کی روایت ابو بکر، عبد اللہ بن مسعود، عمرو عاص، اور عمران

۱۔ المہاب، ج ۱، ص ۱۲۷

۲۔ الریاض العصرۃ، ج ۲، ص ۲۱۹ (ج ۳، ص ۱۷۲)

بن حصین کے علاوہ دوسرے سے کی ہے، گنجی نے کفایہ (۱) میں ابن مسعود سے روایت کی ہے کہ حصین ترین سند کا حامل کہا ہے، اس کی روایت حلیہ نعیم (۲) معجم طبرانی (۳) میں کی ہے یہ حدیث حسن، عالی، جلیل، غریب اور دوسرے طریقے سے عالی اور سیاق اعتبار سے حسن ہے۔

دوسرے طریقے سے معاذ بن ضبل سے روایت کی ہے۔ (۴) حافظ دمشقی (۵) نے ابو بکر، عمر، عثمان، جابر، ثوبان، عائشہ، عمران حصین، ابو ذر سے روایت کی ہے، حدیث ابو ذر کے الفاظ میں ”مثل علی فیک او قال فی هذه الامة کمثل الکعبة المستورة النظر اليها عبادة والحج اليها فريضة اس کی روایت حضرت علی علیہ السلام سے بھی کی گئی ہے۔ (۶)

بشنوی کے یہ اشعار بھی ہیں:

قضی اللہ نحبی اذا ما قضه

ولست ابالی بای البلاد

”مجھے کوئی پرواہ نہیں خدا مجھے کس خط زمین پر فرمان موت دے گا، نہ یہ کہ کس خط زمین پر قبر بنے گی کیونکہ میں گواہی دیتا ہوں کہ خدا کے سوا کوئی خدا نہیں اور اس کا فرمان حق ہے، اور محمد مصطفیٰ اس کے رسول اور علی رسول خدا کے بھائی ہیں اور بنت رسول فاطمہ تمام ر جس سے پاک ہیں، محمد وہی رسول ہیں جنہوں نے دین حق کی ہمیں رہنمائی کی ان کے دونوں با عظمت فرزند بھی ہمارے سردار ہیں خوشحال اس کا جوان دونوں سرداروں کا غلام ہوگا۔“

یا ناصبی بکل جھدک فاجھد انی علققت بحب آل محمد

اے ناصبی! (مجھ سے جھگڑنے والے) اپنی پوری طاقت سے میرے سامنے آ کیونکہ میں دوستی آل

۱۔ کفایہ الطالب، ص ۶۳، ۶۵، (۱۵۸، ۱۵۶، باب ۳۲)

۲۔ حلیہ الاولیاء (ج ۵ ص ۵۸، نمبر ۲۹۵)

۳۔ معجم الکبیر (ج ۱ ص ۷۶، حدیث ۱۰۰۰۶)

۴۔ کفایہ الطالب ص ۶۶ (ص ۱۶۱ باب ۳۳)

۵۔ تاریخ ابن عساکر حالات حضرت علی (نمبر ۹۱۱-۸۹۳) (مختصر تاریخ ابن عساکر، ج ۱ ص ۸-۷)

۶۔ کفایہ الطالب ص ۱۲۳ (۲۵۲- باب ۶۲)

محمدؐ سے سرشار ہوں آل محمدؐ پاک و پاکیزہ، صاحبان ہدایت ہیں وہ خود پاک ہیں اور ان کا مولا بھی پاک و پاکیزہ ہے میں ان سے دوستی کا دم بھرتا ہوں، ان کے دشمنوں سے بیزار ہوں، اے نطفہ ناطق تو میری جس قدر بھی چاہے ملامت کر معتبر حدیث کے مطابق آل محمدؐ ستاروں کی طرح امان اور وہ کشتی نجات ہیں۔“

اس طرح پانچ شعروں میں سقیفہ کی بڑی چٹھاڑ مچائی ہے، پھر چار شعروں میں ﴿اجعلتم سقایہ الحاج﴾ کی تفسیر کے طور پر فضیلت علیؑ کا گوشہ نکالا ہے۔ دو شعروں میں حدیث ”مدینۃ العلم“ اور آخرت میں قیام النار والجنۃ کہا۔ دو شعروں میں خاصف العلل اور علم و قضا و خضوع علیؑ کا تذکرہ کیا ہے۔ تین شعروں میں صدیقہ طاہرہ کی مدح کی ہے:

”جب وہ میدان محشر میں آئیں گی تو لوگوں کو حکم ہوگا کہ اپنی آنکھیں بند کر لو، ان کے دشمنوں کے چہرے سیاہ اور ارباب حق کے چہرے اجلے ہوں گے۔“

دو شعروں میں صادق آل محمدؐ کی مدح کی ہے:

”آپ سلیل ائمہ تھے جو اپنے جد کے مسلک پر باوقار طریقے سے چلے اگر ہمیں در ماندہ کرنے والی مشکلیں آئیں تو اس کے مجید کو دلیل و برہان سے واضح کرنے والے ہیں۔“

صاحب بن عبادہ

ولادت ۳۲۶

وفات ۳۸۵

قالت: فمن صاحب اللین الحنیف اجب؟ فقلت: احمد خیر الساسة الرسل
 ”پوچھا: صاحب دین حنیف کون ہے جواب دو؟ میں نے کہا: احمد جو بہترین سردار پیغمبران تھے۔
 پوچھا: پھر ان کے بعد کون ہے جس کے لئے ولائے خالص سزاوار ہے؟ میں نے کہا: ان کا وصی
 جس کے خیمہ زحل پر نصب ہیں۔
 پوچھا: کون تھا جو جان فدا کر کے ان کے بستر پر سویا؟ میں نے جواب دیا: جس نے طوفان حوادث
 میں بھی ذرا جنبش نہ کی۔
 پوچھا: کس کے لئے رسول خداؐ نے برادری اشتیاق کا مظاہرہ کیا؟ میں نے کہا: وہی جس کے لئے
 وقت عصر ڈوبتا سورج پلٹا۔
 پوچھا: کس کے ساتھ فاطمہ زہراؑ کی ترویج ہوئی؟ میں نے کہا: اس کے ساتھ جو پا برہنہ اور کفش
 پوشوں میں سب سے بہتر تھا۔
 پوچھا: دونوں فرزندان رسولؐ کا والد کون ہے؟ میں نے کہا: وہی جو میزان فضیلت میں سب پر
 بازی لے گیا۔
 پوچھا: جنگ بدر کا بلند ترین افتخار کس کے نصیب میں آیا؟ میں نے کہا: وہی جس نے سب سے
 زیادہ دشمنوں کی سرکوبی کی۔

پوچھا: جنگِ احزاب کا بہادر شیر کون تھا؟ میں نے کہا: جو عمر و جیسے بہادر نر کا قاتل ہے۔
پوچھا: جنگِ حنین میں کس نے کانٹ چھانٹ اور چھٹاڑ پچائی؟ میں نے کہا: جس نے مشرکین کو
تیزی سے دور ہٹا دیا۔

پوچھا: کس کو مرغِ بریاں کھانے کے لئے بلایا گیا؟ میں نے کہا: جو خدا اور رسول کے نزدیک محبوب
و مقرب تھا۔

پوچھا: کون سایہِ عبا میں رسول کے شانہ بشانہ تھا جواب دو۔ میں نے کہا: وہی جو گلیم پوشوں اور خز
پوشوں میں سب سے بہتر تھا۔

پوچھا: غدیر کے دن کس کو سردار بنایا گیا؟ جواب دو۔ میں نے کہا: جو اسلام کے لئے سب سے بہتر
ولی تھا۔

پوچھا: کس کے شرف و بزرگی کے لئے سورہِ حلّ اقی نازل ہوا؟ میں نے کہا: خیرات کرنے والے
روی زمین پر سب سے بہتر کے لئے۔

پوچھا: کس نے حالتِ رکوع میں انگلی کی زکوٰۃ دی، میں نے کہا اس ہاتھ نے جو سینہ دشمن پر سب
سے محکم نیزہ بازی کرنے والا تھا۔

پوچھا: کون جہنم کو تقسیم کرنے والا ہے؟ میں نے کہا: جس کی رائے بھڑکتے شعلوں سے زیادہ
صاف تھی۔

پوچھا: رسولِ خداؐ مباہلہ میں کس کو ہمراہ لائے؟ میں نے کہا: جو رسولِ خداؐ کے سفر و حضر میں برابر
ساتھ رہا۔

پوچھا: پھر کون شبیہ ہارون تھا ہم بھی تو جانیں؟ میں نے کہا: جو فتنہ و آشوب میں نہ ڈگمگایا نہ ڈوبا۔
پوچھا: اچھا بتاؤ شہرِ علم کا دروازہ کون تھا؟ میں نے کہا: جس سے لوگوں نے پوچھا اور اس نے کسی
سے نہ پوچھا۔

پوچھا: پھر بیعت توڑنے والے کو کس نے قتل کیا؟ میں نے کہا: اس کی تفسیر واقعہِ جمل ہے۔

پوچھا: حد سے تجاوز کرنے والے گندے ان لوگوں (قاسطین) سے کس نے جنگ کی؟ میں نے کہا: جنگ صفین اس حقیقت کو واضح کرنے والی ہے۔

پوچھا: دین سے نکل جانے والوں (مارقین) کے سر پر تلوار کس نے چلائی؟ میں نے کہا: اس کا مفہوم نہروان میں پوری طرح واضح ہو گیا۔

پوچھا: کون حوض کوثر کا مالک ہوگا؟ میں نے کہا: جس کا خاندان سب سے شریف ترین ہے۔

پوچھا: لواء احمد کس کے ہاتھ میں ہوگا؟ میں نے کہا: وہی جو کبھی جنگ سے ہراساں نہ ہوا۔

پوچھا: کیا یہ تمام چیزیں ایک ہی شخص میں جمع تھیں؟ میں نے کہا: ہاں! یہ تمام چیزیں ایک ہی شخص میں جمع تھیں۔

پوچھا: پھر وہ کون تھا ذرا مجھے اس کا نام بتاؤ؟ میں نے کہا: وہ ذات امیر المومنین علی علیہ السلام کی تھی۔“

ان کا ایک اور قصیدہ ہے:

یا کفو بنت محمد لو لاک ما زفت الی بشر مدی الاحقاب

”اے دختر محمدؐ کے کفو! اگر آپ کی بلند ذات نہ ہوتی تو وہ کبھی اپنے شوہر کے گھر نہ جاسکتیں۔

اے اصل خاندان احمد! اگر آپ نہ ہوتے تو محمد مصطفیٰ کی نسل ہی نہ چلتی رسول خداؐ جو شہر علم اور تمام

کمالات سے آراستہ تھے، آپ ان کے بہترین دروازہ تھے۔

آپ کے لئے سورج پلٹا اور یہ بہترین فضیلت ہے جسے چھپایا نہیں جاسکتا۔

میں نے ان باتوں کی حکایت نہیں کی جن کی حکایت نامی کرتے ہیں اس لئے کہ میں ان کے جان

و مال کو حلال سمجھتا ہوں۔

اے رسولؐ کے شانہ بشانہ رہنے والے اور ان کے شریک کار! آپ نے ایسے ابد آثار کارہائے

نمایاں کئے کہ سب حیرت ناک ہیں۔

ان لوگوں نے مفت ابوتراب سے آپ کی توہین کرنی چاہی لیکن ایک مٹھی خاک کے بدلے اپنی

شریعت بیچ دی تم نہیں جانتے کہ رسول کا جانشین وہی ہے جس نے حالت نماز میں زکوٰۃ دی، تم نہیں جانتے کہ وصی وہی ہے جس کا ان کا یہ بھی قصیدہ ہے غدیر میں اصحاب کو حکم دیا گیا۔ انہوں نے کہا علی کو بلندی ملی، میں نے کہا نہیں بلکہ بلندیاں علی سے بلند ہوئیں۔ لیکن میں تو وہی کہتا ہو جو نبیؐ نے کہا جب کے تمام لوگ جمع تھے۔ آگاہ ہو جاؤ جس کا میں مولا ہوں اسکے علی مولا ہیں، اگر اسے نہ مانو تو سب بیکار....۔ ایک اور قصیدہ یہ ہے:

و کم دعوة للمصطفى فيه حققت و امال من عادى الوصى خوائب
”اور محمد مصطفیٰؐ کی کتنی دعائیں علیؑ کے بارے میں پوری ہوئیں اور جو لوگ علیؑ سے دشمنی و عناد رکھتے تھے ان کی آرزوئیں ناکامی سے دچار ہوئیں۔

رسولؐ نے ان کی دھمتی آنکھوں کو دعا کے ذریعے شفا دی جب کہ جنگ خیبر میں با مخالف چل رہی تھی ہمیشہ کے لئے گرمی سردی کی اذیت سے چھٹکارا مل گیا اور یہ دعا انتہائی حیرت ناک ہے۔ اور کس دن کاموں کو مقصد و مراد سے ہم آہنگ نہیں کیا جب کہ پرتو خورشید آسمان ولایت پر درخشاں تھا کیا فاطمہؑ زہراؑ کی شادی کے وقت جب کہ رسولؐ نے فاطمہؑ کو علیؑ کے حوالہ کیا حالانکہ بہت سے لوگ اس کے طلبگار تھے۔

یا اس وقت جب مرغ بریاں کے وقت رسولؐ نے دعا کی اور وہ پوری ہوئی حالانکہ اس سے قبل احقر ملازم (انس) نے آپؐ کو واپس کر دیا تھا۔

یا مہابے کے دن جب رسولؐ نے علیؑ کی قدر و منزلت کو بیان کیا اگر سوچا جائے تو یہ بلند ترین منزلت ہے اور غدیر کے دن جب آپؐ کا ذکر بلند کیا اور آنے والوں اور جانے والوں نے رسولؐ کی وصیت سنی۔

اے دین خدا کے یعسوب۔ اے شریک نبوت، اے وہ جس کی محبت خدا کی طرف سے فرض قرار دی گئی ہے۔

آپ کا مرتبہ و مقام ستاروں سے بھی بلند و آشکار ہے اور آپ کی عظمت ستارہ سماء کی ٹکراں، اور آپ کی ششیر و شمنوں کی گردن میں ایسا گلوبند ہے کہ ماہر لوہار بھی باندھ نہیں سکتا۔“

شاعر کے حالات

صاحب کافی الکفاۃ ابو القاسم اسماعیل بن ابوالحسن عباد بن عباس بن عباد بن احمد بن اوریس طالقانی۔

کبھی کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ قادر الکلام شاعر وادیب کی شخصیت کا تجزیہ کرتے وقت تاریخ و تذکرہ کی مسلمہ شخصیتیں اپنی وقعت و عظمت کے باوصف تذکرہ نگاروں کو لکنت سے دوچار کر دیتی ہیں، زبانیں خشک ہونے لگتی ہیں، انہیں عظیم ووقع شخصیتوں میں صاحب بن عباد بھی ہیں، ان کی بلندی و کرامت کا آسانی سے احاطہ نہیں کیا جاسکتا بلکہ زندگی و شخصیت کے مختلف رخوں کا الگ الگ تجزیہ کرنا پڑتا ہے، کبھی ان کا علم و فن، کبھی ادب و انشائیہ نگاری، کبھی سیاست و تدبیر، کبھی اصیل نجابت و عظمت، اس طرح ان کے بے اندازہ شاداب فضائل کی کچھ احاطہ بندی ہو سکتی ہے ان کی معنوی و روحانی عظمت کا بھی اندازہ نہیں لگایا جاسکتا، تذکرہ نگاروں نے ان کے خصائل پسندیدہ کا تھوڑا بلکہ دریا سے قطرہ ہی پر قناعت کیا ہے۔ صاحب کی عظمت و شخصیت تمام معاشرتی میدانوں میں ممتاز ہے لیکن تاریخ نویسوں نے اشارتی حیثیت پر اکتفا کی ہے ان کے تذکرہ کا قدیم ترین ماخذ ثعلابی کی تحفۃ الدھر ہے جس میں ان کے ۹۱ صفحات مختص کئے گئے ہیں۔ (۱) ان کے علاوہ جن لوگوں نے صاحب کے حالات پر کتابیں لکھی ہیں ان کے نام یہ ہیں اور یہی ہمارے ماخذ بھی ہیں۔

۱۔ مہذب الدین محمد بن علی حلی مزہدی (ابوطالب خجی) الدیوان المصنوع فی مدح الصاحب المذکور

۲۔ شیخ محمد بن علی بن شیخ ابی طالب زاہدی۔

۳۔ سید ابو القاسم احمد بن محمد حسنی حسینی اصفہانی۔ رسالۃ الارشاد فی احوال الصاحب بن عباد۔

۴۔ استاد غلیل مردم بک

صاحب بن عباد اصطخری یا طالقان کے ایک گاؤں میں ۱۶ ذی قعدہ ۳۲۶ھ میں پیدا ہوئے ابتدائی تعلیم اپنے والد سے حاصل کی پھر ابن عمید، احمد بن فارس لغوی و عباس بن محمود نحوی، عرام، ابوسعید سیرانی، ابوبکر بن مقسم، قاضی ابوبکر احمد بن کامل، عبد اللہ بن جعفر فارس وغیرہ سے ادب و قواعد و حدیث کا درس حاصل کیا۔

سمعانی لکھتے ہیں کہ انہوں نے مشائخ اصفہان سے علم حدیث حاصل کر کے دوسروں کو درس دیا حصول علم حدیث کی طرف لوگوں کو متوجہ کیا، ابن مردویہ نے صاحب کی زبانی نقل کیا ہے وہ فرماتے ہیں جس نے علم حدیث حاصل نہ کیا اس نے شیرینی اسلام کا احساس نہ کیا۔ (۱)

جب وہ مجلس درس میں حدیث لکھواتے تو بہت بڑا اجتماع ہو جاتا تھا بلند آواز کے ساتھ لوگ اعلانیہ کے طور پر مجلس کے آخری لوگوں تک آواز پہنچاتے تھے اسی وجہ سے زیادہ تر محدثین نے ان سے استماع حدیث کیا ہے جیسے قاضی عبد الجبار، شیخ عبد القاهر جرجانی، ابوبکر بن مقرئ، قاضی ابو الطیب الطبری، ابوبکر ذکوانی جو اساطین حدیث مشہور ہیں۔ ان کی ادبی و علمی مہارت اس مرتبہ پر تھی کہ شیخ بہائی نے رسالہ غسل الیدین میں انہیں علماء شیعہ میں شمار کیا ہے صاحب کا نام کلینی، شیخ صدوق، مفید و طوسی کے ساتھ لیا جاتا ہے مجلسی اول انہیں افتہ القہاء اور شیخ حرعالی (۲) انہیں محقق و معلم والا مقام کے لقب سے یاد کرتے ہیں دوسری طرف ثعلبی فقہ اللغت میں انہیں لیث و غلیل و سیبویہ خلف احرم بن دریدہ وغیرہ کی طرح صاحب و مورد اعتماد امام تصور کرتے ہیں اسی لئے انباری (۳) نے انہیں علماء لغت میں شمار کیا ہے علامہ مجلسی نے تو انہیں لغت و عروض میں علماء شیعہ کا سرخیل کہا ہے (۴)

ابن جوزی لکھتے ہیں وہ علماء و ادباء کے درمیان باہم تعلقات استوار فرماتے تھے اور فرماتے تھے

۱۔ الانساب (ج ۳، ص ۳۰)

۲۔ اہل الآل (ج ۲، ص ۳۳، نمبر ۹۶)

۳۔ بحار الانوار (ج ۱، ص ۴۲)

۴۔ نزہۃ الالباء فی طبقات الادباء والخواص (ص ۳۲۵، نمبر ۹۱۲۸)

کہ میں دن میں بادشاہ ہوں اور رات کے وقت بھائی ہوں (۱) محدثین سے حاصل کرتے اور دوسروں کو حدیث لکھواتے، ابوالحسن علی بن محمد طبری معروف بہ کیان ے یزید بن صالح حنفی کا بیان نقل کیا ہے کہ وہ حدیث لکھواتے وقت وزارت کا کام بھی انجام دیتے رہتے تھے ایک کشادہ عبا اور تحت الحکم باندھے بزم علم و ادب سے برآمد ہوئے فرمایا کیا تم لوگ میرا یہ لباس اور علمی سبقت قبول کرتے ہو؟ سب نے اعتراف کیا پھر فرمایا میں عہدہ وزارت میں مشغول ہوں لیکن بچپن سے آج تک صرف ذاتی دولت خرچ کی ہے، وہ صرف میرے باپ دادا کا ہی مال تھا اس کے باوجود میں دعویٰ نہیں کرتا کہ میں نے کسی کا حق مارا، میرا خدا ہے اور میں ہوں میں اسے گواہ بناتا ہوں اور اس کی مغفرت کا طلبگار ہوں پھر ایک گھر بنام خانہ توبہ منتخب فرما کہ ایک ہفتہ اس میں اعتکاف فرمایا اس کے بعد فقہاء کے دستخط سے صداقت و صحت توبہ کا مختصر تیار کرنے کے بعد دوبارہ مسند حدیث پر بیٹھے اور اتنے تشنگان علم جمع ہو گئے۔

کہ ایک بلند گو کافی نہ تھا چھ بلند گو متعین کئے گئے جو آخر تک لوگوں تک تقریر کو پہنچاتے تھے آپ نے معمول بنالیا تھا کہ ہر سال پانچ ہزار دینار بغداد کے فقہاء اور ادباء کو تقسیم کرنے کے لئے ارسال کرتے، حقوق الہی کے اجراء میں لوگوں کی ملامت کی پرواہ نہیں کرتے تھے۔

اکثر ممتاز ارباب علم و ادب نے آپ کی عظمت اور نبوغ علمی کا اعتراف کر کے اپنی تالیفات کو ان

کی بارگاہ میں منون کیا ہے ان میں اہم نام یہ ہیں:

۱۔ شیخ صدوق ابو جعفر قتی

۲۔ حسین بن علی بن حسین بن موسیٰ بن بابویہ قمی

۳۔ شیخ حسن بن محمد قتی

۴۔ ابوالحسن احمد بن فارس

۵۔ قاضی عبدالعزیز جرجانی

۷۔ ابو جعفر احمد بن سلیمان

تالیفات صاحب بن عباد

ان کے ابد آثار تالیفات مندرجہ ذیل ہیں: (۱)

۱۔ کتاب خدا کے اسماء و صفات

۲۔ نہج السبیل در اصول

۳۔ الامامة: امیر المومنین کی تفصیل کے متعلق

۴۔ وقف وابتدا

۵۔ الحیط (دس جلد)

۶۔ زیدیہ

۷۔ المعارف

۸۔ الوزراء

۹۔ قضا و قدر

۱۰۔ روزنامہ

۱۱۔ اخبار ابی العیناء

۱۲۔ تاریخ الملک و اختلاف الدول

۱۳۔ زیدین

۱۴۔ اقناع ذر عروض

۱۵۔ نقض عروض

۱۶۔ دیوان رسائل

۱۷۔ الکافی در فن انشائیہ

۱۸۔ اعیاد و فضائل نوروز

۱۹۔ دیوان شعر

۲۰۔ کتاب شواہد

۲۱۔ کتاب تذکرہ

۲۲۔ کتاب تغلیل

۲۳۔ الانوار

۲۴۔ الفصول المہذبہ

۲۵۔ رسالہ ابانہ

۲۶۔ رسالہ در طب

۲۷۔ دوسرا رسالہ در طب

۲۸۔ فضائل عبد العظیم حسنی

۲۹۔ کشف از مساوی شعر متنبی۔ (۱)

۳۰۔ کتاب سفینہ (۲)

۳۱۔ حالات محمد بن ادریس شافعی

استاد حسین محفوظ کاظمی نے مزید تین کتابوں کی نشاندہی کی ہے:

۱۔ الفصول الادبیہ؛

۲۔ الهدایۃ والضلالہ؛

۳۔ الامثال السائرہ؛

قارئین کرام کو اس متنوع علمی نگارشات سے اندازہ ہو گیا ہوگا کہ صاحب نابغہ عصر تھے، انہیں تمام

۱۔ تجلۃ الدر ج ۴، ص ۵۵۔

۲۔ تجلۃ الدر ج ۵، ص ۳۷۔

علوم و فنون پر یکساں دسترس تھی، وہ بیک وقت فلسفی بھی ہیں، متکلم بھی، فقیہ و محدث بھی ہیں اور مورخ و لغوی بھی ہیں، ماہر نحو و لغت بھی ہیں اور ادیب و شاعر بھی جس یگانہ روزگار نے ایسے مختلف النوع علم و ہنر سے اپنا سیدہ کشادہ کیا تھا ان کا مرتبہ و مقام کیا ہو سکتا ہے؟

ان کا ایک عظیم و گراں بہا کتاب خانہ بھی تھا، جس وقت والی خراسان نوح بن منصور سامانی نے اقتدار سنبھالا تو اپنے دربار میں بلا کر ہدایا و تحائف دینے کے بعد وزارت کی پیکش کی، صاحب نے معذرت کرتے ہوئے کہا میں اپنے اموال کو منتقل نہیں کر سکتا صرف میرے دفتر کا سامان اور کتب خانہ ہی اس قدر ہے کہ چار سو اونٹوں پر بار کر کے منتقل کیا جائے گا۔ معجم (۱) بیہقی کے بقول ان کا ”ری“ کا کتب خانہ ان کی عظمت کا گواہ صادق تھا بعد میں سلطان محمود بن بکتگین نے کچھ حصہ کو جلا ڈالا میں نے ان کے کتب خانہ کا معائنہ کیا تھا صرف فہرست دس جلدوں میں تھی۔

واقعہ یہ ہے کہ جب سلطان ”رے“ میں داخل ہوا تو اس سے کہا گیا کہ اس میں سبھی رافضیوں کی کتابیں ہیں اس نے حکم دیا کہ علم کلام سے متعلق تمام کتابوں کو جلا دیا جائے، بیہقی کہتے ہیں تمام نفیس کتابیں جلا دی گئیں آثار شیعیت کو نذر آتش کرنے کا یہ پہلا واقعہ نہیں ہے اس کتب خانہ کے منتظمین میں ابو بکر مقری (۲) اور عبد اللہ بن حسن اصفہانی جیسے لوگ تھے۔

وزارت اور اس کی قدردانی:

ابو بکر خوارزمی کہتے ہیں کہ صاحب نے آغوش وزارت میں پرورش پائی اسی آستانہ میں قدم رکھا اور اسی پستان سے دودھ پیادہ چلیدہ وزارت تھے جنہوں نے اپنے آباء سے میراث پائی تھی۔

ابو سعید رستمی نے کہا ہے کہ، انہوں نے وزارت کو پشت در پشت حاصل کیا جیسے سلسلہ روایت کی سند متصل ہوتی ہے، عباد نے عباس سے اور اسماعیل نے عباد سے وزارت پائی ہے۔ وہ پہلے وزیر ہیں

۱۔ بحم الادباء (ج ۶ ص ۲۵۹)

۲۔ التواریخ بالوفیات، ج ۱ ص ۳۳۲ ((۲۲۳)) پران کے حالات درج ہیں

جنہیں صاحب کے عنوان سے لقب دیا گیا شروع میں ابو الفضل بن عمید کو صاحب بن العمید کہا جاتا تھا بعد میں جب خود منصب وزارت پر فائز ہوا تو اسے یہ لقب دے دیا گیا۔

لیکن صابی اپنی کتاب تاجی میں لکھتا ہے کہ انہیں صاحب اس لئے کہتے ہیں کہ بچپن ہی سے وہ بویہ کے فرزند موند الدولہ کے مصاحب رہے اس نے ان کا نام صاحب رکھا پھر اس لقب کو دوام مل گیا اس کے بعد جو بھی منصب وزارت پر فائز ہوا اسے صاحب کہا جانے لگا۔

۳۳۷ھ کے شروع میں صاحب موند الدولہ کے نشی کی حیثیت سے مقرر ہوئے اسی سال وہ بغداد چلے گئے ۳۶۶ھ میں وزارت کے لئے منتخب کئے گئے وہ موند الدولہ کے انتقال (۳۷۳ھ) تک اسی منصب پر باقی رہے موند الدولہ کے بعد اس کے بھائی فخر الدولہ نے بھی انہیں منصب وزارت پر فائز کیا اور صاحب اس کے ساتھ ”ری“ چلے گئے اور پوری وفاداری نبھائی۔

حموی کہتے ہیں صاحب نے مملکت کے پچاس قلعے فتح کئے، خود فخر الدولہ نے اعتراف کیا کہ دس قلعے تو ایسے تھے جسے والد اور بھائی نے بھی فتح نہیں کئے تھے۔ (۱)

صاحب اپنے زمانہ وزارت میں عوامی خدمت کے لئے ہمہ وقت تیار رہتے، علماء و شعراء ان کی عطا و بخشش سے خوش و خرم تھے، ثعالبی نے عون بن حسین کا بیان نقل کیا ہے کہ میں ایک دن صاحب کے خزانہ خلعت کے ایک شعبہ میں موجود تھا اس کے حساب و کتاب کا انچارج میرا ایک دوست تھا میں نے دیکھا کہ علویوں کے صاحبان علماء و شعراء کی تعداد ۲۸ تھی ملازموں اور حاشیہ نشینوں کی تعداد ان کے علاوہ تھی صاحب ہر سال پانچ ہزار دینار بغداد کے علماء و فقہاء کو تقسیم کرتے تھے، ماہ صیام میں جو صدقات و خیرات ہوتے تھے وہ سال بھر کے عطایا کے مساوی ہوتے تھے جو بھی گھر میں آجاتا افطار کر کے ہی واپس جاتا لگ بھگ ایک ہزار افراد افطار کے دسترخوان پر حاضر رہتے (۲) صاحب کا زمانہ علم و ادب کا مبارک ترین زمانہ تھا ادیبوں اور شاعروں کو مقرب بناتے، ان کی تشویق و ترغیب فرماتے، ان کے نگارشات کی

۱۔ مجمع الادباء (ج ۶ ص ۲۵۱)

۲۔ (تجملہ الدرر، ج ۳ ص ۱۷۲، ج ۳ ص ۲۲۷، ۲۲۸)

اشاعت کا بندوبست کرتے اس طرح بازار علم و دانش میں رونق بڑھی اہل دانش کی تعداد بے اندازہ ہو گئی صاحب ہر نگارش پر دولت پانی کی طرح بہاتے اسی وجہ سے ان کے مداحوں اور شاخوانوں کی تعداد صرف شعراء میں پانچ سو تھی بقول حموی خود صاحب کا بیان تھا، خدا بہتر جانتا ہے کہ میں نے اپنی شان میں کہے گئے ایک لاکھ قصیدوں کو جمع کیا ہے (۱)، جی ہاں! اسی وجہ سے صاحب کا نام تاریخ میں جاوداں ہو گیا جو کبھی فراموش نہیں کیا جاسکتا۔

اہم ترین مذاہن کے نام یہ ہیں:

- ۱۔ ابوالقاسم زعفرانی، عمر بن ابراہیم عراقی نے اکثر قصیدے کہے، قصیدہ نونیہ مشہور ہے۔
- ۲۔ ابوالقاسم عبدالصمد بن بابک
- ۳۔ ابوالقاسم عبدالعزیز بن یوسف وزیر آل بویہ۔
- ۴۔ ابوالعباس ضعی وزیر
- ۵۔ ابوالقاسم علی بن قاسم کاشانی، انشائیہ و قصیدہ نگار
- ۶۔ ابوالحسن محمد بن عبداللہ سلامی عراقی
- ۷۔ قاضی ابوالحسن علی بن عبدالعزیز جرجانی
- ۸۔ ابوالحسن علی بن احمد جوہری جرجانی
- ۹۔ ابوالقیاض سعد بن احمد طبری
- ۱۰۔ ابو حاشم محمد بن داؤد احمد بن داؤد بن تراب
- ۱۱۔ ابو بکر محمد بن عباس خوارزمی۔
- ۱۲۔ ابوسعید نصر بن یعقوب۔
- ۱۳۔ سید ابوالحسن علی بن حسین بن علی بن حسین بن قاسم بن محمد بن قاسم بن حسن بن علی بن ابی طالب علیہم السلام۔

۱۴۔ ابو عبد اللہ حسین بن احمد، ابن حجاج بغدادی۔

۱۵۔ ابوالحسن علی بن ہارون بن منجم۔

۱۶۔ شیخ ابوالحسن بن ابوالحسن (محکمہ موصلات کے عہدیدار)

۱۷۔ ابوطیب کاتب۔

۱۸۔ ابوالحمزہ بن منجم۔

۱۹۔ ابو عیسیٰ بن منجم۔

۲۰۔ ابوالقاسم عبید اللہ بن محمد بن معلیٰ

۲۱۔ ابوالعلاء اسدی۔

۲۲۔ ابوالحسین غوری۔

۲۳۔ ابوسعید رستی، محمد بن محمد بن حسن اصفہانی۔

۲۴۔ ابوالحمزہ عبد اللہ بن احمد خازن اصفہانی۔

۲۵۔ ابوالحسن علی بن محمد بدیہی۔

۲۶۔ ابوالبراء ایہم اسماعیل بن احمد شاشی عامری۔

۲۷۔ ابوطاہر بن ابی ریح عمر و بن ثابت۔

۲۸۔ ابوالفرج حسین بن محمد بن ہندو۔

۲۹۔ عیسری، قاضی قزوین۔

۳۰۔ ابورجاء ابو ازی۔

۳۱۔ ابو منصور احمد بن محمد الجیم دیدینوری۔

۳۲۔ ابو منجم احمد دامغانی۔

۳۳۔ شریف رضی (جامع نفع البلاغہ)

۳۴۔ قاضی ابوبکر عبد اللہ بن محمد بن جعفر اسکی۔

۳۵۔ ابوالقاسم غانم بن محمد بن ابی العلاء اصفہانی۔

۳۶۔ ابوبکر محمد بن احمد یوسفی زوزنی۔

۳۷۔ ابوبکر یوسف بن محمد احمد جلودی رازی۔

۳۸۔ ابوطالب عبدالسلام بن حسین مامونی۔

۳۹۔ ابو منصور گرگانی۔

۴۰۔ اوسی۔

۴۱۔ ابراہیم بن عبدالرحمن معری۔

۴۲۔ محمد بن یعقوب ثوکاما۔

۴۳۔ محمد بن علی بن عمر۔

صاحب کا مذہب، ان کے شعروں میں

صاحب نے اپنے دوستوں اور شاعروں سے جو نظم و نثر کے ذریعہ خط و کتابت کی ہے وہ اکثر رسائل میں موجود ہے انکا ایک دیوان بھی موجود ہے ہم یہاں ان کی شعری نگارشات سے عقیدہ کی تحقیق پیش کرتے ہیں۔

ثعالبی (۱) مسئلہ یتیمۃ الدھر میں دو شعر لکھیں ہیں:

علی بن ابی طالب کی دوستی وہ ہے جو جنت کی ہدایت کرتی ہے

اگر انہیں صحابہ پر ترجیح دینا بدعت سمجھا جاتا ہے تو اہل سنت پر لعنت ہو

مزید دو شعر بھی نقل کئے گئے ہیں:

ایک ناہمی نے کہا معاویہ تمہارا ماموں جان ہے، وہ بہترین چچا اور یہ بہترین ماموں، واقعی وہ

مومنین کا ماموں جان ہے میں نے جواب دیا، ہاں وہ ماموں تو ہے لیکن تمام بیکوں سے خالی ہے۔

فقہ جاز گنجی شافعی نے کفایۃ الطالب (۱) میں یہ اشعار نقل کئے ہیں اور مناقب (۲) خوارزمی میں بھی ہے۔

اے امیر المؤمنین! علی مرتضیٰ! میں نے آپ کو دل دے دیا ہے میں جب آپ کی مدح میں زبان کھولتا ہوں تو بد بطن دشمن کہتا ہے ان سے پہلے کے خلفاء کو یاد کرو ان میں کون علی کے مانند ہے جس زاہد نے دنیا کو تین طلاقیں دیں، بھنے ہوئے پرندے کو تناول کرنے میں کس کو دعوت دی گئی تمہارے عقیدہ کے مطابق وصی مصطفیٰ کون ہے؟ وصی مصطفیٰ کو مصطفیٰ کی طرح ہی منتخب روزگار ہونا چاہیے۔ یہ اشعار بھی گنجی شافعی (۳) نے نقل کئے ہیں۔

رسول و آل رسول کی محبت میری نکیہ گاہ ہے پھر مشکلات زندگی میری سعادت میں کیوں آڑے آتی ہے؟ اے رسول کے چچیرے بھائی، اے تمام جہان کے سردار، اے دین کے نادر ترین، اے یگانہ دھر میری مدح سنئے کہ میں آپ کو مخلوقات میں افضل ترین سمجھتا ہوں، آپ کی تلوار کی طرح کس تلوار نے اسلامی خدمت انجام دی؟ اور یہی چیز میرے دعوے کی گواہ ہے اگر حق کو راہ دی جائے جب دوسرے بھٹک رہے تھے صرف آپ ہی کا علم مشعل راہ تھا۔

کیا کوئی آپ کے علاوہ بھی ہے جو قرآن کے لفظ و معنی کو تنزیل و تاویل کے ساتھ جانتا ہو۔ مرغ بریاں کے وقت رسول کی دعا کے بعد آپ ہی حاضر ہوئے آپ کا ہم پایہ کون تھا؟ کون آپ کے صدق و صفا کا مقابلہ کر سکتا ہے کہ آپ نے مسکین و یتیم و اسیر کو کھانا کھلایا اور سورہ حل اتی اترا۔

صفین کے روز جب لوگوں نے آپ کے ساتھ خیانت کی آپ سے زیادہ صابر کون تھا۔ آپ کی طرح کس نے لوگوں کی مشکل کشائی کی یہاں تک کہ لوگوں نے فریاد بلند کی اگر علی نہ ہو تے تو ہم فتووں کے بارے میں ہلاک ہو جاتے۔ خدایا، مجھے ان کی زیارت کی توفیق دے کیوں کہ میرا

۱۔ کفایۃ الطالب ص ۸۱ (ص ۱۹۲، باب ۳۶)

۲۔ مناقب خوارزمی ص ۶۹ (ص ۱۱۵، حدیث نمبر ۱۲۵)

۳۔ کفایۃ الطالب ص ۱۹۲ (ص ۳۳۵-۳۳۳، باب ۹۳)

مرغ دل ان کے رونے کی طرف پہنچتا ہے۔

خدایا! میری زندگی ان کی محبت میں خالص کر محشر میں ان کے ساتھ اٹھا آمین، آمین۔ (۱)
ابن شہر آشوب (۲) نے ان کے قصیدہ کے چند اشعار نقل کئے ہیں:

”آپ امام ہیں سب آپ ہی کی طرف متوجہ ہیں، جو میری بات رد کر دے وہ یقینی دلائل کو نظر انداز کر رہا ہے، شب ہجرت بستر رسولؐ پر سونا، فاطمہؑ جیسی سیدہ نساء عالم کا تیری زوجہ ہونا، حالت رکوع میں انگوٹھی کا دینا، رسولؐ کی خاصف الععل، حسن و حسینؑ جیسے دو شیروں سے آپ کی نسل کا چلنا، آپ کی فضیلت کا ثبوت ہے۔“

مناقب خوارزی، کفایہ گنجی، تذکرہ الخواص، مناقب ابن شہر آشوب، میں صاحب کا قصیدہ ہے (۳)
جس کے شعروں کی تعداد میں اختلاف ہے (علامہ امینی نے روایات عامہ کو حروف عین سے متحصر کر کے تمام اشعار نقل کئے ہیں۔

مناقب ابن شہر آشوب اور مناقب خوارزی میں یہ اشعار بھی ہیں۔ (۴)

”بلند مرتبہ علیؑ کا کوئی مثل و نظیر نہیں، ہرگز نہیں، اس خدا کی قسم جس کے سوا کوئی خدا نہیں۔

ان کی سیرت بالکل رسولؐ کی سیرت سے ہم آہنگ تھی ان کے دونوں فرزند رسولؐ کے فرزند تھے علیؑ اس شرف و منزلت پر فائز ہوئے کہ جہاں خیال کی پرواز بھی نہیں پہنچ سکتی۔

اے صبح! افتخار علیؑ کو فراموش نہ کر جب روز کساء علیؑ کو وزیر کساء قرار دیا گیا۔

اے ظہر! یاد کر اس مرغ بریاں کا واقعہ کہ اس کے برابر شرف ناممکن ہے۔

اے سورہ برآۃ! تو ہی اعلان کر کہ تیری تلاوت کے لئے کون معزول ہوا اور کون مامور ہوا۔

۱۔ تذکرۃ خواص الامۃ ص ۸۸ (۱۴۸) مناقب خوارزی ص ۶۱ (۱۰۳۲)

۲۔ مناقب آل ابی طالب (ج ۲، ص ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳

اے مرحب! اے کافروں کی امید تجھے کس نے نکوار کا شربت پلایا؟
اے عمرو! تجھے کس نے موت کے گھاٹ اتارا۔

اگر چاہے تو ثریا تک بلند ہو جائے کیا تم نے اس کی بلندیوں کا ادراک نہیں کیا۔
تم نے نہیں دیکھا کہ محمدؐ نے کس طرح ان کی شفقت کی اور تربیت میں محنت کی۔

بچپن میں پالا اور کمال کے عمر میں انہیں اپنا بھائی بنایا، اپنی بیٹی فاطمہؑ کو جو پارہ جگر تھی ان کی زوجہ بنایا۔ میرا باپ حسینؑ پر فدا ہو جائے جو حیرت پسندوں کا سردار تھا، روز عاشورا دین کی بلندی کے لئے جہاد کیا۔

میرا باپ اس خانوادے پر قربان جو خاک و خون میں غلطاں ہوا۔

خدا اس قوم کو ذلیل کرے جس نے اپنے امام کو تنہا چھوڑا اس کا پاس و لحاظ نہ کیا۔

خدا لعنت کرے جس مردار کہنے پر جو چھڑی سے دندان مبارک امام حسینؑ کو چھیڑ رہا تھا۔

اسی طرح ان کا قصیدہ دالیہ ہے جسے مناقب خوارزمی (۱) اور ابن شہر آشوب (۲) نے نقل کیا ہے،

اس میں جنگ بدر، حدیث طیر، سورہ ہل اتی کا نزول، حدیث خیبر، جنگ احد، جنگ حنین، امانت، عدالت، حدیث سد ابواب، فاطمہؑ کا ان کے گھر میں آنا، حنین کی سرپرستی، نورانی پیکر ہونا، محبت خدا ہونا اور تابندہ مشعل ہونے جیسے فضائل کا تذکرہ کر کے کہا ہے اے خاندان محمدؐ! میں تمہاری محبت کا دم بھرتا ہوں کیونکہ تم علم کے درخشاں ستارے ہو جو تمہاری دوستی کا دم نہیں بھرتا وہ بے آبرو ہے اور آبرو باختہ عورت کا بیٹا ہے۔

فرائد جوینی (۳) میں صاحب کے یہ دو شعر درج ہیں:

خدا کی بے پناہ عنایت کا شکر ادا نہیں کیا جاسکتا کہ اس نے محبت علیؑ کی توفیق دی۔ علامہ مجلسیؒ نے

۱۔ مناقب خوارزمی، ص ۲۲۳ (ص ۳۳۲ حدیث ۳۵۵)

۲۔ مناقب آل ابی طالب (ج ۲ ص ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰)

۳۔ فرائد المستطین باب السطین (۲) (ج ۲ ص ۱۲، حدیث ۳۵۸)

صاحب کا ایک طولانی مرثیہ بحار الانوار (۱) میں درج کیا ہے جس میں یہ اشعار ہیں۔
یہ صاحب کے اشعار کے کچھ نمونے تھے، اعیان الشیعہ میں مناقب بن شہر آشوب کے منتشر آثار
کو جمع کیا گیا ہے چوں کہ وہ کتاب عام طور سے دستیاب ہے اس لئے اسے نقل کرنا مناسب نہیں سمجھا
گیا۔

سید علی خان مدنی درجات الریفہ (۲) میں لکھتے ہیں کہ صاحب کا بغیر الف کا قصیدہ بھی ہے باوجود
اس کے کہ نظم و نثر میں الف کا استعمال بہت زیادہ ہوتا ہے صاحب نے پورے قصیدہ میں ایک بھی الف
استعمال نہیں کیا، مطلع یہ ہے۔

قد ظل یجری صدی من لیس یعدوہ فکری
اس میں ستر اشعار ہیں عجیب ترین یہ قصیدہ لوگوں کے ہاتھوں ہاتھ بطور تحفہ منتقل ہوتا رہا، اسی طرح
صاحب کا ایک اور قصیدہ ہے جس میں ہر شعر میں ایک ایک حرف کو استعمال نہ کرنے کا التزام کیا گیا ہے،
ایک قصیدہ ہے جس میں حرف واو کو استعمال نہیں کیا گیا ہے۔
صاحب کے داماد ابو الحسن علی نے ایک قصیدہ صاحب کی مدح میں کہا ہے جس کا ہر شعر واو سے خالی
ہے مطلع یہ ہے:

برق ذکر ت بہ الحباب لمابدی فالدمع ساکب
صاحب کے پاس دو انگوٹھیاں تھیں، ایک میں یہ کلمات نقش تھے۔
علی اللہ تو کلت وبالخمس تو سلت
دوسری پر یہ نقش کندہ تھے:

شفیع اسماعیل فی الآخرة محمد والعترۃ الطاہرۃ (۳)

۱۔ بحار الانوار، ج ۱۰، ص ۲۶۴ (ج ۳، ص ۲۸۴)

۲۔ الدرجات الریفہ (ص ۲۸۳)

۳۔ التین فی مرآة المؤمنین (ص ۴۵۷، باب ۱۷۷)

صاحب کا مذہب:

علماء شیعہ میں کسی نے اس کی تردید نہیں کی ہے کہ صاحب مذہب شیعہ کے ممتاز ترین فرد تھے، ان کے مراثی و قصائد اور نشر پارے موجود ہیں جن میں مدح اہلبیت اور اعلان تفضیل اس کا گواہ صادق ہے ان کی نغمہ طرازی فریاد بن گئی۔

بہت سے لوگ مجھے تمہاری محبت میں رافضی کہتے ہیں لیکن ان کے بھونکنے سے ہم تمہاری محبت سے دستبردار نہیں ہوئے، سید ابن طاووس نے کتاب الیقین میں وضاحت کی ہے کہ وہ مخلص شیعہ تھے۔ مجلسی اول^۱ نہیں ممتاز فقہاء شیعہ میں شمار کرتے ہیں، مجلسی دوم^۲، (۱) اور شیخ حر عاملی (۲) بھی بزرگان شیعہ میں سمجھتے ہیں

ابن شہر آشوب معالم العلماء (۳) میں بے باک شیعہ شاعر اور شہید دوم (۴) اپنے اصحاب میں شمار کرتے ہیں، معابد القصص (۵) میں ہے کہ آل بویہ کی طرح تیز طرار شیعہ اور معتزلیوں کے طرف دار تھے۔ اس سے بڑھ کر صرف شیخ صدوق (۶) اور شیخ مفید^۳ کی گواہی کافی ہے، چنانچہ ابن حجر میں لسان المیزان (۷) میں اس کی وضاحت کی ہے، ان کے شیعہ ہونے کی گواہی خود ان کی کتاب ہے جسے انہوں نے شاہزادے عبد العظیم کے حالات میں لکھا ہے، علامہ نوری نے مستدرک (۸) میں اس کی طرف اشارہ کیا ہے۔

ابن حجر لسان المیزان میں لکھتے ہیں کہ صاحب شیعہ تھے جو انہیں معتزلی سمجھتے ہیں غلطی پر ہیں (۹) قاضی عبد الجبار ان کی نماز جنازہ پڑھانے کھڑے ہوئے تو کہنے لگے کہ سمجھ میں نہیں آتا کہ اس رافضی کی

۱۔ بحار الانوار (ج ۱، ص ۳۲)

۳۔ معالم العلماء (ص ۱۳۸)

۲۔ رتل الآل (ج ۲، ص ۳۳، نمبر ۹۶)

۵۔ معابد القصص (ج ۳، ص ۱۲۳، نمبر ۲۰۸)

۴۔ الدرر الیہ (ص ۹۲)

۷۔ لسان المیزان، ج ۱، ص ۳۱۳ (ج ۱، ص ۶۶۳، نمبر ۱۳۰۰)

۶۔ بیون اخبار رضا (ج ۱، ص ۱۲)

۹۔ لسان المیزان، ج ۱، ص ۳۱۳

۸۔ ج ۳، ص ۶۱۳

نماز جنازہ کیسے پڑھاؤں۔

ابن ابی طحیٰ کا بیان ہے کہ شیخ مفیدؒ اس بات کی گواہی دیتے ہیں کہ صاحب کی جس کتاب کو معتزلیوں کی طرف داری میں بیان کیا جاتا ہے وہ قطعی جعلی ہے۔

اس سلسلہ میں اختلاف بیان پایا جاتا ہے کچھ لوگ کہتے ہیں کہ صاحب معتزلی تھے اور شافعی مسلک کے پابند تھے، بعض کہتے ہیں کہ حنفی مذہب تھے اور شیعہ زیدی تھے۔ (۱)

ان کی مذمت کرنے والوں نے اچھی طرح جلع دل کے پھپھولے پھوڑے ہیں ان پر دھیان نہیں دینا چاہیے مثلاً ابو طحان توحیدی وغیرہ خود ان کے بیانات میں تضاد ہے، شیخ مفیدؒ اور ابن حجر نے بھی رسالہ اعتزال کو جعلی کہا ہے علماء متقدمین اور متاخرین نے ان کے امامیہ ہونے کی تصریح کی ہے، سید ابن طاووس (۲) شیخ مفیدؒ اور علم الہدیٰ نے ان کے معتزلی ہونے کی حکایت کی ہے قطعی بات وہی ہے جس میں ان کے شیعہ ہونے کی صراحت ہے۔

شیخ مفیدؒ کی بات تو معلوم ہو گئی کہ وہ تائید اعتزال کی کتاب کو جعلی سمجھتے ہیں لیکن سید مرتضیٰ (رضی اللہ عنہ) بظاہر اس لئے معتزلی کہتے ہیں کہ صاحب نے جاحظ کی طرف داری میں حد درجہ تعصب کا مظاہرہ کیا ہے اس لئے انہوں نے صاحب پر اعتراض بھی کیا ہے لیکن میرا خیال یہ ہے کہ ان کی یہ طرف داری جاحظ کے علم و ہنر کی وجہ سے تھی نہ کہ معتزلی ہونے کی وجہ سے چنانچہ ہم دیکھتے ہیں کہ سید مرتضیٰ (رح) نے صابی جیسے زندیق کی محض اس کی علمی برتری کی وجہ سے طرف داری کی ہے۔ جہاں تک ان کے رسالہ ابانہ کی بات ہے جس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ انہوں نے اس کتاب میں امیر المومنین کی نص ولایت سے انکار کیا ہے یہ محض افسانہ ہے کیونکہ اسی رسالہ میں اس بات کا ثبوت فراہم ہوتا ہے کہ وہ بکے شیعہ تھے بحوالہ ”تذکرۃ“ پورا متن یہ ہے۔ کتاب ابانہ میں فرماتے ہیں:

عثمانی اور خارجیوں کے گروہ کہتے ہیں کہ تمام صحابہ حضرت امیر المومنین سے افضل و بہتر ہیں وہ

۱۔ (الاستیعاب والمواضع، ج ۱، ص ۵۴، ۵۵)

۲۔ البقیع (ص ۳۵۷، باب ۱۷۴)

نبوت میں کہتے ہیں کہ ابو بکر و عمر نے ان پر حکومت کی ہے۔ جواب میں شیعہ عدلیہ کہتے ہیں کہ رسول خداؐ نے عمرو عامس کو غزوہ ذات السلاسل میں ابو بکر و عمر پر حاکم بنایا تھا اگر یہ گواہی درست ہو تو چاہیے کہ عمرو عامس ان دونوں سے افضل ہو جائیں۔

پھر اگر وہ شیعہ یہ بھی کہتے ہیں کہ علیؑ بعد رسولؐ تمام صحابہ سے افضل ہیں کیونکہ جب رسولؐ نے صحابہ کے درمیان مواخات قائم کی تو علیؑ کو اپنا بھائی بنایا، اسی کو بھائی بنایا جو سب سے افضل تھا یہاں تک کہ وضاحت فرمائی کہ ”انت منی بمنزلہ ہارون من موسیٰ“ نبوت کے سوا کسی چیز کا استثناء نہیں فرمایا، نیز علیؑ کے بارے میں یہ بھی فرمایا ”اللہم اتنی باحب خلقک“ خدایا اسے بھیج جو تجھے سب سے زیادہ محبوب ہے جو میرے ساتھ مرغ بریاں کھائے نیز فرمایا ”من کنت مولاه فعلی مولاه“۔ اس کے علاوہ علیؑ کی سبقت اسلامی بھی ان سے افضل قرار دیتی ہے کیونکہ خدا نے فرمایا ﴿السابقون السابقون اولئک المقربون﴾ انہوں نے جہاد راہ خدا میں ہمیشہ تلوار نیام سے باہر رکھی، انہوں نے چہرہ رسولؐ سے حزن کا غبار صاف کیا مشکلات میں رسولؐ کی حمایت کی، وہی قاتل مرحب ہیں، کنندہ درخیر ہیں عمرو بن عبدود کو خاک چٹانے والے ہیں انہیں کے لئے بروز خیر فرمایا: علیؑ کے لئے فرمایا: انما مدینۃ العلم وعلی بابہا، چنانچہ صحابہ نے ہمیشہ علیؑ سے پوچھا علیؑ نے کبھی صحابہ سے کچھ نہیں پوچھا، انہوں نے کبھی صحابہ سے فتویٰ نہیں پوچھا، سب انہیں سے فتویٰ پوچھتے عمرؓ نے تو کہا بھی: لولا علی لہلک عمر، یہ بھی اعلان کیا کہ خدا مجھے اس مشکل کے لئے زندہ نہ رکھے جس کی مشکل کشائی کے لئے ابوالحسنؑ زندہ نہ ہوں، حضرت علیؑ زہد و تقویٰ و احسان میں بھی ان سے برتر تھے ان پر مزید یہ کہ ان سے علم بھی تھے، چنانچہ خدا فرماتا ہے: ﴿انما یخشی اللہ من عبادہ العلماء﴾ انہیں نے ہی مسکین و یتیم و اسیر کو روٹیاں دیں اور ﴿یطعمون الطعام﴾ کی آیت نازل ہوئی، اس طویل داستان میں فضائل کے بہت گوشے ہیں۔

انہوں نے ہی حالت رکوع میں انگلی عطا کی اور آیہ ولایت اتری۔

ایک شیعوں کا اگر وہ حقیقت سے غافل یہ خیال کرتا ہے کہ علیؑ حالت تقیہ میں تھے اسلئے انہوں نے

لوگوں کو اپنی امامت کی دعوت سے ہاتھ کھینچ لیا تھا نیز وہ کہتے ہیں کہ علی کی امامت کے متعلق واضح نص ہے جس میں تاویل کی گنجائش ہی نہیں ہے۔

گروہ عدلیہ کہتا ہے کہ یہ خیال فاسد ہے، انہوں نے اقامہ حق کے سلسلہ میں جب کہ وہ سردار بنی ہاشم تھے تقیہ کیسے کیا ہو گا وہ سعد بن عبادہ کی طرح نہ تھے جنہوں نے مجاہدہ انصار سے نزاع کیا اور سب سے کٹ کر رہ گئے بغیر اسکے کہ رکاوٹ دفاع سے خوف زدہ ہوں آخر کار وہ حوران چلے گئے اور بیعت کے وقت حاضر نہ ہوئے۔

نیز اگر صحیح ہو کہ نص امامت واضح ہوتے ہوئے امت پر مخفی رہ جائے تو یہ بھی صحیح ہو گا کہ نمازیں چھ وقت کی ہوں اور ماہ صیام کے علاوہ بھی روزے فرض ہوں اور امت پر مخفی رہ جائیں، حالانکہ تمام امت نے اس پر اتفاق کیا ہے اور یہ اجماع و اتفاق حقانیت کا گواہ ہے، البتہ جن لوگوں نے علی سے نزاع کیا اور ان سے جنگ کی وہ ولایت خدا سے خارج ہیں مگر یہ کہ تو بہ کر کے اپنی اصلاح کر لی ہو اور خدا تو بہ کرنے والوں اور پاک رہنے والوں کو دوست رکھتا ہے۔“ (کلام صاحب تمام ہوا)

گروہ عدلیہ کے جواب کا حاصل یہ ہوا کہ شیعوں کا تقیہ علی کے متعلق دعویٰ، دوسروں کے دعووں کے ساتھ واضح نص کے باوجود باطل اور مہمل خیال ہے جنہیں ایک ساتھ سوچا بھی نہیں جاسکتا کیونکہ اگر نص تھی تو علی ضرور اظہار فرماتے اور اپنے دعوائے امامت سے صرف نظر نہ کرتے۔

در واقع یہ کہنا چاہتے ہیں کہ ان مدعیوں کا مطلب کتاب و سنت سے بصورت برہان استدلال سے میل نہیں کھاتا کیونکہ ہم جانتے ہیں کہ مولانا نے اپنی امامت کا دعویٰ پیش کیا تھا اور نصوص وبراہین سے استدلال فرمایا تھا، خلاصہ یہ کہ اس عبارت سے صاحب کی طرف انکار نص جلی کی بات غلط ثابت ہوتی ہے کتاب تذکرہ کے ذیل میں لکھتے ہیں۔ صاحب نہج السبیل کے آخر میں لکھتے ہیں کہ امیر المومنین قطعی طور سے تمام صحابہ سے افضل ہیں اور اس اعتقاد کے ذیل میں انہوں نے سبقت اسلامی، دینی خدمات اور علمی جہاد و زہد کو بطور ثبوت پیش کیا ہے۔ بلا تردید علی تمام صحابہ سے مقدم تھے کوئی آپ کا پاسک نہیں تھا، کیونکہ ہم دیکھتے ہیں کہ بہادروں سے جنگ میں انہوں نے ہمیشہ پیش قدمی کی، انہیں سے رسولؐ نے عقد

مواخات قائم کیا جب کہ عمرو ابوبکر کے درمیان باہم برادری قائم کی، رسولؐ نے انہیں فاطمہؑ کا کفو قرار دیا جو سیدہ عالمیان تھیں، ان کے لئے دعا کی کہ خدا ان کے دشمن کو دشمن اور ان کے دوست کو دوست رکھ نیز علیؑ کی نسبت مجھ سے وہی ہے جو ہارونؑ کو موسیٰؑ سے تھی، مرغ بریاں کے وقت محبوب ترین خداوند عالم قرار دیا، فرمایا میں شہر علم ہوں اور علیؑ اس کے دروازہ ہیں۔

علیؑ مصائب و آلام میں صابر رہے، اپنے دوران خلافت میں بھی موٹے جھوٹے کپڑے پہنے، نفاذ شریعت میں وہ گزشتہ و آئندہ لوگوں میں سب سے بہتر تھے، رسولؐ خدا نے انہیں ناکثین جمل، قاسطین صفین، اور مارقین نہروان سے جنگ کرنے کا مشورہ دیا تھا، عمار یا سر جنہیں ان کی دینی بصیرت کی وجہ سے جنت کی بشارت دی تھی انہیں کے ساتھ شہید ہوئے رسولؐ نے ان کی موسیٰؑ و ہارونؑ سے مثال دی تھی، علیؑ نے ہی حالت رکوع میں انگشتی دی اور آیہ ولایت اتری، انہوں نے تین روز تک مسکین و یتیم و اسیر کو روٹی دی اور اہل اقی نازل ہوا انہیں کے لئے قرآن میں نازل ہوا ﴿انما انت منلر و لکل قوم ہاد﴾ علیؑ سے فرمایا: میں اس امت کا مندر ہوں اور تم ہادی ہو ”و تعیہا اذن و اعیہ“ نازل ہوا تو فرمایا وہ محفوظ رکھنے والا کان علیؑ کا ہے خدا نے ان کی دوستی کو ایمان اور دشمنی کو علامت نفاق قرار دیا، صحابہ کہتے ہیں کہ ہم زمانہ رسولؐ میں فقط دشمنی علیؑ سے منافقین کو پہچانتے تھے، رسولؐ نے خبر دی تھی کہ قیامت میں علیؑ ہی جنت و جہنم کو تقسیم کرنے والے ہیں، جہنم سے کہیں گے اسے لے لے یہ تیرا ہے اور جنت والوں کو اپنے ساتھ لے کر جائیں گے، ابن عباس کہتے ہیں قرآن میں جہاں بھی ”یا ایہا الذین آمنوا“ کی آیت ہے اس کے سردار علیؑ ہیں اس سے بڑی بات یہ ہے کہ رسولؐ نے فرمایا علیؑ یعسوب ہیں مومنوں کے اور یعسوب شہد کی مکھیوں کا سردار ہوتا ہے جہاں بھی ہوتا ہے کھیاں اس کے گرد حلقہ کئے رہتی ہیں، شب ہجرت جب کفار قریش خانہ رسولؐ کا گھراؤ کئے ہوئے تھے کہ صبح ہوتے ہی انہیں قتل کر دیں گے، استقامت کے ساتھ شیرانہ بستر رسولؐ پر علیؑ سوئے اس وقت ان کی حیثیت ذبح الحقی (اہل سنت کے نظر کے مطابق) کی تھی کہ اطمینان قلبی کے ساتھ اپنے کو قربانی کے لئے پیش کیا انہیں کے لئے عمر نے کہا، ”لو لا علیؑ لہلک عمر“ اور کہا کہ خدا مجھے اس مشکل کے لئے زندہ نہ رکھے جس کی مشکل کشائی کے لئے ابوالحسن میرے

پہلو میں نہ ہوں، علی کی تمام زندگی ایمان و اسلام تھی ایک لحظہ کے لئے بھی کافر نہ ہوئے ان کی زحمات خدا کے نزدیک لائق شکر یہ قرار پائیں خدا کی راہ میں شہادت سے سرفراز ہوئے۔

خداوند عالم ہمیں انہیں کے زمرے میں قرار دے کیونکہ دوستی آل محمد تمام چیزوں سے برتر و بہتر ہے ہمیں انہیں کی تاسی کی توفیق کرامت فرمائے۔

ان تحریروں کے علاوہ صاحب نے اشعار میں بھی اپنی عقیدتی کیفیت کو واضح کیا ہے وہ ان اشعار میں پورے طور سے شیعہ امامیہ نظر آتے ہیں، وہ سند غدیر پیش کرتے ہیں کہ:

اگر تم سو گند یاد کرتے ہو تو نص خلافت کو یاد کرو میں نے بقانون اختیار ان کی بارگاہ میں خود سپردگی کا مظاہرہ کیا، حکم خدا کے آگے سر تسلیم خم کرو کہ فرمایا ہے موسیٰ نے اپنی امت سے ستر افراد کو منتخب کیا۔ ایک قصیدہ میں کہتے ہیں:

تم نہیں جانتے کہ وحی رسولؐ وہی ہے جس نے حالت رکوع میں انگشتی تصدیق کی، تم نہیں جانتے کہ وحی رسولؐ وہی ہے جس کے لئے روز غدیر صحابہ کو اس کا محکوم بنانے کا اعلان کیا گیا۔

ایک اور شعر یہ ہے:



”امیر المومنین، وحی رسولؐ کی دوستی قرآن میں فرض قرار دی گئی ہے جسے خدا نے تمام دنیا والوں کو ان کی سرداری کا پابند بنایا ہے۔“

صاحب لسان المیزان (۱) کے مطابق یہ جو صاحب کے معتزلی ہونے کی بات کہی گئی ہے یہ کئی وجوہوں سے غلط ہے، خود ابن حجر نے اس کی تردید کی ہے اور قاضی عبدالجبار کے قول کی حکایت کی ہے کہ نماز جنازہ پڑھاتے وقت کہا کہ سمجھ میں نہیں آتا کہ اس رافضی کی نماز کیسے پڑھاؤں؟ پھر یہ کہ خود صاحب کا یہ شعر ہے کہ دشمن مجھے رافضی ہونے کا طعنہ دیتے ہیں، مجھے اس کی قطعی پروا نہیں ہے۔

قرائن کہتے ہیں کہ صاحب نے عدل الہی کے سلسلہ میں معتزیلیوں کی تائید کی تو اس میں کیا حرج ہے؟ ایسا تو اکثر علماء شیعہ نے کیا ہے کیونکہ شیعہ و معتزلہ اکثر مسائل کلام میں یکساں نظریہ کے حامل ہیں

اسی وجہ سے اکثر مواقع پر شیعہ کو معتزل اور معتزلہ کہہ دیا جاتا ہے صاحب کی طرح علم الہدیٰ اور شریف رضی کو بھی معتزلہ کہہ دیا گیا ہے۔

انہیں شافعی کہنا بھی دیا ہی ہے جیسے انہیں حنفی کہا جائے، ابو حیان کا یہ قول امتناع (۱) میں اس سے بھی زیادہ حیرت انگیز ہے کہ صاحب ایسے شیعہ ہیں جنہوں نے مذہب ابو حنیفہ اور زیدی نظریہ کو اپنے اندر جمع کر لیا تھا۔

حالانکہ صاحب نے اکثر اشعار میں ائمہ اطہار کا نام لے کر زیدی ہونے کی تردید کی ہے، مثلاً یہ اشعار:

میرے سردار محمدؐ ہیں اور ان کے وصی علیؑ، ان کے دونوں فرزند اور زین العابدینؑ، محمد باقرؑ اور ان کے فرزند جعفر صادقؑ اور وہ جو موسیٰ بن عمرانؑ کے ہم نام ہیں اور علیؑ ہیں جو خاک طوس میں سوئے ہوئے ہیں اور ان کے بعد محمدؑ و علیؑ ہمارے سردار ہیں، ان کے بعد حسنؑ اور قائم آل محمدؑ ہیں جو ظالموں کی گھات میں ہیں۔

اس کے علاوہ ان کے یہ اشعار ہیں:

”محمدؑ و علیؑ کی برکت نیز دونوں علیؑ کے فرزندوں زین العابدین علیہ السلام، دونوں باقر امام کاظم علیہ السلام اور ان کے بعد رضا محمد پھر ان کے فرزند، اور عسکری اور قائم آل محمدؑ کی برکت سے امیدوار ہوں کہ قیامت میں جنت میں داخل ہوں گا اسی طرح دو شعروں میں تمام آئمہ کا نام لیا ہے کچھ اشعار میں زائر سے خطاب کر کے تمام ائمہ کے مشاہد مقدسہ پر سلام شوق پہنچانے کی بات کہی ہے کیونکہ یہی ان کی پناہ گاہ ہیں۔

ایک قصیدہ (۲) میں امام رضاؑ سے والہانہ عقیدت کا جس طرح مظاہرہ کیا ہے ان کے امامیہ اثنا عشری ہونے کا واضح ثبوت ہے۔“

۱۔ کتاب الامتاع، ج ۱، ص ۵۵

۲۔ میون اخبار رضا، ج ۱، ص ۱۳

محاسن و مزاج

۱۔ ایک دن صاحب بن عباد نے پانی مانگا لایا گیا تو صاحب نے پینا چاہا، ایک مصاحب نے کہا مت پیجئے یہ مسموم ہے، صاحب نے ہاتھ روک کر مصاحب سے ثبوت مانگا، اس نے کہا یہ پانی خود اسی نوکر کو پلا دیجئے آپ نے کہا ایسی صورت میں جسے خود نہ پیوں دوسروں کے لئے کیوں جائز سمجھوں اس نے کہا اس مرغ کو پلا دیجئے جواب دیا میں جانور کی ہلاکت جائز نہیں سمجھتا۔

پھر حکم دیا پیالہ واپس لے جاؤ اور پانی پھینک دو غلام سے کہا اپنا راستہ لو اور اب کبھی گھر نہ آنا اور حکم دیا کہ غلام کی جگہ کنیز یہ خدمت انجام دیا کرے اور فرمایا یقین کو شک سے ختم نہیں کیا جاسکتا اور قطع حقوق کی بھی سزا ہے اس کے ساتھ خست بھی ہے۔

۲۔ ایک علوی سید نے رقعہ بڑھایا، خدا نے مجھے فرزند عطا کیا ہے گزارش ہے کہ اس کا نام ولقب تجویز فرمادیں صاحب نے اس رقعہ کے گوشے میں لکھ دیا خداوند عالم فرزند کو کامگار اور سعادتمند قرار دے۔

بخدا میرا دل خوش ہوا آنکھیں روشن ہوئیں، نام علی رکھو تا کہ آواز بلند ہو کنیت ابو الحسن رکھو تا کہ کاروبار مستحسن رہے دعا کی کہ جدا مجد کی برکت سے نیک بختی شامل حال رہے اس پر سوشال دینار ثار کر تا ہوں تا کہ سو سال زندگی پائے، والسلام۔ (۱)

۳۔ ایک صاحب نے رقعہ لکھ کر مصاحب سے حاجت طلب کی رقعہ کو واپس کرتے ہوئے کہا گیا کہ صاحب نے اپنے ہاتھوں سے لکھ کر آپ کے حوالہ کیا ہے، اس نے دیکھا کچھ نہیں لکھا ہے رقعہ کو ابو العباس ضعی کے حوالہ کیا گیا، انہوں نے بڑی دقت کے بعد دیکھا کہ صاحب نے فقط ایک الف لکھا ہے۔

رقعہ کے الفاظ تھے اگر آقا مناسب خیال کریں تو مرحمت فرمائیں صاحب نے فعل کے شروع میں الف لکھ کر فعل کر دیا تھا فعل ماضی تھا اسے الف لکھ کر بمعنی مستقبل کر دیا تھا یعنی میں مدد کروں گا۔ (۲)

۱۔ (فتیۃ الدر، ج ۳، ص ۲۳۱)

۲۔ (فتیۃ الدر، ج ۳، ص ۲۳۲)

۴۔ صاحب نے ابو الہاشم علوی کو ایک طبق چاندی اور عطر ہدیہ کرتے ہوئے چند اشعار ارسال کئے جس کا حاصل مصدر و مطلب یہ ہے کہ یہ بندہ حضور کی زیارت کے لئے پرتو انوار سے بہرہ مند ہونے کی غرض سے عطر کا تحفہ پیش کرتا ہے اس کا ظرف بھی حضور قبول فرمائیں تو عنایت ہوگی (۱)

۵۔ ابو القاسم زعفرانی نے صاحب کا شکوہ جلال دیکھا کہ ان کے خدام اور مصاحبین شاندار اور فاخرہ لباس پہنے ہوئے ارد گرد بیٹھے ہیں وہ ایک گوشے میں جا کر کچھ کہنے لگے لوگوں نے صاحب سے عرض کی حضور کی بارگاہ میں یہ جسارت؟

صاحب نے کہا انہیں حاضر کیا جائے زعفرانی نے کچھ مہلت مانگی لیکن اجازت نہ ملی، حکم دیا کہ کاغذ سمیت انہیں یہاں حاضر کیا جائے زعفرانی نے نزدیک آکر شعر پڑھا:

شاعر کا قلم کہتا ہے شاخ پر گل کس قدر تازہ تر ہے۔

صاحب نے شعر پڑھنے کا حکم دیا، اس میں اپنی بہادری کی ڈیک کے بعد کہا گیا تھا لوگ آپ کی خدمت میں ریشم و خز کے لباس پہنے بیٹھے ہیں اور میں اس سے محروم ہوں۔

صاحب نے فرمایا: معن بن زائدہ کا واقعہ ہے کہ ان سے ایک شخص نے کہا حضور ایک گھوڑا مرحمت فرمادیں، اس نے حکم دیا کہ ایک اونٹ، ایک گھوڑا، ایک خچر، ایک گھوڑی، ایک کنیرا سے عطا کی جائے، اگر مجھے معلوم ہوتا کہ اس سے بلند تر سواری بھی ہوتی ہے تو اسے عطا کرتا، میں بھی صاحب بن عباد ہوں میں حکم دیتا ہوں کہ ایک خز کا جامہ، ایک جبہ، ایک پیرا بن، ایک شلوار، ایک عمامہ ایک رومال، ایک کمر بند ایک چادر، ایک منورہ بطور خلعت انعام میں دیا جائے اگر میں جانتا کہ اس کے علاوہ بھی خز کا لباس ہوتا ہے تو وہ بھی عطا کرتا پھر فرمایا جو خلعت اس وقت نہیں لے جاسکتے اس کے علاوہ لاد کے گھر لے جانے کے لئے غلام حوالہ کر دیا جائے۔ (۲)

۶۔ ابو حفص وراق نے شکوہ کیا کہ ان دنوں پریشان ہوں گھر میں چوہے بھی نہیں رہ گئے ہیں، اس

۱۔ (تجۃ الدر، ج ۳، ص ۲۳۶)

۲۔ (تجۃ الدر، ج ۳، ص ۲۲۷)

نمک خوار کی مدد فرمائیے، صاحب نے رقعہ کے گوشہ میں لکھ دیا، بڑی اچھی بات کبھی گھر کے چوہوں کو میں بخشش کی خوشخبری دیتا ہوں گیہوں تو اسی ہفتہ پہنچ جائے گا بقیہ سامان راستے میں ہے۔ (۱)

۷۔ ابوالحسن علوی ہمدانی بادشاہ کے سفیر بن کر صاحب کے پاس چلے راستے بھروسہ نچا کہ بات کس طرح کروں گا عبارت آرائی سوچتے گئے سامنا ہوا تو سب بھول کر بولے ”ماہذا ان ہذا الا ملک کریم“ صاحب نے جواب دیا:

”انی لا اجد ریح یوسف لولا ان تفندون“ پھر فرمایا خوش آمدید، رسول، رسول کے بیٹے وصی، وصی کے فرزند (۲)

۸۔ صاحب اہواز میں ہیضہ کے شکار ہو گئے جب بھی طشت میں رفع حاجت کرتے دس دینار سرخ اس میں رکھ دیتے تاکہ اٹھانے والا سستی و کاپلی نہ کرے جب صحت یاب ہوئے تو حساب کیا گیا پچاس ہزار دینار تصدق کئے تھے۔ (۳)

۹۔ ابونصر کی حکایت ہے کہ صاحب ٹھنڈا پانی پینے کے بعد کہتے:

قعدة السج بماء عذب تستخرج الحمد من اقصی القلب

گھونٹ گھونٹ ٹھنڈا پانی دل کی گہرائیوں سے حمد خداوندی باہر لاتا ہے، اور بلند آواز میں کہتے خدا یا یزید پر متواتر لعنت فرما۔ (۴)

۱۰۔ ایک بار صاحب کی مجلس میں ابن خضیری موجود تھا بے تحاشہ بلند آواز سے ریاح خارج ہو گئی وہ شرمسار ہو کر مجلس سے باہر چلا گیا صاحب نے کہا اسکو یہ دو شعر سنا دو۔

کیا کیا جاسکتا ہے ہوا ہے کیا تم اسے روک سکتے ہو تم سلیمان تو نہیں ہو (۵)

۱۔ (تجملۃ الدرر، ج ۲۲۲)

۲۔ (تجملۃ الدرر، ج ۳، ص ۲۳۷)

۳۔ (البدلیۃ والتملیۃ، ج ۱۱، ص ۳۶۰، حوادث ۳۸۵)

۴۔ (تجملۃ الدرر، ج ۳، ص ۲۳۲)

۵۔ (مجم الادباء، ج ۶، ص ۲۵۵)

کلمات قصار

(علامہ ابنی ۳۲ کلمات گہر بار نقل کئے ہیں، یہاں صرف دس نقل کئے جاتے ہیں؛

- ۱۔ جو شخص شیریں شیریں دریا پیدا کرتا ہے، گوہر آبدار ڈھونڈتا ہے۔
- ۲۔ جسے زمانے کی سلامتی کا گھنڈ ہوتا ہے وہ مستقبل میں ندامت کی داستانیں بیان کرتا ہے۔
- ۳۔ بات جب کان میں دہرائی جاتی ہے تو دل میں جڑ پکڑتی ہے۔
- ۴۔ بے لوث مہربانی لچھے دار باتوں سے زیادہ موثر ہوتی ہے۔
- ۵۔ اگر کتا چاند کو بھونکتا ہے تو لوگ پتھروں سے اس کا منہ بند کرتے ہیں۔
- ۶۔ شیر دل بہادر بہت ہیں لیکن عمرو کی طرح نہیں بہت سے مردوں پر نوحہ پڑھا گیا مگر نہ صحر کی طرح۔

- ۷۔ سخاوت کا وعدہ کبھی آب حیات کی طرح ہوتا ہے اور کبھی مانند سراب۔
- ۸۔ سخاوت کی ناشکری زوال کی پونجی ہے۔
- ۹۔ تنگ دل سے نالہ باہر آتا ہے اور دردمند دل سے شکایت۔
- ۱۰۔ ہو سکتا ہے کہ بے گناہ کسی گنہگار کے جرم میں جلایا جائے اور خوش کردار، بد کردار کے بدلے گرفتار ہو جائے۔

مزید گہر ہائے آبدار کو قیمہ الدھر اور اعیان الشیعہ میں ملاحظہ کیا جاسکتا ہے۔ (۱)

یہ ہے ایک شیعہ اور اس کا نمونہ افکار، یہ ہے ایک شیعہ وزیر اور اس کے حکمت شعار کلمات، یہ ہے ایک شیعہ فقیہ اور اس کا تائناک ادب، یہ ہے ایک شیعہ دانشور اور اس کے افکار درخشاں، اور یہ ہے ایک شیعہ متکلم اور اس کے مقالات و گفتار.....

شیعوں کو ایسا ہی ہونا چاہئے۔

صاحب کی وفات

صاحب نے شب جمعہ ۲۴ صفر ۳۸۵ھ میں ”رے“ میں انتقال کیا، عوام نے خبر سنتے ہی عام تعطیل کر دی، بازار بند ہو گئے اور آخری دیدار کے لئے ان کے گھر کی طرف جانے لگے، فخر الدولہ بھی اپنے فوجی افسروں کے ساتھ سیاہ پوش مشایعت کرتا چلا، چاروں طرف فریاد و شیون کی آوازیں بلند تھیں، ابو العباس ضی نے ان کی نماز جنازہ پڑھائی فخر الدولہ نے کئی دن تک ان کا سوگ منایا، نماز جنازہ کے بعد ایک کمرے میں سپرد خاک کر دیا گیا پھر اصفہان لے جا کر مقام درہم میں دفن کر دیا گیا اس پر ایک قبہ بھی تعمیر ہے۔

اکثر لوگوں نے مرچے کہے ان میں ابو منصور نجفی، ابو العطاء اصفہانی، ابن میسرہ، ابو سعید رستمی، ابو الفیاض طبری، وصی ہمدانی، ابو العباس ضی لائق ذکر ہیں۔

مصادر و حالات:

۱۔ تہذیب الدھر	۲۔ انساب سماعی
۳۔ معجم الادباء	۴۔ نزہۃ الالباء
۵۔ تجارب السلف	۶۔ درجات رفیعہ
۷۔ محاسن اصفہانی	۸۔ کامل ابن اثیر
۹۔ منتہی الآمال	۱۰۔ معالم العلماء
۱۱۔ المنتظم ابن جوزی	۱۲۔ تاریخ ابن خلکان
۱۳۔ معابد التخصیص	۱۴۔ اعیان الشیعہ وغیرہ (۱)

۱۔ تہذیب الدھر، ج ۳ ص ۲۶۷-۱۶۹ (ج ۳، ص ۳۳۷-۲۲۵) انساب سماعی (ج ۳، ص ۳۰) تجارب السلف ص ۲۲۳، درجات رفیعہ (ص ۲۸۲) تاریخ کامل، ج ۹ ص ۳۷ (ج ۵ ص ۵۱۰، حوادث ۳۸۵) منتہی القال ص ۵۶ (۱۱۹) معالم العلماء (ص ۱۰، نمبر ۵۱) المنتظم، ج ۷، ص ۱۷۹ (ج ۱۳، ص ۳۷۵، نمبر ۲۹۱۱) وفيات الامیان، ج ۱، ص ۷۸ (ج ۳ ص ۲۲۸، نمبر ۹۶) معابد التخصیص، ج ۲، ص ۱۶۲ (ج ۴، ص ۱۱۱، نمبر ۲۱۸) اعیان الشیعہ، ج ۱۲، ص ۳۷۶-۳۲۸

جوہری جرجانی

وفات ۳۸۰ھ تقریباً

اما اخذت علیکم اذ نزلت بکم غدیر خم عقودا بعد ایمان
 ”کیا میں نے تمہاری بے شمار قسموں کے بعد تم سے غدیر خم میں عہد و پیمان نہیں لیا تھا؟
 اور میں نے سردار عرب اور زبدۂ عدنان کے بازوؤں کو تھام کر کہا تھا اور یہ حکم خدا نے دیا تھا کہ نہ
 کوتاہی کروں اور نہ تشریح بیان میں کمی کروں، یہ علی ان تمام لوگوں کا مولا ہے جن پر میں مبعوث ہوا ہوں
 ، خواہ پوشیدہ یا ظاہر برابر ہے۔

میرا چچرا بھائی، میرے منبر کا وارث اور میرا بھائی اور وارث ہے، اس کے سوانہ کوئی صحابی نہ میرا
 بھائی، اس کا مرتبہ اگر میرے جسم سے قیاس کرو تو وہی ہے جو ہارون کا موسیٰ بن عمران سے تھا۔ (۱)

مناقب ابن شہر آشوب (۲) میں یہ چار شعر درج ہیں:

غدیر خم کا منکر وہی ہوگا جو حرام زادہ، بدکار اور ناپاس ہوگا۔

کس کے لئے ڈوبنے کے بعد سورج پلٹا بائبل میں، جاؤ تحقیق کرو تمہیں معلوم ہو جائے گا۔

دوسری بار بھی اس کے احترام میں سورج پلٹا رسول خدا کے زمانے میں، اخبار و احادیث بے شمار

ہیں۔

۱۔ مناقب ابن شہر آشوب، ج ۱، ص ۵۳۲ (ج ۳، ص ۴۰) یا ضی کی صراط مستقیم (ج ۱، ص ۳۱۱)

۲۔ مناقب آل ابی طالب، ج ۲، ص ۲۰۳ (ج ۲، ص ۳۵۵)

انہوں نے تمام فضائل و افتخارات کا احاطہ کر لیا تھا اس لئے ان کے متعلق مدحیہ اشعار کے لئے تمام کا احاطہ کرنے سے قاصر ہوں۔“

شاعر کا تعارف

ابو الحسن کنیت، علی بن احمد جرجانی نام تھا، ان کے اشعار سے پتہ چلتا ہے کہ عرفیت جوہری تھی پیانہ فضل و ادب تھے، لغت عرب کے ستون تھے قافیہ پرداز میں بڑی مہارت تھی شعری تنقید و پرکھ میں ممتاز تھے، وزیر صاحب بن عباد کے دست راست اور خاص مصاحب تھے، ان کے درباری شاعر بھی تھے ابتداء جوانی سے ہی شعر و شاعری سے تعلق ہو گیا کچھ ہی دنوں میں اس قدر مہارت پیدا کر لی کہ صاحب طرز شاعر ہو گئے، انہیں اپنے مقام کو مختلف اسالیب میں بیان کرنے کی اس قدر مہارت تھی کہ لوگ کہتے یہ جوان تو کہنے مشقوں کو بھی مات کر دیتا ہے۔

صاحب کو ان کی قدرت کلام پر بڑی حیرت ہوتی تھی ان کے اشعار پر جھوم جھوم اٹھتے شعری شادابی اور ظرافت کا ہر شخص اقرار کرتا اسی لئے صاحب بن عباد نے انہیں اپنا خصوصی مصاحب بنالیا تھا اپنے تمام کارگزاروں اور افسروں کے درمیان رابطے کی حیثیت سے مقرر کیا تھا۔

جس وقت انہیں صولی کے پاس بھیجا تو ان کے متعلق صاحب نے خط میں جو ستائشی فقرے لکھے ان فقروں کی وجہ سے تمام لوگ ان کے کمالات کے مفتون ہو گئے۔

اسی طرح ایک خط ابو العباس فہمی کو لکھ کر ان کے ہاتھوں روانہ کیا تو اسے پڑھ کر فہمی نے بھی ان کا بہت اکرام و احترام کیا (۱) اس خط میں صاحب نے اپنے تمام محاسن میں انہیں شریک قرار دیا اور ان کے ادب و فن کی بہت زیادہ ستائش کی، ان کے خصوصی تعلق، محاسن و فضائل و اخلاق کا قصیدہ پڑھا، حق دوستی، حدود معاشرت اطاعت میں خود سپردگی کی انتہائی حالت وغیرہ کو بیان کیا، ظرافت و بذلہ گوئی، شیریں زبانی نثر و نظم میں یکساں مہارت، طبع سرشار مثل دریا فارسی و عربی میں حیرت ناک قدرت وغیرہ کا تذکرہ کیا۔

ثعالبی (۱) نے بھی ان کی بہت ستائش کی ہے وہ کہتا ہے کہ ۷۳۷ھ میں جب امیر ابو الحسن کے پاس بطور سفیر جا رہے تھے تو میں بھی ان کے ہمراہ تھا اور پھر چند اشعار نقل کئے ہیں:

ان کے اشعار ریاض العلماء، مقتل خوارزمی، مناقب شہر آشوب، بحار مجلسی میں نقل کئے گئے ہیں

ثعالبی نے بھی قیمۃ الدھر جلد چہارم میں تین صفحات مخصوص کئے ہیں (۲) عظیم شاعر جوہری جرجان میں ۷۳۷ھ اور ۳۸۵ھ کے درمیانی زمانے میں دنیا سے گئے ۷۳۷ھ میں ایک بار صاحب بن عباد نے انہیں امیر ابو الحسن ناصر الدولہ کے پاس سفیر بنا کر بھیجا، دوسری بار اصفہان کے گورنر ابو العباس ضعی کے پاس بھیجا جب وہ اصفہان سے جرجان پلٹے تو زیادہ دن نہ گزرے تھے کہ دنیا سے منہ موڑ لیا (۳) چونکہ انہوں نے صاحب کی زندگی میں ہی انتقال کیا اور صاحب کی وفات ۳۸۵ھ میں ہوئی اس لئے ان کی وفات کا زمانہ لگ بھگ ۳۸۰ھ متعین کیا جاسکتا ہے۔

۱۔ قیمۃ الدھر (ج ۴، ص ۲۹)

۲۔ ریاض العلماء (ج ۳، ص ۳۲۹)؛ مقتل خوارزمی (ج ۲، ص ۱۳۶)؛ مناقب آل ابی طالب (ج ۴، ص ۱۳۶)؛ بحار الانوار

(ج ۲۵، ص ۲۵۳-۲۵۹)؛ قیمۃ الدھر، ج ۴، ص ۴۱-۲۹ (ج ۳، ص ۴۸-۳۳)

۳۔ قیمۃ الدھر (ج ۴، ص ۳۳)

ابن حجاج بغدادی

وفات ۳۹۱ھ

یا صاحب القبة البيضاء فی النجف من زار قبرک و استشفی للیک شفای
اے نجف کے چمکیلے گنبد والے! جو بھی آپ کی قبر کی زیارت کرے اور شفا طلب کرے اسے شفا
ملتی ہے، ہدایت کرنے والے ابو الحسن کی زیارت کرو تا کہ تمہیں اجر ملے، اقبال و کامرانی سے ہمکنار ہو
اس رہبر کی خدمت میں شرفیاب ہو کیونکہ ان کی بارگاہ میں مناجات مقبول ہے جو شخص ان سے حاجت
طلب کرے، روا ہوگی۔

جب حریم بارگاہ میں پہنچو تو احرام باندھ کر لبیک کہتے ہوئے وارد ہو، پھر مزار کے گرد طواف کرو،
جب تم حرم کا سات بار طواف کر لو تو اس سردار کے پائتیں بیٹھ جاؤ اور کہو، خدا کا سلام، اہل سلام کا سلام
اور ار باب علم و شرف کا سلام!

میں آپ کی بارگاہ میں اے مولا اپنے شہر سے حاضر ہوا ہوں آپ کی ولایت سے متمسک ہو کر
خدمت میں شرفیاب ہوا ہوں، مجھے امید ہے کہ آپ میری شفاعت فرمائیں گے۔

اے مولا! اور مجھے شدت عطش میں آپ بہشت سے سیراب کریں گے، کیونکہ آپ عروۃ الوثقیٰ ہیں
، جو بھی آپ سے متمسک ہو جائے نہ تو وہ بد بخت ہو گا نہ اسے خوف ہو گا اگر آپ کے اسماء حسنیٰ کی کسی
مریض پر تلاوت کر دی جائے تو شفاء ہو جائے، مرض سے نجات مل جائے، کیونکہ آپ کی شان میں کسی قسم
کا نقص نہیں اور آپ کا نور کبھی زوال پذیر نہیں، اور آپ آیت کبریٰ ہیں جو عارفین پر منکشف ہوتا ہے

ملکوتی جلووں کے ساتھ۔

یہ خدائے رحمن کے فرشتے ہیں جو آپ کی بارگاہ میں اتر کر الطاف و تحائف لاتے رہے۔ کبھی طشت، کبھی جام آب، کبھی دستار جبریل آپ کے لئے تھمھ لائے اس میں کسی کو اختلاف نہیں، جب بھی رسول خداؐ نے کسی مہم میں آپ سے مدد طلب کی آپ نے بخوبی اسے انجام دیا۔

اور انس سے مروی ہے کہ آپ کے متعلق مرغ بریاں کا واقعہ رسول خداؐ کی نص صریح کا واضح ثبوت ہے، قرآن میں جو دانہ، شاخ اور زیتون کے واقعات بیان ہوئے ہیں وہ آپ کے لئے عرش والے خدا کی کرامت و شرف کا مظہر ہیں۔

اور عادیات میں جو گھوڑے دوڑانے اور گرداڑانے کی بات ہے یا شمشیر براں کی بات یا زره توڑنے اور نالہ و فریاد کرنے کی بات۔

آپ ان کی جمعیت پر شاخ شمشاد کی طرح ٹوٹ پڑے تاکہ انہیں خاکستر کر دیا جائے اگر آپ چاہتے تو انہیں مسخ کر دیتے یا زمین سے کہتے انہیں دھنسا لے، آپ کے قبضہ میں موت اور روحمیں ہیں آپ ہی فرما دو ہیں اگر آپ حکم دیتے تو قطعی ظلم نہ ہوتا۔

خدا انہیں مبارک نہ کرے جن میں سے ایک نے نخ و خبہ کے آپ کے فضل و شرف کا اعتراف کیا اور آپ کی غدیر خم میں بیعت کی، پھر رسول خداؐ نے اپنے بیان سے اس کی تاکید فرمائی آپ کو انہوں نے چھوڑ دیا ارشاد نبی کو نظر انداز کیا، ان کو اس قول رسولؐ نے بھی باز نہ رکھا کہ یہ میرا بھائی اور میرا جانشین ہے، یہ تمہارا مولا ہے میرے بعد جو بھی اس سے وابستہ ہو جائے اسے نہ ماضی میں خوف ہو گا نہ مستقبل میں۔ (۱)

یہ قصیدہ ۶۴ شعروں پر مشتمل ہے اور اس سے متعلق ایک واقعہ بھی آئندہ بیان ہوگا:

ابن حجاج کا ایک قصیدہ اور بھی ہے جو ابن سکرہ کے جواب میں کہا گیا تھا، ابن سکرہ نے اہلبیت اور ابن حجاج کے خلاف زبان درازی کی تھی میں نے اس قصیدہ کو ان کے مخطوطہ دیوان سے حاصل کیا جو

۶۲۰ھ میں عمر بن اسماعیل کے قلم سے لکھا گیا۔

اس کا پہلا شعر یہ ہے:

لا اکذب اللہ ان الصدق ینجینی ید الامیر بحمد اللہ تحینی
آگے فرماتے ہیں:

فما وجدت شفاء تستفید به

”بغیر آل لیس سے درماں طلب کئے کہیں شفا نہ پاؤ گے، تم آل محمد کی جو کر رہے ہو؟ تم نے بلند مرتبہ اور روشن چہرہ والوں پر دشنام طرازی کی ہے تو خدا تمہیں فقر و کفر سے تمام عمر ذلت چٹاتا رہے گا دنیا بھی گئی اور دین بھی۔“

شاعر کے حالات

ابو عبد اللہ حسین بن احمد بن محمد بن جعفر بن محمد بن حجاج نبلی بغدادی، گردہ علماء کے ایک اہم ستون، دانش و ادب کے عظیم و نادر روزگار شخص تھے، صاحب ریاض العلماء نے انہیں بزرگترین علماء میں شمار کیا ہے (۱)، ابن خلکان نے بزرگ ترین شیعوں میں (۲) اور حموی نے بزرگ شیعہ شعراء اور آخرین انشائیہ نگار لکھا ہے (۳)، ان کا قافیہ پردازی کا مخصوص اسلوب تھا اسی طرح ان کے انشائیہ بھی لا جواب تھے، ان کے دانش کا بڑا استوار قدم تھا، ادب، معانی آفرینی اور سخن طرازی میں عالمگیر شہرت کے حامل تھے، ادیبوں نے بڑے احترام سے ان کا نام لیا ہے، صاحب نسیم السحر نے معلم ثانی کہا ہے (۴) ان کی سخن پردازی نے آوازہ ادب کو تحت الشعاع میں کر لیا تھا، ہم یہاں دونوں محاسن کا حق ادا کرنے کی کوشش کریں گے۔

۱۔ ریاض العلماء (ج ۲ ص ۱۱)

۲۔ وفیات الاعیان (ج ۲ ص ۱۷۱، نمبر ۱۹۲)

۳۔ نسیم السحر (جلد ۷، ج ۱، ص ۱۰۵)

۴۔ معجم الادباء (ج ۹، ص ۲۲۹)

مرتبہ علم و دانش:

دینی علوم میں ان کی مہارت کا اس قدر شہرہ تھا کہ وہ حکومت اسلامی کے پایہ تخت بغداد میں امور حہ کے منصب پر کئی بار سرفراز ہوئے۔ (۱) یہ منصب ہمیشہ ان لوگوں کو ملتا ہے جو اپنے شکوہ علمی میں ممتاز ہوتے ہیں ماوردی نے احکام سلطانیہ (۲) میں لکھا ہے کہ امور حہ کا منصب ان لوگوں کو ملتا ہے جو صدر اول کے ائمہ سمجھے جاتے ہیں کیونکہ یہ منصب دینی امور کا ستون تھا۔

”حہ“ اصل میں تمام لوگوں کو امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کو وسیع معنوں میں نافذ کرنے سے عبارت ہے، ابن جراح سے پہلے اس منصب پر بزرگ فلسفی احمد بن طیب سرخسی تھے جو ۲۸ھ میں مقتول ہوئے پھر ابن جراح ہوئے اس کے بعد فقیہ شافعی ابوسعید احمد بن حسن بن احمد اصطخری متوفی ۳۲۸ھ فائز ہوئے (۳) احکام سلطانیہ میں ہے، ”حہ“ کا منصب اسے ملنا چاہیے جو آزاد، عادل، دادگستر، صاحب نظر، دین کے معاملہ میں سخت اور منکرات کا واقف کار ہو (۴) فقہاء شافعی اس بارے میں اختلاف رکھتے ہیں وہ کہتے ہیں کیا جس معاملہ میں مختلف فقہاء میں اختلاف رائے ہو تو محتسب اپنی رائے واجتہاد کو لوگوں پر مسلط کر سکتا ہے؟ ابوسعید اصطخری کہتے ہیں کہ مسلط کر سکتا ہے اسی صورت میں کہا جاسکتا ہے کہ محتسب کو دانش مند مجتہد اور صاحب نظر ہونا چاہیے تاکہ اختلافی مواقع پر اپنا نقطہ نظر واضح کر سکے۔

رشید الدین وطواط کا خیال ہے کہ نظام حکومت، ثبات دین اور اصلاح مسلمین کے لئے محتسب کا منصب ضروری ہے کیونکہ اس کے ذریعہ جاہد حق سے منحرف افراد یا فاسق افراد کی تباہ کاری سے شریعت و دین محفوظ اور مضبوط رہے اور معاشرتی امور ٹھکانے سے انجام پاتے رہیں، یہ منصب اسی شخص کے لئے

۱۔ وفیات الاعیان (ج ۲، ص ۱۶۸، نمبر ۱۹۲)؛ البدلیہ والنہایہ (ج ۱۱، ص ۳۷۸، حوادث ۳۹۱ھ؛ مرآۃ البیان (ج ۲، ص ۴۴۴)
ریاض العلماء (ج ۲، ص ۸۱۱) وفتاویٰ کی دائرۃ المعارف الاسلامیہ (ج ۱۳، ص ۱۳۰) فرید وجدی کی دائرۃ المعارف (ج ۶، ص ۱۲)
الاعلام (ج ۲، ص ۲۳۱)

۲۔ احکام سلطانیہ ۲۳ (ج ۲، ص ۲۵۲، باب ۲۰)

۳۔ وفیات الاعیان (ج ۲، ص ۱۶۸، نمبر ۱۹۲) مرآۃ البیان (ج ۲، ص ۴۴۴) وفیات (ج ۳۹۱)

۴۔ احکام سلطانیہ ۲۰۹ (ج ۲، ص ۲۴۱، باب ۲۰)

سزاوار ہو سکتا ہے جو دینداری سے متصف، اداء امانت میں معروف اور بدنامی سے دور، عیب و تہمت کے علاوہ لباس تقویٰ سے آراستہ، اصابت و رشد و صلاح سے مزین ہو (۱)

اس اعتبار سے ابن حجاج کا کئی مرتبہ منصب احتساب پر فائز ہونا بتاتا ہے کہ وہ مرتبہ اجتہاد پر فائز، عدالت و ستائش علمی سے آراستہ تھے، ابن حجاج دو مرتبہ بغداد میں اس منصب پر فائز ہوئے ایک مرتبہ مقتدر باللہ کے عہد میں اور دوسری بار عز الدولہ کے زمانے میں اسی زمانہ میں وزارت پر ابن بقیہ فائز تھے۔

ابن حجاج نے ان کا قصیدہ بھی کہا تھا :

ایہا ذا الوزیران انت انصف والافقم مع الجیران
آگے کہا:

لیت شعری الست محتسب الناس!؟ فلم لیس تعرفون مکانی!؟

ادب و ہنر:

قبل ازیں اشارہ کیا گیا کہ شعراء شیعہ میں نابغہ عصر اور دیروں میں ممتاز تھے، کچھ لوگوں نے تو انہیں امرؤ القیس کا ہم پایہ بھی کہا ہے۔ (۲) چار سو سال کے درمیان ان دونوں کے درمیان کوئی بھی ان کا ہم پایہ نہ ہوا، ان کا دیوان دس جلدوں میں مرتب کیا گیا ہے، زیادہ تر اشعار میں سلاست و روانی، سہل و آسان تعبیرات، معانی آفرینی، نفاست اسلوب، اور جدت نچ پایا جاتا ہے، صاحب نمۃ السحر انہیں معلم ثانی کہتے ہیں۔ (۳) ان کے خیال میں معلم اول یا تو مہلیل بن وائل ہے یا امرؤ القیس ہے کیونکہ انہوں نے جدید روش ایجاد کی تھی اور دوسرے افراد جیسے ابور قعمق اور صریح الدلاء نے اس روش کا اتباع کیا ہے۔

۱۔ معجم الادباء، ج ۱۹، ص ۳۱

۲۔ وفیات الاعیان (ج ۲، ص ۱۶۹، نمبر ۱۹۲) معجم الادباء (ج ۹، ص ۲۰۶) شذرات الذهب (ج ۴، ص ۴۸۷، حوادث ۳۹۱)

۳۔ نمۃ السحر (جلد ۷، ج ۱، ص ۲۰۵)

معالی کہتے ہیں کہ میں نے ارباب بصیرت ادیب اور سخن نبیوں سے سنا ہے کہ ابن حجاج فن اور روش کا اختراع کرنے والوں میں یگانہ دہر تھے کیوں کہ وہ بے نظیر اور فن سے بھرپور تھے، معانی کی پرداخت کی حیرت انگیز مہارت و صلاحیت رکھتے تھے، خواہ مفہوم کتنا ہی دشوار ہو اسے طبعی روانی، شیریں بیانی اور ملاحظت تمام اور بلاغت کمال کے ساتھ پیش کر دیتے تھے۔ (۱)

بدیع اسطرلابی ہوتہ اللہ بن حسن (م ۵۳۴) نے ان کا دیوان ۱۴۱ ابواب پر مشتمل ترتیب دیا، ہر باب ایک مخصوص فن کا حامل ہے، اس کا نام انہوں نے درۃ التاج فی شعر ابن الحجاج رکھا ہے۔ (۲) اس کا خطی نسخہ پیرس کے کتب خانہ میں رکھا ہے ابن خشاب نحوی نے مقدمہ لکھا ہے۔

شریف رضی نے بھی بہترین و نفیس ترین اشعار کا انتخاب بنام ”الحسن من شعر الحسین“ (۳) حروف تجنی کے مطابق ابن حجاج کی حیات ہی میں مرتب کیا تھا، آخر میں شریف رضی نے پندرہ اشعار بھی بطور تبصرہ کہے ہیں، پہلا شعر یہ ہے:

اتعرف شعری الی من ضوی فاضحی علی ملکہ یحتوی ۱۹

معالی کہتے ہیں کہ ابن حجاج کا شعری دیوان ساٹھ دینار سے کبھی گرنے نہیں سکتا کیوں کہ اشعار میں بڑی نفاست ہے، نمکینی اور جذب توجہ کی صلاحیت ہے ان کے اشعار میں امثال قارئین کو آفاق کی سیر کراتے ہیں، پڑھتے ہی دل میں اتر جاتے ہیں۔ (۴)

ابن الحجاج کے اشعار میں زیادہ تر ہزل اور جنون کی باتیں ہیں گویا یہ دونوں چیزیں ان کے ذوق و احساس کی سرشت ہیں جب وہ شوخی پر اتر آتے ہیں تو نہ سلطان کی پرواہ کرتے ہیں نہ امراء کی، ان کی گستاخی پر کوئی روک نہ تھی جو دل میں آتا کہہ ڈالتے، لوگوں کو پسند خاطر بھی تھا لیکن ابن حجاج کے بہترین اور نفیس ترین اشعار وہ ہیں جو انہوں نے آل محمدؐ کی مدح و ثناء میں کہے ہیں یا دشمنان آل محمدؐ کی مذمت میں کہے ہیں۔

۱۔ تجرۃ الدر (ج ۳، ص ۳۵)

۲۔ نجم الادباء (ج ۱۹، ص ۲۷۲) و فیات الامیان (ج ۶، ص ۵۲، نمبر ۷۷)

۳۔ مرآۃ الجنان (ج ۳، ص ۲۶۱) کشف الظنون (ج ۱، ص ۷۳۹) غنای کی دائرۃ المعارف الاسلامیہ (ج ۱، ص ۱۳۰)

۴۔ تجرۃ الدر (ج ۳، ص ۳۶)

ابن حجاج کے معاصرین خلفاء:

معتد علی اللہ: (متوفی ۲۷۹ھ)

مقتصد باللہ: (متوفی ۲۸۹ھ)

ملکشی باللہ: (متوفی ۲۹۵ھ)

مقتدر باللہ: (متوفی ۳۲۰ھ)

الرازی باللہ: (متوفی ۳۲۹ھ)

مستکفی باللہ: (متوفی ۳۳۸ھ)

قاہر باللہ: (متوفی ۳۳۹ھ)

متقی باللہ: (متوفی ۳۳۹ھ)

مطیع اللہ: (متوفی ۳۶۴ھ)

طالع اللہ: (متوفی ۳۹۳ھ۔ (۱)

وہ معاصرین آل بویہ جو عراق پر حکومت کرتے تھے

مغز الدولہ: قاتح عراق: (متوفی ۳۵۶ھ)

عز الدولہ: (متوفی ۳۶۷ھ)

شرف الدولہ: (متوفی ۳۷۹ھ)

صمصام الدولہ: (متوفی ۳۸۸ھ)

بہاء الدولہ: (متوفی ۴۰۳ھ)

عضد الدولہ: (متوفی ۳۷۲ھ)

عالمی کہتے ہیں کہ وہ تمام عمر وزیروں اور رئیسوں پر حکومت کرتے رہے، جیسے گھر کا بزرگ بچوں

پر حکومت کرتا ہے انہوں نے بڑی اچھی زندگی گذاری دولت و عظمت سے نہال رہے۔ (۲)

ان کے دیوان میں بہت سے قصائد و مرثیٰ اور ہجویہ کلام اپنے زمانے کے خلفاء، امراء، وزراء، اور منشیوں کے متعلق پائے جاتے ہیں دیوان میں تلاش کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ایسے ساٹھ افراد ہیں۔

ہارون بن نجم	وزیر مہلمی
متنبی بن شاعر	وزیر بن عمید
خليفة مطيع لله	ابن عمید
وزیر ابوریان	وزیر بن بقیہ
عز الدولہ	عمران بن شاہین
ابو تغلب	فنا خسرو
ابن شاہین	
محمد بن عمران	شرف الدولہ بن بویہ
ابو اسحاق صابی	قاضی تنوخی
صاحب بن عباد	ابن سکرہ شاعر
ابو علی حاشی	ابن یوسف
وزیر ساہور	وزیر مرزبان
ابن حفص	وزیر فسانخس

ابن حجاج نے مدح اہلبیت میں بہت زیادہ اشعار کہے ہیں دشمنان آل محمد مثلاً مروان بن ابوحفصہ جیسوں کی بہت زیادہ مذمت بھی کی ہے، انہیں گالیاں بھی دی ہیں یہاں تک کہ بعض نقادوں نے آپ پر اعتراض بھی کیا کہ اس حد تک تلخ و تند اور طنزیہ شاعری اور شرمناک اور رسوا کن باتیں نہیں کہنی چاہئیں۔ لیکن یہ پیش نظر رہنا چاہیے کہ ابن حجاج کا دل مظالم سادات پر خون گشتہ تھا ان کے اشعار آہ کی طرح ہیں جو سینہ درد مند سے نالہ بن کر نکلے ہیں نہ کہ انہوں نے گالم گلوچ اپنا پیشہ بنالیا تھا ان کا پھٹکتا جگر اشعار میں ڈھل گیا ہے اسی لئے ہم دیکھتے ہیں کہ ان کے اشعار بارگاہ ائمہ میں بہت مقبول تھے نیز ان

کے ناپسندیدہ اشعار سے کریمانہ طریقے پر چشم پوشی کی گئی۔

سید اجل زین الدین علی بن عبد الحمید نیلی نجفی کتاب در النفید میں لکھتے ہیں کہ ابن حجاج کے زمانے میں دو نیک مرد تھے محمد بن قارون اور علی سورائی ان کے اشعار پر بڑی تنقید کرتے تھے محمد بن قارون نے خواب میں دیکھا گویا میں روضہ حسینی میں مشرف ہوں وہاں حضرت فاطمہ زہراؑ موجود ہیں وہ دہنی طرف داخل ہونے والے دروازے سے ٹیک لگائے ہوئے ہیں تمام ائمہ معصومینؑ حضرت صادق آل محمدؑ تک وہاں موجود ہیں سبھی ضریح علی اکبر کے مقابل بیٹھے ہیں آپس میں باتیں کر رہے ہیں محمد بن قارون ان کے برابر میں بیٹھے ہیں۔

سورائی کہتے ہیں کہ میں نے ابن حجاج کو دیکھا کہ وہاں آمدورفت کر رہے ہیں میں نے محمد بن قارون سے کہا اس شخص کو دیکھ رہے ہو کس طرح بارگاہ ائمہؑ میں گستاخانہ طریقے سے آمدورفت کر رہا ہے میں نے کہا مجھے وہ قطعی پسند نہیں میں تو اس کی طرف دیکھنا بھی نہیں چاہتا۔

سورائی کہتے ہیں کہ یہ سن کر حضرت فاطمہ زہراؑ نے غضب ناک نگاہوں سے دیکھا اور فرمایا ابو عبد اللہ تجھے پسند نہیں؟ اسے دوست رکھو کیوں کہ جو اسے دوست نہ رکھے وہ شیعہ نہیں تمام ائمہؑ نے بیک آواز کہا جو اسے دوست نہ رکھے وہ ہمارا شیعہ نہیں۔

ابن قارون کہتے ہیں کہ میں نے دیکھا تھا کہ کس نے کہا، میں خواب سے بیدار ہوا بڑی وحشت تھی کیوں کہ میں ابن حجاج کی تنقید و تنقیص کرتا رہتا تھا۔

کچھ دن بعد میں خواب بھول بھال گیا پھر میں زیارت روضہ حسینؑ سے مشرف ہوا راستے میں کچھ شیعوں کو دیکھا کہ وہاں ابن حجاج کے اشعار پڑھ رہے ہیں، میں نے جا کر بڑی حیرت سے دیکھا کہ وہاں سورائی بھی موجود تھے، میں نے سلام کر کے ان سے پوچھا اس سے پہلے تو تم ابن حجاج کے اشعار میں کیڑے نکالتے تھے اب کیا ہوا کہ بڑی توجہ سے سن رہے ہو کہنے لگے کہ میں نے خواب میں دیکھا ہے اور وہی خواب بیان کیا جو میں نے دیکھا تھا۔

یہ دونوں مرد صالح اس کے بعد ہمیشہ ابن حجاج کی مدح و ستائش اور اشعار کی اشاعت میں جدوجہد

کرنے لگے (۱)

دوسرے واقعہ میں یہ ہے کہ جب سلطان مسعود بن بابویہ (عضد الدولہ بن بابویہ) نجف اشرف کے روضے کی تعمیر کرانے لگا تو بارگاہ میں ادب سے حاضر ہوا حرم مبارک کو بوسہ دیا وہیں برابر بنی ابن حجاج بھی موجود تھے اور اپنا قصیدہ فاسیہ پڑھنے لگے (جسے شروع میں نقل کیا گیا۔ یا صاحب القبتہ البیضاد فی النجف)

جب وہ ان اشعار تک پہنچے جن میں دشمنان علی کے متعلق فحش اور نامناسب باتیں نظم ہیں تو علم الہدیٰ نے تلخ و تند لہجہ میں ان اشعار کو حرم شریف علوی میں پڑھنے سے منع کیا، ابن حجاج بھی چپ ہو گئے جب رات ہوئی تو ابن حجاج نے حضرت علی کو خواب میں دیکھا، وہ فرما رہے ہیں کی کبیدہ خاطر نہ ہو میں نے علم الہدیٰ کے پاس پیغامبر بھیجا ہے وہ تمہاری خدمت میں معافی مانگنے آئیں گے جب تک وہ نہ آئیں گھر سے باہر نہ نکلتا۔ شریف علم الہدیٰ نے بھی خواب میں رسول اکرم کو دیکھا کہ تمام ائمہ آپ کے گرد میں حلقہ کئے بیٹھے ہیں یہ ان کی خدمت میں گئے اور سلام کیا رسول خداؐ نے بڑی سردمہری دکھائی ہاتھ جوڑ کر عرض کی، اے ہمارے سردار! میں آپ حضرات کا غلام ہوں آپ کا فرزند ہوں آپ کا دوست دار ہوں یہ سردمہری کیوں ہے؟ انہوں نے فرمایا اس لئے کہ تم نے ہمارے شاعر کا دل توڑا ہے تمہیں جا کر اس سے معافی مانگنی چاہیے اور اس کو لئے ہوئے مسعود بن بابویہ کے پاس جاؤ اور ابن حجاج پر جو کچھ بھی میری عنایات ہیں اس سے خبردار کرو۔

سہیل سکینہ

علم الہدیٰ سید مرتضیٰ فوراً اٹھے اور ابن حجاج کے گھر آئے دروازہ کھٹکھٹایا، انہوں نے گھر سے بلند آواز میں کہا جس سردار نے تمہیں یہاں بھیجا ہے اس نے مجھے حکم دیا ہے کہ گھر سے نہ نکلوں وہ تمہارے پاس آنے والے ہیں سید مرتضیٰ بولے ان کا فرمان بسر و چشم قبول، پھر وہ عذر و معذرت کے بعد لئے ہوئے ابن مسعود کے پاس گئے دونوں نے اپنا اپنا خواب بیان کیا، پھر سلطان نے بڑی قدر افزائی کی، بہترین عطایا کے ذریعہ ان کا مرتبہ و مقام بلند کیا اور حکم دیا کہ میرے سامنے اشعار پڑھے جائیں۔

ولادت و وفات:

ابن حجاج نے جمادی الآخر ۳۹۱ھ نیلی میں دار فانی کو وداع کہا، یہ چھوٹی سی آبادی فرات کے کنارے بغداد کو کنہ کے درمیان واقع ہے ان کا جنازہ کاظمین لے جایا گیا انہوں نے وصیت کی تھی کہ مجھے کاظمین شریفین کی پابستی میں دفن کیا جائے اور تعویذ قبر پر لکھا جائے:

﴿و کلبہم باسط ذراعیہ بالوصید﴾

شریف رضیؒ اور ابن جوزی نے مرثیے کہے۔ (۱)

میں نے تمام معاجم اور تذکروں کو دیکھا کہیں تاریخ ولادت نہیں ملی لیکن اتنا واضح ہے کہ تیسری صدی میں پیدا ہوئے، لگ بھگ ایک سو تیس سال زندہ رہے اور اس کے شواہد مندرجہ ذیل ہیں:

۱۔ ابن شہر آشوب لکھتے ہیں کہ آپ نے ابن رومی سے پڑھا اور ابن رومی ۲۸۲ھ میں مرے۔ (۲)

۲۔ امور ”حبہ“ کے منصب پر اصطخری ۳۲۸ھ کے بعد فائز ہوئے اصطخری زمانہ مقتدر باللہ میں

۳۲۰ھ مختب ہوئے تھے۔ (۳)

۳۔ ان کے دیوان میں ہارون بن علی کی ہجو موجود ہے جب کہ ابن حجاج کسن تھے اور ہارون

۲۸۸ھ میں مرے۔

۴۔ وزیر عباس بن حسین کا قصیدہ کہا جو ۳۹۴ھ میں قتل ہوا پھر یہ چوتھی صدی کے وسط میں اکثر اشعار

کہے جس میں اپنی پیرانہ سالی کا شکوہ ہے، ان سے زیادہ کسی شاعر نے اپنی پیرانہ سالی کا شکوہ نہیں کیا۔

اب اسکے بعد ابن کثیر (۴) کا فقرہ کوئی وقعت نہیں رکھتا کہ ابن خلکان کی بات غلط ہے کہ اصطخری

کے بعد امور حبہ کے متولی ابن حجاج ہوئے کیوں کہ اصطخری ۳۲۸ھ میں مرے اور ۳۲۰ھ میں مختب بنے۔

۱۔ دیوان رضی (ج ۲، ص ۴۳۱) المختصم، ج ۷، ص ۲۱۷ (ج ۱۵، ص ۲۹، نمبر ۲۹۷)

۲۔ معالم العلماء (ص ۱۴۹)

۳۔ وفیات الاعیان (ج ۲، ص ۱۶۸، نمبر ۱۹۲) مرآة البیان (ج ۲، ص ۴۳۳) شذرات الذهب، ج ۲، ص ۳۱۲ (ج ۴، ص ۱۱۷، حوادث ۳۲۸)

۴۔ البدلیہ والصحافیہ، ج ۱۱، ص ۳۲۹

مصادر حالات:

۱۔ قیمۃ الدر	۲۔ تاریخ خطیب
۳۔ معجم	۴۔ ابن خلکان
۵۔ ابن کثیر	۶۔ منتظم
۷۔ دائرۃ المعارف الاعلام زرکلی	۸۔ ریاض العلماء
۹۔ مجالس المؤمنین	۱۰۔ کشف الظنون
۱۱۔ تنقیح المقال	۱۲۔ ریاض الجیمۃ وغیرہ (۱)

۱۔ قیمۃ الدر۔ ج ۳ ص ۲۵ (ج ۳ ص ۲۵) تاریخ خطیب بغدادی، ج ۸ ص ۱۳، معجم الادباء، ج ۴ ص ۶ (ج ۹ ص ۲۰۶) وفيات الاعیان، ج ۱ ص ۱۷۰ (ج ۲ ص ۱۶۸، نمبر ۱۹۲) البدلیۃ والتمایۃ، ج ۱ ص ۳۲۹ (ج ۱۱ ص ۳۷۸) المنتظم، ج ۷ ص ۲۱۶ (ج ۱۵ ص ۲۸، نمبر ۲۹۷) دائرۃ المعارف الاسلامیہ، ج ۱ ص ۱۳۰، الاعلام، ج ۱ ص ۲۳۵، ریاض العلماء (ج ۲ ص ۱۱) مجالس المؤمنین ص ۳۵۹ (ج ۲ ص ۵۳۴، کشف الظنون، ج ۱ ص ۴۹۸ (ج ۱ ص ۵۶۷) تنقیح المقال، ج ۱ ص ۳۱۸۔

ابوالعباس ضعی

وفات ۳۹۸ھ

لعلی الطهر الشهير مجد اناف علی ثیر
صنو النبی محمد وصیه یوم الفدیر
وحلیل فاطمة ووا لدشیر و ابو شیر

”پاک و پاکیزہ اور بلند آواز علیؑ کے لئے ایسی عظمت و شرافت ہے جس نے کوہ شہیر کا احاطہ کر لیا ہے، وہ جو رسول خداؐ کے صنو (شریک ہدایت) اور غدیر کے دن ان کے وصی بنے، وہ جو فاطمہؑ کے شوہر اور شہر و شہیر کے والد ماجد ہیں۔“ (۱)

شعری تتبع:

شہیر مکہ کا بلند ترین پہاڑ ہے جو عرفہ اور مکہ کے درمیان واقع ہے اس پہاڑ پر قبیلہ ہذیل کا ایک ممتاز ترین شخص مر گیا تھا، اسی کے نام پر پہاڑ کو معروف کر دیا گیا۔ حافظ ابو نعیم نے ”ما نزل من القرآن فی علیؑ“ (۲) اور نظری نے خصائص علویہ میں شعبہ عبد اللہ بن عباس سے روایت کی ہے کہ ہم رسول خداؐ کے ساتھ مکہ میں تھے رسول خداؐ نے میرا ہاتھ پکڑا اور کوہ شہیر پر لئے چلے گئے وہاں چار رکعت نماز پڑھی پھر سر کو آسمان کی طرف اٹھا کر فرمایا، خدایا، موسیٰ بن عمران نے تجھ سے تمنا کی تھی اسی طرح آج میری بھی

۱۔ مناقب ابن شہر آشوب، ج ۱، ص ۵۵۰ (ج ۳، ص ۷۱)

۲۔ ما نزل من القرآن فی علیؑ (ص ۱۳۸، حدیث ۳۷)

تمنا ہے کہ میرا شرح صدر فرما میرے امور میں آسانی کرا مت فرما، میری زبان کی گرہ کھول دے تاکہ لوگ میری باتوں کو اچھی طرح سمجھ سکیں اور میرا وزیر میرے ہی خاندان کا ایک فرد علی بن ابی طالب کو بنا دے، اس کے ذریعہ سے میری کمر کو مضبوط کر دے، اسے میرے کاموں میں شریک قرار دے، ابن عباس کا بیان ہے کہ میں نے ایک آواز سنی، اے محمد! جو تم نے مانگا تمہیں دیا گیا۔

شاعر کے حالات:

کانی اودہ، ابو العباس۔ احمد بن ابراہیم ضمی قبیلہ ضبا سے تھے، وزیر تھے اور ان کا لقب رئیس تھا، صاحب بن عباد کے بعد انتظام مملکت اور سیاست کی ممتاز ترین شخصیت تھے، ادب پروری میں بھی معروف تھے صاحب کے مقرب خاص اور ان سے غیر معمولی اکتساب فیض کیا پھر ان کے بعد خود ان کے دانش و ادب میں مستقل حیثیت ہو گئی اور شعراء و ادباء کی پرورش و پرداخت کرنے لگے۔

ان کی بلندی شرف کی وجہ سے ۳۵۸ھ میں صاحب کے انتقال کے بعد فخر الدولہ نے منصب وزارت عطا کرتے ہوئے صاحب کا جانشین بنایا اور ابوعلی کو ان کا معاون قرار دیا جن کا لقب جلیل تھا، ان کی عظمت و جلالت کا آوازہ اس قدر بلند ہوا کہ لوگ دور دور سے اپنی حاجت لے کر آتے اور فیض سخاوت سے نہال ہو کر واپس لوٹتے، اس سلسلہ میں مدح سراؤں کی تعداد بہت زیادہ ہے واقعی وہ صاحب کے جانشین صالح تھے، ان کے تمام عادات و خصائل کو اپنالیا تھا، اصفہان کی جامع مسجد کے پاس انہوں نے گدڑی پوشوں کے قیام کے لئے لمبی چوڑی سرائے بنوا دی جس میں مسافر آ کر ٹھہرتے، اسی سے متصل ایک مطالعہ گھر بھی بنوایا تھا جس میں مختلف علوم و فنون کی نفیس و قیمتی کتابیں جمع تھیں۔ کتاب محاسن اصفہانی کے مؤلف اور دوسروں کا بیان ہے کہ اس کتب خانہ کی فہرست کتب تین جلدوں میں تھی۔ (۱) ادیبوں اور شاعروں نے ان کے محاسن و فضائل کا اعتراف کیا ہے ان میں چند یہ ہیں۔

۱۔ یقینہ الدر، ج ۳، ص ۲۶ (ج ۳، ص ۳۳۹) نجم الادباء، ج ۱، ص ۶۵ (ج ۲، ص ۱۰۵) تاریخ کامل، ج ۹، ص ۷۳ (ج ۵، ص ۵۷۷) معالم العلماء (ص ۱۳۸) دیوان مہیار، ج ۳، ص ۲۹، اعیان الشیعہ، ج ۸، ص ۷۷ (ج ۲، ص ۲۶۹) بستانی کی دائرۃ المعارف، ج ۱۱، ص ۱۲۰

۱۔ ابو عبد اللہ محمد بن حامد خوارزمی

۲۔ ابوالحسن علی بن احمد جوہری جرجانی (تیمۃ الدھر، ج ۲، ص ۳۸، ج ۴، ص ۴۴)

۳۔ مہیار دیلمی (دیوان مہیار، ج ۱، ص ۱۴، ۱۵، ج ۲، ص ۱۷۹، ج ۳، ص ۱۸، ۲۷، ۳۴، ج ۴،

ص ۳۰)

۴۔ ابوالفیاض سعد بن احمد طبری

۵۔ صاعد بن محمد جرجانی

۶۔ ابوالقاسم عبد الواحد بن محمد بن علی بن حریش اصفہانی (تیمۃ الدھر، ج ۵، ص ۱۳۵)

ان کے زمانہ وزارت میں یہ واقعہ پیش آیا کہ مجد الدولہ کی ماں نے ابوالعباس پر الزام لگایا کہ میرے بھائی کو زہر دیا ہے اور دو ہزار دینار اس کے مراسم تعزیت بجالانے کے لئے طلب کئے ابوالعباس نے ادائیگی سے انکار کیا اور اس کے خوف سے بروجرذ کی طرف بھاگ گئے یہ علاقہ بدر بن حسنویہ کی علمداری میں تھا۔

کچھ دنوں کے بعد حاضر ہوئے کہ مطالبہ ادا کر دیں اور منصب وزارت پر واپس آجائیں لیکن قبول نہ کیا گیا پھر وہ بروجرذ میں ہی مقیم رہے اور ۳۹۸ھ میں انتقال کیا۔
کچھ لوگوں کا خیال ہے کہ فخر الدولہ کے فوجی افسر ابو بکر نے خود ابوالعباس کے نوکر کی سازش سے ان کو زہر دے کر مار ڈالا تھا۔

ان کے صاحب زادہ نے جنازہ ایک حاجب کے ذریعے بغداد بھیجا اور ابو بکر خوارزمی کو خط لکھا کہ میرے والد نے جوار سید الشہداء میں دفن ہونے کی وصیت کی تھی اس سلسلہ میں قبر کی قیمت پانچ سو دینار بھی روانہ کی، جب یہ معاملہ شریف ابوالاحمد (علم الہدیٰ اور شریف رضیؒ کے والد) کے سامنے پیش کیا گیا تو آپ نے فرمایا:

ابوالعباس میرے باپ کے جوار میں دفن ہونا چاہتے تھے تو انہیں دفن ہونے کی اجازت ہے لیکن قیمت نہ لوں گا قبر کھودی گئی اور جنازہ کو مسجد برائے لے جایا گیا وہیں ابوالاحمد نے نماز جنازہ پڑھائی نماز میں

اشرف و فقہا حاضر تھے آپ نے حکم دیا کہ پچاس افراد جنازہ کو لے جا کر کربلا میں دفن کر دیں (معجم
الادباء)

شاعر غریبہیار دیلمی نے ۵۹ شعروں پر مشتمل بہترین مرثیہ کہہ کے ان کے فرزند سعد کو دیور بھیجا،
ان کے علاوہ دوسروں نے بھی مرثیے کہے ہیں۔

ابوالعباس کے فرزند ابوالقاسم سعد بن احمد ضعی بھی باپ کی طرح شرف و عظمت کے حامل تھے
بروجرد ہی میں قیام پذیر تھے باپ کے انتقال کے چند ماہ بعد انہوں نے بھی دار فانی کو وداع کہا، مہیار
دیلمی نے انکا بھی مرثیہ کہا ہے۔



ابورقمق انطاکی

وفات ۳۹۹ھ

بوریه نے تخت کو لکھا کہ فصیل اونٹ کے بچے کا نام ہے:

كتب الحصير الى السرير ان الفصيل ابن البعير
غدير کے متعلق دو شعر ہیں:

لا والذي نطق النبي بفضله يوم الغدير

ما لمام ابي علي في البرية من نظير

”ہرگز نہیں! اس کی قسم جس کی فضیلت میں رسول خدا نے بروز غدیر خطبہ ارشاد فرمایا: کہ میرا سردار

علی ساری کائنات میں بے مثل و نظیر ہے۔“ (۱)

شاعر کا تعارف:

ابوحامد.... احمد بن محمد انطاکی، مصر کے باشندے تھے ابورقمق کے نام سے معروف تھے مشہور نغمہ

نگار اور عظیم فنکار تھے ان کا شعری اسلوب اس قدر مقبول ہوا کہ صاحب طرز شاعر بن گئے، ان کی شاعری میں شوخی اور ظرافت کی بھی چاشنی پائی جاتی ہے۔

ایام شباب شام میں گزرے پھر مصر چلے آئے وہیں انہیں عالم گیر شہرت حاصل ہوئی، انہوں نے علم و ادب

میں اپنا ممتاز ترین مقام بنالیا، بادشاہوں سرداروں اور رئیسوں کی مدح و ثنا کی جن میں معز، مان کے بیٹے زفر۔

سہ سالار جو ہر، وزیر ابوالفرج وغیرہ لائق ذکر ہیں۔

انہوں نے مصر میں مزاح نگاروں کی ایک انجمن قائم کی اور طنزیہ شاعری میں اس قدر شہرت حاصل کر لی کہ ابورقین ہی لقب ہو گیا (احقوں کے سردار) کچھ لوگ کہتے ہیں کہ انہوں نے خود ہی یہ لقب رکھ لیا تھا، چنانچہ ان کا شعر ہے:

میں خدا کی بارگاہ میں استغفار کرتا ہوں اور عقلمندوں کی باتوں سے جو میری زبان پر جاری ہوں عقل مندی میرے شایان شان نہیں ہے۔

نہیں، اس خدا کی قسم جس نے مجھے اکیلے اس جہان خلق میں پیدا کیا اور حماقت کی دوستی مجھے ودیعت کی، ثعالبی نے بیجمہ الدھر (۱) میں ان کے حالات میں ۲۷ صفحہ قلمبند کئے ہیں اور ان کے ۱۴۹۴ اشعار نقل کئے ہیں۔ وہ اپنے وقت کے منفرد شاعر تھے طنز و طراقت میں تو گویا آپ فطری شاعر نظر آتے تھے انہوں نے اپنا اسلوب زیادہ تر ابن الججاج کے شعری اسلوب سے وابستہ کیا ممکن ہے کہ جو بھی ان کے اشعار پڑھے اہلیت کرائم سے ان کی شدید وابستگی کا یقین کر لے۔

خاص طور سے دشمنان اہل بیتؑ کے متعلق ان کی تلخ و تند شعری روش تو بہت واضح ہے اسی لئے ابو رقین بھی تشیع کی طرف مائل تھے صاحب نسیمہ البحر نے (۲) تو انہیں شیعہ شاعروں میں شمار کیا ہے انہوں نے دیوانگی کا مفہوم زیادہ بیان کیا ہے۔

ابن خلکان نے اپنی تاریخ (۳) میں ان کے حالات بیان کئے ہیں پھر کہتے ہیں کہ امیر مختار مسیحی کا بیان ہے کہ ۳۹۹ھ میں انتقال کیا کچھ لوگوں نے اضافہ کیا ہے کہ بروز جمعہ ۲۲ رمضان کو انتقال کیا، بعض نے ماہ ربیع الاول کہا ہے انتقال کے وقت مصر میں تھے ان کے حالات مرآۃ الجنان، شذرات جنلی، معابد، الاعلام اور تاریخ ادب اللغۃ میں دیکھے جاسکتے ہیں۔ (۴)

۱۔ بیجمہ الدھر، ج ۱، ص ۲۹۶-۲۹۷ (ج ۱، ص ۴۰۸، ۳۷۹) ۲۔ نسیمہ البحر (مجلد ۶، ج ۱، ص ۳۰)

۳۔ دنیات الامیان، ج ۱، ص ۴۲ (ج ۱، ص ۱۳۱ نمبر ۵۴)

۴۔ مرآۃ الجنان، ج ۲، ص ۴۵۲، شذرات الذهب، ج ۳، ص ۱۵۵ (ج ۴، ص ۵۱۹) معاهد التصحیح، ج ۱، ص ۲۲۶ (ج ۲، ص

۲۵۳، نمبر ۱۱۹) الاعلام، ج ۱، ص ۷۴ (ج ۱، ص ۲۱۰) تاریخ آداب اللغۃ، ج ۲، ص ۲۶۳ (مجلد ۱۳، ص ۱۰۲)

ابوالعلاء سروی

”علیؑ، بعد رسول میرے امام ہیں وہ بروز قیامت میری شفاعت فرمائیں گے۔ میں علیؑ کے لئے صرف انہیں فضائل کا دعویٰ کرتا ہوں جو عقل کے مطابق ہوں۔ میں ان کے رسول ہونے کا دعویٰ انہیں ہوں لیکن وہ واضح نص کے مطابق امام ہیں۔ اور ارشاد رسولؐ ان کی بلندی مقام کے متعلق ہے پھر بھی فاضل اور مفضل کا اشتباہ پیدا کیا گیا۔

آگاہ ہو جاؤ جس کا میں مولا ہوں پس علیؑ بھی بغیر شک و شبہ اس کا مولا ہے۔“ (۱)

شاعر کے حالات:

ابوالعلاء محمد بن ابراہیم سروی، طبرستان کے منفرد شاعر اور فضیلت و دانش کے پرچم دار تھے، ابو الفضل بن عمید سے خط و کتابت اور شعری تبادلہ خیال رہا کرتا تھا ان کی تالیف اور اشعار بہت وسیع اور نمکین ہیں، اکثر کو پیچیدہ الدھر، محاسن اصفہانی اور نہایت الارب نویری میں بیان کیا گیا ہے۔ (۲)

معجم حموی (۳) میں ان کے پانچ اشعار طبرستان کے متعلق بھی نقل ہیں۔

مدح اہل بیتؑ کے متعلق ان کے ستائشی اشعار مناقب شہراہن آشوب (۴) میں منقول ہیں:

۱۔ مناقب بن شہر آشوب، ج ۱، ص ۵۳۱ (ج ۳، ص ۳۹)

۲۔ پیچیدہ الدھر، ج ۳، ص ۳۸ (ج ۴، ص ۵۶) محاسن اصفہانی ص ۵۲، ۵۶، نہایت الارب (ج ۲، ص ۳۸)

۳۔ معجم البلدان، ج ۶، ص ۱۸ (ج ۴، ص ۱۴)

۴۔ مناقب آل ابی طالب، ج ۲، ص ۷۳ (ج ۳، ص ۱۵۰، ۳۳۵، ۳۳۷، ج ۲، ص ۱۰۰)

ضدان جالا علی خدیجہ

”دو متضاد چیزیں تیرے رخسار پر بہم پہچان ہیں، پھر وہ ایک دوسرے سے اس حال میں مل گئیں کہ اختلاف و افتراق روزگار رونما ہوا، یہ ایک سفید پرچم نمودار ہوا اور دوسرا سیاہ مجھے حیرت ہے کہ دو متخالف شعار کی حامل اشیاء کیسے متحد ہو گئیں۔“

یہی شاہان بنی عباس ہیں جنہوں نے سیاہ لباس اپنا شعار شرافت بنا لیا اور یہ دانشمند و کہن سال فرزند ان بسطین ہیں جنہوں نے اپنا پرچم سفید قرار دیا ہے کتنے ہی جوان سال رونق والے ہوتے ہیں جن میں دوام نہیں ہوتا اور کتنے ہی کہن سال ہوتے ہیں جن میں خردمندی ہوتی ہے بات دراصل یہ ہے کہ جوانی کے بعد پیری سپیدی صبح کی ہوتی ہے جو سیاحی کے چہرہ سے پردہ ہٹاتی ہے علاوہ ازاں پیری آنے سے جوانی کے زمانے کی کدورتیں و تاریکیاں صفادروشنی میں بدل جاتی ہیں، اگر فرزند ان زہرا کی حقانیت کے لئے صرف یہی ایک گواہی ہوتی تو کافی تھی کہ بنی عباس کا پرچم سیاہ ہے جس میں نخوت و تکبر ہے اور فرزند ان زہرا کا پرچم سفید ہے جو حق و عدالت کا نشان ہے یہ گواہی پر اسرار ہے اس پر سے پردہ ہٹا کر انصاف کرنا چاہیے، فاطمہ کے دونوں فرزندوں اور ان کے شوہر سے رسول خدا اس طرح سرفراز ہوئے کہ اس کو احاطہ تحریر میں نہیں لایا جاسکتا اگر ان کے افتخارات مجسم ہو جائیں تو ان کے فضائل کا گوشوارہ بن جائیں لیکن ہوا کچھ یوں کے اہلیت کے بارے میں عقلیں منقلب ہو گئیں اور اب نور خدا بجھا بجھا سا ہے۔

آگاہ ہو جاؤ کہ ابوالحسن نے علم و دانش سے تاریکیوں کو دور کیا اور دلوں کی آگ ٹھنڈی کی، کیا ان کا زہد میں کوئی مثل و نظیر ہے؟ جب کہ دنیا ان کے قبضہ اختیار میں تھی اور کیا ان سے پہلے کسی بشر نے محمد مصطفیٰ کی اطاعت کی اور ان کے آثار پر ان سے زیادہ کوئی جمار ہا؟

کیا ہم ان کے سوا کسی کو پہچانتے ہیں کہ جس کا لقب ذوالفقار کے ساتھ دیا گیا ہو، جو پہلوانوں کی طرف سے چھپنا ہو؟ ایک سے ایک بہادروں کو مات دی ہو؟

جس وقت کہ قوم کا چھڑا اپنے سینے میں سانس روکے ہوئے تھا اور سامری تعجب سے دم بخود

تھا جنگ کے دن جب کہ دلوں پر موت کا خوف طاری تھا وہ رسول کے دل سے اندوہ رفع کر رہا تھا۔

ان مرحلوں میں جب کہ میدان میں دلیروں کے پتے پانی ہو جائیں وہ ہے کہ شیرِ ثریا کی طرح بڑھ بڑھ کے حملہ آور ہے، کامرانی اس پر سایہِ فگن ہے مزید یہ کہ دشمنوں کے دلوں کو دہلا بھی رہا ہے چاہے وہ دھڑکیں رواں ہوں، یا ٹھہریں، تمام مخلوقات پر ان کی اطاعت لازم ہونے کے ثبوت موجود ہیں برخلاف ہر حاسد اور مخرف افراد کے۔

پھر ان کی اولاد میں تمام ائمہ کی اطاعت کے بھی ثبوت واضح ہیں جو اخترانِ تاباں کی طرح ہیں اور ہدایت کے تاجوں سے آراستہ ہیں، ان میں بعض خانہ نشین علم و کمال میں مشہور تھے، بعض کے ہاتھ قبضہ شمشیر پر تھے، وہ بھی پاک و پاکیزہ، معزز اور سبھی علامتِ حق تھے، وہ مشکل کشا تھے مشکل پیدا کرنے والے نہیں تھے۔ (۱)

پیغمبرِ الدھر کے یہ دو شعر بھی دیکھئے:

میں علی کے چمن کی طرف سے گذرا وہاں تمام پھول مسکرا رہے تھے لیکن ہر لالہ کے گلے سے خون ٹپک رہا تھا وہ منظر بڑا ہی خوشنما تھا میں نے ایسا منظر نہیں دیکھا کہ چمن خنداں ہو لیکن ان کی آنکھوں سے خونِ دل رواں ہو۔

ان کے علاوہ شاعر کے نرجس اور خطباء الطیر (فاختہ، قمری اور بلبل) پر بڑے نفیس اشعار ہیں (۲) صاحب بن عباد نے انہیں ایک خط لکھا تھا جس میں شوقِ ملاقات کا اظہار کیا۔

ابوالعلاء عربوں کے برخلاف بڑا عجمی تعصب رکھتے تھے اس سلسلہ میں ابنِ عمید نے انہیں سرزنش کی، علامہ امینی نے خط کا کچھ متن اور بعض تلمیحات مثلاً حربِ بسوس، رگیف الحولاء اور سوطِ عزاب کی تشریح کی ہے۔

۱۔ پیغمبرِ الدھر، ج ۳، ص ۲۸ (ج ۴، ص ۵۶، ۵۷)

۲۔ الطرائف والمطائف ص ۱۵۹ (ص ۱۱۸، باب ۱۰۸)

نمونہ کلام

ابن شہر آشوب مازندرانی نے مناقب جلد دوم (۱) میں مدح اہلبیت سے متعلق ۲۷ شعر نقل کئے ہیں یہاں آخر کے آٹھ اشعار نقل کئے جاتے ہیں:

وہل عرفنا وہل قالوا سواہ فتی	بذی الفقار الی اقرا نہ زلفا
یدعو النزال وعجل القوم محتبس	والسامری بکف الرعب قد ترفا
مفرج عن رسول اللہ کریمہ	یوم الطعان اذا قلب الجبان ہفا
تخالہ اسدا یحمی العرین اذا	یوم الہیاج با بطل الوغی رجفا
یظللہ النصر والرعب اللذان ہما	کانالہ عاصۃ اذا سار اور وفا
شواہد فرضت فی الخلق طاعتہ	بزعم کل حسود مال وانخرفا
ثم الانمۃ من اولادہ زہر	متوجون بتیجان الہدی حنفا
من جالس بکمال العلم مشہر	وقائم بغرار السیف قد زحفا
مطہرون کرام کلہم علم	کمتل ما قیل کشافون لا کشفاف

ابو محمد عونی

امامی لہ یوم الغدیر اقامہ نبی الہدی ما بین من انکر الامرا
 ”میرا امام وہ ہے جسے رسول ہدایت نے بروز غدیر انکاری جرگے کے درمیان کھڑا کیا ان لوگوں
 کے درمیان کھڑے ہو کر خطبہ فرمایا، حمد خداوندی کے بعد واضح طور سے فرمایا آگاہ ہو جاؤ یہ مرتضیٰ جو
 فاطمہ کا شوہر ہے یہ علی میری دامادی سے سرفراز ہے اور بڑا ہی معزز داماد ہے۔

یہ میرے علم کا وارث ہے اور تمہارے درمیان خدا کی طرف سے میرا خلیفہ ہے میں اس کے تمام
 دشمنوں سے اپنی برأت کا اعلان کرتا ہوں۔ کیا تم نے سنا؟ تم نے اطاعت کی؟ کیا تم نے میری بات اچھی
 طرح سمجھ لی؟ سب نے ایک ساتھ کہا ہم اس معاملہ میں علی سے عناد نہیں رکھیں گے ہم نے سنا اور
 اطاعت کی اے مرتضیٰ آپ میری بات پر بھروسہ کریں لیکن انہوں نے غداری کی۔“ (۱)

حدیث معراج جس کا تذکرہ غدیر جلد دوم میں کیا جا چکا ہے، اس کے متعلق سات شعر ہیں اور
 حدیث صحیح کی روایت رسول خداؐ سے کی گئی ہے جس میں کسی قسم کے شک کی گنجائش نہیں۔

آپؐ نے فرمایا کہ جب میں آسمان پر گیا تو دیکھا کہ بہت سے فرشتے گوشہ چشم سے ایک شخص
 کی شبیہ کو دیکھ رہے ہیں جو ان کے درمیان ہے عظمت کی وجہ سے اس کے اور میرے درمیان اچھی
 طرح دیکھنے سے پردہ حائل تھا میں نے کہا میرے دوست جبریل! یہ کون ہے جسے فرشتے دیکھ رہے
 ہیں۔

جبریلؑ نے کہا تمہیں بشارت ہو میں نے کہا کس بات کی بشارت؟ کہا کہ علی مرتضیٰؑ کی بشارت جنہیں خدا نے بہترین افتخار سے سرفراز کیا ہے فرشتوں کو شوق ہوا کہ ان کی زیارت کریں تو خدا نے ان کی صورت تشکیل دے کر نصب فرمادیا، رسول خداؐ مشاقانہ ادھر تشریف لے گئے اور پھول جیسے چہرہ کی شناخت کر لی۔ (۱)

عونی کے یہ اشعار مناقب ابن شہر آشوب میں منقول ہیں:

”کیا رسولؐ نے کھڑے ہو کر بروز غدیر خطبہ نہیں فرمایا تھا جب کہ تمام لوگ آپ کے گرد تھے؟ اور آپ نے فرمایا جس کا میں مولا ہوں اس کے یہ میرے بعد مولا ہیں اور اسے بھائی بنایا لیکن لوگوں نے اسے نہیں مانا اگر وہ ابوالحسن کو اپنا رہبر تسلیم کر لیتے تو تمام کائنات کے لئے کافی تھا اور راہیں دھستہ نہ ہوتیں لیکن ہوا یوں کہ ایک، کینہ و عناد کے ساتھ موقع کا منتظر تھا اور دوسرا اونٹ پر سوار بصرہ کی طرف رواں دواں تھی۔“ (۲)

مناقب میں ایک قصیدہ یہ بھی ہے:

”پس رسول خداؐ نے فرمایا یہ آج سے میری امت کا مولا ہے پروردگار جو کچھ میں نے کہا سن لے! اسی وقت ایک منکر اور کینہ توز منافق کھڑا ہو گیا پھٹکتے جگر کے ساتھ رسول خداؐ کو آواز دی، کیا یہ ہمارے پروردگار کی طرف سے ہے یا آپ نے خود ہی اپنی طرف سے کہہ دیا ہے؟ رسول اکرمؐ نے فرمایا: خدا کی پناہ، میں بدعتی ہرگز نہیں ہوں اس وقت دشمن خدا نے کہا خدا جیسا کہ یہ کہہ رہے ہیں اگر یہ سچ ہیں تو میرے اوپر عذاب نازل کر دے اور اس کے کفر کی وجہ سے اسی وقت تیزی سے ایک آسمانی پتھر نازل ہوا اور خاک پر ڈھیر تھا اک کشتہ بے گور و کفن۔“ (۳)

ایک بڑے قصیدہ میں امیر المومنینؑ اور تمام ائمہؑ کی نام بنام مدح کی ہے:

۱۔ مناقب ابن شہر آشوب، ج ۲، ص ۳۲۰ (ج ۲، ص ۲۶۷)

۲۔ مناقب ابن شہر آشوب (مناقب آل ابی طالب) ج ۱، ص ۵۳۷ (ج ۳، ص ۵۰)

۳۔ مناقب آل ابی طالب (مناقب شہر ابن آشوب، ج ۱، ص ۵۳۸ (ج ۲، ص ۵۱)

”بلاشبہ رسول خدا چراغ ہدایت ہیں تمام انسانوں پر خدا کی حجت ہیں آپ حق اور واضح فرقان کے ساتھ، عظیم القدر خدا کی طرف سے آئے ہیں۔“

پس جنہوں نے سب سے پہلے ان کی تصدیق کی، حالانکہ وہ بھی کسن ہی تھے وہی ان کے وحی قرار پائے انہوں نے کبھی خدا کا شریک قرار نہیں دیا اور نہ کبھی اپنی پیشانی بتوں کے سجدہ سے آلودہ کی، وہی تھے جو سب سے پہلے ایمان لائے اور اسی راہ میں جہاد اور نصرت جیسی فضیلتوں سے سرفراز ہوئے۔

تمام قوم میں وہی سب سے پہلے نماز پڑھنے والے، حج، عمرہ اور طواف کرنے والے تھے، انہیں کی ذات کساء کے دن شریک تھی جسے اس بارے میں شک ہو وہ کافر ہے، کون ایثار نفس کا مظاہرہ کرتے ہوئے شب ہجرت بستر رسول پر سویا اور یہ بات مشہور ہے؟ کس کا گھر ہے کہ فضاؤں سے تارہ ٹوٹ کر اس کی ڈیوڑھی پر گرے؟

کون صاحب پرچم ہے جب کہ گذشتہ دنوں میں لوگ ذلت و رسوائی کے ساتھ بھاگ آئے تھے؟ کون تبلیغ سورہ برأت سے مخصوص ہوا اس بات میں عقل مندوں کے لئے درس عبرت ہے؟ کس کے لئے مسجد کا دروازہ کھلا رہا اور اس میں رہنا حلال ہوا جب کہ تمام لوگوں کو مسجد میں رات بسر کرنے کی اجازت نہیں دی گئی؟

کون حکم خدا سے غدیر خم میں فضیلتوں سے سرفراز ہوا لوگوں پر اسکی حاکمیت مسلم ہوئی؟ کون مرغ بریاں کے دن دعائے رسول سے افتخار نہ سرفراز ہوا؟ کون ہے اندھیاری رات میں پانی لانے کے لئے چلا اور قدرت خداوندی کا مشاہدہ کیا؟ کون رسول کی جوتیاں ٹاکنے والا ہے کس کے لئے رسول اللہ نے مختلف احادیث ارشاد فرمائیں؟ اس بارے میں حنین کے دن کا واقعہ پوچھو تو تم سمجھ لو گے کہ کس نے ہجی جنگ کی اور کون پیٹھ پھرا کر بھاگا، خدا کے سورج سے بات کرنے والا، اسے پلٹانے والا جب کہ اس کی شعائیں غروب سے دو چار ہو چکی تھیں، اصحاب کہف سے بات کرنے والا، رات کے وقت زمین طے کرتے ہوئے ذرا اس خبر کو دریافت کرو اور اژدہ کا قصہ جب کہ وہ آپ سے منبر پر بمکلام تھا اور لوگ غول غول کر کے جوق در جوق بھاگ رہے تھے اور اس خوفناک شیر کا واقعہ جس نے آپ کی فضیلت کا

پوری معرفت کے ساتھ اقرار کیا کہ آپ خدا کی طرف اور حدیث مشہور کی بنا پر رسول تک پہنچنے کا دروازہ ہیں آپ امت پر خلیفہ مقرر کئے گئے ہیں خدا جو چاہتا فیصلہ کرتا ہے وہ علم خدا کی پناہ ہیں۔“ (۱) ایک اور قصیدہ یہ بھی ہے:

”اے بری امت! جو عبرتوں اور مثالوں کے باوجود بھی نہیں جاگی، جس نے آل رسول کو ان کے خانوادے کو ہر عہد میں تنہا چھوڑا، اور جس نے علی مرتضیٰ کے ساتھ غداری کی جو پرچم ہدایت، مخلوق کے امام اور مصائب کو دفع کرنے والے تھے انہوں نے بدر، احد، خیبر، حنین جیسے مہیب موقعوں پر کار نمایاں انجام دئے، وہ صاحب غدیر خم تھے، بستر رسول پر سوئے اور تبلیغ سورہ برأت سے مخصوص کئے گئے۔“ (۲) مدح امیر المومنین میں ایک اور قصیدہ یہ بھی ہے:

”اور خداوند عالم نے آپ کو بیت اور فرزا نگی کے لباس سے آراستہ کیا اور اس طرح پرورش کی کہ آپ اضنام کی پرورش سے باز رہے، ہمیشہ آپ نے دین محمدؐ کے لئے غذا فراہم کی، بڑھاپے، بچپن، کسنی اور جوانی میں۔

کیا آپ کے علاوہ بھی کسی کے سامنے مشکل مسئلہ آیا اور آپ نے فیصلہ کر کے لوگوں کے شکوک رفع کئے؟ اور جب قوم نے بڑی عرق ریزی اور کوشش کے ساتھ رائے قائم کی تو آپ نے ان کی رائے کے خلاف رائے پیش کی۔

قرآن ان کی رائے کے مطابق نازل ہوا گویا خدا نے ان کی رائے کے مطابق احکام تشکیل دیئے۔ ان کے سوا کون ہے کہ جب نیزے آپس میں گتہ گتہ گئے بہادرروں نے بڑھ بڑھ کر حملے کئے اسلحوں کی جھنکار بلند تھی تو دلیروں کو فریاد و فغاں سے نجات دی، اگر تم اچھی طرح غور کرو تو دیکھ لو گے کہ غبار جنگ بلند ہے، کھوپڑیاں اڑ رہی ہیں اور چہرے سیاہ ہو رہے ہیں، اور جبریل ان کا بوجھ ہٹا رہے تھے اور جنگ میں تدبیر کر رہے تھے اسی طرح میکائیل بھی جنگ میں تدبیر کر رہے تھے۔

۱۔ مناقب آل ابی طالب (ج ۲، ص ۲۵، ج ۳، ص ۲۲۵)

۲۔ مناقب آل ابی طالب (ج ۳، ص ۲۲۷)

ان کے سوا کون ہے جس کے متعلق احمد مصطفیٰ نے بروز غدیر اور دوسرے دنوں میں ارشاد فرمایا کہ یہ میرا بھائی تمہارا مولا اور امام ہے اور میرا خلیفہ ہے جب تک تم موت سے ہمکنار نہ ہو جاؤ، اس کی منزلت مجھ سے وہی ہے جو ہارون کی موسیٰ سے تھی اب تم حق کے معاملہ میں ان سے آگے بڑھنے کی جسارت نہ کرنا اور نہ ہی کوتاہی کرنا، جس طرح موسیٰ کی غیبت میں ہارون لوگوں کے سردار اور امام تھے، یہ بھی میرا خلیفہ ہے اور امام ہے اور یہ تمام سبکباروں اور حتمی فیصلہ کرنے والوں سے بہتر ہے۔

یہاں تک کہ جب آپ کو سیادت تفویض ہوئی تو عمر ابن خطاب نے کھڑے ہو کر کہا، آپ میرے مولا ہو گئے اور ہر شخص کے مولا ہو گئے جو نماز روزہ کرتا ہے، آپ رسول خدا کے محکم جڑ کی شاخ تھے اور یہ شاخ پوری طرح سے تروتازہ رہی یہاں تک کہ وہ شاخ بلند ہوتی رہی جہاں تک آسمان کے پروردگار نے چاہا جلال آمیز سرداروں کے ساتھ۔ آپ کو کسی جوان سردار کا پابند نہیں بنایا نہ کسی اسامہ نامی کی ولایت میں دیا وہ ہر حال میں ماہر تھے حیات و موت کی حالت میں اور یہ معاملہ خدائے بلند و بالا کی طرف سے لازم قرار دیا گیا تھا، خدا آپ کو صلوات سے شرف فرمائے اور ملائکہ اس کی بارگاہ میں کرامت کے ساتھ صلوات نچھاور کرتے رہیں۔“

ایک قصیدہ یہ بھی ہے:

”اے آل محمد! اگر آپ حضرات نہ ہوتے تو نہ سورج طلوع ہوتا اور نہ زمین میں ہریالی مسکراتی۔

اے آل محمد! ہمارا دل تمہارے سوگ میں ہمیشہ خون بہاتا رہتا ہے۔

اے آل محمد! تم تمام کائنات میں بہترین اور ہماری آخری امید ہو۔

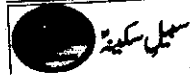
آپ کے والد ماجد تمام لوگوں سے بہتر تھے جو مصیبت میں لوگوں کی مشکلیں آسان کرتے ہیں جنہیں پکارا جاتا ہے، ہمپایہ قرآن، وحی مصطفیٰ اور سبطین کے والد، ہر والد اور باپ سے زیادہ شرف تر فاطمہ زہرا کے شوہر، پاک و پاکیزہ نسب والے، جن سے ہر بلند نسب والا اپنے کو وابستہ کرے جن کے لئے رسول خدا نے بروز غدیر فرمایا: جس کا میں مولا ہوں عرب و عجم میں اس کا یہ مولا اور ڈرانے والا ہے کیا کہنا اس کا جس کے آپ مولا بنے، میری جان آپ پر قربان!

ان کا مثل و نظیر کون ہے؟ کائنات کے پروردگار اور اشرف الانبیاء کے واضح ارشاد کی بنا پر وہ تمام مخلوقات کے مولا ہو گئے، وہ بروز قیامت ہاتھ میں لواءِ حمد لئے ہوئے آئیں گے اور تمام لوگ ہر جہت سے آپ کی اقتدا میں گرم سفر ہوں گے، یہاں تک کہ جب کچھ لوگوں کے قدم پل صراط پر ڈگمگائیں گے تو وہی مضطرب ہو کر جہنم میں گر جائیں گے۔

شاعر کے حالات:

ابو محمد.... طلحہ بن عبید اللہ بن ابی عون غسانی، عونی،۔ وہ اکثر عونی کے نام سے پکارے جاتے ہیں، ان کے اشعار ادب و شعر کی کتابوں میں بھرے پڑے ہیں، ان کی عبقری شخصیت تعریف کی محتاج نہیں، نظم پر بے پناہ قدرت حاصل تھی الفاظ و عروض کے موتی رد لیتے تھے ان کے حالات زندگی، قطعات، اشعار ان کی شیعیت کے گواہ صادق ہیں، ولانے اہلیت سے پوری طرح سرشار تھے۔

عونی کے اشعار کو شہروں اور آبادیوں میں بطور تحفہ ارسال کیا جاتا تھا، تمام لوگ مدح اہلیت کے متعلق اشعار کو دل سے پسند کرتے تھے، بازاروں اور سڑکوں پر بلند آواز سے پڑھے جاتے تھے ایک شاعر ”منیر نائے“ طرابلس کے بازاروں میں سنا کر لوگوں کی سماعت کی نذر کرتے تھے، لیکن منوس ابن عساکر (۱) جیسے کو یہ بات قطعی ناگوار تھی کہ اہلیت کی مدح بازاروں میں کی جائے اس کے سینہ پر سانپ لوٹ جاتا تھا جب وہ طر کے ساتھ شاعر کا نام لیتے ہوئے کہتا کہ منیر شاعر طرابلس کے بازاروں میں عونی کے اشعار کو گا کر پڑھا کرتا تھا۔



اس کے بعد ابن خلکان (۲) کو جب اس واقعہ کی خبر ہوئی تو کچھ زیادہ ہی آتش زیر پا ہوئے، لکھتے ہیں کہ منیر شاعر بازاروں میں گیت گایا کرتے تھے باقی باتوں کو حذف کر دیا، یقیناً ان دونوں سے حساب لیا جائے، منیر اپنا حق ان لوگوں سے طلب کریں گے اور خدا تو خالموں کی گھات میں ہے۔

۱۔ تاریخ ابن عساکر (ج ۶، ص ۳۲، نمبر ۲۷۷) (مختصر تاریخ ابن عساکر، ج ۳، ص ۳۰۶)

۲۔ وفیات الاعیان (ج ۱، ص ۱۵۶، نمبر ۶۳)

وہ تمام قصائد و اشعار جو مدح آئمہ معصومین میں نقل کئے گئے ہیں عونی کی خالص شخصیت کے گواہ ہیں بعض تذکرہ نگاروں نے کینہ تو زبی میں انہیں غالی شیعوں میں شمار کیا ہے کیونکہ ابن شہر آشوب نے معالم (۱) میں لکھا ہے کہ ان کے کلام اکثر مناقب میں ہیں۔

لیکن اگر ان کے اشعار کا انصاف سے تجزیہ کیا جائے تو سمجھ میں آئے گا کہ وہ افراط و تفریط کے درمیان میں ہیں، جادہ اعتدال سے ذرا انہیں ہٹے ہیں ایک شیعہ جو مقام شائستہ پر فائز ہونا چاہیے وہ اس سے بلند ہی ہیں ان کے تمام مناقب حدیث رسولؐ سے مستعار ہیں اس لئے غلو کی نسبت محض جاہلانہ یا معاندانہ ہے عونی کا تشیع ہر عہد میں مشہور تھا ان کی زندگی میں بھی اور بعد وفات بھی یہاں تک کہ جب بغداد میں ۳۴۳ھ شیعہ سنی فساد ہوا اور باہم سخت خون ریزی ہوئی تو ستم پیشہ سنیوں نے تمام بزرگان شیعہ کی قبریں کھود کر لاشیں نکالیں اور نذر آتش کر دیں جن لاشوں کو نذر آتش کیا گیا ان میں عونی، جذوعی، ناشی صغیر علی بن وصیف لائق ذکر ہیں۔ (۲)

عونی کو فنون شعری پر بڑی مہارت تھی، وہ اسالیب، فنون اور بحروں کو بڑی فنی چابکدستی کے ساتھ جس طرح چاہتے استعمال کرتے تھے، ابن رشیق (۳) عمدہ میں کہتے ہیں کہ نظم میں ایک نادر فن ہے جس کا نام ”قوادسی“ ہے اس میں قافیہ شعری کو بڑی فنی چابکدستی کے ساتھ کبھی زیر، کبھی زبر، اور پیش دیا جاتا ہے میرے خیال میں اس فن کو سب سے پہلے عونی نے ہی برتا، ان کا طولانی قصیدہ ہے:

کم للدمی الابکار بال	جنین من منازل
بمہجتي للوجد من	تذکار ہا منازل
معاهد ر علیہا	ممن جبر الہواطل
لما نای ساکنہا	فادمی ہواطل

۱۔ معالم العلماء (ص ۱۴۷)

۲۔ تاریخ کامل، ج ۹، ص ۱۹۹ (ج ۶ ص ۱۵۸) شذرات الذهب، ج ۳، ص ۲۷۰ (ج ۵، ص ۱۹۱)

۳۔ العمدة ج ۱، ص ۱۵۴ (ج ۱، ص ۱۷۸، باب ۲۳)

عونی شعری مضامین کو خوبصورتی سے ادا کرنے میں بحر پور دسترس رکھتے تھے تمام معاصر شعراء نے ان کے اس کمال کا اعتراف کیا ہے اگرچہ باقاعدہ طور پر ان کا نام نہیں لیا ہے لیکن فن کے اصل امتیاز میں عونی کا نام آیا ہے۔

عبیدی کتاب ابانہ (مثنوی کے سرقے) ص ۲۲ میں لکھتا ہے کہ عونی کا شعر ہے:

مضى الربيع وجاء الصيف يقدمه جيش من الحرير مى الارض بالشرر
كان الجو مابى من جوى وهوى ومن شحوب فلا يخلو من الكدر
اس مضمون کو مثنوی نے باندھا ہے:

كان الجو قاسى ما افاسى فصار سواده فيه شحوباً
عونی کا مدح اہلبیت میں قصیدہ ہے:

الاسيد يبكى بشجوى فانى لمستعذب ماء البكاء ومستجلى
احب ابن بنت المصطفى وازوره زياره مهجور يحن الى الوصل
وما قدمى فى سعيه نحو قبره بافضل منه ربة مركب العقل
مثنوی کہتا ہے:

خير اعضائنا الرؤوس ولكن فضلتها بقصدھا الاقدام

عونی کے قصائد و مرثیٰ مناقب ابن شہر آشوب، روضۃ الواعظین اور صراط مستقیم میں ہیں، میں نے ان کے ۳۵۰ سے زیادہ اشعار جمع کئے ہیں علامہ ساوی نے ان کے اشعار کو دیوان کی شکل میں جمع کیا ہے۔ انہیں میں عونی کا ایک سنہری قصیدہ بھی ہے جو مناقب میں اول و آخر ناقص ہے، پورا قصیدہ اکیاون بیٹوں پر مشتمل ہے، موضوع غدیر سے متعلق ابتدائی چودہ بیٹیں یہ ہیں:

وسائل عن العلى شان هل نص فيه الله بالقرآن

بانه الوصى دون ثان احمد المطهر العدناني؟

فاذكر لنا نصابه جلياً

اجبت یکفی "خم" فی النصوص من آية التبلیغ بالمخصوص
وجملة الاخبار والنصوص غیر الذی انتاشت ید النصوص
وکتمه ترتضی امیا

اس نے پوچھا: کیا بلند مرتبہ علی کی شان میں کوئی نص قرآن مجید ہے؟ وہ وصی احمد ہیں اور قبیلہ عدنان کے پاکیزہ گوہر ہیں ان کے سوا دوسرا کوئی نہیں ہے مجھے کوئی واضح نص بتاؤ۔
میں نے کہا ہاں نص غدیر خم اور آیہ تبلیغ انہیں سے مخصوص ہے ان کے علاوہ بے شمار احادیث و نصوص ہیں، اور بہت سی احادیث تو خائن ہاتھوں برباد ہو گئیں اور بنی امیہ کو خوش کرنے کے لئے چھپا دی گئیں۔

اے کند ذہن! کیا تو نے سنا نہیں کہ رسول خدا نے ان سے بطور تہنیت فرمایا کہ تمہیں مجھ سے وہی نسبت ہے جو ہارون کو موسیٰ سے تھی تو تم میرے جانشین ہو جاؤ، ان سے پوچھو پھر کیوں مخالفت کر رہے ہو، تم نے واقعہ مباہلہ نہیں سنا کیا تم نہیں جانتے کہ اس سے بڑی فضیلت ممکن نہیں کیا کوئی ان کے برابر ہو سکتا ہے، ان کا رتبہ خدا کے نزدیک بلند ہے رسول نے تو انہیں خود قرابت عطا کی۔ (۱)

کیا تم نے نہیں سنا کہ رسول نے انہیں اپنا وصی بنایا حالانکہ جیسا کہ تم دیکھ رہے ہو وہ فقیر تھے اپنا قرض ادا کرنے کی ذمہ داری سوچی کسی دوسرے کو یہ فخر نہ ملا کسی نے ان کا قرض ادا نہیں کیا۔

اس نے پوچھا: کیا کوئی آیت ہے کہ جو بغیر کسی تعلیل کے واضح طور سے علی کی طہارت پر دلالت کرے، تنہا وہی صاحب فضل ہوں دوسرے اس سے محروم ہوں، مطرود ہوں۔

میں نے کہا کہ خداوند عالم نے انسان کے آباء پر لباس شرف درست کرتے ہوئے آل ابراہیم کے لئے فرمایا کہ میں نے انہیں فضیلتوں سے بہرہ مند کیا، انہیں لسان صدق عطا کی انہیں میں علی ہیں حضرت ابراہیم ربانی تھے پھر رسول بنے پسندیدہ رسول پھر پاک و پاکیزہ خلیل بنائے گئے، پھر امام، پھر ہادی اور مہدی بنائے گئے، وہ خدا کے نزدیک پسندیدہ ترین تھے اس کے باوجود انہوں نے امامت کے متعلق کہا

میری ذریت میں بھی امارت قرار دے تو خدا نے فرمایا کہ میرا یہ منصب رحمت ظالموں کو نہ ملے گا، اپنی مملکت میں ذات وحدانیت سے انکار کیا، پاک ہے وہ ذات وہ ہمیشہ اکیلا ہے۔ (۱)

مصطفیٰ ہی اس امت کے حکم دینے والے اور روکنے والے (آمر و ناهی) ہیں ان کا شبیہ و نظیر نہیں، ان کا درخشاں قول و فعل بالکل خدا کے مطابق تھا، کبھی انہوں نے افتراء پر دازی نہیں کی۔ اگر وہ اپنی خواہش نفس سے بات نہیں کرتے تھے بلکہ جو کہتے تھے فرمان حق ہوتا تھا تو کیوں آپ نے دوسروں کو دھتکارا اور علی کو قریب بلایا اس طرح تو گمراہ اور بے راہ ہو جائیں گے، معاذ اللہ وہ کبھی راہ راست سے ہٹکے نہیں۔ (۲)

اصل بات یہ ہے کہ (مہاجر و انصار) نے اپنی رائے سے خلیفہ مقرر کر لیا اور ایسے موقع پر علی انسانی فریضہ ادا کرتے ہوئے رسول کا غسل و کفن بجالا رہے تھے، حالانکہ وہ غم سے غڈ حال تھے۔ ایک دور گذر اور خلیفہ بھی گذر گیا اور دوسرے کا ہاتھ پھیل گیا وہ بھی گذر گیا اور وہ تیسرے کو خلیفہ بنا گیا شور مچا بھی جو بنائی اس کا بھی ایک سبب تھا.... صاف بات ہے کہ آئندہ حالات کو مقصد سے ہم آہنگ رکھنا تھا پھر تیسرا بھی گذر گیا اور لوگ گروہ در گروہ خانہ علی کی طرف بڑھے انہوں نے مجبوراً قبول کر لیا حالانکہ نظریاتی اتفاق محال تھا کیوں کہ ہر شخص کے پاس اپنی آرزو تھی۔ ایک قصیدہ کے چند اشعار یہ ہیں:

میں اس کی ولایت کا دم بھرتا ہوں جس کے متعلق رسول خدا نے جم غفیر میں ارشاد فرمایا:
عنقریب قیامت کے دن ہم پانچ سوار ہوں گے چھٹانہ ہوگا میں براق پر سوار ہوں گا میرے بعد میری پارہ جگر فاطمہؑ گرم خرام ہوگی، اس کے پیچھے ناقہ عضا پر حمل ہوگی جس پر میرے باپ ابراہیم باعزت طریقے سے سوار ہوں گے۔

پھر میرے بھائی صالحؑ ناقہ اللہ پر سوار ہوں گے میں اس شاہباز کی شانیں کر سکتا (۳)، ان کے

۱۔ مناقب آل ابی طالب (ج ۱، ص ۳۰۷)

۲۔ مناقب آل ابی طالب (ج ۳، ص ۲۶۷)

۳۔ مناقب آل ابی طالب (ج ۳، ص ۳۲۲)

ہاتھ میں لواءِ حمد ہوگا جو میرے سر پر بلند ہوگا سر پر تاج نورانی آفتاب کی طرح تاباں ہوگا، اس کے نور سے تمام محشر دمک رہا ہوگا کیا کہنا اس منظر کا!

اس تاج میں ستر کنگرے ہوں گے ہر ایک دملکتا چاند ہوگا (۱)، میں نعمت بے پایاں پر خدا کی حمد کرتا

ہوں۔

ان کا پچیس شعروں پر مرثیہ حسین بھی ہے اس کے بعد صادق آل محمدؑ کی مدح میں چھ شعر ہیں اور پھر مدح علیؑ میں پانچ شعر ہیں۔

خدا نے انہیں تمام مخلوقات میں منتخب فرمایا اور ان کا ذکر خیر کیا، ان کے بارے میں محکم سورے نازل کئے قرآن میں انہیں نور سے ڈھانپ کر آواز دی کھڑے ہو جاؤ! تم ہی بشیر و نذیر ہو اس طرح ہدایت واضح اور گمراہی ملیا میٹ ہو گئی گمراہی نے منہ پھیر لیا دھوکہ ختم ہو گیا پس علیؑ کو وصی بنایا اور وہ کتنے اچھے وصی ہیں، کتنے اچھے دلی اور ناصریں۔ (۲)

مدح ائمہ میں ان کے دو شعر ہیں:

”رسول خداؐ نے اپنے بعد جانشین کی حیثیت سے چھ اور چھ (بارہ) کی نشاندہی کی ہر ایک امام اور صاحب برہان ہیں، خدائے بزرگ کی صلوات اور ابدی رضا ان کے شامل حال رہے۔“

ایک اور قصیدہ یہ بھی ہے:

”تو نے کہا کہ براۓا مریم کا گھر ہے، یہ راویوں کی حدیث ضعیف ہے، لیکن براۓا عیسیٰ بن مریم کا گھر ہے جو درخشاں انبیاء کا سہارا ہے، اسی میں اوصیاء طاہرین کا مسکن گذرتے زمانوں کے ساتھ رہا، حق واضح ہے کہ ستر انبیاء کے ستر وصی اس جگہ مجیدہ ریز رہے ہیں، ان کے آخری فرد ہمارے امام علیؑ ہیں یہ حدیث روز روشن کی طرح عیاں ہے۔“

ایک عظیم الشان قصیدہ مدح علیؑ میں ہے علامہ امینیؒ نے اس کے گیارہ شعر نقل کئے ہیں:

الست تری جبریل وهو مقرب له فی العلی من راحة القصد موقف!؟

یقول لهم اهل العبا: انکم؟ فمن مثل اهل البيت ان کت تنصف؟

”کیا تم نہیں دیکھتے جبریل خدا کے مقرب فرشتہ اور والا مقام ہیں ہے وہ ارادہ الہی کے پابند ہیں، وہ اہل کساء سے کہتے ہیں کہ میں آپ سے ہوں، پھر بھلا اہلبیت سے کون ہو سکتا ہے اگر تم انصاف کو راہ

دو۔

ہاں! آل طہ کائنات میں سب سے بہتر اور اہل ارض کے تمام شرفاء سے برتر ہیں۔

وہ کلمات طیبات ہیں جن کے وسیلے سے گنہگاروں کی توبہ قبول ہوتی ہے۔

وہ نازل ہونے والی برکات ہیں جو تمام کائنات کے مومنین کا احاطہ کئے ہوئے ہیں۔

وہ باقیات الصالحات ہیں کہ جن کے ذکر سے ثواب میں اضافہ ہوتا ہے۔

پاکیزہ صلوات والے ہیں جسے ہر نمازی دہراتا ہے۔

وہ حرم مامون ہیں جس میں دوست امن سے اور دشمن عذاب سے بے امان ہے۔

ان کا چہرہ وجہ اللہ ہے، وہ جب اللہ ہیں وہ کشتی نوح ہیں جس سے تحلف کرنے والا ناکام ہے۔

وہ باب اللہ ہیں، جل اللہ ہیں، عروۃ الوثقی ہیں، وہ اسماء حسنہ جن کے وسیلے سے دعا کی جاتی

ہے (۱) سمعانی نے انساب میں لکھا ہے کہ عوفی شیعہ شاعر تھے وہ صحابہ کی مذمت کرتے تھے ایک قصیدہ

ہے ”لیس الوقوف علی الاطلاع من شافی“۔ (۲)

میں نے سنا کہ جب عمر بن عبد العزیز کو معلوم ہوا کہ وہ صحابہ پر سب و شتم کرتے ہیں تو انہیں قتل کا حکم

دے دیا، انہیں مدینہ میں اتنے ڈنڈے مارے گئے کہ مر گئے۔“

علامہ امینی فرماتے ہیں کہ سمعانی پر عوفی کا نام اور ان کے عہد اور مدفن پوشیدہ رہ گیا انہوں نے جس

قصیدہ نونیہ کا تذکرہ کیا ہے اس کو ابو محمد عبد اللہ بن عمار برقی نے کہا ہے جو شاعر اہلبیت تھے متوکل کے

سامنے جب ان کا قصیدہ نونیہ پڑھا گیا تو اس نے زبان قطع کرنے اور دیوان کو جلا ڈالنے کا حکم دے دیا،

۱۔ مناقب آل ابی طالب، ج ۱، ص ۳۳۳، ج ۲، ص ۳۰۰، ج ۳، ص ۳۳۲، ۳۵۳۔

۲۔ الانساب (ج ۳، ص ۲۶۰)

متوکل کے حکم پر عمل کیا گیا جس سے وہ ۲۳۵ھ میں مر گئے۔

ان کا قصیدہ نونیہ یہ ہے:

فہو الذی ممتحن اللہ القلوب	عما یجمع من کفر وایمان
وہو الذی قد قضی اللہ العلیٰ لہ	ان لا یكون لہ فی فضلہ ثان
وان قومًا رجو الطال حقکم	امسو امن اللہ فی سخط وعصیان
لن یدفعوا حقکم الا بدفعہم	ما انزل اللہ من ای وقرآن
فقلدوها لاهل البیت انہم	صنو النبی وانتم غیر ع صنوان

علی بن حماد عبدی

ایک سو چالیس اشعار پر مشتمل قصیدہ کے صرف ترپن (۵۳) اشعار علامہ امینیؒ نے نقل کئے ہیں، یہاں موضوع ولایت سے متعلق صرف انتالیس شعروں کا ترجمہ پیش کیا جا رہا ہے:

الاقل لسلطان الهوی: کیف العمل لقد الجار من اهوی وانت المومل
 ”سلطان عشق سے کوئی کہہ دے کہ اب کیا کروں؟ معشوق جو رستم کر رہا ہے اور وہی پناہ گاہ ہے،
 گریز کا شعر ہے کہ میں نے معشوق سے وصل کی خواہش ظاہر کی تو مجھے دھتکار کر قسم کھائی کہ ہرگز و بادل نہ
 کروں گا، اور یوں بھاگا جیسے حیدر کے حملہ سے حریف بھاگتا ہے چوپایوں کی ٹاپوں سے ساری فضا تیرہ
 و تاریک ہو گئی تھی ایسا بھیا تک دن کے مشرکین کے مقابلے کے وقت تلوار سے موت کی بارش ہوتی ہے۔
 حیدر کی وہ تلوار کنڈلی مارے اس سانپ کی طرح تھی اس کی حرکت یوں تھی جیسے پتھر پر چوٹی پھسلتی
 ہے جب وہ نیام سے باہر آتی اور مقابل طلب کرتی تو پہاڑوں کے پتے پانی ہو جاتے۔ اس تلوار سے
 حیدر نے مرخب کو خاک چٹائی، عمرو بن عبدود کا خون پیا، اسی کی وجہ سے اسلام استوار ہوا اس کی کچی
 درست ہوئی اور دین حنیف مکمل ہوا۔“

آگے فرماتے ہیں:

”وہ کھوپڑیاں اڑانے والے ایسے قہرمان تھے کہ نوفل جیسے بہادر کو خاک و خون میں غلٹا کر دیا
 اور جبریل نے بلند آواز سے آسمان میں بکسیر و قہیل کی صدا بلند کی۔“

بروز غدیر وہ مصطفیٰؐ کے بھائی اور ان کے صنو (شریک ہدایت) قرار پائے، انہوں نے ہی جسد
 رسولؐ کو غسل و کفن کے بعد سپرد لحد کیا۔

انہیں کے لئے غروب کے بعد سورج پلٹا جب کہ آپ کی نماز قضا ہو گئی تھی، اور یہ فوت شدہ نماز فضیلت کے وقت سے افضل تھی اور نماز کے بعد وہ مغرب کی طرف یوں رواں ہوا جیسے شیاطین کی طرف شہاب ثاقب۔ کیا رسول خداؐ نے ان کے لئے کھڑے ہو کر پالان شتر کے منبر پر تقریر نہیں فرمائی جب کہ لوگ بیٹھے ہوئے تھے، تمام صحابہ کے مقابلہ میں صرف علیؑ ہی میرے بھائی ہیں اگر تم پوچھو تو بتاؤں کہ مجھے پیغام جبریلؑ نے پہنچایا ہے علیؑ حکم خدا سے میرے بعد خلیفہ ہیں وہ جو کچھ کریں بہر حال وہ تم پر میرے وحی ہیں۔

خبردار ان کی نافرمانی گویا میری محبت کی نافرمانی ہے، اور میری نافرمانی خدا کی نافرمانی ہے اور حق واضح ہے، خبردار اس کا نفس میرا نفس ہے اور میرا نفس اس کا نفس ہے یہ خیر نص کی بنیاد پر نازل شدہ وحی ہے۔ آگاہ ہو جاؤ میں تمہارے لئے شہر علم ہوں اور جو بھی اس میں داخل ہونا چاہتا ہے علیؑ اس کا دروازہ ہیں۔

آگاہ ہو جاؤ کہ وہ تمہارے مولیٰ اور ولی ہیں اور حق کے معاملہ میں سب سے بہتر فیصلہ کرنے والے اور انصاف کرنے والے ہیں۔

اس وقت سب نے ایک ساتھ کہا ہم نے بخوشی انہیں اپنا حاکم تسلیم کیا ہمارے تمام امور و معاملات انہیں کے حوالہ ہیں۔

ان کی فضیلت کے لئے ایک دوسری علامت بھی بتاتا ہوں جو تمہارے لئے کافی ہوگی جس دن تمام قوم یثرب کی جانب رواں تھی کبھی تفنگی سے پریشان تھے وہیں ایک دیر نظر آیا جہاں ایک دانشمند راہب تھا دور ہی سے اس کو بلند آواز سے پکارا، راہب خوف سے لرزنے لگا عالم وحشت میں اس نے دیر سے اپنا سر نکالا اس نے پوچھا اے پارسا! یہاں کہیں قریب میں پانی ہے؟ یہ سنگلاخ اور خشک زمین ہے لیکن انجیل میں مرقوم ہے کہ یہیں کہیں چشمہ ہے دو فرخ کے فاصلے پر اور اس کو وہی دیکھ سکتا ہے جو رسول ہو، یا فضیلتوں والا وحی رسول ہو۔

خدا کا نام لے کر پانی کی تلاش میں چلے دیر کا راہب آنکھوں سے تماشہ دیکھ رہا تھا، ایک جگہ ٹھہر کر

اترے اور آپ کے ساتھ تمام سوار بھی اتر گئے تشنگی سے سب کے کلیجے پھنک رہے تھے ان سے فرمایا یہ جگہ ہے جو بھی پانی کا طلبگار ہے اسے یہاں پر کھودنا چاہیے تھوڑی دیر میں ایک پتھر نمودار ہوا جو اپنی جگہ سے ذرا جنبش نہیں کرتا تھا وہ پتھر صاف و سفید چاندی کی طرح سے تھا جیسے چاندی کے ریزے چھڑک دئے گئے ہوں یا شاداب چھلتی، فرمایا اسے نکالو سب نے بھرپور کوشش کی لیکن وہ پتھر نہ نکلا۔

سب نے بیک زبان کہا یا علی! یہ صاف پتھر اور پھسلن والا پتھر ہے، ہم سب عاجز ہو کر تھک گئے ہیں سواری سے اتر کر آپ نے ہاتھ بڑھایا اور پتھر کو ہٹا دیا اس کے نیچے سے ایک شیریں اور صاف پانی بہہ رہا تھا سب نے سیر ہو کر پانی پیا آپ نے پھر وہ پتھر وہیں رکھ دیا نہ تھکے نہ حیران ہوئے راہب نے یہ حال دیکھا تو تیزی سے حضرت کے پاس آ کر ہاتھوں کا بوسہ لینے لگا اور سب کے سامنے اسلام لے آیا کہنے لگا میرا خیال تھا کہ آپ کا ہی نام ایلیا ہے، میرا خیال صحیح نکلا، میں جاہل و نادان نہیں تھا۔“

دوسرا قصیدہ:

لعمرك يافتي يوم الغدير لانت المرء اولى بالامور
 ”آپ کی جان کی قسم! اے جواں مرد غدیر کہ آپ ہی تمام معاملات کے ”اولوالامر“ ہیں آپ اشرف کائنات کے بھائی، اور مہابہ کے دن رسول بشیر کے نفس قرار پائے، آپ شریک ہدایت، پاک نفس داماد، امام حسن اور امام حسین کے والد ماجد ہیں آپ ہی ہیں کہ جس نے دنیا کو اپنی قیمت نہیں قرار دیا، آپ کا کوئی مثل و نظیر نہیں، آپ ہی ہیں جس کے لئے اونٹ کی گردن کی طرح کہسار سے چشمہ آب جاری ہوا جب بشارت دینے والے نے اس کی بشارت دی تو حضرت علی نے فرمایا مژدہ ہواے بشارت دینے والے میں نے عزت و قدرت والے خدا کے لئے اس کو وقف کر دیا وہ سب کے لئے مباح ہے۔

آپ اکثر فرماتے: اے دنیا میرے علاوہ کسی دوسرے کو دھوکہ دینا، میں دھوکا کھانے والا نہیں، آپ نے اپنی رفیقہ حیات کے ساتھ مصیبتوں میں صبر کیا اور دونوں نے صبر کا بہترین انجام پایا۔
 ام ایمن کہتی ہیں کہ میں ایک دن فاطمہ زہرا کو سخت دھوپ میں دیکھنے لگی میں ان کے قریب پہنچی

تو چکی چلنے کی آواز سنی لیکن کوئی چلانے والا نہ تھا، میں نے کنڈی کھٹکھٹائی کوئی جواب نہ ملا میں محمد مصطفیٰ کی خدمت میں پہنچی اور سارا ماجرا کہہ سنایا، آپ نے شکر خدا کے ساتھ فرمایا خدا نے میری حیا دار فاطمہ کو یہ نعت کرامت فرمائی ہے۔، خدا نے اس کی تھکن دیکھی تو نیند غالب کر دی وہ بڑا ہی احسان کرنے والا ہے، ایک فرشتہ کوچکی پر مامور کر دیا کہ گیہوں پس جائے میں خوش و مسرور واپس ہو گئی۔

وہی علی ہیں جن کا عقد فاطمہ زہرا سے آسمان پر ہوا ان کا مہر زمین کا پانچواں حصہ مقرر ہوا خداوند عالم کے خیر و کرم سے جو کچھ بھی زمین پر روئیدگی ہو۔

اس طرح یہ مردوں میں سب سے بہتر اور وہ تمام عورتوں میں سب سے بہتر ہیں اور ان کا مہر بہترین مہر قرار پایا اور ان کے دونوں فرزند تمام کائنات میں ہی بہترین ہیں یہ ہے لطف پروردگار ان کی مودت رسول خدا کی تبلیغ و رسالت کا اجر قرار پائی۔“

اس قصیدہ میں فضائل علی کے بعض گوشوں کی طرف اشارہ ہے جیسے حدیث مواخاۃ اور واقعہ مباہلہ جس میں علی قرآن وحدیث کی نص سے نفس رسول قرار پائے میں نے تیسری جلد میں ان دونوں پر تفصیل سے روشنی ڈالی ہے۔

اس میں چشمہ کے جاری ہونے کا واقعہ بھی بیان کیا گیا ہے، جسے حافظ بن سمان نے کتاب موافقت میں اور ان سے محبت الدین طبری نے ریاض الصغرة (۱) میں نقل کیا ہے کہ عمر نے اپنے زمانہ خلافت میں چشمہ کی زمین آپ کے اختیار میں دیدی حضرت علی نے اسی کے قریب کچھ دوسری جائیداد بھی خریدی تھی آپ نے وہاں چشمہ کھودنے کا حکم دیا اچانک وہاں سے ایک چشمہ تیز دھارے والا جاری ہوا جیسے اونٹ کی گردن سے نخر کرتے وقت خون جاری ہوتا ہے، حضرت علی کو جب بشارت دی گئی تو آپ نے فرمایا وارث کو مژدہ سناؤ آپ نے راہ خدا میں اسے خیرات کر دیا۔ (۲) ابن ابی الحدید (۳) لکھتے ہیں۔

۱۔ ریاض الصغرة، ج ۲، ص ۲۲۸ (ج ۳، ص ۱۸۳) ۲۔ محمد رضا مصری کی الامام علی، ص ۱۷

۳۔ شرح نبع البلاغة، ج ۲، ص ۲۶۰ (ج ۷، ص ۲۹۰، خطبہ ۱۱۹) معجم البلدان، ج ۸، ص ۲۵۰ (ج ۵، ص ۳۵۰) وقاء الوفاء، ج ۲، ص ۳۹۳ (ج ۳، ص ۱۳۳۳)

کہ روایت میں آیا ہے کہ امیر المومنین کی خدمت میں خوشخبری لئے ہوئے ایک شخص آیا کہ آپ کی جائداد میں جوش مارتا ہوا چشمہ جاری ہوا ہے آپ نے فرمایا کہ وارث کو مژدہ سناؤ کئی بار یہ فقرہ دہرایا پھر اس جائداد کو فقراء اور مساکین کے لئے وقف کر دیا اور اسی وقت ایک وقف نامہ بھی تحریر کر دیا۔

ارشاد علیؑ ”یا دنیا غری غیری“ کو اکثر حفاظ نے لکھا ہے، اسی طرح چلی کا واقعہ حدیث ابوذر میں ہے رسولؐ نے فرمایا اے ابوذر! بہت سے فرشتے زمین پر چکر لگاتے رہتے ہیں وہ آل محمدؐ کے تعاون پر مامور ہیں (۱) اسی طرح عقد زہراؑ اور مودت اجر رسالت کے واقعہ کو مع اسناد ہم دوسری جلد میں نقل کر چکے ہیں۔

تیسرا قصیدہ:

خدا کو راضی کرو اور شیطان کو ناراض کرو تا کہ حشر کے دن تمہیں رضائے خداوندی حاصل ہو، اپنی ولایت کو ان لوگوں کے لئے خالص کرو جن کی ولایت قرآن میں فرض قرار دی گئی ہے، رسول اشرف کائنات محمد مصطفیٰؐ کی آل کا مرتبہ و مقام خدا کے نزدیک بہت بلند ہے وہ ایسا گروہ ہیں جن سے دین و دنیا کا قوام ہے کیونکہ وہ دین و دنیا کے ارکان ہیں جس گروہ کی محبت خوف کے ماحول میں مایہ امن و امان ہے۔

جس گروہ کی اطاعت طاعت حق، جن کی نافرمانی خدائے رحمان کی نافرمانی ہے وہ صراط مستقیم ہیں ان کی محبت قیامت میں نامہ اعمال کا وزن بڑھائے گی خدا نے ان کی ذات کو ہدایت و گمراہی کا معیار قرار دیا ہے۔

وہ محافظ شریعت ہیں شریعت کو جھوٹ اور بہتان سے محفوظ رکھتے ہیں قرآن میں ان کی فرمانبرداری کو تمام خلائق پر واجب قرار دیا گیا ہے قرآن سے سن لو۔

۱۔ ریاض الصلوٰۃ، ج ۲، ص ۲۲۳ (ج ۳، ص ۱۷۷) مواضع محرقہ، ص ۱۰۵ (۱۷۶) اسعاف الراغبین، ص ۱۵۸، اعجب مارائیت،

ج ۱، ص ۸، الامام علی، ص ۱۸

حدیث متواتر ہے کہ رسول خداؐ نے ان کی ولایت و حفاظت کی ہمیں وصیت فرمائی ہے وہ رسولؐ جس کی صداقت کی گواہی ریگ صحراء نے دی جس پر خدا نے قرآن نازل کیا تمام کے تمام علوم پر برہان و حجت قرار پائے جس رسولؐ نے بروز غدیر اپنے وصی کا تعارف کرایا تاکہ اساس ایمان مکمل ہو ایسا کون ہے کہ جس کے لئے یوم غدیر کو مخصوص کیا گیا ہو جس کو کوئی انکار نہ کر سکے۔

وہی ہیں جنہوں نے مرغ بریاں کھایا، جس کا کوئی بھی انکار نہیں کر سکتا، وہی ہیں جنہوں نے کوہ حراء میں میوہ بہشت تناول فرمایا خدا نے انار تحفہ میں بھیجا، وہی ہیں جن کی ثنا خوانی میں خدا نے سورہ بلقیٰ اتارا اور حور و غلمان کو جزا میں مرحمت فرمایا، جس کے مکارم پر سے رسولؐ نے پردہ ہٹایا، جن مکارم کو خدا نے کسی کو عطا نہیں کیا۔

جس کی ولایت کا اقرار صرف حلال زادہ ہی کر سکتا ہے اور جس کی ماں نے اپنے شوہر سے خیانت نہ کی ہو۔

چوتھا قصیدہ:

اے عید غدیر! مسرت و شادمانی کے ساتھ ہر سال آتی رہ۔

تجھ میں چاشت کے وقت حضرت علیؑ ہر امیر کا سالار و امیر قرار پائے۔

صبح دم جبریل خدا کی طرف سے نازل ہوئے اور کہا اے احمد! اس چشمے پر اترئیے۔

اور پیغام پہونچا دیجئے، اگر آپؐ نے یہ پیغام نہ پہونچایا تو کوئی پیغام ہی نہ پہونچایا۔

پس آپؐ نے سب کو قیام کا حکم دیا اور پالان شتر کے منبر پر تشریف لے گئے فرمایا خدائے لطیف

وخبیر کافران آیا ہے کہ میں علیؑ کو اپنے بعد خلیفہ بنا دوں یہ سن کر سب نے علیؑ کی بیعت کی جس کی دنیا میں

کوئی نظیر نہیں ملتی، آپؐ ہر پیش رو کے امام اور ہر بزرگ کے مولا قرار پائے ہر ہدایت کا باب اور نور کے

اوپر نور قرار پائے۔

میرے بعد یہ ہر منکر اور کافر کے لئے حجت خدا ہیں آپؐ کے بعد بارہ مہینوں کی طرح ہدایت کے

چاند ہیں جن کے اسماء دہرائے ہوئے مذکور ہیں (سات اسماء کو دہرانے سے چودہ کی تعداد پوری ہوتی ہے) موسیٰ و عیسیٰ کے صحیفوں (زبور و انجیل) میں ہمیشہ ان آئمہ کے نام لوح محفوظ میں درخشاں رہیں گے، فرشتگان الہی ان کی زیارت کرتے رہتے ہیں آپ نے خدا کو گواہ کر کے فرمایا کہ میں نے حکم خدا ہر حاضر تک پہنچا دیا، اس وقت سالار غدیر کو بلایا علیؑ اس جم غفیر سے برآمد ہوئے آپ کے ہاتھ پر ان لوگوں نے بھی بیعت کی جو دلوں میں کینہ چھپائے ہوئے تھے اور خدا اچھی طرح جانتا ہے جو لوگ اپنے دلوں میں چھپاتے ہیں۔

مدح علیؑ میں پانچواں قصیدہ:

کائنات میں محمد مصطفیٰؐ کا ان کے بھائی علیؑ کے سوا کوئی بھی مثل و نظیر نہیں (۱) انہوں نے اپنی جان فدا کی جب کہ ان کے بستر کا قریش نے احاطہ کر لیا تھا۔

انہوں نے طائف میں رسولؐ سے سرگوشی کی، تمام اصحاب جو وہاں موجود تھے، انہوں نے کہا کہ علیؑ سے سرگوشی بہت طویل ہو گئی رسولؐ نے فرمایا اور اس میں جھوٹ کا ذرا بھی شائبہ نہ تھا کہ میں نے اس سے سرگوشی نہیں کی بلکہ عزت والے واقف کار خدا نے ان سے سرگوشی کی ہے۔

اور غدیر خم میں رسولؐ نے فرمایا: بلاشبہ علیؑ میرے بعد خلیفہ و امیر ہیں، اور ان کے سوا سب کے دروازے بند کئے تھے جس سے دلوں میں بھونچال آگیا تھا، علیؑ کے بارے میں بہت سی باتیں کہی گئیں دلوں میں شرارتیں ریگنے لگیں۔

رسولؐ نے فرمایا: تم علیؑ سے کیا چاہتے ہو خدا خود دیکھنے اور سننے والا ہے میں نے تمہارا راستہ مسجد میں بند کیا خدائے مقتدر نے ایسا ہی حکم دیا تھا۔

یہ فضیلت اس بات کا ثبوت ہے کہ وہ منفرد حمایتی ہیں۔

۱۔ پیغمبر اسلامؐ کی اس حدیث کی طرف اشارہ ہے ”ہر نبی کا اس امت میں ایک نظیر ہے اور علیؑ میرا نظیر ہے“ ریاض الصغرة، ج ۲، ص ۱۶۳ (ج ۳، ص ۱۰۸)

چھٹا قصیدہ بھی عظیم مدحیہ نغمہ ہے:

”خداوند عالم نے احمد سے فرمایا (خلافت علی کی) قریش میں تبلیغ کر دیجئے، میں دشمنوں سے آپ کی حفاظت کروں گا اگر آپ نے میرا یہ پیغام نہ پہنچایا تو آپ نے گویا نہ کوئی کار رسالت ہی انجام دیا اور نہ ہی آپ امین ہیں۔

پس آپ نے لوگوں کو غدیر خم میں ٹھہرایا، اور علی آئے پھر آپ نے مسلمانوں کو آواز دی ان کے ہاتھوں کو اس طرح بلند کیا کہ تمام موجود لوگوں نے دیکھا۔

کس قدر وہ معزز ہاتھ تھا جس نے بلند کیا اور کیا معزز ہاتھ تھا جو بلند ہوا، آپ نے ان سے فرمایا اور سبھی گوش بر آواز تھے سبھی توجہ سے سن رہے تھے: آگاہ ہو جاؤ جس کا بھی میں مولا ہوں یہ اس کا مولا ہے تم سب گواہ رہنا، خدا اس کو دوست رکھے جو علی کو دوست رکھے اور اس کے دشمنوں پر غضبناک ہو۔

جابر بن عبد اللہ انصاری سے مروی ہے کہ ہم مومنین کو علی کے ذریعہ آزماتے تھے ہم جب کسی میں محبت علی دیکھتے تھے تو سمجھ جاتے تھے کہ یہ مومن ہے اور اگر ان سے نفرت رکھتا تھا تو سمجھ جاتے تھے کہ یہ منافق ہے۔

بعض علی رکھنے والوں کا ستیاناس ہو، کیوں ہماری جان کے پیچھے پڑے ہوئے ہیں یہ بات انصار کی آزمودہ بات ہے کہ ہم دشمن علی کے ذریعے منافقین کو پہچانتے تھے اور یقینی طور سے سمجھ جاتے تھے کہ اس سے نفاق میں کوئی شک و شبہ نہیں کیا جاسکتا۔“

مدح علیؑ میں ساتواں قصیدہ:

”غدیر کا دن اسلامی نقطہ نظر سے تمام ایام میں شریف ترین ہے جس دن خدا نے ہمارے امام کو متعارف کرایا، میری مراد ہے وہی رسول اور ہر پیشوا کا تعارف، رسولؐ نے پالان شتر کے منبر پر کھڑے ہو کر وحی کا بازو تمام کقوم سے فرمایا: جس کا میں مولا ہوں اس کا یہ مولا ہے، یہ خدائے مقتدر اور علام کی طرف سے وحی ہے، یہ زندگی میں تم پر میرا وزیر ہے اور جب میں وفات پا جاؤں تو میرا قائم مقام ہے۔

پروردگارا! جو بھی اس کی ولایت کا دم بھرے اسے دوست رکھ اور جو اسے دشمن رکھے اس پر غضبناک ہو پھر تو بیعت کے لئے لوگوں کے ہاتھ لپکنے لگے، اسی دن دین کامل ہوا اور نعمتیں تمام ہوئیں۔“

مدح علیؑ میں آٹھواں قصیدہ:

تم نصوص امامت اور اجماع صحابہ چاہتے ہو؟

تم نے رسولؐ کا سچا قول نہیں سنا جو آپؐ نے کل بروز غدیر کس طرح لکھا تھا کہ آگاہ ہو جاؤ بے شک یہی تمہارا اولیٰ ہے اس کی اطاعت کرو جو اس کی اطاعت نہ کرے اس پر پھنکار۔
اور ان کے لئے فرمایا تم میرے اسی طرح بھائی ہو جس طرح ہارون شریک رسالت تھے وہ مطمئن ہو گئے۔
اور ان کے لئے فرمایا:

تم میرے شہر علم کے دروازہ ہو جو بھی چاہے بہرہ یاب ہو، اور تمہاری ہدایت کے لئے فرمایا کہ علیؑ تم میں سب سے بہتر فیصلہ کرنے والے ہیں سبھی گذرے لوگ علیؑ کی پیروی کرتے رہے۔
اور تبلیغ سورہ برأت کے دن خدا نے واضح نص کا ثبوت فراہم کر دیا، اب دھوکا نہیں دیا جاسکتا اور قرآن میں انہیں نفس رسولؐ کہا گیا مباہلے کے دن بڑے خشوع کا موقع تھا وہ۔

اور سوا خات کے دن پکار کے کہا کہ آج سے تم میرے بھائی ہو اس طرح بلند مرتبہ کیا، اور جس دن رسولؐ کو طائر پیش کیا گیا اور آپؐ نے خدا سے عاجزی کے ساتھ دعا کیا اے خدا! اپنے محبوب ترین بندہ کو بھیج دے تاکہ ہم اس کے ساتھ اسے کھائیں ابھی دعائے رسولؐ تمام نہ ہوئی تھی کہ علیؑ آگئے پھر آپؐ واپس کر دئے گئے یہ تین بار ہوا آخری بار آپؐ نے دروازہ کھٹکھٹایا تو نبیؐ نے فرمایا کہ داخل ہو جاؤ تم نے بہت دیر تک انتظار کرایا آپؐ نے انہیں باخبر کیا کہ میں تین بار آیا لیکن روکنے والے نے مجھے روک دیا آپؐ نے روکنے والے کو غصہ سے دیکھا کہ کیوں میرے بھائی کو آنے سے روکا اس کی وجہ سے اس کے چہرہ پر سفید داغ نمودار ہو گئے وہ اپنے چہرہ پر نقاب ڈالے رہتا تھا۔

پھر تم نے کیا سوچ کر دوسروں کو علیؑ پر ترجیح دی جب کہ علیؑ کو خدا نے منتخب فرمالیا ہے، پھر کس طرح

لاہچی اور کینہ تو زنی لوگوں کے اجماع کو ان نصوص کے مقابلے میں پیش کیا جاسکتا ہے؟

مدح علیؑ میں نواں قصیدہ:

اے حیدر کے متعلق مجھ سے سوال کرنے والے تو نے مجھے پریشانی میں ڈال دیا میں اس سوال کا جواب دینے کی صلاحیت نہیں رکھتا۔

خداوند عالم نے علیؑ کا نام بالکل واقع کے مطابق رکھا ہے، وہ بلند یوں کے آسمان پر سرفراز ہیں، انہیں خدا نے دوسروں کے مقابل راہ ہدایت کے لئے بطور نشانی منتخب کیا، خدا نے تمام کائنات والوں سے بروز غدیران کی ولایت کا عہد و پیمان لیا۔

جس دن رسول خداؐ نے صحابہ کے درمیان برادری قائم کی انہیں (علیؑ کو) اپنا بھائی اور شریک قرار دیا۔

آسمان کے فرشتے انہیں حیدر فاروق کے نام سے یاد کرتے ہیں، انہوں نے سب سے پہلے احمد مصطفیٰؐ کی رسالت کی تصدیق کی اسی لئے انہیں صدیق کہا جانے لگا، اگر ان اسماء گرامی کو کسی دوسرے سے وابستہ سمجھتے ہو تو کوئی معتبر ثبوت فراہم کرو۔

مدح علیؑ میں دسواں قصیدہ:

اٹھائیس شعروں پر مشتمل اس قصیدہ میں شاعر نے نجف کی طرف تیز رفتار اونٹ پر سوار زائر سے خطاب کیا ہے کہ تم نجف جا رہے ہو جہاں علیؑ کا مزار ہے، جہاں نور ہدایت روشن ہے، جہاں کی خوشبو زائر کو قبل ہی سے اپنے احاطہ میں لے لیتی ہے، وہاں مومنین کی بہار، مغفرت و رضوان اور ایمان و فضیلت تقسیم ہوتی ہے، وہاں آسمان کے فرشتے احرام باندھ کر آتے ہیں اور عبادت کرتے رہتے ہیں، جب وہاں پہونچنا تو مولا کو میرا سلام کہنا، اور کہنا کہ آپ قیامت میں میری شفاعت کریں۔ مجھے ان لوگوں پر حیرت ہے جو اس دو پہر کے سورج کو دیکھنے سے بھی اندھے بنے ہوئے ہیں معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے قرآن

میں ان کے متعلق سورے نہیں پڑھے، وہ ہدایت چھوڑ کر اندھیرے میں بھٹک رہے ہیں۔

غدر و بہ یوم الغدیر۔ انہوں نے بروز غدیر غداری کی اور عہد مسئول کو ضائع کر دیا۔

اے جہنم بانٹنے والے آپ سے ہر شیعہ محبت کرتا ہے آپ ہی صراط مستقیم، ساقی حوض کوثر، اور آپ ہی کے ہاتھ میں جنت و جہنم کی کنجی ہے، میں نے دل میں آپ کی محبت کاشت کی ہے اور انسان کل قیامت میں وہی کاٹے گا جو بویا ہے۔

گیارہواں قصیدہ انیس شعروں پر مشتمل ہے:

علی کا خدا کے نزدیک مرتبہ بلند ہے اگرچہ فضائل بیان کرنے والوں کی ملامت کرنے والے بہت ہیں، وہ عروۃ الوثقی ہیں جس سے وابستہ ہونے میں رسی ٹوٹنے کا ڈر نہیں، وہ عابد شب زندہ دار اور قائم اللیل تھے، انہوں نے موت کے گرداب میں دین نبی کے ارکان استوار کئے، اسی لئے رسولؐ نے انہیں اپنی اخوت کے نازش آفریں اعزاز سے سرفراز کیا، اور انہیں بروز غدیر مولا بنایا، وہ تمام لوگوں کے مولا اور امام ہو گئے، بدر میں بہادروں کی کھوپڑیاں اڑائیں، خیبر کے دن علم ملا اور فتح سے سرفراز ہوئے، رسولؐ نے فرما یا تھا کل اسے علم دوں گا جس کی حرمت مسلم ہے، پھر فرمایا لو یہ علم تم سے شکست کا ڈر نہیں، امیر المومنین اس طرح چلے کہ آپ کے آگے آگے دعائے رسولؐ اور نصرت تھی، مضبوط قلعہ کے دروازے کو اکھاڑ پھینکا اور دشمنوں کو موت کا مزا چکھایا، خیبر کے بہادر، مرحب کا خون کیا اور یہودیوں کی ناک رگڑ دی۔

اور پوچھو کہ ”سَلْع“ میں عمرو کے ساتھ کیا کیا جب کہ جنگ کے شعلے بھڑک اٹھے تھے، بہادروں کے پتے پانی ہو رہے تھے سبھی کانپ رہے تھے گھگھکی بندھی ہوئی تھی، اس کے مقابل وہی گیا جس نے اپنی تلوار سے گھروں میں صف ماتم بچھا دی۔

رسولؐ نے فرمایا: یا علی تم ہی میرے بعد تاویل قرآن کے لئے جنگ کرو گے اسی لئے بیعت توڑنے والوں سے جنگ جمل میں پیکار کی، صفین کے دن قاسطین سے جنگ کی، اور نہروان میں مارقیں کا خون بہا کر ان کے پیچھے باہر کئے۔

بارہواں قصیدہ:

ولائے مرتضیٰ میرا تو شد دنیا بھی ہے اور کل قیامت میں بھی شاہِ خواہاں اور تمام دنیا کے سردارِ غدیرِ خم میں ہمیشہ کے لئے مولاد آقا بنائے گئے۔

اس دن لوگوں نے ہاتھ بڑھا بڑھا کر مرتضیٰ کی بیعت کی، وہ فضیلتوں میں بالکل مصطفیٰ ہیں نہ کم نہ زیادہ، آسمانی کتابوں میں وہ جب اللہ اور عین اللہ ہیں، عورتوں نے ان جیسا فرزند پیدا نہیں کیا اور نہ آئندہ پیدا کر سکتی ہیں۔

جس نے جنگ میں غبارِ غم دھویا، بدر، احد، خیبر اور بنی نضیر کے یہود اور اسی طرح خندق کے دن سلع کے مقام پر جنگ میں جب فریاد دواویلا ہوئی تھی تو لیوں پر جان آجاتی، بڑے بڑے بہادروں کے کلیجے اس شیرِ زر کے خوف سے پانی تھے، سانسیں رک جاتی تھیں آپ کی بیعت سے سناٹا چھا جاتا گویا یہاں کوئی موجود ہی نہیں صرف انہیں کی آوازیں تھیں آپ ہی کی تلوار جو سروں اور اسلحوں پر پڑ رہی ہے۔

ہمارے شاعر عبدی کے دوسرے غدیری قصائد بھی ہیں کچھ آگے بیان ہوں گے اور باقی کو ہم نے نظر انداز کر دیا ہے۔

شاعر کا تعارف:

ابوالحسن۔ علی بن حماد بن عبید اللہ بن حماد۔ عدوی۔ عبدی۔ بصری؛ شاعر کے والد حماد خود بھی شعراءِ اہلبیت میں ہیں چنانچہ شاعر خود کہتا ہے:

وان العبد عبدکم علیاً کذا حماد عبدکم الادیب
اراکم والدی با شعر قبللی واوصانی بہ ان لا اغیب
یا علی! آپ کا یہ بندہ ناچیز بھی اپنے باپ حماد کی طرح ادیب بندہ ہے، تمہارا یہ مرثیہ میرے والد نے مجھ سے پہلے کہا اور مجھے وصیت کی کہ یہ سلسلہ بند نہ کروں۔

ابن حماد نامور ترین شیعوں میں تھے، بلند قامت علماء میں شمار ہوتا تھا صفِ اول کے شاعروں میں

تھے، حافظ حدیث بھی تھے صدوق وغیرہ کے معاصر تھے نجاشی نے ان کا زمانہ پایا تھا رجال نجاشی (۱) میں ہے کہ میں نے انہیں دیکھا ہے، لیکن ابو احمد جلودی اپنی کتاب میں بواسطہ شیخ غصاری (م ۴۱۱) روایت کرتے ہیں اسی طرح ابن حماد مشائخ غصاری میں ہیں جو اساتید محدثین سے صاحب اجازہ ہیں ابن حماد کی محدثانہ عظمت کے لئے یہی کافی ہے کہ غصاری جیسا بزرگ ان سے روایت کرتا ہے۔

فن شعر میں تو ان کا جواب ہی نہیں، شعر و ادب میں فصاحت و بلاغت کا تو طوطی بولتا تھا نظم میں موتی پروتے تھے، قصائد تھے کہ منظم درج گہر، تمام تذکرہ نگاروں نے احترام سے ان کا ذکر کیا ہے۔ ان کے شعری مہارت پر کسی کو کوئی شک نہیں کہ میدان سخن کے شہسوار تھے فصاحت کے تمام گلی کوچوں میں بلاغت کے پرچم لہراتے رہے متوازن کلمات کو قامت نظم میں گہر کی طرح پروتے رہے آپ کا اسم گرامی تمام تذکرہ نگاروں کے یہاں موجود ہے۔ (۲)

مدح اہل بیت میں قصائد و مرثی بہت زیادہ کہے، بہت زیادہ کہا اور بہت خوب کہا، وہ فضائل اہل بیت کے بیان میں اپنی ہوئی تلوار تھے چنانچہ ابن شہر آشوب نے غازیان شعراء اہل بیت میں آپ کو شمار کیا ہے آپ کے مدحیہ کلام کو علامہ سادہ نے جمع کیا ہے، لگ بھگ ”۲۲۰۰“ اشعار تک تعداد پہنچتی ہے، اکثر کلام میں ان کی فنی مہارت اور معانی آفرینی نیز قافیہ پردازی میں صف اول کے شاعروں کی طرح ہے، علم حدیث میں نکتہ نخی سے اندازہ ہوتا ہے کہ وہ عظیم دانشور بھی تھے وہ جو کچھ بھی کہتے صرف فضائل اہل بیت پر مشتمل ہوتا، وہ قرآن و حدیث کے موتی جن کو لوگوں کو خاصان خدا کی طرف دعوت دینے نظر آتے۔

اس لئے ان کی شاعری محض شاعری نہیں ہے بلکہ مناظرہ و استدلال کے سمندر موجزن ہیں، نجم الدین عمری اپنی کتاب مجدہ (۳) میں فرزند ان زید بن علی کے ذیل میں ابن حماد کے ایک مناظرانہ قول پر تبصرہ کرتے ہوئے حسین کلام، قوی حجت ہونے کا اعتراف کرتے ہیں ان کی دینی بصیرت کے سبھی معترف تھے۔

۱۔ رجال نجاشی (ص ۲۳۳، نمبر ۶۳۰)

۲۔ رجال نجاشی، ص ۱۷۱ (ص ۲۳۳، نمبر ۶۳۰) المعجذی فی انساب الطالبین (ص ۱۸۵) معالم العلماء (۱۳۷) علامہ طلی کی ایضاح الاشتباہ (ص ۹۲۱۸) مجالس المؤمنین ص ۳۶۳ (ج ۲ ص ۵۵۸) ریاض العلماء (ج ۳ ص ۷۰) ریاض الجنۃ ریاض، تنقیح المقال (ج ۲، ص ۲۸۶)

۱۔ المعجذی (ص ۱۵۸)

ولادت و وفات:

ہمیں ابن حماد کی تاریخ ولادت اور وفات کا کہیں سراغ نہ مل سکا صرف اتنا کہا جاسکتا ہے کہ نجاشی نے ان کا زمانہ پایا تھا لیکن ان سے روایت نہیں کی ہے ان کی ولادت صفر ۲۳۲ھ میں ہوئی نجاشی کے استاد جلودی جن سے ابن حماد نے روایت کی ہے ۷ اذی الحج ۳۳۲ھ میں وفات پائی اس طرح قرینہ بنتا ہے کہ ابن حماد چوتھی صدی کے اوائل میں پیدا ہوئے اور چوتھی صدی کے اواخر میں وفات پا گئے۔

میں نے ایک نادر خطی مجموعہ میں ابن حماد عدی کا قصیدہ دیکھا ہے جسے ابن شہر آشوب نے نصیبان بن مصعب عبدی کے نام سے منسوب کر دیا ہے انہیں کی پیروی صراط مستقیم کے مولف بیاضی نے بھی کی ہے جو صحیح نہیں ہے، قصیدہ کا اول شعر یہ ہے:

اسائلنی عما الاقی من الاسا سلی اللیل عنی هل اجن اذا جانا
علامہ ابی نے پورا قصیدہ نقل کیا ہے جو ایک سوچے شعروں پر مشتمل ہے۔
مدح امیر المومنین میں ایک مختصر قصیدہ یہ ہے:

حدثنا الشيخ الثقه	محمد عن صدقه
رواية متفقـه	عن انس عن النبی
راته على حری	مع على ذی النهی
يقطف القطفا فی الهوی	شینا کمثل العنب
فاکلامنه معا	حتى اذا ما شيعا
رايته مرتفعـا	فطال منه عجبی
کان طعام الجنة	انزلـه ذو العزة
هدية للصفوه	من الهدايا النخب

اس قطعہ میں جس حدیث کی طرف اشارہ کیا گیا اسے ابن جریر طبری نے بسند خود انس بن مالک سے روایت کی ہے کہ ایک دن رسول خداؐ خچر پر سوار ہو کر کوہ کدی پر تشریف لے گئے پھر خچر میرے حوالہ کر

کے فرمایا فلاں جگہ چلے جاؤ وہاں علی کو تسبیح الہی میں مصروف پاؤ گے، میرا سلام کہنا اور اس خچر پر سوار کر کے یہاں لے آؤ۔ انس گئے پیغام پہنچایا جب خدمت رسالت میں پہنچے تو آپ نے فرمایا بیٹھو یہاں ستر پیغمبر و مرسل بیٹھ چکے ہیں اور ان میں سب سے بہتر میں ہوں وہ انبیاء اپنے بھائیوں کے ساتھ بیٹھے تھے اور تم ان بھائیوں میں سب سے بہتر بھائی ہو۔

انس کہتے ہیں کہ اسٹن میں ایک ابر سفیدان دونوں حضرات پر سایہ لگن ہوا اس میں سے ایک خوشہ انگور نمودار ہوا رسول خداؐ نے تناول فرمایا اور علیؑ سے کہا کھاؤ یہ ہدیہ الہی ہے انگور کھانے کے بعد پانی پیا اور وہ ابر آسمان پر بلند ہو گیا رسول خداؐ نے فرمایا خدا کی قسم اس انگور کو تین سو ستر انبیاء اور تین سو تیرہ اولیاء نے تناول کیا ان میں میری ذات اور علیؑ کی ذات گرامی تر ہے۔

ابن حماد عہدی نے عوفی کی روش پر قصیدہ نونیہ بھی کہا ہے جس کا مطلع ہے:

فلا بن حماد سوی من حمدت اثاره وابہجت غرانه
علامہ امینیؒ نے یہاں تیس اشعار نقل کئے ہیں۔

ابن حماد کا ۵۷ شعروں پر مشتمل مرثیہ امام حسینؑ بھی ہے علامہ امینیؒ نے یہاں اس کے چوالیس شعر نقل کئے ہیں پہلا شعر ہے:

لله ماصنعت فیناید البین کم من حشا اقرحت منا ومن عین ۱۹
چو را نوے اشعار کا ایک دوسرا مرثیہ بھی ہے جس میں غدیر کا تذکرہ ہے۔

حي قبر ابكر بلا مستنيرا صنم كنز التقى وعلما خطيرا
واقعہ غدیر سے متعلق دو شعر یہ ہیں:

وابوهم اقامه الله في "خم" اماما وها ديا واميرا
حين قد بايعوه امرا عن الله فسائل دوحاته والغدير
اور ان کے والد ماجد وہ ہیں کہ خدا نے انھیں غدیر خم میں امام، ہادی اور امیر المومنین متعین فرمایا۔
لوگوں نے آپ سے اس معاملے میں حکم خدا سے بیعت بھی کی۔ اب ذرا گھنے درختوں سے اور چشمہ

(غدر) سے تفصیل پوچھ لو۔

ابن حماد کے نام سے ایک نادر خطی مجموعہ مجھے نجف اشرف کے کاظمیہ میں دستیاب ہوا۔ اس میں بڑے قیمتی قصائد درج ہیں۔ یہاں اس کی فہرست درج کی جاتی ہے۔

۱۔ ۴۶ اشعار پر مشتمل قصیدہ جس کا مطلع ہے۔

یابایوم عاشورا اطلت بکائی وترکتنی وقفاً علی البرحاء
۲۔ قصیدہ ۳۷ اشعار پر مشتمل:

هن بالعيد ان اردت سوائی ای عید لمستباح العزاء
۳۔ قصیدہ ۷۵ اشعار پر مشتمل:

شجاک نوى الاحبة کیف مءاء بداء لا تصیب له دواء
۴۔ قصیدہ ۲۸ اشعار پر مشتمل

ایفرح من له کبدیدوب وقلب من صابته کنیب؟
۵۔ قصیدہ ۶۸ اشعار پر مشتمل:

ویک یاعین سحی دمعاسکوبا ویک یاقلب کن حزینا کنیبا
۶۔ قصیدہ ۷۴ اشعار پر مشتمل

اتلعاباوقد لاح المشیب؟ وشیب الراس منقصه وعیب
۷۔ قصیدہ ۶۷ اشعار پر مشتمل

دعوت الدمع فانسکب انسکابا ونادیت السلو فما اجاباً
۸۔ قصیدہ ۲۶ اشعار پر مشتمل

دعوت الدمع فانسکب انسکابا ام لعینی من الرقاد نصیب؟
۹۔ قصیدہ ۳۰ اشعار پر مشتمل

یا اهل بیت رسول الله انکم لاشرف الخلق جدا غاب او ابا

۱۰۔ ساتھ اشعار پر مشتمل قصیدہ:

هل لجسمى من السقام طيب؟ ام لعينى من الرقاد نصيب؟

۱۱۔ ۶۰ اشعار پر مشتمل قصیدہ:

الدهر فيه طرائق وعجائب تترى وفيه فوائد ومصائب

۱۲۔ ۳۴ اشعار پر مشتمل یہ قصیدہ و عیل کے قصیدہ تائیہ کے طرز پر کہا گیا ہے:

ایامن لقلب دائم الحسرات؟ ومن لجفون تسكب العبرات؟

۱۳۔ ۹۵ اشعار پر مشتمل قصیدہ:

بقاع فى البقيع مقدسات واكناف بطيبة طيبات

۱۴۔ ۲۸ اشعار پر مشتمل یہ قصیدہ:

دعنى انوح واسعد النواحا مثلى بكى يوم الحسين وناحا

۱۵۔ ۳۳ اشعار پر مشتمل قصیدہ:

ارى الصبر يبنى والهجوم تزيد وجسمى يلى والسقام جديد

۱۶۔ ۸۶ اشعار پر مشتمل یہ قصیدہ اسید اسماعیل حیرى کے طرز پر ہے:

ماضى عهد الصبى لوانه عادا يوم ايزودنى من طيبة زادا

۱۷۔ ۳۷ اشعار پر مشتمل یہ قصیدہ:

ابك ما عشت بالدموع الغزار لدارى محمد المختار

۱۸۔ ۲۹ اشعار پر مشتمل:

أأمرنى بالصبر اسرفت فى امرى أيومر مثلى لا أبالك بالصبر؟

۱۹۔ ۶۰ اشعار پر مشتمل:

سلامى على قبر تضمن حيدرا سلام مشوق ما يطيق التصبرا

۲۰۔ ۲۸ اشعار پر مشتمل:

یا لائمی دع ملامی فی الهوی و ذری
فان حب علی قام فی عذری
۲۱- ۶۲ اشعار:

دعی قلبہ داعی الوعید فاسمعا
وداع لبادی شبیہ فتورعا
۲۲- ۷۷ اشعار پر مشتمل:

فرقت یابین شملا کان مجتمعا
ابعدت عنی حیسی والسرور معاً
۲۳- ۲۵ اشعار پر مشتمل:

خلیلی عج بنانطل الوقوف
علی من نوره شمل الطوف
۲۴- ۵۲ اشعار پر مشتمل:

خواطر فکری فی الحشاء تجول
وخزنی علی آل النبی يطول
۲۵- ۵۸ اشعار پر مشتمل:

وجعلت جسمی للصدود خیالا؟
وخزنی علی آل النبی يطول
۲۶- ۶۷ اشعار پر مشتمل:

الان زین المرء فی عمره القعل
ونهج هدی مافیہ زحلوقه زل
۲۷- ۶۱ اشعار پر مشتمل:

یا علی بن ابیطالب یا بن المفضل
یا حجاب اللہ والباب القدیم الازل
۲۸- ۵۱ اشعار پر مشتمل:

ناجعتک اعلام الهدایہ فاعلم
واقمت فیہا بالطریق الاقوم
۲۹- ۵۵ اشعار پر مشتمل:

النوم بعدکم علی حرام
من فارق الاحباب کیف ینام؟
دوسرے ادبی مجموعوں میں علی بن حماد عہدی سے منسوب قصائد پائے جاتے ہیں لیکن وہ تذکرہ بن حماد کے علاوہ ہیں جو کئی صدی بعد پیدا ہوئے ہیں۔

ابوالفرج رازی

تجلی الہدی ”یوم الغدیر“ علی الشبہ وبرز ابریز البیان عن الشبہ
 ”غدير کے دن شبہات کی تاریکی میں جلوہ حق درخشاں ہو گیا۔ اور طلّائے ناب غش سے پاک
 ہو گیا۔ آسمان والے پروردگار نے لوگوں سے ان کا دین کامل کر دیا۔ چنانچہ قرآن نے اس سلسلے میں
 بھرپور وضاحت کر دی ہے۔

رسول خدا لوگوں کے مجمع میں بلند مرتبہ علی کا بازو تھامے ہوئے کھڑے ہوئے اور فرمایا: آگاہ
 ہو جاؤ جس کے نفوس کا میں مولا ہوں یہ مولا ہے۔ کیا کہنا بڑا مرتبہ علیؑ نے پایا۔“ (۱)

شاعر کا تعارف:

ابوالفرج محمد بن ہندورازی:

خانوادہ ہندو شیعی فرقے کا عظیم اور بافضل خاندان ہے جس نے علم و ادب کی بڑی خدمت کی
 ہے۔ ان میں اکثر زیور علم و دانش سے آراستہ اور رنگارنگ فضیلتوں سے پیراستہ تھے۔ ادب و شعر کے
 میدان میں ان کی دقیق خدمات ہیں۔ بعض تو بہت زیادہ مشہور ہوئے۔ انھیں میں ابوالفرج محمد بن ہندو
 بھی ہیں۔ جن کے اشعار اوپر درج کئے گئے۔ ابن شہر آشوب نے معالم العلماء میں ان کو متقی و پرہیزگار
 شعراء اہل بیتؑ میں شمار کیا ہے۔ (۲)

۱۔ مناقب ابن شہر آشوب جلد ۱، ص ۵۳۱، (ج ۳، ص ۳۷، صراط مستقیم (ج ۱، ص ۳۱۱)

۲۔ معالم العلماء (ص ۱۵۲)

اس خانوادے کی ایک فرد ابوالفرج حسین بن محمد بن ہندو ہیں۔ معالی نے انھیں صاحب بن عباد کے وزیروں میں شمار کیا ہے۔ یہ بھی بڑے پاکیزہ اشعار کہتے تھے۔ (۱)

ایک ابوالفرج علی بن حسین بن محمد بن ہندو ہیں۔ تمام تذکرہ نگاروں نے ان کے علم و فضل کا اعتراف کیا ہے۔ (۲)

حکمت، فلسفہ، طب، کتابت اور شعر میں مہارت رکھتے تھے۔ مقالہ طب، مقالہ مشوقہ، کلمہ روحانیہ ان کی کتابیں ہیں۔ لطیفوں کی ایک کتاب اوساطہ بھی ہے۔ ان کا دیوان شعری بڑا وسیع و نفیس ہے۔

اس خانوادہ کی ایک فرد ابوالشرف بن ابی الفرج علی بن حسین بن محمد بن ہندو بھی ہیں۔ ان کا تذکرہ صاحب دمیۃ القصر نے کیا ہے۔ (۳)

تذکرہ غدیریہ ابوالفرج رازی کے سلسلے میں ایک بات پیش نظر رکھنی چاہیے کہ بعض تذکروں میں یہ ابوالفرج سلامہ یحییٰ موصلی کے نام سے درج ہو گیا ہے (۴) جو صحیح نہیں، کیونکہ ابن شہر آشوب کی مناقب و معالم سے یقین ہو جاتا ہے کہ یہ غدیریہ انھیں کا ہے، کیونکہ وہ موصلی کو نام و لقب کے ساتھ یاد کرتے ہیں، اور تذکرہ محمد ابن ہندو کو فقط کنیت سے یاد کرتے ہیں۔ واللہ اعلم

۱۔ بحیۃ الدر (ج ۳، ص ۳۲۶) (ج ۳، ص ۳۵۹)

۱۔ (طبقات الاطباء ج ۱، ص ۳۲۳) (ص ۳۲۹) دمیۃ القصر ص ۱۱۳ (ج ۱، ص ۶۰۸) فوات الوفيات ج ۲، ص ۳۵، (ج ۳، ص ۱۳، نمبر ۳۳) نجم الادباء ج ۱۳، ص ۱۳۶ اشکوری کی محبوب القلوب (ج ۱، ص ۱۳۹)

۳۔ (دمیۃ القصر ص ۱۱۳) (ج ۱، ص ۶۱۸)

۴۔ بحیۃ الدر ج ۱، ص ۸۲ (ج ۱، ص ۱۲۹) ایمان الخیر (ج ۷، ص ۲۷۵)

جعفر بن حسین

”اس سے کہہ دو جو اپنے شعروں میں بدکاری کو بر ملا کرتا ہے۔ اور نادانی میں اپنا دین بیچ رہا ہے۔ گمراہ لالچ میں چند روزہ حیات کی امید لگائے ہو ہے۔

تجھے کہاں سے حق پہونچ گیا کہ اسرار امامت کی بات کرے، تجھ پر خدا کی لعنت۔

تو نے سمجھ رکھا ہے کہ امامت میراث رسول ﷺ ہے، نہ تو تو نے درست کہا اور نہ ہی شریف گفتگو کی بلاشبہ امامت نفس رسول ﷺ کی بنا پر ہے جو ان کا قائم مقام ہے۔

چنانچہ رسول کا ارشاد غدیر خم میں حیدر کے متعلق جب آپ نے کھڑے ہو کر فرمایا: جس کا میں مولا ہوں اس کے یہ مولا ہیں۔ سب نے آپ کا یہ ارشاد سنا۔

صاحب نظر سے پوچھ لے تا کہ تجھے معلوم ہو اور اپنی انگلیاں دانت میں دبائے۔ علیٰ وہی ہیں جنہوں نے اپنی برہنہ تلوار سے میدان جنگ میں چہروں سے غم و اندوہ کو دھلا کرتے تھے۔ تمہارے باپ (عباس) اسیر ہو کر رات بھر گریہ کرتے رہے اور رسول خدا ﷺ کی نیند اڑ گئی۔

ہمارے دین میں امام وہی ہے جس کا رسول نے اعلانیہ نام لیا ہو اور ارکان امامت استوار کرے۔ میدان کارزار میں جنگ کے شعلے بھڑک رہے ہوں تو وہی چھوٹی چھوٹی لکڑیاں ڈال کر بجھائیں وہی خیر کشا ہیں جب کہ دوسرے بھاگ کر اپنی جان بچا چکے تھے۔

قسم خدا کی! اگر تمام لوگوں کا موازنہ کیا جائے تو سب مل کر بھی اس کے ناخن پا کا مقابلہ نہیں کر سکتے۔“

قاضی ابوالکارم حلبي (متوفی ۵۶۵ھ) سمیہ ابو افراس کی شرح کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ مردان

بن ابی حفصہ کا بیان ہے کہ میں نے متوکل کے سامنے رافضیوں کی مذمت میں اشعار پڑھے تو متوکل نے مجھے بحرین و یمامہ کا حکمران بنا دیا۔ اشعار یہ ہیں:

لکم تراث محمد و بعد لکم تنفی الظلامۃ

”اے بنی عباس! میراث محمد تمہارے لئے ہے اور تمہارے انصاف سے ظلمتیں کا فور ہوئیں۔

بنت رسولؐ کے بیٹے میراث کی لالچ کر رہے ہیں جب کہ ان کا کوئی حصہ نہیں ہے۔ نہ تو داماد کو کوئی میراث ملتی ہے اور نہ ہی بیٹی کو جانشینی کا استحقاق ہے۔ جنہوں نے تم سے میراث طلب کی انہیں صرف ندامت ہی ملی۔ وارث کا حق حقدار کو پہنچ گیا۔

اگر دختر رسولؐ کو جانشین بنا دیا جائے تو قیامت برپا ہو جائے۔ میراث رسولؐ صرف تمہارا حق ہے دوسروں کا حق نہیں، خدا کی قسم۔ دوسروں کے پاس شرافت بھی نہیں۔

میں نے اپنے ان اشعار میں تمہارے دوست اور دشمنوں کو نمایاں کر کے دکھایا دیا۔ ایک صاحب جعفر بن حسین نامی تھے انہوں نے ان یا وہ گویوں کا بھرپور جواب دیا۔“ (۱)

ان اشعار کو اوپر درج کیا گیا۔

علامہ امینیؒ فرماتے ہیں کہ میرا خیال ہے کہ یہ متذکرہ جعفر، ابن حجاج کی نسل سے ہیں، یا ان کے معاصر ہیں۔ ہم نے ان کا تذکرہ کتابوں میں نہیں پایا۔

ان کے علاوہ کچھ چوتھی صدی کے دوسرے شعراء ہیں لیکن چونکہ ہم نے ان کا تذکرہ کتابوں میں نہیں پایا اس لئے انہیں نظر انداز کرتے ہیں۔

عند لیبان غدیر
(پانچویں صدی ہجری)

۱۔ ابونجیب طاہر	۲۔ شریف رضی
۳۔ ابو محمد صوری	۴۔ مہیار دیلمی
۵۔ سید مرتضیٰ	۶۔ ابوعلی بصیر
۷۔ ابوالعلاء معری	۸۔ موید فی الدین
۹۔ جبری مصری	

ابونجیب طاہر

وفات ۱۴۰۰ھ

عید فی یوم الغدیر المسلم وانکر العید علیہ المجرم
 ”یوم غدیر کا عید ہونا مسلم ہے۔ اس دن کے عید ہونے کا انکار مجرم ہی کر سکتا ہے۔ اے منکران روز
 غدیر، اور جو کچھ رسول مختار نے اس دن اپنی زبان مبارک سے ارشاد فرمایا اس کا انکار کرنے والو تمہارا
 ستیاناس ہو جائے۔
 خدائے بزرگ و برتر نے اس دن آیت نازل فرمائی: ﴿الْیَوْمَ اکملت لکم دینکم﴾ ”آج میں نے
 تمہارا دین کامل کر دیا اور آج ہی تم پر اپنی نعمت تمام کر دی، اور بلاشبہ امام کا منصوب ہونا ہی نعمت ہے۔ (۱)

شاعر کے حالات:

ابونجیب شداد بن ابراہیم بن حسن۔ طاہر جزری لقب تھا، شاعر اہل بیت تھے فنون شعر پر عبور
 حاصل تھا۔ مختلف پیرائے خیال کے حسن ادا کی مہارت تھی شوکت الفاظ جزالت معانی کے ساتھ احساس کی
 شدت ان کی شعری خصوصیت تھی۔ ان کا ایک شعری دیوان بھی ہے۔ ابن شہر آشوب نے معالم (۲) میں
 مجاہد بن شعراء اہل بیت میں ان کا شمار کیا ہے معجم الادباء (۳) میں ہے کہ عضد الدو کہ درباری شاعر

۱۔ (مناقب ابن شہر آشوب، ج ۱، ص ۵۲۸)

۳۔ معجم الادباء، ج ۳، ص ۲۶۱، (ج ۱۱، ص ۲۷۰)

۲۔ معالم العلماء، ص ۱۳۹

تھے۔ اشعار دقیق اور اسلوب بڑا ہی لطیف تھا۔ ابو محمد بھلمی وزیر اور دوسرے ارکان دولت کی شان میں قصیدے کہے۔

دمیۃ القصر، یقینۃ الدھر اور تاریخ بن خلکان میں ان کے قصائد و اشعار مذکور ہیں۔ (۱)
ابو النجیب طاہر کے حالات زندگی دائرۃ المعارف بستانی (۲) میں ملتے ہیں۔ متذکرہ مصادر سہ گانہ نے متفقہ طور سے ابو النجیب کنیت اور شہداد بن ابراہیم نام اور عرفیت طاہر لکھی ہے۔ صاحب اعیان الشیعہ (۳) نے ان القاب و اسماء کو دو افراد کے اسماء شمار کیا۔ (طبع جدید میں دونوں کو ایک جگہ ایک کنیت اور ایک نام کے ساتھ شائع کیا گیا ہے۔

یہ تاریخ ہے شاعر کا نام شہداد لکھا ہے اور ان کی تاریخ وفات ۴۰۰ھ لکھی ہے۔ دوسری جگہ ابو النجیب طاہر جزری اور وفات نامعلوم لکھا ہے۔

معالی نے قصیدہ سیف الدولہ کے تین شعر نقل کئے ہیں۔

وحاجة قيل لى: نبه لها عمرا ونم. فقلت: على قد تنبه لى
حسبى عليان ان ناب الزمان وان جاء المعاد بما فى القول والعمل
فلى على بن عبد الله منتجع ولى على امير المؤمنين ولى
اور ابن خلکان نے اپنی تاریخ میں دمیۃ القصر کے حوالے سے کچھ اشعار نقل کئے اور بڑی ستائش کی ہے۔

۱۔ (دمیۃ القصر (ج ۱، ص ۱۵۳) یقینۃ الدھر (ج ۱، ص ۳۶)۔ ج ۵، ص ۶۰-۵۹۔ وفیات الاعیان (ج ۲، ص ۲۳۶)۔ ج ۵، ص ۲۶۶) نمبر ۷۳۵)

۲۔ دائرۃ المعارف ج ۲، ص ۳۶۰

۳۔ (اعیان الشیعہ ج ۷، ص ۳۳۳)

شریف رضی

ولادت ۳۵۹ھ

وفات ۴۰۶ھ

نطق اللسان عن الضمیر والبشر عنوان البشیر

”زبان، دل کی ترجمان ہے اور بشارت دینے والے انداز ہے مژدہ ظاہر ہے۔ اب دونوں کو وحشت اضطراب سے عافیت و سکون نصیب ہوا۔ اور روشن صبح کے افق سے تلویکیاں چھٹ گئیں۔“
آگے فرماتے ہیں:

”شادمانی ہم سے دعا کر گئی۔ اب تو صرف روز غدیر سے ہی کچھ شادمانی نصیب ہوتی ہے۔ وہ نازش آفریں دن جس دن وحی رسول حلقہ گوش ہوا اور انھیں امیر المومنین کے لقب سے سرفراز کیا گیا۔ اس لئے دل کو ٹھنڈا رکھا اور عاریتی عشق کو معشوق کی طرف واپس کر دو۔“

غم و اندوہ کو جڑ سے اکھاڑ پھینکو، شادمانی و امید کے پودے لگاؤ۔ وہ دوسرے لوگ ہیں جو اندوہ دل کو جرعد شراب کے ذریعہ مٹاتے ہیں۔ اور جب تم نعت کے تلاشی ہو تو بیکراں فضل و انعام سے کم پر راضی ہو۔ یہ وہ موقع ہے کہ دست تنہا طول و طویل اور امیدیں کم ہیں۔

اپنے دونوں کرم کے ہاتھوں سے جود و بخشش کرو۔ و کم بلکہ بہت زیادہ، ایسا نہ ہو کہ الحاح و طلب کا ہاتھ پھیلا رہ جائے جب کہ تم اور تمہارے بخت نعت سے سرشار ہیں، اور تمہارے شکر یہ کے آثار دین میں اور نشان محبت دل میں ظاہر ہے۔“

اور یہ اچھوتا قصیدہ یوں ہے جیسے تازہ باغ آویزاں۔ یہ نغمہ نگار کی خوش دلی و شادمانی سے ایسا ہو گیا ہے جیسے آب غدیر سے سیراب ہو کر ہر پالیوں کی دھو میں بچا رہا ہو۔ (۱)

متذکرہ اشعار غدیر کے دن کہے گئے ہیں۔

شاعر کا تعارف:

شریف رضی، ذوالحسین، ابوالحسن، محمد بن ابی احمد، حسین بن موسیٰ بن محمد بن موسیٰ بن ابراہیم فرزند امام موسیٰ کاظم۔

آپ کی والدہ کا نام فاطمہ بنت حسین بن ابی محمد الحسن الاطروش بن علی بن حسن بن علی بن عمر بن علی بن ابی طالب تھا۔

آپ کے والد کا نام عہد عباسی و بویہ میں بزرگ مرتبہ اور مقام کا حامل تھا۔ ابونصر بہاء الدین نے آپ کو طاہر اوحد کے لقب سے سرفراز کیا تھا۔ طالبیوں کی نقابت کے پانچ بار والی ہوئے اور آخری دم تک نقابت ہی کے عہدے پر فائز رہے۔ ان کے عزت و افتخار ہی کی وجہ سے عقد الدولہ نے مجبوراً انہیں قلعہ فارس میں مقید کیا تھا۔ پھر بعد میں اس کے بیٹے شرف الدولہ نے انہیں آزاد کیا اور بغداد تک ان کے ساتھ گیا اور ابوالحسن کی ناقابل فراموش دینی خدمتیں ہیں۔ مذہب کی استواری اور پیش رفت کے سلسلے میں دقیع مساعی ہیں ۳۰۴ میں پیدا ہوئے اور ۲۵ جمادی الاول ۴۰۰ھ میں وفات پائی۔ (۲)

آپ کی وفات پر مرثیہ کہنے والوں میں آپ کے دونوں فرزند علم الہدیٰ، شریف رضی کے علاوہ مہیار دلمی اور ابوالعلاء معری بھی ہیں کتاب سقط الزند میں تمام مرثیے موجود ہیں۔

سید رضی ذریت عترت طاہرہ کی نازش آفریں فرد، علم حدیث و ادب کے امام اور دین و دانش

۱۔ (دیوان سید رضی ج ۱: ص ۳۲۷ (ج ۱: ص ۳۲۷)

۲۔ (صحاح الاخبار: ص ۶۰۔ الدرجات الرقیعہ: ص ۴۵۸)

و مذہب کے غازی تھے۔ خاندانی شرافت و دانش کے بھرپور وارث ہوئے۔ علم سرشار، سرشت تاباں روشن فکری، طبعی استواری، عالی ظرفی، طہارت خاندانی کے ساتھ نبوی نسب علوی شرف مجد فاطمی اور سیادت کاظمی سے بہرہ مند تھے۔ ان کے یہاں فضائل و افتخارات کا موجیں مارتا ہوا سمندر ہے۔

ان کی تعریف میں جس طرح اور جس قدر بھی داخن دی جائے کمالات و محاسن کا حق ادا نہ ہو سکے گا۔ مکارم اخلاق اور معالی امور کے بیان سے زبان عاجز ہے۔ آپ کے حالات و بلند سیرت پر مندرجہ ذیل افراد نے خامہ فرسائی کی ہے۔

- ۱۔ فہرست نجاشی ص ۲۸۳ (ص ۳۹۸ نمبر ۱۰۶۵)
- ۲۔ تجمۃ الدھر ج ۳، ص ۱۱۶، (ج ۱۵۵۳)
- ۳۔ دیوان سید رضی ج ۱، ص ۳۲۷ (ج ۱، ص ۴۲۷)
- ۴۔ صحاح الاخبار ص ۶۰، الدرجات الرفیعة (ج ۳، ص ۱۵۵)
- ۵۔ انساب مجدی (ص ۱۲۶)
- ۶۔ کامل ابن اثیر ج ۹، ص ۸۹ (ج ۵، ص ۶۱۳)
- ۷۔ دمیۃ القصر ص ۷۳، (ج ۱، ص ۲۹۲)
- ۸۔ منتظم ابن جوزی ج ۷، ص ۲۷۹ (ج ۱۵، ص ۱۱۵ نمبر ۳۰۶۵)
- ۹۔ صحاح الاخبار ص ۶۱
- ۱۰۔ عمدۃ الطالب ص ۱۸۳ (۲۰۷)
- ۱۱۔ تاریخ ابن کثیر ج ۱۲، ص ۳ (ج ۱۲، ص ۴)
- ۱۲۔ شذرات ج ۳، ص ۱۸۲ (ج ۵، ص ۴۳)
- ۱۳۔ غایۃ الاختصار (۸۰-۷۷)
- ۱۴۔ مجالس المؤمنین ص ۲۱۰ (ج ۱، ص ۵۰۳)

- ۱۵۔ نسمۃ البحر (جلد ۸، ج ۲ ص ۲۵۹)
- ۱۶۔ ریاض الجنۃ
- ۱۷۔ فخص المقال
- ۱۸۔ اجازہ ثنائی
- ۱۹۔ منج المقال ص ۲۹۳
- ۲۰۔ سیر الحاضر
- ۲۱۔ حمیۃ عالمی ص ۱۸۰
- ۲۲۔ اعلام زرکلی ج ۳، ص ۸۸۹ (ج ۶، ص ۳۴۹)
- ۲۳۔ دائرہ وجدی ج ۴، ص ۲۵۱
- ۲۴۔ معجم المطبوعات
- ۲۵۔ تاریخ بغداد ج ۳، ص ۲۲۶
- ۲۶۔ معالم العلماء ص ۱۳۸، (ص ۵۱، نمبر ۳۳۶)
- ۲۷۔ تاریخ ابن خلکان ج ۲، ص ۱۰۶ (ج ۴، ص ۴۱۴)
- ۲۸۔ خلاصہ علامہ ص ۸۱، (ص ۱۶۴، نمبر ۱۷۶)
- ۲۹۔ انساب ابی نصر
- ۳۰۔ تحفۃ الازہار
- ۳۱۔ مرآۃ الجنان ج ۳، ص ۱۸
- ۳۲۔ شرح ابن ابی الحدید ج ۱، ص ۱۰ (ج ۱، ص ۳۱)
- ۳۳۔ درجات الرقیۃ (ص ۴۶۶)
- ۳۴۔ جامع الاقوال
- ۳۵۔ لسان المیزان ج ۴، ص ۲۲۳ (ج ۵، نمبر ۷۵۲)

۳۶۔ اروض السیہ

۳۷۔ رجال بن ابی جامع

۳۸۔ الاقان ص ۱۲۱

۳۹۔ تاسیس الشیعہ ص ۱۰۷ (۲۱۳)

۴۰۔ تنقیح المقال ج ۳، ص ۱۰۷

۴۱۔ تاریخ آداب اللغہ ج ۲، ص ۲۵۷ (جلد ۱۴، ص ۹۲)

۴۲۔ دائرۃ المعارف بستانی ج ۱۰، ص ۲۵۸

۴۳۔ مجلۃ الہدی سال اثنارہ ص ۱۰۶۰

آپ کی شخصیت کا تحلیل و تجزیہ مندرجہ ذیل مؤلفین نے کیا ہے۔

۱۔ علامہ شیخ عبدالحسین علی حنفی

۲۔ ذکی مبارک (گزار ادبی)

۳۔ علامہ شیخ محمد رضا فرزند استاذی شیخ ہادی کاشف الغطاء

۴۔ سید علی اکبر برحق قتی (کاخ دلاویز)

۵۔ ذاکر محفوظ (الشریف رضی)

۶۔ فرزند دلہند محمد ہادی امینی

ایسی طرح دار و گراں بہا شخصیت کے متعلق اب ذرا دوسرا رخ بھی ملاحظہ فرمائیے کہ مصر کے سید محمد گیلانی جیسے کچھ طفل ناخواندہ مسند علم و ادب پر بیٹھے ہوئے ہیں۔ انھیں سید رضی جیسی شخصیت کے تحلیل و تجزیہ کا شوق چڑھا اور ایسے مہمل کلمات لکھ مارے جو انتہائی شرمناک ہیں۔ اپنی حماقت سے سید رضی کے مجدد و شرف پر کچھ اچھالنے لگے اور آل رسول سے چھپا ہوا کینہ ظاہر کر دیا۔ اس طرح انھوں نے خود اپنی کوتاہ فکری کا ثبوت دیکر خود اپنی قبر کھودی۔ اس کے شرمناک اقتباسات کو یہاں درج کر کے جواب دینا اور کم ظرف کو منہ لگانا مناسب نہیں سمجھتا۔

اساتذہ و مشائخ

۱۔ ابوسعید حسن بن عبد اللہ مرزبانی نحوی، معروف بہ سیرانی۔ آپ نے ان سے دس سال سے کم عمر میں نحو کا درس لیا۔ (۱)

۲۔ ابوعلی حسن بن احمد فارسی نحوی؛

۳۔ ابو عبد اللہ محمد بن عمران مرزبانی؛

۴۔ ابو محمد ہارون بن موسیٰ تلکبری؛

۵۔ ابو الفتح عثمان بن جنی موصلی؛

۶۔ ابو یحییٰ عبد الرحیم بن محمد معروف بہ ابن نباتہ

۷۔ شیخ بزرگ شیخ مفید ابو عبد اللہ بن المعلم محمد بن نعمان۔ آپ سے سید رضی اور علم الہدیٰ نے تعلیم حاصل کی۔ شیخ مفید نے خواب دیکھا کہ فاطمہ زہرا مسجد کوفہ میں آپ کے پاس تشریف لائیں۔ اپنے دونوں بچوں (حسن و حسین) کی انگلیاں تھامے ہوئے شیخ مفید کو سلام کر کے فرمایا۔ ان دونوں کو فقہ کی تعلیم دیجئے۔ وہ اس خواب پر انتہائی متعجب ہوئے تھے۔ جب کچھ دن چڑھا تو اسی مسجد میں فاطمہ بنت ناصری اپنی کنبڑوں کے ساتھ تشریف لائیں اور شیخ مفید سے فرمایا: اے شیخ یہ میرے دونوں بچے علی مرتضیٰ اور محمد رضی ہیں، انھیں آپ کی خدمت میں لائی ہوں تاکہ آپ انھیں فقہ کی تعلیم دیں۔ شیخ مفید رونے لگے اور معظمہ سے سارا خواب بیان کیا۔ پھر تو ان دونوں پر بہت زیادہ توجہ دی اور علم و دانش سے یوں بہرہ مند کیا کہ دنیا میں ان کی شہرت کا ڈنکا بج گیا۔ (۲)

۸۔ ابو الحسن علی بن عیسیٰ ربیع نحوی بغدادی۔ (۳)

۹۔ قاضی عبد الجبار شافعی معتزلی۔ (۴)

۱۔ (وفیات الامامان ج ۳: ص ۳۱۶۔ المرأة الجمان ج ۳: ص ۱۹۔ الدررجات الریفہ ص: ۳۶۸)

۲۔ دررجات الریفہ ص: ۳۵۹۔ شرح نفع البلاغہ ابن ابی الحدید ج ۱: ص ۱۳۱ (ج ۱: ص ۴۱)

۳۔ (حقائق الاول (ص ۲۰۷)۔ مجازات النبی (ص ۲۵۰)۔ (۴)۔ (مجازات النبی (ص ۱۸۰) نمبر ۱۴۰)

- ۱۰۔ ابو بکر محمد بن موسیٰ خوارزمی۔ (آپ نے ان سے فقہ پڑھا) (۱)
- ۱۱۔ ابو حفص عمر بن ابراہیم بن احمد کنانی (۲)
- ۱۲۔ ابوالقاسم عیسیٰ بن علی بن عیسیٰ بن داؤد بن جراح۔ (۳)
- ۱۳۔ ابو احمد عبد اللہ بن محمد اسدی الکفانی۔
- ۱۴۔ ابواسحاق ابراہیم بن احمد بن محمد طبری فقیہ مالکی۔ (آپ نے عقوان شباب میں پڑھا) (۴)

آپ کے تلامذہ و رواۃ

علمائے شیعہ دینی کی اہم ترین شخصیتوں میں سے جن لوگوں نے آپ سے تعلیم حاصل کی یا روایت کی ان کے اسماء مندرجہ ذیل ہیں:

- ۱۔ شیخ الطائفہ ابو جعفر محمد بن حسن طوسی؛
- ۲۔ شیخ جعفر بن محمد دوریستی؛
- ۳۔ شیخ ابو عبد اللہ محمد بن علی حلوانی؛
- ۴۔ قاضی ابوالعالی احمد بن علی بن قدامہ؛
- ۵۔ ابو زید سید عبد اللہ بن علی کیا بکی؛
- ۶۔ ابو بکر احمد بن حسین بن احمد نیشاپوری؛
- ۷۔ ابو منصور محمد بن ابی نصر بن احمد عکبری؛ (۵)
- ۸۔ قاضی سید ابوالحسن علی بن بندار محمد ہاشمی۔
- ۹۔ شیخ مفید عبد الرحمن بن احمد بن یحییٰ نیشاپوری۔

۱۔ مجازات النبیہ (ص ۹۲)

۲۔ مجازات النبیہ ص ۱۵۵، ۲۳۳ نمبر ۱۹۷

۳۔ مجازات النبیہ ص ۱۵۳، ۲۳۱ نمبر ۱۹۵

(۵) قصص الانبیاء راوندی (ص ۹۶ حدیث ۸۹)

۴۔ المغنم ج ۱۵: ص ۳۸ نمبر ۲۹۷

آخری الذکر سے سید رضی اور آپ کے بھائی علم الہدی نے بلا واسطہ روایت کی ہے۔

۱۔ (ج ۱، ص ۱۸۶، نمبر ۳۲۸)

تالیفات وتصنیفات:

۱۔ (ج ۱، ص ۱۸۶، نمبر ۳۲۸)

۱۔ نوح البلاغہ:

آپ کی اس تالیف کو ہر عہد میں قدر کی نگاہ سے دیکھا گیا۔ اور برکت کے خیال سے قرآن کی طرح حفظ کیا گیا، حافظان نوح البلاغہ میں قاضی جمال الدین محمد بن حسین بن محمد بن کاشانی۔ (۱) خطیب ابو عبد اللہ فاروقی۔ (۲) علامہ سید محمد یحییٰ کمالی حارثی، مورخ و شاعر علامہ محمد حسین۔ (۳) عہد تالیف سے آج تک اس کی بے شمار کاپیاں لکھی گئیں۔

۱۔ (ج ۱، ص ۱۸۶، نمبر ۳۲۸)

چند کے نام یہ ہیں:

۱۔ (ج ۱، ص ۱۸۶، نمبر ۳۲۸)

۱۔ سید علی بن ناصر (اعلام نوح البلاغہ)

۲۔ (ج ۱، ص ۱۸۶، نمبر ۳۲۸)

۲۔ احمد بن محمد وبری؛ پانچویں صدی کی معروف شخصیت۔

۳۔ (ج ۱، ص ۱۸۶، نمبر ۳۲۸)

۳۔ ضیاء الدین راوندی

۴۔ (ج ۱، ص ۱۸۶، نمبر ۳۲۸)

۴۔ علی بن ابوالقاسم (صحابی رسول خزیمہ کی نسل سے) (۴)

۵۔ (ج ۱، ص ۱۸۶، نمبر ۳۲۸)

۵۔ قطب الدین راوندی

۶۔ (ج ۱، ص ۱۸۶، نمبر ۳۲۸)

۶۔ شیخ محمد بن حسین بیہقی

۷۔ (ج ۱، ص ۱۸۶، نمبر ۳۲۸)

۷۔ حسن بن علی مہابادی

۸۔ (ج ۱، ص ۱۸۶، نمبر ۳۲۸)

۸۔ قاضی عبد الجبار (۵)

۹۔ (ج ۱، ص ۱۸۶، نمبر ۳۲۸)

۱۔ فہرست منتخب الدین (ص ۱۶۷ نمبر ۳۳۷)

۲۔ (ج ۱، ص ۱۸۶، نمبر ۳۲۸)

۲۔ البدایہ والنہایہ: ج ۱۲، ص ۲۶۰ (ج ۱۲، ص ۳۲۳) المختصر: ج ۱۰، ص ۲۲۹ (ج ۱۸، ص ۱۸۶، نمبر ۳۲۸)

۳۔ (ج ۱، ص ۱۸۶، نمبر ۳۲۸)

۳۔ تہذیب الامم (ص ۳۶۶، نمبر ۳۶۳)

۴۔ (ج ۱، ص ۱۸۶، نمبر ۳۲۸)

۴۔ (مستدرک الوسائل: ج ۳، ص ۳۹۶)

- ۹۔ فخر رازی۔ محمد بن عمر طبری (۱)
- ۱۰۔ ابو حامد، عز الدین عبدالحمید، ابن ابی الحدید معتزلی
- ۱۱۔ سید رضی الدین ابوالقاسم علی بن موسیٰ بن طاووس حسینی
- ۱۲۔ ابوطالب تاج الدین معروف بہ ابن الساعی (۲)
- ۱۳۔ کمال الدین شیخ میثم بن علی بحرانی
- ۱۴۔ شیخ احمد بن حسن ناوندی
- ۱۵۔ علامہ حلی
- ۱۶۔ کمال الدین بن عبدالرحمن عتاقی
- ۱۷۔ یحییٰ بن حمزہ علوی یمنی (زید یہ فرقے کے امام)
- ۱۸۔ سید فصیح الدین محمد بن حبیب اللہ بن احمد حسینی
- ۱۹۔ سعد الدین مسعود بن عمر بن عبداللہ تفتازانی
- ۲۰۔ قوام الدین یوسف بن حسن معروف بہ قاضی بغدادی
- ۲۱۔ ابوالحسن علی بن حسن زواری (شاگرد محقق کرکی)
- ۲۲۔ جلال الدین حسین بن خواجہ شریف الدین عبدالحق اردبیلی (معروف بہ البلی)
- ۲۳۔ فتح اللہ بن شکر اللہ کاشانی
- ۲۴۔ عز الدین علی بن جعفر شمس الدین آملی
- ۲۵۔ عماد الدین علی قاری استرآبادی
- ۲۶۔ شمس بن محمد مراد
- ۲۷۔ شیخ بہائی آملی

۱۔ (تاریخ الکھلاء، ص ۳۹۶، نمبر ۲۸۳)

۲۔ (منتخب المختار، ص ۱۳۸)

- ۲۸۔ شیخ الرئیس میرزا آقا چاری
 ۲۹۔ شیخ نور محمد بن قاضی عبدالعزیز
 ۳۰۔ عبدالباقی خطاط صوفی تہریزی
 ۳۱۔ نظام الدین علی بن حسین جیلانی
 ۳۲۔ شیخ حسین بن شہاب الدین بن حسین عاملی کرکی
 ۳۳۔ فخر الدین بن عبداللہ بن المؤید باللہ
 ۳۴۔ سید ماجد بن محمد بحرانی
 ۳۵۔ شیخ محمد مہدی ابوتراب
 ۳۶۔ میرزا علاء الدین محمد گلستانہ
 ۳۷۔ سید حسن بن مطہر بن محمد یحییٰ جرموزی (۱)
 ۳۸۔ تاج الدین حسن معروف بہ ملا تاجا
 ۳۹۔ محمد صالح بن محمد باقر روفی قزوینی
 ۴۰۔ سید نعمۃ اللہ جزائری
 ۴۱۔ سلطان محمود بن غلام علی طہسی
 ۴۲۔ محمد رفیع بن فرج جیلانی
 ۴۳۔ شیخ محمد علی بن شیخ ابوطالب زاہدی
 ۴۴۔ سید عبداللہ بن محمد رضا شہر حسینی کاظمی
 ۴۵۔ امیر محمد مہدی خاتون آبادی
 ۴۶۔ سید محمد تقی بن امیر محمد موسیٰ
 ۴۷۔ میرزا باقر نواب محمد بن محمد بن لائیکی

- ۴۸۔ نصر اللہ ابن فتح اللہ دزفول
- ۴۹۔ سید صدر الدین بن محمد باقر موسوی
- ۵۰۔ مفتی محمد عباس
- ۵۱۔ احمد بن علی اکبر مراغی
- ۵۲۔ شیخ بہاء الدین محمد
- ۵۳۔ استاد محمد حسن ناکل مرصی
- ۵۴۔ شیخ محمد عبدہ
- ۵۵۔ میرزا حبیب اللہ موسوی خونی
- ۵۶۔ شیخ جواد طاری
- ۵۷۔ میرزا ابراہیم خونی
- ۵۸۔ جہانگیر خان قشقائی
- ۵۹۔ سید اولاد حسن بن محمد بن حسن ہندی
- ۶۰۔ شیخ محمد حسین بن محمد غلیل شیرازی
- ۶۱۔ سید علی انظر کجوی
- ۶۲۔ استاد محمدی الدین خیاط
- ۶۳۔ سید ذاکر حسین اختر دہلوی
- ۶۴۔ استاد محمد بن عبد الحمید مصری
- ۶۵۔ سید ظفر مہدی لکھنوی
- ۶۶۔ سید بہتہ الدین محمد علی شہرستانی
- ۶۷۔ شیخ محمد علی بن بشارۃ الخیضانی
- ۶۸۔ میرزا محمد تقی الماسی

۶۹۔ شیخ عبداللہ بحرانی

۷۰۔ شیخ عبداللہ بن سلیمان بحرانی

۷۱۔ علی العلیاری تبریزی

۷۲۔ شیخ ملا حبیب اللہ کاشانی

۷۳۔ سید عبدالحسین حسینی

۷۴۔ میرزا محمد علی قزلباشی

۷۵۔ میرزا محمد علی بن محمد نصیر چہارمہی گیلانی

۷۶۔ استاد محمد محی الدین عبدالمجید مدرس

۷۷۔ میرزا صالح صمیری کمرہ ای طہرانی

۷۸۔ سید محمود طالقانی

۷۹۔ سید علی نقی فیض الاسلام

۸۰۔ میرزا محمد علی انصاری

۸۱۔ جواد فاضل

نہج البلاغہ کی شرح لکھنے والے تمام بزرگ دانشوروں کو ذرا بھی شبہ نہیں کہ یہ کتاب شریف رضی کی

تالیف ہے۔ تذکرہ نگاروں نے بھی زمانہ تالیف سے عصر حاضر تک اس بات کی صراحت کی ہے کہ یقیناً یہ

شریف رضی کی ہی تالیف ہے۔ (۱)

جن دانشوروں اور محدثین نے اپنے اصحاب کو اس سلسلہ میں اجازت مرحمت فرمائی ہے، ان سے

بھی اس مفہوم کی تصریح ہوتی ہے۔ منجملہ ان کے:

۱۔ اجازہ شیخ محمد بن علی بن احمد بن بندار نے شیخ فقیہ ابو عبد اللہ حسین کو۔

۲۔ اجازہ شیخ علی بن فضل اللہ حسینی نے علی بن محمد بن حسین حطب کو۔

- ۳۔ اجازہ شیخ نجیب الدین بکچی بن حلی نے امین الامرز کو۔
- ۴۔ اجازہ علامہ حلی مبنی زہرہ کو۔
- ۵۔ اجازہ سید محمد ابوالرضا جمال الدین ابوالمعالی کو۔
- ۶۔ اجازہ فخر الدین ابن مظاہر کو۔
- ۷۔ اجازہ شہید اول ابن نجدہ کو۔
- ۸۔ اجازہ شیخ بیاضی شیخ ناصر احسانی کو۔
- ۹۔ اجازہ محقق کرکی، حسین استرآبادی کو۔
- ۱۰۔ اجازہ محقق کرکی، شیخ ابراہیم کو۔
- ۱۱۔ اجازہ محقق کرکی، صفی الدین عیسیٰ کو۔
- ۱۲۔ اجازہ شہید ثانی شیخ عبدالصمد عالمی کو۔
- ۱۳۔ اجازہ شیخ حسن فرزند شہید ثانی کو۔
- ۱۴۔ اجازہ احمد بن خاتون مولیٰ عبداللہ سوتری کو۔
- ۱۵۔ اجازہ محمد بن خاتون ظہیر الدین ہمدانی کو۔
- ۱۶۔ مجلسی اول اپنے شاگرد آقا حسین خوانساری کو۔
- ۱۷۔ شیخ صالح، محمد بن ہادی کو۔
- ۱۸۔ مجلسی دوم، میرزا ابراہیم کو۔
- ۱۹۔ مجلسی دوم، نعمۃ اللہ جزائری کو۔

ان کے علاوہ خود سید رضی نے اپنی دوسری کتابوں میں اس بات کی تصریح کی ہے کہ یہ کتاب خود انھیں کی تالیف ہے، چنانچہ ان کی تفسیر (۱) جلد پنجم، مجازات نبویہ وغیرہ۔ (۲)

۱۔ حقائق الاول (ص ۱۶۷، ۲۸۷)

۲۔ مجازات النبویہ، ص ۲۲۳، ص ۲۵۲ (ص ۳۹، ۶۷، ۱۹۹، ۱۵۵، ۲۰۱، ۲۰۲)۔

اس کے علاوہ ابن ابی الحدید (۱) نے اس موضوع پر مدلل بحث کر کے ثابت کیا ہے کہ یہ شریف رضی ہی کی تالیف ہے۔

سید رضی کی دوسری تالیفات مندرجہ ذیل ہیں:

- ۱۔ خصائص الاممہ
- ۲۔ مجازات آثار نبویہ
- ۳۔ تلخیص البیان عن مجاز القرآن (۲)
- ۴۔ حقائق التاویل (۳)
- ۵۔ معانی القرآن (۴)
- ۶۔ تالیفات اختلاف القہماء
- ۷۔ حاشیہ بر ایضاح ابوعلی فارسی
- ۸۔ الحسن من شعر الحسین۔ ابن حجاج کا شعری انتخاب
- ۹۔ الزیادات انتخاب اشعار ابن حجاج
- ۱۰۔ الزیادات انتخاب اشعار ابوقمام
- ۱۱۔ انتخاب کلام ابواسحاق صابی
- ۱۲۔ خطوط شعری۔ جواب ابواسحاق سے شعری مکاتیب ہوئی (۵)
- ۱۳۔ رسائل وانشائیے (۶)

۱۔ شرح فتح البلاء: ج ۲، ص ۵۳۶ (ج ۱۰، ۱۲، خطبہ ۱۸۴)

۲۔ (مجازات النبویہ: ص ۳۰۲، ۳۰۹، ۱۱، ۳۲۹، ۳۳۶)

۳۔ (رجال نباشی: ص ۳۹۸، ۱۰۶، ۱۰۷، عمدة الطالب: ص ۲۰۷)

۴۔ (معالم العلماء: ص ۳۳، ص ۵۱، ۳۳۶، المجدی: ص ۱۲۶، وفيات الاعیان: ج ۴، ص ۳۱۶، نمبر ۶۶)

۵۔ (فہرست نباشی: ص ۳۹۸، ۱۰۶، ۱۰۷، عمدة الطالب: ص ۲۰۸)

۶۔ (فہرست ابن ندیم: ص ۱۹۳، ۱۳۹)

۱۴۔ اخبار قضاۃ بغداد

۱۵۔ شرح حال پدر بزرگوار طاہر (۱)

۱۶۔ انشراح الصدر

۱۷۔ طیف الخیال

۱۸۔ شعری دیوان (۲)

شریف رضی کے اشعار بطور تحفہ ارباب ذوق کے یہاں بھیجے جاتے اور ارباب فن خود اس کی خواہش کرتے، صاحب بن عباد نے بغداد میں قاصد بھیج کر اشعار طلب کئے۔ سیف الدولہ کی بیٹی تقیہ مصر میں قاصد بھیج کر اشعار منگوائی تھیں، اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ ان کا کلام بہت زیادہ مقبول تھا۔ (۳)

شعر و شاعری:

ظاہری بات ہے کہ جو شخص سید شریف کے مرتبہ عظیم سے واقف ہوگا، ان کے علم و فضل، سیادت اور عظمت و شرف کو جاننا ہوگا اس کے سامنے شاعری ان سے پست نظر آئے گی۔ اور بات بھی ایسی ہی تھی۔ انھوں نے دس سال کی عمر سے ہی شاعری شروع کر دی تھی۔ وہ کبھی اشعار میں اپنے کو اشعار اشعراء حسری و مسلم بن ولید سے افضل بتاتے ہیں اور کبھی فرزدق اور جریر کا ہم رتبہ، کبھی زہیر کا پاسنگ اور کبھی تمام لوگوں سے بہتر کلام بتاتے ہیں، لیکن سب کا اتفاق ہے کہ وہ قریش کے سب سے بہتر شاعر تھے۔ خطیب بغدادی کہتے ہیں کہ میں نے محمد بن عبد اللہ کا تب بے سنا ہے کہ ارباب علم کے درمیان گفتگو تھی کہ رضی قریش کے سب سے بہتر شاعر ہیں۔ ابن محفوظ نے کہا کہ ہاں یہ صحیح ہے۔ قریش میں جو اچھے

۱۔ (تاریخ آداب اللغۃ جلد ۱۳ ص ۹۳)

۲۔ (کشف الظنون ج ۱ ص ۵۱۳۔ ج ۲ ص ۱۸۲۔ وفيات الاعیان ج ۳ ص ۴۱۶ نمبر ۶۶)

۳۔ جیسا کہ چند صفحے قبل صاحب بن عباد کے حالات میں بیان کیا گیا ہے۔

شاعر ہیں انہیں نے کم کہا ہے۔ لیکن رضی مکتوب بھی ہیں اور مجید بھی۔ (۱)

ان کے علمی شعری اور اخلاقی بلندی کے قصیدے نسابہ عمری، ثعالبی، ابن جوزی، ابن ابی

الحمدید، باخرزی اور دفاعی نے اپنی اپنی کتابوں میں لکھے ہیں۔ (۲)

عمری اپنی کتاب مجدی میں لکھتے ہیں:

وہ بغداد میں نقباء طالبین کے قیاب تھے ان کی بڑی ہیبت و جلالت تھی۔ متورع عقیف اور تارک

الدنیا تھے اپنے وقت کے جلیل القدر عالم تھے۔ شاعری میں بھی ان کا پایہ بلند تھا۔ اشعر قریش کہے جاتے تھے۔

ثعالبی جیمہ میں کہتے ہیں:

اپنے وقت کے عظیم اور نجیب اور سادات عراق تھے۔ بلند مکارم سے آراستہ ادب و فضل میں لاطانی

تھے۔ مجمع محاسن سے آراستہ اور اشعر طالبین تھے۔

ابن جوزی منتظم کہتے ہیں:

تیس سال کی عمر میں تھوڑی مدت میں قرآن حفظ کر لیا تھا، فقہ و فرائض کی دانائترین فرد تھے۔ عالم فاضل اور بلیغ شاعر تھے۔ عالی ہمت اور متدین ایسے تھے کہ ایک دن ایک عورت سے مخطوطات کے کچھ اجزاء خریدے۔ گھر آئے تو اس میں ابن مقلہ کے ہاتھ کا لکھا ہوا جزوہ بھی تھا۔ دلال سے کہا کہ عورت کو بلاؤ۔ وہ آئی تو فرمایا کہ میں نے اجزاء میں سے ابن مقلہ کا مخطوطہ بھی پایا ہے۔ اگر چاہو تو اسے واپس لے لو ورنہ اس کی یہ پانچ درہم قیمت لے لو۔ اس نے قیمت لے لی اور واپس چلی گئی۔ وہ بہت زیادہ سخی و جواد بھی تھے۔

ابن ابی الحمدید لکھتے ہیں:

تیس سال کی عمر میں قرآن حفظ کیا تھا بڑے فقیہ، عالم ادیب شاعر مفلح اور شوکت الفاظ کے نظم نگار

۱۔ (تاریخ خطیب بغدادی: ج ۲، ص ۲۳۶)

۲۔ (المجدی: ص ۱۲۶، تجرید الدرر: ج ۲، ص ۱۵۵، المعظم: ج ۷، ص ۲۷۹، ج ۱۵، ص ۱۱۵، نمبر ۳۰۶، بیچ البلاغ: ج ۱، ص ۳۳۔

دمیہ القصر: ص ۶۹، ج ۱، ص ۲۹۲، صحاح الاخبار: ص ۶۱)

تھے... اس کے ساتھ ساتھ وہ پاک دامن، شریف النفس، عالی ہمت اور شریعت کے بہت پابند تھے۔ انھوں نے کبھی کسی سے انعام نہیں لیا یہاں تک کہ باپ کا انعام بھی واپس کر دیا۔

باخرزی دمیہ القصر میں لکھتے ہیں:

وہ سید السادات تھے۔ تعریف کی حدوں سے باہر ان کے بلند اخلاق حیرت ناک اور علمی و شعری نفاست محیر العقول تھی۔ وہ بغداد کے لئے مایہ ناز تھے۔ بلند اخلاق و عالی ہمتی کی وجہ سے وہاں ہریالیوں کا دور دورہ تھا۔

رفاعی، صحاح الاخبار میں کہتے ہیں:

وہ اشعر قریش تھے۔ کیوں کہ قریش میں جو اچھے شاعر ہیں انھوں نے بہت کم اشعار کہے ہیں۔ صرف رضی ہیں کہ جنہوں نے بہت زیادہ اشعار کہے ہیں اور بہت اچھے کہے ہیں۔

القاب و مناصب:

بہاء الدولہ نے ۳۸۸ھ میں آپ کو شریف اجل کے لقب سے سرفراز کیا۔ پھر ۳۹۲ھ میں ”ذی المقنعین“ کے لقب سے اور ۳۹۸ھ میں رضی ذی الحسین اور ۴۰۱ھ میں خطاب و خطوط کا عنوان الشریف نثار اجل ہو گیا۔ کسی بادشاہ نے پہلی مرتبہ کسی کو اس عظیم لقب سے سرفراز کیا تھا۔

شریف رضی کے عہد میں وزارتوں کو زیادہ چست و ذمہ دار بنانے کے لئے بہت سے شعبوں میں تقسیم کر دیا گیا۔ ان میں عہدے بانٹ دیئے گئے تھے۔

سید رضی کی شخصیت و عظمت کا تجزیہ کرنے کے لئے اس عہد کے مناصب کی بھرپور واقفیت ضروری ہے۔ وہ ۳۸۰ھ میں جب اکیس سال کی عمر تھی عہد طائع میں نقیب خانوادہ ابوطالب ہوئے اور ان کے ذمے حجاج کی امارت بھی تھی۔ عدلیہ کی فوج داری کے شعبے کے بھی انچارج تھے۔

پھر بہاء الدولہ کے زمانہ حکومت میں طالبین کے تمام امور کے انچارج ہو گئے اور انہیں نقیب القضاء کے لقب سے ملقب کیا گیا۔ اور یہ منصب امام علی رضا علیہ السلام کے بعد انہیں کولا۔ ابن ابی

الحمدید کے مطابق وہ مکہ و مدینہ کی خلافت کے منصب پر فائز ہوئے۔ (۱)
اس سلسلے میں نقابت کے منصب کو سمجھنے کے لیے ماوردی کی احکام سلطانیہ دیکھی جاسکتی ہے۔ (۲)

ولادت اور وفات:

مورخین کا اتفاق ہے کہ شریف رضی ۳۵۹ھ میں بغداد میں متولد ہوئے، وہیں پلے بڑھے، اور وہیں بغداد میں بروز یکشنبہ ۶ محرم الحرام ۴۰۶ھ میں دارفانی کو الوداع کہا۔ (۳)
صاحب شذرات الذہب (۴) نے روز پنجشنبہ کی صبح لکھا ہے۔ یہ نسخے کی غلطی معلوم ہوتی ہے کیونکہ انہوں نے تاریخ ابن خلکان کا حوالہ دیا ہے اور اس میں یکشنبہ کی صبح لکھا ہوا ہے۔
دائرة المعارف و جدی (۵) میں سنہ وفات ۴۰۴ مرقوم ہے۔ میرا خیال ہے کہ انہوں نے شرح ابن ابی الحمدید سے لیا ہے یا پھر نسخے کی غلطی ہے، کیونکہ آگے خود انہوں نے ۴۰۶ھ لکھا ہے۔ (۶)
شریف رضی کا مرثیہ ابوالحسن احمد بن علی بنی نے کہا جن کا سال وفات ۴۰۵ھ ہے اور یہ مرثیہ ان کے دیوان میں موجود ہے۔

شریف رضی کی موت پر ابو غالب، فخر الملک اور تمام وزراء و اعیان، اشراف و قضاة پابرجہ شریک جنازہ تھے، فخر ملک نے نماز جنازہ پڑھائی اور وہیں محلہ کرخ میں مسجد سے متصل گھر میں سپرد خاک کر دیا گیا۔

شریف رضی کے بھائی علم الہدی شریک جنازہ نہیں ہو سکے۔ بھائی کے غم میں غیر حال تھا۔ وہ جنازہ نہیں دیکھ سکتے تھے۔ روضہ امام موسیٰ بن جعفر میں پناہ لے لی تھی۔ آخری مراسم کے بعد خود فخر الملک نے

۱۔ (شرح نوح البلاء: ج ۱، ص ۳۸)

۲۔ (احکام سلطانیہ: ص ۸۶، ۸۷ ج ۲، ص ۹۶، ۹۷ ج ۳، ص ۶۳، ۸۲ ج ۴، ص ۹۵، ۷۷)

۳۔ (رجال نجاشی: ص ۳۹۸ نمبر ۱۰۶۵۔ تاریخ بغداد: ج ۲، ص ۲۳۷ نمبر ۷۱۵۔ عمدة الطالب: ص ۲۱۰۔ رجال علامہ طلی: ص ۱۶۳ نمبر ۱۷۶)

۴۔ شذرات الذہب: ج ۵، ص ۳۶

۵۔ دائرة المعارف: ج ۴، ص ۲۵۳

۶۔ (دائرة المعارف: ج ۹، ص ۳۸۷)

جا کر انہیں تعزیت و تسلیت پیش کر کے گھر پہنچایا۔

کچھ مورخین نے لکھا ہے کہ آپ کا جسد خاکی گھر میں سپرد کر دیا گیا پھر کر بلائے معلیٰ لے جا کر ان کے والد ابو احمد حسین بن موسیٰ کے پہلو میں دفن کیا گیا۔ تاریخوں میں یہ بھی ہے کہ قرون وسطیٰ تک آپ کا مزار مشہور خلافت تھا۔ صاحب عمدة الطالب لکھتے ہیں کہ آپ کی قبر کر بلائے معلیٰ میں واضح اور مشہور ہے۔ (۱) علم الہدیٰ کے حالات میں لکھتے ہیں کہ انہیں ان کے والد اور بھائی کے پہلو میں دفن کیا گیا جو واضح اور مشہور ہے۔

رفاعی کہتے ہیں کہ علم الہدیٰ کو بھی اسی طرح بغداد سے کر بلا منتقل کیا گیا جس طرح ان کے باپ اور بھائی کو، اور یہ ظاہر و مشہور ہے۔ (۲)

یہ بات قرین قیاس بھی معلوم ہوتی ہے کہ کیوں کہ فرزند ان ابراہیم مجاہب کی سکونت حائر کر بلا میں تھی تذکرہ ابراہیم حائر کے نزدیک بالائے سر دفن ہیں ان کے فرزندوں کا وہاں شخصی مزار تھا۔ انہیں کے اطراف میں سب کے سب دفن ہیں۔ بصرہ و بغداد کے تمام سکونت پذیر افراد اسی خاندانی قبرستان میں دفن ہوتے تھے۔ موسیٰ ابرش بھی بعد مرگ کر بلا منتقل کئے گئے۔ اس لئے قطعی ہے کہ شریف رضی بھی بغداد میں منتقل کر کے کر بلا میں دفن کئے گئے ہوں۔ (پہلے وہ اپنے گھر میں سپرد کئے گئے۔) (۳)

اسی طرح علم الہدیٰ کی لاش بھی بغداد میں سپردگی کے بعد کر بلا منتقل کی گئی کیونکہ یہ خاندان تولیت کر بلا سے سرفراز تھا۔ بغیر ان کی اجازت سے کر بلا میں کسی کو دفن نہیں کیا جاسکتا تھا۔ چنانچہ وزیر ابو العباس فی کے حالات میں واقعہ نقل کیا گیا ہے۔

اکثر شعراء نے شریف رضی کے مرعے کہے۔ علم الہدیٰ، مہیار دلیلی کے مرعے مشہور ہیں۔
علم الہدیٰ کا مرثیہ ہے:

یا للرجال لنجعة جذمت یدی ووددت لو ذهبت علی براسی

مازلت احذرو وقعها حتی اتت فحسوتها فی بعض ما انا حساسی
 ومطلتها زمتنا فلما صممت لم یجدنی مطلبی وطول مکاسی
 لاتنکروا من فیض دمی عبرة فالدم مع غیر مساعدو مواسی
 لله عمرک من قصیر طاهر ولرب عمر طال بالادناس (۱)

علامہ ابنی نے شریف رضی کے چار مرثیے نقل کئے ہیں۔ پہلے میں مدح اہل بیت ہے اور اس کے

۵۸ اشعار ہیں۔ دوسرا مرثیہ دالیہ بروز عاشورہ ۳۹۱ھ میں کہا گیا۔ تیسرا مرثیہ حسین بروز عاشورہ

۳۷۷ھ میں کہا گیا۔ چوتھا بروز عاشورہ ۳۸۷ھ میں کہا گیا۔ (۲)

۱۔ (دیوان سید مرتضیٰ: ج ۱، ص ۵۷۷)

۲۔ (دیوان رضی: ج ۱، ص ۱۱۳، ۳۶۰، ۳۸۷۔ ج ۲، ص ۱۸۷)

ابو محمد صوری

ولادت ۳۳۹ھ

وفات ۴۱۹ھ

”آپ کی ولایت بہترین راز دل اور نفیس ترین دل کی مستحکم پونجی ہے، آپ کے عشق کی آگ نے میرا تار و پود جلا دیا ہے۔ اب آتش دوزخ میرے لئے بے وقعت ہے۔

اے ابوالحسن! قوم کی عہد خدا سے غداری اس وقت ظاہر ہوئی جب عہد غدیر لیا گیا۔ حالانکہ رسول خدا نے ان لوگوں کے درمیان کھڑے ہو کر علی کے امیر المومنین ہونے کی نشاندہی کی تھی اس بارے میں تمام مفہوم کی طرف اشارہ کیا جو کچھ بات بنانے والے اس سلسلے میں کہہ سکتے تھے اکثر ان میں ایسے تھے جو موجود تھے لیکن اس کی گواہی دینے کے معاملے میں دل سے مخالف تھے۔

غدیر کے دن کچھ لوگوں کے تمام کہنے اس کی اشاعت کے ساتھ ہی ظاہر ہو گئے۔ اس دن پر افسوس کہ جس دن قوم منحوس اور سیاہ دن دیکھنے پر مجبور کی گئی۔ کچھ لوگوں نے اپنے نفوس کو دھوکہ دیا اور فریب کا رو دنیا نے انہیں دھوکہ دیدیا۔ اور یہ ولایت کی بات ان کثیر گناہوں میں نہیں ہے (جن سے خدا درگزر فرمائے گا) تم مطمئن ہو جاؤ کہ خداوند عالم بہت سے گناہوں کو معاف کر دیا۔“ (۱)

دوسرا قصیدہ پچیس اشعار پر مشتمل ہے جس میں موضوع ولایت سے متعلق سولہ اشعار کا ترجمہ پیش

کیا جا رہا ہے:

”کیا موت نے اس کو چھوڑ دیا ہے جس سے تم نے امید لگائی خواہ وہ اولین میں ہو یا آخرین میں؟ سوائے ہدایت یافتہ محبت آل نبی ﷺ کے کیونکہ ان کی محبت بہترین امید ہے۔ وہ موت کے بعد میرا توشہ، میری نجات اور کامرانی ہیں۔

وہ حوض کوثر پر وارد ہونے والوں کے ساتھی ہیں، خدا کی مضبوط رسی ہیں۔ وہ نیکی کے طلب گاروں کے مددگار ہیں۔ ان کی محبت کے ذریعے مدد طلب کی جاتی ہے۔ وہ زمین پر حجت خدا ہیں چاہے منکرین حق کتنا ہی انکار کریں۔

وہ ناطق ہیں، وہ صادق ہیں، تم انہیں جھٹلا رہے ہو اس لئے جھوٹے ہو، وہ علوم نبی کے وارث ہیں، جو وارث بن گئے ان کا خیال ہے؟

تم نے ان سے اچھی طرح عناد کیا حالانکہ انھوں نے تلوار سے راہ اسلام دکھائی۔ تم نے یوم غدیر ان کے مولا ہونے کو مان کر بھی انکار کیا۔ تم نے رسول خدا ﷺ کی زبان مبارک سے ان کے فضائل سن کر انہیں اچھی طرح پہچان لیا تھا۔ تم نے کہا تھا کہ آپ نے جو کچھ فرمایا ہے اس پر ہم راضی ہیں لیکن تمہارے دلوں نے کہا ہم نہیں مانیں گے۔

تم نے کہا کہ آپ سے زیادہ سرداری کے لیے سزاوارتر کون ہے۔ اور پاکیزہ تر لوگوں سے زیادہ استوار تر؟ اور تم میں کون بعد رسول ان کا وصی اور امین ہے؟ تم میں کون فرش نبی ﷺ پر سویا جب کہ تم ان کے خون کے پیاسے تھے۔ اور کون پاک نفس مرغ بریاں کے کھانے میں شریک تھا۔ تم تو وہاں موجود تھے۔

اے آل رسول! وہ قوم دھتکاری جائے گی جس نے تمہارے ہاتھ پر ہدایت دیکھ کر بھی صریحی گمراہی کا راستہ اختیار کیا“۔ (۱)

تیسرا قصیدہ ۹ اشعروں پر مشتمل ہے۔ ۱۰ اشعروں کا ترجمہ پیش کیا جاتا ہے:

”اور میں نے جامد زہد و پارسائی اختیار کیا، معلوم نہیں خود پہنایا عاریۃ۔ اور شیطان میرے سامنے

آگیا تاکہ مجھے ہدایت سے بہکا کر فریب دے۔ تو پھر میں نے جامہ پارسائی اتار پھینکا اور قباء عیاری و خوزیزی پہن لی۔ جو کچھ بھی ہو تو اگر توبہ کرے خدا سے استغفار کرے تو خدا کو معاف کرنے والا پائے گا، جب تک تو ان لوگوں کی پارسائی میں نہ ہو جنہوں نے بروز غدیر موجود ہوتے ہوئے بھی غداری کی اور ان سے علیحدہ ہو کر انہوں نے ایک الگ سے اپنا امیر بنالیا۔

ہر کینہ تو ز کے دل میں آتش بھری ہوئی تھی۔ وہ حکومت و اقتدار کے چکر میں تھے، تخت و سریر کے منتظر تھے۔ انہوں نے ایسی میراث بنالی تھی کہ کسی کو بالشت برابر بھی حصہ نہ مل سکے۔ یہ سلسلہ باقی رہے گا۔ یہاں تک کہ قائم آل محمد انتقام لینے کے لئے ظہور فرمائیں۔

سبھی اسلام قبول کر لیں گے اور گمراہی و سیاہی پر نورِ ہدایت کی پوشش چڑھا دیں گے۔“ (۱)
چوتھا قصیدہ ۱۸ اشعار پر مشتمل ہے، یہاں ۹ شعروں کا ترجمہ پیش کیا جاتا ہے:

یا بنی الزہراء ماذا اكتسبت

”اے فرزندِ ان زہرا! ہر زمانے کے چہرے سے بدنامی کا داغ کبھی دھویا نہ جاسکے گا۔ اے مطاف جو طوفانِ بلا سے دوچار ہوا۔ اے حطیم جو نوکِ نیزہ پر سپر بنایا گیا۔ اب کس عہد کے تحفظ کی امید لگائی جاسکتی ہے جب کہ تمہارے بارے میں عہدِ خدا اور ذمہ داری کو رسوائی کے ساتھ ٹھکرایا گیا۔

مجھے کبھی تسلی نہ ہوگی کہ بنی امیہ نے تمہارے انوار کو ظلم و ستم سے ڈھانپ لیا۔ وہ دریائے گمراہی میں غوطہ زن ہو گئے۔ حالانکہ وہ زبانی اسلام کا اقرار کرتے تھے۔ پھر انہوں نے ایسی منحوس روش جاری کر دی جس میں جس سے جو بن پڑا اس نے ظلم کیا۔ حیرت کی بات تو یہ ہے کہ لوگوں نے تم سے اس حق کا مفہوم سمجھا اور تمہارے ہی بارے میں حق کو رواج نہیں دیا گیا۔ اور صرف تمہاری ولایت ہی عبدالحسن صوری کے قول کے مطابق دوستوں میں رائج ہے۔

تمہارے والد کی قسم! اور اس کی وصیت کی قسم جو تمہارے باپ کے متعلق تمہارے جد نے غدیر میں کی۔ بلاشبہ تمام امت نے تمہاری فرمان روائی کو تسلیم کر لیا۔ رسول کی حجت نے اس قوم پر حجت اتمام کر دی۔“ (۲)

شاعر کے حالات:

ابو محمد۔ عبدالحسن بن محمد بن احمد بن غالب بن غلبون صوری۔ چوتھی صدی کے بہترین شاعر اور نابغہ روزگار تھے جن کی مدت زندگی پانچویں صدی کے اوائل تک بکھری ہے۔

ان کے اشعار میں جزالت الفاظ و بلندی معانی کی فراوانی ہے۔ ترنم تغزل بھی ہے اور جدلیات شدت بھی۔ اپنے حریف پر مضبوط دلیل کے ساتھ ٹوٹ پڑتے ہیں لیکن توصیف پر آتے ہیں تو شریفانہ صورت کا چہرہ اتار دیتے ہیں۔ ان کا شعری دیوان لگ بھگ پانچ ہزار نرم و حقیقت ریز اشعار پر مشتمل ہے۔ اشعار محبت آل محمد ﷺ کا ثبوت بھی ہے چنانچہ ابن شہر آشوب (۱) نے غازیان شعراء اہل بیت میں ان کا شمار کیا ہے۔

میں نے ان کی جن شعری کاوشوں کا انتخاب کیا ہے اس سے ان کی روحانی بلندی، آل رسول کی طرف سے محاذ آرائی اور ان کے حقوق کی حمایت کا پتہ چلتا ہے۔ دیوان شعری میں اشارات لطیفہ اور عقیدہ باطنی کوٹ کوٹ کر بھرا ہے۔
منجملہ ان کے بچپن کا یہ قطعہ نام عمر ہے۔

ناد منی من وجہہ روضۃ مشرقۃ یمرح فیہ النظر

فانظر معی تنظر الی معجز سیف علی بین جفنی عمر

ابن شبانہ نے ان کے حالات لکھتے ہوئے شیعہ اہل بیت کا عنوان دیا ہے اس کے علاوہ جن کتابوں میں ان کے حالات ہیں ان میں ہیثمۃ الدرہ، ابن خلکان وغیرہ میں شاذ ستائش ہے۔ (۲)
ابن خلکان کہتے ہیں کہ ۳۱۹ھ بروز یکشنبہ ۹ رشتوال ۸۰ سال کی عمر میں یا اس سے زیادہ کی عمر میں انتقال کیا۔ یہی بات تاریخ ابن کثیر جلد ۲ صفحہ ۲۵ (ج ۱۲، ص ۳۲) میں بھی ہے۔

۱۔ معالم العلماء (ص ۱۵۱)

۲۔ (ہیثمۃ الدرہ: ج ۱، ص ۲۵۷۔ ج ۱، ص ۳۶۳۔ تنمیحۃ الدرہ: ج ۱، ص ۳۵۔ ج ۲، ص ۳۶، ۵۔ وفيات الامیان: ج ۱، ص ۳۳۳۔ ج ۳، ص ۲۳۲ نمبر ۲۰۶)

مدح اہل بیت میں یہ پانچ اشعار:

”ظالموں کی پارٹی خدا سے جنگ پر آمادہ ہوگئی، وہ جب گمراہ ہوئی تو اس نے دوسروں کو بھی گمراہ کیا ان کے دل عہد جاہلیت سے مانوس تھے اور حق و صداقت سے ان کا خدا واسطے کا پیر تھا۔
اے آل احمد! وہ احمد مجتبیٰ سے جواب میں کیا بہانہ تراشیں گے جب کہ وہ جواب طلب کریں گے۔ حالانکہ انہیں کی روایت کی ہوئی مشہور ترین حدیث رسولؐ ہے کہ میں تم میں قرآن اور اپنی عترت چھوڑے جا رہا ہوں۔ لیکن بات یہ ہوئی کہ دنیا ان کے سامنے بن سنور کے آگئی اور وہ ادھر لپک گئے اس وجہ سے انہیں آل محمد ﷺ سے منحرف دیکھ رہے ہو۔“ (۱)

شیخ مفید کا مرثیہ کہا ہے:

پایندہ باد کہ جس کی ذات کا فیض تمام لوگوں پر عام رہا۔ اور موت کو مخلوقات کے درمیان عدل کے ساتھ تقسیم کیا۔ علوم محمد کا مستقل وجود گذر گیا۔ افسوس۔ اب زمانہ ان کا مثل لانے سے قاصر ہے۔ (۲)
ریاحی کا بیان ہے کہ جب صوری دمشق آئے تو مجدی شاعر میرے پاس آئے اور کہنے لگے کہ ہم دونوں آدمیوں کو ان سے ملنے کے لئے چلنا چاہئے۔ ہم ان کی زیارت کے لئے چلے، صوری ہر وقت گندم فروشوں کی دوکان پر رہتے وہیں لوگ نظر آتے جاتے رہتے۔ اسی کے مقابل کپڑے کی دوکان تھی جس میں ایک بوڑھا اندھا تھا۔ اس سے ایک بڑھیا بات میں مصروف تھی۔ بڑھیا بڑی توجہ سے اس کی بات سن رہا تھا۔ مجدی نے مصرع پڑھا:

منصنة تسمع ما يقول

”پیر فروت سراپا گوش ہے کہ کیا کہہ رہی ہے۔“

صوری نے فوراً مصرع برابر کر دیا:

۱۔ (دیوان صوری: ج ۱، ص ۷۳۔ ج ۱، ص ۷۳ نمبر ۲۲)

۲۔ (دیوان صوری: ج ۱، ص ۱۲۳ نمبر ۳۷)

کالخلد لما قابلتہ الغول

”جیسے موش صحرائی غول کی صدا سن رہا ہو۔“

مجدی پھڑک اٹھے۔ احسنت! آپ نے دو تشبیہیں بیک وقت استعمال کیں۔ خدا بچائے آپ

کو۔ (۱)

۱۔ (تاریخ ابن عساکر: ج ۳، ص ۲۸۱) (ج ۱۰، ص ۳۶۷ نمبر ۹۳۲)

مہیار دیلمی

وفات ۳۲۸ھ

۳۹ شعروں پر مشتمل قصیدے کے پچیس بند کا ترجمہ پیش کیا جاتا ہے:

هذی قضایا رسول اللہ مہملہ

”یہ فرمان رسولؐ ہے جسے غداری کر کے چھوڑ دیا گیا ہے اور خانوادہ رسولؐ بکھر کے رہ گیا ہے۔ اور لوگ اس عہد کے تحفظ کے سلسلے میں ایک رائے نہ ہو سکے نہ ایک دوسرے کے قریب آئے لیکن خیانت کے سلسلے میں سبھی ایک ہیں ان میں کوئی اختلاف نہیں ہے۔ اور آل رسولؐ جو آل اللہ ہیں وہی دین کے نگہبان ہیں جو رعیت کے ہاتھوں ظلم و ستم کا شکار ہیں۔

عہد رسولؐ کو پیروں سے روٹ ڈالا۔ انصار رسولؐ بھی انہیں کے ہم خیال بن گئے۔ آل رسولؐ کے متعلق بیعت غدیر کو تباہی کے گھاٹ لگا دیا گیا حالانکہ یہودی انصاری سے کئے گئے عہد و پیمان کا پاس دلچاظ کیا جاتا ہے۔

قسم کھا کھا کر بیعت لی گئی اور تلواروں کے زور پر لوگوں کو فرماں بردار بنایا گیا۔ اس نے ایک فرمان لکھ مارا کہ جس نے بجائے سنتوں کے بدعتوں کو جنم دیا۔ دوسرے مکاری نے جال بن دئے اور اس کی فریب کا دنیا نصیب آخرت سے محروم ہو گئی۔ ایک شخص نے مجھ سے کہا کہ نص کے مطابق علی وارث ہیں۔ میں نے پوچھا۔ کیا انہیں وہ وراثت دی گئی یا انہیں وراثت سے روک دیا گیا؟

میں نے کہا وہ دل میں چھپی بات ہے جس کا تذکرہ مناسب نہیں۔ خداوند عالم اس قوم کو ان کے

کرتوت کا بدلہ دے گا۔ اگر میں ان کا نام لوں تو سبھی پہچان لیں گے۔ ان کے چہروں سے دل کا کینہ آشکار ہے جس وقت یہ نزاع میں مصروف تھے بازار دینداری بے رونق تھا اور جب پرچم حق لہرا دیا گیا یہ بچے ہوئے دسترخوان پر جھگڑنے لگے۔ ان کے اول نے دوسرے سے غداری سیکھی اور تیسرا انہیں کی اتباع و پیروی میں جم گیا ذرا ٹھہر دہی۔ حق کے معاملے میں منصفانہ غور کریں، عقل فیصلہ کرتی ہے اور کٹھ جتنی معاملے طے نہیں ہونے دیتی۔

کس حکم کی بنا پر فرزند ان رسول تمہاری پیروی کریں۔ کیا تمہارا فخر یہ ہے کہ تم صحابی رسولؐ اور ان کے تابع تھے؟ قبر رسولؐ کس طرح ان کے خاندان والوں کے لیے تنگ کر دی گئی اور ایرے غیرے کس طرح قبر رسولؐ پر چھاپہ مارے ہوئے سوئے ہوئے ہیں۔ آخر تم کس بنیاد پر اجماع کو جھٹکتے ہو۔ جب کہ نہ اجماع تھا، نہ رضا اور رغبت تھی۔

جس امر اجماع میں علیؑ مشورہ سے دور ہوں، زبردستی ان سے بیعت لینے کی کوشش کی جائے اور رسولؐ کے چچا عباسؓ صریحی مخالف ہوں۔ قریش رشتہ داری کے دعویدار ہوں اور ہنصار کو نہ تو الگ کیا جاتا ہے نہ شامل کیا جاتا ہے، اگر تم نے روایات کو جوڑ توڑ اور جعلی اسناد میں نہ چھپایا ہوتا تو اسلام میں تمہارے اختلاف سے بڑا اختلاف کب رونما ہوا؟

میں ان سے پوچھتا ہوں کہ غدیر کے دن جب کہ علیؑ کی ولایت کا عہد لیا گیا تھا، کیوں خیانت کی گئی اور کیوں بیعت توڑ دی گئی، قول صحیح تھا لیکن تینوں میں کھوٹ تھا۔ وہ تلواریں مفید و کارآمد نہیں ہو سکتی جس میں رنگ لگا ہوا ہو۔

اے امیر المومنین آپ کی سرداری کا اعتراف کرنے کے بعد انکار کرنا شرمناک جامہ زیب تن کرنا تھا۔ آپ کے حق میں جس نقص عہد کو رد رکھا گیا یہ ایسی بدعت تھی جسے شریعت کا رنگ دیکر جائز کر لیا گیا۔ آپ اپنے حق سے دستبردار ہو گئے اگر آپ حق کا مطالبہ کرتے تو ان کے خلاف ایسا محاذ بناتا کہ ناکوں چنے چبانے پڑتے۔ آپ نے صبر کیا تا کہ امر خداوندی کا تحفظ کیا جاسکے۔ وہ دین کے معاملے میں سوئے ہوئے تھے اور آپ بیدار تھے۔“

شعری تتبع:

استاد احمد نسیم مصری مہیار دیلی کے اس شعر ”تضاغ بیعتہ یوم الغدیہ لہم“ پر حاشیہ لگاتے ہیں کہ غدیر وہی مکہ و مدینہ کے مابین جگہ ہے۔ کہا جاتا ہے کہ رسول خدا ﷺ نے لوگوں کے سامنے خطبہ فرمایا کہ ”من کنت مولاه فعلی مولاه“۔ (۱)

علامہ امینیؒ فرماتے ہیں کہ کاش مجھے معلوم ہو سکتا کہ استاذ مصری پر متواتر روایات کی حقیقت کیوں پوشیدہ رہ گئی۔ جس حدیث کے راوی سو سے زیادہ اصحاب رسول ﷺ ہیں۔ یا تو یہ مذہبی میلان ہے جس نے حقیقت پر پردہ ڈال دیا ہے اور واقفیت کو امانت کے دامن میں جگہ نہ مل سکی۔ ایسی واضح حقیقت کو لفظ ”قیل“ (کہا جاتا ہے) سے کمزور اور بے بنیاد بنانے کی کوشش کی جاتی ہے۔ (ان سے کہہ دو کہ وہ بڑی خبر ہے جس سے تم مجھ کو پھر رہے ہو، اور جن لوگوں کو ہم نے کتاب دی ہے وہ اسے اسی طرح پہچانتے ہیں جیسے اپنے بال بچوں کو۔)

دوسرا قصیدہ

مہیار کے دیوان میں مدح آل محمد کا ایک دوسرا قصیدہ بھی ہے جس میں ۳۵ اشعار ہیں۔ (۲)

مدح کے صرف دس شعر کا ترجمہ کیا جا رہا ہے:

مجھ پر بڑھاپے نے اپنا پورا اثر دکھایا ہے مجھے اب صرف آل رسولؐ کے غم میں رونے دھونے سے کام رہ گیا ہے۔ وہ گروہ رشد و ہدایت تھے لیکن حماقت و گمراہی کے ہاتھوں نے ان پر دست ستم دراز کر دیا۔ وہ داعیان حق تھے۔ سب نے ان کے حکم پر لبیک کہا پھر وہ بدل گئے اور مخالفت کی ہوا چلا دی۔

سقیفہ کے دن خیانت کا بوجھ ان کے کاندھوں پر لا دیا، جس بوجھ کو پہاڑ بھی اٹھانے سے قاصر تھا پھر بعد میں اس پر آمادہ ہوئے کہ اس بوجھ کو اتار پھینکیں، لیکن افسوس غلطی کا ازالہ ممکن نہ تھا ان کے حال

۱۔ (دیوان مہیار: ج ۲، ص ۱۸۲)

۲۔ دیوان مہیار: ج ۳، ص ۱۵

پرافسوس ہے جب کہ احمد مصطفیٰ ان کے درمیان کھڑے ہوئے، ان سے سوال کیا اور انھوں نے جواب دیا۔ غم و اندوہ نے میرے اوپر بیرا کر لیا ہے حالانکہ زمانہ غم کے ساتھ پائیدار نہیں۔ اس قوم پر افسوس ہے کہ جنہوں نے علی کو قتل کیا حالانکہ وہ ان کی غوشتوں کو قتل کر نوالے تھے۔

انہوں نے علی سے کینہ تو زی کی حالانکہ حشر میں انہیں کی محبت کے متعلق باز پرس ہوگی گذرے لوگوں سے روایت ہوتی آئی ہے اور خدا ہی جانتا ہے کہ یوم غدیر کیا حالات رونما ہوئے تھے۔“

تیسرا قصیدہ

مہیار کا تیسرا قصیدہ ۶۳ شعروں پر مشتمل ہے۔ (۱) علامہ نے یہاں ۲۳ شعر درج کئے ہیں:

فارحم عدوک

”اے دوست تمہارا دشمن جب تک تمہارا بظاہر خیر خواہ ہے نرمی کا برتاؤ کرو اگرچہ وہ اپنے دل کا علاج تمہارے کینہ و عناد سے کر رہا ہے۔ میں نے مانا کہ انہوں نے بغاوت کرتے ہوئے قول رسول کا انکار کیا تو ان سے کہو کہ دوسروں کی مساعی بھی شمار کریں۔ بدر واحد میں اور جنگ حنین کے موقع پر اپنے قدم پوری طرح جمادئے تھے۔ اور شام کے راستے میں صماء کے پتھر کو کھودا اور اس کے نیچے سے پانی نکالا۔ اور علی کے سوا لوگوں کا کوئی دوسرا ساقی بھی نہیں تھا۔

خیبر کے یہودیوں کی جنگ کے متعلق بھی غور کرو۔ مرحب ہی کی بات مان لو وہ دشمن ہی فیصلہ کر دے گا۔ کیا مضبوط قلعہ علی کے سوا دوسرے کے ہاتھ سے منہدم ہوا؟ کیا باب خیبر دوسرے نے اکھاڑا؟ اور ذرا عمرو بن عبدود کے معاملے میں اولاً غور کرو پھر دوسری بار عمرو بن عاص کے معاملے میں غور کرو۔ یہ دونوں شیر علی کی شمشیر کا شکار ہوئے حالانکہ یہ دونوں کسی بہادر سے دہتے نہیں تھے۔

بنی ضبہ کے بہادروں کے متعلق بھی سوچو ہودج کے گرد پروانہ وار چکر لگا رہے تھے بصرہ کے دن انہیں علی ہی نے فنا کے گھاٹ اتارا اور اس سے قبل کتنے ہی اثر در لقمہ اجل بن گئے۔ البتہ جنگ صفین تمام

جنگوں میں پیچیدہ ترقی۔ اگر اس سلسلے میں صحیح اور یقینی خبر سننا چاہتے ہو تو معاویہ سے پوچھ لو۔ (۱)

شعری تتبع:

وہب الغدیر ابو اعلیہ قبولہ نہیما فقل: عدوا سواہ مساعیا
(اس شعر میں خطی دیوان کا لفظ بغیا ہے لیکن مطبوعہ میں نہیا کر دیا گیا ہے۔ میں نے بغیا ہی کا ترجمہ کیا ہے۔) (مترجم)

استاد نسیم مصری اس شعر کے مطابق لکھتے ہیں کہ نہی (بکسر نون) غدیر کے مانند چیزوں کو کہتے ہیں اور حضرت علیؑ کی ایک جنگ ہے جسے غدیر خم کہتے ہیں شاعر نے اسی جنگ کی طرف اشارہ کیا ہے۔

علامہ امینیؒ فرماتے ہیں کہ استاد مصری جنہوں نے شرح میں نہی کے لفظ کو بدل کر نہی کر دیا ہے اور لفظ نہی خطی دیوان میں موجود بھی ہے وہ بتا سکتے ہیں کہ یہاں حال واقع ہوا ہے یا مفعول جسے نصب دیا گیا ہے۔ پھر یہ کہ یہ شعری تناسب سے میل بھی نہیں کھاتا مہیار دیلی جیسے عظیم فنکار شاعر سے قطعی بعید ہے کہ انہوں نے نہیا استعمال کیا ہو۔ گویا استاد مصری، ابراہیم ملحم اسود کے نقش قدم پر چلے ہیں جو کہتے ہیں کہ روز غدیر مشہور جنگ کا نام ہے۔ لیکن انہوں نے کبھی اس مشہور جنگ کے راز سے پردہ نہیں اٹھایا کہ کس تاریخ میں اس جنگ کا واقعہ ہے۔ (ان کا ارادہ ہے کہ کلام خدا کو بدل دیں۔ ان کے دل شک و شبہ کا شکار ہیں وہ اسی میں جھولتے رہیں گے۔)

شاعر کے حالات:

ابوالحسن یا ابوالحسنین۔ مہیار بن مرزویہ دیلی بغداد کے محلہ کرخ میں کوچہ ریاح میں سکونت پذیر تھے۔ عربی ادب کا بلند ترین پرچم تھے۔ جن کا مشرق سے مغرب تک ڈنکان رہا تھا۔ نفیس ترین گنجینہ سرشار تھے۔ اساس سخن رکھنے والے اور قصر ادب کو آسمان تک پہنچانے والے عرب نغمہ نگاروں کے

پیشاپیش تھے۔ انھوں نے لغت عرب پر عظیم احسان کیا اس لئے ہمیشہ یاد کئے جائیں گے۔ شعر و ادب کی مثالیں رطب اللسان ہے فضل و حسب ان کی مثالیں عرب نسل ان سے ناتہ جو ذکر ان کی بے کراں فضیلت کی قرضدار ہو گئی۔ اس کی گواہی خود ان کا شعری دیوان دے گا جو بڑے اور ارق پر پھیلا ہوا چار اجزاء میں ہے۔ اور اس میں فنون متنوعہ اور ہیئت مختلفہ کے جوہر دکھائے گئے ہیں۔ انہوں نے تصویر خیالی اور معانی کی بھرپور روش کو اپنایا یہاں تک کہ تصویر تخیل قاری کے سامنے مجسم ہو کر آ گئی۔ ان کا اسلوب استوار، ادب توانا اور رنگارنگ ہے۔ ان کے عہد میں تنظیم فنکاروں کی کمی نہیں تھی لیکن وہ سب پر بازی لے گئے۔ بروز جمعہ جامع مسجد منصوری میں تشریف فرما ہوتے اور اپنے اشعار سناتے۔ (۱)

صاحب دمیۃ القصر (۲) نے قطعی مبالغہ نہیں کیا ہے۔ وہ کہتے ہیں: وہ صاحب فضل و ادب شاعر تھے جن کا ذکر ناکج رہا تھا۔ نفیس ترین ادیب تھے جنہوں نے دوشیزہ خیال کو ملاحظت عطا کی۔ ان کے قصائد میں اعتراض کی ذرا بھی گنجائش نہ ہوتی، شاعری دل میں اتر جاتی، گویا ناسازگار زمانہ اس خوش نوا آہنگ سے غموں سے بھرپور ماضی کو فراموش کر جاتا تھا۔

البتہ ان کی مذہبی شاعری قوی ترین استدلال و احتجاج سے آراستہ ہوتی تھی۔ ان کی مدحیہ شاعری مخلصانہ اور ظالموں کے کروت و اشکاف کرتی ہوئی ہوتی ہے۔ شاید یہی وجہ ہے کہ کینہ تو زندہ کرہ نگاروں نے ان کی فنی و شعری خوبی کو پردہ خفائیں رکھنے کی کوشش کی، ان کے حالات زندگی کو کما حقہ منظر عام پر آنے نہیں دیا۔ ان کا جو بھی تذکرہ ملتا ہے وہ بس واجبی لیکن ان کی شاعری میں حسن تغزل کو دیکھ کر ہر شخص ان کا گرویدہ ہو جاتا ہے۔ حق کی قسم یہ بجائے خود ایک معجزہ ہے کہ ایک پارسی نژاد عربی شاعری میں خود عربوں سے بازی لے جائے جب کہ کسی عجمی شاعر کو عربوں کی برابری کا یا را بھی کمتر ہوتا ہے۔ مہیار کی تو خود عرب شاعروں نے اقتدا کی ہے، مہیار کو یہ مرتبہ اس لئے نصیب ہوا کہ وہ خاندان رسول کے ماہر اساتذہ ادب سید مرتضیٰ اور سید رضی کے شاگرد تھے۔ ان دونوں کے استاد شیخ مفید کے سامنے بھی زانوئے ادب تہہ کیا تھا۔ وہ اسی پیکر اس سندر سے سیراب ہوا تھا۔

کچھ دشمنان آل محمدؐ نے طفلانہ طریقے سے اس پر تیر چلانے کی سعی کی اور ناروا تہمت لگا کر اس کی شخصیت کو داغدار کرنے کی کوشش کی۔ (۱)

مثلاً یہ کہ وہ غلو و افراط کے شکار تھے۔ ایسا ہرگز نہیں تھا، یہ مہیار جیسے بلند قامت کی شان میں گستاخی ہے، مہیار کا بار و ادب، فضل نامور، سیرت پاک، نور واضح اور علوی مذہب کے ساتھ خسروانہ نفیسی تھی جس کی وجہ سے تذکرہ نگاروں نے ان کی تعریف کے پل باندھے ہیں۔ اس بات میں کوئی زبان نہیں کہ کل دین مجوس پر تھے اور آج دین اسلام اور مذہب علوی کے ساتھ ادب عربی کی نشوونما میں مصروف ہیں۔ ان کی نفیسی ان کی باطنی طہارت کا پتہ دیتی ہے۔ ان کے شعروں نے ان کی روحانیت بلند کر کے انہیں زندہ جاوید بنا دیا۔

انہوں نے ہر شرف و عظمت سے اپنی ذات کو آراستہ کیا۔ ان کے گزشتہ مذہب کو مورد طعن بنایا جائے تو لازم ہے کہ تمام صحابہ کو بھی مورد طعن بنایا جائے۔ اسلام گزشتہ باتوں کو بخور دیتا ہے اسی لئے مہیار دیلی اپنے معزز خاندان کو شرف اسلام اور حسن ادب سے وابستہ کر کے افتخار انہ نغمہ سرائی کرتے ہیں: (۲)

اعجبت بی بین نادی قومها ام سعد فمضت تسنال ہی
سرہاماعلمت من خلقی فارادت علمها ماحسبی
لاتخالی نسبا یخفضنی انامن یرضیک عندالنسب
قومی استولوا علی الدھر فتی ومشوافوق الرووس الحقب
عمموا بالشمس هاماتھم وبنوا بیاتھم بالشھب
وابی کسری علی ایوانہ این فی الناس اب مثل ابی؟

”ام سعد میرے خاندان کے متعلق معلومات حاصل کرنا چاہتی ہے وہ میری سیرت سے خوش تھی اس لئے خاندان کی بھی جو یابی ہوئی۔ یہ نہ سمجھو کہ میرا خاندان پست ہے۔ میں اپنے نسب پر خوشنود ہوں

میرے خاندان نے بہادرانہ طریقے سے پوری دنیا پر حکومت کی۔ ساٹھ سال تک لوگوں کو اپنا مطیع بنایا انہوں نے سورج سے اپنے سر پر عمامہ باندھا۔ شہاب ثاقب پر اپنا گھر بنایا۔ میرے باپ کسری کی طرح کون ہو سکتا ہے۔ صاحب صولت سلاطین ہوں، پھر یہ کہ اسلام بھی میرے نصیب میں آ گیا۔ میں نے شرافت کو بہترین باب سے اور دین کو اشرف الانبیاء سے حاصل کیا۔ فخر و مباہات کو چہار طرف سے حاصل کیا۔ عجم کی سرداری اور دین عرب۔“

مہیار نے ۳۹۴ھ میں شریف رضی کے ہاتھوں پر اسلام قبول کیا۔ انہیں سے شعر و ادب حاصل کیا۔ وہ شب یکشنبہ ۵/ جمادی الثانیہ ۴۲۸ھ میں دنیا سے گزر گئے۔ ان کی تاریخ وفات میں کسی کو اختلاف نہیں ہے۔

مصادر و حالات:

- ۱۔ تاریخ بغداد: ج ۱۳: ص ۲۷۶
- ۲۔ منتظم۔ ج ۸: ص ۹۳ (ج ۱۵: ۲۶۰: ۲۶۸ نمبر ۳۲۰۸)
- ۳۔ تاریخ ابن خلکان۔ ج ۲: ص ۲۷۷
- ۴۔ مراۃ یافعی ج ۳: ص ۴۷
- ۵۔ دمیۃ القصر ص ۷۰ (ج ۱: ص ۳۰۳)
- ۶۔ تاریخ ابن کثیر ج ۱۲: ۱۳ (ج ۱۲: ۵۳)
- ۷۔ کامل ابن اثیر ج ۹: ص ۱۵۹ (ج ۶: ص ۸۵)
- ۸۔ تاریخ ابی القداء۔ ج ۲: ص ۱۶۸
- ۹۔ امل الامل حرعاطی۔ ج ۲: ص ۳۲۹ نمبر ۱۰۲۱
- ۱۰۔ روض السناظر (ج ۲: ص ۴۹)
- ۱۱۔ الاعلام زرکلی ج ۳: ص ۱۰۷۹ (ج ۷: ص ۳۱۷)

۱۲۔ شذرات۔ ج ۳: ص ۲۴۷ (ج ۵: ۱۳۳)

۱۳۔ تاریخ آداب اللغۃ ج ۲: ۲۵۹ (مجلد ۱۲: ص ۹۴)

۱۴۔ نسیم السحر (مجلد ۹: ج ۲: ۵۲۸)

۱۵۔ فرید وجدی کی دائرۃ المعارف۔ ج ۹: ۳۸۳

۱۶۔ سفینۃ البحار۔ ج ۲: ص ۵۶۳ (ج ۸: ص ۱۵۴)

۱۷۔ مجلۃ المرشد۔ ج ۲: ص ۸۵

مدح اہل بیت میں ان کا ایک قصیدہ ۴۹ شعروں پر مشتمل ہے۔ اس کے پانچ شعروں کا ترجمہ پیش

ہے:

”اے کاش موت میرے خون سے سیراب ہو جاتی اور آپ کا خون زمیں پر نہ بہتا۔ اے کربلا کے سونے والے! کاش میں بھی آپ کے ساتھ خاک و خون میں غلطیدہ ہوتا۔ قریب ہے کہ زمانہ اس دل پر درد کو دشمنوں کے ہاتھ شفا بخش دے۔ قریب ہے کہ شوکت حق باطل پر غالب آئے، یہ تمام آرزوئیں خدا کے ہاتھوں پوری ہوں گی۔ لیکن ابھی تو میرا جگر پھٹ رہا ہے۔“

امیر المومنین اور امام حسینؑ کا مرثیہ ۴۷ شعروں پر مشتمل ہے۔ آپ نے یہ مرثیہ ۳۹۲ھ میں نعمت اسلام سے نہال ہونے کے بعد نذر کیا۔ (دیوان میں ۳۹۲ھ ہی درج ہے۔ مگر صحیح یہ ہے کہ ۳۹۳ھ میں

اسلام لائے)۔ (۱)

”اے ابوالحسن! ان لوگوں نے اگر آپ کے حق کا جہالت میں انکار کیا تو خدا کی قسم یہ غلط ہے بلکہ انہوں نے جان بوجھ کر آپ کے حق کا انکار کیا۔ ورنہ پھر کیا آپ یکہ تاز میدان شہادت نہ تھے اور کیا آپ عاصف العلل کی حیثیت سے نظیر رسولؐ نہ تھے، کیا آپ ابن عم رسولؐ اور ولی، داماد اور شریک ہدایت نہ تھے۔ آپ کے حریف تو آپ کے برابر ہرگز نہ تھے۔ آپ کے حریفوں کو آپ کی فضیلتوں سے اس لئے مخصوص کیا کہ وہ جانتے تھے کہ آپ کے خصوصیات و فضائل کے حصول سے قطعی عاجز ہیں۔ بہت

سے لوگوں نے رنگ بدلے اور بعد رسولِ خیانت کی۔ فریب و خیانت میں ایک دوسرے سے بازی لے گیا۔“

حسین کے سامنے ایک مرثیہ پڑھا گیا جو فنی لحاظ سے کمزور تھا آپ سے فنی چنگی کے ساتھ اسی بحر میں کہنے کی گزارش کی گئی۔ آپ نے برجستہ ۳۶ شعر کہہ کے سنا دئے۔ مطلع ہے

مَشِين لَسَابِیْن مِیْل وَهَیْف فُغْصَل فِی قَنْطَلَة وَقَل فِی نَزِیْف
مدح اہل بیت میں ایک قصیدہ ۷۸ شعروں پر مشتمل ہے:

سَلَامَنْ سَلَا: مَنْ بِنِ امْتِدَلَا ۱۹ وَكَيْفَ مَحَا لَا خَرِ الْاَوَّلَا ۱۹

مناقب امیر المومنین پر مشتمل ایک قصیدہ ہے جس میں ۱۱۳ شعر ہیں۔

اپنے استاد شیخ مفید کا بھی مرثیہ بڑا دلہانہ اور اثر انگیز کہا ہے جس میں ۹۱ شعر ہیں۔

سید شریف مرتضیٰ

ولادت ۱۲۵۵ھ

وفات ۱۳۳۶ھ

۴۸ شعروں کا یہ غدیریہ صوری و معنوی لحاظ سے عظیم الشان ہے یہاں موضوع غدیر سے متعلق

۵ شعروں کا ترجمہ پیش کیا جا رہا ہے۔

اما الرسول ...

”رسول خدا نے آپ کی ولایت کا برملا اعلان فرمایا۔ اگر سرگشتہ و حیران لوگوں کو آپ کا ڈرانا مفید ہوتا تو آپ نے تو اپنی بات پوری وضاحت سے کہی تھی کوئی کنایہ یا اشارہ نہیں تھا واضح طریقے سے نام لے کر اعلان فرمایا عذر و معذرت کا کوئی شبہ نہ تھا۔

لوگوں کی آنکھوں کے سامنے انہیں بلند کر کے جادہ رستگاری پر رہنما مقرر کیا بروز غدیر مومنوں کے دل کو شفا بخشی دلوں پر آب خنک چھڑکا اور اکثر لوگوں کو گرداب بلا میں جھونک دیا اسی لئے لوگوں کے دلوں میں کینہ و عناد نے جوش مارا ایک نے تو اپنی فریاد سینے میں چھپالی کہ رسوا نہ ہو اور دوسرے نے ناامید ہو کر اتانہ پڑھ لیا۔“

شاعر کے حالات

سید مرتضیٰ علم الہدی ذوالعجدین ابوالقاسم علی بن حسین بن موسیٰ بن محمد بن موسیٰ بن ابراہیم بن امام

موسیٰ کاظم۔

اگر شریف مرتضیٰ کے مجدد و عظمت کی احاطہ بندی نہ کر سکے تو قلم کو مجرم نہیں ٹھہرایا جاسکتا ان کے بلند مرتبہ شخصیت کی کماحقہ تعریف سے زبان کو لکنت ہے کیوں کہ ان کے فضل و شرف کا کوئی ایک میدان نہیں انہیں فضیلت کے جس رخ سے بھی دیکھا جائے وسیع خصوصیات کی جولانی نظر آئے گی، امام فقہ مؤسس اصول، استاد کلام، معلم حدیث، نابغہ شعر، قائد لغت، مفسر قرآن، غرض انہوں نے تمام عربی علوم میں نقوش ثبت فرمائے ہیں علاوہ برائیں ان کا نسب تابناک حسب واضح و روشن ہے مزید یہ کہ انہوں نے وسیع ترین دینی خدمات انجام دی ہیں۔ شیعیت کی خدمات ممتاز ترین ہیں اسی لئے ان کا نام ہمیشہ باقی رہے گا ان کی وسیع تصانیف مندرجہ ذیل ہیں:

۱۔ الثانی	۲۔ امامت کی بحث
۳۔ مختصر اصول میں	۴۔ ذخیرہ اصول میں
۵۔ جمل العلم والعمل	۶۔ غرر و ذرر
۷۔ بحملہ غرر	۸۔ المقنع
۹۔ الخلاف فقہ میں	۱۰۔ الناصر فی فقہ میں
۱۱۔ الحلیہ اول	۱۲۔ الحلیہ اخیرہ
۱۳۔ مسائل جرجانی	۱۴۔ مسائل طوسیہ
۱۵۔ مسائل صباویہ	۱۶۔ مسائل تاجانیات
۱۷۔ مسائل سلاویہ	۱۸۔ مسائل کچھ آیات کے بارے میں
۱۹۔ مسائل رازیہ	۲۰۔ مسائل کلامیہ
۲۱۔ مسائل صیداویہ	۲۲۔ دیلمیہ فقہ میں
۲۳۔ کتاب البرق	۲۴۔ طیف الخیال
۲۵۔ شیب و الشہاب	۲۶۔ مقصہ
۲۷۔ مصباح فقہ میں	۲۸۔ نصر الروایہ

- ۲۹۔ ذریعہ فی اصول فقہ
۳۱۔ خزینۃ الانبیاء
۳۳۔ الحکم وفتاویٰ
۳۵۔ متولی غسل الامام
۳۷۔ احکام المل آخرت
۳۹۔ الوجیزہ
۴۱۔ طبعہ المسلمین
۴۳۔ رسالہ فی الارادۃ حصہ اول و دوم
۴۵۔ رسالہ فی التاکید
۴۷۔ دلیل الخطاب
۴۹۔ کتاب الوعد
۵۱۔ الحدود و الحقائق
۵۳۔ الموصلیہ اول و ثانی و ثالث
۵۵۔ مسائل مما قارقین
۵۷۔ مسائل محمدیات
۵۹۔ مسائل مصریہ اول و دوم
۶۱۔ مختلف النوع مسائل
۶۳۔ انتصار
۶۵۔ نزدیک بن جنی
۶۷۔ الصرف فی بیان اعجاز القرآن
۶۹۔ نزدیک مقالہ ابن عدی
- ۳۰۔ شرح بابہ حمیری
۳۲۔ ابطال القول بالحد
۳۴۔ النجوم و المنجمن
۳۶۔ اصول اعتقادیہ
۳۸۔ معنی عصمت
۴۰۔ تقریب الاصول
۴۲۔ رسالہ فی علم اللہ
۴۴۔ رسالہ فی التوبہ
۴۶۔ رسالہ فی المسعہ
۴۸۔ طرق الاستدلال
۵۰۔ شرح قصیدہ
۵۲۔ مفردات
۵۴۔ مسائل طبرانیہ دو جلد
۵۶۔ مسائل رازیہ
۵۸۔ مسائل بادرآت
۶۰۔ مسائل رملیات
۶۲۔ مسائل رسیہ اول و دوم
۶۴۔ تفصیل انبیاء بر طائفہ
۶۶۔ شعری دیوان
۶۸۔ الرسالہ الباہرہ فی عترت الطاہرہ
۷۰۔ جواب ملاحظہ

- ۷۱۔ تجتہ الاعراض
 ۷۲۔ عقد ام کلثوم عمر سے
 ۷۳۔ الرعد علی اصحاب العدد
 ۷۴۔ تفہیم الحمد و سورہ بقرہ
 ۷۵۔ تردید ابن عدی حدود اجسام کے بارے میں
 ۷۶۔ تفسیر آیت قل لقالوا اتل ما حرم ربکم
 ۷۷۔ تفسیر آیت لیس علی الذین آمنوا و عملوا الصالحات جناح
 ۷۸۔ تفسیر ولقد کرمنا بنی آدم
 ۷۹۔ تفسیر آیت لیس علی الذین آمنوا و عملوا الصالحات جناح
 ۸۰۔ تفسیر آیات متنبی

کلمات ستائش

نجاشی فرماتے ہیں: ابوالقاسم مرتضیٰ اپنے وقت کے عظیم و ممتاز عالم تھے بہت زیادہ حدیثیں سنیں وہ متکلم، شاعر، ادیب تھے اور دینی و دنیاوی علوم پر بھرپور قدرت تھی۔ (۱)

مجدی فرماتے ہیں: وہ نقیب نقباء، صاحب نظر، فقیہ، مصنف، دانشوروں کی یادگار اور یگانہ عصر تھے، میں نے ان سے ملاقات کی، خوش بیان اور پر جوش ذہانت کے حامل تھے۔ (۲)

شیخ طوسی فرماتے ہیں: وہ یگانہ عصر اور مختلف النوع علوم پر حادی تھے، فضیلتوں کے جامع کلام فقہ، اصول، ادب، نحو، شعر و معانی اور لغت وغیرہ جیسے علوم میں سب کے قائد تھے۔ (۳)

ثعالبی کہتے ہیں: آج مجد و شرف اور علم و ادب کی ریاست و زعامت علم الہدیٰ ہی کے ہاتھوں میں ہے، وہ بڑے نفیس اشعار کہتے ہیں۔ (۴)

ابن خلدون کہتے ہیں: وہ کلام، ادب، اور شعر کے امام تھے شیعیت پر ان کی گرانقدر تصانیف ہیں۔

۱۔ فہرست نجاشی ۱۹۲ ۲۔ (المجدی) ۱۲۵

۳۔ فہرست شیخ ۹۹ ص (۳۲۱)؛ خلاصہ علامہ ص ۳۶ (ص ۹۵ نمبر ۲۲)

۴۔ تحفہ تسمیۃ الدرر (ج ۱۹۵ نمبر ۳۹)

ابن بسام نے ان کا تذکرہ یوں کیا ہے: مسلم ہے کہ آج عراق کی امامت علم الہدیٰ کے پاس ہے، وہ علماء عظماء ان کے خوشہ چین، قدیم علوم کے استاد، نکتہ شیخ، صاحب سخن، تمام دنیا میں ان کا ڈنکان بج رہا ہے، ان کے اشعار شاخ تازہ ترکی طرح ہوتے ہیں خاصہ خاصان خدا ہیں، علاوہ ازیں ان کی گرانقدر تالیفات بھی ہیں۔ (۱)

خطیب تبریزی بیان کرتے ہیں کہ ادیب ابوالحسن علی بن احمد فالی کے پاس جبرہ ابن درید کا نہایت نفیس نسخہ تھا انہیں اسے بیچنے کی ضرورت محسوس ہوئی علم الہدیٰ نے ساتھ دینار میں اسے خرید لیا، جب اس کے اوراق پلٹے تو فروخت کرنے والے کے ان اشعار پر نظر پڑے:

”میں اس کتاب سے بیس سال تک مانوس رہا، اب بڑے اندوہ کے ساتھ بیچ رہا ہوں، میں نے سوچا بھی نہ تھا کہ ہمیشہ کے لئے اس کو جدا کر دوں گا۔ آخر کار فقر و فاقہ کی وجہ سے بیچنا پڑا۔ میرے آنسو رواں ہیں دل داغ دار ہے۔“

علم الہدیٰ نے ان اشعار کو پڑھ کر نسخہ انہیں واپس کر دیا اور ساتھ دینار بھی بخش دئے۔

ابن زہرہ کہتے ہیں کہ علم الہدیٰ فقیہ، صاحب نظر، شیعہ قائد، فقیہ اہل بیت، دانشمند متکلم فنکار شاعر تھے اور صدقات بہت زیادہ کرتے۔ ان کی خیرات کا ان کے مرنے کے بعد پتہ چلا۔ (۲)

اپنے بھائی رضیؒ سے بڑے تھے، ان دونوں جیسا شرف و کمال و اتحاد دیکھنے میں نہیں آیا۔ سید رضیؒ کی موت پر علم الہدیٰ جنازہ میں حاضر نہ ہو سکے کیونکہ جنازہ کا منظر نہیں دیکھ سکتے تھے۔ سید رضیؒ نے پچاس ہزار دینار طلا سے زیادہ دولت چھوڑی۔

شیخ احمد بن مقبل کہتے ہیں کہ اگر کوئی قسم کھا کر کہے کہ علم الہدیٰ عربی علم کے سب سے بڑے عالم ہیں تو صحیح قسم ہوگی، ایک استاد مصر نے کہا کہ بخدا میں نے ”غرر و درر“ سے ایسے مطالب حاصل کئے جو سبویہ اور دوسرے نحو یوں کے یہاں بھی نہ مل سکے۔ خواجہ طوسی علم الہدیٰ کا نام لے کر صلوات اللہ کہتے پھر کہتے کہ ان پر ضرور صلوات پڑھنی چاہئے۔

عمرۃ الطالب، دمیہ القصر اور لسان المیزان میں بھی ان کے فقہ و کلام و حدیث و لغت کی مہارت کا تذکرہ ہے۔ (۱)

ابھی بیس سال کی عمر بھی نہ ہوئی تھی کہ سرداری مل گئی، دنیوی ریاست کو علم و عمل سے ہم آہنگ کیا ہمیشہ تلاوت قرآن، نماز شب اور تدریس میں مصروف رہے۔ کسی مرتبہ کو بھی علم سے بہتر نہیں کہتے تھے۔ ان کے علاوہ درجات رفیعہ، شذرات الذهب، تاریخ بغداد، المختصر، رجال ابوداؤد، لسان المیزان، کفکول، مجالس المؤمنین، صحاح الاخبار وغیرہ جیسی پچاس سے زیادہ کتابوں میں ان کی مدح سرائی مرقوم ہے۔ (۲)

اساتذہ و مشائخ حدیث:

۱۔ شیخ حنفیہ	۲۔ ابو محمد عکبری
۲۔ حسین بن علی بن بابویہ	۳۔ سعید کوئی
۳۔ مرزبانی	۶۔ شیخ صدوق
۷۔ ابن خباتہ	۸۔ علی بن محمد کاتب
۹۔ عبید اللہ بن محبی	۱۰۔ احمد بن اہل دیباجی

تلامذہ و رواۃ:

۱۔ شیخ الطائفہ ابو جعفر طوسی	۲۔ سلاور دیلی

- ۱۔ عمرۃ الطالب: ص ۱۸۱، (۲۰۵) دمیہ القصر ص ۷۵، (ج ۱ ص ۲۹۹) لسان المیزان ج ۳، ص ۲۳۳، (ج ۳ ص ۲۵۷، نمبر ۵۷۹)
- ۲۔ درجات الرفیعہ (۲۵۹)۔ شذرات الذهب ج ۳ ص ۲۵۶، (ج ۵ ص ۱۶۸)؛ تاریخ بغداد ج ۱ ص ۳۰۲؛ المختصر ج ۸ ص ۱۲۰؛ رجال ابن داؤد (ص ۱۳۶ نمبر ۱۰۳۶)؛ کفکول بہائی (ج ۲ ص ۶۵)؛ لسان المیزان ج ۵ ص ۱۴۱، (ج ۳ ص ۲۵۶ نمبر ۵۷۹)؛ مجالس المؤمنین ص ۲۰۹، (ج ۱ ص ۵۰۰)؛ صحاح الاخبار ص ۶۱؛ البدایہ والنہایہ ج ۱۲ ص ۵۳، (ج ۲ ص ۶۷ حوادث ۳۳۶)

۴۔ قاضی عبدالعزیز طرابلسی

۳۔ ابوالصلاح

۶۔ ابوصمام مروزی

۵۔ شریف محمد بن حسن جعفری

۸۔ سید تقی بن ابی طاہر البہادی

۷۔ حسن بن محمد موسوی

۱۰۔ شیخ سلیمان صہرشتی

۹۔ شیخ کربلکی

۱۲۔ ثابت بنائی

۱۱۔ شیخ دورستی

۱۴۔ شیخ بنفید ثانی

۱۳۔ شیخ احمد بن حسن خزاعی

۱۶۔ شیخ محمد بن علی حلوانی

۱۵۔ عبدالرحمن بن احمد رازی

۱۸۔ شیخ ابو عاتم عاصمی

۱۷۔ ابو زید کیا کی جرجانی

۲۰۔ سید حسین جرجانی

۱۹۔ فقیہ داعی حسینی

۲۲۔ محمد بصری

۲۱۔ ابوالفرج بیہقی

علم الہدیٰ اور ابوالعلاء معری:

ابوالحسن عمری مجدی میں لکھتے ہیں کہ ۴۲۵ھ میں بغداد میں علم الہدیٰ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ وہ بڑے خوش بیان اور جذباتی تھے۔ (۱)

ایک دن ابوالعلاء معری آیا۔ درمیان میں منتہی کا ذکر چمڑ گیا۔ علم الہدیٰ نے اس کے اشعار پر تنقید کی، ابوالعلاء نے کہا: جی ہاں! اگر اس نے یہ قصیدہ نہ کہا ہوتا (لک یا منازل فی القلوب منازل) تو اس کی قافیہ سنجی کے لئے کافی تھا۔ علم الہدیٰ نے غصہ میں فرمایا کہ گردن میں ہاتھ ڈال کر اسے نکال دو حاضرین مجلس کو علم الہدیٰ کے اس اقدام پر حیرت ہوئی۔ آپ نے فرمایا: جانتے ہو اس اندھے کا عقیدہ کیا تھا۔ وہ اس شعر کی طرف متوجہ کرنا چاہتا تھا:

واذا انتک مدمتسی من ناقص فہی الشہادۃ لی بنانی کامل

”اگر کوئی ناقص شخص مجھ پر اعتراض کرے تو یہ اس بات کا ثبوت ہے کہ میں کامل ہوں۔“ (۱)

یہی دہریہ ابوالعلاء ایک بار علم الہدیٰ کی خدمت میں حاضر ہوا اور بولا: جناب آپ کل کے بارے میں کیا فرماتے ہیں؟ جواب دیا: تمہارا عقیدہ جزء کے بارے میں کیا ہے۔ پوچھا: آپ شعری کے بارے میں کیا فرماتے ہیں؟ فرمایا: تم تمیز اور تاغور کے بارے میں کیا کہتے ہو؟ پوچھا: آپ سات کے بارے میں کیا فرماتے ہیں؟ فرمایا: سات سے تجاوز کرنے کے متعلق تمہارا کیا فیصلہ ہے؟ پوچھا: آپ چوتھائی کے متعلق کیا کہتے ہیں؟ پوچھا: مؤثر کے متعلق آپ کا کیا خیال ہے؟ فرمایا: مؤثرات کے متعلق کیا کہتے ہو؟ پوچھا: محسین (دو محس) کے متعلق کیا فرماتے ہیں؟ فرمایا: سعدین (دو سعد) کے متعلق تمہارا کیا خیال ہے؟ ابوالعلاء مبہوت ہو گیا۔ علم الہدیٰ نے فرمایا: ہر لمحہ بے وقعت ہے۔ ابوالعلاء یہ کہتے ہوئے اٹھ گیا کہ میں نے قرآن میں پڑھا ہے کہ اے بیٹا! خدا کا شریک نہ قرار دو، یہ بلاشبہ ظلم عظیم ہے۔ علم الہدیٰ نے فرمایا کہ یہ شخص دور ہو گیا اب کبھی میری نظروں کے سامنے نہ آئے گا۔ آپ سے پوچھا گیا کہ یہ رمز و اشارات کیا تھے؟ فرمایا: اس نے مجھ سے پوچھا کہ کل جو قدیم ہے اسے خالق کی احتیاج کیا ہے؟ میں نے جواب دیا کہ جزء کے متعلق تمہارا کیا خیال ہے کیوں کہ ان کے نزدیک جزء حادث ہے اور وہ عالم کبیر ہی سے پیدا ہوتا ہے، یہ جزء ان کے نزدیک عالم صغیر ہے اور عالم کبیر کا جزء ہے کیوں کہ وہ یہ نہیں کہہ سکتا تھا کہ اجزاء عالم حادث ہیں اور اس کا مجموعہ قدیم، اس لئے اس نے ستارہ شعری کے متعلق پوچھا، اس کا مطلب تھا کہ یہ کواکب سیارہ ہی سے نہیں ہے کیوں کہ قدیم ہے۔ میں نے اس سے کہا کہ تمہارا تدویر کے متعلق کیا خیال ہے مطلب یہ تھا کہ بطور کلی دوران فلک ہی جس میں شعری بھی ہے اس کے تحویل و تحول کا گواہ ہے اس لئے قدیم نہیں ہو سکتا۔

پھر اس نے عدم انتہا کے متعلق پوچھا کہ یہ عالم لانہایت ہے کیوں کہ قدیم ہے۔ میں نے جواب دیا کہ جب ہمیں اس کا تحیز و تدویر معلوم ہو گیا تو اس کے عدم انتہا کی حقیقت بھی معلوم ہوگی، اس کا سبع (سات) سے مطلب ارباب نجوم کے سات سیاروں سے تھا۔ میں نے کہا کہ ان کے علاوہ زہرہ، مشتری،

مریخ، عطارد، خورشید، ماہ و زحل بھی ہیں کہ جس سے نجومی فیصلے کرتے ہیں۔

مریخ سے اس کا مطلب طبائع سے تھا میں نے اس سے طبع واحد اور طبع دوم کے متعلق پوچھا کہ آتش طبیعت واحد ہے جس سے حیوانات پیدا ہوتے ہیں جب انھیں آگ میں ڈال دو گے تو زہومات جل جائیں لیکن کھال سالم رہ جائیگی کیوں کہ خدا نے حیوان کو آگ سے پیدا کیا ہے اور آگ کو نہیں جلا سکتی اسی طرح برف بھی طبیعت واحد ہے اس سے حشرات پیدا ہوتے ہیں اور دریا کا پانی دو طبیعتیں رکھتا ہے۔ اس میں میڈھک مچھلی وغیرہ پیدا ہوتے ہیں حالانکہ دہریوں کا کہنا ہے کہ جب تک طبائع نہیں ملیں کوئی چیز پیدا نہیں ہوتی موثر سے اس کی مراد زحل تھا میں نے اس سے کہا موثرات کے متعلق تمہارا کیا خیال ہے یعنی تمام موثرات اسی کی ردیف ہیں ان متعدد موثرات کے باوجود موثر قدیم کیسے ہو گا وہ دوسرے سے مراد نجوم و سیارہ تھے جب وہ دونوں جمع ہوتے ہیں تو سعدین کے متعلق تمہارا کیا خیال ہے کہ جب یہ ملتے ہیں تو محسوس پیدا ہوتا ہے یہ حکم خدا نے اس لئے باطل کیا ہے کہ معلوم ہو جائے کہ احکام کا تعلق مسخرات سے نہیں ہے کیوں کہ ہم دیکھتے ہیں کہ شہد اور شکر مل کر حنظل پیدا نہیں کرتے یہ ان کے بطلان عقیدہ کی دلیل ہے میں نے جو کہا کہ ہر لحد لحد ہے تو اس سے اس کا شریک مراد لیا تھا کیوں کہ لعنت میں الحد الرجل عن الدین کا مطلب ہے وہ دین سے پھر گیا اور الحمد کا مطلب ہے ظلم، ابوالعلاء اس کو سمجھ گیا اور اس نے آیت پڑھی: (۱)

﴿يَا بَنِي لَا تَشْرِكْ بِاللَّهِ إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ﴾

کہتے ہیں کہ ابوالعلاء جب عراق سے جانے لگا تو اس سے علم الہدیٰ کے متعلق پوچھا گیا اس نے دو شعر پڑھے مجھ سے علم الہدیٰ کے بارے میں پوچھنے والے سن لے کہ وہ ہر عیب و عار سے بری ہیں اگر تم ان کی خدمت میں چلے جاؤ تو دیکھو گے کہ بشریت ان کی ذات میں مجسم ہے اور زمانہ ان کے لمحوں میں سمٹا ہے اور پوری زمین ایک گھر میں سمائی ہوئی ہے۔ (۲)

۱۔ الاحیاج (ج ۲ ص ۶۱۲ نمبر ۳۶۲)

۲۔ بحار الانوار ج ۴ ص ۵۸۷ (ج ۱ ص ۳۰۶ باب ۲۶)

علم الہدیٰ اور ابن مطرز:

شریف مرتضیٰ اپنے دولت کدہ میں تشریف فرما تھے کہ ابن مطرز راستے سے گزرا، جوتیاں پھٹی ہوئی غبار میں اٹا ہوا۔ علم الہدیٰ نے فرمایا: تمہارے رکاب کا اشارہ جدھر تھا یہی ہے، آپ نے اس کے اس شعر کی طرف اشارہ کیا تھا:

اذا لم تبغنی الیک رکابی فلو ردت ماء ولا رعت العشب
اس نے کہا کہ جب آپ اس طرح عطا و بخش کرتے ہیں کہ لینے والا نہیں ملتا پھر بھی میری یہ حالت ہے! یہ سن کر آپ نے اسے انعام اور خلعت عطا کرنے کا حکم دیا۔ (۱)

علم الہدیٰ اور زعامت

علم الہدیٰ میں دینی و دنیوی ریاست کئی جہتوں سے جمع تھی۔

۱۔ ان میں علمی سرشاری تھی کہ آپ کے سامنے بڑے بڑے علماء آپ کی بیعت سے بت بنے رہتے افادات سے فیضیاب ہو کر نابذ عصر اور دانشواران عہد دنیا میں بکھر گئے آپ نے اپنے شاگردوں کا وظیفہ مقرر کر دیا تھا شیخ الطائفہ طوسی ۱۲ دینار طلا اور قاضی ابوالبراج ۸ دینار اسی طرح تمام تلامذہ وظیفہ پاتے ایک دیہات صرف اس لئے وقف کر دیا تھا کہ اس کی آمدنی سے دانشوروں کے لئے لکھنے پڑھنے کا سامان فراہم کیا جائے۔

بیان کیا جاتا ہے کہ ایک سال قضا یا ایک یہودی آپ سے تحصیل علم اور روزی کے انتظام کی غرض سے حاضر ہوا آپ نے اس کے لئے وظیفہ مقرر کر کے علم نجوم کی تعلیم دی آخر میں وہ مسلمان ہو گیا۔ (۲)

۲۔ شرافت حسب جو مقام نبوت کا لازمہ ہے آپ سید رضی کے بعد طالبین کے نقیب الفقہاء مقرر ہوئے یہ منصب بڑا اہم تھا کیوں کہ تمام دنیا میں علویین کی حکومت تھی ان کے معاملات کا تصفیہ، تعلیم، تادیب اور فوجداری کے فیصلے چکانا اسی منصب سے متعلق تھا۔

۳۔ پوری و مادری جہت سے خاندانی عظمت یہ ہے کہ دونوں طرف علماء و زعماء کی قطار لگی ہے، لیاقت و فرمانروائی کا دور و دور ہے، دور اندیشی کی وجہ سے امیر الحاج مقرر ہوئے۔

۴۔ عوام کی نظر میں آپ کا جلال و جمال یہ تھا کہ خود آپ کی ولادت نے تیس سال تک نقیہ نقباء کا منصب بحسن و خوبی انجام دیا۔ (۱)

قادر باللہ کی طرف سے فرمان نقیہ العلماء میں ان کی خاندانی وجاہت و علمی عظمت کا اقرار کیا گیا۔ پھر آپ کو علم الہدیٰ کا لقب اس لئے دیا گیا کہ ۳۲۰ھ میں وزیر ابوسعید بیمار ہوا اس نے خواب میں امیر المومنین جعفر سے علی کو دیکھا فرما رہے ہیں کہ علم الہدیٰ سے تعویذ مانگ کر ممکن ہوا مجھے ہو جاؤ گے۔ پوچھا علم الہدیٰ کون ہے فرمایا علی بن حسین موسوی، اس دن سے ابوسعید آپ کو علم الہدیٰ کے نام سے پکارنے لگا۔

آپ کا ایک لقب ثمانین بھی تھا۔ آپ کے کتب خانہ میں اسی ہزار کتابیں تھیں۔ آپ کی زمینداری میں ۸۰ آبادیاں تھیں۔ (۲)

اکثر تعلقات زندگی میں عدد اسی کا عمل دخل ہے۔ آپ کی عمر بھی اسی سال ہوئی۔ آپ کی ایک کتاب بھی بیام ثمانون ہے۔

ولادت و وفات:

علم الہدیٰ رجب ۳۵۵ھ میں پیدا ہوئے اور بروز یکشنبہ ۲۵ رجب الاول ۳۳۶ھ میں وفات پائی تمام مورخین کا اس بات پر اتفاق ہے، کچھ تذکرہ نگاروں نے اختلاف بھی کیا ہے۔ (۳)

۱۔ (صاح الاخبار ص ۶۱، مستدرک الوسائل ج ۳ ص ۵۱۶)

۲۔ (تحقیق فی کار سالہ خراجہ ص ۸۵)

۳۔ (عمدة الطالب ص ۲۰۵ اور صحاح الاخبار میں ۱۵ رجب الاول، تاریخ کامل ج ۶ ص ۱۲۱ میں آخر رجب الاول، المعجم ص ۱۲۶)

میں ۳۳۶ھ کے آخری ایام، اور شہید اول نے ۲۶ رجب الاول تحریر کیا ہے۔

ابو الحسن نجاشی اور سلاور دیلمی نے مل کر غسل دیا اور آپ کے فرزند نے نماز جنازہ پڑھائی۔ (۱)
اسی دن وقت غروب پر دھندل کر دئے گئے اس کے بعد حارِ حسینی میں منتقل کئے گئے اپنے بھائی کے
پہلو میں آپ کا مرقہ مشہور ہے۔ (۲)

سید مرتضیٰ کے بارے میں کچھ مہمل باتیں بھی کہی گئی ہیں مثلاً ان کا میلان معتزلیوں کی طرف تھا یا یہ
کہ نہج البلاغہ آپ ہی کی اختراع ہے ابن حزم، ابن خلکان، ابن کثیر اور ذہبی کے بعد آنے والوں نے بھی
یہی گہار بچائی ہے (۳)

خود تالیفات علم الہدیٰ ان کی ترویج کر سکتی ہیں نیز یہ کہ میں نے سید مرتضیٰ کے حالات میں تالیف نہج
البلاغہ پر مفصل بحث کی ہے ابن کثیر نے بدایہ (۴) میں ابن خلکان پر دشنام طرازی کی ہے کیوں کہ اس
نے علم الہدیٰ کی مدح دثا کی اور شیعوں کے علماء کو اچھے لفظوں کے ذریعہ یاد کیا ہے برتن سے وہی باہر آتا
ہے جو اس میں ہوتا ہے اس کی یادہ گوئیوں کو نظر انداز کرنا ہی مناسب ہے ﴿وَإِذَا خَاطَبَهُمُ
الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا﴾

شعری انتخاب

علم الہدیٰ کے افتخار انہ اشعار جن میں اپنے دشمنوں اور حاسدوں کی مذمت کی ہے اکثر اشعار ہیں
مطلع یہ ہے۔ (۵)

أما الشباب فقد مضت أيامه واستل من كفى الغداة زمامه

۱۔ رجال نجاشی ص ۱۹۳ (ص ۲۷۱ نمبر ۲۰۸)

۲۔ عمدة الطالب فی المناقب آل ابی طالب (ص ۲۰۵) صحاح الاخبار، الدرجات الرفیعة (ص ۳۶۳)۔

۳۔ (جری زیدان کی آداب اللعنہ ج ۱ ص ۲۸۸) مولفات جری الذی ان ج ۱ ص ۱۳۸ از رگی کی الاعلام ص ۶۶۷ ج ۳ ص ۲۷۸۔

۴۔ الہدایہ والنہایہ ج ۱۲ ص ۵۳ (ج ۱۲ ص ۶۷)

۵۔ دیوان مرتضیٰ ج ۲ ص ۳۹۳

ایک امام حسینؑ کا مرثیہ ہے جس میں ۳۸ اشعار ہیں۔ (۱)

انتم علی اللہ نزول و ان خال اناس انکم فی الثری
قد جعل اللہ الیکم کما علمتم التبعث و المحشرا
فان یکن ذنب فقولوا لمن شفعمک فی العفو ان یغفر
اپنی تعریف میں ان کا قصیدہ ۶۹ شعروں پر مشتمل ہے اور دوسرے اشعار میں ۵۹ شعریں ایک امام
حسینؑ کا مرثیہ ۱۵۲ اشعار پر مشتمل ہے۔

یا دار دار الصوم القوم کیف خلا افک من انجم!؟ (۲)
دوسرا مرثیہ جس میں ۱۵۶ اشعار ہیں:

هل انت راث لصب القلب معمود دوی الفواد بغیر الخرد الخود (۳)
تیسرا مرثیہ امام حسینؑ ۱۲۵ اشعار کا ہے۔

یا یوم ای شجی بمثلک ذاقه عصب الرسول و صفوه الرحمان (۴)
چوتھا مرثیہ یہ ہے۔

اسقی نمیر الماء ثم یلذلی و دور کم ال الرسول خلاء!؟ (۵)
پانچواں مرثیہ:

لک اللیل بعد الذاهبین طویلا و وفد هموم لم یردن رحیلا (۶)
ایک موعظہ ہے جس میں ۱۴۵ اشعار ہیں۔

۱۔ (دیوان مرتضیٰ ج ۱ ص ۷۸۷)

۲۔ دیوان مرتضیٰ ج ۲ ص ۴۸۲۔

۳۔ دیوان مرتضیٰ ج ۱ ص ۳۳۶۔

۴۔ دیوان مرتضیٰ ج ۲ ص ۵۶۰۔

۵۔ دیوان مرتضیٰ ج ۱ ص ۱۵۹۔

۶۔ دیوان مرتضیٰ ج ۲ ص ۳۱۱۔

لا تقربن عظیمہ ان العضایہ مخزیات (۱)
 اپنے استاد شیخ مفید کا مرثیہ جس میں ۱۳۹ اشعار ہیں۔
 من علی هذه الدیار اقاما؟! او ضفا ملبس علیہ و دامما؟! (۲)

۱۔ دیوان مرتضیٰ ج ۱ ص ۲۷۱۔

۲۔ دیوان مرتضیٰ ج ۲ ص ۲۳۸۔

ابوعلی بصیر

وفات ۳۲۲ھ

”پاک ہے وہ ذات جس کا آسمان وزمین میں کوئی مثل و نظیر نہیں
اپنے اقتدار و قدرت کو تمام عالموں پر محیط کر رکھا ہے، میں گواہی دیتا ہوں کہ اس کے سوا کوئی خدا
نہیں۔

اور خاتم المرسلین ہمارے نبی ہیں، آسمان کے پروردگار نے ان کا نام احمد رکھا ہے۔
ان کی بعثت کے دن زمین جگمگا اٹھی اور حق تمام کائنات میں واضح ہو گیا
غدير کے دن حیدر کو آپ نے اپنا بھائی بنایا اور آپ خود ان کے بھائی ہو گئے۔
اور آپ نے مشرکین سے مباہلہ کیا فاطمہؑ، ان کے شوہر اور ان کے دونوں بچوں کو ساتھ لے کر۔ یہ
پانچ تن ہیں جن کی بدولت دنیا والوں پر خداوند عالم رحم کرتا ہے، ان کے وسیلہ سے دعا قبول کرتا ہے اور
انہیں سے لو لگائی جاتی ہے۔“

شاعر کا تعارف

ابوعلی بصیر.... نابینا تھے، حسن بن مظفر نام تھا، نیشاپور کے رہنے والے تھے، اصل وطن خوارزم تھا۔
ابن شہر آشوب نے انہیں تقویٰ شعرا شعرائے اہل بیتؑ میں شمار کیا ہے۔ (۱) ابن ارسلان نے اپنی تاریخ

۱۔ ساوی کی الطلیحہ فی مشعر اہل البیت، جزء اول، معجم الادباء (ج ۹ ص ۱۹۲)

میں ان کی بڑی مدح و ثنا کرتے ہوئے کہا ہے: وہ خوارزمیوں کی ادب پروری کرتے، ادب آموز اور ادب و فن کے محاسن کی بھرپور واقفیت رکھتے تھے۔ (۱)
ان کی کتابوں کے نام یہ ہیں:

- ۱۔ تہذیب دیوان ادب
- ۲۔ اصلاح منطق
- ۳۔ ذیل تہ تیہ
- ۴۔ شعری دیوان دو جلدیں
- ۵۔ دیوان رسائل
- ۶۔ محاسن من اسمہ الحسن
- ۷۔ زیادات اخبار خوارزم

نمونہ کلام

اہل ابیعیش کان جد موات احیاء من اللذات کل موات
ایام سرب الانس غیر منفور او الشمل غیر مروع بشتات (۲)

مدحیہ شاعری کا نمونہ

جبینک الشمس فی الاضواء و القمر یمینک البحر فی الارواء المطر
و ظلك الحرم المحفوظ ساکنہ و بابک الرکن للقصاد الحجر
و سیک الرزق مضمون لكل فم و سیفک الاجل الجاری بہ القدر
انت الهمام بل البدر التمام بل الس یف الحسام بل الصارم الذکر
و انت غیث الانام المستغاث بہ اذا اغارت علی ابنانہا الغیر

۱۔ معالم العلماء (۱۵۲)

۲۔ نجم الادباء ج ۹ ص ۱۹۲

تغزل کے اشعار یہ ہیں:

اریاشمال!؟ ام نسیم من الصبا اتانا طروقاً!؟ ام خیال لزینبا

ام الطالع المسعود طالع ارضنا فاطلع فیہا للسعادة کو کیا!؟

ابوعلی کا بیان ہے کہ میں نے شاعر ہودار کو خواب میں دیکھا اور پوچھا: تم دار فنا سے ابدی گھر میں
 پہنچ گئے، کیا وہاں سکون ہے؟ جواب دیا: نہیں! یہاں ابدی عذاب سے دو چار ہوں، اندھیرا گھر ہے،
 جہاں کافروں فاجروں کو رکھا گیا ہے، اپنے اہل و عیال سے کہہ دو کہ مسلمان مرد، کیوں کہ خدا کے یہاں
 کافروں کا ٹھکانہ جہنم ہے۔

ابوعلی کے فرزند، ابو حفص عمر بھی فقیہ، فاضل اور ادیب تھے، ان کا انتقال شعبان ۳۲۲ھ میں ہوا۔ (۱)

ابوالعلاء المعری

ولادت ۳۶۳ھ

وفات ۴۲۹ھ

گیارہ اشعار میں سے آخری دو شعروں کا ترجمہ جو غدیر اور تشیع سے متعلق ہیں:

لعمرك ما اسر بيوم فطر ولا اضحى ولا بغدير خم
”تیری جان کی قسم! نہ تو میں عید فطر میں مسرور ہوتا ہوں، نہ عید الفصحی میں، نہ عید غدیر میں
اکثر دیکھتا ہوں کہ سرکشہ راہ تشیع گمراہی کا شکار ہیں کیوں کہ وہ اپنے کو شہر قم کی طرف منسوب
کرتے ہیں۔“

شعر اور شاعر پر تحقیقی نظر

یہ اشعار ابوالعلاء معری کے قصیدے کے ہیں جسے ”لزوم مالا یلزم“ میں نقل کیا گیا ہے، مصری
شارح نے غدیر خم کے متعلق لکھا ہے کہ یہ مکہ و مدینہ کے درمیان تین میل کے فاصلے پر جھہ کا مقام ہے،
ابوالعلاء نے اس مصرع میں ”ولا اضحى ولا بغدير خم“ مذہب تشیع کی طرف اشارہ کیا ہے۔ اسی غدیر خم میں
رسول خداؐ نے آخری حج سے واپس ہوتے ہوئے علیؑ کے بارے میں فرمایا تھا: جس کا میں مولا ہوں اس
کے علیؑ مولا ہیں، خدایا! جو اسے دوست رکھے تو اسے دوست رکھ جو اسے دشمن رکھے تو اسے دشمن رکھ،
شیعہ وہاں کی زیارت کو جاتے ہیں۔ بنا برائیں شیعوں کا شاعر کہتا ہے:

و یوما بالغدير غدیر خم ابان له الولایہ لو اطیعا (۱)
مناسب ہے کہ ان شعروں کی شرح میں الغدیر جلد اول کا مطالعہ کیا جائے، جس میں طبقات
راویان حدیث اور اس شارح مصری کا تذکرہ کیا گیا ہے۔

شاعر

اکثر لوگوں نے ابوالعلاء معری کے حالات لکھے ہیں، جو لوگوں میں کافی مشہور ہیں، اس کا شعری
دیوان اس کے نابذہ محرم ہونے پر گواہ ہے، عمر بن احمد حلی نے اس کے حالات پر بہترین کتاب ”الانصاف
والتحری فی دفع الظلم والتجری عن ابی العلاء معری“ لکھی ہے۔ اس کتاب کا خلاصہ تاریخ حلب جلد چہارم
میں کیا گیا ہے۔ (۲)

اس کی فہرست مندرجہ ذیل ہے:

نوب	خاندانی حالات
خانوادہ	ولادت و تربیت
علمی اشتغال و مشائخ روادۃ و قراء کتاب	تالیفات لگ بھگ ۶۵ رسائل
سفر بغداد اور معری واپسی ذکاوت و ذہانت خلفاء و امراء کے یہاں عظمت	ایک فصل کتاب فصول و غایات سے
دولت کی کمی کے باوجود سخاوت و عفت	بد عقیدہ کہنے والوں پر ایک نظر
ابوالعلاء سلاطین کی نظر میں	وفات و مرثی
خوش عقیدہ کہنے والے	
حسن عقیدہ پر آخری بات	

۱۔ یہ شعریت کا ہے، پہلا مصرع صحیح یہ ہے: ویوم الدوح دوح غدیر خم

۲۔ اعلام النبلاء تاریخ حلب الشہباز ج ۳ ص ۱۸۰، ۷۷ (ج ۳ ص ۱۷۲، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴

الموید فی الدین

وفات ۶۷۰ھ

۶۷۰ شعروں کے قصیدے میں علامہ امینیؒ نے یہاں ۳۶ شعروں درج کئے ہیں، موضوع ولایت سے متعلق ۷ اشعار کا ترجمہ پیش ہے (شعر ۲۰ تا آخر):

”جمہور کے افراد جو تعداد میں زیادہ ہیں، کہتے ہیں کہ کوثر و سلسبیل ہمارے لئے ہے۔ اس دنیا کے بعد اس دنیا میں پاکیزہ اور اچھا کھانا پانی ملے گا، ان کی تمام باتیں بازاری اور پروگنڈہ ہیں۔ عقل کی روشنی میں ناقابل قبول۔ جس امت نے امام کا حق امامت ضائع کیا۔

وہی سیاہ کار و ظلم و جہول ہے۔ بدگوہر، انسان لیکن شیطان صفت، فریب کار و ذلیل ہے، گمراہ، رشتہ دین میں سرگشتہ، ان پر وائے ہوانہوں نے میدان کربلا میں اساس دین کو الٹ دیا، اس اجمال میں بڑی تفصیل پوشیدہ ہے۔

انہوں نے دین کی مہار عورتوں اور ہجڑوں کے حوالے کر دی، ایسے کمزوروں کے ہاتھوں میں کہ جن میں رہبری کی صلاحیت نہ تھی۔“

آگے فرماتے ہیں:

اگر وہ چوپائے حقیقت ہوتے تو اس بات کی پیروی کرتے کہ جب رسولؐ نے قیام فرمایا تھا، اس سلسلے میں آیت بلغ نازل ہوئی تھی، غدیر خم میں، جبریلؑ یہ آیت لے کر نازل ہوئے تھے، وہی مرتضیٰ علی صاحب حق ولایت، آیات قرآنی اس پر گواہ ہیں۔

دنیا والوں پر حجت خدا، دشمنوں کے سر پر اپنی ہوئی تلواریں

انہوں نے عناد و انکار میں صاحب فرمان کو نظر انداز کیا حالانکہ وہ تمام دنیا والوں سے بہتر تھے، اہل بیت وہ ہیں کہ جن کے متعلق حلال و حرام بنانے والے قرآن میں آیات نازل ہوئیں، وہ اندھے پن اور جہالت سے امان ہیں وہ صراط مستقیم ہیں اور وسیع سایہ الہی ہیں۔“

دوسرا قصیدہ

۵۱ اشعار پر مشتمل ہے۔ پانچ اشعار کا ترجمہ پیش ہے:

”یہ درخشاں قبہ، قبہ حیدر ہے جو وحی رسول اور خدا کی طرف سے ہادی بنائے گئے تھے۔ رسول مصطفیٰ کے وحی اور ان کے ابن عم تھے، جنہیں رسول نے غدیر خم میں مولا بنایا۔ جن کے لئے ایک قوم تو مناسب بات کہتی ہے اور ایک قوم مسیح کی طرح حد سے تجاوز کر جاتی ہے۔ بڑا مزہ آتا ہے اس کے روضہ کی ضریح کے گرد طواف کرنے، نماز پڑھنے اور خشوع برتنے میں۔“

تیسرا قصیدہ

۶۰ اشعار میں سے چھ شعروں کا ترجمہ پیش ہے

ہائے آل رسول کے شیعوں کو قتل کیا گیا، ظلم و ستم سے اور ان کی ہنک حرمت کی گئی، افسوس ہائے افسوس کہ ان کا خون بہایا گیا، ان کے سر تن سے جدا کئے گئے۔

ان کا جرم صرف یہ تھا کہ وہ وحی رسول کو اپنا امیر تسلیم کرتے تھے۔

جس طرح لٹل لوگوں نے دشمنی قریش کا بہانہ کیا اور غدیر کے فرمان ولایت کو چھوڑ دیا۔

اے بدترین قوم! تم نے شقاوت و عناد میں راہ ہدایت کو مسدود کر دیا، آفتاب ہدایت کے چہرہ کو تیرہ و تاریک کر دیا۔

قیامت میں شافع محشر تمہارے حریف ہوں گے، خدا کی طرف سے جہنم میں تمہارا وکیل و شور ٹھکانا

ہے۔

شعری تحقیق

یہ قصیدہ موید نے فتنہ بغداد کے سلسلے میں کہا تھا جو ۴۳۳ھ میں واقع ہوا، شیعوں پر ظلم و ستم کے پہاڑ توڑے گئے کیوں کہ وہ روضہ امام موسیٰ کاظم کے جواری تھے اور وہاں پناہ گزیں تھے۔

کامل بن اثیر میں اس فتنہ کا سبب یوں مندرج ہے کہ اہل کرخ نے دروازہ سماکین بنانا شروع کیا اور قلائین بقیہ باب مسعود بنانے لگے، کرخ والوں نے مکمل کر کے اس کے میناروں پر سنہرے حروف سے ”محمد علی خیر البشر“ لکھ دیا، اہل سنت نے منع کیا وہ کہتے تھے کہ ”محمد و علی خیر البشر فمن رضی فقد شکر و من ابی فقد کفر“ لکھا گیا ہے۔ کرخ والوں نے کہا کہ ہم نے وہی لکھا ہے جو پہلے سے یہاں لکھا ہوا تھا، ہماری مسجدوں میں یہی لکھا رہتا ہے، خلیفہ قائم بامر اللہ نے عباسیوں کے نقیب اور علویوں کے نقیب اور علویوں کے نقیب فرزند سید رضی کو تحقیقات پر مامور کیا، ان دونوں نے خلیفہ کو رپورٹ دی کہ کرخ والوں کی بات صحیح ہے، انہوں نے اپنے رواج سے زیادہ نہیں لکھا ہے، خلیفہ نے حکم دیا کہ الملک الرحیم کے کارندوں سے جنگ نہ کریں لیکن اہلسنت نے حکم نہیں مانا۔ اسی درمیان ابن مذہب قاضی اور زہیری وغیرہ جو حنبلی اور عبد الصمد کے ساتھی تھے، شیعوں کو جنگ پر ابھارنے لگے، الملک الرحیم کے کارندوں نے بھی رئیس الروساء کے عناد میں اس فتنہ کو ہوا دی اور خاموش تماشا بنے رہے۔

دوسری طرف اہل سنت نے شیعوں پر آب دجلہ روک دیا حالانکہ نہر عیسیٰ باندھ کے طور پر تھی، شیعوں کے لئے پریشانی بڑھ گئی، کچھ لوگ ہمت کر کے دجلہ سے مشکوں میں پانی بھر لائے اور پھر عرق گلاب چمڑک کے آواز دی۔ پانی سب ہٹے لئے ہے۔ سنیوں کو اس پر بڑا غصہ آیا رئیس الروساء شیعوں پر سختی کرنے لگا، شیعوں نے مجبوراً خیر البشر کو کاٹ کر علیہا السلام لکھ دیا پھر بھی سنی نہ مانے، وہ کہتے تھے کہ ہم اس وقت تک چین سے نہیں بیٹھیں گے جب تک محمد و علی کے نام کو نہ مٹا دیا جائے اور اذان میں حی علی خیر العمل نہ ختم کر دیا جائے، شیعہ کبھی ماننے پر آمادہ نہ تھے، اس طرح ہنگامہ ۳ ربیع الاول تک چلتا رہا، اسی درمیان ایک مرد ہاشمی سنی قتل کر دیا گیا، وہ لوگ اس کی لاش کو حربیہ کو چہ دروازہ بصرہ وغیرہ میں گھمانے

لگے بہت سے لوگ جمع ہو گئے، جب اس کی لاش کو مقبرہ احمد بن حنبل میں دفن کیا گیا تو اچھا خاصا مجمع ہو گیا وہاں سے نکل کر یہ لوگ تین کی طرف مشہد کی راہ میں چلے، دربان نے دروازہ بند کر لیا وہ نقب زنی پر آمادہ ہو گئے اور ڈرانے دھمکانے لگے، دربان نے ڈر سے دروازہ کھول دیا، وہاں سنیوں نے گھس کر خوب لوٹ مار چائی، سونے چاندی کے آلات، قدیل وغیرہ اور حرم کو تباہ کر دیا، آدمی رات کو غارت گری سے باز آئے۔

دوسرے دن صبح کو پھر روضہ میں گھس گئے، تمام قبرستان میں آگ لگا دی، ضریح موسیٰ بن جعفر اور ضریح محمد بن علی کو مع دیوار قبہ جلا ڈالا، بنی بویہ کے تمام بادشاہوں کی قبریں جلا ڈالیں، وزیروں، رئیسوں وغیرہ کی قبریں بھی نذر آتش کر دیں۔

دوسرے دن پانچ ربیع الاول تھی، اس دن بھی روضہ مبارک کو لوٹا تربت موسیٰ بن جعفر اور محمد بن علی کو کھودنا چاہتا کہ جسد اطہر کو نکال لیں اور مقبرہ احمد بن حنبل میں دفن کریں اس قدر لوٹ مار چائی کہ نشان قبر تک مٹ گیا، غبار سے وہ جگہ اٹ گئی۔

اسی درمیان عباسیوں کا نقیب اور تمام ہاشمی اور اہل سنت حالات سے مطلع ہوئے اور لوٹ مار کو روکا۔ ادھر شیعوں نے خانقاہ حنفی پر ہجوم کیا اور اسے لوٹ لیا، وہاں کے مدرس ابوسعید سرخی کو قتل کر ڈالا، مدرسے کے تمام کمرے جلا ڈالے۔

ہنگامہ جانب غربی سے مشرقی جانب پھیل گیا، دروازہ طاق، بازار بخ بھی ہنگامے کی لپیٹ میں آ گئے، امام موسیٰ کاظم کے روضے کی آتش زنی کی خبر نور الدین کو ہوئی، اسے بہت غصہ آیا، کیوں کہ وہ اور علاقہ نیل کے تمام باشندے شیعہ تھے، اس لئے خطبہ جمعہ میں جو قائم بامر اللہ کا نام لیا جاتا تھا، سب نے بیک زبان اعتراض کر کے اسے روک دیا، اس سلسلے میں امام کو سرزنش کی گئی تو اس نے کہا کہ میں لوگوں کی مخالفت کی تاب نہیں لاسکتا تھا، سب نے بیک زبان کہا تھا، اس لئے میں نے خطبہ میں نام ترک کر دیا، خلیفہ میں اس شورش کو دبانے کی تاب نہیں تھی، لیکن کچھ دن بعد پھر نام بحال ہو گیا۔

ابن جوزی نے منتظم میں کچھ اضافہ کیا ہے:

عیار طقطقی جو اہل درزی جان سے تھا اس نے خروج کیا، جب اسے جیل بھیجا گیا تو اس نے توبہ کر لی تمام لوگ بغاوت پر آمادہ تھے، دیوار قبر موسیٰ توڑ ڈالا، مقبرے میں جو کچھ تھا لوٹ لیا بہت سے لوگوں کو قبر سے نکال کر ان کا جسد جلا ڈالا، جیسے عونی، ناشی جذوی کچھ لوگوں کا جسد دوسرے قبرستان میں منتقل کر دیا، نئی پرانی قبروں کو جلا ڈالا، روضہ مبارک پورا جل گیا، دوسریوں کو کھودنے لگے کہ مقبرہ احمد جنبل میں منتقل کر دیں نقیب اور دوسرے لوگ اس سلسلے میں مانع ہوئے۔ (۱)
مزید معلومات کے لئے شذرات الذهب اور تاریخ ابن کثیر دیکھیں۔ (۲)

شاعر کے حالات

ہبۃ اللہ بن موسیٰ بن داؤد، شیرازی، المویدی فی الدین، داعی الدعاة، منفرد عالم اور ممتاز شخصیت کے حامل تھے، دانش و ادب کے مشاہیر میں ان کا نام آتا ہے، عربی علوم پر مہارت تھی۔ اگرچہ انہوں نے فارس کی سرزمین پر آنکھ کھولی لیکن ادب عربی سے بہرہ وافی پایا، شعر و شاعری میں بھی کمال حاصل کیا، ایام جوانی ہی سے فاطمین کے مبلغ رہے، بڑی وسیع تبلیغی خدمات ہیں، خود انہوں نے مستنصر باللہ کے سامنے یہ اشعار پڑھے، جن کا مفہوم ہے کہ میں مبلغین کا استاد اور اس فن میں لاثانی ہوں۔
انہوں نے اپنے عقیدے کے لئے بڑے شہداء برداشت کئے، حادثات کا سامنا کیا لیکن تبلیغ کی راہ میں ہر مصیبت ہیچ نظر آتی تھی، ان کے اشعار سے پتہ چلتا ہے کہ ۳۹۰ھ میں ابواز کا سفر کیا، کیونکہ ان کے اور سلطان ابوکالیجار کے مابین کدورت و عناد ہو گیا، حالانکہ انہوں نے اس کی مدح میں ۱۵۳ اشعار کا قصیدہ کہا تھا لیکن اس کی خوشنودی خاطر جلب نہ کر سکے، ناچار گھبراہٹ میں بھاگ گئے، ابواز میں بھی سلطان سے امان کی سبیل نظر آئی، وہاں سے حلقہ علاقہ خوزستان میں پناہ لی، وہاں سات مہینے رہے پھر وہاں بے حمایت کی امید لیکر ابو منیع ”دالی موصل“ کے یہاں گئے، وہاں بھی پناہ نہ ملی تو مصر چلے گئے،

۱۔ الختم ج ۸ ص ۱۵۰ (ج ۱۵ ص ۳۳۰ حوادث ۳۳۲)

۲۔ شذرات الذهب ج ۳ ص ۲۷۰ (ج ۵ ص ۱۹۱ حوادث ۳۳۳)؛ البدایہ والنہایہ ج ۱۲ ص ۶۲ (ج ۱۲ ص ۷۹ حوادث ۳۳۳ھ)

وہاں کچھ دن رہ کے شام گئے، وہاں سے پھر مصر چلے آئے اور وہیں بقیہ زندگی گزاری۔ ۴۰ھ میں انتقال کیا۔

آپ کی علمی حالت کا پتہ تالیفات سے چلتا ہے، کلام و مناظرہ پر اور ابوالعلاء کے مسئلہ گوشت خوری پر رسالہ لکھا ہے، اچھے مناظر بھی تھے، علماء شیراز اور اہل خراسان سے مناظرے کئے، تالیفات مندرجہ ذیل ہیں:

مجالس موبد یہ	مجالس مستصر یہ
دیوان موبد	سیرۃ موبد
شرح عماد	ایضاح و تبصیر در فضیلت روز غدیر
ابتداء و انتہاء	جامع الحقائق
قصیدہ اسکندریہ	نہج العبارة
سوال و جواب	اساس التاویل

ابن جریر مصری

ایک سوچے شعروں کا قصیدہ ہے (۱)، جس کا مطلع یہ ہے:

یا دار غاد لی جدید ہلاک رث الجدید فہل رثیت لذاک!
موضوع غدیر سے متعلق:

یا امة ضلت سبیل لذاک

”جیسے امت سرگشتہ گمراہ، تمہارے خام پیر صاحب نے تمہیں گمراہی کی راہ پر ڈال دیا۔ وہ خائن تھے جنہیں امین سمجھتے ہو، حق امانت ضائع کیا۔“

آگے کہتے ہیں:

و غدرت بالعہد الموکد عقدہ یوم ”الغدیر“ لہ فماعدراک
”اور یوم غدیر خم جو تم سے تاکید کی عہد لیا گیا تھا، اس کے ساتھ غداری کی، تو تم بد عہدی کی معذرت

میں کیا کہو گے؟

حق سے منہ پھیر لیا، باطل کی طرف دوڑ پڑے بہت جلد اپنا انجام دیکھو گے، خدا کے لئے بتاؤ کہ تم نے ایسے وحشی رسول سے روگردانی کی کہ ان کی جوتیوں کا پاسنگ بھی دوسرے لوگ نہیں۔

قسم خدا کی! محبت حیدر وہی نعیم ہے جس کے متعلق قیامت میں باز پرس ہوگی لیکن اس خاندان سے عناد نے تمہیں دھکا دیا۔ جو تمام علوم کا دانا اور تمام مشکل مسائل کا حل کرنے والا تھا۔ تم اس کا تقابل

ایسے شخص سے کرتے ہو جس پر شیطان سوار رہتا ہے، خود اس کی گواہی اس بارے میں ہے جو کافی ہے۔ جس نے بروز جنگ ہر ایک کی گردن اڑائی اور کمر سے دو کلڑے کئے، جبریل نے اس کی صولت و سطوت دیکھ کر آواز دی۔ ذوالفقار کی طرح کوئی تلوار نہیں اور علی کی طرح کوئی جوان نہیں۔ ایسے کا تقابل ایسے بزدل سے کرتے ہو جو جنگ کی ہول سے میدان چھوڑ کر بھاگ جاتا تھا۔

شاعر کا تعارف

ابن جبر مصری.... فاطمین کے خلیفہ ”مستنصر باللہ“ کے وقت کے شاعر ہیں، ان کی پیدائش ۴۲۰ھ میں ہوئی اور وفات ۴۸۷ھ میں۔

مقریزی نے اس کا تذکرہ خطیب میں مراسم افتتاح خلیج کے موقع پر کیا ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ ایک شاعر ابن جبر کے نام سے معروف تھے قصیدہ کہا، جس کے دو شعر یہ ہیں:



فتح الخلیج فسال منه ماء و علت علیہ الراية البيضاء

فصفت مواردہ لنا فکانہ کف الامام فعرفها الاعطاء

لوگوں نے اعتراض کیا کہ خلیج سے تو صرف پانی ہی نکلتا ہے، یہ کس قسم کا شعر ہے، شاعر نے بقیہ قصیدہ نہیں پڑھا۔

پانچویں صدی کے شعراء کے دوسرے قصائد بھی ہیں، مثلاً ابن طوطی واسطی، خطیب منجی، علی بن احمد مغربی۔ ان قصائد کو مناقب بن شہر آشوب، تفسیر ابو الفتوح رازی، صراط مستقیم بیاضی در العظم ابن حاتم وغیرہ میں دیکھا جاسکتا ہے، لیکن ان سے اس لئے نقل کرنے سے اعراض کیا گیا ہے کہ ان لوگوں کے حالات زندگی معلوم نہ ہو سکے۔ اتنا ہی معلوم ہو سکا کہ یہ شعراء عند لیبان غدیر میں ہیں، حدیث غدیر کو ان شعراء نے نظم کیا ہے اور لفظ مولیٰ کو مفہوم امامت ہی میں نظم کیا ہے یعنی زعامت کبریٰ دینی، اولویت امور دین و دنیا۔

عند لیبان غدیر
(چھٹی صدی ہجری)

۱۔ ابوالحسن فنجکردی	۲۔ ابن مزیر طبرابلسی
۳۔ قاضی ابن قادوس	۴۔ ملک صالح
۵۔ ابن عودی نیلی	۶۔ قاضی جلیس
۷۔ ابن مکی نیلی	۸۔ خطیب خوارزمی
۹۔ فقیہ عمارہ	

ابوالحسن فنجکری

لاتنکرن غدیر خم انه كالشمس فی اشراقها بل اظهر
 ”ہرگز غدیر خم کا انکار نہ کرنا کیونکہ وہ دوپہر کے سورج کی طرح بلکہ اس سے بھی زیادہ واضح ہے
 ، جو حدیث محکمہ سند کے ساتھ اشراف کائنات احمد مصطفیٰ سے ملے اس کا انکار نہیں کیا جاسکتا۔
 اس حدیث غدیر میں حیدرؑ کی امامت، ان کا جلال اور کمال قیامت تک کے لئے مذکور ہے۔
 اس کی روشنی میں جو شخص ولایت مرتضیٰ کا اقرار کر لے اس کے لئے لازم ہے کہ انہیں سے احکام
 خداوندی کو حاصل کرے اور انہیں کے آثار کی پیروی کرے۔“

شعری تتبع

فنجکری کے معاصر شیخ قتال نے روضۃ الواعظین میں، ابن شہر آشوب نے مناقب میں، قاضی نے
 مجالس میں اور قطب الدین اشکوری نے محبوب القلوب میں، ان کے علاوہ صاحب ریاض العلماء نے
 ان اشعار کو نقل کیا ہے، (۱) مناقب ابن شہر آشوب اور مجالس المومنین و ریاض العلماء میں یہ اشعار بھی
 ہیں: (۲)

-
- ۱۔ روضۃ الواعظین ص ۹۰ (۱۰۳)؛ مناقب آل ابی طالب ج ۱ ص ۵۴۰ (ج ۳ ص ۵۵)؛ مجالس المومنین ۲۳۳ (ج ۱ ص ۵۶۳)؛
 ریاض العلماء (ج ۳ ص ۳۵۳)؛ محبوب القلوب (ج ۲ ص ۳۲۳)
 - ۲۔ مناقب آل ابی طالب ج ۱ ص ۵۴۰ (ج ۳ ص ۵۵)؛ مجالس المومنین ۲۳۳ (ج ۱ ص ۵۶۳)؛ ریاض العلماء (ج ۳ ص ۳۵۳)

یوم الغدیر سوی العیدین لی عید

”میرے لئے عید الفطر اور عید الفصحی کے علاوہ ایک اور عید بھی ہے جس کا نام ”عید غدیر“ ہے جس میں سادات سرور اور سلاطین شاداں ہوتے ہیں۔

اس دن مرتضیٰ نے امامت پائی اور اس میں ان کے لئے شرافت و مجد و بزرگی ہے۔

اس دن احمد مجتبیٰ نے دن چڑھے تمام کالے گورے مجمع میں آپ کی امامت کا اعلان فرمایا۔

پس خدا ہی کی حمد ہے جو کبھی منقطع نہ ہو کہ اس نے احسانات و الطاف و کرم سے بہرہ مند فرمایا۔

بلاشبہ فخر دہی جیسا کہ حالات زندگی سے معلوم ہوگا کہ ائمہ لغت میں سے تھے، انہیں الفاظ کے حقائق معانی اور اس کے محل استعمال کی بھرپور واقفیت تھی، وہ گفتگو کے تصریحات اور لہجہ نیز تعبیراتی مفہوم پر عبور رکھتے تھے، انہوں نے اپنے ان اشعار میں لفظ مولّا کا مفہوم امامت اور احکام دین میں مرجعیت ہی سمجھا ہے، ان کے موتیوں جیسے یہ اشعار ہمارے استدلال کا بہترین ثبوت ہیں، کیونکہ ہم لفظ مولّا کو امامت ہی کے معنی میں سمجھتے ہیں۔

شاعر کے حالات

استاد ”ابوالحسن علی بن احمد“ نیشاپور کے دیہات فخر دی کے رہنے والے تھے (۱)، مرد میدان ادب اور لغت کے حاذق امام سمجھے جاتے تھے، اسی کے ساتھ وہ فقہاء و محدثین میں بھی شمار کئے جاتے تھے۔

سعدانی انساب میں کہتے ہیں: علی بن احمد فخر دی ادیب توانا اور سلیس نظم و نثر کے ماہر تھے تمام عمر بلکہ بڑھاپے میں بھی احساس ذوق ادب سے سرشار رہے، لغت کے اصول یعقوب بن احمد سے حاصل کئے، پاکدامن، بے تکلف، خوش بیان، حق شناس اور خوش کردار تھے، بڑھاپے میں گھٹیا کا مرض لاحق ہو گیا تھا، اس لئے خانہ نشین ہو گئے، احباب علماء سے ملاقات کرنے سے معذور ہو گئے تھے، اس لئے نیابت میں دوسروں کو بھیج کر تحقیقی کام انجام دیتے، قاضی ناصحی سے علم حدیث حاصل کیا اور مجھے تمام

مسموع حدیثوں کی روایت کا اجازہ مرحمت فرمایا۔ شب جمعہ ۱۳ ماہ رمضان ۵۱۳ھ وفات پائی، جامع قدیم میں نماز جنازہ ہوئی اور مقبرہ نوح واقع درحیرہ میں دفن ہوئے۔

معجم الادباء میں ہے: وہ ادیب و فاضل تھے، میدانی نے ان کی بڑی ستائش کی ہے، ۵۱۲ھ میں انتقال کیا (۲) بیہقی نے وشرح میں لکھا ہے کہ امام علی بن احمد فکھر دی شیخ الافاضل کے لقب سے نوازے گئے، اپنے وقت کی مجیر العقول شخصیت تھی۔ استاذ فن، سرآمد روزگار، نکتہ پرداز و شیریں سخن تھے۔ عبدالغفار فارسی کہتے ہیں:

علی بن احمد ادیب توانا، سلیس نثر و نظم کے ماہر تھے، لغت کو یعقوب بن احمد ادیب سے حاصل کیا پھر خود استاد ہو گئے، آخر عمر میں گھٹیا کا مرض لاحق ہو گیا اور نیشاپوری ۵۱۳ھ ۱۳ رمضان کو انتقال کیا۔ فکھر دی کے معاصر انشائیہ نگار اسعد بن مسعود قتی کہتے ہیں:

یا اوحداً بلغاء و الادباء یا سید الفضلاء و العلماء
یا من کان عطار دأ فی قلبه یملی علیہ حقائق الاشیاء (۳)
سیوطی وحموی نے بھی بڑی ستائش کی ہے اور وفات کا سال ۵۱۳ھ ہجری ۸۰ سال لکھا ہے، (۴)
استاد قتال نیشاپوری روضۃ الواعظین میں کبھی شیخ الامام اور کبھی شیخ الادیب کے نام سے یاد کرتے ہیں۔ (۵)
مجالس المؤمنین، ریاض العلماء، روضات الجنات اور شیعہ دفنون الاسلام میں ان کی بڑی ستائش کی گئی ہے۔ (۶)

ابن شہر آشوب نے ان کی تالیفات میں تاج الاشعار و سلوة الشیعہ کی نشاندہی کی ہے۔ (۷) جس

۱۔ الانساب (ج ۳ ص ۴۰۲)

۳۔ معجم الادباء ج ۲ ص ۲۴۶ (ج ۶ ص ۹۷)

۲۔ معجم الادباء ج ۵ ص ۱۰۳ (ج ۱۲ ص ۲۷۰)

۵۔ روضۃ الواعظین (۱۰۳ نمبر ۲۳۶)

۳۔ فیض الوعایہ ص ۳۲۹ (ج ۲ ص ۱۳۸ نمبر ۱۶۷)

۶۔ مجالس المؤمنین ص ۲۳۳ (ج ۱ ص ۵۶۲)؛ ریاض العلماء (ج ۳ ص ۳۵۲)؛ روضات الجنات ص ۲۸۵ (ص ۲۳۹ نمبر ۵۰۳)

الشیعہ دفنون الاسلام ص ۱۳۶ (۱۷۳)

۷۔ معالم العلماء (ص ۱ نمبر ۳۸۱)

میں امیر المومنین کے اشعار ہیں۔ مناقب میں اس کے حوالے سے اشعار بھی نقل کئے گئے ہیں، (۱) اسی طرح استاد قطب الدین خدری نے اس حوالے سے انوار العقول من اشعار و صی الرسول میں حضرت علی کے اشعار نقل کئے ہیں اور یہ بھی تصریح کی ہے کہ تاج الاشعار میں دو سو سے زیادہ حضرت علی کے اشعار جمع کئے گئے ہیں۔

صاحب ریاض الجبہ نے روضہ چہارم میں فخر دی کے یہ دو اشعار بھی نقل کئے ہیں:

و اذا ذكرت الغر من هاشم تنافرت عنك الكلاب الشارده
فقل لمن لامك في حبه خانتك في مولودك الوالده
جب تم بنی ہاشم کے روشن چہرے والوں کا تذکرہ کرو تو بھونکنے والے کہتے تم سے نفرت کا مظاہرہ کرنے لگتے ہیں، ان سے کہہ دو کہ تم ان کی محبت میں مجھے ملامت کرتے ہو؟ تمہاری پیدائش کے سلسلے میں تمہاری ماں نے خیانت کی ہے۔

علامہ امینی فرماتے ہیں کہ فخر دی نے ان دو شعروں میں اس حدیث رسول کی طرف اشارہ کیا ہے کہ جس میں رسولؐ نے فرمایا کہ علیؑ سے وہی نفرت رکھے گا جو حرامی ہوگا۔

۱۔ ابو سعید خدری سے مروی ہے کہ ہم گردہ انصار اپنے بچوں کو حب علیؑ سے آزما رہے تھے، اگر ہمارے بچوں میں محبت علیؑ نہیں ہوتی تھی تو ہم سمجھ جاتے تھے کہ ہماری بوند سے نہیں ہے۔ (۲) جزری اس حدیث کو لکھ کر فرماتے ہیں کہ یہ مطلب قدیم زمانے سے آج تک مشہور ہے کہ دشمن علیؑ حرامی ہوتا ہے۔

۳۔ حافظ بن مردویہ نے احمد بن محمد نیشاپوری سے حدیث اخراج کی ہے کہ انہوں نے عبد اللہ بن احمد بن حنبل سے روایت کی ہے کہ امام شافعی فرماتے تھے کہ میں نے انس بن مالک سے سنا ہے، وہ فرماتے تھے کہ ہم لوگوں کو باپ کے علاوہ بغض علیؑ سے بھی پہچانتے تھے (یعنی جس طرح بغیر باپ والا

۱۔ مناقب آل ابی طالب ج ۲ ص ۱۷۶، ۱۳۹، ۹۹ (ج ۲ ص ۷۲، ۱۲۳، ۲۱۳)

۲۔ اتنی الطالب جزری ص ۸ (ص ۵۸)؛ شرح ابن ابی اللہ ج ۳ ص ۳۷۳ (ج ۳ ص ۱۱۰ غلطہ ۵۶)

حرامی ہوتا ہے اسی طرح دشمن علی بھی حرامی ہوتا ہے)

۵۔ ابن مردویہ انس سے روایت کرتے ہیں: جنگ خیبر کے بعد میں نے دیکھا کہ ایک شخص اپنے بچے کو کاندھے پر لئے برسرِ راہ بیٹھا ہے، جب حضرت علی نمودار ہوئے تو بولا: اے بیٹا! انہیں دوست رکھتے ہو۔ اگر اس نے کہا: ہاں تو اس پر بوسوں کی بارش کرنے لگا اور اگر اس نے کہا نہیں تو زمین پر دے پٹکا اور بولا تو اپنی ماں کا بیٹا ہے۔

۶۔ حافظ طبری نے کتاب الولایۃ میں حضرت علی سے روایت کی ہے، آپ نے فرمایا: مجھے تین قسم کے لوگ دوست نہیں رکھتے، زنا زادے، منافق اور فرزند حیضی۔

۷۔ دارقطنی اور حموی انس سے روایت کرتے ہیں کہ رسولؐ نے فرمایا: جب قیامت برپا ہوگی تو میرے لئے منبر نصب ہوگا، ایک منادی بطنِ عرش سے پکارے گا: محمد کہاں ہیں؟ میں جواب دوں گا، وہ کہے گا: اس منبر پر تشریف لے جائیے، پھر پکارے گا کہ علی کہاں ہیں؟ وہ میرے منبر کے ایک زینہ نیچے بیٹھیں گے۔ میں اور علی تشریف فرما ہوں گے تمام لوگ سمجھ لیں گے کہ میں سید المرسلین ہوں اور علی سید المومنین ہیں۔ (۱) (حموی کی روایت میں سید المومنین ہے)

انس کا بیان ہے کہ اتنے میں ایک شخص نے کھڑے ہو کر پوچھا: یا رسول اللہ! اس کے بعد اب علی سے کون نفرت کرے گا، پھر تو وہ حرامی ہے۔ اگر انصار میں سے کوئی علی سے نفرت کرتا ہے تو وہ یہودی ہے، اگر عرب دشمن رکھتا ہے تو اپنے باپ کا نہیں اور دوسرے لوگ علی سے نفرت کرتے ہیں تو وہ شقی اور بد بخت ہیں۔

اس حدیث کو سیوطی نے اس لئے ضعیف کہا ہے کہ اس میں ایک راوی اسماعیل فزاری ہے (۲) حالانکہ اسے ابن حبان نے معتبر کہا ہے۔ (۳) مطین، صدوق اور نسائی اس سے حدیث روایت کرنے میں کوئی حرج نہیں سمجھتے، اس موسیٰ کو جن لوگوں نے معتبر کہا ہے ان میں ابو داؤد، امام بخاری، ترمذی، ابن

۱۔ فرامد السطین (ج ۱ ص ۱۳۳ حدیث ۹۷ باب ۲۲)

۲۔ اشعاع (ج ۸ ص ۱۰۴)

۳۔ الاثر المصنوعہ (ج ۱ ص ۳۷۷)

مابہ، ابن خزیمہ، ساجی اور ابویعلیٰ جیسے محدثین ہیں۔ (۱) ان لوگوں نے اس پر ذرا بھی انگلی نہیں اٹھائی ہے ہاں! اس کا صرف اور صرف ایک گناہ ہے کہ وہ شیعہ ہے اور علوی مذہب ہے۔

ابوبکر صدیق سے مروی ہے کہ میں نے رسول خدا کو دیکھا کہ وہ ایک خیمے میں ستون سے ٹیک لگائے ہوئے ہیں۔

اس میں حضرت علی، فاطمہ اور حسن و حسین (علیہم السلام) ہیں، آپ نے فرمایا: اے گروہ مسلمین! میں ان لوگوں سے صلح کرتا ہوں جو اس خیمے والوں سے صلح کریں، میں ان سے جنگ کروں گا جو ان سے جنگ کریں، ان کا دوست ہوں جو ان کے دوست اور جو ان کے دشمن ہیں میں ان کا دشمن ہوں ان سے وہی محبت رکھے گا جو نیک طبیعت اور پاک ولادت والا ہوگا اور ان سے وہی نفرت رکھے گا جو شقی طبیعت کا اور ناپاک نطفے کا ہوگا۔ (۲)

۹۔ ابومریم کہتے ہیں کہ حضرت علی نے فرمایا: مجھ سے کافر اور حرامی محبت نہیں کرے گا۔ (۳)
۱۰۔ ابن عدی، بیہقی، ابوالشیخ اور یسلی رسول سے روایت کرتے ہیں کہ فرمایا: جو شخص میری عترت اور انصار اور عرب کو نہ پہچانے وہ تین میں سے ایک ہے، یا منافق ہے یا نازادہ ہے یا پھر اس کی ماں نے اسے حالت حیض میں جنم دیا ہے۔ (۴)

۱۱۔ مسعودی مروج الذهب میں اخبار نوقلی کے حوالے سے نقل کرتے ہیں کہ عباس بن عبدالمطلب حضرت رسول کی خدمت میں تھے اتنے میں علی آئے، رسول نے انہیں دیکھتے ہی مسرت کا اظہار فرمایا: ان کا چہرہ کل اٹھا، میں نے پوچھا: خدا کے رسول! آپ اس جوان کو دیکھ کر کھل اٹھتے ہیں؟ فرمایا: اے چچا! خدا کی قسم! مجھے اس سے والہانہ محبت ہے جو نبی بھی مبعوث ہوا اس کی نسل دنیا میں باقی رہی اور میری

۱۔ تہذیب التہذیب (ج ۱ ص ۲۹۲ نمبر ۶۰۶)

۲۔ ابراہیم بن العزہ (ج ۲ ص ۱۸۹) (ج ۳ ص ۱۳۶)

۳۔ شرح ابن ابی الہدیہ (ج ۱ ص ۳۷۳) (ج ۲ ص ۱۱۰ خطبہ ۵۶)

۴۔ الکامل فی الصحاح (ج ۳ ص ۲۰۳ نمبر ۷۰۰): شعب الایمان (ج ۲ ص ۲۳۲ حدیث ۱۶۱۳): فردوس الاخبار (ج ۳ ص ۶۲۶ حدیث ۵۹۵۵): صواعق محرقہ ص ۱۰۳، ۱۳۹، (ص ۱۷۳، ۲۳۳): الفضول ص ۱۱ (۲۶): الشرف الموبد ص ۱۰۳ (ص ۲۱۷)

نسل اسی جوان کی نسل سے چلے گی، جب قیامت برپا ہوگی تو سب کو اس کی ماں کے نام سے پکارا جائے گا لیکن یہ جوان اور اس کے شیعوں کو ان کے باپ کے نام سے پکارا جائے گا کیوں کہ یہ پاک نسب ہیں۔ (۱)

۱۲۔ کہتے ہیں کہ حضرت علیؑ نے مجھ سے فرمایا: میں نے رسول خداؐ کو دیکھا کہ آپ ایسے شخص کو لعنت کر رہے ہیں جس کی صورت ہاتھی کی سی ہے۔ میں نے عرض کی: خدا کے رسول! یہ کون ہے؟ فرمایا: یہ شیطان رجیم ہے۔

حضرت علیؑ فرماتے ہیں کہ میں نے کہا: اے دشمن خدا! خدا کی قسم ابھی تجھے قتل کر دوں گا اور امت کو تیری مکاریوں سے نجات دے دوں گا۔ اس نے کہا: بخدا! میری پاداش اس کے علاوہ ہے، میں نے پوچھا: کیسی پاداش اے دشمن خدا۔ اس نے کہا: جو بھی تمہیں دشمن رکھتا ہے، میں اس کے باپ کے ساتھ ماں کے رحم میں شریک ہوتا ہوں۔ (۲)

حموینی فراید (۳) میں ابوالحسن واحدی کی سند سے اور زرنندی نظم (۴)، ربیع بن سلیمان سے نقل کرتے ہیں کہ امام شافعی سے کہا گیا کہ کچھ لوگوں کو فضائل علیؑ سننا ناقابل برداشت ہوتا ہے، اگر کوئی علیؑ کا نام لیتا ہے تو کہتے ہیں، یہ رافضی ہے۔

یہ سن کر شافعی نے یہ چھ اشعار نظم کر کے سنائے:

إذا فی المجلس ذکر واعلیٰ

”جب کسی بزم میں علیؑ و فاطمہؑ اور ان کے دونوں فرزندوں کا تذکرہ ہوتا ہے اور وہ کہتے ہیں کہ اس کے علاوہ کوئی ذکر کرو تو میں سمجھ جاتا ہوں کہ یہ بدکار عورت کی اولاد ہیں۔ جب ان کے سامنے علیؑ اور ان کی اولاد کا تذکرہ ہوتا ہے تو وہ دوسرے مہمل کاموں میں لگ جاتے ہیں اور کہتے ہیں کہ چھوڑو بھی یہ

۱۔ مردج الذہب ج ۲ ص ۵۱ (ج ۳ ص ۷)

۲۔ تاریخ بغداد ج ۳ ص ۲۹۰؛ کفایہ الطالب ص ۲۱ (ص ۷۰ باب ۳)

۳۔ فرائد السمطين (ج ۱ ص ۱۳۵ حدیث ۹۸)

۴۔ نظم درر السمطين (ص ۱۱۱)

رافضیوں کی باتیں ہیں۔ میں خدا کی پناہ مانگتا ہوں جو لوگ حب فاطمہؑ کو فرض سمجھتے ہیں، اہل بیتؑ پر خدا کی صلوات اور اس جاہلانہ تصور پر خدا کی پھٹکار۔

اس خیال کو بہت سے شعراء نے نظم کیا ہے، صاحب بن عباد کے بھی اشعار ہیں۔ (۱)

ابن منیر طرابلسی

ولادت ۱۷۳۳ھ

وفات ۱۷۵۸ھ

”میری آنکھوں کی نیند اڑ گئی، میرا دل اندیشوں سے بھر گیا۔

تمہاری جدائی کے تصور سے محبت کا دل تیرہ دتار ہو گیا۔

میرے ناتواں جسم کو خستہ کر دیا، میری پلکوں پر بیداری کا سرمہ لگا دیا۔

اس عاشق پر جفا کی جس کی محبت تمہارے حسین چہرے کے لئے بے قرار ہے۔

اے دل! کب تک دھوکے کھائے گا، کب تک دھوکے دیئے جائیں گے؟

کب تک آہودشوں کی فکر میں رہو گے کہ یہ خوش نوا ہے اور وہ سیم تن۔

اگر شریف موسوی (علم الہدی) بن شریف خاندان مضر کی فرد سے انکار ظاہر ہو جائے تو میں اپنے

زر خرید غلام ”تتر“ کو واپس نہ لوں، ان سے منہ پھرا کر عمر سے ناتہ جوڑ لیا ہے۔

راویان حدیث غدیر کو جھوٹا سمجھتا ہوں اور جو ظہور قائم کے ماننے والے ہیں ان پر طعن کرتا ہوں۔

اگر حدیث غدیر کی روایت کی جاتی ہے تو میں کہتا ہوں کہ حدیث صحیح نہیں۔

غدیر کے دن پرانا کپڑا پہنتا ہوں، غزدوں کی طرح گوشہ نشین رہتا ہوں۔

اور جب صحابہ کا تذکرہ ہوتا ہے تو کہتا ہوں کہ تمہی بڑھا سب سے افضل تھا اس کے بعد ان کا

جانشین عمر بن خطاب افضل ہے، اس نے آل رسول پر عناد کی تلوار ہرگز نہیں چلائی اور انہوں نے کبھی

فاطمہ زہرا کو میراث سے محروم نہیں کیا۔

میں کہتا ہوں کہ یزید نے ہرگز شراب نہیں پی، نہ وہ فاسق و فاجر تھا، اس نے کہا تھا کہ فرزند ان فاطمہ کو آزاد کر دو، شمر نے حسین کو قتل نہیں کیا۔ نہ ابن سعد نے غداری کی، عاصورہ کے دن بالوں میں کنگھی کرتا ہوں، مانگ نکالتا ہوں، اس دن روزہ رکھتا ہوں اور دوسرے ایام میں روزے رکھتا ہوں۔

اس دن کچھ شکرانے کی نمازیں بھی پڑھتا ہوں، نئے کپڑے پہنتا ہوں، عید کے لباس صندوق سے نکالتا ہوں، رات بھر جاگتا ہوں، اچھے اچھے کھانے کھاتا ہوں۔

وضو میں الٹی کہیاں دھوتا ہوں، سفر میں موزوں پر مسح کرتا ہوں۔

نماز میں زور سے آمین کہتا ہوں، دوسروں کو بھی زور سے آمین کہنے کی تاکید کرتا ہوں، کوہان جیسی قبر بنانا سنت سمجھتا ہوں۔

قیامت کے دن میری آنکھیں کھل جائیں گی، نامہ اعمال منتشر ہوگا، آتش دوزخ بھڑکے گی۔

میں کہوں گا: خدا یا! مجھے شریف مرتضیٰ نے شیعیت سے نکال باہر کیا تھا۔

میں کہوں گا: شریف مرتضیٰ کا ہاتھ پڑے، انہیں جہنم ایسی آگ میں پیو نچادے، جہاں نہ کھال ختم ہونہ ہڈیاں ہی باقی رہ جائیں۔

اور خدا گنہگاروں کو بخشے والا ہے جب کہ وہ توبہ و معذرت کی زبان کھولیں۔

لیکن اسے معاف کرنے والا نہیں جو وصی رسولؐ کے حق کو نہ پہچانے اور ان کی ولایت کا دم نہ بھرے، ایسی بدکرداری پر کہنا چاہیے: بچو، اچھی طرح بچو۔“ (۱)

تحقیقی نظر

فی محاسن سے بحر پوریہ قصیدہ تتریب جس کے میں نے یہاں ۳۹ شعر نقل کئے ہیں، پورا قصیدہ ۱۰۶ شعروں پر مشتمل ہے جسے، ابن جہ حوی نے ثمرات الادواق میں نقل کیا ہے (۲)، خزائن الادب میں

۱۶۸ اشعار ہیں۔ (۱)

پورا قصیدہ، تذکرہ بن عراق، مجالس المؤمنین، انوار الربیع، مشکوٰۃ بحرانی، نامہ دانشوراں، ترمین الاسواق، نسمة البحر اور اہل الآئل میں مرقوم ہے۔ (۲)

ابن منیر شاعر نے ایک ہدیہ شریف موسوی کی خدمت میں سیاہ فام غلام کے ذریعے بھیجا، شریف نے انہیں خط لکھا کہ: اما بعد! اگر آپ کو معلوم ہوتا کہ عدد میں ایک سے کم بھی کوئی عدد ہے یا سیاہی سے بھی زیادہ بدتر کوئی رنگ ہے تو آپ اسی کو میرے پاس ہدیہ بھیجتے۔

ابن منیر نے قسم کھالی کہ اب جب بھی ہدیہ بھیجیں گے تو سفید فام غلام کے ذریعے بھیجیں گے، چنانچہ انہوں نے ایک گراں بہا تحفہ مہیا کر کے اپنے محبوب ترین تاتاری غلام کے ہاتھ تحفہ روانہ کیا، شریف مرقضی نے تحفہ اور غلام دیکھا تو سمجھے کہ غلام بھی تحفہ کا جزو ہے۔ غلام کو روک لیا، غلام کے بغیر ابن منیر کو چین نہیں تھا، ابن منیر کو اس صورتحال سے بڑی اذیت تھی، غلام کو بلانے کی کوئی ترکیب سمجھ میں نہیں آرہی تھی، انہوں نے یہ قصیدہ کہہ کے خدمت شریف میں روانہ کیا، جب شریف نے وہ قصیدہ دیکھا، بہت ہنسے اور فرمایا کہ واقعی غلام کو بھیجنے میں تاخیر ہوئی، پھر غلام کو بہتر تحائف کے ساتھ بھیج دیا۔ ابن منیر نے مزید دو شعروں میں شریف کی مدح کی:

الی المرتضیٰ حث المطی نانه امام علی کل البریہ قد سماء
تری الناس ارضافی الفضائل عنده ونجل الزکی الهاشمی هو السماء
تذکرہ قصیدے کی تخمیس علامہ شیخ ابراہیم عجمی عالمی نے کی ہے، جسے مجموعہ الرائق (ص ۷۷) پر دیکھا جاسکتا ہے۔

پہلی بیت ہے:

۱۔ خزائن الادب (ج ۱ ص ۳۲۳)

۲۔ مجالس المؤمنین ص ۳۵۷ (ج ۲ ص ۵۳۷)؛ انوار الربیع ص ۳۵۹ (ج ۳ ص ۲۲۳)؛ مشکوٰۃ بحرانی (ج ۱ ص ۴۲۰)؛ نامہ دانشوران ج ۱ ص ۳۸۵ (ج ۲ ص ۲۳۶)؛ ترمین الاسواق ص ۱۷۴ (ص ۳۳)؛ نسمة البحر (جلد ۶ ج ۱ ص ۴۰)؛ اہل الآئل (ج ۱ ص ۳۵ نمبر ۲۸)

الفدی حبیباً کالقمر نادیتہ لماسفر
یا صاحب الوجه الاغر عذبت طرفی باسهر
واذبت قلبی بالفکر
اس قصیدے کی طرح پراکثر علماء نے قصیدے کہے ہیں۔

شاعر کا تعارف

ابوالحسن، مہذب الدین، احمد بن منیر بن احمد بن مفلح، طرابلسی شامی، محلہ خابوری میں باب جامع پر سکونت پذیر تھے، عین الزماں کے لقب اور رفاء کے نام سے معروف تھے، امام ادب اور عرب قافیہ پردازوں میں ممتاز تھے، بہت اشعار کہے اور بہت اچھے کہے۔ مدح اہل بیت میں ان کے وقیع قصائد مشہور ہیں، وہ لغت ادب اور تمام متداولہ علوم میں کامل دستگاہ رکھتے تھے، ان کی ذات سے علمی ماحول شاداب و سرشار تھا۔

انہوں نے اپنی تیز طراز زبان سے دشمنان اہل بیت کے کلیجے چھلنی کئے، ان کی بے باکی کی وجہ سے شامیوں نے انہیں خبیث اللسان بھی کہا، دشنام طرازی بھی کرتے تھے، غلط سلاطین الزامات لگاتے تھے لیکن یہ باز نہ آئے، کوئی انہیں دشمن صحابہ کہتا، کوئی رافضی کہتا۔ لیکن انکی برتری سے کسی کو انکار نہ تھا، سبھی نے ان کی علمی شخصیت اور شعری اور فنی عظمت کا اقرار کیا ہے، ظرافت و تمکینی، سلاست و روانی کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی، مزید یہ کہ وہ حافظ قرآن بھی تھے جیسا کہ ابن عساکر، ابن خلکان اور صاحب شذرات نے ذکر کیا ہے۔

ابن عساکر کہتے ہیں کہ انہوں نے قرآن مجید حفظ کیا، لغت و ادب میں مہارت حاصل کی اور بڑے اچھے شعر کہنے لگے، پھر دمشق میں سکونت پذیر ہو گئے، وہ خبیث ترین رافضی تھے، امامیہ مذہب رکھتے، بہت زیادہ ہجو یہ شاعری کی، عامیانہ الفاظ استعمال کرتے، جس کی وجہ سے امیر ترین دمشق بوری طغشکین نے عرصے تک انہیں قید رکھا، وہ ان کی زبان بھی قطع کرنا چاہتا تھا، اس کے حاجب یوسف بن

فیروز نے سفارش کی جسے امیر نے قبول کر لیا لیکن شہر بدر کر دیا، جب اس کا بیٹا اسماعیل بن بوری حکمران ہوا تو دمشق واپس آ گئے، پھر اسماعیل بھی عرصے تک ان سے خفا رہا، وہ انہیں پھانسی دینے کے درپے تھا، ابن منیر بھاگ گئے، کچھ دن مسجد میں ردپوش رہے پھر دمشق سے شمالی شہروں حماة سے شیزروہاں سے حلب اور پھر رکاب عادل چلے گئے جب دوسری بار دمشق کا محاصرہ کیا گیا تو صلح کے بعد دمشق میں وارد ہوئے پھر سپاہیوں کے ساتھ حلب واپس گئے اور وہاں ان کا انتقال ہو گیا۔ (۱)

وہ آگے لکھتے ہیں:

میں نے ان کو کئی بار دیکھا ہے لیکن سماع حدیث کا شرف حاصل نہ کر سکا انہوں نے آپ نبی پر مشتمل ۷۱ شعر کہے ہیں جس میں اپنے بدخواہوں کو گناہ ہے۔ (۲) انہوں نے ابن منیر پر انفرادی پردازیاں کیں اور انہیں مصائب برداشت کرنا پڑے، اسی وجہ سے انہوں نے جویات بھی کہیں، حالات ہی کی وجہ سے ان کی مذہبی شاعری کی زبان بھی تلخ و تند ہے، ان کے وقیع اشعار کو ابن عساکر، ابن خلکان اور نویری نے نقل کیا ہے۔ (۳)

ابن منیر اور ابن قیس رانی شاعر کے مابین ادبی نوک جھونک برابر رہتی تھی، اتفاقاً تائبک عماد الدین زنگی امیر شام جب کہ قلعہ حمر کا محاصرہ کئے ہوئے تھا، قلعہ کے اوپر سے ایک مخفی سے منیر کے اشعار سنے:

ویلسی من المعرض الغضبان اذ نقل الواشی الیہ حدیثا کله زور
 زنگی کو اشعار بہت پسند آئے، پوچھا: اشعار کس کے ہیں؟؟ کہا گیا: ابن منیر کے اشعار ہیں جو حلب میں ہیں، اس نے فوراً حلب کے حکمران کو لکھا کہ جس قدر جلد ممکن ہو ابن منیر کو میرے پاس بھیج دیجئے، ابن منیر جب زنگی سے ملنے آئے تو وہ قتل کیا جا چکا تھا، ابن منیر فوج کے ساتھ پھر حلب چلے گئے، جب

۱۔ تاریخ ابن عساکر ج ۲ ص ۹۷ (ج ۶ ص ۳۳ نمبر ۲۷۷، مختصر ابن عساکر ج ۳ ص ۳۰۶)

۲۔ دیوان ابن منیر (۱۰۲)

۳۔ تاریخ ابن عساکر (ج ۶ ص ۳۳ نمبر ۲۷۷)؛ وفيات الاعیان (ج ۱ ص ۱۵۷ نمبر ۶۳) نہایۃ الادب ج ۲ ص ۲۳ (ج ۲ ص ۲۳۹)

تاریخ حلب ج ۲ ص ۲۳۳ (ج ۳ ص ۲۲۲)

حلب وارد ہوئے تو ابن مزیر نے کہا کہ آپ کی یہ ساری پریشانیاں اس لئے بھیلی پڑ رہی ہیں کہ آپ میری جو کرتے ہیں۔

ابن مزیر قلعہ شیزر میں امراء بنی منذر کے ساتھ نہایت احترام سے رہتے تھے، دمشق میں ایک ابو الوحش نامی تھا جو طرانت و بذلہ گوئی میں معروف تھا، اس کا ابو الحکم عبید اللہ سے یار نہ تھا، ابو الوحش نے چاہا کہ بنی منذر کی مدح کر کے کچھ کمائے، عبید اللہ سے ابن مزیر کے نام خط لیا اور وہاں جا کر ان کی مدح کی۔

ابن مزیر ۳۲۳ھ طرابلس میں پیدا ہوئے اور جمادی الآخر ۵۲۸ھ میں حلب میں انتقال کیا، کوہ جوشن پر دفن کئے گئے، ابن خلکان کہتے ہیں کہ میں نے ان کی قبر دیکھی ہے، دو شعر لکھے ہوئے ہیں:

من زار قبری فلیکن موقنا ان الذی التقاه یلقاه

فیرحم اللہ امرء زارنی وقال لی یرحمک اللہ

ابن خلکان کہتے ہیں کہ میں نے دیوان ابو الحکم میں دیکھا ہے کہ ابن مزیر دمشق میں ۵۴۲ھ میں مرے اور ان کا ہزلیہ انداز میں مرثیہ بھی مرقوم ہے اس بنیاد پر دونوں اقوال کو جمع کرنے کی صورت میں ممکن ہے کہ انہوں نے دمشق میں انتقال کیا ہو اور حلب میں دفن کئے گئے ہوں۔

ابن مزیر کے والد بھی اپنے دادا مفلح کی طرح شاعر تھے مفلح طرابلس کے بازاروں میں عونی کے اشعار پڑھا کرتے۔ ظاہر ہے کہ عونی صرف مدح اہلیت ہی میں اشعار کہتے چونکہ بازار طرابلس میں مختلف قوموں کا اجتماع ہوتا اس لئے نشر فضائل اہل بیت کے خیال سے عونی کے اشعار پڑھتے تھے، ابن عساکر اور ابن خلکان نے تخطیر کے بطور لکھا کہ مفلح طرابلس کے بازاروں میں عونی کے اشعار گنگنایا کرتے تھے، اصل میں اہل بیت کے ساتھ عناد نے ان سے یہ سب کچھ لکھوایا، اصل میں جس طرح مجالس میں قصیدہ خوانی ہوتی ہے اسی طرح مفلح ایک عظیم شاعر کے کلام پڑھتے تھے نہ کہ وہ گویا تھے۔

ابن مزیر کے حالات مندرجہ کتب میں ملتے ہیں:

مجالس المومنین

۱۔ ابن خلکان

۳۔ انساب سمعانی	۴۔ تاریخ ابن عساكر
۵۔ مرآة البیان	۶۔ تاریخ ابن کثیر
۷۔ اہل الآمل	۸۔ شذرات الذهب
۹۔ نسمة السحر	۱۰۔ روضات الجنات
۱۱۔ اعلام زرکلی	۱۲۔ تاریخ آداب اللغة
۱۳۔ دائرة بستانی	۱۴۔ تاریخ حلب۔ (۱)

- ۱۔ وفیات الاعیان ج ۱ ص ۵۱ (ج ۱ ص ۱۵۶ نمبر ۶۴)؛ الانساب (ج ۱ ص ۱۸۳)؛ تاریخ ابن عساكر ج ۲ ص ۹۷ (ج ۶ ص نمبر ۲۷۴)؛ مختصر ابن عساكر ج ۳ ص ۳۰۶؛ مرآة البیان ج ۳ ص ۲۸۷؛ البدایہ والنہایہ ج ۱۲ ص ۲۳۱ (ج ۱۲ ص ۲۸۸)؛ مجالس المؤمنین ص ۴۵۶ (ج ۲ ص ۵۳۷)؛ اہل الآمل (ج ۱ ص ۳۵)؛ شذرات الذهب ج ۳ ص ۱۳۶ (ج ۶ ص ۲۳۱)؛ نسمة السحر (مجلد ۶ ص ۴۰)؛ روضات الجنات ص ۷۲ (ج ۱ ص ۲۶۱ نمبر ۸۲)؛ الاعلام ج ۱ ص ۸۱ (ج ۱ ص ۲۶۰)؛ تاریخ آداب اللغة ج ۳ ص ۲۰ (مجلد ۱۳ ص ۲۲۸)؛ دائرة المعارف ج ۱ ص ۷۰۹؛ تاریخ حلب ج ۳ ص ۲۳۱ (ج ۳ ص ۲۰)

قاضی ابن قادوس

وفات ۵۵۵ھ

”اے حاضر و مسافر تمام خلفاء کے سردار! اگر حاجیوں کے ساقی کا اکرام و احترام کیا جاتا ہے تو آپ تو ساقی کوثر ہیں، آپ ہی ہمارے پسندیدہ امام اور محشر میں ہماری شفاعت کرنے والے ہیں اور افضل انبیاء احمد مصطفیٰ کے ولی ہیں، حسن و حسین کے والد ماجد ہیں، آپ ہی بروز غدیر سب پر بازی لے جانے والے ہیں اور یہ واضح بات ہے۔

جنگ بدر، جنگ خندق اور جنگ خیبر کے غوغا کا تیا پانچہ کرنے والے ہیں۔“ (۱)

شاعر کے حالات

قاضی جلال الدین، ابوالفتح محمود بن قاضی اسماعیل بن حمید، معروف بہ ابن قادوس دمیاطی، مصری، ممتاز ترین ادب پرور اور مفہوم کو ہر اسلوب سے بیان کرنے اور شکوہ الفاظ کے ساتھ ادا کرنے پر مہارت رکھتے تھے، علوی عہد کے مصر میں عظیم انشائیہ نگار تھے، قاضی کے ساتھ فضیلت علم و ادب سے بھی بہرہ یاب تھے، ان کا شمار ادبی سخنوروں میں ہوتا تھا، جنہوں نے رسالہ خلا فیہ اور آداب دیوانیہ کو بہترین ڈھنگ سے نبھایا، امام بلاغت قاضی فاضل کو ان کی شاگردی کا شرف حاصل ہے، انہیں ذوالبلا غتین (نثر و نظم میں یکساں مہارت والا) کہا جاتا تھا، شعری دیوان دو جلدوں میں ہے، ۵۵۵ھ میں مصر میں انتقال کیا۔ (۲)

۱۔ مناقب ابن شہر آشوب (ج ۲ ص ۸۳)؛ اعیان الشیخہ (ج ۱ ص ۱۰۲)

۲۔ البدایہ والنہایہ ج ۲ ص ۲۲۵ (ج ۱ ص ۲۹۳)؛ الاعلام ج ۳ ص ۱۰۱۱ (ج ۷ ص ۱۶۶)

ابن خلکان، جموی اور ابن کثیر نے ان کے اشعار نقل کئے ہیں۔ (۱)
امام زین العابدینؑ کے متعلق ان کے چار اشعار ہیں:

انت الامام الامر العدل الذی

آپ ہی داد گستر امام جن کے جد کی جبریل نے مہار براق تھامی، نسب کے ہر سمت سے آپ کو
سرداری حاصل ہے، آپ امام طاہر اور پاک نہاد ہیں۔ آپ حضرات ہی غامض علوم الہی کے خزینے
ہیں، آپ ہی حلال و حرام بیان کرنے والے ہیں، ملائکہ کے ذمے ہے کہ وہ وحی الہی کو پہنچائیں اور
آپ حضرات اس کی تاویل و تشریح کرنے والے ہیں۔ (۲)

۱۔ وفیات الاعیان (ج ۱ ص ۱۶۳): البدایہ والنہایہ (ج ۱۲ ص ۲۹۳): بحکم الادباء ج ۳ ص ۶۰

۲۔ مناقب آل ابی طالب (ج ۳ ص ۵۳)

ملک صالح

ولادت ۴۹۵

وفات ۵۵۶

”اے مرکب جہالت پر سوار! مگر اہی چھوڑ بھی دے، یہ دیکھ ہدایت کا شہد تاباں کو نے میں ہے۔
جن کے لئے ڈوبنے کے بعد سورج پلٹا تاکہ فضیلت نماز حاصل کر لے اور ملائکہ گواہ ہوں اور خم
کے دن رسول خدا نے ان کے متعلق ہاتھ پکڑ کر سب کے سامنے فرمایا۔
جس کا بھی میں مولا ہوں اس کے یہ مولا ہیں، میرے پاس اس بارے میں تاکید حکم آیا ہے، جو
اسے چھوڑ دے، خدا اسے چھوڑ دے گا اور جو اس کی کمک کرے گا خدا اس کی کمک کرے گا۔“

دوسرا قصیدہ

۵۷ اشعار پر مشتمل ہے۔ دو شعر آخر کے یہ ہیں:
”اگر حاسدوں نے ان کا مرتبہ نہ پہچانا تو دوستوں نے ان کے حق کا اعتراف کیا، بروز غدیران کی
نامور ترین فضیلت ہے جسے رسول خدا نے تمام لوگوں کے سامنے بلند کر کے ظاہر فرمایا۔“

تیسرا قصیدہ

۴۴ شعروں پر مشتمل ہے: (۱)

۱۔ ۳۹ ربیعہ پر مشتمل یہ قصیدہ کھڑو میں درج ذیل کتابوں میں موجود ہے، مناقب ابن شہر آشوب (ج ۳ ص ۴۰)؛ صراط مستقیم
(ج ۱ ص ۳۱۱) اور علامہ سید احمد عطار کی الرائق سن اشعار الخلائق

”غدير کے دن رسول خداؐ نے ان کے متعلق سفارش کی، دوسرے کے لئے نہیں، سبھی اس کے گواہ ہیں، فرمایا کہ یہ میرا وصی ہے، میرا خلیفہ ہے اور فرائض و سنن کا حافظ کار ہے، سب نے کہا کہ ہم نے مانا اور جب رسولؐ کی وفات ہوئی تو ابھی جنازہ بھی نہ اٹھا تھا کہ لوگوں نے غداري کر دی۔“

چوتھا قصیدہ

جس میں ۲۷ شعر ہیں:

”میں پیر و علی ہوں، ان کے دوستوں کا دوست، ان کے دشمنوں کا دشمن۔ بخدا وہی تھے کہ شب ہجرت اکیلے انہوں نے ہی رسولؐ پر اپنی جان نثار کی، اپنی جان کی قسم! رسولؐ نے بروز غدیر ان کے علاوہ کسی کو اپنی جانشینی کے لائق نہیں سمجھا۔“

پانچواں قصیدہ

اس میں ۳۱ شعر ہیں:

”برادر رسولؐ! امت کے درمیان رسولؐ کے ودائع کا امین، رسولؐ نے ان کی ولایت کے متعلق لوگوں سے وصیت فرمائی تھی (لوگوں نے ان کی یوں مخالفت کی) جیسے رسولؐ نے علیؑ کی مخالفت اور ان سے جنگ کی وصیت کی تھی۔“

ہم نے ان قصائد کو کتاب الرائق، سید احمد عطار سے منتخب کیا ہے۔

شاعر کے حالات

ابوالغارات، ملک صالح، فارس المسلمین، نصیر الدین القاب تھے۔

طلح بن رزیک بن صالح ارمنی نام تھا، اعلام زرکلی کے مطابق اصل میں وہ عراقی شیعہ تھے۔ (۱)

یہ ان لوگوں میں سے تھے جن کے لئے خدا نے دین و دنیا آراستہ کی، دونوں جہان کا افتخار نصیب میں رہا، مفید علم اور عادل حکومت سے سرفراز تھے، فقیہ بھی تھے اور ادیب بھی، قاہرہ کو ان کی عادلانہ وزارت پر ناز ہے۔

فاطمی حکومت ان کے حسن تدبیر، سیاست، رعیت اور دوا می امن اور استحکام حکومت سے بہرہ یاب تھی، زرکلی کہتے ہیں کہ وہ وزیر تھے لیکن بادشاہوں میں شمار ہوتا ہے، ملک صالح کے لقب سے مشہور ہوئے اور یہ لقب ان کے مناسب حال بھی تھا۔ (۱) تاریخ و سیرت میں ان کا علم و ادب، داد گستری، بخشش و عطا اور پسندیدہ سیاست کے تذکرے ہیں، قصہ مختصر یہ کہ وہ تمام فضائل و آداب دینی و دنیوی سے آراستہ تھے، مزید یہ کہ وہ اہل بیت کی محبت سے سرشار بھی تھے، انہوں نے حریم مودت کا نثر و نظم کے ذریعے دفاع کیا، فقہا کو اپنی خدمت میں بلا کر ان سے مناظرہ کیا، وہ ملت شیعہ کے شعلہ جوالہ تھے۔ (۲) ان کی ایک کتاب ”الاعتماد فی الرد علی اهل المعناد“ بڑی دقیق ہے جس میں امامت امیر المومنین پر مناظرانہ اور محدثانہ نظر ڈالی ہے، دو جلدوں میں ان کا دیوان بھی ہے جس میں تمام فنون شعری کو برتا گیا ہے، سعد بن مبارک نحوی نے اس کی شرح کی ہے۔

ادیبوں کی انجمن ان کے وزارت خانہ میں روزانہ حاضر ہو کر ان کے اشعار لکھتی تھی، دانشوروں کی ٹولی چاروں طرف سے حاضر ہو کر گوہر مراد سے شاد ہوتی، ہر سال بہت زیادہ دولت مشاہد مقدسہ بھیجتے تھے تاکہ وہاں علو بین میں تقسیم کی جائے، اسی طرح مکہ میں اشرف مدینہ و مکہ کے لباس اور دوسری ضروریات کے لئے رقم بھیجتے، بچوں کے لکھنے پڑھنے کے لئے بھی رقم روانہ کرتے، مقس کی آبادی اس لئے وقف کی تھی کہ اس کا (۳۲) حصہ سادات حسن و حسین میں اور نو قیراط اشراف مدینہ اور ایک قیراط مسجد امین الدولہ میں صرف کیا جائے۔ بلقیس اور قلیوبہ کی آبادی بھی امور خیر کے لئے وقف تھیں، قرافہ کی مسجد جامع، زویلہ کی نئی جامع مسجد تعمیر کی جسے جامع مسجد صالح کہا جاتا ہے۔

۱۔ الاعلام (ج ۳ ص ۲۲۸)

۲۔ الخطط (ج ۲ ص ۲۹۳): شذرات الذہب (ج ۶ ص ۲۹۶)

تمام عمر انگریزوں سے بری و بھری فوجوں کے ذریعے لڑتے رہے، ہر سال فوجیں مزید ملک کے لئے بھیجتے رہے۔ (۱) انہیں حکومت وزارت بھی حاصل تھی اور پھر شہادت کی کامرانی سے بھی ہمت نہ ہار ہوئے اور دو شنبہ ۱۹ رمضان المبارک ۵۵۶ھ اپنے محل کی ڈیوڑھی پر ایک جھوم کے ذریعے شہادت پائی اور وزارتِ تختہ کے محل میں دفن کئے گئے۔ بعد میں ان کے فرزند ملک عادل نے نعش کو قرائنہ کبریٰ میں منتقل کیا۔

ملک صالح کی تفصیلات حیات

ابن اثیر کا مل میں لکھتے ہیں کہ ۵۵۶ھ میں ماہ مبارک رمضان میں ملک صالح وزیرِ عاصد علوی قتل ہوئے، قتل کی وجہ یہ ہوئی کہ وہ قاہرہ حکومت کرتے تھے، امر و نہی اور مالی خرچ و آمد میں خود سری کرتے کیوں کہ بادشاہ عاصد کسن تھا اور اسے ملک عادل ہی نے بادشاہ بنایا تھا، اس خیال سے اس نے افسروں کی ایک ٹولی کو شہر بدر کر دیا تھا تاکہ ملک میں امن و امان رہے۔ (۲)

عاصد سے اپنی بیٹی کا نکاح بھی کر دیا تھا، جس کی وجہ سے بادشاہ کے اہل حرم اس سے عناد رکھتے تھے، عاصد کے چچا نے بہت سی دولت مصر کے افسروں کو بھیجی تھی کہ وہ ملک صالح کے قتل میں مددگار ہوں، ان میں سب سے زیادہ شدت پسند ابن الداعی تھا، اس نے قصر کی دہلیز پر گھات لگا کر لوگوں کو کھڑا کیا تاکہ ملک صالح کے نکلتے ہی قتل کر دیں، پروگرام کے مطابق ملک صالح نکلے تو سب نے چاقوؤں اور چھریوں سے حملہ کر کے سخت مجروح کر دیا، مددگاروں نے انہیں زخمی حالت میں محل پہنچا دیا، یا ملک صالح نے عاصد کو سرزنش کے ساتھ پیغام بھیجوا یا کہ اس نے قتل کی اجازت دی ہے، عاصد نے قسم کھائی کہ میرا ہاتھ نہیں۔ انہوں نے کہا کہ اگر تمہیں میرے قتل کی اطلاع نہ تھی تو اپنے چچا کو میرے حوالے کرو تاکہ انتقام لوں، عاصد نے حکم دے دیا کہ اس کے چچا کو ملک صالح کے حوالے کر دیا جائے۔ ملک

۱۔ الخط ج ۳ ص ۸۱، ۳۲۲ (ج ۲ ص ۲۹۳، ۲۳۲)؛ تہذیب الاحباب شاہی ص ۱۷۶ (ص ۱۵۵، ۱۵۹)

۲۔ تاریخ کامل ص ۱۰۳ (ج ۷ ص ۱۵۷)

صالح نے اس کو قتل کرادیا اور وصیت کر دی کہ وزارت میرے فرزند رزیک کو دے دی جائے اور اسے لقب عادل سے نوازا جائے، اسی لئے وزارت کا عہدہ انکے بیٹے کو سونپ دیا گیا۔

ملک صالح بڑے اچھے اشعار کہتے تھے، مرد کریم ہونے کے ساتھ ساتھ بڑے سخی بھی تھے، شعراء کی مالی امداد بھی کرتے رہتے تھے، ان کا مذہب شیعہ تھا، مصر کے علویوں کے مسلک پر نہیں تھے، جب عاصد تخت نشین ہوا تو لوگوں نے بڑا شور و غوغا کیا، ملک صالح نے پوچھا: کیا بات ہے؟ کہا گیا: لوگ خوشیاں منا رہے ہیں۔ فرمایا: گویا یہ کہہ رہے ہیں کہ پہلا نہیں مرا کہ دوسرا حکمراں ہو گیا۔ انہیں خبر نہیں کہ میں انہیں بھیر بکریوں کی طرح ہنکاؤں گا۔

عمارہ کہتے ہیں کہ ان کی شہادت کے تین دن قبل ان سے ملنے گیا تو انہوں نے یہ شعر مجھے سنائے:

نحن في غفلة و نوم و للمو ت عيون يقظانة لا تنام

قدر حلنا الى الحمام سينا ليت شعري متى تكون الحمام؟!

مقریزی خطط میں لکھتے ہیں کہ

ملک صالح نے روضہ کمام علی رضا کی زیارت ایک فقراء کی جماعت کے ساتھ کی، اس زمانے میں روضہ کی تولیت ابن معصوم کے حوالے تھی، ابن معصوم نے خواب دیکھا کہ امام ان سے فرما رہے ہیں کہ اس رات چالیس فقیر زیارت کے لئے آئے ہوئے ہیں، ان میں ایک شخص طلائع بن رزیک نامی ہے، وہ میرا بہت بڑا دوستدار ہے، اس سے کہہ دو کہ جاؤ میں نے تمہیں مصر کا حکمراں بنا دیا ہے۔

صبح کے وقت منادی نے پکارا کہ زائرین میں طلائع بن رزیک نامی کون ہے، چل کر معصوم سے ملاقات کرے، طلائع سید کی خدمت میں پہنچے، سید نے تمام خواب اور حکم امام ان سے بیان کیا۔

یہ سنتے ہی طلائع مصر روانہ ہو گئے اور انہیں ترقی ملتی گئی۔

جب نصر بن وہاس نے خلیفہ فاطمی اسماعیل خا فر کو قتل کیا، اس کے اہل حرم نے بال بکھرائے اور انتقام کے لئے افسروں کو خطوط لکھے، طلائع نے لوگوں کو جمع کر کے قاتل وزیر سے انتقام کی غرض سے قاہرہ کا رخ کیا، طلائع کو قاہرہ آتے دیکھ کر وزیر نے فرار اختیار کی اور طلائع پورے اطمینان کے ساتھ شہر

میں وارد ہوا اس لئے اسے ملک صالح فارس مسلمین اور نصیر الدین کے القاب عطا کئے گئے۔

واقعہ شہادت لکھنے کے بعد مقریزی لکھتے ہیں کہ وہ مرد شجاع، کریم، بخئی، فاضل، ادب دوست اور ادیب پرور تھے، بڑے اچھے اشعار کہتے، مختصر یہ کہ وہ فعلیت و عقل و دانش و سیاست میں یکتائے روزگار تھے، جلال و جمال اور دولت کی فراوانی سے نوازے گئے، نماز پنجگانہ اور نماز شب کے پابند تھے، تشیع کے معاملے میں سخت متعصب تھے، ان کی ایک کتاب بنام ”الاعتماد“ ہے جسے لکھنے کے بعد فقہا کو بلایا اور ان سے مناظرہ کیا دو جلدوں میں ان کا دیوان بھی ہے، اپنے اعتقاد کے بارے میں چار شعر کہے ہیں:

یا ملة سلیک ضللا بینا حتی استوی اقرارها وجودها
قلتم: الا ان المعاصی لم تکن الا بتقدیر الاله وجودها
لوصح ذا کان الاله بزعمکم منع الشریعة ان تقام حدودها
حاشا و کلا ان یکون الهنا ینهی عن الفحشاء ثم یریدها

انہوں نے قدریوں کی رد میں ایک قصیدہ بھی کہا، جس کا نام ”الجوہر یہ فی الرد علی القدریہ“ رکھا آگے لکھتے ہیں کہ بیان کیا جاتا ہے جس صبح میں قتل کئے گئے اس رات فرمایا کہ آج حضرت علی کو ضربت لگائی گئی، آپ نے واقعہ شہادت پڑھنے کا حکم دیا، غسل کر کے ایک سو بیس رکعت نماز پڑھی رات بھر جاتے رہے۔

صبح سوار ہونے کے لئے نکلے تو پھسل گئے آپ کا عمامہ گر گیا، آپ لڑکھڑانے لگے اور چوکھٹ پر بیٹھ گئے، ابن صیف جو وزیراء کے عمامے باندھنے کا تنخواہ دار ملازم تھا وہ حاضر ہوا اور عمامہ درست کیا، ایک شخص نے کہا کہ شگون اچھا نہیں، مت جاییے، فرمایا: بد شگون فی القائے شیطان ہے، جانے کے سوا چارہ نہیں، سوار ہوئے اور پھر جو ہونا تھا ہوا۔

نقطہ میں ہے کہ ابن عبد اللہ ظاہر کہتا ہے کہ مصر میں مشہد امام حسینؑ ہے، ملک صالح نے ارادہ کیا کہ عسقلان سے سر امام حسینؑ لا کر یہاں مصر میں دفن کیا جائے، چونکہ عسقلان میں فرنگیوں کی اکثریت تھی اس کے لئے باب زویلہ پر مخصوص عمارت بنوائی تاکہ وہاں سر مبارک دفن کیا جائے لیکن محلہ قسروالے اس

مطالبے میں کامیاب ہو گئے کہ سر مبارک انہیں کے یہاں دفن کیا جائے۔ یہ ۵۴۹ھ کا واقعہ ہے، فائز کے دوران خلافت میں ملک صالح کے ہاتھوں یہ خدمت انجام پائی۔ (۱)

وفات اور ولادت

ملک صالح ۴۹۵ھ میں پیدا ہوا، فقیہ عمارہ نے ان کی بہت زیادہ مدح سرائی کی ہے۔ (۲) علامہ امینی نے بہت سے قصیدے چہاں نقل کئے ہیں۔ اور ملک صالح روز دوشنبہ ۱۹ ماہ رمضان ۵۵۶ھ میں شہید ہوئے، فقیہ عمارہ نے ان کے فرزند عادل نے ۵۵۷ھ میں صفر کو تابوت وہاں سے منتقل کر کے قرائہ مصر میں سپرد لحد کیا۔ عمارہ نے اس موقع پر بھی مرثیہ کہا ہے، ابن شہر آشوب نے ملک صالح کے اکثر قصائد نقل کئے ہیں۔ چنانچہ پانچ اشعار یہ ہیں:

محمد خاتم الرسل الذی سبقت	بہ بشارۃ قس و ابن ذی یزن
وانذر النطقاء الصادقون بما	یکون من امرہ الطھر لم یکن
الکامل الوصف فی حلم و کرم	والطھر الاصل من ذم و من درن
ظل الاله او مفتاح النجاة وین	بنوع الحيلة و غیث العارض الھتن
فاجعله ذخیرک فی الدارین معتصما	بہ و بالمرتضی الھادی ابی الحسن (۳)

دو شعر یہ ہیں:

ولا یتى لامیر المومنین علی	بہا بلغت الذی ارجوہ من اعلی
ان کان قد انکر الحساد رتبہ	فی جودہ فتمسک یا اخی بہل (۴)

ایک سات شعر کا قصیدہ مہمہ ہے:

ایک چھوٹی بحر میں چھ شعر ہیں

۲۔ النکت العصریہ (ص ۳۵)

۳۔ مناقب آل ابی طالب (ج ۳ ص ۴۲۷)

۱۔ الخطط والآثار ج ۳ ص ۲۸۴ (ج ۱ ص ۴۲۷)

۳۔ مناقب آل ابی طالب (ج ۱ ص ۴۲۷)

یا عروۃ الدین المتین وبحر علم العارفینا
یا قبلۃ لاولیاء وکعبۃ لاطائفینا
من اهل بیت لم یزالو فی البریۃ محسنینا
التائین العابدین الصائمین القائمینا
العالمین الحافظین الراکعین الساجدینا
یامن اذا نام الوری باتوا قیاماً ساهرینا (۱)
سورہ حل اقی کی شان نزول پر ان کے کئی قصیدے ہیں:

آل رسول الاله قوم مقدار ہم فی العلیٰ خطیر (۲)
اسی مفہوم میں یہ بھی شعر ہے:
ان الابرار یشربون بکأس کان حقاً مزاجها کافورا (۳)
پھر چار شعر یہ ہیں:
والله انبی علیہم لما وفوا بالنذور
وخصمهم وحباهم بجنة وحریر
لا یعرفون بشمس فیہا ولا زمهریر
یسقون کاسا رحیقا مزیجة الکافور (۴)
ایک قصیدہ یہ بھی ہے:
فی هل اتی ان کنت تقرأ هل اتی ستصیب سعیم بها مشکورا (۵)

۱۔ مناقب آل ابی طالب (ج ۳ ص ۲۳۱)

۲۔ مناقب آل ابی طالب (ج ۳ ص ۲۲۷)

۳۔ مناقب آل ابی طالب (ج ۳ ص ۲۲۷)

۵۔ مناقب آل ابی طالب (ج ۳ ص ۲۲۸)

ایک اور قصیدہ اسی مفہوم میں یہ ہے:

هل اتى فيهم تنزل فيها نصلهم محكما وفي السورات (۱)
ملک صالح نے قصیدہ و محمل ”مدارس آیات خلت من تلاوة“ کی بحر اور ردیف میں شاندار
قصیدہ کہا ہے جو اس طرح ہے:

الانم دع يوصى على صباتى فمات ميموه الذى هوات

مصادر حالات ملک صالح

۱۔ وفيات الاعيان ج ۱ ص ۲۵۹ (ج ۲ ص ۵۲۶ نمبر ۳۱۱)

۲۔ کامل ابن اثیر ج ۱ ص ۱۰۳ (ج ۷ ص ۱۵۷)

۳۔ خط مقریزی ج ۳ ص ۸۱ (ج ۲ ص ۱۹۳)

۴۔ تاریخ ابن کثیر ج ۲ ص ۲۴۳ (ج ۱ ص ۳۰۳)

۵۔ روض المناظر (ج ۲ ص ۱۲۸)

۶۔ تاریخ ابوالفداء ج ۳ ص ۴۰

۷۔ مرآة البیان ج ۳ ص ۳۱۰

۸۔ انوار الریح ج ۳ ص ۳۱۲ (ج ۳ ص ۱۱۲)

۹۔ تحفة الاحباب ص ۱۷۶

۱۰۔ شذرات الذهب ج ۴ ص ۱۷۷ (ج ۶ ص ۲۹۶)

۱۱۔ نسمة السحر (مجلد ۸ ج ۲ ص ۳۰۹)

۱۲۔ خواص الحصر ص ۲۳۴

۱۳۔ دائرة المعارف و جدی ج ۵ ص ۷۷۱

۱۔ مناقب آل ابی طالب (ج ۳ ص ۴۲۹)

۱۴۔ اعلام زرنگی ج ۲ ص ۲۲۹ (ج ۳ ص ۲۲۸)

۱۵۔ تاریخ مصر ج ۱ ص ۲۹۸ (جلد ۹ ص ۳۰۷)

۱۶۔ شہداء الفضلیہ ص ۵۷

ابن عودی نیلی

ولادت ۸۷۱ھ

وفات ۵۵۸ھ

۱۴۹ اشعروں پر مشتمل عظیم الشان قصیدہ کا مطلع یہ ہے:

متی یشتفی من لا عج القلب مغرم و قد لج فی الہجران من لیس یرحم
وقد نصہا یوم "الغدیر" محمد

”اور واضح طریقے سے رسول خدا محمد مصطفیٰ نے بروز غدیر فرمایا: آگاہ ہو جاؤ، اے لوگو! سمجھ لو بلا شبہ میرے پاس اس وضاحت کے بارے میں حکم آیا ہے کہ میرا پیغام بہو نچاد اور دیکھو یہ میں اپنی تقریر کے ذریعے وہ پیغام بہو نچار ہا ہوں۔ علی! میرا وصی ہے، لہذا اس کی پیروی کرو کیوں کہ وہ میرے بعد تمہارا امام ہے جب میں تم لوگوں کے درمیان نہ رہوں۔

سب نے کہا کہ ہم آپ کے اس حکم پر راضی ہیں اور انہیں اپنا امام و ہادی تسلیم کرتے ہیں اور انہیں مولا مانتے ہیں وہی ہمارے سرور و مطاع ہیں، اس دن ان لوگوں نے ہدایت کو پہچان لیا لیکن دوسرا دن آیا تو وہ ہدایت سے قطعی اندھے ہو گئے۔

جب رسول خدا کی وفات ہو گئی تو ان میں سے ایک نے کہا: کیا یہ میرے سردار و مولیٰ ہوں گے؟ تمہیں لات و عزی کی قسم ہم ہرگز نہیں ہونے دیں گے۔

سبھی علیؑ سے نزاع کرنے لگے، جو نہ اسلامی سبقت رکھتے تھے نہ صلاحیت سرداری رکھتے تھے، انہوں نے خلافت پر ڈیرے ڈال دیئے کہ جو کچھ ہو جلد تر ہاتھ آجائے۔“

دوسرا قصیدہ

جس میں ۵۷ اشعار ہیں:

”اے فرزند ان احمد رسول مختار! تمہارے باپ علی علیہ السلام بھی خاندان نبوت سے تھے، احمد بھی نے تمام لوگوں میں صرف انہیں کو اپنا بھائی بنایا اور خلافت سے انہیں کو مخصوص فرمایا، کاش ان پر ظلم نہ کیا جاتا۔

انہیں کے لئے غدیر کے دن اپنے بعد ولایت و خلافت کی نص فرمائی اور ہادی اعظم نے ان کے لئے دعا فرمائی، پروردگار میں نے تبلیغ کر دی تو دیکھ لے اور گواہ رہنا لیکن جب رسول کی وفات ہو گئی تو وہ ایسے ہو گئے جیسے کھیاں کھانے پر بھنھناتی ہیں۔

انہوں نے بیعت توڑ دی کیوں کہ ان کے دل زبان سے ہم آہنگ نہیں تھے۔
پھر وہ جام خلافت کو اپنے میں گھمانے لگے، جیسے پیاسوں کے گرد جام شراب گھمایا جاتا ہے۔“

شاعر کا تعارف

ربیب، ابوالعالی، سالم بن علی بن سلمان بن علی معروف (ابن عودی) متخلص بہ عودی۔ نیلی ہے تقلمی نیل فرات سے منسوب جہاں ۸۷۸ھ میں پیدا ہوئے ان کے تفصیلی حالات رسالہ غری نجف میں بقلم مصطفیٰ جواد بغدادی شائع ہوئے اسی کا خلاصہ یہاں پیش کیا جا رہا ہے۔

ابوالعالی مشہور شاعر ہیں لیکن ان کے حالات پردہ خفا میں ہیں، ادب کے ستارہ درخشاں ہیں لیکن اس کی روشنی ہمارے لئے مبہم ہے، ان کے ہم عصر عماد الدین اصفہانی نے کچھ ان کے حالات جمع کئے ہیں، وہ کہتے ہیں کہ وہ ایسے جوان تھے جنکی ذکاوت شعلہ جوالہ تھی، ان کے نغمے شراب ناب کی طرح تھے یا آب حیات کی طرح شعر کہتے ہیں تو فصاحت و بلاغت کے دریا بہاتے ہیں جسے سن کر تمام پیاسے مدہوش ہو جاتے ہیں۔

میں ۵۵۰ھ میں واسط پہنچا تو معلوم ہوا کہ ابوالعالی یہاں موجود ہیں، ایک دن خلیفہ کے نگہبان

”فاتنا“ کی دعوت پر ان سے قصیدہ سننے کا اہتمام ہوا لیکن بزم میں ان سے پہلے ایک شخص کرسی پر جا کر قصیدہ سنانے لگا اور انہوں نے قصیدہ سنانے سے انکار کر دیا۔ جائزہ و انعام سے بھی محروم رہ گئے۔ پھر میں نے ۵۵۴ھ میں ہمامیہ میں ملاقات کی، عماد کا تب انہیں نادر ترین جواں سال شاعر سمجھتے تھے، فاتنا کو سنانے کے لئے آمادہ ہوئے لیکن اک ذرا خلاف مزاج ہوا اور قصیدہ لپیٹ کر چلے گئے۔ ان کی غزلیہ شاعری کا نمونہ دیکھیں:

ابی القلب الام فضل و ان غدت تعد من النصف الاخير لداتها
لقد زادها عندی المشيب ملاحه وان زعم الواشی و ساء عداها
ان کی شاعری خالص عربی لیکن اس کے تار و پود و بیاضی رومی سے آراستہ ہیں۔ صفدی نے ان کے بعض اشعار کو نقل کر کے کہا ہے کہ ان کی شاعری حد وسط کی ہوتی تھی۔ (۱)
لیکن ان کے اس تبصرے سے ان کا کینہ و عناد ظاہر ہوتا ہے کیوں کہ ان کی شاعری بلند مضامین اور شکوہ الفاظ کی حامل ہوتی تھی۔ تبصرہ نگار کو عربی ادب کے مزاج سے واقفیت نہیں، ہم کہہ سکتے ہیں کہ ابن عودی کے اشعار ظرافت معانی کے لحاظ سے حد وسط میں ہو سکتے ہیں لیکن حسن تالیف کے اعتبار سے بہت بلند ہوتے ہیں۔

ابن عودی نے حمیری، ابن حماد، عونی، ناشی صغیر، ابن علویہ وغیرہ کی طرح مدح اہل بیت میں کافی سرمایہ چھوڑا ہے، ابن شہر آشوب چھٹی صدی کے وسط میں عراق گئے تو انہوں نے بچے بچے کی زبان سے ابن عودی کے اشعار سنے، اسی لئے مناقب میں ان کے اکثر جگہوں پر اشعار درج کئے ہیں۔ (۲) جب ابن شہر آشوب عراق سے شام گئے تو عراق میں حبلیوں نے شیعہ دشمنی میں ہنگامے شروع کر دئے، کتاب خانے، شیعہ شاعروں کے دیوان اور شیعہ آثار جو پایا جلا ڈالا، ابن عودی کے دیوان کو بھی نذر آتش کر دیا۔ ابن نجار کہتا ہے کہ ابن عودی خبیث رافضی تھے وہ صحابہ رسول کو گالیاں دیتے تھے۔

۱۔ الوافی بالوفیات (ج ۱۵ ص ۱۱۶)

۲۔ مناقب آل ابی طالب (ج ۱ ص ۳۱۱، ۳۳۰، ج ۲ ص ۴۷، ج ۳ ص ۴۲۲، ۴۵۰، ج ۴ ص ۳۶۰)

ابن عودی کی تاریخ وفات معلوم نہ ہو سکی، البتہ سال ولادت ۸۷۸ھ ہے، عماد الدین اصفہانی نے ۵۵۴ھ میں ہمامیہ میں ان سے ملاقات کی ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ابن عودی ۵۵۴ھ سے زیادہ زندہ نہ رہ سکے، ممکن ہے ان کا سال وفات ۵۵۸ھ ہو کیوں کہ اس طرح ان کی عمر اسی سال ہو جاتی ہے، جہاں ابن عودی زندگی بسر کرتے تھے، وہاں کی اوسط عمر یہی تھی۔

قاضی جلیس

وفات ۱۵۵ھ

لوی غدیرہ یوم ”الغدیر“ بحقہ و اعقبہ یوم ”البعیر“ و اتبعہ
 ”غدير کے دن لوگوں نے غداری کا تہیہ کر لیا اور اس کا نتیجہ جنگ جمل کے موقع پر ظاہر ہوا۔
 ان سے قرآن برسر پیکار ہے کہ انہوں نے اس کی رعایت نہ کی اور اسلام ان کی سرزنش و ملامت
 کرتا ہے کہ انہوں نے توجہ نہ دی۔“

یہ بھی ایک مرثیہ ہے جس میں ۳۶ شعر ہیں:
 ”پیان ولایت کے منکر ہوئے، ان کی سرکشی اپنی آخری حدوں پر تھی۔
 حسد میں علی کے ساتھ غداری کی حالانکہ نص ولایت کے سلسلے میں واقعہ غدیر پر گواہ ہے۔“
 ۲۹ شعروں کا ایک قصیدہ یہ ہے:

بعل البنول؟.....

”اے قاطمہ کے شوہر! اگر قاطمہ زہر آنہ ہوتیں تو ہم کہاں سے ائمہ برحق کے ذریعہ ہدایت پاتے،
 رسولؐ نے آپ کے لئے بروز غدیر نص فرمائی، صرف منافق اور بے دین ہی ان کے حق کے منکر ہوئے۔“

شاعر کے حالات

ابوالمعالی، عبدالعزیز بن حسین بن حباب، اعلیٰ، سعدی، صقلی، معروف بہ قاضی جلیس مصر کے ممتاز

شاعر اور انشائیہ نگار تھے، ملک صالح کے مصاحبہ ندیم خاص تھے، ممکن ہے کہ ملک صالح کی صحبت میں زیادہ بیٹھنے کی وجہ سے جلیس مشہور ہوئے ہوں۔

قاضی جلیس اہل بیٹ کے بچے دوستدار اور شاعر تھے، فقیر عمارہ یحییٰ نے بھی ان کی ولایت کا قصیدہ پڑھا ہے، ان کی تعزیت میں خریدۃ القصر، تاریخ ابن کثیر، فوات الوفيات ابن کثیر نے خامہ فرسائی کی ہے۔ (۱) اور لکھا ہے کہ موفی بن خلیل کے ساتھ فائز باللہ کے کلرک تھے، قاضی جلیس نے ملک صالح کی خدمت میں حسن بن علی مصری کی مدح کی تاکہ مقرب بارگاہ ہو جائیں۔ لیکن جب قاضی کا انتقال ہوا تو وہ مخالف ہو گیا، طعن و تشنیع کرنے لگا، جنازہ میں خوشی کے لباس پہن کر شریک ہوا اسی اہانت کی وجہ سے وہ لوگوں کی نظروں سے گر گیا۔ اتفاق کی بات یہ کہ وہ قاضی کے ایک ماہ بعد ہی مر گیا۔ (۲)

قاضی برجستہ اشعار کہنے میں ماہر تھے، وہ تمام اصنافِ سخن پر اچھے اشعار کہتے تھے۔

فوات الوفيات میں ہے کہ قاضی جلیس نے ۱۵۵ھ میں لگ بھگ ستر سال کی عمر میں وفات پائی۔
مرثیہ اہل بیٹ کے ابتدائی اشعار یہ ہیں:

ازایت جرلة طیف هذا زائر	ماہاب عادیه الغیور الزائر
وافی و شملته الظلام و لم یکن	لیزورا لافى ظلام سائر
فكانه انسان عین لم یلح	مذقظ الافى سواد الناظر
ما حکم اجفانی کحکم جفونہا	شان بین سواہر و سواحر

۱۔ البدایہ و النہایہ ج ۲ ص ۲۵۱ (ج ۱۲ ص ۳۱۳): فوات الوفيات ج ۱ ص ۲۷۸ (ج ۲ ص ۳۳۲ نمبر ۲۸۵)

۲۔ بحم الادب ج ۳ ص ۱۵۷ (ج ۹ ص ۳۸)

ابن مکی نیلی

”کیا تم نہیں جانتے کہ رسول خدا محمد مصطفیٰ نے حیدر کو اپنا وصی بنایا، اس سے پہلے کہ ان کی روح آسمان کی طرف پرواز کرے۔“

غدر خم میں جب کہ سبھی حاضر و گواہ تھے، خطبہ پڑھا، آوازیں خاموش اور جرس گم سم تھے، علی میری قیص کا کھلمہ ہے، وہ میرا مددگار ہے اور اسے مجھ سے وہی نسبت ہے جو ہارون کو موسیٰ سے تھی۔“ (۱)

شاعر کے حالات

سعید بن احمد مکی نیلی، مودب، ممتاز، شیعہ اور خوش نوا شاعر تھے۔ عترت اطہر کے فدائی، انہوں نے ڈنکے کی چوٹ پر فضائل اہل بیت بیان کئے، ان کے حاسد اور طرفداران سقیفہ غلو کا الزام لگاتے تھے، حالانکہ یہ عظیم شاعر معتدل محبت اہل بیت تھے، ابن شہر آشوب نے انہیں پرہیزگار شعراء میں شمار کیا ہے۔ (۲) یا قوت حموی کہتے ہیں کہ مودب شیعہ مذہب اور نحوی دانشور تھے، ادب و لغت پر مہارت تھی، شیعیت کے متعلق ان کے اشعار مبالغہ کی حد تک ہیں، بڑے اچھے شعر کہتے، زیادہ تر مدح اہل بیت ہی میں کہا، ان کا تغزل لطیف اور شاداب تھا، سو سال کی عمر پائی اور ۵۶۵ھ میں وفات کر گئے۔ (۳)

۱۔ مناقب ابن شہر آشوب ج ۱ ص ۵۲۴ (ج ۳ ص ۲۴، ج ۲ ص ۲۰۵)

۲۔ معالم العلماء (ص ۱۵۳)

۳۔ معجم الادباء ج ۳ ص ۲۳۰ (ج ۱۱ ص ۱۹۰)

عماد کاتب لکھتے ہیں: تشیع میں راہ افراط پر گامزن تھے، لیکن بڑے تقویٰ شعار ادیب و ادیب پرور تھے، مذہبی تعصب بہت زیادہ تھا، بوڑھے ہو گئے تھے، مگر جھک گئی تھی، بینائی سے محروم تھے، ۹۰ سال کی عمر پائی۔ ان کا وجود، عدم برابر تھا، میری ان سے آخری ملاقات بغداد کے محلہ صالح میں ۵۶۲ھ میں ہوئی۔

صفوی واہن شاہ نے بھی ان کا تذکرہ کیا ہے۔ (۱) کہتے ہیں کہ وہ بڑے اچھے شعر کہتے زیادہ تر مدح اہل بیت ہی میں کہتے، ان کے اشعار کا نمونہ دیکھیں:

فان یکن آدم من قبل الوری بنی و فی جنة عدن دارہ ۱۹

فان مولای علیا ذا العلی من قبلہ ساطعة النوارہ (۲)

اگر آدم تخلیق کائنات سے قبل نبی اور جنت میں مقیم تھے تو ان سے بھی پہلے میرے بلند مرتبہ مولا علی کا نور ساطع تھا۔

اسی طرح نوح، یونس، یوشع، موسیٰ اور عیسیٰ سے تقابل کر کے تیر ہواں شعر کہا ہے:

من حملتہ امہ ماسجدت للات بل شغلها استغفار ۱۹

آپ وہ ہیں کہ اپنی ماں کو لات و عزتی کے سجدے سے طعن مادر ہی میں باز رکھا اور انہیں استغفار میں مشغول رکھا۔

اس آخری شعر میں اس حدیث کی طرف اشارہ ہے جسے سیرۃ حلبیہ میں، سیرۃ ذہنی دحلان اور صفوری نے نزہۃ المجالس نیز شبلی نے نور الابصار میں لکھا ہے کہ امیر المومنین اپنی والدہ کو اصرام کا سجدہ کرنے سے طعن مادر ہی میں باز رکھتے تھے۔ (۳)

یوسف واسطی نے دشمنی علی میں دو شعر کہے تھے، اس کا جواب ابن کی نیلی نے دیا:

۱۔ نکت الہیمان (ص ۱۵۷): فوات الوفيات ج ۱ ص ۱۶۹ (ج ۲ ص ۵۰ نمبر ۱۶۷)

۲۔ مناقب آل ابی طالب (ج ۳ ص ۳۰۷)

۳۔ السیرۃ الحلبيہ ج ۱ ص ۲۸۵ (ج ۲ ص ۲۶۸): السیرۃ النبویہ (ج ۱ ص ۹۱): نزہۃ المجالس ج ۲ ص ۲۱۰: نور الابصار (ص ۱۵۶)

الاقبل لمن قال فی کفره و ربی علی قوله شاهد
[اذا اجتمع الناس فی واحد و خالفهم فی الرضا واحد]
[فقد دل اجماعهم کلهم علی انه عقله فاسد]
”اس کہنے سے کہہ دو جو کفر بکتا ہے اور میرا رب اس کا گواہ ہے۔“

وہ کہتا ہے کہ جب لوگ خلافت کے بارے میں متفق ہو جائیں اور ان میں ایک مخالف ہو تو سب کا متفق ہونا اس بات کا ثبوت ہے کہ اس اکیلے شخص کی عقل فاسد ہے۔“

کذب و قولک غیر الصحی

”تم قطعی جھوٹ بولتے ہو تمہارا یہ نقطہ نظر ار باب تنقید کے یہاں مہمل ہے، کیوں کہ قوم موسیٰ کے سبھی لوگ گوسالہ پرستی پر متفق الرائے تھے، اکیلے ان کے مخالف وصی موسیٰ جناب ہارون تھے۔ اکثریت خطا کار رہی جو گائے کو پوجتے تھے اور جو اکیلا اور منفرد تھا اس کی رائے صحیح تھی۔“ (۱)

علامہ امینیؒ نے اعیان الشیعہ میں ابوسعید نیلی کے حالات کی فصل قائم کر کے حیرت ناک تسامع فرمایا ہے، فرماتے ہیں کہ ان کا مصرع (دع یا سعید ہواک استمسک بحق) یہاں باسعید ہے، اس لحاظ سے ان کا نام سعد یا سعید ہے۔

۱۔ مجالس المؤمنین (ج ۲ ص ۵۷۱)

۲۔ اعیان الشیعہ ج ۶ ص ۴۰۷ (ج ۲ ص ۳۵۷)؛ ج ۱ ص ۱۴۷ (ج ۲ ص ۳۵۷)

خطیب خوارزمی

ولادت ۴۸۴ھ

وفات ۵۶۸ھ

الاهل من فتى كاسى تراب امام طاهر فوق التراب!
 ”کیا کوئی جوان ابوتراب کے مانند ہے، وہ زمین پر پاک و طاہر امام تھے۔
 اگر میری آنکھیں آشوب کر جائیں تو علی کی جوتیوں کی خاک کا سرمہ بناؤں۔
 محمد رسول خدا علم کے شہر ہیں اور امیر المومنین ان کے دروازے کے مانند۔
 وہ محراب میں بہت زیادہ رونے والے اور میدان جنگ میں بہت زیادہ ہنسنے والے تھے۔
 علی، عمرو بن عبدود کے قاتل اور ضرب شمشیر سے اسے خاک چٹانے والے ہیں۔
 حدیث براۃ اور غدیر خم کی بات اور پرچم خیر کی بات بہترین فیصلہ کر سکتی ہے۔“ (۱)

شاعر کے حالات

حافظ، ابوالموید، ابو محمد موفق بن احمد بن ابی سعید اسحاق بن الموید، مکی خفی معروف اخطب خوارزم۔
 فقیہ و دانشور تھے، معروف حافظ اور محدث تھے، مایہ ناز خطیب تھے، سیرت و تاریخ سے آگاہ، شاعر
 وادیب اور برجستہ خطبہ میں مہارت تھی، ان کی شاعری کتابوں میں جا بجا ملتی ہے۔

۱۔ ۴۶ بیت پر مشتمل یہ قصیدہ مناقب خوارزمی (ص ۳۹۹) کے آخر میں طبع ہوا ہے، ان میں بعض کو خوارزمی نے اپنی مقل (ج ۲ ص ۱۶۱) میں نقل کیا ہے اور ان میں سے بعض ابیات کو ابن شہر آشوب نے اپنی مناقب (ج ۲ ص ۱۵۳، ۱۵۹) میں نقل کیا ہے۔

حموی، صفدی، تقی فارسی، قفطی اور سیوطی نے بہت زیادہ ستائش کی ہے۔ (۱) ان کے علاوہ محمد بن عبدالحی، سید خوانساری، جرجی زیدان، عبد القادر مصری نے بھی بہت زیادہ سراہا ہے۔

مشائخ و اساتذہ روایت

۱۔ حافظ نسفی	۲۔ جابر اللہ زحشری
۳۔ ابوالفتح کردخی	۴۔ ابوالحسن غزنوی
۵۔ شیخ جوینی	۶۔ ابوبکر زاغوانی
۷۔ ابوالفتح طائی	۸۔ شہر دار بن شیرویہ دیلی
۹۔ محمد بن عطار ہمدانی	۱۰۔ ابوالمظفر ہمدانی
۱۱۔ مروزی	۱۲۔ محمد بن احمد کی
۱۳۔ ابوطاہر خطیب مرو	۱۴۔ ابوسہل زورقی
۱۵۔ عبدالواحد باقری	۱۶۔ ابوعمان خوارزمی
۱۷۔ ابومنصور بغدادی	۱۸۔ محمد خیام ہمدانی
۱۹۔ حسن بن نجار	۲۰۔ ابو محمد غصاوی طوسی
۲۱۔ ابوذر بن بندار	۲۲۔ محمد بن سامان بن یوسف ہمدانی
۲۳۔ ابوالفضل بن عبدالرحمن حضر بندی	۲۴۔ سعید بن محمد قمی
۲۵۔ ابوعلی حداد، سیف الدین جمی	۲۶۔ ابوالحسین بن بشران
۲۷۔ مبارک بن محمد قفطی	۲۸۔ عبد الحمید بن میکائیل
۲۹۔ منصور بن نوح شہرستانی	۳۰۔ عبدالرحمن بن محمد کرمانی

۱۔ معجم الادباء (ج ۸ ص ۳۹)؛ المعجم الثمین (ج ۷ ص ۳۱۰)؛ انباء الرواة علی انباء الصحابة (ج ۳ ص ۳۳۲ نمبر ۷۷)؛ بیغۃ الواعاة (ج ۲ ص ۳۰۸ نمبر ۲۰۳۶)

۳۲۔ محمد بن منصور مقری
۳۳۔ امام مسعود بن احمد ہستانی (۱)

۳۱۔ ابو داؤد دہدانی
۳۳۔ ابوالحسن کرباسی

تلامذہ اور راویان حدیث

- ۱۔ ابوالکارم خوارزمی؛ (۲)
- ۲۔ مسلم بن علی اخت؛ (۳)
- ۳۔ طاہر بن عبدالسید خوارزمی؛ (۴)
- ۴۔ ابو محمد حسینی؛ (۵)
- ۵۔ ابن شہر آشوب مازندرانی؛ (۶)
- ۶۔ ابن معین؛ (۷)
- ۷۔ ناصر بن احمد بن بکر نحوی؛ (۸)

تالیفات

انہیں فقہ، حدیث، تاریخ و ادب پر بھرپور دستگاہ تھی اور دنیا بھر میں مشہور ہوئے، ان کی تالیفات مندرجہ ذیل ہیں:

۱۔ مناقب ابو حنیفہ، ۱۳۲ھ میں حیدرآباد میں دو جلدوں میں شائع ہوئی۔

- ۱۔ الفوائد المہیہ ص ۳۹؛ روایات البیہات ص ۲۱ (ج ۸ ص ۱۲۴) تاریخ آداب اللغۃ ج ۳ ص ۶۰ (جلد ۱ ص ۳۱۱)؛ الجواہر النضیہ (ج ۳ ص ۵۲۳ نمبر ۱۷۱۸)
- ۲۔ بغیۃ الوعاۃ ص ۴۰۲ (ج ۲ ص ۳۱۱ نمبر ۲۰۵۳)
- ۳۔ بحار الانوار (ج ۱۰ ص ۱۵۲)
- ۴۔ بحار الانوار ج ۱۰ ص ۱۵۲
- ۵۔ بحار الانوار (ج ۱۰ ص ۱۵۲)
- ۶۔ مناقب آل ابی طالب (ج ۱ ص ۳۱)
- ۷۔ فوائد السطین (ج ۲ ص ۶۶ حدیث ۳۹۰)
- ۸۔ بغیۃ الوعاۃ ص ۴۰۲ (ج ۲ ص ۳۱۱ نمبر ۲۰۵۳)

۲۔ رد شس برائے امیر المومنین: (۱)

۳۔ کتاب اربعین: (۲)

۴۔ قضایا امیر المومنین: (۳)

۵۔ مقتل امام حسین، جس میں پندرہ مفید ابواب ہیں۔

۶۔ شعری دیوان: (۴)

مناقب امیر المومنین جس میں سے عصر موجود تک کے تمام مقتدر علماء احادیث نقل کرتے آئے ہیں۔ (۵)

وفات

۵۶۷ میں ہوئی جن لوگوں نے ۵۹۶ء لکھا ہے وہ غلط ہے، کیوں کہ بغیۃ الوعاة، فوائد البیہ، تاریخ ذہبی، کشف الظنون، روضات الجنات میں ۵۶۷ھ ہی درج ہے۔ (۶)

۲۔ مناقب آل ابی طالب ج ۱ ص ۳۱

۳۔ کشف الظنون ج ۱ ص ۵۲۳

۱۔ مناقب آل ابی طالب ج ۲ ص ۳۹۰

۳۔ مناقب آل ابی طالب ج ۱ ص ۴۸۴

۵۔ کشف الظنون ج ۲ ص ۵۳۲ (ج ۲ ص ۱۸۴۳)

۶۔ بغیۃ الوعاة (ج ۲ ص ۳۰۸ نمبر ۲۰۳۶) الفوائد البیہ (ص ۴۱): العقد الثمین (ج ۷ ص ۳۱۰): کشف الظنون (ج ۱ ص ۸۱۵):

روضات الجنات (ج ۸ ص ۱۲۴)

فقیہ عمارہ

ولادت ۵۱۳ھ

قتل ۵۶۹ھ

”آپ کی ولایت تمام مسلمانوں پر فرض کی گئی ہے اور آپ کی محبت بڑی پونجی اور بہترین مال غنیمت ہے اگر آدمی آپ کی محبت سے دل نہ نوازے تو کل خدا کے نزدیک بے وقعت رہے گا۔
آپ عیسیٰ بن حیدر (خلیفہ فائز بن خافر خطاب ہے) کی نص کی بنا پر وارث ہدایت ہوئے نہ کہ عیسیٰ بن مریم کی نص کی بنا پر۔

اور فرمایا: میرے ابن عم کی اطاعت کرو کیوں کہ وہ میرے پوشیدہ اسرار الہی کا امین ہے۔
اسی طرح وہ وصی مصطفیٰ اور ان کے ابن عم ہو گئے، بروز غدیر اس کا اہتمام و انصرام کیا گیا تھا۔
اہل قصر کا مرثیہ کہا ہے اس کا ایک شعر یہ ہے:
اور بساط زمین بروز عید غدیر یوں رقصاں ہوتی ہے جیسے کہ نیزہ بازوں کے ہاتھوں میں نیزے
تھرکتے ہیں۔“

شاعر کے حالات

فقیہ، نجم الدین، ابو محمد، عمارہ بن ابوالحسن علی بن زیدان بن احمد، حکمی یمنی۔ شیعوں کے بلند مرتبہ فقیہ صاحب تالیفات اور بہترین استاذ تھے، شیعیت کی راہ میں سر سے گزر گئے۔

علم کامل اور فضل شامل کے ساتھ بہترین شاعر بھی تھے، شعر کہتے تھے یا موتی پروتے تھے، ان کے شعروں میں روانی، سنجیدگی اور شادابی ہوتی تھی، سب سے بلند تریہ بات کہ وہ ولایت آل محمد سے سرشار تھے، ایسا والہانہ پن تھا کہ راہ شیعیت میں شہید ہوئے۔

ان کی جاوداں تالیفات میں ”نکت عصریہ، اخبار وزراء مصر، تاریخ یمن، فرائض و موارث، شعری دیوان، ایک قصیدہ بنام شکایۃ المظلوم و نکایۃ المعتالم“ کہہ کے صلاح الدین ایوبی کے پاس بھیجا تھا۔

نکت عصریہ (ص ۷) میں اپنے حالات لکھے ہیں: انہوں نے شاعری اپنے چچا علی بن زید ان سے سیکھی ۵۲۹ھ میں حد بلوغ کو پہنچے اور ۳۱ سال کی عمر میں باپ کے حکم سے وزیر مسلم کے ہمراہ زبید گئے وہاں چار سال قیام کیا، سوائے نماز جمعہ کے مسجد سے باہر نہ نکلتے، پانچویں سال والدین سے ملاقات کرنے آتے اور پلٹ جاتے، تین سال تک طلبہ کو شافی فقہ پڑھائی، جب وہ ۳۹ سال کے ہوئے تو والدین ان سے ملنے زبید آئے ان کے ساتھ عمارہ کے پانچوں بھائی بھی تھے، انہوں نے والد کو کچھ اشعار سنائے، انہوں نے ستائش کی اور فرمایا: تم جانتے ہو کہ ادب و شعر نعمت الہی ہے، لوگوں کی مذمت کر کے کفران نعمت نہ کرنا، عمارہ کو قسم دی کہ ایک شعر میں بھی کسی مسلمان کی ہجو نہ کرنا۔

ایک بار ملکہ آزادہ کے ساتھ حج کے لئے گئے، دوسری بار مکہ کی زیارت سے شرف ہوئے ۵۵۰ھ میں مصر آئے، خلیفہ مصر امام فائز تھے اور ان کے وزیر ملک صالح، خلیفہ کی بارگاہ میں قصیدہ پیش کیا۔ سبھی نے خاص طور سے ملک صالح نے بڑی ستائش کی بار بار اشعار پڑھوائے، خلعت و انعام سے نوازا گیا۔ سب سے زیادہ ملک صالح نے ۵۰۰ دینار دئے پھر خلیفہ کی بیٹی نے ۵۰۰ دینار عطا کئے۔

پھر ان کا وظیفہ مقرر ہو گیا، ان سے پہلے اتنا وظیفہ کسی کا مقرر نہیں ہوا تھا، انہیں خاص طور سے ملک صالح سے تعلق خاطر تھا۔

فقیر عمارہ ایک قصیدہ کی بناء پر کچھ لوگوں کے ہمراہ فرازدار سے نوازے گئے۔
اس کا مطلع یہ ہے:

رمیت یادھر کف المجد بالشلل وجیدہ بعد حسن الحلی بالعطل
 کہا گیا ہے کہ ایک گروہ انگریزوں سے خط و کتابت کر رہی تھی کہ صلاح الدین ایوبی کو ہٹا کر فرزند
 عاضد کو بٹھادیں، اس گروہ میں ایک سپاہی بھی جو مصری باشندہ نہیں تھا، اس نے صلاح الدین سے جا کر
 شکایت کر دی صلاح الدین نے سب کو حاضر ہونے کا حکم دیا، سب نے اعتراف کر لیا اس نے حکم دیا کہ
 سب کو پھانسی دے دی جائے۔

روز شنبہ ماہ رمضان ۵۹۹ھ قاہرہ میں سب کو پھانسی دے دی گئی۔

فقہ عمارہ کے ساتھ قاضی القضاۃ ابو القاسم ہبۃ اللہ، ابن عبد القوی داعی الدعاۃ عوریں ناظر دفتر،
 شہریا، عبدالصمد فشی، نجاح حمای منجم نصرانی بھی تھے، آخر الذکر نے سب کو آمادہ کیا تھا۔
 صفدی لکھتے ہیں کہ بعید نہیں کہ قاضی فاضل نے عمارہ کے قتل میں چغلی کی ہو کیوں کہ صلاح الدین
 نے ان کے بارے میں اس سے مشورہ کیا تھا، قاضی نے کہا کہ شہر بدر کر دیا جائے۔ صلاح الدین نے کہا:
 ممکن ہے پھر چھپ کر واپس آجائے، قاضی نے کہا: تنبیہ و سرزنش کی جائے۔ صلاح الدین نے کہا: کتے
 ابھی چپ رہیں گے پھر موقع دیکھ کر بھونکیں گے۔

قاضی نے کہا: اسے پھانسی دے دیجئے۔ صلاح الدین نے کہا: بادشاہ جب ارادہ کر لیتے ہیں تو عمل
 بھی کر ڈالتے ہیں۔ (۱)

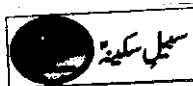
صلاح الدین تیزی سے اٹھا اور قاضی عوریں کو پھانسی کا حکم دے دیا، جب انہیں دار پر لٹکانے لے
 جایا گیا تو انہوں نے خواہش کی کہ قاضی کے گھر کی طرف سے لے جایا جائے، خیال تھا کہ شاید قتل سے
 نجات دلائے قاضی نے دیکھا تو اندر گھس کر دروازہ بند کر لیا، عمارہ نے یہ شعر پڑھا:

عبد العزیز قد احتجب ان الخلاص من العجب

عبد العزیز گھر میں گھس گیا، اب نجات تعجب خیز ہے۔ (مکن نہیں)

غدير
قرآن، حدیث اور ادب میں
پانچویں جلد

مؤلف
حضرت علامہ عبدالحسین الایمنی النجفی



ترجمہ و تلخیص:
ادیب عصر مولانا سید علی اختر رضوی "شعور گو پال پوری"

قال ابو عبد الله :
هذا يوم عظيم عظم الله حرمة على
المؤمنين و اكمل لهم فيه الدين و تتم
عليهم النعمة و جدد لهم ما اخذ عليهم
من العهد الميثاق

فہرست مطالب

بقیہ عند لیہان غدیر (چھٹی صدی ہجری)

۲۶۹.....	سید محمد اقسای
۲۷۰.....	شاعر کی شخصیت
۲۷۰.....	خانوادہ اقسای
۲۷۰.....	ایک دوسرا خاندان اقسای
۲۷۳.....	توجہ طلب
۲۷۴.....	طی الارض کے متعلق اہل سنت کے قصے
۲۷۹.....	جگ جگ جیو
۲۷۹.....	حدیث ردائیں
۲۸۱.....	ہزار رکعت نماز
۲۸۲.....	ابن تیمیہ کے جوابات
۲۸۸.....	مشکل اور ادوختات
۲۹۶.....	اسلام میں محدث
۲۹۶.....	نصوص اہل سنت
۳۰۰.....	لائق توجہ نکتہ
۳۰۱.....	نصوص شیعہ

- شیعوں کا عقیدہ ائمہ کے علم غیب کے متعلق ۳۰۶.....
- قطرہ ای از دریا ۳۱۸.....
- جنازوں کی منتقلی مشاہد مقدسہ کی طرف ۳۲۱.....
- ان کے اسماء جنہیں دفن کے بعد دوسری جگہ منتقل کیا گیا ۳۳۰.....
- زیارت مشاہد مقدسہ آل رسول (دعا و نماز، توسل و تبرک) ۳۳۶.....
- زیارت قبر رسول کی ترغیب ۳۴۲.....
- مشائخ اربعہ کے اعلانات ۳۵۲.....
- تین اہم فروعات ۳۵۹.....
- علماء اہل سنت کی نظر میں آداب زیارت ۳۶۰.....
- پیغمبر اکرمؐ پر صلوات ۳۶۳.....
- قبر رسول پر توسل ۳۶۴.....
- تبرک بہ قبر شریف ۳۶۴.....
- زیارت ابو بکر ۳۷۱.....
- وداع حرم مقدس ۳۷۱.....
- زیارت بقیع ۳۷۲.....
- زیارت شہداء واحد ۳۷۳.....
- زیارت قبور کی تحریریں ۳۷۳.....
- آداب زیارت قبور ۳۷۴.....
- ارشادات مشائخ ۳۷۸.....
- مردوں کے لئے نذر و نیاز ۳۸۱.....
- زیارت کے مقبرے ۳۸۴.....

۳۹۰.....	احادیث کی ریڑھ ماری
۳۹۳.....	کذاب اور جعل ساز محدثین
۴۷۰.....	معیار نظر
۴۷۲.....	مدح ابو حنیفہ میں
۴۷۵.....	ذمت ابو حنیفہ میں
۴۷۷.....	دوسرے ائمہ اہل سنت
۴۸۱.....	جعلی حدیثوں کی فہرست
۴۸۵.....	اعتبار کی بات
۴۸۹.....	حدیث کے کارخانے
۵۲۱.....	خلافت کے بارے میں جعلی احادیث
۵۳۲.....	مکار کا منہ کالا
۵۶۳.....	گہار، چیخ و پکار
۵۶۵.....	حدیث سازی کے متعلق علماء کی رائے
۵۶۷.....	قطب الدین راوندی
۵۶۷.....	حالات و شخصیت
۵۶۸.....	اساتذہ اور جن سے روایت کی
۵۶۹.....	تالیفات
۵۷۰.....	اولاد
۵۷۱.....	سہیل بن قنادی
۵۷۱.....	شاعر کے حالات

عند لیہان غدیر (ساتویں صدی ہجری)

۵۷۵.....	ابوالحسن منصور بالله
۵۷۶.....	شاعر کے حالات
۵۷۶.....	اولاد
۵۷۷.....	مجدالدین ابن جمیل
۵۷۷.....	شعری تتبع
۵۷۸.....	شاعر کا تعارف
۵۸۱.....	الشوا کو فی حل
۵۸۱.....	شاعر کے حالات
۵۸۳.....	کمال الدین شافعی
۵۸۳.....	شاعر کے حالات
۵۸۳.....	تالیفات
۵۸۵.....	ابومحرم منصور بالله
۵۸۵.....	شاعر کے حالات
۵۸۷.....	ابوالحسن جزار
۵۸۷.....	شاعر کے حالات
۵۸۹.....	قاضی نظام الدین
۵۸۹.....	شعری تتبع
۵۹۰.....	شاعر کے حالات
۵۹۲.....	شمس الدین محفوظ
۵۹۲.....	شاعر کے حالات
۵۹۴.....	بہای الدین اربلی



۵۹۳.....

شاعر کے حالات

۵۹۵.....

مشائخ و رواۃ

بقیہ عند لیبان غدیر
(چھٹی صدی ہجری)

۱۔ سید محمد اقصا

۲۔ قطب الدین راوندی

۳۔ سبط ابن تعاونی

سید محمد اقسای

وفات ۵۵۷ھ

و حق علی خیر من وطأ الثری و الفخر من بعد النبی قد الفخر
 ”اور خلافت علی کا حق ہے، جو بعد رسول تمام انسانوں میں بہتر اور شائستہ مباحات ہیں، وہ واقعی
 جانشین رسول اور وارث علم رسول ہیں، انھیں کی وجہ سے عدنان و مضر کے خاندان نے شرافت و افتخار
 پایا۔



وہی ہیں جنھیں بروز غدیر رسول خدا نے بازو تھام کر بلند فرمایا، حضرت عمر سے پوچھ لو! انھوں نے
 بتوں کو توڑا اور لوگوں کی سرزنش سے گھبرائے نہیں حالاں کہ وہ لوگ مدت سے ان بتوں کی پرستش
 کر رہے تھے۔

وہ داماد رسول اور ان کی بیٹی کے شوہر ہیں۔ ان کے بارے میں آیات و سورے نازل ہوئے،
 مغفرت اسی کا حصہ ہے جو بروز قیامت محبت اہل بیت ذخیرہ کر کے لے جائے۔“

بعض سنیوں نے اقسای کی طرف مدح ابو بکر میں یہ دو شعر بھی منسوب کر دیئے ہیں:

حق ابی بکر الذی ہو خیر من علی الارض بعد المصطفیٰ سید البشر

لقد احدث التودیع عند وداعنا لواعجہ بین الجوانح تستعر

”خلافت حق ابو بکر ہے جو بعد رسول تمام لوگوں میں سب سے بہتر اور بوقت نزاع ان کے اشتیاق

کی آگ دل میں بھڑکتی ہے۔“

شاعر کی شخصیت

نام محمد بن علی بن فخر الدین ابوالحسن حمزہ بن کمال الشرف ابوالحسن محمد بن ابوالقاسم حسن ادیب بن ابوجعفر محمد بن علی زاہد بن محمد اصغر اقسای بن یحییٰ بن حسین ذی العصرۃ بن زید شہید ابن امام چہارم علی بن حسین علیہ السلام۔

خانوادہ اقسای بزرگ ترین علوی خاندان ہے جس میں بلند مرتبہ فنکار پیدا ہوئے ہیں۔ یہ کوئی کے ایک دیہات سے منسوب ہیں جس کا نام اقساس مالک ہے۔

اس خاندان میں قبعر عالم، موثق محدث، عظیم لغوی اور خوشنوا شاعر ہوئے ہیں۔ کامیاب حکمران اور فاضل نقیب بھی گذرے ہیں۔ سب سے پہلے اقسای لقب سید محمد اصغر بن یحییٰ بن زید نے اختیار کیا۔ انھیں سے بنی جو ذاب، بنی موضح، بنی قرۃ العین اور بنی صعوہ کی شاخیں نکلیں۔ طاہر بن احمد، بنی صعوہ سے ہیں جن کے بارے میں سمعان نے لکھا ہے کہ طاہر بن محمد بن علی اقساس کا لقب صعوہ تھا۔ وہ متدین اور معتبر آدمی تھے۔ انھوں نے عدوی، انھوں نے حراش اور وہ انس بن مالک سے روایت کرتے ہیں۔

خانوادہ اقسای

ابن عساکر (۱) ان کے جد اعلیٰ کے متعلق لکھتے ہیں کہ وہ محرم ۳۴۷ھ میں دمشق آئے پھر مکہ و مدینہ چلے گئے۔ ادیب و شاعر کے ساتھ رعب و جلال کے حامل تھے، چہرہ بڑی رونق تھا، لغت و شعر پر عبور تھا، زندگی کے لحاظ سے خاندان ابوطالب کی بہترین فرد تھے، خوش اخلاق و منسار تھے۔ ابن فوطی کا بیان ہے کہ تحصیل علم کے لئے بہت سفر کیا، ادب سے بہرہ ور ہوئے، خط بڑا اچھا تھا، بڑے یار باش تھے۔

ایک دوسرا اقسای خاندان:

کمال الدین شرف ابوالحسن محمد بن ابوالقاسم حسن ایک بہترین شاعر تھے۔ سید مرتضیٰ نے کئی بار ان

کوفہ کا امیر الحاج بنایا، ۱۵ھ میں وفات پائی، (۱) سید مرتضیٰ نے مرثیہ کہا (۲۴ شعر)۔ (۲)

کامل ابن اثیر میں ہے کہ ۱۲ھ میں ابوالحسن اقسای نے لوگوں کے ساتھ حج کیا جب فیدہ ہوئے تو عرب بدوں نے گھیر لیا۔ ان سے پیچھا چھڑانے کے لئے ناصحی (ابو محمد قاضی القضاة) نے پانچ لاکھ دینار دینا چاہا لیکن عربوں نے گھیراؤ ختم نہیں کیا۔ وہ تمام حاجیوں کو لوٹنے کے درپے تھے۔ ان کا سردار حمار بن عدی تھا جسے سرقت کے ایک حاجی نے تاک کر تیر مارا اور وہ ڈھیر ہو گیا، اس طرح کبھی سلامت نکل آئے۔ (۳) جب حجاج کے سے شام ہوتے ہوئے عراق آئے تو طاہر علوی نے ان حاجیوں کو بہت دولت دی اور خلعت سے نوازا۔ ان حاجیوں کی قیادت ابوالحسن اقسای کر رہے تھے۔ (۴)

اقسای کے دادا فخر الدین حمزہ بن محمد کے متعلق مجددی (۵) میں ہے کہ وہ نقیب کوفہ، مخلص، صاحب فضل و حلم اور ریاست و مواسات والے آدمی تھے۔ انھیں فخر الدین کے بھائی ابو محمد نامی تھے۔ انساب سمعانی میں ہے کہ وہ ثقہ و دانشمند تھے۔ (۶)

سید محمد اقسای کے متعلق کامل ابن اثیر میں ہے کہ ۵۷ھ میں محمد بن علی بن حمزہ اقسای کا انتقال ہوا جو نقیب کوفہ اور مفکر و مجید شاعر تھے۔ (۷) مجالس المؤمنین (۸) کے مطابق ان سے علی بن علی بن نما نے روایت کی ہے۔ ان کے بزرگ مشائخ میں تھے۔

مجالس المؤمنین (۹) میں نقل ہے کہ عز الدین بن اقسای اشرف کوفہ میں تھے، فاضل و ادیب تھے بڑے اچھے اور برجستہ اشعار کہتے تھے۔ روایت ہے کہ خلیفہ مستنصر عباسی نے سلمان فارسی کے روضے کی

۱۔ المنتظم ابن جوزی ج ۸ ص ۱۹ (ج ۱۵ ص ۱۶۸ نمبر ۳۱۳۲) تاریخ کامل ج ۹ ص ۱۲۷ (ج ۶ ص ۱۳) البدایہ والنہایہ ج ۲ ص ۱۸

(ج ۱۲ ص ۲۳) مجالس المؤمنین ص ۲۱۱ (ج ۱ ص ۵۰۶)

۲۔ دیوان سید مرتضیٰ (ج ۲ ص ۱۳۷) المنتظم ج ۸ ص ۲۰ (ج ۱۵ ص ۱۶۸ نمبر ۳۱۳۲)

۳۔ تاریخ کامل ج ۹ ص ۱۲۱ (ج ۵ ص ۶۵۵) ۴۔ تاریخ کامل، ج ۹ ص ۱۲۷ (ج ۶ ص ۱۳)

۵۔ المجدی (۱۸۰) ۶۔ الانساب (ج ۱ ص ۲۰۰)

۷۔ تاریخ کامل ج ۱۱ ص ۱۷۴ (ج ۷ ص ۲۸۱) ۸۔ مجالس المؤمنین ص ۲۱۱ (ج ۱ ص ۵۰۷)

۹۔ مجالس المؤمنین ص ۲۱۲ (ج ۱ ص ۵۰۷)

زیارت کا ارادہ کیا۔ اس کے ساتھ سید مذکور بھی تھے۔ راستے میں خلیفہ نے کہا: غالی شیعوں کا ایک یہ بھی جھوٹ ہے کہ علی بن ابی طالبؑ مدینے سے مدائن طی الارض کر کے تشریف لائے تاکہ سلمان فارسی کا دفن و کفن کریں۔ اسی رات پھر حضرت علیؑ مدینہ واپس چلے گئے۔ یہ سن کر ابن اقسای نے چھ شعر کہہ ڈالے:

”انکار کیا جاتا ہے کہ وہی رسولؐ ایک رات ہی مدائن تشریف لائے اور پاک و پاکیزہ سلمان کو غسل و کفن دے کر پھر مدینہ واپس چلے گئے حالانکہ ابھی صبح نہیں ہوئی تھی۔ تم کہتے ہو کہ یہ غالی شیعوں کا مولیٰ ہے۔ اگر غالی شیعہ غلط بیانی نہ کریں تو ان کا قصور کیا ہے؟

آصف بن برخیا پلک جھپکتے سہاے تخت بلقیس کو لے آئے یہ عجوبہ بات نہیں۔ اور تم آصف کے متعلق غالی نہیں کہے جاتے لیکن اگر حیدرؑ کے متعلق میں کہوں تو غالی ہوں، اگر احمد خیر المرسلین ہیں تو یہ خیر الوصیین ہیں۔“

ان اشعار کو علامہ ساوی نے طلیحہ میں نقل کر کے سید محمد اقسای کی طرف منسوب کیا ہے۔ علامہ کو اقسای اور مستنصر کے تاریخ وقات کا صحیح اندازہ نہ ہو سکا اس لئے یہ تسامع ہوا۔ ہم نے سابق میں لکھا کہ اقسای نے ۵۷۵ھ میں وفات پائی اور مستنصر ۵۸۹ھ میں پیدا ہوا اس کا مطلب یہ ہے کہ ان کے چودہ سال بعد پیدا ہوا اور ۶۲۳ھ میں خلافت پائی۔

علامہ محسن امین عالمی (۱) نے حسن بن حمزہ اقسای کے حالات میں ان اشعار کو لکھا ہے حالانکہ وہ نہیں جانتے تھے کہ یہ اشعار ابن نقلہ سے مربوط ہیں اور وہ حسن بن حمزہ کے بھتیجے ہیں۔ محمد اقسای سے کئی سال پہلے گزرے ہیں۔ اور سید محمد اقسای بھی مستنصر سے مقدم تریں۔

تھوڑے سے فرق کے ساتھ علامہ ابن شہر آشوب نے مناقب (۲) میں ان اشعار کو نقل کر کے ابو الفضل تمیمی کی طرف منسوب کیا ہے (اس میں سات شعر ہیں)۔ ابن شہر آشوب کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ نظم قطب الدین اقسای کی نہیں ہے۔ ابن شہر آشوب نے ۵۸۸ھ میں وفات پائی، ولادت

۱۔ ایمان الشیعہ، ج ۲، ص ۲۳۳ (ج ۵ ص ۵۹)

۲۔ مناقب ابن شہر آشوب، ج ۱، ص ۳۲۹ (ج ۲ ص ۳۲۸)

مستنصر سے چند سال قبل اور سید قطب کی وفات کے ۷۵ سال قبل۔ ممکن ہے کہ خانوادہ اقساٰی کے کسی مقدم نسل میں شاعر نے اسے کہا ہو اور قطب الدین نے اسے مستنصر کے سامنے پڑھ دیا ہو۔
توجہ طلب:

میرے کانوں میں عناد سے بھر پور یہ آواز بھی پہونچی ہے کہ حضرت علیؑ کی یہ واضح کرامت جسے ارباب سیرت و تاریخ نے نقل کیا ہے، لوگ جھٹلاتے ہیں۔ اسے غلو کی طرف منسوب کرتے ہیں۔ ان کے خیال میں یہ قطعی محال ہے کہ اتنی لمبی مسافت اس قدر کم وقت میں طے کی جائے۔

ان بے چاروں کے سمجھ میں نہیں آتا کہ اگر بالفرض محال بھی ہو تو یہ محال عادی ہے، محال عقلی نہیں ہے۔ ورنہ مسئلہ معراج، جو قطعاً جسمانی ہے اور ضروریات دین میں سے ہے یا آصف بن برخیا کا واقعہ جسے قرآن میں بیان کیا گیا ہے، صحیح نہ رہ جائے گا۔ ایک عفریت تخت بلقیس کو اس قدر کم مدت میں کہ سلیمان اپنی جگہ سے حرکت کریں حاضر نہیں کر سکتا۔ نہ تو اسے سلیمان نے جھٹلایا نہ قرآن نے تردید کی۔
گو یادہ سمجھنے سے قاصر ہیں کہ خدا کی ہمہ جانبہ قدرت بھی ست نہیں ہے۔ اس کے لئے تمام امور چاہے وہ آسان ہوں یا دشوار یکساں ہیں۔ بنا بریں اس میں کیا رکاوٹ ہے کہ خداوند عالم اپنے خاص اور مقرب بندے پر سخت کاموں کی انجام دہی کے سلسلے میں خاص زحمت فرمائے جسے دوسرے انجام دینے سے قاصر ہوں۔

دوسرے نقطہ نظر سے بھی دیکھئے کہ خدا نے لوگوں کو گونا گونا گون اور مختلف پیدا کیا ہے اس لئے ان کی توانائیاں بھی مختلف ہیں۔ ایک کام کے لئے ایک شخص توانا ہے اور دوسرا عاجز۔ اور قدرت خدا کی بھی کوئی حد نہیں، اسی لئے موجودات کے امور عادی بھی باہم متفاوت ہیں۔ جو مسافت ایک شخص سواری سے محدود وقت میں طے کر سکتا ہے اسی کو دوسرا شخص پا پیادہ طے کر سکتا ہے۔ گاڑیاں ان سے زیادہ مسافت طے کر سکتی ہیں۔ اگر انھیں راستوں کو ہوائی جہاز سے طے کیا جائے تو ان سے بھی زیادہ سرعت سے وہ مسافت طے ہو سکتی ہے، ہوائی جہاز سے جو راہ پانچ گھنٹے میں طے ہو سکتی ہے دوسری گاڑیوں سے وہ پانچ مہینے میں طے ہوگی۔

یہ طیارہ ۱۹ جو پیرس سے ۲۴ اپریل ۱۹۲۳ء کو صبح کے وقت چلا۔ شام تک وہ ۱۲۵۰ میل کا سفر طے کر کے بخارست پہونچا۔ اسی کے دوسرے دن ۷۰ میل مزید چلا، پانچ روز بھی پورے نہ ہوئے تھے کہ ۳۰ میل طے کر کے ہندوستان پہونچ گیا۔ اس سے بھی زیادہ تیز رفتار ہوائی جہاز ہیں جو فی گھنٹہ ۱۵۰ میل کا سفر طے کرتے ہیں، ان کی اڑان ۲۲۰۰۰ قدم ہوتی ہے۔ (بسانۃ الطیران) یہ بھی ممکن ہے کہ آئندہ سائنسی ترقی اس سے زیادہ تیز رفتار طیارے بنائے (آج تو آواز سے زیادہ تیز رفتار طیارے ایجاد ہو چکے ہیں۔ اپولونی گھنٹہ چالیس ہزار کیلو میٹر راستہ طے کرتا ہے)۔

اس بنا پر کیا مانع ہے کہ خدا اپنے مخصوص بندے کو جب وہ چاہے سرعت رفتار عطا کر دے۔ خدا کے لئے تو یہ مشکل نہیں۔ اس کے علاوہ ہم مولا علیؑ اور ائمہ معصومینؑ کو جعلی خاصان خدا کے برابر نہیں سمجھتے۔ ان جعلی اولیاء کی کرامتوں کے لوگ قائل ہیں بلکہ ان کی کرامتوں کو تسلیم کرنا ضروریات دین میں سمجھتے ہیں۔

طی الارض کے متعلق اہل سنت کے قصے:

حیرت ہوتی ہے کہ جن کے زنگ آلود قلب حضرت علیؑ کی کرامت کو تسلیم نہیں کرتے اسی قسم کا واقعہ ان سے پست ترین لوگوں کے متعلق بیان کیا جائے تو مان لیتے ہیں۔ چند واقعات کی طرف اشارہ کیا جاتا ہے:

۱۔ تاریخ ابن عساکر میں سری بن یحییٰ سے منقول ہے کہ حبیب بن محمد عجمی بصری روز ترویہ بصرہ میں تھے اور بروز عرفات میں دیکھے گئے۔ (۱)

۲۔ حافظ ابن کثیر اپنی تاریخ میں لکھتے ہیں کہ شیخ عبد اللہ یونینی (متوفی ۶۱۷ھ) ہوا کے ذریعے مکہ گئے اور حج بجالائے۔ اسی قسم کے واقعات اکثر زاہدوں کے لئے منقول ہیں۔ (۲)

۱۔ تاریخ ابن عساکر، ج ۴، ص ۳۳ (ج ۱۲، ص ۵۶ نمبر ۱۱۹۳) مختصر تاریخ ابن عساکر، ج ۶، ص ۱۸۸

۲۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۳، ص ۹۴ (ج ۱۳، ص ۱۱۰)

۳۔ ابو بکر غسانی صیداوی کی عادت تھی کہ بعد نماز عصر، مغرب کے قبل تک سوتے تھے۔ اتفاقاً ایک دن ایک شخص لن سے ملاقات کرنے آ گیا۔ وہ بے خیالی میں اس سے اتنی دیر تک باتیں کرتے رہے کہ بعد عصر سو نہیں سکے۔ وہ شخص چلا گیا تو خادم نے پوچھا: وہ کون صاحب تھے؟ غسانی نے جواب دیا: وہ ابدال تھے، سال میں ایک بار مجھ سے ملاقات کرنے آتے ہیں۔ خادم کہتا ہے کہ میں ان کی آمد کے وقت کا منتظر تھا جب وہ اس وقت آئے تو میں انتظار کرتا رہا کہ شیخ سے گفتگو ختم ہو۔ اتنے میں ابو بکر نے پوچھا: اب کہاں کا ارادہ ہے؟ فرمایا: ابو محمد ضریر سے فلاں غار میں ملاقات کروں گا۔ خادم نے کہا: میں بھی آپ کے ساتھ چلنا چاہتا ہوں۔ انھوں نے کہا: بسم اللہ چلو۔ میں ان کے ساتھ چلنے لگا۔ پل تک پہنچا تو موزن نے مغرب کی اذان کہی۔ انھوں نے میرا ہاتھ پکڑ کر کہا: بسم اللہ۔ ابھی دس قدم بھی نہ چلے تھے کہ اس غار تک پہنچ گئے۔ اگر عادت کے مطابق راستہ طے کرتے تو دوسرے روز ظہر تک وہاں پہنچتے۔ غار میں جو صاحب تھے انھیں سلام کیا، وہیں نماز پڑھی، مختلف قسم کی بات کی۔ جب تہائی رات گزری تو مجھ سے کہا: یہاں رہو گے یا گھر جاؤ گے؟ کہا: گھر جاؤں گا۔ انھوں نے میرا ہاتھ پکڑ کر فرمایا: بسم اللہ۔ ابھی دس قدم راستہ چلے تھے کہ اپنے کو صیدا میں پایا۔ پھر انھوں نے زبان سے کچھ کہا کہ دروازہ کھل گیا اور شہر میں داخل ہو کر ہم گھر چلے آئے۔ (۱)

۴۔ بغداد کا ایک تاجر کہتا ہے کہ میں جمعہ کی نماز پڑھ کے چلا تو بشرحانی کو دیکھا کہ تیزی سے مسجد سے نکلے۔ میں نے دل میں کہا یہ شخص زاہد مشہور ہے۔ ذرا دیر مسجد میں ٹھہر نہیں سکتا تھا۔ میں نے تعاقب کیا۔ دیکھا کہ نانوائی سے ایک درہم کی روٹی خریدی۔ میں نے کہا: اس زاہد کو دیکھو کہ روٹی خرید رہا ہے۔ پھر ایک درہم کا کباب خریدا۔ میرا غصہ بڑھ گیا۔ پھر وہ حلوہ فروش کے یہاں گئے، فالودہ خریدا۔ میں سمجھا اب کھائیں گے لیکن انھوں نے بیابان کی راہ لی۔ میں نے سوچا وہ سبزہ زار میں کھانا چاہتے ہیں۔ میں تعاقب کرتا رہا۔ بالآخر وہ ایک دیہات میں پہنچے، وہاں مسجد میں مریض تھا، اس کے سر ہانے بیٹھ کر لقمہ لقمہ کھانا کھلانے لگے۔ اس درمیان میں وہاں ٹہلتا رہا۔ دیکھا کہ بشر نہیں ہیں۔ مریض سے پوچھا تو

کہا: وہ بغداد گئے۔ میں نے کہا: چالیس فرسخ راہ فوراً طے کر لی؟ اب تو کرایہ بھی نہیں کہہ خود کو بغداد پہنچاؤں، پیدل چلنے کی بھی طاقت نہیں۔ اس نے کہا: یہیں رہو کہ وہ آجائیں۔ دوسرے جمعہ تک رہا، وہ اسی وقت آئے اور مریض کو کچھ چیزیں دیں، خود بھی کھائیں مریض کو بھی کھلائیں پھر مریض نے ان سے کہا کہ یہ شخص گذشتہ جمعہ سے آج تک یہیں ہے اسے اپنے گھر واپس کر دیجئے۔ انھوں نے غصہ سے مجھے دیکھا، فرمایا: میرے ساتھ کیوں آئے؟ کہا: مجھ سے غلطی ہو گئی تھی۔ فرمایا: اٹھو، میرے ساتھ چلو۔ مجھے بغداد تک چھوڑ دیا۔

۵۔ شیخ بزرگوار ابوالحسن علی فرماتے ہیں: ایک دن میں شیخ احمد رفاعی (متوفی ۵۸۷) کے مراقبہ کے کمرے میں تھا، میرے سوا کوئی نہ تھا، ایک مدھم آواز سنی، ایک اجنبی کو دیکھا جس سے طویل مدت تک بات چیت ہوئی پھر وہ اس کمرے کے روشندان سے باہر نکل گیا۔ میں نے پوچھا: یہ کون تھا جو برق رفتاری کے ساتھ باہر نکل گیا؟ پوچھا: تم نے اسے دیکھا؟ میں نے کہا: ہاں۔ فرمایا: خدا اس کے ذریعے بحر اقیانوس کا تحفظ کرتا ہے، وہ چار خواص میں ایک ہے۔ تین دن سے بارگاہ خدا سے نکال دیا گیا ہے۔ پوچھا: کیوں؟ کہا: اقیانوس میں تین دن بارش ہوئی، اس نے کہا کہ اگر یہ بارش آبادی میں ہوتی تو بہتر ہوتا۔ پھر خیال آیا تو استغفار کیا۔ لیکن اسی اعتراض کی وجہ سے دھککار دیا گیا۔ میں نے پوچھا: آپ نے اسے اطلاع دیدی ہے؟ کہا: نہیں۔ میں نے کہا: میں اطلاع دیدوں۔ کہا: ہاں۔ فرمایا: آنکھیں بند کر دو۔ آنکھیں کھولیں تو بحر محیط میں پایا۔ مجھے بڑی حیرت ہوئی۔ وہاں چلنے لگا۔ وہاں اس شخص کو پایا، سلام کر کے سارا ماجرا کہہ سنایا۔ اس نے کہا: تمہیں خدا کی قسم دیتا ہوں کہ جیسا کہوں ویسا کرنا۔ میں نے کہا: ٹھیک ہے۔ کہا: میری پگڑی لو اور میری گردن میں پھندا ڈالو اور زمین پر مجھے کھینچو اور کہو: یہ اس کی سزا ہے جو خدا پر اعتراض کرے۔ میں نے اس کے کہنے کے مطابق کیا۔ ناگہاں ہاتف کی آواز آئی۔ اے علی! بس کرو آسمان کے فرشتے رورہے ہیں، خدا اس سے راضی ہو گیا۔ میں کچھ دیر بیہوش رہا، ہوش میں آیا تو خلوت کے کمرے میں اپنے کو موجود پایا۔ بخدا! میں نہیں جانتا کہ کیسے گیا اور کیسے آیا؟ (۱)

۶۔ شیخ صالح غانم بن یعلیٰ نمکری کہتے ہیں کہ ایک بار میں نے نمکین دریا میں سفر کیا۔ طوفان آگیا۔ ٹوٹی کشتی پر ایک جزیرے میں پہنچا، ایک مسجد میں چار آدمیوں کو دیکھا اور ان سے ماجرایان کیا۔ جب نماز عشاء کا وقت ہوا تو دیکھا کہ شیخ حرانی آئے، سب نے احترام کیا اور ان کی امامت میں نماز جماعت پڑھی۔ رات بھر دعا و مناجات میں مشغول رہے۔ پھر وہ مسجد سے نکلے اور کہتے جاتے تھے: محبت کی محبوب کی طرف سیر جلد ہونی چاہئے۔ ان لوگوں نے مجھ سے کہا کہ انھیں کے پیچھے پیچھے چلے جاؤ۔ میں پیچھے لگ لیا گویا زمین خشکی دریا یا کوہ و دشت سمٹ گئے تھے۔ ناگاہ میں نے دیکھا کہ حران آگیا حالانکہ ہم زیادہ نہیں چلے تھے۔ میں نے حران میں لوگوں کے ساتھ نماز پڑھی۔ (۱)

۷۔ سیوطی کا خادم محمد بن علی حباک بیان کرتا ہے کہ ایک دن قراۓ مصر میں بیٹھے ہوئے تھے، شیخ مجھ سے بولے: کیا تم نماز عصر مکہ میں پڑھنا چاہتے ہو؟ لیکن شرط یہ ہے کہ جب تک میں زندہ ہوں کسی سے یہ واقعہ بیان نہ کرنا۔ میں نے کہا: ہاں۔ انھوں نے میرا ہاتھ پکڑا اور کہا: آنکھیں بند کرو۔ ہم ۲۷ قدم چلے تھے کہ فرمایا آنکھیں کھولو۔ دیکھا کہ میں باب العلواء میں ہوں۔ پھر داخل حرم ہو کر طواف کیا۔ آب زمزم پیا۔ نماز عصر تک مقام ابراہیمؑ پر ٹھہرے رہے پھر طواف کر کے آب زمزم پیا۔ پھر مجھ سے فرمایا: طی الارض میرے لئے حیرت انگیز نہیں۔ حیرت کی بات یہ ہے کہ یہاں حرم کے مصری مجاور بھی مجھے پہچان نہیں رہے ہیں۔ پھر فرمایا: چاہو تو میرے ساتھ گھر چلو ورنہ یہیں رہو۔ میں نے کہا: میں آپ کے ساتھ آؤں گا۔ فرمایا: آنکھیں بند کرو۔ سات قدم آگے بڑھے تو کہا: آنکھیں کھولو۔ میں نے اپنے کو جیوشی میں پایا اور عمر بن فارض کی خدمت میں پہنچ گیا۔ (۲)

۸۔ طبقات سفادری میں ہے کہ شیخ معالی نے شیخ سلطان بن محمود بعلبکی سے پوچھا: میرے آقا! آپ کتنی مرتبہ ایک رات میں مکہ تشریف لے گئے ہیں؟ فرمایا: تیرہ بار۔ شیخ یونینی فرماتے ہیں کہ اگر وہ چاہیں تو مکہ میں ہی نماز پڑھا کریں۔ (۳)

۲۔ شذرات الذهب، ج ۸، ص ۵۰ (ج ۱۰، ص ۷۷)

۱۔ مراۃ الجنان، ج ۳، ص ۲۲۱

۳۔ شذرات الذهب، ج ۵، ص ۲۱۱ (ج ۷، ص ۳۶۵)

۹۔ حافظ ابن جوزی اپنی کتاب صفۃ الصوفیہ میں کہل بن عبد اللہ سے نقل کرتے ہیں کہ میں نے مالک بن قاسم بن ثامی شخص کو دیکھا کہ اس کے ہاتھ میں زعفران لگا ہوا تھا۔ میں نے پوچھا: تم نے ابھی زعفران کھایا ہے؟ بولا: استغفر اللہ! میں نے ایک ہفتہ سے کچھ نہیں کھایا۔ لیکن میں نے اپنی والدہ کو کھانا دیا اور چونکہ نماز صبح یہیں پڑھتی تھی اس لئے تیزی سے یہاں آیا ہوں، مجھے ہاتھ دھونے کی فرصت نہ ملی کہ مندرجہ جگہ سے یہاں کا فاصلہ ۷۰ فرسخ کا تھا (اٹھائیس ہزار کیلو میٹر)۔ کیا تم میری بات مانو گے؟ میں نے کہا: ہاں۔ اس نے کہا: خدا کا شکر! جس نے مجھے یقین کرنے والے مومن کی صورت دکھائی۔ (۱)

۱۰۔ ابن جوزی اسی کتاب میں ہی موسیٰ بن ہارون سے نقل کرتے ہیں کہ ایک بار حسن بن غلیل کو میں نے عرفات میں دیکھا اور ان کی صحبت میں رہا۔ دوسری بار کعبہ کے طواف کی حالت میں دیکھا۔ ان سے کہا کہ دعا کرو، میرا حج قبول ہو جائے۔ انہوں نے روتے ہوئے میرے لئے دعا کی۔ جب میں مصر واپس آیا تو جو بھی مجھ سے ملے آیا اس سے کہا کہ اس سال حسن میرے ساتھ مکہ میں تھے۔ انھوں نے کہا کہ انھوں نے اس سال حج نہیں کیا۔ میں نے کہا: مجھے معلوم ہوا ہے کہ وہ ہر رات مکہ پہنچ جاتے ہیں۔ کسی نے بھی میری بات کی تصدیق نہیں کی۔ کچھ دن بعد انھوں نے مجھے دیکھ کر افشاء راز پر میری سرزنش کی کہ میں نہیں چاہتا تھا کہ تم مجھے اس طرح مشہور کرو۔ اب میں تجھے اپنے حق کی قسم دیتا ہوں کسی سے نہ کہنا۔ (۲)

علامہ امینی فرماتے ہیں:

کوئی محقق اس قسم کے واقعات پر مبسوط کتاب تالیف کر سکتا ہے۔ میں نے اختصار کے خیال سے اتنے ہی پراکتفا کیا۔ ان واقعات سے نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ ولی خدا (یعنی جسے خدا نے طی الارض کی نعمت عطا کی ہے) اگر چاہے تو کسی کو بھی اس کی خواہش کے مطابق طی الارض کر سکتا ہے۔ اسکے لئے زمین سمٹ سکتی ہے۔

یہ نمونے امیر المومنین اور ائمہ معصومین کے نہیں ہیں بلکہ اہل سنت حضرات کے بیان کردہ ہیں اور

انہیں کے نقلی اولیاء اللہ کے قصے ہیں۔ اگر یہ لوگ طی الارض پر قادر ہیں تو امیر المومنینؑ مدینے سے سلمان کو غسل و کفن دینے کیلئے مدائن کیوں نہیں پہنچ سکتے؟ آخر اس بات پر انکار و جدال کا غل کیوں ہوتا ہے؟

جگ جگ جیو!!!

حضرت امیر المومنینؑ اور ائمہ معصومین کے فضائل کے سلسلے میں اہل سنت قلم کار انکار و تعصب کی فضا قائم کئے ہوئے ہیں۔ کیوں کہ ان کی فطرت میں انکار و عناد کی آمیزش ہے۔ کبھی وہ طعن و تمسخر کرتے ہیں، کبھی جعلی ہونے کی ہانک لگاتے ہیں، کبھی استاد پر بحث کرنے لگتے ہیں۔ جب کچھ نہیں ملتا تو عقل سے بعید ہونے کی گہار چھانے لگتے ہیں۔ ہر نئے دن ایک نئی آواز سننے کو ملتی ہے۔ وہ سمجھتے ہیں کہ ہم بڑا تیر مار رہے ہیں حالانکہ یہی لوگ اسی قسم کے فضائل و واقعات اہل بیتؑ کے علاوہ دوسرے افراد میں ثابت بھی کرتے ہیں اور بیان بھی کرتے ہیں۔ نہ اس کی تردید کرتے ہیں نہ دل میں نفرت و عناد کا جوش بھڑکتا ہے، نہ غلو کی طرف نبت دیتے ہیں۔ یہ دیکھئے بعض مسائل کا آپ بھی تجزیہ کیجئے:

۱۔ حدیث ردائیں:

حضرت علی علیہ السلام کے لئے دعائے نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے سورج پلٹنے کی سندیں اور شواہد صحت نیز کلمات علماء، ہم تیسری جلد میں پیش کر چکے ہیں۔ اسے پڑھ کر مجال انکار نہیں ہو سکتا، اسی قسم کے واقعات شبلی، یافعی، ابن حجر وغیرہ نے اسماعیل بن محمد حضرمی (متوفی ۶۷۶) کے لئے نقل کئے ہیں۔ اس سے کوئی انکار نہیں کرتا ہے۔

سبکی طبقات الشافعیین میں لکھتے ہیں کہ حضرمی کے منجملہ کرامات جسے اکثر نے نقل کیا ہے یہ کہ وہ ایک دن سفر میں اپنے خادم سے بولے: سورج سے کہو کہ جب تک ہم گھر نہ پہنچیں ٹھہرا رہے۔ حالانکہ ان کا گھر دور تھا اور سورج ڈوبنے ہی والا تھا۔

خادم نے سورج سے کہا: فقیہ اسماعیل حکم دیتے ہیں کہ تو اپنی جگہ پر ٹھہر جا۔ اور سورج اپنی جگہ پر ٹھہرا

رہا۔ جب گھر پہنچ گئے تو بولے: اس قیدی کو رہا کیوں نہیں کر دیتے؟ خادم نے سورج کو حکم دیا کہ ڈوب جائے۔ وہ فوراً ڈوب گیا اور رات کا گھپ اندھیرا ہو گیا۔ (۱)

یافعی مرآۃ البیان میں کہتے ہیں کہ کرامات اسماعیل میں ایک سورج کا ٹھہرا رہنا بھی ہے۔ ایک دن اسے ڈوبنے سے روک دیا۔ یہ کرامت یمن والوں کے یہاں مشہور ہے۔

ان کی ایک کرامت یہ بھی ہے کہ انھوں نے سدرۃ المنتہی کے درخت کو حکم دیا کہ انھیں اور انکے دوستوں کو میوہ کھلائے اور اس نے اطاعت کی۔ میں نے دو شعروں میں اس کو نظم بھی کیا ہے:

”حضری وہی ہیں محمد ولی کی ذریت اور امام مجدد۔ ان کی عظمت یہ ہے کہ سورج کو اشارہ کیا تو جب تک گھر نہیں پہنچ گئے وہ غروب نہیں ہوا۔“

ایک اور شعر میں اسی مفہوم کو ادا کیا ہے:

هو الحضرمی المشہور من وقفت له بقول قفی شمس لا بلغ منزلی (۲)

ابن عماد نے شذرات الذہب میں حضری کی کرامات کے متعلق مطری کا بیان نقل کیا ہے کہ یہ سورج کا رکارہ بنا متواتر ہے۔ ایک کرامت یہ ہے کہ وہ زبید پہونچنا چاہتے تھے۔ دیکھا کہ سورج ڈوب رہا ہے۔ اس سے کہا: جب تک شہر میں داخل نہ ہو جاؤں مت ڈوبنا! وہ کئی گھنٹے تک ٹھہرا رہا۔ جب وہ شہر میں داخل ہو گئے تو غروب ہونے کا حکم دیا۔ اچانک وہ ڈوب گیا اندھیرا چھا گیا اور ستارے نکل آئے۔ (۳)

ابن حجر فتاویٰ حدیثیہ میں کہتے ہیں کہ حضری کی ایک کرامت یہ ہے کہ وہ زبید داخل ہونا چاہتے تھے اور سورج ڈوبنے والا تھا۔ اس سے کہا: جب تک شہر میں داخل نہ ہو جاؤں مت ڈوبنا۔ بس وہ کئی گھنٹے تک توقف کئے رہا۔ جب شہر میں داخل ہو گئے تو ڈوبنے کا اشارہ کیا۔ (۴)

علامہ ساوی عجب اللودی میں کہتے ہیں: واعجبا من فرقة قد غلٹ ”مجھے اس گروہ پر حیرت

۱۔ طبقات الثاقین، ج ۵، ص ۵۱، (ج ۸، ص ۱۳۰ نمبر ۱۱۱)

۲۔ مرآۃ البیان ج ۳، ص ۱۷۸۔

۳۔ شذرات الذہب، ج ۵، ص ۳۶۲ (ج ۷، ص ۶۳۰)

۴۔ الفتاویٰ الحدیثیہ، ص ۲۳۲ (س ۳۱۶)۔

ہے جو کینہ و عناد کی زبان کھولتے ہوئے حضرت علیؑ کے لئے سورج کے پلٹنے کا انکار کرتا ہے جب کہ اس کا حکم رسولؐ نے دیا تھا، اور وہ اس بات کا دعویدار ہے کہ اسماعیل حضری نے خادم کو حکم دیا تو سورج پلٹ آیا۔ اب ہر محقق نتیجہ نکال سکتا ہے کہ حضری افضل ہیں یا رسول خداؐ اور علی مرتضیٰؑ؟ ان میں کس کا مرتبہ خدا کے نزدیک بلند ہے۔ کیونکہ علیؑ کے سورج پلٹنے کی بات دعائے رسولؐ کی وجہ سے ہوئی اور یہاں اسماعیل حضری نے اپنے خادم سے کہا کہ حکم دیدو کہ ٹھہرا رہے پھر ڈوبنے کا حکم دیدو۔ پھر خادم کو حکم دیا کہ اس قیدی کو آزاد کر دو۔

یہ عظمت و امتیاز اسی وقت مانا جاسکتا ہے جب خواب کو صحیح مانا جائے۔ لیکن ارباب عقل اچھی طرح سمجھتے ہیں کہ یہ افسانہ کب گڑھا گیا، کہاں گڑھا گیا اور کس لئے گڑھا گیا؟؟

﴿پرسیدون ان یطفئوا نور اللہ بافواہم ویابی اللہ الا ان یتم نورہ ولو کرہ الکافرون﴾ (توبہ/۳۲)

۲۔ ہزار رکعت نماز

اکثر سیرت نگاروں نے لکھا ہے کہ امیر المومنین، امام حسینؑ اور امام زین العابدینؑ ہر شبانہ روز ایک ہزار رکعت نماز پڑھا کرتے تھے۔ (۱)

یہ بات تمام لوگوں میں مسلم اور تمام علماء تسلیم کرتے ہیں لیکن ابن تیمیہ نے اس موضوع پر خامہ فرسائی کرتے ہوئے کہا کہ یہ عمل مکروہ ہے۔ پھر یہ کہ نماز ہزار رکعت کی کوئی وقعت نہیں۔ جو اسے اہم سمجھے وہ نادان ہے کیونکہ رسول خدا ﷺ رات میں تیرہ رکعت اور دن میں معینہ نماز سے زیادہ نہیں پڑھتے تھے۔ انھوں نے کبھی ایسا نہ کیا کہ تمام رات نماز پڑھتے رہیں اور تمام دن روزے رکھتے رہیں۔

۱۔ العقد الفرید، ج ۲، ص ۳۰۹، ج ۳، ص ۳۰ (ج ۳ ص ۱۷۱) و فیات الاعیان، ج ۱، ص ۳۵۰ (ج ۳، ص ۲۷۳ نمبر ۳۲۵) حلقۃ الصفوہ، ج ۲، ص ۵۶ (ج ۲، ص ۱۰۰ نمبر ۱۶۵) طبقات الذہبی، ج ۱، ص ۷۱ (ج ۱، ص ۷۵ نمبر ۱۷۱) العہد، ج ۲، ص ۳۰۶ (ج ۲، ص ۳۶۹) طبقات شعرائی، ج ۱، ص ۳۷ (ج ۱، ص ۳۲ نمبر ۳۷) یاقوتی کی روض الریاضین ص ۵۵ (ص ۱۱۶ نمبر ۷۱) مشارق الانوار، ص ۹۳ (ج ۱، ص ۲۰۱) اسعاف الراغبین، مطبوعہ رجا شیعہ المشارقی، ص ۱۹۶ (ص ۲۱۸)

پھر اضافہ کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ تمام رات بیداری نہ صرف یہ کہ مستحب نہیں ہے بلکہ مکروہ ہے۔ اسی طرح ہمیشہ روزہ رکھنا بھی سنت نبوی نہیں ہے۔

کبھی وہ کہتے ہیں کہ یہ کام انسانی طاقت سے باہر ہے۔ اگر یہ کام ممکن بھی ہو تو حضرت علیؓ سنت نبوی کے زیادہ واقف کا رتھے، انھیں سیرت نبویؐ کی پیروی کا زیادہ حق تھا۔ حالانکہ چوبیس گھنٹے میں ہزار رکعت نماز پڑھنا اور دوسرے کام بھی انجام دینا طاقت سے باہر بات ہے۔ کیونکہ آدمی کھانے اور سونے کا بھی محتاج ہے۔

کبھی وہ کہتے ہیں کہ فطری حیثیت سے یہ عمل اسی وقت ممکن ہے جب سرعت اور تیزی دکھائی جائے۔ اور تیزی کرنا خضوع و خشوع میں رکاوٹ ڈالے گا جیسے کوا زمین پر چونچ مارے۔ ایسے عمل سے فائدہ کیا۔

پھر وہی حضرت آگے کہتے ہیں کہ حضرت عثمان کے لئے ثابت ہے کہ آپ تمام رات جاگتے تھے، ایک رکعت میں ایک قرآن ختم کرتے۔ اس طرح ان کے یہاں شب بیداری اور تلاوت قرآن دوسروں کے یہاں سے زیادہ واضح ہے۔ (۱)

ابن تیمیہ کے جوابات:

ابن تیمیہ کا یہ خیال کہ ہزار رکعت نماز پڑھنا مکروہ اور سنت نبویؐ کے مخالف ہے اور کوئی فضیلت کی بات نہیں، ان کی نادانی اور مزاج عبادت سے ناواقفیت کا ثبوت ہے۔ انھیں اہل سنت کی فقہ کا پتہ ہی نہیں۔ کیونکہ رسولؐ کی تیرہ رکعتوں کا بیان جو کتب سیر میں آیا ہے وہ نماز شب، شفع، وتر اور نافلہ صبح اور نوافل یومیہ کے متعلق ہے ان کے علاوہ ایسی نمازیں جو ذاتی طور سے مستحب ہیں ان کا احادیث میں الگ تذکرہ ہے۔

احادیث رسول ﷺ ملاحظہ فرمائیے:

۱۔ الصلوۃ خیر موضوع استکثر او استقل ”نماز بہترین چیز ہے زیادہ پڑھی جائے

یا کم“۔ (۱)

۲۔ نماز بہترین چیز ہے جسے زیادہ پڑھنے کی طاقت ہو وہ کوتاہی نہ کرے۔ (۲)

۳۔ اے انس! رواز نہ زیادہ نمازیں پڑھو، وہ تمہاری حفاظت کرے گی۔ (۳)

۴۔ اے انس! اگر ہو سکے تو زیادہ نمازیں پڑھو کیونکہ جب نمازی نماز پڑھتا ہے فرشتے اس پر

صلوات پڑھتے ہیں۔ (۴)

۵۔ جو رات میں نمازیں زیادہ پڑھے گا دن میں اس کا چہرہ روشن رہے گا۔ (۵)

۶۔ بخاری (۶) و مسلم کی روایت ہے کہ رسول خدا ﷺ شب میں اس قدر نماز کے لئے کھڑے ہوتے

کہ آپ کے پائے مبارک سے خون جاری ہو جاتا۔ دوسری روایت میں ہے کہ آپ اس قدر نماز پڑھتے

کہ پیروں میں ورم آ جاتا۔ ایک روایت عائشہ سے ہے کہ قدموں سے خون جاری ہو جاتا۔ ابو ہریرہ کی

روایت میں ہے کہ قدم لرزنے لگتے اور خون جاری ہو جاتا۔

موہب اللدنیۃ میں ہے کہ رسول خدا ﷺ ہا پے میں بعض اوراد کو بیٹھ کر پڑھتے اس کے باوجود اتنی

نمازیں پڑھتے کہ قدم لرزتے اور خون جاری ہو جاتا۔ (۷)

۱۔ حلیۃ الاولیاء، ج ۱، ص ۱۶۶۔

۲۔ اوسط طبرانی (ج ۱ ص ۱۸۳ حدیث ۲۳۵) الترغیب والترہیب، ج ۱، ص ۱۰۹ (ج ۱، ص ۲۵۰ حدیث ۹) کشف الخفاء ج ۲، ص ۳۰

حدیث (۱۶۱۶)

۳۔ تاریخ ابن عساکر، ج ۳، ص ۱۴۲ (ج ۹ ص ۳۳۳ نمبر ۸۲۹، تاریخ ابن عساکر ج ۵، ص ۶۷)

۴۔ تاریخ ابن عساکر ج ۳، ص ۱۴۲ (ج ۹ ص ۳۳۳ نمبر ۸۲۹، مختصر تاریخ ابن عساکر، ج ۵، ص ۶۷)

۵۔ سنن ابن ماجہ، ج ۱، ص ۴۰۰ (ج ۱، ص ۴۲۲ حدیث ۱۳۳۳)

۷۔ الموہب اللدنیۃ، ج ۳، ص ۱۸۱۔

۶۔ صحیح بخاری (ج ۱، ص ۳۸۰ حدیث ۱۰۷۸)

عبادات کی بجا آوری کے سلسلے میں عمل کرنے والوں کا معمول نماز، روزہ، حج اور تلاوت قرآن میں یہ رہا ہے کہ زیادہ سے زیادہ تقرب خداوندی کے لئے بجالایا جائے۔ اس میں کوئی کمی نہ کی جائے۔ لوگوں کی توانائی اس بارے میں مختلف ہے۔ خدا فرماتا ہے: ﴿فَاتَّقُوا اللَّهَ مَا اسْتَطَعْتُمْ وَلَا يَكُفُّ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وَسْعَهَا﴾ اپنی قوت بھرتقویٰ اختیار کرو۔ خدا طاقت سے زیادہ تکلیف نہیں دیتا۔ اس طرح آپ دیکھئے کہ کچھ لوگ ہیں (۱) جو روزانہ سورکعت نماز پڑھتے تھے کچھ دو سورکعت نماز پڑھتے۔ مثلاً: قاضی فقیہ ابو یوسف کوئی متونی ۱۸۲ (۲)، قاضی ابن سمانہ بغدادی (۳) متونی ۲۳۳، بشر بن ولید کندی متونی ۲۳۸ (۴)۔

جن لوگوں نے روزانہ تین سورکعتیں نمازیں پڑھیں: احمد بن حنبل (۵)، جنید قواریری (۶)، حافظ مقدسی۔ (۷)

جن لوگوں نے روزانہ تین سورکعتیں نماز پڑھیں: بشر بن مفضل رقاشی (۸)، ابو حنیفہ نعمان بن ثابت (۹)، ابو قتلابہ (۱۰)، ضیغم بن مالک (۱۱)، ام طلق (۱۲)، احمد بن مہاہل (۱۳)۔

۱۔ دول اسلام ج ۱، ص ۹۴ (ص ۱۰۸) تاریخ بغداد ج ۳، ص ۶ (نمبر ۷۴۷) البدایہ والنہایہ ج ۱۰ ص ۲۱۴ (ج ۱۰ ص ۲۳۳) حوادث (۱۹۳)

۲۔ تذکرۃ الخطاط، ج ۱ ص ۲۷۰ (ج ۱ ص ۲۹۲ نمبر ۲۷۳) شذرات الذهب، ج ۱، ص ۲۹۸ (ج ۲ ص ۳۶۷)

۳۔ تاریخ بغداد، ج ۵، ص ۳۴۳ (نمبر ۲۸۵۹) شذرات الذهب، ج ۳، ص ۷۸ (ج ۳، ص ۱۵۴)

۴۔ تاریخ بغداد، ج ۷، ص ۸۲ (نمبر ۳۵۱۸) میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۱۵۲ (ج ۱ ص ۳۲۶ نمبر ۱۲۲۹)

۵۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۳، ص ۳۹ (ج ۱۳ ص ۴۷) تاریخ ابن عساکر ج ۲، ص ۳۶ (ج ۵ ص ۳۰۰ نمبر ۱۳۶) شعرائی کی طبقات الکبریٰ، ج ۱، ص ۴۷ (ج ۱ ص ۵۵ نمبر ۹۳)

۶۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۱، ص ۱۱۴ (ج ۱۱ ص ۱۲۸) المختصر، ج ۶، ص ۱۰۶ (ج ۱۳ ص ۱۱۸ نمبر ۲۰۵۳)

۷۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۳، ص ۳۹ (ج ۱۳ ص ۴۷) تذکرۃ الخطاط، ج ۱، ص ۲۸۵ (ج ۱ ص ۳۱۰ نمبر ۲۸۶)

۸۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۱، ص ۵۷ (ج ۱۱ ص ۶۷) خوارزمی کی مناقب ابی حنیفہ، ج ۱، ص ۲۴۷

۹۔ صفحۃ الصفوة، ج ۳، ص ۲۷۰ (ج ۳ ص ۳۵۷ نمبر ۵۵۱) صفحۃ الصفوة، ج ۳، ص ۲۴ (ج ۳ ص ۳۷۷ نمبر ۵۹۷)

۱۰۔ شذرات الذهب، ج ۳، ص ۱۷۰ (ج ۶ ص ۲۸۴)

جو لوگ پانچ سورکتیں پڑھتے تھے: بشر بن منصور بصری (۱)، سنون بن حمزہ۔ (۲)
 جو چھ سورکتیں پڑھتے تھے: حارث بن یزید حضرمی (۳)، حسین بن فضل (۴)، علی بن علی بن نجاد
 بصری (۵)، ام صہبا عدویہ۔ (۶)

جو لوگ سات سورکتیں پڑھتے تھے: اسود بن یزید (۷)، عبدالرحمن بن اسود۔ (۸)
 اکثر اہل سنت تذکرہ نگاروں نے ایسے لوگوں کے فضائل لکھے ہیں جو ایک ہزار کتیں دن یا رات میں
 پڑھتے تھے۔ ان میں مرہ بن شراحیل ہمدانی (۹)، عبدالرحمن بن ابان (۱۰)، عمیر بن ہانی (۱۱)، علی بن عبداللہ
 عباس (۱۲)، میمون بن مہران (۱۳)، بلال بن سعد اشعری (۱۴)، عامر بن عبداللہ اسدی (۱۵)، مصعب
 بن ثابت بن عبداللہ (۱۶)، ابوالسائب مخزومی (۱۷)، سلیمان اول و دوم (۱۸)، کہس بن الحسن، محمد بن
 حنیف شیرازی۔

امام ابو حنیفہ:

روزانہ تین سورکتیں نماز پڑھتے۔ ایک دن راستے سے گزر رہے تھے کہ ایک عورت نے دوسری
 سے کہا: یہ شخص روزانہ پانچ سورکتیں نماز پڑھتا ہے۔ وہ روزانہ پانچ سورکت نماز پڑھنے لگے۔

- ۱۔ تہذیب التجزیب، ج ۱، ص ۳۶۰ (ج ۱ ص ۳۰۳)
- ۲۔ تاریخ بغداد، ج ۹، ص ۲۳۶
- ۳۔ مراۃ الجنان، ج ۲، ص ۱۹۵
- ۴۔ صفۃ الصوفیہ، ج ۳، ص ۱۴ (ج ۳ ص ۲۲ نمبر ۵۸۴)
- ۵۔ خلاصۃ التجزیب، ص ۲۳۳ (ج ۲، ص ۲۵۴ نمبر ۵۰۲۳)
- ۶۔ انساب بلاذری، ج ۵، ص ۱۲۰
- ۷۔ اقامۃ الحج، ص ۷ (ص ۶۴)
- ۸۔ طبقات الخلفاء، ج ۱، ص ۹۳ (ج ۱، ص ۹۸ نمبر ۹۱)
- ۹۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۱۷۲
- ۱۰۔ حلیۃ الاولیاء، ج ۲، ص ۷۸
- ۱۱۔ الآغانی، ج ۱، ص ۲۶۹ (ج ۱، ص ۲۶۹)
- ۱۲۔ صفۃ الصوفیہ، ج ۳، ص ۲۳۳ (ج ۳، ص ۳۱۳ نمبر ۵۳۵)
- ۱۳۔ مفتاح السعاده، ج ۲، ص ۱۷۷ (ج ۲، ص ۲۸۷)

ایک دن راستے سے گزر رہے تھے کہ بچوں نے باہم بات کی کہ یہ شخص روزانہ ایک ہزار رکعت نماز پڑھتا ہے۔ یہ سن کر وہ روزانہ ایک ہزار رکعت نماز پڑھنے لگے۔ (۱) رابعہ عدویہ بھی دن رات میں ایک ہزار رکعت نماز پڑھتی تھیں۔ (۲)

آج بھی ہم ایسے لوگوں کو دیکھتے ہیں جو دن میں یا رات میں کم سے کم سات گھنٹوں میں ہزار رکعت نماز پڑھتے ہیں لیکن روزانہ کے کام کاج میں کوئی حرج واقع نہیں ہوتا۔ اور نہ ہی یہ بات سنت نبویؐ کے مخالف ہوتی ہے بلکہ عین سنت ہوتی ہے۔ اس کی تائید میں عمل علماء و اولیاء بھی ہے لہذا جو بھی چاہے نماز کم یا زیادہ پڑھے۔

چنانچہ اگر تمام رات بیداری مستحب نہ ہو جیسا کہ ابن تیمیہ کا خیال ہے بلکہ مکروہ اور مخالف سنت ہو تو کتابوں میں بزرگوں کے فضائل کے سلسلے میں کیوں مرقوم ہے؟ تمام رات بیدار رہنے والوں کے نام یہ ہیں:

سعید بن مسیب تابعی پچاس سال تک اول شب سے با وضو بیدار رہ کر نماز صبح اسی وضو سے پڑھتے رہے۔ (۳) ابو حنیفہ، ابن مبارک کے بقول ۴۵ سال تک شب بیدار رہے اور عشاء کے وضو سے نماز صبح پڑھی۔ (۴)

فقیر ابو بکر نیشاپوری با وضو عشاء کے بعد اسی سے نماز صبح پڑھتے۔ (۵)
ابو جعفر عبد الرحمن ابن اسود، نماز صبح با وضو عشاء پڑھتے۔ (۶) محمد بن عبد الرحمن تمام رات نماز پڑھتے۔ (۷)

ہاشم یا ہشیم بیس سال نماز صبح با وضو عشاء پڑھتے۔ (۸)

۱۔ اقامۃ الحج، ص ۹ (س ۸۰)

۲۔روض الاخبار المستحب من ربيع الاربار، ج ۱، ص ۵.

۳۔ صفۃ الصلوٰۃ ج ۲، ص ۳۳ (ج ۲، ص ۸۰ نمبر ۱۵۹)

۵۔ تاریخ بغداد، ج ۱۰، ص ۱۲۲.

۴۔ مناقب خوارزمی، ج ۱، ص ۲۳۶، ۲۳۷.

۶۔ صفۃ الصلوٰۃ ج ۳، ص ۵۳ (ج ۳، ص ۹۵ نمبر ۴۱۵)

۸۔ دول اسلام، ج ۱، ص ۹۱ (۱۰۵)

۷۔ صفۃ الصلوٰۃ ج ۲، ص ۹۸ (ج ۲، ص ۱۷۵ نمبر ۱۸۷)

ابو غیاث ایک رکعت نماز بغیر رکوع و سجود کے بجالاتے اور اسی میں تمام رات جاگتے۔ (۱)
 ابوالحسن اشعری، بیس سال تک نماز صبح وضو عشاء سے بجالاتے (۲)۔ ابوالحسن بن بکار۔ (۳)
 ابو خالد یزید بن ہارون ۳۵ رسال (۴) اور عبد الواحد بن زید چالیس سال تک عشاء کے وضو سے نماز صبح ادا کرتے رہے۔ (۵)

دوسرا اعتراض:

ابن تیمیہ کا دوسرا اعتراض کہ اہل سنت کے نزدیک سنت کا تحقق صرف عمل رسولؐ ہی سے ثابت نہیں ہوتا بلکہ افراد مسلمین کے عمل سے بھی ثابت ہوتا ہے۔ اس حساب سے آخر کیا قیامت ہے کہ امیر المومنینؑ نے اپنے اوپر ہزار رکعت نماز پڑھنا سنت قرار دے دیا ہو۔

جیسا کہ سیوطی، سکتواری اور دوسروں نے صراحت کی ہے کہ سب سے پہلے تراویح کو ایجاد کرنے والے اور سنت قرار دینے والے حضرت عمرؓ ہیں۔ انھوں نے یہ کام چودھویں ہجری میں انجام دیا۔ (۶)
 وہ پہلے آدمی ہیں کہ لوگوں کو تراویح کے لئے جمع کیا۔ نوافل کو ماہ صیام میں باجماعت ادا کرنے کی بدعت بھی انھیں کی ہے۔ (۷) نیز پہلے وہ آدمی ہیں کہ شرابی کو اسی کوڑے مارے۔ (۸) ان تمام بدعتوں کو بعد میں مستحسن سمجھا گیا اور اس کی پیروی کی گئی۔

۱۔ صفۃ الصفوة ج ۳، ص ۶۳ (ج ۳ ص ۱۱۳ نمبر ۳۲۷)

۲۔ طبقات الاخیار ج ۲، ص ۱۷۲ (ج ۲، ص ۱۹۰ نمبر ۸)

۳۔ صفۃ الصفوة ج ۳، ص ۲۴۰ (ج ۳ ص ۲۶۶ نمبر ۷۹۵)

۴۔ طبقات الحفاظ ج ۱، ص ۲۹۲

۵۔ صفۃ الصفوة ج ۳، ص ۴۳ (ج ۳ ص ۳۲۳ نمبر ۵۳۷)

۶۔ محاضرات الاولیاء، ص ۱۴۹ (مطبوعہ ۱۳۱۱) (طبع ۱۳۰۰) زرقانی کی شرح المواعظ، ج ۷، ص ۱۴۹

۷۔ طرح التشریب، ج ۳، ص ۹۲

۸۔ محاضرات الاولیاء، ص ۱۱۱ (۱۶۹)

حافظ ابو نعیم و خازن نے ایک اور ثبوت فراہم کیا ہے کہ انھما رست فقط فعل رسول نہیں ہے۔ چنانچہ سب سے پہلے ایسا مسلمان جو صبراً مقتول ہوا ہو اس کی نماز حبیب بن عدی نے قرار دی۔ (۱) مورخوں نے وراثت اور دیت کے معاملے میں معاویہ کی بدعتوں کی بھی صراحت کی ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ یہ امور معاویہ، خلاف عمل رسول و شیخین ہیں۔ (۲)

مزید یہ کہ عمر بن عبدالعزیز نے عید کے دن تہنیت کی رسم ایجاد کی جو عمل رسول کے خلاف ہے (۳) اور اس بات کا ثبوت ہے کہ سنت، عمل رسول میں منحصر نہیں۔ مگر رسول اکرمؐ سے جو حدیث مروی ہے کہ تمہارے اوپر لازم ہے کہ میری اور خلفاء راشدین کی سنت پر عمل کرو یہ حدیث صحیح نہیں ہے۔ (۴) ان لوگوں کی سنت لائق ستائش اور عمل کی سنت لائق مذمت، کیوں؟؟

ابن تیمیہ اور ان کے قصبہ کوہضم کرنے والوں کے خلاف محمد عبدالحی نے رسالہ لکھا ہے: اقامۃ الحجۃ علی ان الاکتار فی التبعہ۔ اس میں اکثر ان صحابہ و تابعین کا تذکرہ کیا ہے جنہوں نے تمام عمر عبادت خدا میں گزاری۔ یہ واقع رسالہ ۱۳۱۱ھ میں ہندوستان میں شائع ہوا ہے۔ آخر میں وہ لکھتے ہیں کہ تمام رات میں مشغول رہنا علماء کا معمول رہا ہے، ہزار رکعت نماز بھی پڑھتے تھے۔ یہ نہ تو بدعت ہے نہ شریعت نے منع کیا ہے بلکہ یہ عمل نیک اور مطلوب شارع ہے۔ (۵) جو لوگ کہتے ہیں کہ یہ کام قدرت و طاقت سے باہر ہے اس کا منشاء کاہلی ہے، ان کی روح عبادت کمزور ہے۔ جو لوگ تمام شب عبادت میں روح کی شادابی دیکھتے ہیں وہ عبادت کرتے ہیں۔ جو لوگ اس سے بے بہرہ ہیں ان کے نزدیک طاقت سے باہر ہے۔

مشکل اور ادوختما:

حقیقت کے متلاشی کو طاقت سے زیادہ عبادت کرنے والے افراد بھی ملتے ہیں۔ معمولی افراد بھی

۱۔ حلیۃ الاولیاء، ج ۱ ص ۱۱۳ تفسیر خازن، ج ۱، ص ۱۴۱ (ج ۱ ص ۱۳۷) ۲۔ البدایہ والنہایہ، ج ۹ ص ۲۳۲، ج ۸ ص ۱۳۹
(ج ۹ ص ۲۵۹، ج ۸ ص ۱۴۸) ۳۔ تاریخ ابن عساکر، ج ۲ ص ۳۶۵ (ج ۷ ص ۳۶۷ نمبر ۵۸۱) ۴۔ مستدرک علیٰ الصحیحین، ج ۱ ص ۹۶ (ج ۱ ص ۱۷۵ حدیث ۳۲۹) ۵۔ اقامۃ الحجۃ، ص ۱۸

ہزار رکعت سے زیادہ نمازیں پڑھتے تھے۔ کسی نے بھی اس کا انکار نہیں کیا ہے صرف ابن تیمیہ ہی منکروں کی صف میں نظر آتے ہیں۔ نہ کسی نے ان روایات کو موردِ طعن بنایا ہے۔ اس کا فلسفہ انتہائی واضح ہے۔ ظاہر ہے کہ طعن و تشنیع کے پس پردہ صرف دشمنی اہل بیت ہی ہے۔ اور فضائل ائمہ کا انکار۔ یہ چند لوگوں کے نام ہیں جن کے اور اد میں کثرت تھی۔

- ۱۔ عویم بن زید ابو درداء صحابی: روزانہ ایک لاکھ تسبیح پڑھتے۔ (۱)
- ۲۔ ابو ہریرہ: ہر رات سونے سے قبل بارہ ہزار تسبیح پڑھتے اور روزانہ بارہ ہزار استغفار۔ (۲)
- ۳۔ خالد بن معدان: تلاوت قرآن کے علاوہ چالیس ہزار تسبیح پڑھتے۔ (۳)
- ۴۔ عمیر بن ہانی: روزانہ ایک لاکھ تسبیح پڑھتے۔ (۴)
- ۵۔ امام ابو حنیفہ: نماز جمعہ جانے سے قبل بیس رکعت نماز اور ختم قرآن۔ (۵)
- ۶۔ یعقوب بن یوسف: سورہ توحید اکیس ہزار بار پڑھتے۔ (۶)
- ۷۔ جنید قواریری: تین سو رکعت نماز، بیس ہزار تسبیح۔ (۷)
- ۸۔ فقیہ حرم امام محمد: روزانہ چھ ہزار مرتبہ سورہ توحید پڑھتے۔ (۸)
- ۹۔ شیخ احمد زواوی: بیس ہزار تسبیح، چالیس ہزار صلوات پڑھتے۔ (۹)
- ۱۰۔ محمد بن سلیمان: روزانہ چودہ ہزار مرتبہ بسم اللہ پڑھتے۔ (۱۰)
- ۱۱۔ عبد العزیز مقدسی کہتے ہیں کہ بالغ ہونے کے بعد میں نے حساب کیا کہ بالغ ہونے کے بعد ۲۶ ہزار غلطیاں کی ہیں۔ اس لئے ہر غلطی پر ایک ہزار مرتبہ استغفار پڑھا اور ہزار رکعت نماز پڑھی اور ہر

۱۔ شذرات الذهب، ج ۱، ص ۱۷۳ (ج ۲ ص ۱۱۸)

۲۔ البدایہ والنہایہ، ج ۸، ص ۱۱۲، ۱۱۱ (ج ۸ ص ۱۴۰)

۳۔ حلیۃ الاولیاء، ج ۵، ص ۲۱۰

۶۔ تاریخ بغداد، ج ۱۳، ص ۲۸۹

۸۔ طبقات الاخیار، ج ۲، ص ۱۰۷ (ج ۲، ص ۸۷)

۱۰۔ نیل الاہواج، ص ۳۱۷

۹۔ شذرات الذهب، (ج ۱ ص ۱۵۲)

رکعت میں ایک ختم قرآن کیا۔ (۱)

آپ جانتے ہیں کہ ہزار رکعت نماز ۸۳ ہزار رکعت ہے۔ کیونکہ رکعت اول میں تکبیرۃ الاحرام کے بعد دونوں سجدوں تک ۶۹ کلمات ہیں۔ اور جب اسی رکعت میں ایک ہزار مرتبہ پڑھا جائے تو ۶۹ ہزار رکعت ہو جاتا ہے۔ رکعت دوم میں تکبیرۃ الاحرام سے دونوں سجدوں تک چونکہ تکبیرۃ الاحرام نہیں ہے اس لئے ہزار رکعت خارج ہو جاتا ہے۔ اس طرح مجموع کلمات ۶۸ ہزار رکعت ہوتا ہے اور جب کلمات تشہد کو شیعوں کے مطابق اور سلام کو بڑھا لیا جائے تو پندرہ ہزار رکعت ہو جاتا ہے۔ اس طرح متذکرہ اعمال کو ہزار رکعت نماز کے ساتھ قیاس کیا جاسکتا ہے کہ کس قدر زیادہ ہے، صاحب اوراد نے اجازت دی ہے کہ اسے ممکن سمجھا جائے لیکن جن کے دل میں اہل بیت سے عناد ہے وہ اسے غیر ممکن سمجھیں گے۔

آخر میں خود ابن تیمیہ نے لکھا ہے کہ عثمان تمام قرآن کو ایک رکعت میں تمام کر دیتے یہ مطلب میرے موضوع سے خارج ہے۔ بحث صرف اس قدر ہے کہ ابن تیمیہ نے اس کو اس لئے بیان کیا ہے کہ عثمان کا اہل بیت سے مقابلہ کیا جاسکے۔ وہ یہ بات بھول گئے کہ جو اعتراض انھوں نے حضرت علیؑ اور ائمہؑ پر کیا ہے وہی عثمان پر بھی وارد ہوتا ہے کیونکہ یہ عمل ان کے قول کے مطابق مخالف سنت ہے کیونکہ یہ ثابت نہیں ہے کہ رسولؐ نے ایک رکعت میں پورا قرآن ختم کیا ہو۔

دوسری بات یہ ہے کہ یہ عمل امکان سے باہر ہے۔ کیونکہ کلمات قرآن کی تعداد ۶۶۹۳۴ ہے اور بقول عطا ۶۶۳۹۹ ہے۔ (۲) دونوں صورتوں میں یہ ایک رکعت مغرب وعشاء کے درمیان واقع ہو یا مابین عشاء و صبح، کسی حال میں بھی ایک رکعت میں ختم قرآن غیر ممکن ہو جاتا ہے۔

دوسری طرف بخاری و مسلم نے رسولؐ کی حدیث نقل کی ہے کہ آنحضرتؐ نے عبد اللہ بن عمرؓ سے فرمایا کہ قرآن سات دن میں ختم کیا کرو زیادہ نہیں۔ نیز بطریق صحیح آنحضرتؐ سے روایت ہے کہ فرمایا کہ جو تین روز سے کم میں ختم قرآن کرے وہ سمجھ نہ سکے گا۔ اس کے علاوہ عثمان ان لوگوں کی صف میں شمار

۱- صفۃ الصلوۃ، ج ۴، ص ۳۱۹ (ج ۴، ص ۲۳۵ نمبر ۷۷۳)

۲- تفسیر قرطبی، ج ۱، ص ۵۷ (ج ۱، ص ۴۷) الاقان، ج ۱، ص ۱۲۰ (ج ۱، ص ۱۹۷)

کئے جاتے ہیں جو سات دن میں ایک ختم قرآن کرتے تھے۔ (۱)

ختم قرآن کا مسئلہ اہل سنت کے یہاں اس قدر پیچیدہ ہے کہ سراسر ابہام ہی ابہام ہے۔ وہ انھیں کتابوں میں لکھتے ہیں کہ بعض حضرات ایک ہی رکعت میں پورا قرآن ختم کر دیتے تھے۔ ظہرین یا مغربین کے درمیان۔ ان میں چند نام یہ ہیں جو ایک رکعت میں قرآن ختم کر دیتے تھے:

عثمان بن عفان (۲)، تمیم ابن اوس (۳)، سعید بن جبیر (۴)، منصور بن زہاذہ (۵)، ابو الحجاج مجاہد (۶)، امام ابو حنیفہ (۷)، یحییٰ بن سعید قطان (۸)، حافظ ابو احمد (۹)، محمد بن حنفیہ (۱۰)، جعفر بن حسن (۱۱) مندرجہ ذیل حضرات ایک دن میں پورا قرآن ختم کیا کرتے تھے:

سعد ابن ابراہیم (۱۲)، ابو بکر بن عیاش (۱۳)، ابو العباس محمد بن شاذل (۱۴)، ابو جعفر کتانی (۱۵)، ابو العباس آدمی (۱۶)، امام احمد بن حنبل (۱۷)، امام شافعی (۱۸)، امام بخاری (۱۹)، محمد بن یوسف (۲۰)، محمد بن علی کرخی (۲۱)، ابو بکر بن حداد (۲۲)، حافظ ابن عساکر (۲۳)، خطیب بغدادی (۲۴)، احمد بن احمد

۱۔ الذکار ص ۶، احیاء العلوم، ج ۱، ص ۲۶۱ (ج ۱ ص ۲۳۶)

۲۔ حلیۃ الاولیاء، ج ۱، ص ۵۷

۳۔ حلیۃ الاولیاء، ج ۲، ص ۲۷۳

۶۔ الفتاویٰ الحدیثیہ، ص ۳۳ و ۵۸

۸۔ تاریخ بغداد، ج ۱۳، ص ۱۳۱

۱۰۔ مفتاح السعاده، ج ۲، ص ۱۷۷ (ج ۲، ص ۲۸۷)

۱۲۔ خلاصۃ التجذیب، ص ۱۱۳

۱۳۔ شذرات الذہب، ج ۲، ص ۲۶۳

۱۶۔ المختصر، ج ۶، ص ۱۶۰

۱۸۔ صفحۃ الصفوة، ج ۲، ص ۱۳۵ (ج ۲، ص ۲۵۵ نمبر ۲۲۰)

۲۰۔ المختصر، ج ۶، ص ۲۳ (ج ۲، ص ۳۱۰ نمبر ۱۹۳)

۲۲۔ دول اسلام، ج ۱، ص ۱۶۷

۲۳۔ تاریخ ابن عساکر، ج ۱، ص ۳۱۰ (ج ۵، ص ۳۶ نمبر ۱۶)

۳۔ صفحۃ الصفوة، ج ۱، ص ۳۱۰ (ج ۱، ص ۳۸ نمبر ۱۱۵)

۵۔ دول اسلام، ج ۱، ص ۷

۷۔ قاری کی مناقب، ص ۳۹۳

۹۔ طبقات الحفاظ، ج ۲، ص ۹۷ (ج ۱، ص ۱۳۱ نمبر ۱۳۳)

۱۱۔ شذرات الذہب، ج ۲، ص ۱۶ (ج ۲، ص ۲۶)

۱۳۔ تہذیب التجذیب، ج ۲، ص ۳۶ (ج ۱، ص ۳۰)

۱۵۔ حلیۃ الاولیاء، ج ۱، ص ۳۳۳

۱۷۔ ابن جوزی کی مناقب، ص ۲۸۷ (ص ۲۸۳)

۱۹۔ تاریخ بغداد، ج ۲، ص ۱۲

۲۱۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۱، ص ۲۲۸ (ج ۱۱، ص ۲۵۹)

۲۳۔ شذرات الذہب، ج ۲، ص ۲۳۹ (ج ۲، ص ۳۹۶)

ابو عبد اللہ قسری (۱)، شیخ احمد بخاری (۲)۔

مندرجہ ذیل حضرات، ہر شب ایک قرآن ختم کرتے:

علی بن عبد اللہ ازدی تابعی (۳)، وکیع بن جراح (۴)، امام بخاری (۵)، عطاب بن سائب (۶)، علی بن عیسیٰ حمیری (۷)، ابو نصر عبد الملک بن احمد (۸)، حافظ قرطبی (۹)، امام شافعی (۱۰)، حسین بن صالح (۱۱)، زبید بن حارث (۱۲)، ابوبکر بن عیاش (۱۳)، ابوالخطاب بصری (۱۴)۔

مندرجہ ذیل افراد شب و روز میں ایک قرآن ختم کرتے:

سعد بن ابراہیم (۱۵)، ثابت بن اسلم (۱۶)، جعفر بن مغیرہ (۱۷)، عمر بن حسین نجمی (۱۸)، ابو محمد نجمی (۱۹)، ابو الفرج بن جوزی (۲۰)، ابو علی مصری (۲۱)، ابو الحسن مرتضیٰ (۲۲)، محمود بن عثمان حنبلی (۲۳)، ام حبان سلمیہ (۲۴)۔



- ۱- تاریخ بغداد ج ۳، ص ۴.
- ۲- طبقات الاخیار، ج ۴، ص ۱۷۰.
- ۳- تہذیب الہدیہ، ج ۷، ص ۳۵۸ (ج ۷، ص ۳۱۳).
- ۴- دول اسلام، ج ۱، ص ۹۶.
- ۵- البدایہ والنہایہ، ج ۱۱، ص ۲۶ (ج ۱۱، ص ۳۲).
- ۶- خلاصۃ الہدیہ، ج ۱۲، ص ۱۲۲۵ (ج ۱۲، ص ۲۳۹ نمبر ۲۸۵۳).
- ۷- طبقات القراء، ج ۱، ص ۵۶۰.
- ۸- المختصر، ج ۸، ص ۳۲۳ (ج ۱۶، ص ۲۰۷ نمبر ۳۵۰۰).
- ۹- تذکرۃ الحفاظ، ج ۲، ص ۱۸۵ (ج ۲، ص ۶۳۱ نمبر ۶۵۶).
- ۱۰- تاریخ بغداد، ج ۲، ص ۶۳.
- ۱۱- طبقات الاخیار، ج ۱، ص ۵۰ (ج ۱، ص ۵۸ نمبر ۹۷).
- ۱۲- حلیۃ الاولیاء، ج ۵، ص ۱۸.
- ۱۳- تاریخ بغداد، ج ۱، ص ۳۰۷.
- ۱۴- صفۃ الصفوة، ج ۳، ص ۱۸۲ (ج ۳، ص ۲۵۹ نمبر ۵۱۳).
- ۱۵- صفۃ الصفوة، ج ۲، ص ۸۲ (ج ۲، ص ۱۳۶ نمبر ۱۸۱).
- ۱۶- حلیۃ الاولیاء، ج ۲، ص ۳۲۱.
- ۱۷- تہذیب تاریخ ابن عساکر، ج ۴، ص ۸۲.
- ۱۸- تہذیب الہدیہ، ج ۷، ص ۳۳۳ (ج ۷، ص ۳۸۰ نمبر ۷۱۰).
- ۱۹- شذرات الذہب، ج ۳، ص ۲۸۹ (ج ۶، ص ۷۷۲).
- ۲۰- البدایہ والنہایہ، ج ۱۳، ص ۲۳ (ج ۱۳، ص ۳۱).
- ۲۱- البدایہ والنہایہ، ج ۱۳، ص ۹ (ج ۱۳، ص ۱۳).
- ۲۲- شذرات الذہب، ج ۵، ص ۱۶۸ (ج ۷، ص ۲۹۵).
- ۲۳- شذرات الذہب، ج ۵، ص ۲۹ (ج ۵، ص ۷۲).

مندرجہ ذیل افراد شب و روز میں دو قرآن ختم کرتے تھے:

سعید بن جبیر (۱)، منصور بن زاذان (۲)، امام ابو حنیفہ (۳)، امام شافعی (۴)، حافظ عراقی (۵)، ابو عبد اللہ قرطبی (۶)، سید محمد منیر (۷)، شیخ عبد الحلیم منزلاوی (۸)۔

مندرجہ ذیل افراد، ایک رات میں دو قرآن ختم کرتے تھے:

تقی الدین بلاطیسی (۹)، احمد بن رضوان بن جالینوس (۱۰)۔

مندرجہ ذیل افراد دو شب و روز میں تین قرآن ختم کرتے تھے:

کرز بن ویرہ کوفی (۱۱)، زبیر بن محمد بن قمر حافظ (۱۲)، ابو العباس بن عطاء (۱۳)، سلیم بن عمرو نجفی (۱۴)، عبد الرحمن بن ہبہ اللہ (۱۵)۔

مندرجہ ذیل افراد دن بھر میں چار قرآن ختم کرتے تھے:

۱۔ ابو قبیصہ محمد عبد الرحمن فی فرماتے ہیں: میں نے آج چار بار قرآن ختم کیا، پانچویں بار سورہ برآۃ پڑھنے لگا کہ مؤذن نے عصر کی اذان کہہ دی۔ (۱۶)

۲۔ علی بن ازہر لاجی۔ (۱۷)

بعض افراد مغرب و عشا کے درمیان پانچ قرآن ختم کرتے:

- ۱۔ البدایہ والنہایہ، ج ۹، ص ۹۸ (ج ۹، ص ۱۱۶)
- ۲۔ حلقۃ الصفوۃ، ج ۳، ص ۳ (ج ۳، ص ۱۱ نمبر ۳۷)
- ۳۔ اللہ کار، ص ۷۴
- ۴۔ طبقات الاخیار، ج ۲، ص ۱۱۸ (ج ۲، ص ۱۳۱ نمبر ۱۵)
- ۵۔ شرح المواہب زرکانی، ج ۷، ص ۳۲۱
- ۶۔ اللہ بیاج المذہب، ص ۲۴۵ (ج ۲، ص ۱۸۹)
- ۷۔ شذرات الذہب، ج ۸، ص ۲۱۳ (ج ۱۰، ص ۲۹۸)
- ۸۔ طبقات الاخیار، ج ۲، ص ۱۲۱ (ج ۲، ص ۱۳۳ نمبر ۱۸)
- ۹۔ شذرات الذہب، ج ۸، ص ۲۱۳ (ج ۱۰، ص ۲۹۸)
- ۱۰۔ تاریخ بغداد، ج ۴، ص ۲۶۱
- ۱۱۔ اصابہ، ج ۳، ص ۳۲۱
- ۱۲۔ تاریخ بغداد، ج ۸، ص ۴۸۵
- ۱۳۔ النظم ج ۶، ص ۱۶۰
- ۱۴۔ عمدۃ القاری، ج ۹، ص ۲۳۹ (ج ۲۰، ص ۶۰ حدیث ۷۵)
- ۱۵۔ شذرات الذہب، ج ۷، ص ۱۵۱ (ج ۹، ص ۲۲۱)
- ۱۶۔ تاریخ بغداد، ج ۲، ص ۳۱۵
- ۱۷۔ طبقات القراء، ج ۱، ص ۵۲۶

شعراوی کہتے ہیں: ایک دن آقا ابوالعباس حنفی، مغرب و عشاء کے درمیان میرے سامنے ہی بیٹھے تھے۔ میں گواہ ہوں کہ پانچ بار قرآن ختم کیا۔ میں نے دوسرے آقا علی مرتضیٰ سے یہ واقعہ بیان کیا۔ انھوں نے کہا: فرزند! میں جب حالت سلوک میں تھا تو تین سو رکعت نماز اور ساٹھ قرآن ختم کیا، ایک شبانہ روز میں ہر درجہ ایک ختم پر مشتمل تھا۔ (۱)

بعض افراد ایک شبانہ روز میں آٹھ قرآن یا اس سے زیادہ ختم کرتے تھے:

۱۔ سید ابن کاتب: نووی کہتے ہیں کہ بعض مسلمان رات دن میں آٹھ قرآن ختم کرتے ہیں اور ان میں سید بن کاتب بھی ہیں۔ (۲) صاحب خزینۃ الاسرار نے بھی سید کاتب کو اسی گروہ میں شمار کیا ہے اور کہا ہے کہ وہ دن و رات میں چار چار ختم قرآن فرماتے۔ گویا یہ کام طمی لسان اور طمی زبان کے طور پر ہوتا تھا۔ صاحب توضیح فرماتے ہیں: میں اکثر ایسے لوگوں کو جانتا ہوں جو آٹھ قرآن ختم کرتے ہیں۔ کہتے ہیں شیخ عثمان مغربی سے سنا ہے کہ ابن کاتب رات دن میں آٹھ قرآن ختم کرتے۔

۲۔ شیخ عبدالحی حنفی، اقامۃ الحجۃ میں فرماتے ہیں کہ بعض شارحین صحیح بخاری نے لکھا ہے کہ حضرت علی روزانہ آٹھ قرآن ختم کرتے تھے۔ (۳)

۳۔ بکر بن سہیل دمیاطی کہتے ہیں: جمعہ کے دن صبح کو آٹھ کراہی دن عصر تک آٹھ قرآن ختم کیا۔ (۴) قسطلانی کہتے ہیں کہ ابوطاہر مقدسی روزانہ دس قرآن ختم کرتے تھے بلکہ اس سے بھی زیادہ۔ اس سے بالاتر یہ کہ شیخ الاسلام برہان بن ابی شریف (خدا ان کے علم سے لوگوں کو بہرہ مند کرے) انھوں نے مجھ سے بیان کیا کہ وہ روزانہ پندرہ قرآن ختم کرتے ہیں اور یہ حقیقت میں فیض الہی سے ہی ممکن ہے۔ وہی کہتے ہیں: کتاب ارشاد میں پڑھا ہے کہ شیخ نجم الدین اصفہانی نے حالت طواف میں ایک مرد کو دیکھا کہ تمام قرآن ایک دو ریاسات دور میں ختم کر دیا۔ یہ بات توفیق الہی اور مدد ربانی سے ممکن ہے۔ (۵)

۱۔ شذرات الذهب، ج ۸، ص ۷۵ (ج ۱۰ ص ۲۴۳)

۲۔ ارشاد الساری، ج ۷، ص ۱۹۹، ج ۸، ص ۳۶۹ (ج ۷، ص ۳۱۳، ج ۱۰ ص ۳۱۲)

۳۔ اقامۃ الحجۃ، ص ۷ (ص ۶۳) ۴۔ سیر اعلام النبلاء، (ج ۱۳، ص ۳۲۵ نمبر ۲۱۰)

۵۔ ارشاد الساری، ج ۷، ص ۱۹۹، ج ۸، ص ۳۶۹ (ج ۷، ص ۳۱۳، ج ۱۰ ص ۳۱۲)

غزالی احیاء العلوم میں فرماتے ہیں کہ کرز بن دبرہ مکہ میں مقیم تھے، روزانہ سات بار خانہ کعبہ کا طواف کرتے اور اس میں دو قرآن ختم کرتے۔

حساب کیجئے تو معلوم ہوگا کہ ۷ بار طواف کا دس فرسخ ہوتا ہے اور ہر طواف میں دو رکعت نماز پڑھتے تھے۔ مجموعی طور سے ہر شبانہ روز میں ۲۸۰ رکعت نماز، دو ختم قرآن اور دس فرسخ کی مسافت۔ (۱) نازلی خزینۃ الاسرار میں لکھتے ہیں کہ:

شیخ موسیٰ سدرانی جو شیخ مغربی کے صحابی تھے ان کے متعلق بیان کیا جاتا ہے کہ وہ روزانہ ستر بار قرآن ختم کرتے۔ وہ حجر الاسود کو بوسہ دینے کے بعد قرآن شروع کرتے پھر اسی کے محاذی آنے کے بعد ختم کر دیتے۔ اس طرح پڑھتے کہ لوگ حرف بحرف سن لیتے تھے۔ (۲) آگے صفحہ ۱۸۰ پر کہتے ہیں کہ شیخ ابو مدین مغربی روزانہ ستر ہزار مرتبہ قرآن ختم کرتے۔

صحیح بخاری میں ابو ہریرہ سے مروی ہے کہ قرآن حضرت داؤد پر ہلکا ہو گیا تھا۔ وہ جب اپنی سواری پر زین کتے اور تیاری کا حکم دیتے تو زین پر سوار ہونے سے قبل قرآن ختم کر دیتے۔ (۳) قسطلانی اس حدیث کی شرح میں فرماتے ہیں کہ کبھی قلیل میں کثیر برکت ہے، اس کے نتیجے میں زیادہ عمل واقع ہوتا ہے۔ یہ حدیث دلالت کرتی ہے کہ خداوند عالم جس شخص کے لئے مناسب سمجھتا ہے زمان و مکان سمیٹ دیتا ہے۔ (۴)

علامہ امینی فرماتے ہیں:

یہ تمام باتیں قصہ پارینہ سے زیادہ اہمیت نہیں رکھتیں۔ اگلوں کی مہمل نگاری نے ادہام کو قلمبند کر دیا ہے۔ اس کے باوجود ابن تیمیہ کا جرگہ ذرا بھی آواز بلند نہیں کرتا کہ یہ مہمل ہے۔ نہ اعتراض ہے کہ انھیں افسانوی کتابوں میں نقل ہونا چاہئے علمی و اسلامی کتابوں میں نہیں۔ ان کتابوں پر افسوس جن میں یہ

۱۔ احیاء العلوم، ج ۱، ص ۳۱۹ (ج ۱، ص ۳۰۸)

۲۔ خزینۃ الاسرار، ص ۷۸ (۶۵) مرقات الفاج شرح مشکاۃ المصابیح، (ج ۳، ص ۴۰۲ حدیث ۲۲۰۱)

۳۔ ارشاد الساری، ج ۸، ص ۳۹۶ (ج ۱، ص ۱۰۱۲)

۴۔ صحیح بخاری، ج ۱، ص ۱۰۱ (ج ۳، ص ۱۲۵۶)

خراقات ہیں۔ ان لوگوں پر افسوس جو ان واقعات کو احترام سے پڑھتے ہیں۔ کیا ابن تیمیہ کی نظر سے یہ شرمناک باتیں نہیں گذریں؟ اس کی بولتی کیوں بند ہے؟ صرف ائمہ معصومین ہی کے خلاف زبان درازی کا حوصلہ ہے دوسروں کے خلاف نہیں؟

﴿وَلَوْ أَنَّهُمْ قَالُوا سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا وَأَسْمِعْ وَانظُرْنَا لَكَانَ خَيْرَ أَلْهَمٍ وَأَقْوَمٍ﴾ (۱)

۳۔ اسلام میں محدث

تمام مسلمانوں کا اتفاق ہے کہ سابقہ امتوں کی طرح کچھ افراد اس امت میں بھی ہوتے ہیں جنہیں محدث کہا جاتا ہے۔ صحاح و مسانید کے مطابق رسول اکرمؐ نے اس کی خبر دی ہے۔ محدث وہ شخص ہوتا ہے جس سے فرشتہ باتیں کرتا ہے لیکن اس کو دیکھتا نہیں۔ حالانکہ وہ نبی نہیں ہوتا یا پھر اسے مبداء اعلیٰ کی طرف سے علم الہام ہوتا ہے یا دل میں حقائق کالقاء کر دیا جاتا ہے یا دوسرے طریقوں سے معافی اس کو سمجھائے جاتے ہیں۔ بہر حال اس قسم کے افراد کا امت میں ہونا مسلم ہے۔ اختلاف صرف پہچان کے سلسلے میں ہے کہ اس کی تشخیص و شناخت کس طرح کی جائے۔ شیعوں کے یہاں ائمہ ہی محدث ہیں اور اہل سنت عمر بن خطاب کو محدث کہتے ہیں۔

اب دونوں کے نمونے ملاحظہ فرمائیے:

نصوص اہل سنت:

صحیح بخاری میں مناقب عمر کے ذیل میں ابو ہریرہ سے حدیث رسولؐ مروی ہے: بنی اسرائیل میں کچھ لوگ ہوتے تھے جو نبی نہیں ہوتے تھے لیکن ان سے بات کی جاتی تھی۔ میری امت میں اس قسم کی فرد عمر بن خطاب ہیں۔ ابن عباس کی روایت میں (من نبی ولا محدث ہے)۔ (۲)

اس کی شرح میں قسطلانی کہتے ہیں کہ ارشاد رسولؐ ہے کہ میری امت میں کوئی ہوتا۔ یہ کلام شرط تردید کے بطور نہیں ہے بلکہ تاکید کے طور پر ہے۔ چنانچہ کہا جاتا ہے کہ اگر میرا کوئی دوست ہے تو وہ فلاں شخص ہے۔ اس میں مقصد یہ نہیں کہ اس کا کوئی دوست نہیں بلکہ مقصد یہ ہے کہ وہ دوستی کا کمال خصوصیت ظاہر کرنا چاہتا ہے جب یہ ثابت ہو گیا کہ یہ حقیقت غیر امت اسلام میں تھی تو اس امت میں بھی لازمی طور سے ہونا چاہئے۔

قسطلانی ابن عباس کے قول (من نبی ولا محدث) کے ذیل میں کہتے ہیں کہ یہ ارشاد صرف ابوذر کے لئے ثابت ہے دوسروں کے لئے (ولا محدث) ثابت نہیں۔ اس کلمہ کو سفیان بن عیینہ نے آخر جامع میں نقل کیا ہے۔ اور عبد بن حمید نے کہا ہے کہ ابن عباس اس طرح قرأت کرتے ہیں ﴿وَمَا ارسلنا من قبلك من رسول ولا نبی ولا محدث﴾ (۱)

صحیح بخاری میں حدیث غار کے بعد ابو ہریرہ سے مروی یہ حدیث ہے: تم سے پہلے تمام امم سابقہ میں ایسے افراد تھے جو محدث تھے اگر میری امت میں کوئی ہوتا تو وہ عمر ہوتے۔ (۲)

اس کی شرح میں قسطلانی کہتے ہیں کہ محدث وہ ہنچسکی زبان سے بغیر منصب نبوت کے حقائق جاری ہوتے ہیں۔ اس کے دل میں ایسی بات ڈال دی جاتی ہے کہ جیسے اس کو خبر دی گئی ہو، اس حال میں اس کا گمان بھی حق ہوتا ہے، جو سوچتا ہے صحیح ہوتا ہے، یہ واقع منزل اولیاء کی ہے۔ اس جملہ کی شرح میں کہ اگر میری امت میں... کہتے ہیں کہ یہ ارشاد رسولؐ توقع کی بناء پر ہے۔ اسے آگاہی نہیں ہوتی کہ یہ چیز واقع ہوگی لیکن واقع ہو جاتی ہے۔ (ظاہر ہے کہ قسطلانی کی اس شرح اور سابقہ شرح میں تضاد صاف جھلک رہا ہے) حضرت عمر کا واقعہ یا مساریۃ الجبل اس کا واضح ثبوت ہے۔ (۳)

صحیح مسلم میں حضرت عائشہ سے روایت ہے کہ رسولؐ نے فرمایا: تم سے قبل کی امت میں محدث ہوتے تھے اگر میری امت میں کوئی ہے تو وہ عمر ہیں۔ (ابن وہب کہتے ہیں کہ محدث وہ ہے جسے الہام

۱۔ ارشاد الساری، شرح البخاری، (ج ۶ ص ۹۹)

۳۔ ارشاد الساری، ج ۵ ص ۲۳۱ (ج ۷ ص ۲۸۲)

۲۔ صحیح بخاری ج ۲ ص ۱۷۱ (ج ۳ ص ۱۷۹)

ہوتا ہے)۔ (۱) ابن جوزی نے صفۃ الصوفیہ میں اس روایت کو نقل کر کے کہا ہے کہ یہ روایت متفقہ ہے۔ (۲)
طحاوی مشکل الآثار میں محدث کے یہی معنی لکھتے ہیں کہ محدث جسے الہام ہوتا ہو، پھر اضافہ کیا ہے کہ
عمر کو بھی الہام ہوتا تھا چنانچہ انس کی روایت ہے کہ عمر نے فرمایا: تین موقعوں پر خدا نے میری موافقت کی:
۱۔ میں نے رسولؐ سے کہا: کاش! ہم مقام ابراہیمؑ کو مصلیٰ قرار دیتے، آیت اتری ﴿والتخلدوا من
مقام ابراہیم مصلیٰ﴾۔

۲۔ میں نے کہا: یا رسول اللہ! آپ کے گھر میں اچھے برے سبکی لوگ آتے ہیں، آپ ازدواج کو حکم
دیتے تھے کہ اپنے کو چھپائے رہیں۔ اس پر آیہ حجاب نازل ہوئی۔

۳۔ آنحضرتؐ کی ازدواج سرکشی پر آمادہ تھیں، میں نے کہا: ہو سکتا ہے کہ خدا تم سے اچھی عورتیں رسول
کو عطا کر دے اور تمہیں طلاق دیدے۔ اس پر آیت اتری ﴿عسی ربکم...﴾ (۳)
علامہ مائی فرماتے ہیں:

اگر اس قسم کے باتیں الہام ہیں تو اسلام کو فاتحہ پڑھ دینا چاہئے۔ یہ لوگ مناقب گڑھنے میں اس
بات کو بھی نہیں سمجھ پائے کہ اس سے پیغمبر اسلامؐ کی توہین ہوتی ہے۔

نودی شرح مسلم میں کہتے ہیں کہ محدث کے بارے میں اختلاف ہے۔ ابن دہب کہتے ہیں کہ وہ
لوگ ہیں جنہیں الہام کیا جائے۔ ایک قول ہے کہ جب وہ کچھ سوچیں تو ٹھیک سوچیں گویا وہ پہلے سے خبردار
ہیں۔ ایک قول ہے کہ فرشتے ان سے کلام کرتے ہیں یا ان سے بات کی جاتی ہے۔ بخاری کے نزدیک
محدث وہ ہیں کہ جن کی زبان سے حقائق جاری ہوں۔ کرامات اولیاء کا سرچشمہ یہی ہے۔ (۴) محبت
الدین طبری کہتے ہیں کہ محدث وہ ہے کہ جنہیں حقیقت بطور الہام بتادی گئی ہو، ممکن ہے اس ظاہر کلام کا
مطلب یہ ہو کہ جن سے فرشتے بات کرتے ہوں۔ لیکن وحی کے طور پر بات نہ کرتے ہوں۔ بلکہ بات چیت
کے عنوان سے اور یہ بڑی فضیلت ہے۔ (۵)

۲۔ صفۃ الصوفیہ ج ۱ ص ۱۰۴ (۱ ص ۷۷ نمبر ۳)

۴۔ شرح صحیح مسلم، (ج ۱ ص ۱۶۶)

۱۔ صحیح مسلم، (ج ۵ ص ۱۶ کتاب فضائل الصحابہ)

۳۔ مشکل الآثار، ج ۲ ص ۲۵۷

۵۔ ریاض الصوفیہ، ج ۱ ص ۱۹۹ (ج ۲ ص ۲۳۵)

تفسیر قرطبی میں ابن عطیہ، مسلم بن قاسم بن عبد اللہ، عمرو بن دینار کا بیان ہے کہ ابن عباس کی قرأت یوں تھی:

﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَسُولٍ وَلَا نَبِيٍّ وَلَا مُعَذِّثٍ﴾

مسلمہ کہتے تھے کہ محدث، ہمایہ نبی ہے۔ کیونکہ وہ بلند ترین امور نبی کی خبر دیتے ہیں اور حکمت باطنی سے بات کرتے ہیں اور ان کی گفتار مطابق واقع ہوتی ہے، وہ غلطیوں سے معصوم ہوتے ہیں جس طرح عمر بن خطاب نے ساریہ سے بلند ترین تکلم فرمایا۔ (۱)

ابو ذرؓ طرح الثریب میں یہ حدیث لکھتے ہیں کہ قطعی طور سے بنی اسرائیل کی طرح اس امت میں بھی محدث ہوں گے اور وہ عمر ہیں۔ (۲)

منادی (۳) نے شرح کی ہے کہ جن پر الہام ہوا ہو یا ان کا گمان درست ہو، محدث اسے کہتے ہیں کہ جسے بطریق الہام و مکاشفہ مبداء اعلیٰ سے حقیقت القاء کی گئی ہو، بغیر توجہ اس کی زبان سے جاری ہو جائے یا فرشتے اس سے بات کریں۔ بغیر اس کے کہ وہ پیغمبر ہو یا جب وہ کوئی رائے دے تو مطابق واقع ہو گیا اسے غیب کی خبر ہو۔ یہ کرامات اللہ اپنے خاص بندوں کو عطا کرتا ہے اور یہ اولیاء کا مقام ہے۔ آگے فرماتے ہیں کہ عمر کے محدث ہونے کی بات کا مطلب یہ ہے کہ وہ بے نظیر ہیں گویا کہ نبی نہیں کیونکہ یہاں حرف شرط تردید کے طور پر آیا ہے۔

قاضی کہتے ہیں کہ یہاں تاکید و اختصاص مراد ہے۔ پس اگر کوئی کہے کہ میرا دوست اگر کوئی ہے تو وہ زید ہے۔ تو کہنے والے کی اس سے مراد تردید نہیں بلکہ مبالغہ ہے کہ دوستی صرف اسی سے مخصوص ہے۔ قرطبی نے اس حدیث عمر کی شرح میں کہا ہے کہ اس سے مراد یہ ہے کہ اس قسم کے افراد بہت کم ہیں جس کا گمان صائب ہو محدث نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ اکثر عوام و علماء کا گمان صائب ہے۔ اس میں حضرت عمر

۱۔ تفسیر قرطبی، ج ۱۲، ص ۷۹ (ج ۱۲، ص ۵۳)

۲۔ التثریب فی شرح الثریب، ج ۱، ص ۸۸، المصاح، ج ۲، ص ۲۷۰ (ج ۳، ص ۱۵۳ حدیث ۴۷۲) جامع الصغیر، (ج ۲، ص ۲۵۱ حدیث ۶۰۹)

۳۔ شرح الجامع الصغیر، ج ۳، ص ۵۰۷۔

کی خصوصیت ہی کیا رہی۔ اگرچہ رسولؐ نے عمر کو قطعی طور سے محدث نہیں کہا ہے لیکن قرآن اس کی نشاندہی کرتے ہیں اور ساریہ کی داستان یا حدیث رسولؐ کہ خدا عمر کی زبان سے بولتا ہے، ان کے محدث ہونے کا ثبوت ہے۔

ابن حجر عسقلانی کہتے ہیں کہ بعد رسولؐ بہت محدث ہوئے ہیں۔ اس لئے کہ بنی اسرائیل میں انبیاء مبعوث ہوئے لیکن چونکہ خاتم النبیینؐ کے بعد کوئی نبی مبعوث نہ ہوتا اور اسلام کو برتری حاصل ہے اس لئے نبی کی جگہ امت میں محدث قرار دئے گئے ہیں۔ (۱)

لائق توجہ نکتہ:

امام غزالی کہتے ہیں کہ بعض عرفاء کا بیان ہے کہ بعض ابدال سے ان کے مقامات نفس کے متعلق سوال کیا گیا، انھوں نے اپنے دائیں بائیں دیکھا پھر اپنے سینے کی طرف توجہ کی اور پوچھا: تم کیا کہتے ہو؟ پھر اس کے بعد سوال کا جواب دیا۔ ان سے پوچھا گیا: آپ نے دائیں بائیں کیوں دیکھا؟ جواب دیا کہ تمہارے سوال کا جواب معلوم نہیں تھا اس لئے دائیں بائیں فرشتوں سے پوچھا۔ انھیں بھی معلوم نہ تھا پھر میں نے اپنے دل سے پوچھا، اس نے جو مجھے بتایا وہ تمہیں جواب دیدیا۔ اس بناء پر یہ دونوں فرشتوں سے زیادہ عالم تھے۔ غزالی کہتے ہیں کہ محدث ہونے کا یہی مطلب ہے۔ (۲)

ایک محقق بعض تذکرہ میں ایسے لوگوں کے حالات دیکھتا ہے جنہوں نے فرشتوں سے باتیں کیں۔ ان میں عمران بن حصین خزاعی (متوفی ۵۲) بھی ہیں ان کے متعلق لکھتا ہے کہ انھوں نے محافظ فرشتوں کو دیکھا اور ان سے باتیں کیں۔ (۳)

ابن کثیر لکھتے ہیں کہ فرشتے انھیں سلام کرتے تھے جب داغ لگ گیا تو سلام کرنا بند کر دیا۔ پھر آخر ایام میں سلام کرنے لگے۔ (۴) شذرات میں ہے کہ فرشتے انھیں سلام کرتے جب جلنے کا داغ ہوا تو

۱۔ فتح الباری، (ج ۷، ص ۳۰) ۲۔ احیاء العلوم، ج ۳، ص ۲۸۔

۳۔ استیعاب، ج ۲، ص ۳۵۵ (نمبر ۱۹۶۹) الاصابۃ، ج ۳، ص ۲۶۔

۴۔ البدایہ والنہایہ، ج ۸، ص ۶۰ (ج ۸، ص ۶۶)۔

سلام کرنا بند کر دیا۔ پھر خدا نے مکرم فرمایا اور فرشتے سلام کرنے لگے۔ (۱) حافظ عراقی، ابوالحجاج مزی، ابن جوزی، ابن حجر، سبھی نے ان کے تسلیم ملائکہ کو لکھا ہے۔ (۲)

ابوالمعالی صالح بھی محدث تھے۔ ابن جوزی، ابن کثیر لکھتے ہیں کہ ماہ صیام میں شدید فقر کا شکار ہوئے، وہ ایک شخص سے قرض مانگنے چلے تو فرشتے نے منع کیا کہ کل میں خود اسے تمہارے پاس لے آؤں گا۔ (۳)

ابو سلیمان خطابی کہتے ہیں کہ رسول کا ارشاد ہے کہ اس امت کے محدث عمر ہیں اور میرا قول ہے کہ اس زمانے کے محدث ابوعثمان مغربی ہیں۔ (۴) اسی طرح حورانے ابویحییٰ سے کلام کیا جب وہ چار ہزار قرآن ختم کر چکے تو حورانے کہا: تم نے مجھے خرید لیا۔ (۵)

نصوص شیعہ:

محدث الاسلام کلینیؒ نے اصول کافی (۶) میں بعنوان فرق میان رسول، نبی اور محدث چار حدیثیں نقل کی ہیں:

۱۔ برید سے مروی ہے کہ امام محمد باقر اور امام جعفر صادق علیہما السلام سے آیت ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَسُولٍ وَلَا نَبِيٍّ وَلَا مُحَدِّثٍ﴾ کے بارے میں پوچھا کہ آیت میں لفظ محدث نہیں ہے

۱۔ شذرات الذهب، ج ۱ ص ۵۸ (ج ۱ ص ۲۳۹)

۲۔ طرح التثريب، ج ۱ ص ۹۰، تخفیف تہذیب الکمال، ص ۲۵۰ (ج ۲ ص ۳۰۰ نمبر ۵۳۳۳)

۳۔ الطبقات الکبریٰ، (ج ۷ ص ۱۱۲) الصفة الصفوة، ج ۱ ص ۲۸۳ (ج ۱ ص ۶۸۲ نمبر ۹۳) تہذیب التجذیب، ج ۸ ص ۱۲۶ (ج ۸ ص ۱۱۲) الصفة الصفوة، ج ۲ ص ۲۸۰ (ج ۲ ص ۲۰۶ نمبر ۳۳۱) المختصم، ج ۹ ص ۱۳۶ (ج ۱ ص ۸۲ نمبر ۳۷۳۳) البدایہ والنہایہ، ج ۱۲ ص ۱۲۳ (ج ۱۲ ص ۲۰۰)

۴۔ تاریخ بغداد، ج ۹ ص ۱۱۳

۵۔ تاریخ بغداد، ج ۸ ص ۳۶۲ (نمبر ۳۵۷۷ المختصم، ج ۶ ص ۸) (ج ۱۲ ص ۳۸۶ نمبر ۱۹۲۰) الصفة الصفوة، ج ۲ ص ۲۳۳ (ج ۲ ص ۱۳۳ نمبر ۲۹۳) ابن جوزی کی مناقب احمد ص ۵۱۰ (س ۶۷۹)

۶۔ اصول کافی، ج ۸ ص ۸۳ (ج ۱ ص ۱۷۷)

اگر ہے تو محدث کا مطلب کیا ہے؟ فرمایا: رسول وہ ہے جو فرشتوں کو دیکھے اور کلام کرے، نبی وہ ہے جو خواب میں فرشتے کو دیکھے۔ کبھی کبھی نبوت و رسالت ایک شخص میں جمع ہو جاتی ہے۔ اور محدث وہ ہے جو آواز سنتا ہے لیکن فرشتے کو دیکھتا نہیں ہے۔ برید نے پوچھا: جسکو خواب میں دیکھا ہے کیسے سمجھیں کہ وہ فرشتہ ہی ہے؟ فرمایا: خدا اس کو توفیق کرامت فرما دیتا ہے، خدا نے رسول خدا پر نبوت ختم کر دی ہے اور قرآن آخری کتاب ہے۔

دوسری حدیث میں بھی رسول اور محدث کا فرق بیان ہوا ہے۔ تیسری حدیث میں ذرا تفصیل ہے: زرارہ کا بیان ہے کہ امام محمد باقر علیہ السلام سے وکسان دسولاً نبیسا کے متعلق پوچھا کہ رسول اور نبی کا فرق کیا ہے؟ فرمایا: نبی وہ ہے جو خواب میں فرشتے کو دیکھے۔ میں نے پوچھا؟ امام کی منزلت کیا ہے؟ فرمایا: آواز سنتا ہے لیکن خواب نہیں دیکھتا اور فرشتہ کو مشاہدہ نہیں کرتا۔ پھر یہ آیت پڑھی: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ.....﴾

چوتھی حدیث اسماعیل بن مرار سے ہے کہ حسن بن عباس نے امام رضا کی خدمت میں خط لکھا: قربان جاؤں! مجھے رسول، نبی اور امام کا فرق بتائیے۔ امام نے جواب دیا: رسول وہ ہے جس پر جبرئیل نازل ہوں، انھیں دیکھے، ان کا کلام سنے، اس پر وحی نازل ہو، اکثر وہ خواب بھی دیکھے جیسے حضرت ابراہیم کا خواب۔ نبی وہ ہے کہ کبھی کلام سنے، کبھی کلام کرنے والے کو دیکھے لیکن کلام نہ سنے۔ امام وہ ہے جو کلام سننے لیکن دیکھے نہیں۔

کافی میں ایک عنوان ”باب ان الانعمة محدثون مفہمون“ (۱) کا ہے، اس میں پانچ

احادیث ہیں:

حمران بن اعین کہتے ہیں کہ امام محمد باقر علیہ السلام نے فرمایا: حضرت علیؑ محدث تھے۔ میں حیرت میں نکلا اور دوستوں سے کہا کہ میں نے امام محمد باقرؑ سے عجب حدیث سنی ہے کہ علیؑ محدث تھے۔ انھوں نے کہا: تم نے کیا کیا، یہ کیوں نہ پوچھا کہ ان سے کون کلام کرتا تھا؟ میں نے پوچھا تو مجھ سے امام نے فرمایا: ان سے

ملک (فرشتہ) کلام کرتا ہے۔ میں نے کہا: یعنی آپ فرمانا چاہتے ہیں کہ وہ نبی ہیں؟ امام نے ہاتھوں سے نفی کا اشارہ کیا اور فرمایا: وہ سلیمانؑ کے صحابی یا صاحب موسیٰ یا ذوالقرنین کی طرح ہیں۔ کیا تمہیں حدیث رسولؐ نہیں معلوم ہے کہ فرمایا: تمہارے درمیان انھیں کے مانند ہیں۔

دوسری حدیث کا خلاصہ یہ ہے کہ حضرت علیؑ اپنے قاتل کو پہچانتے تھے اور لوگوں کے اہم امور سے واقف تھے اس آیت کے وسیلے سے: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَسُولٍ وَلَا نَبِيٍّ وَلَا مُحَدَّثٍ﴾۔ (۱)
ایک دوسری حدیث میں ہے کہ اوصیاء محمدؐ محدث ہیں۔ دوسری میں ہے ائمہؑ سچے علماء مفہم اور محدث ہیں۔ (۲) پانچویں حدیث محدث کے معنی میں ہے کہ وہ آواز سنتا ہے لیکن آدمی کو دیکھتا نہیں۔ کتاب کافی میں اس بارے میں اتنی ہی حدیثیں ہیں۔

امالی طوسی میں ہے کہ صادق آل محمدؑ نے فرمایا کہ حضرت علیؑ محدث تھے اور سلیمانؑ بھی محدث تھے۔ پوچھا گیا: محدث کی پہچان کیا ہے؟ فرمایا: اس کے پاس فرشتہ آتا ہے اور ایسا دیا بتا دیتا ہے۔ انھیں امام کا ارشاد ہے: ہم میں سے بعض کو دل میں القاء کر دیا جاتا ہے اور بعض کو مورد خطاب قرار دیا جاتا ہے۔ حرث نصری سے روایت ہے کہ میں نے امام ششم سے پوچھا کہ امام سے ایسی بات پوچھی جائے جو اس کے پاس نہ ہو تو اس کو کیسے علم ہوتا ہے؟ فرمایا: اس کے دل میں نکتہ یا کان میں آواز پڑ جاتی ہے۔ جب امام سے پوچھا جاتا ہے تو کیسے جواب دیتا ہے؟ فرمایا: الہام یا سماع سے اور کبھی دونوں طریقوں سے۔ (۳)
صغار نے بصائر میں حیران سے روایت کی ہے کہ میں نے امام محمد باقرؑ سے پوچھا: کیا آپ نے مجھ سے نہیں فرمایا تھا کہ علیؑ محدث تھے؟ فرمایا: ہاں۔ پوچھا: ان سے کلام کون کرتا تھا؟ فرمایا: فرشتہ۔ میں نے پوچھا: وہ تمہیں یا رسولؐ؟ فرمایا: نہیں بلکہ مثیل صاحب سلیمانؑ و موسیٰؑ اور مثیل ذوالقرنین۔ کیا تمہیں یہ حدیث معلوم نہیں کہ حضرت علیؑ سے ذوالقرنین کے بارے میں پوچھا گیا تو فرمایا کہ وہ نبی نہیں تھے بلکہ وہ خدا کے محبوب اور خدا کے خیر خواہ تھے۔

۲۔ اصول کافی، (ج ۱، ص ۲۷۰)

۱۔ اصول کافی، (ج ۱، ص ۲۷۰)

۳۔ امالی طوسی، ص ۲۶۰ (ص ۳۰۸-۳۰۷ حدیث نمبر ۹۱۶-۹۱۴)

حمران نے امام پنجم سے پوچھا: علماء کا مرتبہ کیا ہے؟

فرمایا: وہ ذوالقرنین، صحابی سلیمان و داؤد کی طرح ہیں۔ برید نے امام پنجم سے پوچھا: آپ کا مرتبہ کیا ہے، گذشتہ لوگوں میں کس کی نظیر ہیں؟ فرمایا: صاحب موسیٰ یا ذوالقرنین کی طرح، وہ دونوں عالم تھے لیکن نبی (پیغمبر) نہیں تھے۔ (۱)

یہ تمام روایات شیعہ اس بات پر دلالت کرتی ہیں کہ خاندان عصمت و طہارت ہی کے افراد محدث ہیں۔ (۲) ان روایات کا مفاد، عمومی طور سے تمام شیعوں کا اعتقاد ہے جس طرح گذشتہ امتوں میں محدث ہوتے تھے اسی طرح اس امت میں امیر المومنین اور ان کی معصوم اولاد جو امام ہیں وہی محدث ہیں، یہ سبھی امام محدث ہوتے ہیں وہ پیغمبر نہیں ہیں۔ محدث ہونے کی فضیلت صرف اماموں ہی سے مخصوص نہیں بلکہ حضرت فاطمہ زہراؑ اور سلمان فارسی بھی محدث ہیں۔ جی ہاں، ہر امام محدث ہے لیکن ہر محدث امام نہیں۔ میں نے گذشتہ صفحات میں بیان کیا کہ محدث وہ ہے جو حقائق کو متذکرہ طریقوں سے معلوم کرے، مفہوم محدث کے سلسلے میں شیعہ دینی میں کوئی اختلاف نہیں۔ لیکن فرق صرف یہ ہے کہ شیعہ عمر کو محدث نہیں مانتے۔ یہ ہماری خصوصی روش ہے جسکے بیان کی یہاں گنجائش نہیں۔ اب ذرا اس میں معقولیت کی کوئی رتن نظر آئی ہے کہ ایک گروہ اس محدث کے معاملے میں اپنے گروہ کو تو فضیلت سے نوازتا ہے اور دوسرے کو گمراہ سمجھتا ہے۔

حجاز کا منحوس جھوٹا عبداللہ قصصی کہتا ہے کہ ائمہ اہل بیت شیعوں کی نظر میں انبیاء ہیں، ان کو وحی ہوتی ہے، فرشتے ان کے لئے وحی لے کر آتے ہیں۔ شیعہ حضرات حضرت فاطمہ زہراؑ اور ائمہ کے لئے ان تمام صفات کے قائل ہیں جو انبیاء میں پائی جاتی ہیں۔ اپنی اس افترا پر دلاوی کے ثبوت میں حسن بن عباس کے مکتبہ کو پیش کیا ہے جو انھوں نے امام رضاؑ کو حدیث میں لکھا تھا۔

اس نادان کے سمجھ میں آتا ہی نہیں کہ قرآن میں محدث کی صراحت آئی ہے اور جناب فاطمہؑ اور

۱۔ بصائر الدرجات (ص ۳۶۶-۳۶۵)

۲۔ بحار الانوار (ج ۲۶، ص ۶۶، ج ۴۰، ص ۱۳۰، ۱۳۲)

ائمہ کے محدث ہونے پر تمام شیعہ سنی کا اتفاق ہے۔

جس طرح اہل سنت حضرات حضرت عمر کے محدث ہونے کے قائل ہیں کیا کوئی شیعہ اس بات کا قائل ہے کہ عمر کو اہل سنت نبی مانتے ہیں اور اہل سنت کے عقیدے کے مطابق فرشتے ان پر نازل ہوتے ہیں؟ اور وحی پہنچاتے ہیں؟

کبھی کوئی شیعہ جذبات میں افترا پردازی نہیں کرتا۔ کبھی کسی شیعہ کو نہیں دیکھا گیا ہوگا کہ وہ بزرگوں کو مہتمم کرے۔ کیا اس شخص کے پیش نظریہ بات نہیں ہے کہ شیعوں کے یہاں نص ہے کہ ائمہ معصومین علماء ہیں، انبیاء نہیں ہیں، صحابی موسیٰ یا مثل ذوالقرنین ہیں۔

امام محمد باقر اور امام جعفر صادق علیہما السلام کی نص نہیں سنی کہ قرآن آخری کتاب ہے اور رسول خدا خاتم النبیین ہیں۔ ان تمام نصوص سے واقف ہوتے ہوئے بھی وہ اپنی پستی طبع سے وہی شرمناک جذبات ظاہر کرتا ہے جو اس کی اوقات ہے۔ اموی سرشت سے ایسی ہی دشنام طرازی کی توقع رکھی جاسکتی ہے۔ اس کے پُرکھوں کی رسم ہے کہ ائمہ اور ان کے شیعوں پر طعن و تشنیع کرتے رہے۔

وہ کتاب ”صراع“ (۱) میں لکھتا ہے کہ شیعوں کی نظر میں ائمہ اہل بیت پر وحی ہوتی ہے۔ کافی (۲) میں ہے کہ حسن بن عباس نے امام رضا کو خط لکھا کہ رسول، نبی اور امام میں فرق کیا ہے؟ آپ نے جواب دیا کہ رسول وہ ہے جس پر جبرئیل نازل ہوں اور وہ انھیں دیکھے اور ان کا کلام سنے، اس پر وحی نازل ہو۔ اور نبی جو کبھی اس شخص کو دیکھتا ہے اور اس کی بات نہیں سنتا اور امام وہ ہے جو کبھی اس شخص کی بات سنتا ہے لیکن اسے دیکھتا نہیں۔ ائمہ جو بھی کام کرتے ہیں وہ بیان خدا کے مطابق ہوتا ہے وہ اس سے ذرا بھی تجاذب نہیں کرتے۔ اس کے علاوہ بھی شیعوں کے یہاں کافی نصوص ہیں کہ ائمہ پیغمبر ہیں اور ان پر وحی نازل ہوتی ہے۔ وہ رسول بھی ہوتے ہیں کیونکہ انھیں رسالت کی بھی وحی ہوتی ہے۔

پچھلے صفحات میں ان کا قول (۳) نقل کیا کہ ائمہ جو بھی کام کرتے ہیں یا جو کچھ کہتے ہیں وہ وحی

ہوتی ہے۔ شیعوں کی نظر میں محمدؐ اور ائمہؑ کے درمیان فرق یہ ہے کہ محمدؐ وحی لانے والے فرشتے کو دیکھتے ہیں لیکن ائمہؑ وحی اور صدائے فرشتہ سنتے ہیں، اسے دیکھتے نہیں ہیں۔ ان کے یہاں نبی اور امام کا فرق یہی ہے۔ ظاہر ہے کہ حقیقت میں یہ کوئی فرق نہیں۔ اس طرح شیعہ جو بھی بات بنائیں لیکن وہ ائمہؑ کو رسول اور نبی ہی سمجھتے ہیں۔ کیونکہ نبی و رسول وہی ہوتا ہے جسے خدا وحی کرے اور اس کو ذمہ داری سونپے کہ وہ تبلیغ کرے خواہ فرشتہ کو دیکھے یا نہ دیکھے بلکہ وحی سننے اور درک بھی کرے تو وہ نبی و رسول ہے اور متفقہ حیثیت سے فرشتہ کا دیکھنا درحقیقت رسول و نبی کے معنی میں دخالت نہیں رکھتا۔ اسی لئے کہتے ہیں کہ رسول وہ انسان ہے جس پر وحی ہو اور وہ خدا کی طرف سے تبلیغ پر مامور ہو۔ اس حیثیت سے فرشتے کو دیکھنا معنی نبی و رسول میں کوئی دخالت نہیں رکھتا۔ شیعہ جو کچھ انبیاء کے بارے میں عقیدہ رکھتے ہیں وہی ائمہؑ اور فاطمہؑ کے بارے میں عقیدے رکھتے ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ ائمہؑ، معصوم ہیں، ان پر وحی ہوتی ہے، فرشتے ان پر فرمان الہی لے کر نازل ہوتے ہیں، ان کو معجزات عطا کئے جاتے ہیں اور کمترین معجزہ یہ دیا گیا ہے کہ وہ مردہ کو زندہ کرتے ہیں۔ ان کی بہترین کتاب اصول کافی میں اس کی تصریح موجود ہے۔

﴿انما یفتوی الکذب الذین لا یؤمنون بایات اللہ واولئک ہم الکاذبون﴾ (۱)

۴۔ ائمہؑ کے علم غیب کے متعلق شیعوں کا عقیدہ

شیعوں سے کینہ و عناد رکھنے والوں میں علم ائمہؑ کے متعلق بڑی چمی گویاں ہیں۔ عجیب و غریب باتیں مشہور کر دی گئی ہیں۔ بصیرت سے عاری اور جہالت سے بھرپور ان کینہ توڑوں نے ایسی باتیں مشہور کر دی ہیں کہ جیسے علم غیب کے متعلق عقیدے میں شیعہ دوسرے اسلامی فرقوں سے منفرد ہیں، شیعوں کے علاوہ کسی نے اس عقیدے کو ظاہر نہیں کیا ہے، اس لئے وہی طعن و تشنیع کے مستحق ہیں۔

قصصی اپنی کتاب الصراع میں لکھتا ہے کہ شیعوں کے نزدیک ائمہؑ ہر چیز کا علم رکھتے ہیں اور جب وہ چاہتے ہیں کہ کسی بات کو معلوم کریں تو خدا انھیں اس کی تعلیم دیتا ہے۔ وہ جانتے ہیں کہ کب موت واقع ہوگی، موت ان کے اختیار میں ہے۔ وہ ”علم ماسکان و مایکون“ رکھتے ہیں، ان پر کوئی چیز بھی

پوشیدہ نہیں۔ آگے لکھتا ہے کہ اصول کافی میں اس بارے میں نصوص موجود ہیں۔
 پھر لکھتا ہے کہ ائمہ، علم خدا میں شریک ہیں، انھیں علم غیب ہے، گزشتہ و آئندہ کی باتوں کا پتہ ہے۔
 اور یہ بات واضح ہے کہ تمام اہل اسلام کا عقیدہ ہے کہ انبیاء مرسلین بھی اس صفت میں خدا کے شریک
 ہیں اور قرآن وحدیث اور ائمہ کے نصوص اس سلسلے میں موجود ہیں کہ علم غیب صرف خدا کو ہے۔ اس
 متواتر عقیدے کی تفصیل کا احاطہ و دشوار ہے۔

جواب: علم غیب یعنی آنکھوں اور حواس ظاہری سے بیرونی چیزوں کا علم، خواہ وہ موجودہ باتیں
 ہوں یا آئندہ ظاہر ہوں۔ اس کا علم تمام انسانوں کے لئے ممکن ہے۔

جب بھی کوئی شخص موجودہ یا آئندہ باتوں کی خبر دے خواہ وہ اپنے علم کی بنیاد پر خبر دے خواہ عقل
 بروئے کار لا کر خبر دے ایسے علم کو بھی علم غیب کہتے ہیں۔ انسانوں کو ایسی واقفیت کے حصول میں بھی کوئی
 رکاوٹ نہیں۔ مثلاً تمام مومنین کا خدا، فرشتوں، آسمانی کتب اور پیغمبروں نیز قیامت، جنت و جہنم، بعد
 موت خدا سے ملاقات، حشر و نشر، حور و قصور پر ایمان ہے اور اس کی تصدیق کرتا ہے۔ یہ بھی علم غیب ہی کا
 حصہ ہے۔ قرآن میں ان باتوں کو علم غیب ہی کہا گیا ہے: ﴿الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ﴾ (۱) ﴿الَّذِينَ
 يَخْشَوْنَ رَبَّهُم بِالْغَيْبِ﴾ (۲) ﴿إِنَّمَا تُنذِرُ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُم بِالْغَيْبِ﴾ (۳) ﴿إِنَّمَا
 تُنذِرُ مَنِ اتَّبَعَ الذِّكْرَ وَخَشِيَ الرَّحْمَنَ بِالْغَيْبِ﴾ (۴) ﴿مَنْ خَشِيَ الرَّحْمَنَ
 بِالْغَيْبِ﴾ (۵) ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُم بِالْغَيْبِ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ﴾ (۶) ﴿جَنَّاتٍ عِدْنٍ
 الَّتِي وَعَدَ اللَّهُ عِبَادَهُ بِالْغَيْبِ﴾ (۷)

منصب نبوت بھی اس بات کا متقاضی ہے کہ وہ مختلف جہات سے علم غیب سے واقف ہوں۔ جو کچھ

۱۔ سورہ بقرہ، آیت ۳۔ ۲۔ سورہ انبیاء، آیت ۴۹۔

۳۔ سورہ فاطر، آیت ۱۸۔ ۴۔ سورہ یس، آیت ۱۱۔

۵۔ سورہ ق، آیت ۳۳۔ ۶۔ سورہ ملک، آیت ۱۲۔

۷۔ سورہ مریم، آیت ۶۱۔

مومنین جانتے ہیں اس سے زیادہ انھیں علم ہو۔ آیات ذیل اس بات کا اشارہ کرتی ہیں:

﴿وَكُلًّا نَقُصُّ عَلَيْكَ مِنْ أَنْبَاءِ الرُّسُلِ مَا نُثَبِّتُ بِهِ فُؤَادَكَ﴾ (۱)

”اسی لئے خدا نے اپنے رسول کو انبیاء کے قصے سنائے۔“

قصہ مریم میں فرمایا: ﴿ذَلِكَ مِنْ أَنْبَاءِ الْغَيْبِ نُوحِيهِ إِلَيْكَ﴾ (۲)

قصہ نوح کے بعد فرمایا: ﴿تِلْكَ مِنْ أَنْبَاءِ الْغَيْبِ نُوحِيهَا إِلَيْكَ﴾ (۳)

یہ علم غیب ہے رسولوں کے لئے، دوسروں کو اس سے بہرہ نہیں دیا گیا۔ قرآن کا ارشاد ہے: ﴿غَالِمِ الْغَيْبِ فَلَا يُظْهِرُ عَلَى غَيْبِهِ أَحَدًا ۖ إِلَّا مَنْ ارْتَضَىٰ مِنْ رَسُولٍ﴾ ”ہاں انھیں اس علم غیب کا احاطہ بس اتنا ہی ہو سکتا ہے جتنا اللہ چاہے اور تمہیں علم کا قلیل حصہ ہی عنایت کیا گیا ہے۔“

اس طرح قرآن کی روشنی میں تمام اولیاء، مومنین اور انبیاء علم غیب رکھتے ہیں لیکن ہر ایک کے علم غیب کی حدیں متعین ہیں۔ علاوہ اس کے ان میں سے سب کو کیمیت و کفیت کے اعتبار سے محدود علم عطا کیا گیا ہے۔ ان کا علم عارضی ہے ذاتی نہیں۔ ازلی نہیں ہے بلکہ نہیں تھا اور ہوا۔ اس کی ابتداء و انتہا ہے سرمدی نہیں ہے اور یہ سب کا سب خدا سے ماخوذ ہے جس کا ارشاد ہے: ”اسی کے پاس تمام غیب کی کنجیاں ہیں، علم غیب اس کے سوا کوئی نہیں جانتا۔“

پیغمبر اسلام اور ان کے وارث علم حضرت علیؑ اپنے علم غیب کے مطابق بلاؤں، اموات اور حوادث کے موقعوں پر عمل کرنے میں حکم خداوندی کی اجازت کے محتاج ہیں۔ علم و عمل اور لوگوں کی اس کی خبر دینے کے تین مراحل ہیں۔ ان میں سے کوئی مرحلہ دوسرے مرحلے کا محتاج نہیں اور اس میں ہر جہت کی مراعات اور تقاضوں کا لحاظ ضروری ہے۔ اس بنیاد پر ہر وہ چیز جس کی واقفیت ہو وہ واجب العمل اور لائق بیان نہیں۔

امام نجفی معروف بہ شاطبی، الموافقات (۴) میں لکھتے ہیں کہ اگر کوئی حاکم ازراہ مکافقہ معلوم کر لے

۱۔ سورہ ہود، آیت ۱۲۰

۲۔ سورہ آل عمران، آیت ۴۴

۳۔ سورہ ہود، آیت ۴۹

۴۔ الموافقات، ج ۲، ص ۱۸۴ (ج ۲، ص ۲۶۷)

کہ یہ چیز غصبی ہے یا نجس ہے یا یہ گواہ جھوٹا ہے یا یہ کہ یہ مال زید کا ہے لیکن گواہ اور دلیل گزر جائے اور ثابت ہو جائے کہ عمر کا ہے تو حاکم کے لئے جائز نہیں کہ اپنے مکافضہ کے مطابق عمل کرے اس طرح وہ گواہ کو مسترد کرنے کا ارادہ نہیں کر سکتا نہ یہ کہہ سکتا ہے کہ جس کے قبضے میں مال ہے یہ اس کا نہیں۔ کیونکہ ظواہر پر عمل کرنا چاہئے اپنے مکافضہ پر عمل درست نہیں ہوگا نہ خواب پر بھروسہ کیا جاسکتا ہے۔ اگر ایسا جائز ہو جائے تو ظاہری ثبوت فراہم ہونے کے بعد بھی فیصلہ اس کے مخالف دیتا پڑے گا حالانکہ ایسا جائز نہیں۔

روایت صحیح میں رسول خدا کا ارشاد ہے کہ تم میرے پاس شکایت لے کر آئے ہو حالانکہ تم میں بعض بڑی لچھے دار اور منطقی باتیں کرتے ہیں لیکن میں جو کچھ ثبوت و گواہ سنتا ہوں اسی کے مطابق فیصلہ دیتا ہوں۔ (۱) آپ نے ملاحظہ فرمایا کہ ظواہر پر عمل کرنے کی تاکید ہوئی ہے، رسول خدا کبھی اپنے علم حقیقی کی بنا پر فیصلہ نہیں کرتے تھے صرف گواہ و ثبوت کے بیان ہی کے مطابق فیصلہ کرتے تھے۔

امام مالک کا مشہور قول ہے کہ جب کبھی چند عادل افراد حاکم کے سامنے گواہی دیں لیکن حاکم اپنے ذاتی علم کی بناء پر جانتا ہو کہ حق اس کے خلاف ہے تو اس پر واجب ہے کہ وہ گواہی کے مطابق ہی فیصلہ کرے بشرطیکہ وہ جانتا نہ ہو کہ گواہی دینے والے جان بوجھ کر جھوٹ بول رہے ہیں۔

حافظ مذکور آگے لکھتے ہیں کہ اگر اس کی اجازت دیدی جائے تو نتیجہ یہ نکلے گا کہ ظواہر محفوظ نہ رہ سکیں گے کیونکہ اگر کوئی شخص ظاہری طور سے قتل کرتا ہے تو اس کا فیصلہ بھی ظاہر ہی کی بنیاد پر ہونا چاہئے اگر اس کا فیصلہ امور غیبی کی بنیاد پر کیا جائے تو دلوں میں وسوسے پیدا ہوں گے اور احکام ظواہر میں تزلزل پیدا ہو جائے گا۔ اس سے روح اسلام متاثر ہوگی اور ایک باب ہی بند کرنا پڑے گا۔ (۲)

کیا عدوؤں کا باب ملاحظہ نہیں کیا جاتا کہ جس میں کہا گیا ہے کہ مدعی کے ذمے ثبوت اور انکار کرنے والے سے قسم لی جائے گی (ان البینة علی المدعی والیمین علی من انکر) اس سے کوئی بھی

۱۔ صحیح بخاری، (ج ۲، ص ۹۵۲ صحیح مسلم، ج ۳، ص ۵۳۸)

۲۔ الموقوفات فی اصول الاحکام، ص ۱۸۷ (ج ۲، ص ۲۷۱)

مستثنیٰ نہیں یہاں تک کہ رسول خداؐ ابھی ایک دعوے کے ثبوت میں انکار کے موقع پر جب آپ سے خرید و فروخت کا معاملہ ہوا اور اس میں انکار ہوا تو آپ ثبوت کے محتاج ہوئے۔ آپ نے فرمایا: کون گواہی دے گا؟ جناب خزیمہ نے آپ کی گواہی دی تو ان کی گواہی کو دو گواہوں کے برابر قرار دیا گیا۔ پھر کسی فرد امت کو اس سے کیسے مستثنیٰ کیا جاسکتا ہے۔ امت کے بزرگ ترین شخص کے لئے بھی مدعی کے ذمے ثبوت اور منکر سے قسم کا حکم لاگو ہوگا، اس طرح شرعی ادا و نواہی میں امور غیبی سے کام لینا مہمل قرار پاتا ہے۔

آگے لکھتے ہیں: جب یہ بات ثابت ہوگئی تو اس کے مطابق عمل کہاں درست ہو سکتا ہے؟ حقیقت یہ ہے کہ جائز یا مطلوبہ امور کہ جس میں وسعت ہو تو اس پر عمل متذکرہ تقاضوں کے مطابق ہوگا۔ (۱) اور اس کی تین قسمیں ہیں: اول یہ کہ امر مباح ہو۔ مثلاً کوئی شخص اپنے مکافضہ کی پیناد پر جان لے کہ فلاں شخص فلاں وقت میں اس کے پاس آئے گا... اس قسم کے موقعوں پر عمل کرنا جائز ہوگا۔ چنانچہ اس سلسلے میں اگر خواب دیکھ لے بشرطیکہ غیر شرعی معاملہ نہ ہو تو اس کے مطابق عمل صحیح ہوگا۔ دوسرے یہ کہ اس کے مطابق عمل میں افادیت بھی ہو۔ کیونکہ عقلمند جس انجام سے خوفزدہ ہو اس پر عمل نہیں کرتا۔ اور کرامت جس طرح خصوصیت ہے اسی طرح امتحان بھی ہے وہ اس طرح یہ ملاحظہ کرے کہ کیا کرے۔ اگر اسے ضرورت ہو یا کسی جہت سے اثبات کے حالات ہوں تو کوئی رکاوٹ نہیں۔ رسول خداؐ ابھی ضرورت پڑنے پر غیب کی خبریں دیتے تھے۔ یہ بات واضح ہے کہ رسول خداؐ اپنے پیچھے نمازیوں کے متعلق خبر دیتے تھے کہ انھیں پیٹھ پیچھے میں دیکھتا ہوں۔ مطلب یہ تھا کہ غیب کی اطلاع ہے اس لئے ممکن ہے امر و نہی کی جائے۔ اسی طرح تمام کرامات و معجزات ہیں۔ بس عمل امت اس قسم کے مواقع پر زیادہ سزاوار ہے جب کہ امر مباح بھی ہو۔ لیکن جائز ہونے کے باوجود خود پسندی سے احتیاط مناسب ہے۔

تیسرے ایسے مواقع ہوں جہاں تحذیر یا بشارت کا فائدہ حاصل ہو سکے تاکہ خود کو پورے طور سے آمادہ کر سکے۔ یہ صورت بھی جائز ہے مثلاً ایسی بات کی خبر دینا جو واقع ہونے والی ہو یا کسی چیز کے ہونے کی خبر دینا جو نہیں ہے۔

ایسی صورت میں نوع کے دونوں بیٹوں کی خبر علم غیب کیوں نہیں ہے؟ قوم ہو، عاد، ثمود، قوم ابرہیم، قوم لوط، تذکرہ ذوالقرنین یا گذرے رسولوں کا تذکرہ علم غیب کیوں نہیں ہے؟ رسول کا بعض اذواج کو راز بتانا اور پھر فاش ہونے کے بعد فرمانا کہ مجھے علیم وخبیر نے باخبر کیا ہے، یہ بات علم غیب کیوں نہیں ہے؟



صاحبِ موسیٰ کی باتیں جن پر موسیٰ کو صبر نہ ہو سکا علم غیب کیوں نہیں ہے؟ حضرت عیسیٰؑ کا اپنی قوم سے کہنا کہ میں ان باتوں سے تمہیں باخبر کر دوں گا جو تم اپنے گھروں میں جمع کرتے ہو، علم غیب کیوں نہیں یا حضرت عیسیٰؑ کا آخری نبی کی بشارت دینا علم غیب کیوں نہیں؟ خدا کا یوسفؑ کو وحی کرنا کہ تم انھیں ان کے امور سے باخبر کرو گے یہ علم غیب کیوں نہیں؟ آدمؑ کا اسماء بتا دینا جب کہ فرشتوں کے مقابلے میں تھے علم غیب کیوں نہیں؟ نبوت رسول اکرمؐ کے متعلق توریت و انجیل کے محکم بشارات علم غیب کیوں نہیں؟ راہبوں اور کاہنوں کا رسول اکرمؐ کی نبوت کے متعلق بشارت دینا علم غیب کیوں نہیں؟

اس میں کوئی قباحت یا رکاوٹ نہیں کہ خداوند عالم اپنے بندوں میں سے کسی کو علم غیب اور علم ”مساکن و مایکون“ کا بعض حصہ تعلیم فرمادے۔ سموات و ارض، علم اولین و آخرین، علم ملائکہ سے بہرہ مند کر دے۔ اسی طرح امور شہودی سے باخبر کرنے میں کوئی قباحت نہیں جیسے کہ ابراہیمؑ کو ملکوت سموات دکھایا گیا۔ اس طرح وہ مخلوقات، علم خداوندی میں شریک نہیں ہو جائیں گے نہ خدا کی علم بالشہادت میں شریک ہوں گے، خواہ عالم اور علم کسی مرتبہ پر پہنچ جائے۔ دونوں میں بڑا فرق ہے کیونکہ قیود و امکانات بشری ماخوذ ہوتے ہیں، علم بشری دائمی سے لامحالہ چاہے وہ علم بالغیب ہو یا علم بالشہادۃ ہو کہ برابر اس کے علم میں ملحوظ رکھنا چاہئے خواہ وہ علم بالغیب سے متعلق ہو یا علم بالشہادۃ سے اور وہ اس قید سے جدا نہیں ہو سکتا لیکن علم غیب الہی، ذات واجب واحد سے مخصوص ہے۔

اسی طرح فرشتوں کو خدا نے علم غیب مرحمت فرمایا ہے اس سے وہ علم خداوندی میں شریک نہیں ہو جاتے۔ مثلاً اسرافیلؑ کو اجازت دی ہے کہ لوح محفوظ جس میں ہر شئی کا بیان ہے مطالعہ کریں اور اسرار

سے آگاہ ہوں۔ اس کی وجہ سے وہ کسی طرح بھی علم خداوندی میں شریک نہیں ہو جائیں گے۔ بنا بریں علم ذاتی مطلق اور علم محدود و اکتسابی میں مقابلہ نہیں کیا جاسکتا ہے۔ کیونکہ امت کا علم خواہ کتنا ہی زیادہ ہو پیغمبروں کے علمی امتیازات و خصوصیات کی وجہ سے بڑا فرق واقع ہو جاتا ہے۔ ایک مجتہد اور مقلد کے علم میں بھی بڑا فرق ہوتا ہے۔ اگرچہ مقلد تمام کا احاطہ کر لے پھر بھی مجتہد کے علم سے مقابلہ نہیں کیا جاسکتا کیونکہ دونوں کے حصول علم کا سرچشمہ الگ الگ ہے۔

متذکرہ مطالب کی روشنی میں علم غیب ذاتی و مطلق بغیر کم و کیف کی قید کے، اسی طرح علم بالشہادۃ مخصوص ہے خدا کے صفات ذات سے نہ کہ ہر علم غیب و شہود۔

اسی مفہوم کو نفیاً و اثباتاً ان آیات میں بیان کیا گیا ہے:

- ﴿قُلْ لَا يَعْلَمُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ الْغَيْبَ إِلَّا اللَّهُ﴾ (۱)
 ﴿إِنَّ اللَّهَ عَالِمُ غَيْبِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ إِنَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ﴾ (۲)
 ﴿إِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ غَيْبِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاللَّهُ بَصِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ﴾ (۳)
 ﴿ثُمَّ تَرْدُونَ إِلَىٰ عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ (۴)
 ﴿عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ﴾ (۵)
 ﴿ذَٰلِكَ عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ﴾ (۶)
 ﴿عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ (۷)

حضرت نوح نے فرمایا:

﴿لَا أَقُولُ لَكُمْ عِنْدِي خَزَائِنُ اللَّهِ وَلَا أَعْلَمُ الْغَيْبَ وَلَا أَقُولُ لَكُمْ إِنِّي

مَلَكٌ﴾ (۸)

۱۔ سورہ نمل، آیت ۶۵۔	۲۔ سورہ فاطر، آیت ۳۸۔
۳۔ سورہ حجرات، آیت ۱۸۔	۴۔ سورہ جہ، آیت ۸۔
۵۔ سورہ حشر، آیت ۲۲۔	۶۔ سورہ سجدہ، آیت ۶۔
۷۔ سورہ لقمان، آیت ۱۸۔	۸۔ سورہ النعام، آیت ۵۰۔

قرآن میں رسول خدا کا قول: ﴿كُنْتُ أَعْلَمُ الْغَيْبِ لَا مَسْخُوفٌ مِنْ الْغَيْبِ﴾ (۱)

ان تفصیلات کی روشنی میں جنہیں علم غیب کے بارے میں بیان کیا گیا ہے معلوم ہو جاتا ہے کہ کتاب و سنت میں اس مسئلے پر کوئی تضاد نہیں نہ نفی کے لحاظ سے نہ اثبات کے لحاظ سے بلکہ جہاں کہیں بھی نفی و اثبات کی بات آتی ہے ان کا مخصوص زاویہ ہے۔ بعض جگہ علم غیب کی نفی ہوتی ہے اور بعض جگہ اس کا اثبات ہوا ہے، نصوص اہل بیت میں ان دونوں کی وضاحت ہوتی ہے۔ مثلاً یحییٰ بن عبد اللہ بن حسن نے امام موسیٰ کاظم علیہ السلام سے عرض کی: قربان جاؤں لوگ سمجھتے ہیں کہ آپ علم غیب جانتے ہیں؟ امام نے جواب میں فرمایا: سبحان اللہ! ذرا اپنا ہاتھ میرے سر پر تو رکھو۔ میرے تمام سر کے بال اور بدن کے روئیں کھڑے ہو گئے ہیں۔ نہیں، خدا کی قسم! یہ باتیں جو بتاتا ہوں یہ رسول خدا سے وراثت میں ملی چیزیں ہیں۔

اس علم خداوندی کی طرح دوسرے صفات خدا میں بھی اطلاق و تنقید کا فرق ہے۔ مثلاً حضرت عیسیٰ تمام مردوں کو اذن خدا سے زندہ کرتے تھے یا پھر مٹی میں پھونک مار کر پرندہ بنا دیتے تھے۔ چنانچہ قرآن میں اس کو بیان کیا گیا ہے:

﴿أَنسَىٰ أَخْلَقُ لَكُمْ مِنَ الطَّيْنِ كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ﴾ (۲) ”میں مٹی سے تمہارے لئے پرندہ پیدا کرتا ہوں۔ میں اس میں پھونک مارتا ہوں تو پرندہ بن کر خدا کے اذن سے اڑنے لگتا ہے۔“ وہ اپنی اس صفت کی وجہ سے خدا کی صفت میں شریک نہیں ہو گئے۔ کیونکہ خدا ہی موت و حیات عطا کرتا ہے اور وہی خلاق عظیم ہے۔

اس طرح وہ فرشتہ، رحم مادر میں جیسی خدا چاہتا ہے صورت گری کرتا ہے، اس کو سماعت و بصارت کی قوت عطا کرتا ہے، ڈھانچے پر کھال، گوشت اور ہڈی چڑھاتا ہے۔ وہ خدا کے صفت تخلیق میں شریک نہیں ہو جاتا۔ حالانکہ خدا ہی خالق، باری اور مصور ہے، وہ رحم مادر میں جیسی چاہتا ہے صورت گری فرماتا ہے۔

اسی طرح خداوند عالم فرشتے کو رحم مادر میں بھیجتا ہے کہ وہ بچے کی روزی، موت اور حوادث کی تقدیر طے کرے۔ پھر وہ اس میں روح پھونکتا ہے۔ وہ بھی خدا کی صفت میں شریک نہیں ہو جاتا۔ کیونکہ تنہا خدا ہی ہے، اس کی سلطنت میں کوئی شریک نہیں۔ اس نے تمام چیزوں کو پیدا کیا اور اس کی تقدیر متعین کی۔

اسی طرح ملک الموت کے متعلق خدا کا ارشاد ہے کہ وہ لوگوں کی قبض روح پر متعین ہے: ﴿قُلْ يَتَوَفَّاكُم مَّلَكُ الْمَوْتِ الَّذِي وُكِّلَ بِكُمْ﴾ (۱)

اس حصر کے باوجود یہ بھی صحیح ہے کہ خدا ہی روحوں کو قبض کرتا ہے اور خدا ہی موت دیتا ہے اور ملک الموت اس کی اس صفت میں شریک نہیں ہیں۔ کیونکہ خدا نے قبض روح کو اپنی طرف منسوب کرتے ہوئے فرمایا ہے ﴿اللّٰهُ يَتَوَفَّى الْاَنفُسَ حِيْنَ مَوْتِهَا﴾ اور پھر فرماتا ہے کہ خالموں کی روحوں کو فرشتے قبض کرتے ہیں۔ (۲) اگر اس صفت قبض روح کو خدا کے علاوہ دوسری کسی مخلوق کی طرف منسوب کیا جائے تو نہ گناہ ہے نہ اس میں کوئی برائی ہے۔

اور فرشتوں کو بھی نہ اوگھ آتی ہے نہ نیند آتی ہے۔ (۳) کیونکہ خدا نے انھیں اسی طرح پیدا کیا ہے اس کے باوجود وہ صفت خداوندی میں شریک نہیں ہو گئے وہ اپنی ذات کے لئے فرماتا ہے: ﴿لَا تَاْخُذْهُ سِنَةٌ وَّلَا نَوْمٌ﴾ ”نہ اسے نیند آتی ہے نہ اوگھتا ہے“۔ اسی طرح اگر کوئی شخص مردہ زمین میں محنت کر کے جان ڈال دے تو وہ صفت خداوندی میں شریک نہیں ہو جائے گا حالانکہ خدا فرماتا ہے کہ وہی وہ خدا ہے جو مردہ زمین میں جان ڈالتا ہے۔

آئیے اب ذرا قصی کی بکواس بھی سنئے:

وہ کہتا ہے کہ شیعوں کا قول ہے کہ ائمہ معصومین جب بھی چاہتے ہیں کہ کسی چیز کو معلوم کریں تو خدا انھیں تعلیم دیدیتا ہے۔ اس میں کہاں سے شرک کا مفہوم پیدا ہو گیا؟ ائمہ علم غیب میں خدا کے شریک کہاں

۲۔ سورہ نمل، آیت ۲۸-۳۲۔

۱۔ سورہ سجدہ، آیت ۱۱۔

۳۔ نوح البلاء، خطبہ (نوح البلاء، ص ۳۱ شرح نوح البلاء، ج ۱، ص ۹۱)

سے ہو گئے؟ جب کہ خدا ہی انھیں تعلیم دیتا ہے؟ اس احمق و نادان نے یہ سمجھ لیا ہے کہ ائمہؑ کو مساکان و مایکون کا علم خدا کے علمِ غیب میں شریک ہونے کے مترادف ہے۔ اس کے صفات کو محدود کر دینے کے ہم معنی ہے۔ حالانکہ جس نے اسے محدود کہا اس نے اس کو گن لیا اور خدا اس سے قطعی منزہ و پاک ہے دراصل اس کو یہ گمان اس لئے ہوا ہے کہ اس کو حقیقتاً علمِ غیب کے صحیح مفہوم سے آگاہی نہیں تھی۔

﴿وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يُجَادِلُ فِي اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَيَتَّبِعُ كُلَّ شَيْطَانٍ مَرِيدٍ﴾ (۱)

اب ہم اس سے سوال کرتے ہیں کہ جو باتیں ائمہؑ شیعہ کے متعلق تم شرک کہتے ہو، اہل سنت کے رہبروں کے متعلق انھیں کو شرک کیوں نہیں کہتے؟ ان واقعات پر نظر ڈالو:

اہل سنت، صحابی رسولؐ حذیفہ کے لئے نقل کرتے ہیں کہ رسول خداؐ نے انھیں قیامت تک کے تمام گزشتہ و آئندہ باتوں کی خبر دیدی تھی۔ (۲) ابنِ ادریس کہتے ہیں کہ میں نے حذیفہ سے سنا کہ وہ فرماتے تھے: خدا کی قسم! میں آج سے قیامت تک ہونے والے واقعات کو تمام لوگوں سے زیادہ جانتا ہوں۔ (۳) پیچارے قصی کو یہ بھی نہیں معلوم کہ مومن کو یہ بھی اطلاع ہوتی ہے کہ اس کی کب موت واقع ہوگی، اسے موت و زندگی کا اختیار دیا جاتا ہے۔ ائمہؑ معصومینؑ تو مومن سے کہیں بلند ہیں۔ اس عقل کے یتیم کو اپنے ہم مذہب افراد کے فضائل کی بھی اطلاع نہیں۔

ابوبکر اور حارث بن کلدہ ایک ساتھ بیٹھ کر حریرہ کھا رہے تھے جو ابوبکر کے لئے تحفہ آیا تھا۔ حارث نے ابوبکر سے کہا: اے خلیفہ رسولؐ! یہ غذا تم کھائیے اس میں زہر ہے۔ میں اور آپ ایک ساتھ مریں گے۔ واقعی ہوا بھی ایسا ہی دونوں ایک ساتھ بیمار پڑے اور ایک دن مرے۔ (۴)

۱۔ سورہ حج، آیت ۳۔

(۲) صحیح مسلم، (ج ۵، ص ۴۱۰ کتاب الفتن) مسند احمد ج ۵، ص ۳۸۶ (ج ۶، ص ۵۳۴) بیہقی کی دلائل النبوة (ج ۶، ص ۴۰۶) تاریخ ابن عساکر ج ۳، ص ۹۴ (ج ۱۲، ص ۲۶۶ نمبر ۱۲۳۱ تیسرے الاصول ج ۳، ص ۲۴۱ (ج ۴، ص ۲۹۰ حدیث ۸) الاصابہ ج ۱، ص ۳۱۸ (نمبر ۱۶۴)

(۳) مسند احمد، ج ۵، ص ۳۸۸ (ج ۶، ص ۵۳۶ حدیث ۲۲۷۸۰)

۴۔ المسند رک علیٰ الحسنین، ج ۳، ص ۶۴ (ج ۳، ص ۶۶ حدیث ۴۳۱۱) مسند الصوفیہ، ج ۱، ص ۱۰ (ج ۱، ص ۲۵۳ نمبر ۲)

مسند احمد میں عمر کا خواب منقول ہے، ان کے خواب اور خیر لگنے میں ایک جمعہ کا فاصلہ تھا۔ (۱)
کعب الاحبار نے عمر سے کہا: اے امیر المومنین! وصیت کیجئے، آپ تین دن سے زیادہ نہیں جئیں گے۔ تیسرے دن ابو لؤلؤ نے خیر مارا۔ لوگ ان کی عیادت کو آئے کعب بھی ساتھ تھے۔ حضرت عمر نے کہا کہ بات وہی صحیح ہے جو کعب نے کہی۔ (۲) عیینہ بن حصن فزاری نے عمر سے کہا: چوکنار بیٹے، مجھے ڈر ہے کہ یہ عجمی آپ کو زخمی کریں گے، انھیں مدینہ سے نکال دیجئے۔ پھر عمر کے پیٹ پر ہاتھ پھیرا۔ ابو لؤلؤ نے اسی جگہ خیر مارا۔

ابن ضحاک، جبیر بن مطعم سے نقل کرتے ہیں کہ عمر کے ساتھ میں عرفہ کے دن پہاڑ پر تھا کہ ایک شخص کی آواز سنی:

اے خلیفہ! قبیلہ لیب کے ایک اعرابی نے میرے پیچھے سے آواز دی: یہ کیسی آواز ہے؟ خدا تمہاری زبان قطع کرے۔ بخدا! امیر المومنین سال آئندہ زندہ نہ رہ سکیں گے۔

میں نے اسے برا بھلا کہا، سرزنش کی۔ جب ہم عمر کے ساتھ رمی جمرات کر رہے تھے تو ایک پتھران کے سر پر لگا اور خون بہنے لگا۔ اسی لہسی اعرابی نے پھر کہا: اے امیر المومنین! دھیان رکھئے، آپ آئندہ سال یہاں نہ آسکیں گے۔

بخدا! عمر اس کے بعد جتنہ کر سکے اور مر گئے۔ اس سے بھی زیادہ تعجب کی بات یہ ہے کہ ابو بکر کے زمانہ خلافت میں ایک مردے نے شہادت عمر کی اطلاع دی۔ جب اسے دفن کیا جانے لگا تو کہہ رہا تھا: محمد خدا کے رسول ہیں، ابو بکر صدیق ہیں، عمر شہید ہیں، عثمان نیک و مہربان ہیں۔ ہم نے اس جسم کی طرف غور سے دیکھا وہ مردہ تھا۔ (۳)

عبداللہ بن سلام کہتے ہیں کہ جس زمانے میں عثمان کا محاصرہ تھا، میں ان سے ملنے گیا۔ سلام کیا تو

۱۔ مسند احمد، ۱، ص ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱

بولے خوش آمدید میرے بھائی، میں تم سے رات کا خواب بیان کروں: رسول خدا کو دیکھا وہ اس روشندان سے کہہ رہے تھے: تمہارا محاصرہ کیا گیا ہے؟ میں نے کہا: ہاں۔ پوچھا: تمہیں پیاسہ رکھا گیا ہے؟ میں نے کہا: ہاں۔ آپ نے ایک ڈول پانی بھجوا یا جسے میں نے پی لیا۔ بخدا! ابھی تک اس کی خنکی سینے میں محسوس کر رہا ہوں۔ پھر فرمایا: چاہو تو میرے ساتھ شام کو افطار کرو اور چاہو تو تمہیں ان پر کامیابی دیدوں۔ میں نے ساتھ میں افطار کرنے کو ترجیح دی۔ (۱)

پھر وہ کہتے ہیں کہ میں نے گزشتہ شب ابو بکر و عمر کو خواب میں دیکھا۔ مجھ سے کہا کہ صبر کرو میرے ساتھ افطار کرو گے۔ کثیر بن صلت سے عثمان نے کہا کہ مجھ سے رسول خدا نے خواب میں فرمایا: اگلے جمعہ تم میرے ساتھ رہو گے۔

ابن عمر کہتے ہیں کہ صبح کو عثمان نے کہا کہ مجھ سے رسول خدا نے فرمایا ہے کہ کل میرے ساتھ افطار کرو گے۔ دوسرے دن وہ روزے سے تھے کہ قتل کئے گئے۔

محب الدین طبری کہتے ہیں کہ اس روایت میں اختلاف اس جہت سے ہے کہ عثمان نے کئی بار خواب دیکھا کبھی رات میں، کبھی دن میں۔ (۲)

مسند رک حاکم میں ہے کہ عبداللہ بن عمرو نے اپنے صاحب زادے جابر سے کہا کہ وہ جنگ احد میں قتل ہوں گے۔ وہ سب سے پہلے شہید اسلام ہیں جیسا کہ کہا تھا ویسا ہی واقع ہوا۔ (۳)

خطیب بغدادی، ابوالحسن مالکی کا بیان نقل کرتے ہیں کہ میں بہترین پارچہ باف محمد بن اسماعیل کے ساتھ مدتوں رہا اور ان سے بہت سے کرامات سرزد ہوئے۔ انھوں نے مرنے سے آٹھ دن پہلے کہا کہ میں جمعرات کو مروں گا، جمعہ کے دن قبل نماز جمعہ دفن کیا جاؤں گا۔ ہو سکتا ہے کہ تم بھول جاؤ لیکن بھولنا نہیں۔ یہ واقعہ روز جمعہ تک بھول گیا۔ کسی نے مجھ سے کہا کہ وہ مر گئے۔ میں تشیع جنازہ کے لئے چلا میں

۱۔ ریاض الصغریٰ ج ۲، ص ۱۷۷ (ج ۳ ص ۶۰) الاتحاف، ص ۹۲ (ص ۲۲۹)

۲۔ ریاض الصغریٰ ج ۲، ص ۱۷۷ (ج ۳ ص ۶۰)

۳۔ المسند رک علی المحسنین، ج ۳، ص ۲۰۳ (ج ۳ ص ۲۲۳ حدیث ۳۹۱۲، ۳۹۱۳)

نے دیکھا کہ لوگ واپس آرہے ہیں۔ میں نے پوچھا: کیوں واپس آرہے ہو؟ کہا گیا: بعد نماز دفن کئے جائیں گے۔ میں نے ان کی باتوں پر دھیان نہیں دیا جا کر دیکھا تو واقعی قبل نماز دفن کئے جا چکے تھے۔ (۱)

قطرہ از دریا:

تاریخ و تذکرہ کی کتابوں میں اہل سنت کے بزرگوں کی بے شمار داستانیں ملتی ہیں جنہیں انہوں نے فضائل و کرامات کے ذیل میں لکھا ہے۔ یہ داستانیں غیب سے متعلق ہیں لیکن قصی یا ان کا جرگہ اسے شرک نہیں سمجھتا۔ لیکن اگر اسی قسم کے واقعات ائمہ معصومین کے متعلق بیان ہوتے ہیں تو انہیں مخرقات کہا جاتا ہے:

۱۔ ابو عمرو دین علوان کہتا ہے کہ کسی ضرورت سے بازار رجبہ جارہا تھا کہ ایک جنازہ دیکھا، اس پر نماز پڑھنے چلا کہ اسی درمیان ایک عورت پر نگاہ پڑ گئی۔ دل چاہا کہ اسی طرح نظر بازی کرتا رہوں لیکن استغفار کر کے شیخ جنید سے ملنے بغداد چل دیا۔ جب حجرے کے پاس کڑی کھٹکھٹائی تو شیخ نے مجھ سے فرمایا:

آ جاؤ ابو عمرو! تم نے بازار رجبہ میں جو گناہ کیا تھا میں نے یہاں تمہارے لئے استغفار پڑھ لیا۔ (۲)

۲۔ ابن نجار کہتے ہیں کہ شیخ جبائی ایک دن اخلاص، ریا اور خود پسندی کے متعلق وعظ کہہ رہے تھے۔ میں نے سوچا گھمنڈ سے کیسے چھٹکارا پایا جائے۔ شیخ نے مجھے دیکھ کر کہا: جب تم تمام چیزوں کو خدا کی جانب سے سمجھو گے اور یقین کر لو گے کہ خدا ہی نیک عمل کی توفیق دیتا ہے تو گھمنڈ سے چھٹکارا پا لو گے۔ (۳)

۳۔ شیخ علی شلی کہتے ہیں کہ میری بیوی نقاب مانگ رہی تھی۔ میں کہہ رہا تھا کہ پانچ درہم کا مقروض ہوں کہاں سے لاؤں؟ رات میں خواب دیکھا کہ کوئی کہہ رہا ہے کہ اگر ابراہیم خلیل اللہ کو دیکھنا چاہتے ہو تو شیخ عبدالعزیز کی طرف دیکھو۔

۱۔ تاریخ بغداد، ج ۲، ص ۳۹، المختصم، ج ۶، ص ۶۲، (ج ۱۳، ص ۳۳۵ نمبر ۲۳۲۸)

۲۔ (تاریخ بغداد، ج ۲، ص ۳۴۷، الصفوة، ج ۲، ص ۲۳۶) (ج ۲، ص ۳۱۹ نمبر ۲۹۹)

۳۔ شذرات الذهب، ج ۵، ص ۱۶، (ج ۷، ص ۳۱)

صبح کو جب ان سے ملنے قاسیون گیا تو مجھ سے کہا: بیٹھو پھر گھر جا کر پانچ درہم لاکر مجھے دیا۔ (۱)

۴۔ ابو محمد جوہری کہتے ہیں کہ میرے بھائی نے کہا کہ میں نے رسولؐ سے خواب میں پوچھا: کون مذہب سچا اور بہتر ہے؟ فرمایا: ابن بطلہ، ابن بطلہ۔ میں بغداد سے عکبر گیا، جمعہ کا دن تھا، مسجد جامع میں ان سے ملاقات ہو گئی مجھے دیکھتے ہی فرمایا: رسولؐ نے سچ فرمایا، رسولؐ نے سچ فرمایا۔ (۲)

۵۔ ابوالفتح قواسم اس قدر مغفل ہو گئے تھے کہ گھر میں صرف کمان اور جو تارہ گیا تھا۔ اسے بیچنے کا ارادہ کیا تو ابوالحسین بن سمعون کا جلسہ تھا، وہاں پہنچ گیا۔ باہر آنے لگا تو ابوالحسین نے مجھے پکار کر فرمایا: کمان اور جو تارہ مت بیچو کیونکہ خدا جلد ہی تمہیں روزی عطا کرے گا۔ (۳)

۶۔ حافظ ابن کثیر کہتے ہیں کہ زیاد نامی ایک شخص بڑا خطیب تھا، اس کی مجلس میں تیس ہزار عورت مرد شریک ہوتے تھے۔ ایک دن وہاں پہونچا تو دل میں سوچا کاش زیاد مجھے آگوشٹ پینے کو دیتا کہ حافظ قرآن ہو جاتا۔ اس نے مجھے آگوشٹ دیتے ہوئے کہا: یہ تمہاری نیت کے مطابق ہے۔ میں نے پیا تو حافظ قرآن ہو گیا۔ (۴)

۷۔ ابو الحارث اولاسی کہتے ہیں: میں قلعہ اولاس سے نکلا کہ دریا کا سفر کروں۔ میرے بھائی نے کہا: میں نے آپ کے لئے عجم (مخصوص کھانا) پکوا دیا ہے کھالچے تو جائیے۔ میں نے قبول کر لیا۔ پھر دریا کی سیر کرنے چلا، وہاں ابراہیم بن سعد مشغول نماز تھے۔ میں نے ان کی پانی پر چلنے کی فرمائش کو دل میں سوچا تو انہوں نے کہا: جو دل میں نیت کی ہے بسم اللہ کہہ کے چلو۔ میں بسم اللہ کر کے پانی پر چلا تو دریا میں لڑھک گیا۔ فرمایا: تمہیں عجم کھانے کی وجہ سے یہ ناکامی ہوئی ہے۔ (۵)

۱۔ شذرات الذهب، ج ۵، ص ۷۴ (ج ۷، ص ۱۳۳)

۲۔ شذرات الذهب، ج ۳، ص ۱۲۳ (ج ۴، ص ۲۶۳)

۳۔ تاریخ بغداد، ج ۱، ص ۲۷۵

۴۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۲، ص ۱۳۳ (ج ۱۲، ص ۱۷۷)

۵۔ تاریخ بغداد، ج ۶، ص ۸۶، تاریخ ابن عساکر، ج ۲، ص ۲۰۸ (ج ۶، ص ۲۰۲ نمبر ۴۰۰) صفحہ الصفوۃ، ج ۲، ص ۲۳۲ ج ۲، ص

۸۔ ایک دن ابن سمعون واعظ منبر پر تھے۔ منبر کے نیچے ابن قواس بھی تھے۔ اچانک انھیں اونگھ آگئی، ابن سمعون نے وعظ روک دیا۔ ابن قواس خواب سے بیدار ہوئے تو پوچھا کہ میں نے رسول خداؐ کو خواب میں دیکھا ہے؟ کہا: ہاں۔ ابن سمعون نے کہا: اسی لئے میں نے وعظ روک دیا کہ اس میں رکاوٹ نہ بنوں۔ (۱)

۹۔ ابن جنید کہتے ہیں کہ میں نے شیطان کو خواب میں عریاں دیکھا۔ اس سے کہا: تجھے انسانوں سے شرم نہیں آتی؟ اس نے کہا: اگر یہ انسان ہوتے تو ان سے بچوں کی طرح نہ کھیلتا؟ میں نے پوچھا: انسان کہاں ہیں؟ بولا: مسجد شونیزی میں جو میرے دل کو خون اور بدن کو زخمی کرتے ہیں، میں ان کو بہکا نہیں پاتا۔ خواب سے بیدار ہو کر اسی مسجد کی طرف چل دیا، وہاں تین آدمی زانو میں سر دبائے بیٹھے تھے۔ ایک نے سراٹھا کر کہا: اس مکار (شیطان) کی فریبی باتوں پر توجہ مت دو۔ ان تینوں کے نام یہ تھے: ابوبکر دقاق، ابوالحسن نوری، ابو حمزہ جرجانی۔ (۲)

۱۰۔ ایک دن نصرانی جوان مسلمان کی شکل میں ابوالقاسم جنید کے پاس آیا۔ ان سے کہا: حدیث رسولؐ ”مومن کی فراست سے بچو کیونکہ وہ نور خدا سے دیکھتا ہے“ کا مطلب کیا ہے؟ جنید نے سراٹھایا اور کہا: اب تمہیں مسلمان ہونا چاہئے اور وہ مسلمان ہو گیا۔ (۳)

ابوالحسن شاذلی کہتے تھے کہ اگر میری زبان پر شریعت کا تالا نہ ہوتا تو قیامت تک کے تمام حوادث بتا دیتا۔ (۴)

اس سے کہیں زیادہ تعجب کی بات ایک مرد سنی کا دعویٰ ہے کہ وہ لوح محفوظ کا مطالعہ کرتا ہے۔ اور پھر سنی حضرات اسے فضائل کے زمرہ میں شامل کر کے اسے نقل کرتے ہیں۔

شذرات میں حالات تو جوی خفی درج ہیں، اس نے تفسیر بیضاوی پر حاشیے لکھے ہیں۔ وہ کہتا ہے

۱۔ تاریخ بغداد، ج ۱، ص ۲۷۶، المستم، ج ۷، ص ۱۹۹ (ج ۱۵، ص ۲۹۳) البدایہ والنہایہ، ج ۱۱، ص ۳۲۳ (ج ۱۱، ص ۳۷۰)

۲۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۱، ص ۹۷ (ج ۱۱، ص ۱۰۹) الصلوۃ، ج ۲، ص ۲۳۳ (ج ۲، ص ۲۱۵) نمبر ۲۹۳

۳۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۱، ص ۱۱۴ (ج ۱۱، ص ۱۰۹)

۴۔ شذرات الذہب، ج ۵، ص ۲۷۹ (ج ۷، ص ۲۸۳)

کہ جب مجھے کسی آیت قرآنی کے متعلق شک ہوتا ہے تو خدا کی طرف متوجہ ہوتا ہوں۔ میرے سینے میں دو چاند طلوع ہوتے ہیں۔ پھر ایک نور پیدا ہوتا ہے اس کے وسیلے سے ہی لوح محفوظ کا مطالعہ کرتا ہوں اور پھر مجھے آیت کے مفہوم کے معنی معلوم ہو جاتے ہیں۔ (۱)

مولانا بخش کی حالات میں ہے کہ وہ دیار عرب کی طرف گئے، وہاں علماء سے فقہ و تفسیر میں مہارت پیدا کی۔ وہ اکثر فرماتے کہ میں لوح محفوظ کا مطالعہ کرتا ہوں۔ جو لکھا ہوتا ہے اس کے خلاف واقع نہیں ہوتا۔ (۲) شیخ جاگیر اپنے مریدوں کے نام لوح محفوظ میں دیکھ کر اسے مرید بناتے تھے۔ (۳) ابن صباغ اسی سے صحبت کرتے جس کا نام لوح محفوظ میں دیکھ لیتے۔ (۴) اس قسم کے بے شمار خرافات کتابوں میں بھرے پڑے ہیں۔ (۵)

﴿وَالَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا سَنَسْتَدْرِجُهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَشْعُرُونَ﴾ (۶)

۵۔ جنازوں کی منتقلی مشاہد مقدسہ کی طرف

احکام اسلام سے بے خبر، مصادر فتویٰ سے غافل افراد اس مسئلے میں بہت زیادہ شور غوغا کر رہے ہیں وہ سمجھتے ہیں کہ یہ مسئلہ مخصوص شیعوں ہی کا ہے۔ اس لئے طعن و تشنیع شروع کر دیتے ہیں۔ اس درمیان کچھ ناچختہ علماء اس کے دفاع میں کہتے ہیں کہ یہ ناواقف عوام کی حرکت ہے، علماء کرام کی اجازت کے بغیر جنازے مشاہد مقدسہ کی طرف منتقل کئے جاتے ہیں۔ دوسرا اگر وہ تحقیق کی آرزو میں حقیقت کو تحریف کر کے پیش کرتا ہے۔ ان تمام نادانیوں کے برخلاف علماء کرام نے اس حقیقت سے پردہ اٹھایا ہے۔

۱۔ شذرات الذہب، ج ۸، ص ۲۸۶ (ج ۱۰، ص ۴۰۱)

۲۔ شذرات الذہب، ج ۸، ص ۱۷۸ (ج ۱۰، ص ۲۳۷)

۳۔ مرآۃ البیان، ج ۲، ص ۴۷۱

۴۔ مرآۃ البیان، ج ۴، ص ۲۵، شذرات الذہب، ج ۵، ص ۵۲، (ج ۷، ص ۶۰۶)

۵۔ جیسے طبقات شمرانی، نووی کی الکواکب الدرریہ، یافعی کی روض الریاضین، احمد دہلوی کی روضۃ الناطرین۔

۶۔ سورہ اعراف، آیت ۱۸۲۔

ان بچاروں کو یہ خبر ہی نہیں کہ دوسرے مذاہب کے ماننے والے بھی اپنے مردوں کو دوسری متبرک جگہوں پر منتقل کرتے رہے ہیں۔ چاہے میت نے وصیت کی ہو یا نہیں۔
مذہب مالکی کہتا ہے کہ جنازوں کا دوسری جگہ منتقل کرنا خواہ دفن سے پہلے ہو یا بعد تین شرطوں سے جائز ہے:

- ۱۔ منتقل کرتے وقت میت کے خراب اور منہج ہونے کا اندیشہ نہ ہو۔
 - ۲۔ جب حرمت نہ ہو یعنی اس طرح منتقل کیا جائے کہ تحقیر میت نہ ہو۔
 - ۳۔ منتقل کرنے میں مصلحت بھی ہو۔ مثلاً سیلاب کی وجہ سے قبر متاثر ہو، کسی برکت کی امید ہو، خاندان کی سکونت سے قریب ہو یا خاندان کے لوگ قبر کی زیارت کر سکیں۔ (۱)
- حنبلی مذہب کہتا ہے: میت کو منتقل کرنے میں کوئی حرج نہیں، اسے کہیں دور بھی لے جایا جاسکتا ہے بشرطیکہ منتقلی غرض صحیح کی بنیاد پر ہو۔ کسی مقدس مقام پر دفن کیا جائے یا کسی نیک مردے کے پہلو میں دفن کیا جائے۔ یہ بھی شرط ہے کہ اس کی بو متغیر نہ ہو۔ اس میں کوئی فرق نہیں کہ قبل دفن منتقل کیا جائے یا بعد دفن۔ (۲)

شافعی مذہب کہتا ہے کہ میت کو دوسری جگہ منتقل کرنا حرام ہے، بعض کہتے ہیں کہ مکروہ ہے لیکن یہ حرمت اور کراہت ختم ہو جاتی ہے اگر اسے مکہ و مدینہ یا جنت البقیع میں دفن کرنے کے لئے منتقل کیا جائے یا کسی نیک مردے کے پہلو میں یا میت نے خود منتقل کرنے کی وصیت کی ہو۔ ایسی صورت میں منتقل کرنا لازم ہو جاتا ہے لیکن بو متغیر نہ ہو اور مکہ سے مراد تمام حرم ہے نہ کہ صرف شہر۔ (۳)

حنفی مذہب کہتا ہے: مستحب ہے کہ میت کو اسی جگہ دفن کیا جائے جہاں اس کا انتقال ہوتا ہے لیکن قبل دفن اسے منتقل کرنے میں کوئی حرج نہیں اگر بو متغیر نہ ہو۔ لیکن بعد دفن اس کا منتقل کرنا حرام ہے لیکن

۱۔ الفقہ علی المذاہب الاربعہ، ج ۱، ص ۳۲۱ (ج ۱، ص ۵۳۷)

۲۔ الفقہ علی المذاہب الاربعہ، ج ۱، ص ۳۲۲

۳۔ المنہاج مطبوع بر حاشیہ المغنی، ج ۱، ص ۳۵۷ (ج ۱، ص ۳۶۵، شرح شریعی، ج ۱، ص ۳۵۸ (ج ۱، ص ۳۶۶)

اگر میت غصبی جگہ پر دفن کر دی گئی ہے یا اس زمین کو شفعہ پر لے لیا گیا ہے تو حرام نہیں۔ (۱)

جس کو بھی تاریخ پر ذرا بھی عبور ہے اس پر یہ حقیقت واضح ہوگی کہ تمام مذاہب کے علماء عملاً اس پر متفق ہیں کہ جنازوں کو بعد دفن یا قبل دفن منتقل کرنا جائز ہے اور یہ کہ میت کو مقدس مقامات مثلاً مکہ، مدینہ، جوار قبر امام، جوار بندہ صالح، پاک سرزمینِ میت کے خاندان کا مخصوص قبرستان، ان جگہوں پر منتقل کرنا جائز ہے۔ ان مذاہب کے علماء، خطباء اور قاریان قرآن پر اس کا نفاذ بھی ہوا ہے۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ تمام مسالک اس پر متفق ہیں بلکہ تاریخ گواہ ہے کہ زمانہ صحابہ و تابعین ہی سے اس کا رواج تھا۔ اگر زمانہ صحابہ سے اس کا رواج نہ ہوتا تو صحابہ ہرگز اس بارے میں اختلاف نہ کرتے کہ آنحضرت کو مدینہ یا مکہ یا جوار ابراہیمؑ میں دفن کیا جائے۔ (۲)

میت کی منتقلی شریعت سابقہ میں بھی متفقہ تھی چنانچہ آدمؑ کے میں مرے لیکن غار ابوقیس میں دفن کئے گئے۔ نوحؑ کو سفینہ سے اٹھا کر بیت المقدس میں (۳) دفن کیا گیا۔ شیعوں کے مطابق نجف میں دفن کیا گیا۔

حضرت یعقوبؑ کا مصر میں انتقال ہوا اور شام میں دفن کئے گئے۔ (۴) حضرت موسیٰؑ کی نعش حضرت یوسفؑ نے مصر سے نکال کر اپنے آبائی مدفن فلسطین میں دفن کی۔ (۵) حضرت یوسفؑ نے اپنے باپ یعقوبؑ کا جسد مصر سے جبرون منتقل کیا۔ (۶) امام حسنؑ و حسینؑ نے اپنے والد ماجد کا جسد اطہر کوٹنے سے نجف لے جا کر دفن کیا۔

۱۔ الفقہ علی المذاہب الاربعہ، ج ۱، ص ۴۲۲ (ج ۱ ص ۵۳۷)

۲۔ السلسل والنحل، ج ۱، ص ۲۱ (ج ۱ ص ۳۰) قاری شرح شمائل، ج ۲، ص ۲۰۸ اور منادی کی شرح شمائل جواہی کتاب کے حاشیہ پر

بھی ہے، میرہ صلیہ، ج ۲، ص ۳۹۳، (ج ۳، ص ۳۵۴) صواعق محرقہ، ص ۲۹، (ص ۳۳)

۳۔ تاریخ طبری، ج ۱، ص ۸۰ (ج ۱ ص ۱۶۱) ۴۔ حاشیہ ابی الخلاص خفی مطبوعہ بر حاشیہ درر الحکام ج ۱ ص ۱۶۸

۵۔ قاری کی شرح الشمائل، ج ۲، ص ۲۰۸ نیز منادی کی شرح

۶۔ تاریخ طبری، ج ۱، ص ۱۶۱ (ج ۱ ص ۳۳۰، ۳۶۴) معجم البلدان ج ۳، ص ۲۰۸ (ج ۲، ص ۲۱۲) البدایہ والنہایہ، ج ۱،

ص ۱۷۷، ۱۹۸ (ج ۱ ص ۲۲۶، ۲۵۳)

دلائل النبوة میں (۱) ہے کہ سب سے پہلے جس کی میت کو ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل کیا گیا وہ حضرت علیؑ کا جسد اطہر ہے۔ روز جمعہ ۱۷ اررمضان کو ظالم کی تلوار سے آپ زخمی ہوئے، دو روز کے بعد آپ نے وفات پائی، امام حسنؑ نے آپ کی نماز جنازہ پڑھائی اور دارالامارہ کوفہ میں آپ کو دفن کر دیا، قبر چھپادی۔ پھر بعد میں نجف منتقل کر دی۔ ہارون رشید کے زمانے تک آنحضرتؐ کی قبر پوشیدہ رہی۔ ہارون رشید کے زمانے میں جب ظاہر ہوئی تو اس نے آپ کی قبر اطہر پر گنبد بنوا دیا۔

اس کا واقعہ یوں ہوا کہ ہارون نے دیکھا کہ نجف کے گرد جانوروں کو انس ہے اور شکاریوں سے وہاں پناہ لیتے ہیں۔ پاس کے دیہات کے بوڑھے سے وجہ پوچھی تو اس نے کہا کہ اس جگہ حضرت علیؑ اور نبی خدا حضرت نوحؑ کی قبر ہے۔

اب یہاں ان لوگوں کے نام لکھے جا رہے ہیں جن کو قبل دفن یا بعد دفن دوسری جگہ منتقل کیا گیا:

۱۔ مقداد بن عمرو بن ثعلبہ صحابی: مدینے سے تین میل جرف میں وفات پائی اور بقیع میں دفن کیا گیا۔ (۲)

۲۔ سعید بن زید قریشی عدوی: (عشرہ مبشرہ کی فرد) مدینے سے دس میل عقیق میں مرے اور مدینہ میں دفن کئے گئے۔ (۳)

۳۔ عبدالرحمن بن ابی بکر: کئے سے چھ میل دور حبشی میں مرے اور وہاں سے مکہ لایا گیا۔ حضرت عائشہؓ نے مدینہ سے آکر قبر پر نماز پڑھی اور نوح خوانی کی۔ (۴)

۴۔ سعد بن ابی وقاص: حمراء الاسد میں مرے، مدینہ میں دفن کئے گئے۔ (۵)

۵۔ اسامہ بن زید: جرف میں مرے مدینہ میں دفن ہوئے۔ (۶)

۱۔ سکتواری کی محاضرة الاول، ص ۱۰۲ (ص ۱۵۵ صفحہ کی تمام التون، ص ۱۵۱) (۲۰۰)

۲۔ اسد الغابہ، ج ۳ ص ۳۱۱ (ج ۵ ص ۲۵۳ نمبر ۵۰۶۹)

۳۔ تاریخ ابن عساکر، ج ۶ ص ۱۲۷ (ج ۲ ص ۹۲ نمبر ۲۳۷)

۵۔ تاریخ بغداد ج ۱ ص ۱۳۶

۴۔ معجم البلدان، ج ۳ ص ۲۱۱ (ج ۲ ص ۲۱۴)

۶۔ صفۃ الصفوة ج ۱ ص ۲۱۰ (ج ۱ ص ۵۲۳ نمبر ۵۸)

- ۶۔ ابو ہریرہ: عقیق میں مرے مدینہ میں دفن ہوئے۔ (۱)
- ۷۔ یزید بن معاویہ: حوارین میں ہلاک ہوا اور دمشق میں دفن ہوا۔ (۲)
- ۸۔ ابواسحاق ابراہیم بن ادہم: جزیرے میں مرے صور میں دفن ہوئے۔ (۳)
- ۹۔ جعفر بن یحییٰ: غر میں قتل ہوئے اور بغداد جنازہ لا کر دفن کیا گیا۔ (۴)
- ۱۰۔ ذوالنون مصری: حیرہ میں مرجنازے کو سواری پر رکھ کر فسطاط لایا گیا اور اہل معافر کے قبرستان میں دفن کیا گیا۔ (۵)
- ۱۱۔ ہارون بن عباس ہاشمی: رویشہ یا عرج میں مرے مدینہ میں دفن ہوئے۔ (۶)
- ۱۲۔ احمد بن محمد بابلی: بغداد میں مرے بصرے میں دفن ہوئے۔ (۷)
- ۱۳۔ محمد بن اسحاق ابوالعینس صبری: بغداد میں مرے کوفہ میں دفن ہوئے۔ (۸)
- ۱۴۔ خلیفہ عباسی معتمد علی اللہ: بغداد میں مرے سامرہ میں دفن ہوا۔ (۹)
- ۱۵۔ جعفر بن معتمد: دینور میں مرے بغداد میں دفن ہوئے۔ (۱۰)
- ۱۶۔ علی بن محمد بن ابوالشوارب اموی: بغداد میں مرے سامرہ میں دفن ہوئے۔ (۱۱)
- ۱۷۔ جعفر بن محمد بن عرفہ: عقیق میں مرے بغداد میں دفن ہوئے۔ (۱۲)
- ۱۸۔ حسین بن عمر بن ابوالاحوص کوفی: بغداد میں مرے کوفہ میں دفن ہوئے۔ (۱۳)

- ۱۔ الاصابہ، ج ۳، ص ۲۱۰۔
- ۲۔ البدایہ والنہایہ، ج ۸، ص ۲۳۶ (ج ۸، ص ۲۵۹)
- ۳۔ صفۃ الصوفیہ، ج ۲، ص ۱۳۲ (ج ۳، ص ۵۸ نمبر ۷۰)
- ۴۔ شذرات الذهب، ج ۱، ص ۳۳۷ (ج ۲، ص ۴۳۵)
- ۵۔ صفۃ الصوفیہ، ج ۳، ص ۲۹۳ (ج ۳، ص ۳۲۱ نمبر ۸۳۹)
- ۶۔ تاریخ بغداد، ج ۱۳، ص ۲۷۔
- ۷۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۶۷ (ج ۱، ص ۱۴۲ نمبر ۵۵۷)
- ۸۔ المعظم، ج ۵، ص ۹۹ (ج ۱۲، ص ۲۷۲ نمبر ۱۸۱۸) ۹۔ تاریخ بغداد، ج ۳، ص ۶۱۔
- ۱۰۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۱، ص ۶۹ (ج ۱۱، ص ۸۰) ۱۱۔ المعظم، ج ۵، ص ۱۶۳ (ج ۱۲، ص ۳۶۳ نمبر ۱۹۰۱)
- ۱۲۔ المعظم، ج ۶، ص ۲۵ (ج ۱۲، ص ۳۱۲ نمبر ۱۹۳۲) ۱۳۔ تاریخ بغداد، ج ۸، ص ۸۱۔

- ۱۹۔ محمد بن جعفر ابو عمر قات کوئی: بغداد میں مرے کوفہ میں دفن ہوئے۔ (۱)
- ۲۰۔ عبداللہ بن ابراہیم (ابن الاکفانی): قصر میں مرے مکہ میں دفن ہوئے۔ (۲)
- ۲۱۔ ابراہیم بن نجیح کوئی: بغداد میں مرے کوفہ میں دفن ہوئے۔ (۳)
- ۲۲۔ بدر بن یثیم کوئی قاضی: بغداد میں مرے کوفہ میں دفن ہوئے۔ (۴)
- ۲۳۔ محمد بن حسین ابوالطیب النخعی: بغداد میں مرے کوفہ میں دفن ہوئے۔ (۵)
- ۲۴۔ ابراہیم بن محمد (ذریعہ عمر بن خطاب): بغداد میں مرے کوفہ میں دفن ہوئے۔ (۶)
- ۲۵۔ اسماعیل بن عباس ابوالعلی وراق: مکہ میں مرے بغداد میں دفن ہوئے۔ (۷)
- ۲۶۔ علی بن عبدالرحمن کوئی: بغداد میں مرے کوفہ میں دفن ہوئے۔ (۸)
- ۲۷۔ ابوالحسن علی بن محمد بن زبیر: بغداد میں مرے کوفہ میں دفن ہوئے۔ (۹)
- ۲۸۔ مطرف بن عیسیٰ غسانی: قرطبہ میں مرے غسان میں دفن ہوئے۔ (۱۰)
- ۲۹۔ ابراہیم بن محمد ابوالطیب عطار: سوسنقین یا سادہ میں مرے نیشاپور میں دفن ہوئے۔ (۱۱)
- ۳۰۔ الطبع للہ خلیفہ عباسی: دیر عاقول میں مرے بغداد میں دفن ہوئے۔ (۱۲)
- ۳۱۔ احمد بن عطاء ابد: منوات میں مرے صفد میں دفن ہوئے۔ (۱۳)
- ۳۲۔ محمد بن عباس نخعی ہراتی: خواف نیشاپور میں مرے ہرات میں دفن ہوئے۔ (۱۴)
- ۳۳۔ علی بن عبدالعزیز جرجانی: نیشاپور میں مرے جرجان میں دفن ہوئے۔ (۱۵)

۱۔ الخطم، ج ۶، ص ۱۲۰، (ج ۱۳، ص ۱۳۹)	۲۔ تاریخ بغداد، ج ۹، ص ۳۰۵
۳۔ الخطم، ج ۶، ص ۱۹۷	۴۔ تاریخ بغداد، ج ۷، ص ۱۰۸
۵۔ الخطم، ج ۶، ص ۲۲۶، (ج ۱۳، ص ۲۹۷ نمبر ۲۲۸۸)	۶۔ تاریخ بغداد، ج ۶، ص ۱۵۸
۷۔ الخطم، ج ۶، ص ۲۷۸، (ج ۱۳، ص ۳۵۲ نمبر ۲۳۵۵)	۸۔ تاریخ بغداد، ج ۱۲، ص ۳۲
۹۔ تاریخ بغداد، ج ۱۲، ص ۸۱	۱۰۔ نکتۃ الوعاظ، ص ۳۹۲، (ج ۱، ص ۲۸۹ نمبر ۲۰۰۱)
۱۱۔ تاریخ بغداد، ج ۶، ص ۱۶۹	۱۲۔ تاریخ بغداد، ج ۱۲، ص ۳۷۹
۱۳۔ شذرات الذهب، ج ۳، ص ۶۸، (ج ۴، ص ۳۷۳)	۱۴۔ الخطم، ج ۷، ص ۱۳۶
۱۵۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۱، ص ۳۳۲، (ج ۱۱، ص ۳۸۱)	

- ۳۴۔ ابو عبد اللہ قتی مصری: مصر سے مکہ جاتے ہوئے مرے مدینہ میں دفن ہوئے۔ (۱)
- ۳۵۔ اسماعیل بن حسن مصری: بغداد میں مرے مصر میں دفن ہوئے۔ (۲)
- ۳۶۔ ابونصر فیروز بہاء الدین: ارجان میں مرے کوفہ میں دفن ہوئے۔ (۳)
- ۳۷۔ ابواسحاق اسفرائینی شافعی: نیشاپور میں مرے اسفرائین میں دفن ہوئے۔ (۴)
- ۳۸۔ ابوالقاسم حسین بن علی مغربی: میافارقین میں مرے نجف میں دفن ہوئے۔ (۵)
- ۳۹۔ حافظ ابوبکر بیہقی: نیشاپور میں مرے بیہق میں دفن ہوئے۔ (۶)
- ۴۰۔ محمد بن احمد بن مشارہ ابو عبد اللہ اصفہانی شافعی: بغداد میں مرے دجیل میں دفن ہوئے۔ (۷)
- ۴۱۔ علی بن ابی نصر موصلی: بغداد میں مرے موصل میں دفن ہوئے۔ (۸)
- ۴۲۔ ابوبکر محمد بن عبد اللہ ناہجی نیشاپوری: ری میں مرے نیشاپور یا اصفہان میں دفن ہوئے۔ (۹)
- ۴۳۔ قاضی ابوالاحمد شہر زوری: مدائن کسری میں مرے اسکندریہ میں دفن ہوئے۔ (۱۰)
- ۴۴۔ ابوبکر احمد بن علی حنبلی: عرفات میں مرے مکہ میں دفن ہوئے۔ (۱۱)
- ۴۵۔ حافظ ابوالفتح نجم محمد بن علی نرسی کوفی مقلی: حلب میں مرے کوفہ میں دفن ہوئے۔ (۱۲)
- ۴۶۔ ابوبکر محمود بن مسعود قاضی القضاۃ حنفی: سمرقند میں مرے بخارا میں دفن ہوئے۔ (۱۳)
- ۴۷۔ ابواسحاق غزی ابراہیم بن عثمان: خراسان میں مرے مرو میں دفن ہوئے۔ (۱۴)
- ۴۸۔ قاضی بہاء الدین شہر زوری: حلب میں مرے صفین میں دفن ہوئے۔ (۱۵)

- ۱۔ المختصر، ج ۷، ص ۲۳۸ (ج ۱۵، ص ۷۳ نمبر ۳۰۱۹)
- ۲۔ تاریخ بغداد، ج ۶، ص ۳۱۲
- ۳۔ شذرات الذہب، ج ۳، ص ۲۱۰ (ج ۵، ص ۹۱)
- ۴۔ البدایہ والنہیۃ، ج ۲، ص ۹۴ (ج ۱۲، ص ۱۱۶)
- ۵۔ المختصر، ج ۸، ص ۱۳۳ (ج ۱۵، ص ۱۸۶ نمبر ۳۱۵)
- ۶۔ المختصر، ج ۸، ص ۲۷۵ (ج ۱۶، ص ۱۴۲)
- ۷۔ الجواہر المصنوعہ، ج ۲، ص ۶۳ (ج ۳، ص ۱۸۵)
- ۸۔ صفۃ الصلوۃ، ج ۲، ص ۲۷۹ (ج ۵، ص ۳۹۵ نمبر ۳۳)
- ۹۔ الجواہر المصنوعہ، ج ۲، ص ۱۶۲ (ج ۲، ص ۳۵۱ نمبر ۱۶۳۲)
- ۱۰۔ وفیات الاعیان، ج ۱، ص ۲۱۲ (ج ۲، ص ۳۳۹ نمبر ۲۳۵)
- ۱۱۔ شذرات الذہب، ج ۳، ص ۳۹۳ (ج ۵، ص ۳۹۳)
- ۱۲۔ المختصر، ج ۹، ص ۳۲ (ج ۱۶، ص ۲۶۳ نمبر ۳۵۶۳)
- ۱۳۔ شذرات الذہب، ج ۳، ص ۳۹۳ (ج ۵، ص ۳۹۳)
- ۱۴۔ المختصر، ج ۹، ص ۱۸۹ (ج ۱۸، ص ۱۵۱ نمبر ۲۸۳۳)
- ۱۵۔ شذرات الذہب، ج ۴، ص ۶۸ (ج ۶، ص ۱۱۴)

- ۴۹۔ ابوسعدا احمد بن محمد حافظ اصفہانی: نہادند میں مرے اصفہان میں دفن ہوئے۔ (۱)
- ۵۰۔ احمد بن محمد ابولعالی بن بسر بخاری: سرخس میں مرے بخارا میں دفن ہوئے۔ (۲)
- ۵۱۔ مظفر بن اردشیر ابو منصور عبادی: لشکر گاہ مکرم میں مرے بغداد میں دفن ہوئے۔ (۳)
- ۵۲۔ ابوالحسن محمد بن مبارک بغدادی فقیہ شافعی: بغداد میں مرے کوفہ میں دفن ہوئے۔ (۴)
- ۵۳۔ صدر الدین خجندی شافعی: ہمدان و کرخ کے پاس دیہات میں مرے سیلان میں دفن ہوئے۔ (۵)
- ۵۴۔ محمد بن عبد الرحیم انصاری مالکی غرناطی: اشبیلیہ میں مرے غرناطہ میں دفن ہوئے۔ (۶)
- ۵۵۔ عبد اللطیف فقیہ شافعی: ہمدان میں مرے اصفہان میں دفن ہوئے۔ (۷)
- ۵۶۔ ضیاء الدین عیسیٰ البکاری فقیہ: خروہ میں مرے قدس میں دفن ہوئے۔ (۸)
- ۵۷۔ ابوالفضل حسین بن احمد ہمدانی یزدی: قوص میں مرے مصر میں دفن ہوئے۔ (۹)
- ۵۸۔ مسعود بن صلاح الدین: مدرسہ راس العین میں مرے حلب میں دفن ہوئے۔ (۱۰)
- ۵۹۔ ابن حمدون تاج الدین حسن بن محمد: ہمدان میں مرے مقابر قریش میں دفن ہوئے۔ (۱۱)
- ۶۰۔ قطب الدین عادل: فیوم میں مرے قاہرہ میں دفن ہوئے۔ (۱۲)
- ۶۱۔ ابوالقضا کل حسن بن محمد عدوی عمری: بغداد میں مرے مکہ میں دفن ہوئے (۱۳)
- ۶۲۔ سیف الدین ابوالحسن قیمری: نابلس میں مرے صالحیہ میں دفن ہوئے۔ (۱۴)
- ۶۳۔ ابوالقضا کل قسم بن یحییٰ شہر زوری: حماہ میں مرے دمشق میں دفن ہوئے۔ (۱۵)

- ۱۔ الختم، ج ۱۰، ص ۱۱۷ (ج ۱۸، ص ۵۸، نمبر ۳۱۳۵)
- ۲۔ الختم، ج ۱۰، ص ۱۱۷ (ج ۱۸، ص ۵۸، نمبر ۳۱۳۵)
- ۳۔ شذرات الذهب، ج ۱۰، ص ۱۱۷ (ج ۱۸، ص ۵۸، نمبر ۳۱۳۵)
- ۴۔ شذرات الذهب، ج ۱۰، ص ۱۱۷ (ج ۱۸، ص ۵۸، نمبر ۳۱۳۵)
- ۵۔ الختم، ج ۱۰، ص ۱۱۷ (ج ۱۸، ص ۵۸، نمبر ۳۱۳۵)
- ۶۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۰، ص ۱۱۷ (ج ۱۸، ص ۵۸، نمبر ۳۱۳۵)
- ۷۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۰، ص ۱۱۷ (ج ۱۸، ص ۵۸، نمبر ۳۱۳۵)
- ۸۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۰، ص ۱۱۷ (ج ۱۸، ص ۵۸، نمبر ۳۱۳۵)
- ۹۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۰، ص ۱۱۷ (ج ۱۸، ص ۵۸، نمبر ۳۱۳۵)
- ۱۰۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۰، ص ۱۱۷ (ج ۱۸، ص ۵۸، نمبر ۳۱۳۵)
- ۱۱۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۰، ص ۱۱۷ (ج ۱۸، ص ۵۸، نمبر ۳۱۳۵)
- ۱۲۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۰، ص ۱۱۷ (ج ۱۸، ص ۵۸، نمبر ۳۱۳۵)
- ۱۳۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۰، ص ۱۱۷ (ج ۱۸، ص ۵۸، نمبر ۳۱۳۵)
- ۱۴۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۰، ص ۱۱۷ (ج ۱۸، ص ۵۸، نمبر ۳۱۳۵)
- ۱۵۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۰، ص ۱۱۷ (ج ۱۸، ص ۵۸، نمبر ۳۱۳۵)

- ۶۴۔ ملک ناصر داؤد بن معظم: بویضا میں مرے کوہ قاسیون میں دفن ہوئے۔ (۱)
 ۶۵۔ جمال الدین صرصی فقیہ حنبلی: بغداد میں مرے صرصہ میں دفن ہوئے۔ (۲)
 ۶۶۔ شیخ محمد قنوی مصری: مصر میں مرے دمشق میں دفن ہوئے۔ (۳)
 ۶۷۔ ابو الخیر رمضان ابن حسین سرماری مدرس حنفی: سفر دریا میں مرے نودن بعد شہر انبار میں دفن ہوئے۔ (۴)

- ۶۸۔ ملک سعید برکت: کرک میں مرے دمشق میں دفن ہوئے۔ (۵)
 ۶۹۔ نجم الدین عبدالرحیم قاضی بن بارزی فقیہ شافعی: تبوک میں مرے مدینہ میں دفن ہوئے (۶)
 ۷۰۔ یوسف بن ابی نصر دمشقی ابن سفاری: دمشق میں مرے مدینہ میں دفن ہوئے۔ (۷)
 ۷۱۔ ابو عبد اللہ محمد بن حرانی فقیہ، عابد: وادی بنی سالم میں مرے یثرب میں دفن ہوئے۔ (۸)
 ۷۲۔ ابوالحسن علی بن یعقوب مصری امام شافعیہ: دیروط میں مرے قرافہ میں دفن ہوئے۔ (۹)
 ۷۳۔ کمال الدین ابن زملکانی شیخ شافعی: بلیس میں مرے قرافہ میں دفن ہوئے۔ (۱۰)
 ۷۴۔ عبدالقادر بن عبدالعزیز حنفی: رمیلہ میں مرے بیت المقدس میں دفن ہوئے۔ (۱۱)
 ۷۵۔ محمد بن محمد تلمسانی مقری فقیہ مالکی: قاس میں مرے تلمسان میں دفن ہوئے۔ (۱۲)
 ۷۶۔ محمد بن یوسف کرمانی، شارح صحیح بخاری: راہ حج میں مرے بغداد میں دفن ہوئے۔ (۱۳)
 ۷۷۔ عزالدین ابو جعفر احمد بن احمد اسحاقی حلبی شافعی: مر حلتین میں مرے حلب میں دفن ہوئے (۱۴)

- ۱۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۳، ص ۱۸۹ (ج ۱۳، ص ۲۳۱)
 ۲۔ مختصر طبقات الکتابہ، ص ۵۱ (۵۸)
 ۳۔ طبقات الاخیار، (الطبقات الکبریٰ) ج ۱، ص ۱۷۷ (ج ۲، ص ۲۰۳ نمبر ۲۹۷)
 ۴۔ الجواہر المصیۃ، ج ۱، ص ۲۳۳ (ج ۲، ص ۲۰۵ نمبر ۵۹۳)
 ۵۔ ابن شحذہ کی روضۃ المناظر
 ۶۔ شذرات الذہب، ج ۵، ص ۳۸۲ (ج ۷، ص ۶۶۷)
 ۷۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۳، ص ۱۱۰ (ج ۱۳، ص ۱۲۷)
 ۸۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۳، ص ۱۳۲ (ج ۱۳، ص ۱۵۲)
 ۹۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۳، ص ۱۱۵ (ج ۱۳، ص ۱۳۷)
 ۱۰۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۳، ص ۱۳۲ (ج ۱۳، ص ۱۵۲)
 ۱۱۔ الجواہر المصیۃ، ج ۱، ص ۳۲۲ (ج ۲، ص ۳۳۸)
 ۱۲۔ نیل الاچاج، مطبوع بر حاشیہ، الدبیان، ص ۲۵۰
 ۱۳۔ شذرات الذہب، ج ۷، ص ۲۴ (ج ۹، ص ۳۱)
 ۱۴۔ بغیۃ الوعاة، ص ۱۱۰ (ج ۱، ص ۲۸۰)

- ۷۸۔ امیر عمار الدین ابو الفداء اسماعیل عنابی: در میں مرے عتابہ میں دفن ہوئے۔ (۱)
- ۷۹۔ شہاب الدین احمد بخاری مکی: بندر گاہ جدہ میں مرے مکہ میں دفن ہوئے۔ (۲)
- ۸۰۔ ابوالحسن علی بن احمد کیزوانی: مکہ و طائف کے درمیان مرے جنازہ مکہ لے جا کر دفن کیا گیا۔ (۳)۔

ان کے اسماء جنہیں دفن کے بعد دوسری جگہ منتقل کیا گیا

- ۱۔ عبد اللہ بن عمرو بن حزام انصاری: پدر جابر بن عبد اللہ انصاری انہیں ان کے دوست عمرو بن جوح کے ساتھ دفن کیا گیا تھا۔ چھ ماہ کے بعد جابر نے خیال کیا کہ ایک ساتھ دفن ہونا مناسب نہیں، والد ماجد کی لاش نکال کر دوسری جگہ دفن کیا۔ ان کی لاش میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی تھی۔ صرف داڑھی زمین پر گر گئی تھی۔ (۴) ناصف کتاب التاج میں اس کے نقل کے بعد لکھتے ہیں کہ معلوم ہوا کہ نقل میت جائز ہے۔ (۵)
- ۲۔ عبد اللہ بن سلمہ بن مالک بن حارث بلدی انصاری: ان کی ماں ایسہ بنت عدی نے رسولؐ سے کہا کہ میں ان کا جنازہ مدینہ میں دفن کروں تو رسولؐ نے اجازت دی اور آہستہ آہستہ شتر پر لے جا کر مدینہ میں دفن کیا۔ (۶)
- ۳۔ مجذربن زیاد بن عمرو بن احزم بلوی: کشتہ احد، ان کی ماں ایسہ نے اجازت رسولؐ سے مدینہ میں دفن کیا۔

۲۔ شذرات الذهب، ج ۸، ص ۲۲۸ (ج ۱۰، ص ۳۱۹)

۱۔ شذرات الذهب، ج ۸، ص ۱۷۲ (ج ۱۰، ص ۲۳۸)

۳۔ شذرات الذهب، ج ۸، ص ۳۰۷ (ج ۱۰، ص ۳۲۱)

۴۔ معجم بخاری، ج ۲، ص ۲۴۷ (ج ۱، ص ۳۵۴) سنن ابی داؤد ج ۲، ص ۷۲ (ج ۳، ص ۲۱۸) سنن نسائی، ج ۳، ص ۸۳ (ج ۱، ص ۶۵۱) سنن بیہقی، ج ۳، ص ۵۸

۵۔ التاج الجامع للاصول، ج ۱، ص ۳۰۹ (ج ۱، ص ۳۷۷)

۶۔ اسد الغابۃ، ج ۳، ص ۱۷۷ (ج ۳، ص ۲۶۶ نمبر ۲۹۸۶) الاصابۃ، ج ۲، ص ۳۲۱ (ج ۳، ص ۲۳۵)

- ۴۔ طلحہ بن عبید اللہ: عشرہ مبشرہ کی فرد، کشتہ جنگ، بصرہ میں دفن تھے، اپنی بیٹی عائشہ کو خواب دکھایا کہ یہاں رطوبت سے اذیت ہوتی ہے۔ وہاں سے نکال کر ہجر تین میں دفن کیا گیا۔ (۱)
- ۵۔ مسجد رسولؐ میں مدفون حضرات: عثمان نے حکم دیا کہ انھیں نکال کر بقیع میں دفن کیا جائے۔ (۲)
- ۶۔ شہدائے احد: جابر سے روایت ہے کہ معاویہ نے احد سے چشمہ نکالنا چاہا۔ جواب دیا گیا کہ شہدائے احد کو نکالا جائے تبھی ممکن ہے۔ حکم دیدیا کہ سب کو کھود کر نکال دو۔ جابر کہتے ہیں کہ حضرت حمزہ کی انگلیوں پر پھاوڑا لگا تو خون جاری ہو گیا۔ چالیس سال کے بعد بھی لاش تازہ تھی۔ (۳)
- ۷۔ جعفر بن منصور: قبرستان بنی ہاشم میں مدفون تھے، دوسری جگہ منتقل کیا گیا۔ (۴)
- ۸۔ ۶۲۷ء میں رصافہ کے قبرستان میں دفن خلفاء کو پانی آ جانے کے ڈر سے منتقل کیا گیا۔ ان میں متوکل بھی تھا جسے ساڑھے تین سو سال بعد منتقل کیا گیا تھا۔ (۵)
- ۹۔ ابوالنجم بدر الکبیر: شیراز میں مرے طویل عرصے کے بعد بغداد میں منتقل کیا گیا۔ (۶)
- ۱۰۔ محمد بن علی بن مقلہ بغدادی: دار السلطان میں دفن تھے ان کی بیوی نے اپنے گھر میں دفن کیا۔
- ۱۱۔ جعفر بن فضل (ابن حزاہ) وزیر و محدث، قرائفہ میں دفن تھے وہاں سے مدینہ لے جا کر دفن کیا گیا۔ (۷)
- ۱۲۔ ابن سمعون محمد بن احمد: مشہور واعظ، غلامین نامی سڑک کے کنارے واقع اپنے گھر میں دفن تھے پھر مقبرہ احمد بن حنبل میں دفن کئے گئے۔ (۸)

- ۱۔ تاریخ ابن عساکر، ج ۸، ص ۸۷ (ج ۲۵، ص ۱۳) عمدة القاری، ج ۴، ص ۶۳ (ج ۸، ص ۱۶۴)
- ۲۔ عمدة القاری، ج ۴، ص ۶۳ (ج ۸، ص ۱۶۴)
- ۳۔ صفۃ الصفوة، ج ۱، ص ۱۴۷ (ج ۱، ص ۶۷) نوادر الاصول ص ۲۲۷ (ج ۲، ص ۱۳۲ اصل ۱۸۹) صفۃ الصفوة، ص ۱۹۳ (ج ۱، ص ۳۸۸ نمبر ۴۸)
- ۴۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۰، ص ۲۰۷ (ج ۱۰، ص ۱۱۳)
- ۵۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۳، ص ۱۷۷ (ج ۱۳، ص ۲۰۷)
- ۶۔ المختصر، ج ۶، ص ۱۸۰ (ج ۱۳، ص ۳۰۶ نمبر ۲۳۲۶)
- ۷۔ وفیات الاعیان، ج ۱، ص ۱۲۱ (ج ۱، ص ۳۴۹ نمبر ۱۳۳)
- ۸۔ تاریخ بغداد ج ۱، ص ۲۷۷

- ۱۳۔ ابو الحسن محمد بن عمر کوئی: ایک سال بعد مقبرہ کوفہ میں دفن کئے گئے۔ (۱)
- ۱۴۔ ابو بکر محمد بن طیب باقلانی: شکلم اشعری، نہر طائق کے پاس کوچہ بھوس میں دفن تھے پھر باب الحرب میں دفن ہوئے۔ (۲)
- ۱۵۔ ابو بکر محمد بن موسیٰ خوارزمی فقیہ حنفی: کوچہ عیدہ میں دفن تھے بازار غالب میں دفن کئے گئے۔ (۳)
- ۱۶۔ ابو حامد احمد بن محمد اسفرائینی: فقیہ شافعی اپنے گھر میں دفن تھے باب الحرب میں منتقل کئے گئے (۴)
- ۱۷۔ علی بن عبد العزیز ابن حاجب نعمان: برکہ زلزل میں دفن تھے مقابر قریش میں منتقل کئے گئے (۵)
- ۱۸۔ خلیفہ قادر باللہ: اپنے گھر میں دفن تھا ایک سال کے بعد تابوت کو رصافہ منتقل کیا گیا۔ (۶)
- ۱۹۔ احمد بن محمد قدوری بغدادی: رئیس حنفیہ، بغداد میں دفن تھے پھر منصور نامی سڑک کے کنارے دفن کئے گئے۔ (۷)
- ۲۰۔ ابو طاہر جلال الدین: بغداد میں مرے گھر میں دفن تھے۔ ایک سال کے بعد مقابر قریش میں منتقل کیا گیا۔
- ۲۱۔ عبد السید بن محمد (ابن صباغ شافعی): کرخ میں دفن تھے باب الحرب میں منتقل کئے گئے (۸)
- ۲۲۔ ابو نصر احمد بن مروان کردی: مسجد جامع الحمد شہ میں دفن تھے قریب ہی میں منتقل کیا گیا۔ (۹)
- ۲۳۔ احمد بن محمد سمنانی: بغداد اپنے گھر میں دفن تھے ایک ماہ بعد شارع منصور میں منتقل کیا گیا۔ (۱۰)
- ۲۴۔ خلیفہ قائم بامر اللہ: اجدادی قبرستان میں دفن تھے رصافہ میں منتقل کیا گیا۔ (۱۱)
- ۲۵۔ حسن بن عبد الوہود دوشامی: اپنے گھر سکہ خرقی میں دفن تھے جامع مدینہ میں منتقل کیا گیا۔ (۱۲)

۲۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۱، ص ۳۵۱ (ج ۱۱ ص ۴۰۳)

۴۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۲، ص ۳ (ج ۱۲ ص ۴)

۶۔ تاریخ بغداد، ج ۴، ص ۳۸

۸۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۲، ص ۱۲۶ (ج ۱۲ ص ۱۵۵)

۱۰۔ الجواہر المصنوعہ، ج ۱، ص ۹۶ (ج ۱، ص ۲۵۶ نمبر ۱۸۳)

۱۲۔ المختصر، ج ۸، ص ۱۹۵ (ج ۱۸، ص ۱۶۸ نمبر ۳۴۳)

۱۔ تاریخ بغداد، ج ۳، ص ۳۳

۳۔ تاریخ بغداد، ج ۳، ص ۲۳۷

۵۔ المختصر، ج ۸، ص ۵۲ (ج ۱۵، ص ۲۰۱ نمبر ۳۱۶۹)

۷۔ شذرات الذهب، ج ۳، ص ۲۳۳ (ج ۵، ص ۱۳۲)

۹۔ وفیات الاعیان، ج ۱، ص ۵۹ (ج ۱ ص ۷۸ نمبر ۷۳)

۱۱۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۲، ص ۱۱۰، ۱۱۵، ۱۱۷ (ج ۱۲، ص ۱۳۵)

- ۲۶۔ احمد بن علی بن محمد: قاضی دمشق، اپنے گھر میں دفن تھے مقبرہ باب الصغیر میں منتقل کیا گیا۔ (۱)
- ۲۷۔ ابو عبد اللہ دامغانی: درب العلانین میں دفن تھے پھر ابو حنیفہ کے بغل میں دفن کیا گیا۔ (۲)
- ۲۸۔ عبد الملک بن عبد اللہ جوینی: امام الحرمین، نیشاپور میں دفن ہوئے ایک سال کے بعد مقبرہ حسین میں منتقل ہوئے۔ (۳)
- ۲۹۔ محمد بن ہلال صابی عرس النعمہ: بغداد میں اپنے گھر میں دفن ہوئے پھر نجف اشرف منتقل ہوئے (۴)
- ۳۰۔ ابو محمد رزق اللہ بن عبد الوہاب تمیمی: باب المراتب میں دفن تھے، احمد بن حنبل کے پہلو میں منتقل ہوئے۔ (۵)
- ۳۱۔ محمد بن ابی نصر اندلسی: باب ابرز میں دفن تھے باب حرب میں منتقل کئے گئے۔ (۶)
- ۳۲۔ طراد بن محمد عباسی بغدادی: باب البصرہ اپنے گھر میں دفن تھے مقابر شہداء میں منتقل کیا گیا۔ (۷)
- ۳۳۔ ابو الحسن عقیل بن ابی الوفا علی: اپنے گھر میں دفن تھے پھر درگاہ احمد میں دفن کئے گئے۔ (۸)
- ۳۴۔ محمد بن محمد ابو حازم فقیہ حنبلی: اپنے گھر باب الازج میں دفن تھے مقبرہ احمد میں منتقل کئے گئے۔ (۹)
- ۳۵۔ حسین بن حمید تمیمی: اپنے گھر باب البرید میں دفن تھے پھر کوہ قاسیون میں منتقل ہوئے۔ (۱۰)
- ۳۶۔ احمد بن جعفر ابو العباس حربی: حریہ میں دفن تھے پھر باب الحرب میں منتقل ہوئے۔ (۱۱)
- ۳۷۔ شیخ ابو یعقوب ہمدانی: یاسمن میں دفن تھے مدت کے بعد مرو میں منتقل کیا گیا۔ (۱۲)
- ۳۸۔ احمد بن محمد ابو جعفر عدل بغدادی: خرابہ ہراس میں دفن تھے باب الحرب میں منتقل ہوئے۔ (۱۳)

- ۱۔ تاریخ ابن عساکر، ج ۱، ص ۳۱۰ (ج ۵، ص ۷۲ نمبر ۳۸)
- ۲۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۲، ص ۱۲۹ (ج ۱۲، ص ۱۵۹)
- ۳۔ المعظم، ج ۹، ص ۳۲ (ج ۱۶، ص ۲۷۵ نمبر ۳۵۸۳)
- ۴۔ وفیات الاعیان، ج ۱، ص ۳۱۳ (ج ۳، ص ۱۶۹)
- ۵۔ المعظم، ج ۹، ص ۸۹ (ج ۱۷، ص ۲۱ نمبر ۳۶۵)
- ۶۔ وفیات الاعیان، ج ۲، ص ۶۰ (ج ۳، ص ۲۸۳ نمبر ۶۱)
- ۷۔ المعظم، ج ۹، ص ۱۰۶ (ج ۱۷، ص ۳۲۵ نمبر ۳۶۷۵)
- ۸۔ شذرات الذهب، ج ۴، ص ۳۹ (ج ۶، ص ۶۴)
- ۹۔ المعظم، ج ۱۰، ص ۳۲ (ج ۱۷، ص ۳۸۱ نمبر ۳۹۹)
- ۱۰۔ تاریخ ابن عساکر، ج ۴، ص ۲۸۳ (ج ۱۳، ص ۲۲ نمبر ۱۳۹۵)
- ۱۱۔ المعظم، ج ۱۰، ص ۸۶ (ج ۱۸، ص ۵ نمبر ۳۰۵۵)
- ۱۲۔ وفیات الاعیان، ج ۲، ص ۵۲۳ (ج ۷، ص ۸۰ نمبر ۸۴۰)
- ۱۳۔ المعظم، ج ۱۰، ص ۹۷ (ج ۱۸، ص ۱۹ نمبر ۴۰۷۳)

- ۳۹۔ علی بن طراد زہبی بغدادی: وجہ کے قریب دفن تھے حریہ منتقل کئے گئے۔ (۱)
- ۴۰۔ شیخ الاسلام ظہری مفتی حنفی: بلخ میں دفن تھے پھر مضافات ظلم میں دفن کیا گیا۔ (۲)
- ۴۱۔ علی بن محمد درینی: مسجد جامع کے پاس گھر میں دفن تھے باب ابر منتقل کیا گیا۔ (۳)
- ۴۲۔ جمال الدین محمد بن علی بن ابو منصور: موصل میں دفن تھے مدینہ منورہ لے جایا گیا اور مسجد النبی کے مشرقی حصہ میں دفن کیا گیا۔ (۴)
- ۴۳۔ عمر بن بہلیقا طحان: اپنی تعمیر کردہ مسجد کے دروازے کے قریب دفن تھے پھر قبر کھود کر اور نزدیک دفن کیا گیا۔ (۵)
- ۴۴۔ محمد بن ابراہیم کنانی: قرادہ صفری میں دفن تھے کوہ معظم میں منتقل ہوئے۔ (۶)
- ۴۵۔ جعفر بن عبد الواحد ابو البرکات ثقفی: خانہ درب بہروز میں دفن تھے مسجد جامع کے مسافر خانے منتقل ہوئے۔ (۷)
- ۴۶۔ سعد اللہ بن نصر بن دجانی: مقبرہ رباط میں دفن تھے مقبرہ امام احمد میں منتقل ہوئے۔ (۸)
- منتظم ابن جوزی میں ہے کہ صوفیوں کی انجمن میں دفن کیا گیا تھا کیونکہ وہاں اکثر قیام رہتا تھا۔ جب حنبلیوں نے ہمار چچائی کہ حنبلی صوفیوں کے پاس کیوں دفن ہے تو پانچ دن بعد بیٹے نے ان کے والدین کے پہلو میں دفن کیا۔ (۹)
- علامہ ابنی فرماتے ہیں: ذرا دیکھئے تو یہ اہل سنت کن مقاصد کے لئے عیش قبر جائز سمجھتے ہیں۔
- ۴۷۔ خلیفہ مستجد باللہ: دار الخلافہ میں دفن تھا پھر رصافہ میں منتقل کیا گیا۔ (۱۰)

۱۔ المنتظم، ج ۱۰، ص ۱۰۹، ۱۶۶

۲۔ الجواہر المعبود، ج ۲، ص ۱۳۰ (ج ۳، ص ۳۵۹ نمبر ۱۵۳)

۳۔ وفيات الاعيان، ج ۱، ص ۲۳۵ (ج ۲، ص ۲۷۸ نمبر ۲۹۷)

۴۔ المنتظم، ج ۱۰، ص ۲۱۲ (ج ۱۸، ص ۱۶۳)

۵۔ المنتظم، ج ۱۰، ص ۲۲۳ (ج ۱۸، ص ۱۷۸ نمبر ۳۲۶)

۶۔ المنتظم، ج ۱۰، ص ۲۲۸ (ج ۱۸، ص ۱۸۳ نمبر ۳۲۷)

۷۔ تاریخ کامل ج ۱۱، ص ۱۲۳ (ج ۷، ص ۱۷۸)

۸۔ وفيات الاعيان، ج ۲، ص ۱۲۱ (ج ۳، ص ۳۶۲ نمبر ۶۷۸)

۹۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۲، ص ۲۵۹ (ج ۱۲، ص ۳۲۱)

۱۰۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۲، ص ۲۶۲ (ج ۱۲، ص ۳۲۶)

- ۴۸۔ امیر نجم الدین ایوب دوینی: قاہرہ میں بھائی کے پہلو میں دفن تھے وہاں سے مدینہ منتقل کیا گیا (۱)
 ۴۹۔ ملک عادل محمود بن زنگی: قلعہ دمشق میں دفن تھا پھر اس کے مدرسہ میں منتقل کیا گیا۔ (۲)
 ۵۰۔ احمد بن علی طاہر حسینی: مدتوں اپنے گھر میں دفن رہے پھر مشہد صبیان میں منتقل کیا گیا۔ (۳)
 ۵۱۔ جلال الدین بن جمال الدین اصفہانی: موصل لے جا کر دفن کیا گیا تھا پھر مدینہ منتقل کیا گیا۔ (۴)

- ۵۲۔ خلیفہ ناصر لدین اللہ: دار الخلافہ میں دفن تھا پھر رصافہ میں منتقل کیا گیا۔ (۵)
 ۵۳۔ خلیفہ طاہر بامر اللہ عباسی: دار الخلافہ میں دفن تھا پھر رصافہ منتقل کیا گیا۔ (۶)
 ۵۴۔ شرف الدین عیسیٰ حنفی: دمشق میں دفن تھے وہاں سے کوہ صالحیہ پر منتقل کیا گیا۔ (۷)
 ۵۵۔ ابوسعید کوکبوری: اربل میں دفن تھے وہاں سے برطانیق وصیت مکہ معظمہ دفن کیا گیا۔ (۸)
 ۵۶۔ احمد بن عبدالسید اربلی: رہائش میں دفن تھے پھر مصر کے قراۃ صغریٰ میں دفن کیا گیا۔ (۹)
 ۵۷۔ اشرف موسیٰ بن عادل: قلعہ منصور میں دفن تھے پھر کلا سہ میں منتقل کئے گئے۔ (۱۰)
 ۵۸۔ کامل محمد بن عادل: قلعہ میں دفن تھے جامع مسجد کے مدرسہ میں منتقل ہوئے۔ (۱۱)
 ۵۹۔ خلیفہ مستنصر باللہ عباسی: دار الخلافہ میں دفن تھے رصافہ منتقل کیا گیا۔ (۱۲)
 ۶۰۔ امیر عز الدین: باب النصر میں دفن تھے پھر الوراقہ میں منتقل کیا گیا۔ (۱۳)
 ۶۱۔ بادشاہ صالح نجم الدین ایوب: منصورہ میں دفن تھے پھر تعمیر کردہ مدرسہ میں منتقل کیا گیا (۱۴)

- ۱۔ شذرات الذہب، ج ۳، ص ۲۱۱، ۲۲۷، (ج ۶، ص ۳۵۰)
 ۲۔ وفیات الاعیان، ج ۲، ص ۲۰۶، (ج ۵، ص ۱۸۷)
 ۳۔ وفیات الاعیان، ج ۲، ص ۱۸۸، (ج ۵، ص ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰)
 ۴۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۳، ص ۱۱۳، ۱۱۴، (ج ۱۳، ص ۱۳۲)
 ۵۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۳، ص ۱۰۶، (ج ۱۳، ص ۱۲۵)
 ۶۔ مرآۃ المعانی، ج ۳، ص ۵۸
 ۷۔ وفیات الاعیان، ج ۱، ص ۶۳، (ج ۱، ص ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹)
 ۸۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۳، ص ۱۳۹
 ۹۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۳، ص ۱۵۹، (ج ۱۳، ص ۱۸۶)
 ۱۰۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۳، ص ۱۸۱، (ج ۱۳، ص ۱۷۱)
 ۱۱۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۳، ص ۱۷۱، (ج ۱۳، ص ۲۰۳)

- ۶۲۔ شیخ حسن بن عدوی عمری: اپنے گھر حریم طاہری میں دفن تھے پھر مکہ منتقل کیا گیا۔ (۱)
- ۶۳۔ شیخ ابوبکر بن قوام ہالسی: حلب میں دفن تھے کوہ قاسیون میں منتقل کیا گیا۔ (۲)
- ۶۴۔ بادشاہ سعید بن طاہر ابوالمعالی: قبر جعفر کے پاس دفن تھے پھر دمشق والد کی قبر کے پاس منتقل ہوئے۔ (۳)

- ۶۵۔ سعد الدین تفتازانی: سمرقند سے سرخس منتقل کئے گئے۔ (۴)
- ۶۶۔ شیخ زین الدین خانی: مالین میں دفن تھے پھر درویش آباد منتقل کیا گیا۔ (۵)
- ۶۷۔ شیخ محمد بن سلیمان جزولی مالکی: ۷۷ سال بعد ان کا جنازہ منتقل ہوا تو کوئی تغیر نہیں ہوا تھا۔ (۶)
- ۶۸۔ عبدالرحمن بن احمد جامی: ہرات میں دفن تھے جب اردبیلیوں نے خراسان پر حملہ کیا تو ان کے بیٹے نے دوسرے شہر میں منتقل کیا۔ جب حملہ آوروں نے جسد نہ پایا تو قبر کی لکڑیوں کو جلا ڈالا۔ (۷)
- ۶۹۔ شیخ حسن بن احمد خوارزمی: حلب میں دفن تھے چار ماہ کے بعد دمشق منتقل کیا گیا۔ (۸)
- ۷۰۔ قبر ابوحنیفہ کے متعلق ابن جوزی لکھتے ہیں کہ سخت زمین پر مقبرہ بنانے کے لئے ستر ہزار ہاتھ کھودا گیا تو چار سو نو کیریاں ہڈی کی ٹکلیں۔ ان سب کو ایک دوسری جگہ منتقل کر کے دفن کیا گیا۔

﴿منہم من قصصنا ومنہم من لم نقصص علیک﴾

”ہم نے بعض قصے بیان کئے اور بعض کو چھوڑ دیا۔“ (۹)

۶۔ زیارت مشاہد مقدسہ آل رسول۔ دعا و نماز

صدر اسلام سے آج تک برابر مسلمان پیغمبروں، امانوں اور اولیاء و مشائخ اور ان سے برتر

۱۔ الجواہر المصیۃ، ج ۱، ص ۲۰۲ (ج ۲، ص ۸۲ نمبر ۳۷۵)	۲۔ شذرات الذهب، ج ۵، ص ۶۹۵ (ج ۷، ص ۵۱۱)
۳۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۳، ص ۲۹۰ (ج ۱۳، ص ۳۳۸)	۴۔ مفتاح السعاده، ج ۱، ص ۷۷ (ج ۱، ص ۱۹۲)
۵۔ روضۃ الناظرین، ج ۱۳۵	۶۔ نیل الاہواج، ص ۳۱۷
۷۔ شذرات الذهب، ج ۲، ص ۳۶۱ (ج ۹، ص ۵۴۳)	۸۔ شذرات الذهب، ج ۸، ص ۳۲۱ (ج ۱۰، ص ۳۶۲)
۹۔ سورۃ غافر آیت ۷۸	

حضرت خاتم النبیینؑ کے قبروں کی زیارت کرتے آئے ہیں۔ ان مشاہد مقدسہ میں پہنچ کر نماز، دعا اور ان کے توسل سے بارگاہ الہی میں تقرب حاصل کرتے آئے ہیں۔ یہ عمل تمام اسلامی فرقوں میں بغیر کسی اختلاف کے مورد اتفاق رہا ہے۔ یہاں تک کہ دنیا میں ابن تیمیہ کا نجس وجود آیا اور اس نے ہدیان گوئی شروع کر دی، سنت کو کھلواڑ بنا لیا۔ اس نے اس اتفاقی مسئلہ کو بھی نشانہ بنایا اور منطق و عقل سے بعید باتوں کے ذریعے حملے کرنے لگا۔ اس پسندیدہ عمل کی توہین کرنے لگا اور اس نے کہہ دیا کہ زیارت قبر رسولؐ کے لئے سفر کرنا حرام ہے، فتویٰ دیا کہ جو شخص رسول اسلامؐ کی زیارت کے لئے مسافرت کرے تو چونکہ اس کا سفر معصیت ہے اس لئے اس کو نماز پوری پڑھنی چاہئے۔

جیسے ہی اس نے یہ بات چھیڑی بے شمار علماء و مشائخ اہل سنت نے اس کے خلاف مہاو آرائی کر دی۔ (۱) اور اپنے سخت حملوں سے خالی فتوے کا بجیہ ادھیڑ دیا۔ اس کی بدعتوں اور عقائد باطلہ پر تنقید و سرزنش کے ذریعے اس کا جھوٹ آشکار کر دیا۔ (۲)

فقہاء شام نے اس کے خلاف چالیس سطروں کا فتویٰ صادر کر کے اس کے باطل عقیدے کے خلاف کفر کا حکم لگایا، برہان بن فر کاخ فزاری کے فتوے پر شہاب بن جمیل نے مزید حاشیہ لگایا کہ امام مالکی کے پیرو بھی اس حکم میں آتے ہیں۔ فقہائے شام کے اس فتوے کو مصر کے قاضی القضاۃ البدین بن جماعہ کے سامنے پیش کیا گیا، انھوں نے بھی اس درقے کے پشت پر لکھا کہ ابن تیمیہ کا یہ عقیدہ کہ زیارت قبر رسولؐ کے لئے جانا بدعت ہے، قطعی باطل اور مردود ہے۔ کیونکہ اکثر فقہاء کا فیصلہ ہے کہ زیارت قبر رسولؐ کے لئے جانا افضل ہے۔ ایسے فتوے جھاڑنے والے کو اگر وہ توبہ نہ کرے تو قید کر دینا چاہئے۔ محمد بن جریر انصاری حنفی نے بھی کہا کہ اسے قید کر دینا چاہئے۔ محمد بن ابی بکر مالکی نے کہا کہ اس

۱۔ اس سلسلہ میں تقی الدین سبکی نے شفاء القمام فی زیارت خیر الانام، الدرۃ المصنیۃ فی الرد علی ابن تیمیہ، اختالی فی العقائد الرضیہ، ابن معلم قرشی نے نجم المہدی، حسنی نے دفع الشبہ، فاکہانی نے النقطۃ الخیارہ لکھی اور دیگر علماء نے بھی کتابیں لکھیں۔

۲۔ اس بارے میں محمد بن وہاب کے بھائی شیخ سلیمان نے البصائر الاالیہ فی الرد علی الوہابیہ، ابن حجر نے الفتاویٰ المصنویۃ، قسطلانی نے مواہب اللدنیۃ، زرقانی نے شرح المواہب اور دیگر علماء نے بہت ساری کتابیں لکھی ہیں۔

کے اس مفسد عقیدے کو پھیلنے سے روکنا چاہئے۔ احمد بن عمر مقدسی حنبلی نے بھی یہی فتویٰ صادر کیا۔ (۱)
 مصر کے ان چاروں مکتبہ فکر کے ائمہ نے متفقہ طور سے ابن تیمیہ کے خلاف فتویٰ صادر کیا۔ (۲)
 ابن تیمیہ کی گمراہیوں پر سرزنش کرنے والوں میں وہابی بھی ہیں۔ انھوں نے سخت خط لکھا کہ تجھے بوئے
 اسلام سے بھی واسطہ نہیں، تجھے رسول اسلام کی واقفیت نہیں، تیرے دل میں کلمہ کی بھی وقعت نہیں
 ، کاش! تیرے ہاتھوں صحیح بخاری و مسلم محفوظ رہ جائیں، تیرا حملہ اسلام و علم حدیث کو ضرب کاری لگاتا
 ہے۔ (۳)

اس کے بعد علماء و فقہاء اس کی زندگی کا خاتمہ کرنے پر تل گئے۔ دمشق میں اعلان کر دیا گیا کہ جو بھی
 عقیدہ ابن تیمیہ پر ہے گا اس کا جان و مال حلال سمجھا جائے گا۔ (۴)

پھر اس کے بعد ہر عہد میں خدا نے مدد کی اور اس کے عقیدے کے خلاف لوگوں کو خبردار کرنے کے
 لئے علماء خامہ فرسائی کرتے رہے۔ ظاہر ہے کہ شعائر خدا کی تعظیم قلبی پر ہیزگاری کا ثبوت ہے۔ لیکن اس
 کا باطل گروہ بھی اپنی جہالتوں کے ساتھ دست ہوس دراز کرتا رہا۔ اور جن کی طینت ناپاک اور جن کا
 شیوہ گمراہی تھا وہ اس کی پیروی کرتے رہے۔

انھیں بد نہادوں میں ایک قصی بھی ہے جس نے الصراع میں ابن تیمیہ کی پیروی کی ہے۔ اس
 بیسویں صدی میں اپنے استاد ابن تیمیہ کی پیروی کرتے ہوئے تمام وہ فحش و نامناسب کلمے آج کے دور
 میں زیارت امیاء، ائمہ و صالحین کرنے والوں پر صرف کئے ہیں۔ اس نے واضح لفظوں میں اعلان کیا کہ
 یہ اعمال یعنی زیارت، دعاء، نماز، تبرک و توسل اور ان سے شفاعت طلب کرنا یہ سبھی شیعوں کی آفت ہے
 جو بھی ان اعمال کو بجالائے وہ ملعون ہے اور اسلام کی رسی سے باہر ہے۔ اور پھر شیعوں کو جی بھر گالیاں
 دی ہیں۔ اپنی کتاب صراع میں لکھتا ہے:

شیعوں کا اپنے ائمہ سے غلو اور ان کی قبروں پر عبادت کرنا، قبہ بنانا، دور و نزدیک سے زیارت

۲۔ محمد زاہد کوثری کی عملہ السیف، السقیل، ص ۱۵۵۔

۱۔ دفع الشبه، ص ۴۷، ۴۹۔

۳۔ عسقلانی کی الدرر الکاشفہ، ج ۱، ص ۱۳۷۔

۳۔ کوثری کی السیف، السقیل، ص ۱۹۰، القرآن ص ۱۳۹۔

کے لئے آنا، نذر میں چڑھانا، ہدایہ ارسال کرنا، قربانی کرنا یہ سب آپ دیکھتے ہیں۔ وہ اپنے ائمہ کے لئے خون کے آنسو روتے ہیں، اس طرح اظہار خلوص کرتے ہیں کہ خدا سے بھی اس درجہ اخلاص کا مظاہرہ نہیں کرتے۔ (۱)

آگے لکھتا ہے:

مشروع طریقے مثلاً رسول اکرم پر دو رو دو سلام خواہ دور سے ہو یا نزدیک سے کوئی فرق نہیں۔ کیونکہ اس قسم کے اعمال دونوں حالتوں میں ممکن ہیں۔ لیکن قبر کی زیارت کرنا یا اس پر پتھر رکھ کر قبہ بنانا، تمام علماء کا متفقہ فیصلہ ہے کہ اس میں فضیلت و ثواب نہیں۔ بلکہ رسول اکرم کو خود ان کے زمانے میں دیکھنے کا بھی کوئی ثواب نہیں ہے۔ فضیلت تنها اس بات میں ہے کہ ان پر ایمان لائے اور ان کی تعلیمات کو اپنی زندگی میں بسالے۔ بطور خلاصہ رسول اکرم کی قبر کی زیارت میں ذرا بھی فضیلت نہیں ہے اور صدر اسلام سے آج تک مسلمانوں کا عمل اس پر گواہ ہے۔ (۲)

شاید قارئین محترم اس ابن تیمیہ کے پوت کی داد و فریاد کے متعلق سمجھتے ہوں کہ کچھ بھی صداقت ہوگی۔ لیکن نہیں، سراسر غلطی سے کام لیا ہے۔ صدر اسلام سے آج تک تمام مسلمانوں کی سیرت اس بات کی گواہ ہے کہ قبر رسول کی زیارت ہمیشہ سے امتیازی فضیلت سمجھی گئی۔ آٹھویں صدی کے ابن تیمیہ اور اس کے بعد عبدالوہاب نجدی جیسے ضلالت پیشہ جرگے اور معمولی ٹولی کے علاوہ کسی نے اس کو بدعت یا ضلالت نہیں سمجھا۔

کیا کسی مسلمان کے لئے جائز ہے کہ پتھر اور قبہ دیکھنے اور رسول اکرم کو ان کے زمانہ حیات میں دیکھنے میں فرق نہ سمجھتا ہو؟

کیا مسلمان کے لئے مناسب ہے کہ آنحضرت کو زمانہ حیات اور بعد وفات آپ کی زیارت کی اہمیت کا قائل نہ ہو؟ اور برملا اعلان کرتا ہو کہ زیارت رسول بیہودہ حرکت ہے؟ کیا اپنے بزرگوں کو محترم سمجھنا تمام قوموں کی رسم نہیں ہے؟ ان کی زیارت کو مایہ نازش نہیں سمجھتے؟ تمام دانشمندوں کی سیرت اور

تمام قوموں کی ہر عہد میں یہ عادت رہی ہے اور تاریخ بشریت اس پر گواہ ہے کہ وہ بزرگوں کی برکت کے خیال سے زیارت کرتے رہے ہیں۔

ابو حاتم کہتے ہیں:

ابو مسر عبد الاعلیٰ دمشقی غسانی (متوفی ۲۱۸) جب نماز پڑھنے مسجد میں جاتے تو لوگ دورویہ کھڑے ہو کر ادب سے ان کو سلام کرتے، ان کے ہاتھوں کا بوسہ دیتے۔ (۱)

ابو سعد کہتے ہیں کہ ابو القاسم سعد بن علی شیخ حرم زنجانی (متوفی ۴۷۱) جب حرم کی طرف جاتے تو لوگ طواف کی جگہ چھوڑ دیتے تھے اور ان کے ہاتھوں کا حجر اسود سے زیادہ بوسہ لیتے۔ (۲)

تاریخ ابن کثیر میں ہے:

لوگ برکت کے خیال سے حجر اسود سے زیادہ ان کے ہاتھوں کا بوسہ لیتے۔ (۳)

ابو اسحاق ابراہیم بن علی شیرازی (متوفی ۴۷۶) جب اپنے مکان سے نکلتے تو لوگ ان کے استقبال کے لئے گھروں سے نکل پڑتے، ہاتھوں کا بوسہ لیتے، رکابوں کو چومتے، خچر کے قدموں کی خاک کو تھم کر بنا لیتے تھے۔ جب وہ سادہ پہنچے تو لوگ استقبال کے لئے نکل پڑے اور اپنی عزیز ترین چیزیں نکالیں۔ (۴)

شریف ابو جعفر حنبلی کے نزدیک فقہاء اور دوسرے لوگ آتے تو ان کے ہاتھ اور سر کا بوسہ لیتے (۵)

حافظ ابو محمد عبد الغنی مقدسی حنبلی (متوفی ۶۰۰) جب بروز جمعہ مسجد کے لئے نکلتے تو لوگوں کے استقبال پر ہجوم سے راستہ نہیں ملتا تھا۔ (۶) برائے زیات و تہمک آگے آگے چلتے۔ ابو بکر عبد الکریم بن عبد اللہ حنبلی کے لئے بھی تذکروں میں یہی ملتا ہے۔ (۷) حافظ یونینی کا اس قدر احترام ہوتا کہ اس کی نظیر

۱۔ تاریخ خلیف بغدادی، ج ۱۱، ص ۷۳ (نمبر ۵۷۵۰)

۲۔ تذکرۃ الحفاظ، ج ۳، ص ۳۲۶ (ج ۳، ص ۱۱۷۵، نمبر ۲۶) صفحہ ۲۶، ج ۲، ص ۱۵۱ (ج ۲، ص ۲۶۶، نمبر ۲۲۲)

۳۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۲، ص ۱۴۰ (ج ۱۲، ص ۱۳۶) البدایہ والنہایہ، ج ۱۲، ص ۱۲۳ (ج ۱۲، ص ۱۵۱)

۴۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۲، ص ۱۱۹ (ج ۱۲، ص ۱۳۵) شذرات الذهب، ج ۳، ص ۳۶ (ج ۶، ص ۵۶۲)

۵۔ شذرات الذهب، ج ۵، ص ۱۷۱ (ج ۷، ص ۳۰۱)

نہیں ملتی، سلاطین بھی ہاتھ چومتے اور جوتیاں سیدھی کرتے۔ (۱) محمد بن محمد جزری کی تشیع جنازہ میں اشراف و خواص ٹوٹے پڑتے تھے۔ ہر شخص نے برکت کے خیال سے تابوت کا بوسہ لیا۔ (۲) دمشق والے شیخ مسعود مغربی سے عجیب عقیدت رکھتے تھے تبرک کے خیال سے ہاتھ کا بوسہ لیتے۔ نجم غزی کہتا ہے کہ انھوں نے میرے سر پر ہاتھ پھیرا اور دعا کی، آج تک اس کا فیضان باقی ہے۔ (۳)

اس حساب سے خیال کیا جاسکتا ہے کہ سردار انسانیت اور وجہ بقائے کائنات سے کس قدر مسلمانوں کو عقیدت ہو سکتی ہے جس سے سعادت ابدی وابستہ ہے۔

یہ آسمان کے فرشتے ہیں جو قبر شریف کا روزانہ ستر ہزار کی تعداد میں آکر طواف کرتے ہیں، ان پر درود پڑھتے ہیں، جب رات ہوتی ہے تو آسمان پر واپس چلے جاتے ہیں، اسی طرح برابر ان کا سلسلہ جاری رہتا ہے۔ (۴)

کس قدر فرق ہے اس مرد فاسق اور بد عقیدہ قصیحی کے عقیدے میں اور شیخ تقی الدین سبکی کے عقیدے میں، جو کتاب الشفاء میں لکھتے ہیں کہ ہمیں گذشتہ صالحین سے جو سیرت ملی ہے اس سے واضح ہوتا ہے کہ انبیاء و مرسلین تو بہت بلند ہستیاں ہیں، صالح مردوں سے بھی برکت حاصل کی جاتی ہے اور جو شخص دعویٰ کرے کہ قبور انبیاء و مرسلین اور دوسرے عام مردوں کی قبریں یکساں ہیں وہ بڑی عجیب بات کہتا ہے، مجھے یقین ہے کہ وہ غلطی پر ہے۔ اس قول سے تحقیر نبوت کی بو آتی ہے جو قطعی کفر ہے۔ (۵) یہ بڑی شرمناک بات ہے کہ یہ شخص ابن تیمیہ کی پیروی کرتا ہے، اس کے فقرہوں کی جگالی کرتا ہے اور کہتا ہے کہ قبور انبیاء سے تو سل بدعت و ضلالت ہے۔ گویا کہ صدر اسلام سے آج تک تمام مسلمان گمراہ رہے ہیں، اگر ہدایت یافتہ ہیں تو صرف ابن تیمیہ اور ان کے شاگرد رشید قصیحی !!

۱۔ شذرات الذہب، ج ۵، ص ۲۹۴ (ج ۷، ص ۵۰۸)

۲۔ شذرات الذہب، ج ۸، ص ۳۰۹ (ج ۱۰، ص ۵۹۹)

۳۔ مفتاح المعادۃ، ج ۱، ص ۳۹۴ (ج ۲، ص ۴۹)

۴۔ سنن داری، ج ۱، ص ۴۴، مواہب اللدنیہ (ج ۲، ص ۶۹۹) شعب الایمان، (ج ۳، ص ۳۹۲ نمبر ۴۱۷۰) شرح المواہب، ج ۵، ص ۳۴۰، کنز الطالب، ص ۲۲۳

۵۔ شفاء النقام، ص ۹۶ (ص ۱۳۰)

ذرا دیکھئے تو یہ شخص کس طرح زیارت قبور، اس کے لئے سفر کرنا اور وہاں دعا مانگنے کو مایہ کفر وارتداد سمجھتا ہے، اسے شیعوں کی ایج قرار دیتا ہے، علی اور فرزند ان علی کی خدائی کے قائل ہونے کی ہانک لگاتا ہے۔ پچھلے صفحات میں اس کی بکواس نقل کی جا چکی ہے کہ شیعہ علی اور ان کے فرزند ان کو پیغمبر مانتے ہیں اور ان پر وحی نازل ہونے کے قائل ہیں۔ اس قسم کی بہتان طرازی اموی سیرت کی غماز ہے جو صدر اول میں خاندان اہل بیت سے برتتے رہے ہیں۔ شیعہ تو اپنے اماموں کو صرف خاصان خدا ہی شمار کرتے ہیں۔

اب میں زیارت رسول کے بارے میں صحابہ و تابعین سے لے کر آج تک کے مسلمانوں کی سیرت کا ثبوت فراہم کروں گا تاکہ جو ہلاک ہو وہ دلیل کے ذریعے اور جو زندگی پائے وہ بھی دلیل ہی کے ذریعے۔

زیارت قبر رسول کی ترغیب

چاروں مذاہب، حنفی، مالکی، شافعی اور حنبلی کے حافظان حدیث اور ان کے صحاح و مسانید میں زیارت قبر رسول کے سلسلے میں روایات وارد ہوئی ہیں۔ بعض نمونے پیش خدمت ہیں:

۱۔ عبد اللہ بن عمر بطور مرفوع رسول خدا سے نقل کرتے ہیں کہ رسول خدا نے فرمایا: من زار قبری وجبت له شفاعتی۔ ”جس نے میری قبر کی زیارت کی اس پر میری شفاعت واجب ہوگئی۔“

روایت کو جن حفاظ حدیث اور ائمہ روایات نے نقل کیا ہے ان کے اسمائے گرامی یہ ہیں:

۱۔ عبید وراق نیشاپوری	۲۔ ابن ابی الدنیا	۳۔ دولابی
۴۔ محمد بن اسحاق نیشاپوری	۵۔ حافظ عقیلی (۱)	۶۔ قاضی جاملی
۷۔ حافظ ابو محمد بن عدی (۲)	۸۔ حافظ عبد اللہ بن محمد انصاری	۹۔ دارقطنی (۳)

۱۔ الضعفاء الکبیر، (ج ۴، ص ۷۰، نمبر ۱۷۴۴)

۲۔ اکامل فی ضعفاء الرجال، (ج ۶، ص ۳۵۱، نمبر ۱۸۴۳)

۳۔ سنن دارقطنی، (ج ۲، ص ۲۷۸، حدیث ۱۹۴)

۱۲۔ قاضی خلعی

۱۱۔ نکاتی (۲)

۱۰۔ ماوردی (۱)

۱۵۔ ابن عساکر (۴)

۱۴۔ قاضی عیاض (۳)

۱۳۔ حافظ اسماعیل اصبہانی

۱۸۔ حافظ منذری (۵)

۱۷۔ ابن خلیل دمشقی

۱۶۔ ابن جوزی

۲۱۔ حافظ ہبۃ اللہ

۲۰۔ عبدالمومن دمیاطی

۱۹۔ یحییٰ بن علی قرشی

۲۴۔ تقی الدین سبکی (۶)

۲۳۔ عہد ری قاسی

۲۲۔ ابوالحسن حسینی

۲۷۔ سیوطی (۹)

۲۶۔ سہودی (۸)

۲۵۔ شیخ شعیب مصری (۷)

۳۰۔ خطیب شرنوبی (۱۲)

۲۹۔ حافظ شیبانی (۱۱)

۲۸۔ قسطلانی (۱۰)

۳۳۔ عجلمونی (۱۵)

۳۲۔ شیخ زادہ (۱۴)

۳۱۔ زین الدین منادی (۱۳)

۳۶۔ حافظ ابوطاہر احمد بن سلفی

۳۵۔ سید درویش بیرونی (۱۷)

۳۴۔ شوکانی (۱۶)

۳۹۔ سید محمد دمیاطی (۲۰)

۳۸۔ زرکانی (۱۹)

۳۷۔ ابو محمد عبدالحق بن عبد الرحمن

اندلی (۱۸)

۴۰۔ مصر میں مذاہب اربعہ کے

بہت سارے فقہاء (۲۱)

۲۔ السنن الکبریٰ، (ج ۵، ص ۲۳۵)

۱۔ الاحکام السلطانیہ ۱۰۵ (ج ۲، ص ۱۰۹)

۴۔ مختصر تاریخ ابن عساکر (۲، ص ۴۰۶)

۳۔ الشفا صریف حقوق المصطفیٰ (ج ۵، ص ۱۹۴)

۵۔ الترغیب والترہیب، (ج ۲، ص ۲۲۳ حدیث ۱۶)؛ شفاء السقام، ص ۱۱-۳ (ص ۱۴-۲)

۸۔ وفاء الوفاء ج ۲، ص ۳۹۴ (ج ۳، ص ۱۳۲۶)

۷۔ المروض الفائق ج ۲، ص ۱۳۷ (ص ۳۸۰)

۹۔ البیاض مع الکبیر منقول از کنز العمال ج ۸، ص ۹۹ (ج ۵، ص ۶۵۱ حدیث ۲۲۵۸۲)

۱۱۔ تمییز الطیب من الخبیث، ص ۱۶۲ (حدیث ۱۳۹۵)

۱۰۔ مواہب الدینیہ (ج ۳، ص ۵۷۰)

۱۳۔ کنوز الحقائق ص ۱۴۱ (ج ۲، ص ۱۰۸)

۱۲۔ المغنی ج ۱، ص ۴۹۴ (ج ۱، ص ۵۱۲)

۱۵۔ کشف الخفاء ج ۲، ص ۲۵۰

۱۳۔ مجمع الأنهر، ج ۱، ص ۱۵۷

۱۷۔ حسن الاثر، ص ۲۳۶

۱۶۔ نیل الاوطار ج ۳، ص ۳۲۵ (ج ۵، ص ۱۰۸)

۱۹۔ شرح المواہب ج ۸، ص ۲۹۸

۱۸۔ الاحکام الوسطی والصغریٰ از شفاء السقام ص ۹ (ص ۱۰، ۱۱)

۲۱۔ مصباح الظلام ج ۲، ص ۱۴۴ (ج ۲، ص ۳۵۱)

۲۰۔ الفقہ المذاہب الاربعہ، ج ۱، ص ۵۹۰ (ج ۱، ص ۷۱)

۲۔ عبد اللہ بن عمر سے بطور مرفوع: رسول اکرمؐ نے فرمایا:

من جاءني زائراً لأتعمله إلا زيارتي كان حقاً على أن أكون له شافعاً يوم القيمة.

”جو شخص میری زیارت کو آئے اور اسے صرف میری زیارت ہی سے سروکار ہو تو میری ذمہ داری ہے کہ بروز قیامت اس کی شفاعت کروں۔“ (۱)

اس روایت کو جن سولہ حفاظ نے نقل کیا ہے ان کے نام یہ ہیں:

۱۔ حافظ ابن سکن بغدادی	۲۔ حافظ طبرانی	۳۔ حافظ مقرئ اصفہانی
۴۔ دارقطنی	۵۔ حافظ ابو نعیم	۶۔ قاضی خلعی
۷۔ امام غزالی	۸۔ ابن عساکر	۹۔ یوسف بن خلیل دمشق
۱۰۔ حافظ یحییٰ اموی مالکی	۱۱۔ حافظ حداد	۱۲۔ سبکی
۱۳۔ سمودی	۱۴۔ قسطلانی	۱۵۔ شربنی
۱۶۔ شیخ عبدالرحمن شیخ زادہ		

۳۔ عبد اللہ بن عمر ہی سے بطور مرفوع:

جو شخص حج کرے اور میری وفات کے بعد میری قبر کی زیارت کرے گویا اس نے میری حیات میں میری زیارت کی۔ (۲)

جن پچیس حفاظ نے اس کی روایت کی ہے ان کے نام یہ ہیں:

- ۱۔ المعجم الکبیر، (ج ۱۲، ص ۲۲۵) احیاء العلوم، (ج ۱، ص ۲۳۱) مختصر تاریخ دمشق (ج ۲، ص ۴۰۶) شفاء القام (۱۶، ۲۰) وقاء الوفا (ج ۳، ص ۱۳۳۰) المواہب اللدیہ (ج ۳، ص ۵۷۱) منی الحاج (ج ۱، ص ۵۱۲)
- ۲۔ المعجم الکبیر، (ج ۱۲، ص ۳۱۰) حدیث ۱۳۳۹۷ الکامل فی الضعفاء (ج ۲، ص ۳۸۲) نمبر ۵۰۵ سنن دارقطنی (ج ۲، ص ۲۷۸) حدیث ۱۹۲ مختصر تاریخ ابن عساکر (ج ۲، ص ۴۰۶) الدرۃ الثمینیہ (ص ۳۹۷) مشکاة المصابیح، (ج ۲، ص ۱۲۸) حدیث ۲۷۵۶ شفاء القام (ص ۲۷۷) الروض الفائق (ص ۳۸۰) وقاء الوفاء (ج ۳، ص ۱۳۳۰) کنز العمال، (ج ۵، ص ۶۵۱) حدیث ۲۷۵۸۲ نسیم الریاض (ج ۳، ص ۵۱۱) نیل الاوطار، (ج ۵، ص ۱۰۸) مصباح الظلام (ج ۲، ص ۳۵۱)

۱۔ حافظ ابو بکر صنعانی	۲۔ حافظ شیبانی	۳۔ ابو یعلیٰ موصلی
۴۔ حافظ بغوی	۵۔ طبرانی	۶۔ حافظ ابن عدی
۷۔ حافظ مقرئ	۸۔ دارقطنی	۹۔ بیہقی
۱۰۔ ابن عساکر	۱۱۔ ابن جوزی	۱۲۔ ابن نجار بغدادی
۱۳۔ ابن خلیل دمشقی	۱۴۔ حافظ دمیاطی	۱۵۔ احمد بن محمد حداد
۱۶۔ ابوالحسن مصری	۱۷۔ خطیب تبریزی	۱۸۔ بکی
۱۹۔ شیخ شعیب مصری	۲۰۔ سمودی	۲۱۔ سیوطی
۲۲۔ قاضی خفاجی	۲۳۔ شیخ زادہ	۱۴۔ شوکانی
۲۵۔ دمیاطی		

۴۔ عبداللہ بن عمر بنی سے بطور مرفوع:

جو شخص حج کرے اور میری زیارت نہ کرے اس نے مجھ پر جفا کی۔ (۱)

۱۔ حافظ حمیسی	۲۔ ابن عدی	۳۔ دارقطنی
۴۔ بکی	۵۔ سمودی	۶۔ قسطلانی
۷۔ عجلونی	۸۔ سید مرتضیٰ زبیدی	۹۔ شوکانی

۵۔ ابن عمر سے بطور مرفوع:

جو شخص میری قبر کی زیارت کرے میں اس کی شفاعت کروں گا اور جو شخص دونوں حرم میں سے کسی

ایک میں مر جائے تو خدا بروز قیامت اسے مامون لوگوں میں اٹھائے گا۔ (۲)

- ۱۔ کتاب البحر وجہن، (ج ۳، ص ۷۳) الکامل فی شفاء الرجال، (ج ۷، ص ۱۴ نمبر ۱۹۵۶) شفاء القام، (ج ۲۲، ص ۲۷) وقاء الوفاء، (ج ۲، ص ۳۹۸) (ج ۳، ص ۱۳۳۲) المواب اللہیہ، (ج ۳، ص ۵۷۱) کشف الخفا، (ج ۲، ص ۲۷۸) نیل الاوطار، (ج ۳، ص ۳۲۵) (ج ۵، ص ۱۰۸)
- ۲۔ مختصر تاریخ ابن عساکر، (ج ۲، ص ۴۰۷) شفاء القام، (ج ۲۲، ص ۲۹ حدیث ۶) سنن کبریٰ، (ج ۵، ص ۳۳۵) وقاء الوفاء، (ج ۲، ص ۳۹۹) (ج ۳، ص ۱۳۳۳) المواب اللہیہ، (ج ۳، ص ۵۷۱) تمییز الطیب من الخبیث، (ج ۱۶، ص ۱۸۳) حدیث (۱۳۹۵) کنوز الحقائق، (ج ۲، ص ۱۵۱) (ج ۲، ص ۱۰۷) کشف الخفا، (ج ۲، ص ۲۷۸) (ج ۲، ص ۲۵۱) حدیث (۲۳۸۹)

- ۱۔ طیالیسی
- ۲۔ ابو نعیم
- ۳۔ بیہقی
- ۴۔ ابن عساکر
- ۵۔ ابن خلیل دمشقی
- ۶۔ یسکی
- ۷۔ سمودی
- ۸۔ قسطلانی
- ۹۔ حافظ ابن الدبیج
- ۱۰۔ زین الدین مناوی
- ۱۱۔ شیخ اسماعیل عجلونی
- ۶۔ حاطب بن ابی بلتعہ سے بطور مرفوع:

جو شخص میری وفات کے بعد میری زیارت کرے اس نے گویا میری زندگی میں میری زیارت کی، اور جو شخص ان دو جرموں میں مرے قیامت میں مامون محشور ہوگا۔ (۱)

- ۱۔ دارقطنی
- ۲۔ بیہقی
- ۳۔ ابن عساکر
- ۴۔ ابن خلیل
- ۵۔ دیماطی
- ۶۔ ابن الحاج
- ۷۔ یسکی
- ۸۔ شیخ شعیب
- ۹۔ سمودی
- ۱۰۔ قسطلانی
- ۱۱۔ عجلونی
- ۱۲۔ شوکانی
- ۱۳۔ شیخ محمد بن درویش

۷۔ ابن عمر سے بطور مرفوع:

جو شخص حج کرے اور میری قبر کی زیارت کرے اور میرے ساتھ کسی جنگ میں شریک رہا ہو اور بیت المقدس میں میرے اوپر صلوات پڑھے۔ خدا اس سے فرائض کی باز پرس نہ کرے گا۔ (۲)

۱۔ حافظ ازدی

۲۔ حافظ سلفی

۳۔ یسکی

۴۔ سمودی اور شوکانی

۸۔ ابو ہریرہ سے بطور مرفوع:

۱۔ سنن دارقطنی (ج ۲، ص ۲۷۸ حدیث ۱۹۳) السنن الکبریٰ (ج ۵، ص ۲۳۵) مختصر تاریخ ابن عساکر (ج ۲، ص ۴۰۶) المدخل (ج ۱، ص ۲۶۱) شفاء القمام (ص ۲۵) (ص ۳۳، ۲۳ حدیث ۸) الرض الفائق (ج ۲، ص ۱۳۷) (ص ۳۸۰) وقاء الوفاء (ج ۲، ص ۳۹۹) (ج ۳، ص ۱۳۳) المواہب اللدیۃ (ج ۳، ص ۵۷۱) کشف الخفاء (ج ۲، ص ۵۵۱) (ج ۲، ص ۲۸۰ حدیث ۲۶۱۹) نیل الاوطار (ج ۴، ص ۳۲۵) (ج ۵، ص ۱۰۸)۔

۲۔ شفاء القمام (ص ۲۵) (ص ۳۳ حدیث ۹) وقاء الوفاء (ج ۲، ص ۳۰۰) (ج ۳، ص ۳۳۳) نیل الاوطار (ج ۴، ص ۳۲۶) (ج ۵، ص ۱۰۹)۔

جو شخص میری وفات کے بعد میری زیارت کرے اس نے گویا میری زندگی میں میری زیارت کی اور جس نے میری زیارت کی میں حشر میں اس کا گواہ اور شفیع ہوں گا۔ (۱)

- ۱۔ ابن مردویہ ۲۔ ابوسعید اصفہانی ۳۔ ابوالفتوح یعقوبی
۴۔ حافظ سمعانی ۵۔ ابن انماطی ۶۔ یسکی
۷۔ سمودی

۹۔ انس بن مالک سے بطور مرفوع:

جس نے مدینے میں بعنوان قربتہ الی اللہ اور نیک عمل سمجھ کر میری زیارت کی میں اس کی شفاعت کروں گا۔ ایک دوسری روایت میں ہے: جو شخص دونوں حرم میں کہیں مرے حشر میں مامون ہوگا۔ جو شخص قصد قربت سے مدینہ میں زیارت کرے قیامت میں وہ میرے جوار میں ہوگا۔ (۲)

- ۱۔ ابن ابی الدنیا ۲۔ حاکم نیشاپوری ۳۔ بیہقی ۴۔ قاضی عیاض
۵۔ ابن عساکر ۶۔ ابن جوزی ۷۔ عبدالمومن دمیاطی ۸۔ ابو عبد اللہ عبدی
۹۔ ابن قیم جوزیہ ۱۰۔ یسکی ۱۱۔ قسطلانی ۱۲۔ سیوطی
۱۳۔ شیخ زادہ ۱۴۔ شوکانی ۱۵۔ زرقانی ۱۶۔ جراحى عجلونى
۱۷۔ سید احمد ہاشمی ۱۸۔ دمیاطی ۱۹۔ شیخ منصور علی تاصف ۲۰۔ ابن ابی ندیک
۱۰۔ انس بن مالک سے بطور مرفوع:

جس نے میری وفات کے بعد میری زیارت کی اس نے گویا میری زندگی میں میری زیارت کی۔ اس پر میری شفاعت لازم ہوگئی، جو شخص استطاعت کے باوجود میری زیارت نہ کرے اس کا کوئی عذر مسوع

- ۱۔ شفاء القام، ص ۲۶ (ص ۳۵) وفاء الوفاء ج ۲، ص ۴۰۰ (ج ۳، ص ۱۳۳۵)
۲۔ اشعب الایمان، (ج ۳، ص ۳۹۰) حدیث (۳۱۵۸) الشفاء بحر حقی المصطفیٰ (ص ۳۶) مختصر ابن عساکر (ج ۲، ص ۳۰۶)
شفاء القام ص ۷۷ (ج ۳۶) وفاء الوفاء ج ۲، ص ۴۰۰ (ج ۳، ص ۱۳۳۵) المواعظ اللدیہ (ج ۴، ص ۵۷۲) کنز العمال، ج ۸، ص ۹۹ (ج ۱۲، ص ۲۷۲) حدیث (۳۵۰۰) نیل الاوطار، ج ۳، ص ۳۲۶ (ج ۵، ص ۱۰۹) مختار الاحادیث النبویہ ص ۱۶۹ (ص ۱۷۹)
مصباح الظلام، ج ۲، ص ۱۴۳ (ج ۱۲، ص ۳۵۱) حدیث (۶۳۰) الریح الجاح مع لاصول، ج ۲، ص ۲۱۶ (ج ۲، ص ۱۹۰)

نہیں۔ (۱)

۱۔ ابن نجار	۲۔ سبکی	۳۔ زین الدین عراقی
۴۔ سہودی	۵۔ قسطلانی	۶۔ عجلبونی

۱۱۔ ابن عباس سے بطور مرفوع:

جو شخص میری وفات کے بعد میری زیارت کرے گویا زندگی میں میری زیارت کی۔ جو شخص میری قبر کے سامنے کھڑا ہو میں قیامت کے دن اس کا گواہ اور شفیع ہوں گا۔ (۲)

۱۔ عقیلی	۲۔ ابن عساکر	۳۔ شوکانی

۱۲۔ حضرت علیؑ سے بطور مرفوع اور غیر مرفوع:

جو شخص میری قبر کی زیارت کرے بعد مرگ گویا کہ زندگی میں میری زیارت کی جس نے میری قبر کی

زیارت نہ کی اس نے مجھ پر جفا کی۔ (۳)

۱۔ ابوالحسن حسنی	۲۔ خرگوشی	۳۔ ابن عساکر

۴۔ ابن نجار	۵۔ دمیاطی	۶۔ سبکی

۷۔ شیخ شعیب	۸۔ سہودی	۹۔ مناوی

۱۳۔ بکر بن عبداللہ سے بطور مرفوع:

جو شخص میری زیارت کے لئے مدینہ آئے قیامت کے دن اس کی شفاعت مجھ پر لازم ہوگی۔ جو

۱۔ الدرۃ الغنیۃ ص ۳۹۷ شفاء القام، ص ۲۸ (ص ۳۷) المواہب اللدیۃ، (ج ۴، ص ۵۷۲) وقاء الوفاء ج ۲، ص ۴۰۰ (ج ۴، ص ۱۳۳۶) کشف الخفاء، ج ۳، ص ۲۷۸ (ج ۲، ص ۲۵۰) حدیث (۲۳۸۹)

۲۔ الفضلاء الکبیر، (ج ۳، ص ۳۵۷ نمبر ۱۵۱۳) تاریخ مختصر ابن عساکر، (ج ۲، ص ۴۰۶) شفاء القام، ص ۲۱ (ص ۳۸) وقاء الوفاء، ج ۲، ص ۴۰۱ (ج ۴، ص ۱۳۳۶) نیل الاوطار، ج ۴، ص ۳۲۵ (ج ۵، ص ۱۰۸)

۳۔ شرف المصطفیٰ، (ص ۴۲۱، ۴۲۶) مختصر تاریخ ابن عساکر، (ج ۲، ص ۴۰۶) الدرۃ الغنیۃ (ص ۳۹۷) شفاء القام، ص ۲۹ (ص ۳۹) الروض الفائق، ج ۲، ص ۱۳۷ (ص ۳۰۸) وقاء الوفاء ج ۲، ص ۴۰۱ (ج ۴، ص ۱۳۳) کنوز الحقائق، ص ۱۴۱ (ج ۲، ص ۱۰۸)

شخص دو حرموں میں کہیں مرے قیامت میں مامون ہوگا۔ (۱)

۱۔ ابوالحسین حنفی ۲۔ سبکی ۳۔ سہودی

۱۴۔ ابن عمر سے بطور مرفوع:

جس نے میری وفات کے بعد زیارت کی گویا اس نے میری زندگی میں زیارت کی۔ (۲)

۱۔ حافظ نسائی ۲۔ طبرانی ۳۔ حافظ ابن عدی

۴۔ ابوالشیخ انصاری ۵۔ دارقطنی ۶۔ بیہقی

۷۔ قاضی عیاض ۸۔ خفاجی ۹۔ منادی

۱۰۔ عجلبونی

۱۵۔ ابن عباس سے بطور مرفوع:

جو شخص مکہ کا قصد کرے پھر میری مسجد کا قصد کرے اس کے لئے دو حج مقبول کا ثواب ہے۔ (۳)

۱۔ مسند فردوس ۲۔ وفاء الوفا ۳۔ نیل الاوطار

۱۶۔ بنی خطاب کے ایک شخص سے بطور مرفوع:

جو شخص از روئے قصد میری وفات کے بعد زیارت کرے وہ قیامت میں میرا ہمسایہ ہوگا۔ جو شخص

دونوں حرموں میں کہیں مرجائے وہ قیامت میں مامون ہوگا۔ شحابی نے اضافہ کیا ہے کہ جو شخص ساکن

مدینہ ہو جائے اور بلاؤں پر صبر کرے میں اس کا قیامت میں گواہ اور شفیع ہوں گا۔ (۴)

۱۔ شفاء القام، ص ۳۰ (ج ۳) ۲۔ وفاء الوفاء، ج ۲، ص ۴۰۲ (ج ۳، ص ۱۳۴۸)

۲۔ المعجم الاوسط، ج ۱، ص ۲۰۱ حدیث ۲۸۹ (الکامل فی شفاء الرجال، ج ۲، ص ۳۸۲ نمبر ۱۳۶) السنن الکبریٰ (ج ۵، ص ۲۳۶)

الشفاعہ عرف حقوق المصطفیٰ (ج ۲، ص ۱۹۵) نسیم الریاض فی شرح الشفاء (ج ۳، ص ۵۱۴) کنوز الحقائق، ص ۱۴۱ (ج ۲، ص ۱۰۸)

کشف الشفاء، ج ۲، ص ۲۵۱

۳۔ وفاء الوفاء، ج ۲، ص ۴۰۱ (ج ۳، ص ۱۳۴۷) نیل الاوطار، ج ۲، ص ۳۲۶ (ج ۵، ص ۱۰۹)

۴۔ الشفاء الکبیر، (ج ۳، ص ۳۶۲ نمبر ۱۹۷۳ سنن دارقطنی (ج ۲، ص ۲۷۸ حدیث ۱۹۳) شعب الایمان، (ج ۳، ص ۳۸۸ حدیث ۴۱۵۲) مختصر تاریخ ابن عساکر (ج ۲، ص ۴۰۶) مشکاة المصابیح، (ج ۲، ص ۱۲۸ حدیث ۲۷۵۵) وفاء الوفا، ج ۲،

ص ۳۶۲ نمبر ۱۳۹۹ (ج ۳، ص ۱۳۳۳)

- ۱۔ عقیلی
۲۔ دارقطنی
۳۔ حاکم
۴۔ بیہقی
۵۔ ابن عساکر
۶۔ عبدالمومن و میاطی
۷۔ خطیب عمری تبریزی
۸۔ تقی الدین سبکی
۹۔ نور الدین سہودی
۱۰۔ ابن عمر سے بطور مرفوع:

جو مدینہ میں میری زیارت کرے میں اس کا قیامت میں شفیع اور گواہ رہوں گا۔

وفاء الوفاء کے مطابق دارقطنی نے اس کی روایت کی ہے۔ (۱)

۱۸۔ رسول خدا سے مروی ہے:

جو فارغ البال ہو اور میری زیارت کا قصد نہ کرے اس نے مجھ پر جفا کی۔ (۲)

- ۱۔ ابن فرحون
۲۔ غزالی
۳۔ قسطلانی
۴۔ عجلی

۱۹۔ رسول خدا سے:

جو میری زیارت وفات کے بعد کرے اور مجھ پر سلام کرے تو میں اس پر دس بار سلام کرتا ہوں،

اس کی دس ملائکہ زیارت کرتے ہیں، سبھی اسے سلام کرتے ہیں اور مجھے اپنے گھر سے سلام کرے تو خدا

میری روح کو لوٹاتا ہے تاکہ میں اسے سلام کروں۔ (۳)

شیخ شعیب حرثیش نے روض الفائق میں ذکر کیا ہے۔

۲۰۔ ابو عبد اللہ محمد بن علاء کہتے ہیں:

میں مدینے گیا مجھ پر سخت بھوک کا غلبہ تھا اسی حالت میں زیارت قبر رسول مکی۔ رسول اور شیخین کو

سلام کر کے کہا: اے خدا کے رسول! مجھ پر بھوک کا غلبہ ہے جسے خدا کے سوا کوئی نہیں جانتا اور میں آج

رات آپ کا مہمان ہوں۔ اتنے میں مجھ پر نیند کا غلبہ ہو گیا۔ خواب میں رسول خدا نے مجھے ایک

۱۔ سنن دارقطنی (ج ۳، ص ۳۷۸ حدیث ۱۹۳) وفاء الوفاء، ج ۲، ص ۳۹۸ (ج ۴، ص ۱۳۴۲)

۲۔ احیاء العلوم، ج ۱، ص ۲۳۶ (ج ۱، ص ۲۳۱) المواہب اللدیۃ (ج ۴، ص ۵۷۱) کشف الخفاء، ج ۲، ص ۲۷۸

۳۔ الروض الفائق، ج ۲، ص ۱۳۷ (ج ۲، ص ۲۸۰)

روٹی مرحمت فرمائی۔ میں نے نیند کے عالم میں آدمی روٹی کھائی اور خواب سے بیدار ہوا تو میرے ہاتھ میں آدمی روٹی تھی۔ اس وقت مجھ پر اس ارشاد کی حقیقت روشن ہوئی کہ جو شخص مجھے خواب میں دیکھے اس نے واقعی مجھے دیکھا کیونکہ شیطان میری شکل میں متمثل نہیں ہو سکتا۔ پھر میں نے ایک آواز سنی: اے ابو عبد اللہ! جو بھی میری قبر کی زیارت کرتا ہے اس کو بخش دیا جاتا ہے اور کل بروز قیامت میں اس کی شفاعت کروں گا۔ اس مفہوم کے سات شعر روض الفائق (۱) میں ہیں:

من زار قبر محمد	نال الشفاعة في غد
بالله كرر ذكره	وحدیثه یا منشدی
وانجعل صلاتك دائما	جهرا علیه تهتدی
فهو الرسول المصطفى	ذوالجود والكف الندی
وهو المشفع في الوری	من هول يوم الموعد
والحوض مخصص به	فی الحشر عذب المورد
صلى علیه ربنا	مالاخ نجم الفرقد

۲۱۔ حدیث مرفوع:

اس کا کوئی عذر لائق سماعت نہیں جو خوشحال ہوتے ہوئے میری زیارت نہ کرے۔

شیخ زادہ نے مجمع الانہر میں اسے نقل کیا ہے۔ (۲)

۲۲۔ حضرت امیر المومنین نے فرمایا:

جو شخص قبر رسول کی زیارت کرے وہ ان کے جوار میں رہے گا۔ (۳)

۱۔ ابن عساکر ۲۔ شوکانی

﴿فلعلک باخع نفسك علی آثارهم ان لم یؤمنوا بهذا الحدیث اسفا فباي﴾

۲۔ مجمع الانہر، فی شرح تفسیر الابجر، ج ۱، ص ۱۵۷۔

۱۔ الروض الفائق، ج ۲، ص ۱۳۸ (س ۳۸۱)

۳۔ مختصر تاریخ ابن عساکر (ج ۲، ص ۲۰۶) نیل الاوطار ج ۲، ص ۳۲۶ (ج ۵، ص ۱۰۹)

حدیث بعد یومنون ﴿تو کیا آپ شدت افسوس سے ان کے پیچھے اپنی جان خطرہ میں ڈال دیں گے اگر یہ لوگ اس بات پر ایمان نہ لائے﴾ (۱)

مشائخ اربعہ کے اعلانات

مذہب اربعہ کے بزرگوں نے زیارت قبر رسولؐ کے متعلق بہت زیادہ اور والہانہ انداز میں تاکید فرمائی ہے۔ ہم یہاں چالیس علماء کے ارشادات کا خلاصہ پیش کر رہے

۱۔ ابو عبد اللہ حلی جرجانی (متوفی ۲۰۳) منہاج میں کہتے ہیں کہ آج ان کی تعظیم زیارت کرنے میں ہے۔ (۲)

۲۔ ابوالحسن محلی (متوفی ۴۲۵) تجرید میں کہتے ہیں: حاجی کے لئے مستحب ہے کہ قبر رسولؐ کی بھی زیارت کرے۔

۳۔ قاضی طاہر بن عبد اللہ طبری (متوفی ۴۵۰) حج و عمرہ کے بعد زیارت قبر رسولؐ مستحب ہے۔

۴۔ قاضی القضاۃ ماوردی (متوفی ۴۵۰) احکام سلطانیہ میں کہتے ہیں: معلم اپنے حاجیوں کو لے کر زیارت کے لئے مدینہ جائے کیونکہ ان کی حرمت اور حقوق کی ادائیگی کا تقاضہ یہی ہے۔ اگرچہ فرض نہیں لیکن استحباب تاکید ضرور ہے۔ (۳)

۵۔ صقلی (متوفی ۴۶۶) تہذیب میں کہتے ہیں کہ امام مالک اس بات کو مکروہ سمجھتے تھے کہ کوئی کہے ہم نے قبر رسولؐ کی زیارت کی۔ کیونکہ زیارت ایسی چیز ہے کہ چاہے تو بجالائے چاہے تو چھوڑ دے حالانکہ زیارت واجب ہے۔ صقلی کہتے ہیں: یعنی سنت واجب ہے۔ (۴)

۶۔ فقیہ شافعی ابوالاسحاق، مہذب میں کہتے ہیں کہ زیارت قبر رسولؐ مستحب ہے۔ (۵)

۲۔ المنہاج (ج ۲، ص ۱۳۰)

۱۔ سورہ کہف آیت ۶۱

۳۔ المدخل، ج ۱، ص ۲۵۶

۳۔ الاحکام السلطانیہ، ص ۱۰۵ (ج ۲، ص ۲۰۹)

۵۔ المہذب (ج ۱، ص ۲۳۳)

۷۔ ابو الخطاب کلودانی فقیہ، ہدایہ میں کہتے ہیں: زیارت قبر رسول مستحب ہے۔

۸۔ قاضی عیاض مالکی کہتے ہیں کہ تمام مسلمانوں کے نزدیک زیارت قبر رسول مستحب ہے اس کی بڑی ترغیب آئی ہے (۱)۔... حاجی کے لئے ضروری ہے کہ زیارت کے لئے جائے اور وہاں نماز اور وضو کا بوسہ لے۔ (۲)

۹۔ ابن ہبیرہ: چاروں ائمہ کا اتفاق ہے کہ زیارت قبر رسول مستحب ہے۔ (۳)

۱۰۔ حافظ ابن جوزی نے زیارت کا ایک باب قائم کر کے حدیثیں نقل کی ہیں۔

۱۱۔ عبدالکریم مالکی، اپنی مناسک میں لکھتے ہیں: حج و عمرہ سے فارغ ہو کر مسجد رسولؐ میں آئے، وہاں نبی پر سلام کرے پھر نماز و دعاء کے بعد بیچ جائے جہاں صحابہ و تابعین کی قبریں ہیں۔ اسے کسی حالت میں ترک نہ کرے۔

۱۲۔ ابن ابی سنیہ، المستوعب میں لکھتے ہیں: قبر رسولؐ پر جانے سے پہلے مستحب ہے کہ غسل کرے پھر آگے آداب زیارت، کیفیت سلام اور دعاء و دُعا کا تذکرہ کیا ہے۔

۱۳۔ شیخ ابن قدامہ مقدسی، استحب زیارت نبیؐ کا باب قائم کر کے دارقطنی کی روایات لکھی ہیں۔ (۴)

۱۴۔ نووی، منہاج میں: حج کے بعد مستحب ہے آب زمزم پئے اور قبر رسولؐ کی زیارت کرے۔ (۵)

۱۵۔ نجم الدین بن حمدان جنبل، رعایۃ الکبریٰ میں: حج کے بعد زیارت قبر رسولؐ مستحب ہے۔

۱۶۔ قاضی حسین، شفاء میں: حج سے فراغت کے بعد ”ملترم“ میں توقف اور آب زم زم پینا مستحب ہے پھر مدینہ جا کر زیارت رسولؐ کرے۔

۱۷۔ قاضی سروجی: حاجیوں کے لئے ضروری ہے کہ حج و عمرہ کے بعد مدینہ جائیں اور زیارت

کریں۔

۲۔ خفاجی کی شرح شفاء (ج ۳ ص ۵۱۵)

۴۔ المغنی (ج ۶ ص ۵۸۸)

۱۔ الخفاء بصریف حقوق المصطفیٰ (ج ۲ ص ۱۹۴)

۳۔ ابن الحاج کی المدخل، ج ۱ ص ۲۵۶

۵۔ المنہاج مطبوعہ رَحاشیہ المغنی ج ۱ ص ۳۹۴ (ج ۱ ص ۵۱۱)

۱۸۔ امام قیروانی مالکی، مدخل میں لکھتے ہیں: تعلیم انبیاء کا مطلب یہ ہے کہ زائر دور و نزدیک سے حاضر ہونے کا ارادہ کرے جب قبر کے نزدیک پہنچے تو کوشش کرے کہ ادب و احترام اور خشوع باقی رہے، حضور قلب سے انھیں دیکھے کیونکہ نہ وہ کہنہ ہوتے ہیں نہ تغیر واقع ہوتا ہے۔ حمد خدا کے بعد ان پر درود پڑھے، پیر و کار اصحاب کے لئے رحم و رضا کی دعا کرے پھر ان کے وسیلے سے اپنی حاجت بارگاہ خدا میں بیان کرے، مغفرت کی دعا کرے، ان سے ترسیل کا طلب گار ہو کیونکہ سنت خدا یہی ہے کہ حاجتیں انھیں کے وسیلے سے بر آتی ہیں۔ جو نزدیک نہ پہنچ سکتا ہو وہ انھیں دور سے سلام کرے اور مغفرت و حاجات طلب کرے۔ رسول اکرمؐ کی زیارت میں کچھ زیادہ مراعات کرے کیونکہ آپؐ کی شفاعت رد نہ ہوگی، وہ قطب دائرہ کماں ہیں۔ جو شخص آپؐ سے توسل کا خواستگار ہو خدا اس کی توبہ قبول کرتا ہے۔ کیونکہ خدا وعدہ خلاف نہیں، اس نے وعدہ کیا ہے کہ جو رسول اکرمؐ کے سامنے کھڑا ہو کر طلب مغفرت کرے تو خدا اس کی توبہ قبول فرمائے گا۔ یہ ایسی حقیقت ہے کہ اس کا انکار دشمن دین اور منکر دین ہی کر سکتا ہے۔

۱۹۔ شیخ سبکی شافعی نے شفاء القمام میں تردید ابن تیمیہ کرتے ہوئے چاروں مذاہب کے علماء کے اقوال نقل کئے ہیں کہ انھوں نے قبر رسولؐ کی زیارت کو مستحب کہا ہے۔ حنفیوں کے نزدیک زیارت افضل قربات بلکہ واجبات میں ہے۔ اس کی صراحت ابو منصور کرمانی، بلدجی اور ابولیت قندی نے اپنے فتاویٰ میں کی ہے۔ پھر آگے ابن تیمیہ کے نظریات کی علمی و جذباتی تردید کی ہے۔ (۱)

۲۰۔ زین الدین مراغی تحقیق النصرة میں کہتے ہیں کہ ہر مسلمان کے لئے زیارت قبر رسولؐ کو تقرب کا ذریعہ سمجھنا لازم ہے۔ آیات و احادیث سے اس کا اثبات کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ آیت میں ارشاد ہے۔ ﴿وَاسْتَغْفِرْ لِلنَّبِيِّ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ﴾ ”اپنے اور جملہ مومنین و مومنات کے لئے طلب مغفرت کرو“۔ اس لئے کہ اگر کوئی مومن طلب مغفرت کے لئے جائے گا تو بخشیش و توبہ لاحالہ حاصل ہو جائیں گی۔ (۲)

۱۔ شفاء القمام، (۳۸، ۵۹، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۷۹، ۸۲، ۸۵)

۲۔ تحقیق النصرة فی تاریخ دار الهجرة (ج ۱۰۲) المواہب اللدنیہ، (ج ۴، ص ۵۷۲)

۲۱۔ سہودی و فاء الوفاء میں لکھتے ہیں: استحباب زیارت پر سب کا اجماع ہے بلکہ ظاہر حکم و وجوب ہے۔ (۱)
 ۲۲۔ حافظ قسطلانی مواہب میں لکھتے ہیں: زیارت قبر شریف، بزرگ ترین عوامل تقرب خداوندی ہے اور طاعات کا بالاترین درجہ ہے۔ (۲) بلکہ مالکیوں نے تو وجوب کا حکم دیا ہے۔ (۳) عمر بن عبد العزیز کچھ لوگوں کو مدینہ بھیجتے تھے کہ ان کا سلام رسول اکرم تک پہنچا دیں۔ پس قبر رسول کی زیارت کے لئے سفر قرب خدا کا سبب ہے۔ پھر آگے ابن تیمیہ کے وہی نظریات کی تردید کی ہے۔ (۴)

۲۳۔ شیخ الاسلام ابو یحییٰ انصاری بھی زیارت کو مستحب فرماتے ہیں اور اسی المطالب میں اس کے احکام لکھتے ہیں۔ (۵)

۲۴۔ ابن حجر: اگر آپ کہیں کہ زیارت رسول پر اجماع کیسے کہتے ہیں جب کہ متاخرین میں ابن تیمیہ اس کے مخالف ہیں۔ ان کے دلائل دیکھ کر طبیعت متنفر ہو جاتی ہے۔ وہ اس کے برخلاف دعویٰ کرتا ہے کہ زیارت قبر رسول کی حرمت پر سب کا اجماع ہے تو جواب میں کہا جائے گا کہ ابن تیمیہ کون ہے کہ اس کی بات پر توجہ دی جائے۔ بے شمار علماء نے اس کے خبیث نظریات کی مخالفت کی ہے۔ اور آگے اس کا علمی جواب دیا ہے اور اس کی ضلالت و گمراہی کے ثبوت فراہم کئے ہیں۔

۲۵۔ خطیب شربنی: زیارت قبر رسول بزرگ ترین عوامل تقرب خداوندی برائے مرد و عورت ہے۔ انہوں نے دوسرے انبیاء و صالحین کی قبور کو بھی شامل کیا ہے جو بظاہر صحیح ہے۔ اذری نے اس کی تردید کر کے کہا ہے کہ اگر دوسرے قبور کو بھی شامل کر لیا جائے تو والدین اور دوسرے خاندان کے لوگوں کی قبروں کی زیارت بھی جائز ہوگی وہ صلہ رحم کے معاملے میں صالحین کے ولی ہیں۔ اس لئے بہتر ہے کہ انہیں شامل نہ کیا جائے یہ سمجھنا کہ زیارت رسول صرف حاجیوں کے لئے ہے غلط ہے، زیارت عام آدمی کے لئے مستحب ہے خواہ حاجی ہو یا نہ ہو۔ حاجیوں کو تاکید و وجہ سے ہے: اول یہ کہ دور سے حج کرنے

۱۔ وفاء الوفاء، ج ۲ ص ۴۲۱ (ج ۳ ص ۱۳۶۲)

۲۔ المواہب اللدنیہ، (۴ ص ۵۷۰)

۳۔ المدخل، (ج ۱ ص ۲۵۶)

۴۔ اسی المطالب شرح روض الطالب، ج ۱ ص ۵۰۱

۵۔ الجواہر المصطفیٰ فی زیارة القبر المکرم ص ۱۲

آتے ہیں اس لئے مدینہ نہ جانا سخت معیوب ہے۔ دوسرے خود رسولؐ نے فرمایا ہے کہ جو حج کرے اور میری زیارت نہ کرے اس نے مجھ پر جفا کی۔ (۱)

۲۶۔ شیخ زین الدین مناوی، زیارت رسولؐ کو تکمیل حج کا ذریعہ اور صوفیوں کی نظر میں واجب سمجھتے ہیں۔ یہ زیارت درحقیقت شفاعت کے لئے، بے چاروں کی رسولؐ کی طرف ایک ہجرت ہے (۲)

۲۷۔ شیخ شرنبلانی: زیارت رسولؐ بلند ترین عوامل تقرب بلکہ واجبات میں سے ہے۔ اس لئے کہ رسولؐ نے اس کی تصریح فرمائی ہے۔ رسولؐ آج بھی زندہ ہیں اور وہ لوگوں کو فائدہ پہنچاتے ہیں صرف ہماری آنکھوں پر پردے پڑے ہوئے ہیں۔ جو لوگ اس حقیقت کو نہیں سمجھتے آپؐ کی زیارت کا انکار کرتے ہیں۔ (۳)

۲۸۔ قاضی القضاۃ خفاجی: ابن تیمیہ وابن قیم کے مہمل گفتار کا جواب سبکی نے مستقل تصنیف میں دیا ہے۔ ان کا عقیدہ تھا کہ نجیب افراد و ذکر قبر رسولؐ کی زیارت کرتے ہیں، وہاں اپنی حاجتیں پیش کرتے ہیں جو پوری ہوتی ہیں۔ (۴) ابن تیمیہ سمجھتے ہیں کہ وہ توحید کی حمایت کر رہے ہیں حالانکہ قطعی حماقت کر رہے ہیں۔ رسولؐ کا ارشاد کہ ”لا تشغلوا قبری عیداً“ میری قبر پر عید نہ مناؤ، اس کا مطلب یہ ہے کہ میری قبر پر جشن منانے کے انداز سے نہ آؤ یا پھر مقصد یہ کہ میری قبر پر سال میں ایک دن مخصوص کر کے نہ آؤ بلکہ سال کے جس دن بھی تمہیں موقع ملے میری قبر پر حاضری دو۔ زیارت قبر رسولؐ پر تمام علماء کا اجتماع ہے۔ (۵)

۲۹۔ شیخ عبدالرحمن زادہ بھی زیارت کو پسندیدہ ترین مستحبات میں بلکہ نزدیک بہ واجب قرار دیتے ہیں۔ پھر اس سے متعلق چھ حدیثیں لکھ کر آداب زیارت بیان کرتے ہیں۔ (۶)

۱۔ مفتی الحق، ج ۱، ص ۳۵۷ (ج ۱، ص ۳۶۵) ج ۱، ص ۵۱۲

۲۔ شرح الجامع الصغیر، ج ۶، ص ۱۳۰

۳۔ نسیم الریاض فی شرح الشفاء، ج ۳، ص ۵۶۶ (ج ۳، ص ۵۱۳)

۵۔ نسیم الریاض فی شرح الشفاء، ج ۳، ص ۵۷۷ (ج ۳، ص ۵۲۳)

۶۔ مجمع الانہر فی شرح تنقیح البحر، ج ۱، ص ۱۵۷

۳۰۔ علاء الدین حصکفی: زیارت قبر رسول مستحب بلکہ مستطیع کے لئے واجب ہے۔ (۱)

۳۱۔ ابو عبد اللہ زرقانی: سلف سے یہ پسندیدہ عمل رہا ہے، جب عمر نے بیت المقدس کے لوگوں سے مصالحت کی، کعب الاحبار کے پاس آئے اور مبارک باد دی۔ عمر نے کہا: میرے ساتھ زیارت قبر رسول کے لئے چلو گے؟ کہا: ہاں۔ (۲)

۳۲۔ ابوالحسن سندی، شرح سنن ماجہ میں لکھتے ہیں کہ زیارت قبر رسول مستحب موقوفہ ہے۔ اور پھر حدیثیں لکھی ہیں اور ان کی صحت پر مدلل بحث کی ہے۔ (۳)

۳۳۔ شیخ محمد بن علی شوکانی، نیل الاوطار میں: زیارت رسول کے متعلق علماء میں اختلاف ہے۔ زیادہ تر علماء اس کے استحباب کے قائل ہیں، خفیوں کے یہاں واجب ہے۔ جو لوگ اس کو غیر شرعی کام سمجھتے ہیں ان پر تنقید کی ہے۔ (۴)

۳۴۔ شیخ محمد امین بن عابدین: زیارت رسول تمام مسلمانوں کے نزدیک مستحب ہے۔ اختلاف اس میں ہے کہ عورتوں پر بھی زیارت مستحب ہے یا نہیں تو چند طریقوں سے ان پر بھی مستحب ہے۔ صحیح تر مذہب یہ ہے کہ مرد و عورت سب پر مستحب ہے، بعض نے زیارت کو واجب قرار دیا ہے جب کہ وہ مستطیع ہوں۔ آگے تائید میں چھ علماء کی کتابوں کے حوالے دیئے ہیں۔ (۴)

۳۵۔ شیخ درویش حوت بیرونی، حاشیہ حسن الاثر پر لکھتے ہیں: زیارت رسول مطلوب شرعی ہے اور یہ خالق و مخلوق کے درمیان واسطہ ہے جس طرح رسول، زمانہ حیات میں خالق و مخلوق کے درمیان واسطہ تھے۔ جو شخص اس بات کا انکار کرے وہ نہایت درجے کا احمق اور جاہل ہے۔ (۵)

۳۶۔ شیخ ابراہیم باجوری: زیارت قبر رسول تمام لوگوں پر خواہ وہ حاجی ہوں یا نہ ہوں مستحب موقوفہ ہے۔ جو شخص آپ کی زیارت کا قصد کر کے مدینہ جائے اسے راستے میں درود شریف و سلام پڑھتے

۲۔ شرح المواعظ، ج ۸، ص ۲۹۹۔

۱۔ الدر المختار، (ص ۱۹۰)

۳۔ شرح سنن ابن ماجہ، ج ۲، ص ۲۶۸، سنن دارقطنی (ج ۲، ص ۲۷۸ حدیث ۱۹۳)

۴۔ نیل الاوطار، ج ۲، ص ۳۲۳ (ج ۵، ص ۱۰۷) ۲۔ رد المحتار علی الدر المختار، ج ۲، ص ۲۶۳ (ج ۲، ص ۲۵۷)

۵۔ حاشیہ حسن الاثر، ص ۲۳۶

رہنا چاہئے۔ جب مدینے کے اشجار پر لگا ہیں پڑیں تو درود و سلام میں زیادتی کر دینی چاہئے۔ (۱)

۳۷۔ شیخ حسن عدوی حزاوی، زیارت کو قرآن و سنت اور اجماع و قیاس سے ثابت کرتے ہوئے جواب دیتے ہیں: جو شخص اس حقیقت کو سمجھ لے گا کبھی زیارت میں کوتاہی نہ کرے گا۔ (۲)

۳۸۔ سید محمد جردانی دمیاطی: زائر کے لئے دس کرامتیں ہیں: (۳)

- ۱۔ بالاترین مرتبہ ملتا ہے۔
- ۲۔ بلند ترین مطلوب حاصل ہوتا ہے۔
- ۳۔ حاجتیں برآتی ہیں۔
- ۴۔ مواہب الہی حاصل ہوتے ہیں۔
- ۵۔ بلاؤں سے نجات ملتی ہے۔
- ۶۔ عیوب سے پاک ہوتا ہے۔
- ۷۔ مصائب نلتے ہیں۔
- ۸۔ بلائیں رد ہوتی ہے۔
- ۹۔ انجام بخیر ہوتا ہے۔
- ۱۰۔ آفاق کی رحمتیں اس کے شامل حال ہوتی ہیں۔

مختصر یہ کہ زیارت افضل قربات اور واجب ہے۔

۳۹۔ شیخ عبدالباسط فاخوری مفتی بیروت، کفایہ (۴) کی بارہویں فصل میں زیارت کے مستحب موکدہ ہونے کو بیان کرتے ہیں۔ پھر احادیث سے اس کا اثبات کر کے فرماتے ہیں کہ کم سے کم کہے: السلام علیک یا رسول اللہ۔ اس کے بعد شیخین اور آٹھ اسطوانہ (اسطوانہ نماز رسول، اسطوانہ عائشہ، اسطوانہ توبہ، اسطوانہ سریر، اسطوانہ علی، اسطوانہ وفود، اسطوانہ جبرئیل اور اسطوانہ تہجد) سے برکت حاصل کرنے کو نقل کیا ہے۔

۴۰۔ شیخ عبدالمعطی سقا زیارت کو مستحب اور حاجی کے لئے ضروری قرار دیتے ہیں۔ پھر آداب زیارت لکھتے ہیں۔ (۵)

۴۱۔ شیخ محمد زاہد کوثری تكملة السیف (۶) میں: زیارت رسولؐ کی بہت زیادہ تصریح ہے۔ پھر مختلف دانشوروں کے اقوال نقل کئے ہیں، انھوں نے زیارت کے متعلق حرام اور واجب کے اقوال نقل کر کے

۱۔ حاشیہ علی شرح ابن المنوی ج ۱، ص ۳۴۷۔ ۲۔ کنز المطالب، ص ۲۳۹-۱۷۰۔

۳۔ مصباح الظلام، ج ۲، ص ۱۳۵ (ج ۲، ص ۳۵۱) ۴۔ الکفایہ الذوی العتایہ، ص ۱۲۵۔

۵۔ الارشادات السنیہ، ص ۲۶۰۔ ۶۔ تكملة السیف الصغیر، ص ۱۵۶۔

واجب ہونے کا مسلک اختیار کیا ہے۔ پھر کہتے ہیں کہ جو لوگ اسے حرام کہتے ہیں ان کے دل میں دشمنی رسولؐ ہے۔ ابن تیمیہ کے بقول امام ابن الوفاء کا کہنا ہے کہ سفر برائے زیارت رسولؐ معصیت ہے اس لئے زائر کو پوری نماز پڑھنی چاہئے۔ حالانکہ ابن الوفاء نے ہرگز یہ بات نہیں کہی بلکہ اپنی کتاب تذکرہ میں زیارت کی بہت زیادہ تاکید کی ہے۔

۳۲۔ فقہاء مصر کی کتاب الفقہ علی المذاہب الاربعہ میں ہے کہ زیارت رسولؐ افضل ترین مستحبات میں ہے۔ پھر آگے چھ احادیث میں زیارت رسولؐ و شیخین کے آداب لکھے ہیں۔ (۱)

﴿هَذَا إِلَى الطَّيِّبِ مِنَ الْقَوْلِ وَهَذَا إِلَى صِرَاطِ الْحَمِيدِ﴾ اور انہیں پاکیزہ قول کی طرف ہدایت دی گئی ہے اور انہیں خدائے حمید کے راستہ کی طرف رہنمائی کی گئی ہے۔ (۲)

تین اہم فروعات

گذشتہ بحث سے معلوم ہوا کہ زیارت رسولؐ مستحب موكدہ ہے۔ اس سلسلے میں تین باتوں کا تذکرہ ضروری ہے:

- ۱۔ فقہائے مذاہب میں اختلاف ہے کہ حج و زیارت میں کسے مقدم کیا جائے۔ بعض کہتے ہیں کہ پہلے مکہ جائے اور بعض پہلے مدینہ جانے کو ترجیح دیتے ہیں۔
- امام احمد نے مناسک کبیر میں مکہ سے ابتداء کو ترجیح دی ہے اور ابراہیم نخعی، مجاہد، عدی، علقمہ وغیرہ کی سندیں پیش کی ہیں۔ ان روایت میں بعض مدینہ کو ترجیح دیتے ہیں۔ (۳)
- شیخ علی قاری مکہ ہی کو ترجیح دیتے ہیں: مناسب ہے کہ حج کے بعد زیارت کی جائے کیونکہ حق اللہ حق الرسولؐ سے مقدم ہے۔ (۴)
- ۲۔ تمام مکاتب فکر متفق ہیں کہ نیابت میں زیارت کرائی جاسکتی ہے اس سلسلے میں بیہقی، نیلی، سبکی،

۲۔ سورۃ حج آیت ۲۴

۱۔ الفقہ علی المذاہب الاربعہ، ج ۱، ص ۵۹۰ (ج ۱ ص ۷۱)

۲۔ الرقاۃ فی شرح المشکاۃ، ج ۳، ص ۲۸۲ (ج ۵ ص ۲۳۲ حدیث ۲۷۵۶)

۳۔ شفاء القمام، (۷۷)

ابواللیث سمرقندی، عبدالحق صقلی، عبدالحق محدث دہلوی، ابن بطہ وغیرہ نے اس کو جائز کہا ہے۔ (۱) اور عمر بن عبدالعزیز کا واقعہ نقل کیا ہے کہ یزید بن ابی سعید جب مکہ سے نکلا تو عمر بن عبدالعزیز نے کہا کہ مجھے تم سے ایک حاجت ہے کہ جب مدینہ جانا تو قبر رسول پر میری طرف سے سلام کہنا۔ نیز ابوالقاسم کہتے ہیں کہ جب مکہ سے چلنے لگا تو قاسم بن عسان نے کہا کہ جب مدینہ پہنچنا تو آنحضرت کو میرا سلام کہنا۔ ابوالقاسم کہتے ہیں جب میں نے مسجد النبی میں قدم رکھا تو مجھے خیال آیا۔

۳۔ مسجد الحرام جانے کی نذر کرنا شرعی لحاظ سے ثابت ہے لیکن مدینہ کی نذر، کعبہ و بیت المقدس سے افضل ہے۔ اگر کوئی مدینہ جانے کی نذر مانے تو اس کو وفا کرنا ضروری ہے۔ ابن الحاج اور سبکی وغیرہ کہتے ہیں کہ جو اس کی صحت میں شک مانے وہ مشرک یا معاند ہے۔ (۲) قاضی ابن کج کہتے ہیں کہ جو شخص قبر رسول کی زیارت کے لئے نذر مانے میرے نزدیک اس کا پورا کرنا لازم ہے۔

علماء اہل سنت کی نظر میں آداب زیارت رسول

اب یہاں مصادر اہل سنت سے آداب زائر کے نصوص پیش کئے جاتے ہیں۔ (۳) حنفی و شافعی علماء نے مندرجہ ذیل آداب لکھے ہیں:

نیت خالص کرے کیوں کہ عمل کا دار و مدار نیت پر ہے۔ (۴) شوق دائم باقی رکھے۔ جب گھر سے نکلے تو دعا پڑھے جو کتابوں میں مذکور ہے۔ راستے میں درود و سلام پڑھتا رہے۔ جب روضہ رسول پر نظر پڑے تو خشوع و خضوع میں اضافہ کرے، مناسب ہے کہ سواری پر ہو تو پایادہ ہو جائے کیونکہ عبدالقیس کے قافلے والوں نے رسول کو دیکھ کر اپنے کو سواری سے اتار دیا تھا۔ رسول صلی تعظیم حیات و ممات میں

۱۔ شعب الایمان (ج ۳، ص ۳۹۱ حدیث ۳۶۶) الشافعی، حنفی (ج ۲، ص ۱۹۸) شفاء القاسم، ص ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷

یکساں ہونی چاہئے۔ فقہاء کا حکم بھی یہی ہے اور بزرگوں کا عمل بھی یہی رہا ہے۔ (۱) جب مدینہ پہنچے تو حرم نبی میں داخل ہونے کی دعا پڑھے۔ غزالی کہتے ہیں کہ جب مدینے کے درودیوار اور درخت نظر آئیں تب ہی دعا پڑھے۔ جب ذوالحلیفہ پہنچے تو معرس پر ٹھہر جائے۔ مدینہ میں داخل ہونے سے قبل بڑھ رہے غسل کرے پھر پاک صاف کپڑے پہنے۔ بعض نادان سواری سے اتر کر میلے کپڑے پہن لیتے ہیں انھیں روکنا چاہئے۔ باب البلد پر دعا پڑھے۔ (۲) قبر و بارگاہ دیکھے تو وقار و سکینہ پیدا کرے۔ تعظیم میں کوتاہی نہ کرے۔ مسجد اور حرم دیکھ کر خضوع و خشوع میں اضافہ کرے۔ بہتر ہے کہ زائر باب جبریل سے داخل ہو جب کہ تمام زائرین کا دستور ہے کہ باب السلام سے داخل ہوتے ہیں۔ دروازے میں داخل ہو کر ادب سے ذرا دیر کھڑا رہے جیسے بزرگوں کی تعظیم کی جاتی ہے۔ (۳) داخل حرم ہونے سے قبل دل کو کدورتوں سے پاک کر لے۔ مخصوص دعاؤں کی تلاوت کرتا رہے.... پھر روضہ مبارک میں داخل ہو جو مابین قبر و منبر ہے وہاں دو رکعت نماز بجالائے اور اپنی حاجتیں حمد خدا کے بعد طلب کرے۔ (۴)

مناسب ہے کہ زیارت کے وقت زائر کھڑا رہے جس طرح نماز کھڑے ہو کر پڑھی جاتی ہے اسی طرح زیارت بھی کھڑے ہو کر پڑھے۔

قبر شریف کی طرف متوجہ ہو کر خدا سے رعایت ادب کی توفیق طلب کرے۔ بیٹھتے ہوئے رسول خدا کا تصور کرے خضوع و خشوع کے ساتھ پشت بہ قبلہ ہو کر آنکھوں کو پائیں دیوار حجرہ شریف میں جمادے۔ اس سلسلے میں ابن حجر خفاجی (۵)، کرمانی و ابن ملیک نے اپنے اپنے انداز میں معیار تعظیم بیان کئے ہیں۔ زیارت پڑھتے وقت نہ آواز بہت زیادہ بلند کرے نہ بہت آہستہ۔ (۶) اس کے بعد زیارت پڑھے:

۱۔ اللہم هذا حرم رسولک ، فاجعله لی وقایة من النار واما من العذاب وسوء الحساب ، احياء الطوم ج، ۱ ص ۲۳۶ (ج ۱ ص ۲۳۱)

۲۔ مجمع الانهر، ج ۱ ص ۱۵۷ (ج ۱ ص ۳۱۲)

۳۔ حسن الادب، ج ۱ ص ۵۶، الارشادات السنیة، ص ۲۶۱، حسن الادب، ص ۵۶

۴۔ الشفاء (ج ۲ ص ۲۰۱) المواہب اللدیة، (ج ۳ ص ۵۷۸)

۶۔ الشفاء (ج ۲ ص ۹۲)

۵۔ نسیم الریاض فی شرح الشفاء، ج ۳ ص ۵۷۱ (ج ۳ ص ۵۱۷)

”السلام عليك يا رسول الله السلام عليك يا نبي الله السلام عليك يا خيرة الله السلام عليك يا حبيب الله السلام عليك يا سيد المرسلين وخاتم النبيين ...“

دوسری زیارت ابن فرحون نے ابن حبيب سے نقل کی ہے:

”السلام عليك ايها النبي ورحمة الله وبركاته . السلام عليك (۱) يا نبي الله ورحمة الله وبركاته اشهد انك رسول الله فقد بلغت الرسالة واديت الامانة ونصحت الامة ... صلى الله عليه وسلم يا رسول الله الفضل وازكى واعلى وامي صلاة صلاها على احد من انبيائه ...“

تیسری زیارت جس پر مذہب اربعہ کا اتفاق ہے:

السلام عليك يا نبي الله ورحمة الله وبركاته اشهد انك رسول الله
فقد بلغت الرسالة.....

اللهم اجعل نبينا يوم القيامة اقرب النبيين اليك واسقنا من كاسه
وارزقنا من شفاعته

يا ذا الجلال والاكرام. (۲)

چوتھی زیارت امام غزالی (۳) سے منقول ہے:

السلام عليك يا رسول الله السلام عليك يا نبي الله . السلام عليك يا
امين الله السلام عليك يا حبيب الله

پانچویں زیارت قسطلانی (۴) سے مروی ہے: السلام عليك يا رسول الله ... السلام
عليك وعلى اهل بيت الطيبين الطاهرين . السلام عليك وعلى

۲۔ الفقہ علی المذہب الاربعہ (ج ۱، ص ۵۹۱)

۱۔ الفقہ علی المذہب الاربعہ ج ۱، ص ۵۹۱ (ج ۱، ص ۷۱۳)

۳۔ المواہب اللدنیہ (ج ۳، ص ۵۸۱)

۴۔ احیاء العلوم، (ج ۱، ص ۲۳۱)

ازواجک الطاہرات امہات المومنین ...

چھٹی زیارت باجوری سے مروی ہے: السلام علیک یا رسول اللہ السلام علیک
یا نبی اللہ ...

ساتویں زیارت شریانی حنفی نے الراتی (۱) میں نقل کی ہے: السلام علیک یا سیدی یا
رسول اللہ السلام علیک وعلى اصولک الطیبین وعلى اهل بیتک الطاہرین ...
آٹھویں زیارت شیخ زادہ نے مجمع الانہر (۲) میں نقل کی ہے: السلام علیک ورحمة اللہ
وبرکاتہ السلام علیک یا رسول اللہ ...

فاکہی کی روایت کے مطابق نویں زیارت کے فقرے یوں ہیں: السلام علیک ورحمة اللہ
وبرکاتہ السلام علیک یا رسول اللہ السلام علیک یا نبی اللہ السلام علیک یا خیرۃ اللہ ...
پھر اس کے بعد بالائے سرینچہ کرید دعا پڑھے: اللہم انک قلت وقولک الحق: ولوانہم
اذلّموا... اللہم انک قلت... اللہم انا سمعنا قولک واطعنا امرک وقصدنا نیک
مستشفعین بہ الیک فی ذنوبنا وما اثقل ظہورنا... (۳)

پنجمبر اکرمؐ پر صلوات:

بخاری نے باسناد مرفوع روایت کی ہے کہ جو شخص میری قبر کے پاس صلوات پڑھے تو خدا ایک
فرشتے کو مامور کرتا ہے کہ محمدؐ تک وہ صلوات پہنچا دے اور اس کی دنیا و آخرت کی حاجات پوری کرتا
رہے۔ میں اس کا قیامت میں شفیع اور گواہ رہوں گا۔ (۴)

اس سلسلے میں مجدد ابن ابی ندیک اور سہودی کی الگ الگ صلوات نقل کی گئی ہے۔ (۵)

۲۔ مجمع الانہر فی شرح المعنی الا بحر (ج ۱، ص ۳۱۳)

۱۔ الراتی القلاح (ص ۱۵۰)

۴۔ شریانی کی المعنی ج ۱ ص ۲۹۴ (ج ۱، ص ۵۱۲)

۳۔ احیاء العلوم، ج ۱، ص ۲۳۲

۵۔ شعب الایمان (ج ۳، ص ۲۹۲ حدیث ۳۱۶۹) الشفاء (ج ۲، ص ۱۹۷) المدخل (ج ۱، ص ۲۶۱) وقاء الوفاء (ج ۳، ص ۱۳۹۹)

قبر شریف پر توسل اور طلب شفاعت:

اس کے بعد زائر، رسول اکرم کو وسیلہ بنا کر خدا سے شفاعت طلب کرے اور بہت زیادہ استغفار پڑھے۔ توسل کے سلسلے میں قسطلانی اور زرقانی کے افادات ہیں۔ (۱)

علامہ امینی فرماتے ہیں کہ اس موقع پر توسل کے سلسلے میں مشاہیر اہل سنت نے بڑا طویل کلام کیا ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ رسولؐ سے توسل ہر حال میں جائز ہے، حیات و ممات دونوں حالتیں۔ اس کی تین نوعیتیں ممکن ہیں:

۱۔ اپنی حاجت طلب کرے، رسول اکرمؐ کی جان و برکت کا واسطہ دے کر۔

۲۔ توسل کا مطلب یہ ہے کہ ان کے ذریعے دعا مانگے۔

۳۔ نبیؐ سے طلب کرے یعنی وہ پروردگار سے دعا پوری کرنے اور شفاعت کرنے پر قادر ہیں۔

اس سلسلے میں مندرجہ ذیل دس علماء کے افادات بڑے وسیع ہیں:

ابن جوزی (الوفاء)، محمد بن نعمان مالکی (مصباح الظلام)، ابن داؤد شافعی (البيان والاختصار)، بسکی (شفاء السقام)، سمودی (وقاء الوفاء)، قسطلانی (مواہب اللدینہ)، زرقانی (شرح مواہب)، خالدی بغدادی (صلح الاخوان)، عدوی حمزوی (کنز الطالب)، عزامی (فرقان القرآن)۔ (۲)

تبرک بہ قبر شریف (قبر سے لپٹنا، بوسہ دینا)

ان باتوں کو چاروں مذاہب میں سے کسی عالم نے بھی حرام نہیں کہا ہے۔ جن لوگوں نے اس سے منع کیا ہے اس کی حیثیت بھی تنزیہی ہے نہ کہ تحریمی۔ ان کی دلیل یہ ہے کہ قبر سے چپکنے اور بوسہ لینے سے ادب شکنی ہوتی ہے، قبر سے دور رہنے میں زیادہ شائستگی ہے۔ ہاں بعض افراد نے اسے حرام کہا ہے لیکن

۱۔ المواہب اللدینہ: ج ۴، ص ۵۹۳ (شرح المواہب ج ۸، ص ۳۱۷)۔

۲۔ صلح الاخوان (ص ۹۱) شفاء السقام ص ۱۳۳-۱۴۰ (۶۰) وقاء الوفاء ج ۲، ص ۳۳۱-۳۱۹ (ج ۴، ص ۱۳۸-۱۳۷) المواہب اللدینہ (ج ۴، ص ۵۹۵) شرح المواہب ج ۸، ص ۳۱۷، کنز الطالب ص ۱۹۸، فارقان القرآن (ص ۱۲۵)

ان کا قول بلا دلیل ہے بغیر برہان فتویٰ جھاڑ دیا ہے اس سلسلے میں صحیح فیصلہ چند دانشوروں کے ارشادات کے ذریعے کیا جاسکتا ہے:

۱۔ ابن عساکر نے حضرت علیؑ سے روایت کی ہے کہ جب رسول خداؐ کو دفن کر دیا گیا تو فاطمہؑ نے قبر پر کھڑے ہو کر مٹی اٹھائی اور آنکھوں سے لگا کر یہ شعر پڑھا:

ماذا علی من شم نربة احمد ان لا یشم مدی الزمان غوالیا
صبت علی مصائب لو انھا صبت علی الایام عدن لیالیا
ابن جوزی کی الوفاء، ابن سید الناس کی سیرۃ نبویہ، قسطلانی کی مواہب، قاری کی شرح شمائل، شبراوی کی اتحاف، سمودی کی وقاء الوفاء، خالدی کی صلح الاخوان، حمزادی کی مشارق الانوار، سید احمد زینی دحلان کی سیرۃ نبویہ، عمر رضا کمالہ کی اعلام النساء میں اس کی روایت کی گئی ہے۔ (۱)
اور ابن حجر کی فتاویٰ القہیہ، تفسیر شربینی اور قسطلانی کی ارشاد الساری میں ہے کہ یہ اشعار جناب فاطمہ کے ہیں۔ (۲)

۲۔ ابو وردا کہتے ہیں کہ بلال موذن کو رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے خواب میں فرمایا کہ:
میری زیارت نہ کر کے مجھ پر جفا کر رہے ہو۔ وہ اٹھ کر فوراً سواری سے چلے، قبر پر پہنچ کر روئے اور اپنا چہرہ قبر پر ملنے لگے۔ اتنے میں حسن و حسین علیہما السلام آگئے تو گود میں اٹھا کر ان کا بوسہ لینے لگے۔ (۳)

- ۱۔ الوفا فی فضائل المصطفیٰ (ص ۸۱۹ حدیث ۱۵۳۸) السیرۃ النبویہ، ج ۲، ص ۳۳۰ (ج ۲، ص ۳۳۲) المواہب اللدیہ، (ج ۳، ص ۵۶۳) شرح الصالحات ج ۲، ص ۲۱۰، الاتحاف ج ۹، ص ۳۳ (وقاء الوفاء ج ۲، ص ۳۳۳) (ج ۳، ص ۱۳۰۵) صلح الاخوان، ص ۵۷ مشارق ص ۶۳ (ج ۱، ص ۱۲۳) السیرۃ النبویہ دحلانی ج ۳، ص ۳۹۱ (ج ۲، ص ۳۱۰) اعلام النساء، ج ۳، ص ۱۲۰۵ (ج ۳، ص ۱۱۳)
- ۲۔ الفتاویٰ القہیہ ج ۲، ص ۱۸، تفسیر شربینی، ج ۱، ص ۳۳۹، ارشاد الساری، ج ۳، ص ۳۹۰ (ج ۳، ص ۳۵۲)
- ۳۔ تاریخ ابن عساکر (ج ۷، ص ۱۳۷ نمبر ۳۹۳، مختصر تاریخ ابن عساکر، ج ۳، ص ۱۱۸، ج ۵، ص ۲۶۵) شفاء القام، ص ۳۹، ۴۰ (ص ۵۴، ۵۳) تہذیب الکمال (ج ۴، ص ۲۸۹ نمبر ۷۸۲) اسد الغابہ، ج ۱، ص ۲۰۸ (ج ۱، ص ۲۳۳ نمبر ۳۹۳) وقاء الوفاء ج ۲، ص ۴۰۸ (ج ۴، ص ۱۳۵۶، ۲۳۰۵) صلح الاخوان ص ۵۷، مشارق الانوار، ص ۵۷ (ج ۱، ص ۱۴۱)

۳۔ حضرت علیؓ فرماتے ہیں کہ دفن رسولؐ کے تین دن کے بعد ایک اعرابی آیا اور قبر رسولؐ سے لپٹ گیا۔ خاک اٹھا کر اپنے سر پر ڈالنے لگا، کہتا چلا جاتا تھا: اے رسول خدا! آپ کی بات ہم نے سنی، خدا کی طرف آپ نے حقائق عطا کئے، آپ کی خدمت میں گنہگار آکر توبہ کریں تو خدا معاف کر دیتا ہے۔ حافظ سمعانی، نعمان مالکی، ابوالحسن کرخی، شعیب حریش، سمودی، قسطلانی، داؤد خالدی، شیخ حسن جزادی۔ (۱)

۴۔ داؤد بن صالح سے مروی ہے کہ ایک دن مروان قبر رسولؐ پر آیا تو دیکھا کہ ایک شخص قبر پر اپنے رخسار رگڑ رہا ہے۔ مروان نے گردن پکڑ کر کہا: کیا تو یہ جانتا ہے کہ کیا کر رہا ہے؟ اس نے اٹھایا تو دیکھا کہ وہ ابویوب انصاری ہیں۔ انھوں نے جواب دیا: میں پتھر کے سامنے نہیں ہوں، میں رسول خدا کی خدمت میں آیا ہوں۔ میں نے رسول خداؐ سے سنا ہے کہ میرے دین پر گریہ نہ کرو جب کہ باصلاحیت لوگوں کے ہاتھ میں رہبری ہو۔ اس وقت گریہ کرو جب نا اہلوں کے ہاتھ میں رہبری ہو۔ مستدرک حاکم، اخبار المدینہ، شفاء السقام، وفاء الوفاء۔ (۲)

علامہ امینیؒ فرماتے ہیں: اس روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ قبور طاہرہ کے توسل سے منع کرنا امویوں کی ہدایت اور گمراہی ہے۔ زمانہ صحابہ سے وہ روکتے آرہے ہیں کبھی کسی صحابی نے منع نہیں کیا لیکن بنی امیہ کے بد معاش نطفوں نے ہمیشہ منع کیا ہے۔ یہ اس لئے کہ رسول خداؐ نے اسلامی معاشرہ کو بنی امیہ سے خبردار کیا کہ جب بنی امیہ میں چالیس کی تعداد پوری ہو جائے گی تو بندگان خدا کو غلام بنائیں گے، مال خدا کو انعام سمجھیں گے اور قرآن سے غلط فائدہ اٹھائیں گے۔ نیز صحیح حدیث میں ہے جب خانوادہ عاص کی تعداد تیس تک پہنچ جائے گی تو دین خدا کو کھلواڑ بنالیں گے، لوگوں کو غلام بنائیں گے اور مال خدا میں اپنی اجارہ داری قرار دیں لیں گے۔

- ۱۔ الروض المقائق، ج ۲، ص ۱۳۷ (ص ۳۸۰) وفاء الوفاء، ج ۲، ص ۴۱۲ (ج ۳، ص ۱۳۹۹) المواہب اللدیۃ، (ج ۳، ص ۵۸۳) صلح الاخوان، ص ۵۴۰ مشارق الانوار، ص ۵۷ (ج ۱، ص ۱۲۱)
- ۲۔ المستدرک علیٰ المسحورین، ج ۳، ص ۵۱۵ (ج ۳، ص ۵۶۰) حدیث ۸۵۷۱ (شفاء السقام ص ۱۱۳) (۱۵۲) وفاء الوفاء، ج ۲، ص ۴۱۰، ۴۳۳ (ج ۳، ص ۱۳۵۹، ۱۳۶۰) مجمع الرواۃ، ج ۲، ص ۲۳۳

یہ بھی صحیح حدیث میں ہے کہ رسولؐ نے فرمایا: میں نے خواب میں حکم کے بیٹوں کو دیکھا کہ میرے منبر پر بندروں کی طرح اچک رہے ہیں۔ پھر اس کے بعد عمر بھر رسول اکرمؐ ہنسنے نہیں دیکھے گئے۔ جب حکم نے رسولؐ سے اذن باریابی چاہا تھا تو آپؐ نے فرمایا: اس پر خدا کی لعنت جس کے صلب سے مومن کم ہی ہوں گے۔ زیادہ تر ایسے ہوں گے جو دنیا میں شریف اور آخرت میں ذلیل ہوں گے۔ مکار اور دنیا بٹورنے والے ہوں گے۔ آخرت میں ان کا کوئی حصہ نہ ہوگا۔

رسولؐ نے مردان کے لئے فرمایا۔ چھپکلی کا بچہ، ملعون بن ملعون۔ اور عائشہؓ نے کہا کہ رسول اکرمؐ نے مردان کے باپ حکم پر لعنت کی تھی اور مردان پر لعنت کی جو صلب میں تھا اس لئے یہ بھی لعنت کا جزو ہے۔

عبداللہ بن زبیر کا بیان ہے کہ رسول خداؐ نے حکم اور اس کے بیٹے مردان پر لعنت کی تھی۔ (۱) مندرجہ بالا بیانات کی روشنی میں مردان پر لازم بھی تھا کہ وہ توحید کے خلاف محاذ آرائی کرتا۔ اسی لئے رسول اکرمؐ نے اس کی تذلیل و توہین میں کوئی کسر نہیں اٹھا رکھی۔ رسول اکرمؐ اس میں چوکتے بھی کیوں جب کہ باپ دادا بلکہ بنی امیہ کا پورا خاندان قرآن کی نظر میں شجرہ ملعونہ ہے۔ اس لئے امت اسلامیہ پر لازم ہے کہ اس ملعون قوم کی باتوں پر توجہ نہ دے۔ ان کے نظریات کو دھتکار دے جنہوں نے مسلمانوں کو غلام بنایا، دین خدا کے ساتھ دھوکہ کیا اور کتاب خدا کا تیا پانچ کیا۔

۵۔ مشہور تابعی ابن منکدر اپنے اصحاب کے ساتھ بیٹھے تھے اتنے میں ان پر شدید تشنگی کا اثر ہوا، اٹھ کر قبر رسولؐ پر گئے اور اپنا چہرہ قبر پر رکھ دیا۔ پھر واپس آئے۔ حاضرین نے ان پر ملامت کی۔ انہوں نے جواب دیا کہ میں نے شدید خطرے کا احساس کیا اس لئے قبر رسولؐ سے شفاعت طلب کی۔ کبھی کبھی وہ مسجد میں آ کر خاک پر لوٹ پوٹ کرتے تھے۔ لوگوں نے وجہ پوچھی تو بتایا کہ رسول خداؐ کو اس جگہ پر میں نے خواب میں دیکھا تھا۔ (۲)

۱۔ المسند رک علی الصالحین، ج ۳، ص ۳۸۲۔ ۳۷۹ (ج ۳، ص ۵۲۶ حدیث ۸۳۷۷)

۲۔ دواء الوفاء، ج ۲، ص ۳۳۳ (ج ۳، ص ۳۰۶)

۶۔ عبد اللہ بن احمد بن حنبل نے باپ سے سوال کیا کہ ایک شخص منبر رسول کو بطور تبرک مس کرتا ہے، بوسہ لیتا ہے کیا اس میں ثواب ہے؟ فرمایا: کوئی ہرج نہیں۔ (۱)

۷۔ امام احمد سے قبر رسول کا بوسہ لینے کے متعلق سوال ہوا۔ فرمایا: کوئی ہرج نہیں۔

علامہ احمد بن مقرئ فرماتے ہیں کہ میں نے ابن تیمیہ سے امام احمد بن حنبل کا یہ قول نقل کیا۔ انھوں نے کہا کہ جلیل القدر امام کے جواب پر تعجب ہے۔ نہ معلوم یہ ان کا قول ہے یا قول کا مفہوم ہے۔ (۲) مقرئ فرماتے ہیں کہ اس سے زیادہ تعجب یہ ہے کہ امام احمد کو دیکھا گیا ہے کہ امام شافعی کا کرتا بھگو کر اس کا پانی پیتے تھے۔ (۳) جب اہل علم اپنے بزرگوں کا اس قدر احترام کرتے تھے تو صحابہ رسول کا کس قدر کرتے ہوں گے؟

۸۔ خطیب ابن حملہ سے منقول ہے کہ عبد اللہ بن عمر اپنے ہاتھوں کو قبر رسول ﷺ پر رکھ کر بوسہ لیتے۔ (۴) بلال بھی اپنا رخسار قبر پر رکھتے۔ امام احمد کا بھی یہی انداز رہا پھر کہتے ہیں کہ بلاشبہ محبت خود اذن ہے۔ اس کا مقصد احترام ہے۔ لوگوں کا انداز اس سلسلے میں مختلف ہے جس طرح زمانہ رسول میں انداز مختلف تھا۔ بعض رسول کو دیکھتے ہی دوڑتے تھے۔ بعض حاضر ہونے میں تاخیر کرتے۔ سب کے درجے الگ الگ ہیں۔ (۵)

۹۔ علامہ رطبی شرح منہاج میں فرماتے ہیں کہ قبر کا بوسہ لینا مکروہ ہے۔ لیکن اگر تبرک کے خیال سے بوسہ لے تو کوئی ہرج نہیں چنانچہ میرے والد نے یہی فتویٰ دیا ہے (۶) اور وضاحت کی ہے کہ اگر حجر اسود کا بوسہ لینا ممکن نہ ہو تو چھڑی سے حجر اسود مس کرے اور پھر چھڑی کا بوسہ لے۔ (۷)

۱۰۔ ابو العباس رطبی حاشیہ روض الطالب میں اس فتویٰ کے ذیل میں لکھتے ہیں کہ اگر رسول، ولی خدا

۱۔ وقاء الوفاء، ج ۲، ص ۳۳۳ (ج ۳، ص ۱۳۰۴)

۲۔ فتح المتعال، (ص ۳۲۹)

۳۔ ابن جوزی کی مناقب احمد ص ۳۶۶ (ص ۶۰۹) البدایہ والنہایہ، ج ۱۰، ص ۳۳۱ (ج ۱۰، ص ۳۶۵)

۴۔ الشفاء، (ج ۲، ص ۱۹۹)

۵۔ وقاء الوفاء، ج ۲، ص ۳۳۳ (ج ۳، ص ۱۳۰۵)

۶۔ سنن ابی داؤد (ج ۱، ص ۷۷ حدیث ۲۷)

۷۔ شہر المسلمی کی حاشیہ مواہب اللدنیہ اور حمزادی کی کنز المطالب، ص ۱۹ (ص ۲۱۹)

یا عالم کے قبر کا بقصد تبرک کوئی بوسہ لے تو کوئی ہرج نہیں۔ (۱)

۱۱۔ طیب ناشری نے محب الدین طبری کا قول نقل کیا ہے کہ قبر کا بوسہ لینا جائز اور عمل علماء ہے۔ (۲)

۱۲۔ قاضی عیاض مالکی نے قبر رسول کا بوسہ لینے کو جائز کہا ہے۔ کیونکہ یہاں وحی نازل ہوئی، فرشتے

نازل ہوئے، اسلام یہیں سے چار دانگ عالم میں پھیلا.... (۳)

۱۳۔ قاضی القضاۃ خفاجی احترام قبر رسول پر تفصیلی بحث کر کے کہتے ہیں کہ بوسہ لینا مکروہ ہے کم سے کم چار ہاتھ کا فاصلہ ہونا چاہئے۔ لیکن اگر کسی پر شوق و محبت کا غلبہ ہو تو کوئی ہرج نہیں۔ بعض مالکی چار ہاتھ سے کم پر بھی کھڑے ہونے کو جائز سمجھتے ہیں۔ (۴)

۱۴۔ ابن ابی الصیف یرمائی سے منقول ہے کہ قرآن، حدیث کی کتاب اور قبور صالحین کا چومنا جائز ہے۔
۱۵۔ ابن حجر نے استنباط کیا ہے کہ اگر حجر اسود کا بوسہ لینا جائز ہے تو ہر وہ شے جو شعائر الہی میں آتی ہے اس کو چومنا جائز ہے (۵)۔ آدمی کا ہاتھ چومنا ادبی سبقت ہے۔ امام احمد قبر رسول کو چومنا جائز سمجھتے تھے۔ (۶)

۱۶۔ زرقانی بھی قبر رسول کو چومنا مکروہ سمجھتے ہیں لیکن ربلی کے حوالے سے بقصد تبرک جائز کہتے ہیں۔ (۷)

۱۷۔ شیخ ابراہیم باجوری: پتھر کا بوسہ مکروہ ہے لیکن قصد تبرک سے چومنا جائز ہے اگر اولیاء کی قبر پر زیادہ بھیڑ ہو تو چھڑی کو قبر سے مس کرے اور چھڑی کا بوسہ لے چنانچہ حجر اسود کے چومنے میں بھی یہی اعتدال اختیار کرے۔ (۸)

۱۔ حاشیہ روش الطالب مطبوعہ حاشیہ اسنی الطالب، ج ۱، ص ۳۳۱۔

۲۔ وقاء الوفاء، ج ۲، ص ۴۴۳ (ج ۳، ص ۱۳۰۶)

۳۔ الشفاء بصریف حقوق المصطفیٰ (ج ۲، ص ۱۳۳-۱۳۱)

۴۔ نسیم الریاض فی شرح الشفاء، ج ۳، ص ۵۷۷ (ج ۳، ص ۵۲۳) ج ۳، ص ۵۷۱

۵۔ وقاء الوفاء، ج ۲، ص ۴۴۳ (ج ۳، ص ۱۳۰۵)

۶۔ فتح الباری (ج ۳، ص ۳۷۵ حدیث ۱۶۰۹)

۷۔ حاشیہ بر شرح ابن قاسم غزی فی الفقہ الشافعی، ج ۱، ص ۲۷۶۔

۸۔ شرح المواہب اللدیۃ، ج ۸، ص ۳۱۵

۱۸۔ شیخ حسن عدوی جزاوی مالکی نے کنز المطالب ص ۲۱۹ اور مشارق الانوار، ص ۶۶، ج ۱، ص ۱۳۰ پر قبر رسولؐ کے چومنے کو جائز قرار دیا ہے۔

۱۹۔ شیخ سلامہ عزامی کہتے ہیں کہ ابن تیمیہ کا قول ہے کہ قبور صالحین کا طواف یا بوسہ گناہ عظیم ہے۔ اس نے اجماع کا بھی دعویٰ کیا ہے حالانکہ اس استدلال کی بنیاد ہی غلط ہے۔ وہ کہتا ہے کہ ہر عبادت غیر خدا شرک ہے۔ ظاہر ہے کہ یہ صحیح ہے، ضرورت دین میں ہے لیکن دوسرا حصہ صحیح نہیں ہے۔

منطقی لحاظ سے اس نے کبریٰ بنایا کہ ہر غیر خدا کی عبادت شرک ہے۔ ظاہر ہے کہ یہ صحیح ہے۔ لیکن صغریٰ قائم کیا کہ ہر نذرانے مردہ یا طواف یا بوسہ لینا یا نذر یہ غیر خدا کی عبادت ہے۔ ظاہر ہے کہ یہ غلط ہے۔ اس نے آیات و احادیث کا مفہوم ہی نہیں سمجھا چونکہ صغریٰ غلط تھا اس لئے نتیجہ بھی غلط کہ اس کے علاوہ تمام مسلمان مشرک و کافر ہیں۔ محقق فاسی نے اس کی منطقی غلطی پر بڑی اچھی بحث کی ہے۔ اس شخص نے جسارت کر کے یہاں تک کہہ دیا کہ قبر رسولؐ کی زیارت کے لئے سفر کرنا حرام ہے، گناہ ہے اور ان سے شفاعت طلب کرنا شرک ہے۔ حالانکہ رسول اکرمؐ مستجاب الدعوة اور مقبول الشفاعۃ تھے۔ (۱)

محدث انصاری کہتے ہیں کہ میں شیخ فاکہانی کے ساتھ دمشق گیا، رائے ہوئی کہ دار الحدیث اشرفیہ میں رکھی نعلین رسولؐ کی زیارت کی جائے۔ میں ان کے ساتھ تھا جب انھوں نے نعلین دیکھا تو بے تحاشہ اسے چومنے لگے اور اپنا رخسار ملنے لگے، آنسوؤں کے ساتھ مجنوں کی محبت پر مشتمل اشعار پڑھنے لگے۔ (۲)

۲۰۔ ریاض النضرہ میں ہے کہ حضرت عمرؓ عمر کہ جارہے تھے راستے میں ایک شیخ کی قبر تھی جس سے حضرت عمرؓ نے مدد طلب کی تھی۔ جب انھوں نے وہ قبر دیکھی تو دوڑے اور قبر کے کنارے کھڑے ہو کر درود و نماز پڑھی اور پھر قبر سے لپٹ گئے۔ جب عمرؓ کے لئے ایک شیخ کی قبر کے ساتھ یہ حرکت جائز ہے تو رسولؐ اور ان کی آل کی قبر کے ساتھ اس قسم کا برتاؤ کیوں جائز نہ ہوگا؟

۱۔ فرقان القرآن، ص ۱۳۳۔

۲۔ الدبیح المذہب، ص ۱۸۷ (ج ۲، ص ۸۱)۔

﴿أَوَلَيْكَ الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ فَبْهَذَا هُمْ أَقْعَدُ﴾ (یہی وہ لوگ ہیں جنہیں اللہ نے ہدایت دی ہے لہذا آپ بھی اسی ہدایت کے راستہ پر چلیں) (۱)

زیارت ابو بکر بن ابی قحافہ

الفقہ علی المذاہب الاربعہ (۲) کے مطابق زائر کو ابو بکر کے سر ہانے کھڑے ہو کر یہ زیارت پڑھنی چاہئے: السّلام علیک یا خلفیہ رسول اللہ السّلام علیک یا صاحب رسول اللہ فی الغار۔ پھر حضرت عمر کی زیارت پڑھے:

السّلام علیک یا امیر المؤمنین السّلام علیک یا مظهر الاسلام۔ یہ زیارت شریطائی کی تھی۔ (۳) قسطلانی (۴) اور باجوری (۵) سے بھی دوسری زیارتیں منقول ہیں۔

ایک دوسری مشترک زیارت ہے:

السّلام علیکما یا ضجیمی رسول اللہ ...

ایک دوسری مشترک زیارت ہے:

السّلام علیکما یا صاحبی رسول اللہ ...

تیسری زیارت بھی منقول ہے:

السّلام علیکما یا وزیر رسول اللہ ... اور حکم ہے کہ حرم مقدس میں زیادہ دیر قیام نہ کرے۔

وداع حرم مقدس

جب زائر زیارت سے فارغ ہو جائے اور مدینہ سے نکلنا چاہے تو مستحب ہے کہ دوبارہ قبر رسولؐ پر

۲۔ ریاض الصّحرة ج ۲ ص ۵۴ (ج ۲ ص ۳۳۰)

۱۔ سورۃ انفصاف آیت ۹۰

۳۔ الفقہ علی المذاہب الاربعہ، ج ۱ ص ۵۵۱ (ج ۱ ص ۷۱۳)

۵۔ احیاء العلوم، (ج ۱ ص ۲۳۲) المدخل ج ۱ ص ۲۶۵

۴۔ مراقی الفلاح (۱۵۱)

جا کر دعاء و زیارت پڑھے اور دعاء مانگے کہ دوبارہ یہاں آنے کی توفیق کرا مت ہو۔ سفر میں سلامتی رہے۔ اور پھر روضہٴ صفیرہ میں دو رکعت نماز پڑھے یہ وہ جگہ ہے جو توسیع سے پہلے کی ہے۔ اور کہے:

اللهم صل على محمد وعلى آل محمد ولا تجعله آخر العهد بنبيك ...

اس کے بعد پھر مندرجہ بالا دعاء کو دوبارہ پڑھے۔ (۱) کرمانی کہتے ہیں کہ دعا کے بعد یہ کہے کہ یا رسول اللہ! یہاں سے جانا میرے اوپر بہت شاق ہے۔ اور پھر روضہ میں دو رکعت نماز پڑھ کر واپسی کی دعا کرے۔

زیارت بقیع

وہاں سے نکل کر زائر پر مستحب ہے کہ بقیع جائے۔ (فاکھی اور غزالی (۲) کے بقول) وہاں امام جعفر صادق علیہ السلام، عثمان، قبر ابراہیم بن رسولؑ اور کچھ ازواج نیز جناب صفیہ کے مزارات ہیں۔ سلام پڑھے:

سلام عليكم بما صبرتم فنعمة عقبى الدار ...

نودی کہتے ہیں: (۳)

السلام عليكم دار قوم مؤمنين ...

اور قاضی حسین نے اضافہ کیا ہے: (۴)

اللهم رب هذه الاجساد البالية والعظام النخرة ...

علامہ امینی فرماتے ہیں کہ یہ مزارات (۵) ظالم سعودیوں سے قبل تھے۔ اب ان سب کو مسمار کیا جا

چکا ہے۔

۱۔ مفتی الحق (ج ۱، ص ۵۱۳)

۲۔ حسن الادب، (ص ۸۳) احیاء العلوم، (ج ۱، ص ۲۳۲)

۳۔ وقاء الوفاء، ج ۲، ص ۲۳۸ (ج ۳، ص ۱۳۱۰)

۴۔ المنہاج مطبوعہ مفتی الحق (ج ۱، ص ۳۶۵)

۵۔ سعودی نے وقاء الوفاء، ج ۲، ص ۱۰۵-۱۰۱ (ج ۳، ص ۹۲۳-۹۹۱) پر ان سب کو زکّر کرنے کے بعد بڑی اہم بحث کی ہے۔

زیارت شہدائے اُحد

شہدائے اُحد کی زیارت بھی مستحب ہے۔ نووی و شرنبلالی (۱) کے نزدیک پنجشنبہ زیادہ مناسب ہے۔ اس کے بعد زیارت جناب حمزہ کے لئے انتہائی ادب و احترام کے ساتھ جائے اور کہے:

السَّلامُ عَلَیْکَ یا عَمَ الْمُصْطَفٰی...

اس کے بعد شہداء کی زیارت کے لئے جائے اور نام بنام ان پر سلام کرے۔ (۱) علامہ امینی یہاں سہودی (۲) کے حوالے سے ستر شہداء کے نام لکھتے ہیں۔

ان کے علاوہ بھی کچھ اہم مقدس مقامات ہیں جن کی علماء نے صراحت کی ہے۔

اس باب کی تحریر میں جن کتابوں کی مدد لی گئی:

احیاء العلوم ج ۱، ص ۲۴۶	التذکرہ	المستوعب
المدخل جزء اول	شفاء القمام ص ۵۲-۱۱۹	وفاء الوفاء، ج ۲، ص ۴۳۱-۴۵۵
المواہب اللدنیہ	اسنی المطالب ج ۱، ص ۵۰۱	الجوہر العظم
معنی المحتاج ج ۱، ص ۳۹۴	حسن التوسل	الشفاء قاضی عیاض
مرآتی الفلاح	شرح الشفاء	مجمع الانہر ج ۱، ص ۱۵۶
مفتاح السعادة ج ۳، ص ۷۳	شرح المواہب، ج ۸، ص ۲۹۷-۳۳۵	کنز المطالب، ص ۱۸۳-۲۲۳
الکفایہ، ص ۱۲۵-۱۳۱	ارشادات السنیہ، ص ۲۶۰	الفقہ علی المذہب الاربعہ جزء اول

زیارت قبور کی تصریح

متفقہ طور سے سنت صحیحہ میں زیارت قبور کی ترغیب ہے۔ چاروں مذاہب کے مشاہیر نے زیارت قبور کے مستحب ہونے کا فتویٰ دیا ہے۔ بلکہ بعض نے بظاہر واجب ہونے کا خیال ظاہر کیا ہے۔

۱۔ مرآتی الفلاح (۱۵۱)

۲۔ حسن الادب ص ۸۳

بعض نصوص یہ ہیں:

۱۔ بریدہ سے مرفوعاً حدیث رسولؐ ہے: میں نے تمہیں زیارت قبور سے منع کیا تھا اب تاکید کرتا ہوں کہ قبروں کی زیارت کرو۔ ترمذی نے اضافہ کیا ہے کہ خدا نے رسولؐ کو ان کی والدہ کی قبر کی زیارت کا حکم دیا تھا۔ (۱)

۲۔ عبید اللہ سے بطور مرفوع: قبروں کی زیارت کرو کیونکہ اس سے زہد دنیا اور یاد آخرت ہوتی ہے۔ (۲)

۳۔ انس بن مالک سے حدیث اول۔ (۳)

۴۔ یحییٰ حدیث ابن عباس سے۔ (۴)

۵۔ زید بن خطاب سے۔ (۵)

۶۔ بطور مرفوع ابو ہریرہ سے۔ (۶)

۷۔ بریدہ سے بطور مرفوع۔ (۷)

-
- ۱۔ صحیح مسلم (ج ۲، ص ۳۶۶ کتاب الجنائز) سنن ترمذی (ج ۳، ص ۳۷۰ حدیث ۱۰۵۴) سنن نسائی (ج ۴، ص ۸۹) (ج ۱، ص ۶۵۳ حدیث ۲۱۵۹) المسند رک علیٰ النعمان (ج ۱، ص ۳۷۴) (ج ۱، ص ۵۳۰ حدیث ۱۳۸۵) مصابح السنۃ، (ج ۱، ص ۱۱۶) (ج ۱، ص ۵۶۹ حدیث ۱۲۳۹) الترفیب والترہیب (ج ۴، ص ۱۱۸) (ج ۴، ص ۳۵۷) تیسیر الوصول (ج ۴، ص ۲۱۰) (ج ۴، ص ۲۵۴) سنن ابن ماجہ، (ج ۱، ص ۲۷۶) (ج ۱، ص ۵۰۱ حدیث ۱۵۷۱) اخبار کہ (ج ۲، ص ۱۷۰) (ج ۲، ص ۱۷۰) (ج ۲، ص ۲۱۱) المسند رک علیٰ النعمان (ج ۱، ص ۳۷۴) (ج ۱، ص ۵۳۱ حدیث ۱۳۸۷) الترفیب والترہیب، (ج ۴، ص ۱۱۸) (ج ۴، ص ۳۵۷) السنن الکبریٰ (ج ۴، ص ۷۷۷) ۳۔ المسند رک علیٰ النعمان (ج ۱، ص ۳۵۷) (ج ۱، ص ۵۳۱ حدیث ۱۳۸۸) ۴۔ المعجم الکبیر (ج ۱۱، ص ۲۰۲ حدیث ۱۱۶۵۳) المعجم الاوسط (ج ۳، ص ۳۳۳ حدیث ۲۷۳۰) مجمع الزوائد، (ج ۳، ص ۵۸) ۵۔ المعجم الکبیر، (ج ۵، ص ۸۲ حدیث ۳۶۴۸) مجمع الزوائد، (ج ۳، ص ۵۸) ۶۔ صحیح مسلم (ج ۲، ص ۳۶۵) حدیث ۱۰۶) مسند احمد بن حنبل (ج ۱، ص ۳۳۱) (ج ۳، ص ۱۸۶) حدیث ۹۳۹۵) سنن ابن ماجہ، (ج ۱، ص ۲۷۶) (ج ۱، ص ۵۰۱ حدیث ۱۵۷۲) سنن ابی داؤد (ج ۲، ص ۷۲) (ج ۳، ص ۲۱۸) حدیث ۳۲۳۳) سنن نسائی (ج ۴، ص ۹۰) (ج ۱، ص ۶۵۴ حدیث ۲۱۸۱) المسند رک علیٰ النعمان (ج ۱، ص ۳۷۶) (ج ۱، ص ۵۳۱ حدیث ۱۳۹۰) الترفیب والترہیب، (ج ۴، ص ۱۱۸) (ج ۴، ص ۳۵۷) ۷۔ المسند رک علیٰ النعمان (ج ۱، ص ۳۷۶) (ج ۱، ص ۵۳۱ حدیث ۱۳۹۱)

۸۔ انس بن مالک سے: میں نے تمہیں زیارت قبور سے منع کیا تھا اب چاہو تو زیارت کر سکتے ہو کیونکہ اس سے دل نرم ہوتا ہے آنکھیں بھیکتی ہیں اور آخرت کی یاد آتی ہے لیکن نامناسب بات مت کہو۔ (۱)
۹۔ زید بن ثابت سے: قبروں کی زیارت کرو اور یہودہ بات نہ کرو۔ (۲)

۱۰۔ ابو ذر سے بطور مرفوع۔ (۳)

۱۱۔ ابوسعید خدری سے بطور مرفوع۔ (۴)

۱۲۔ طلحہ بن عبد اللہ۔ (۵)

۱۳۔ حضرت علی سے بطور مرفوع۔ (۶)

۱۴۔ ابوالولید ازرقی نے اخبار مکہ میں۔ (۷)

۱۵۔ ثوبان سے بطور مرفوع۔ (۸)

۱۶۔ شیخ شعیب حریشی فی الروض الفائق میں۔ (۹)

۱۷۔ جابر سے بطور مرفوع۔ (۱۰)

۱۸۔ ام سلمہ سے بطور مرفوع۔ (۱۱)

۱۔ مسند احمد بن حنبل ج ۳، ص ۲۵۰ (ج ۴، ص ۱۱۹ حدیث ۱۳۰۷۵) المسند رک علیٰ الحسین ج ۱، ص ۳۷۶ (ج ۱، ص ۵۳۲ حدیث ۱۳۹۳) سنن بیہقی، ج ۴، ص ۷۷۔

۲۔ المعجم الصغیر، (ج ۲، ص ۲۳) مجمع الزوائد، ج ۳، ص ۵۸۔

۳۔ المسند رک علیٰ الحسین ج ۱، ص ۳۷۷ (ج ۱، ص ۵۳۲ حدیث ۲۳۹۵)

۴۔ مسند احمد بن حنبل ج ۳، ص ۲۸ (ج ۴، ص ۳۲۷ حدیث ۱۰۹۳۶) المسند رک علیٰ الحسین ج ۱، ص ۳۷۷ (ج ۱، ص ۵۳۲ حدیث ۱۳۹۶) سنن بیہقی، ج ۴، ص ۷۷، الترغیب والترہیب، ج ۴، ص ۱۱۸ (ج ۳، ص ۳۵۷) مجمع الزوائد، ج ۳، ص ۵۸۔

۵۔ سنن ابی داؤد ج ۱، ص ۳۱۹ (ج ۲، ص ۲۱۸ حدیث ۲۰۴۳) سنن بیہقی ج ۵، ص ۲۴۹۔

۶۔ مسند احمد بن حنبل ج ۱، ص ۱۳۵ (ج ۱، ص ۲۳۲ حدیث ۱۲۳۰، ج ۲، ص ۳۳ حدیث ۴۳۰) (ج ۱، ص ۲۵۲) مجمع الزوائد، ج ۳، ص ۵۸۔

۷۔ خیار مکہ، ج ۲، ص ۱۷۰ (ج ۲، ص ۲۱۱)

۸۔ معجم الطبرانی (ج ۲، ص ۹۴ حدیث ۱۳۱۹) مجمع الزوائد، ج ۳، ص ۵۸۔

۹۔ الروض الفائق فی المواعظ والرفائق، ج ۱، ص ۱۹ (ص ۲۲)

۱۱۔ المعجم الکبیر، (ج ۳، ص ۲۷۸ حدیث ۶۰۲) مجمع الزوائد، ج ۳، ص ۵۸۔

۱۹۔ حضرت عائشہ سے۔ (۱)

۲۰۔ حضرت عائشہ ہی سے زیارت قبور کی تاکید۔ (۲)

۲۱۔ حضرت فاطمہ ہر شب جمعہ حضرت حمزہؓ کے قبر کی زیارت کو جاتی تھیں۔ (۳)

ان کے علاوہ بھی احادیث ہیں، اختصار کے خیال سے ترک کیا گیا ہے۔ جسے تفصیل کی طلب ہو کتب فقہ کی طرف رجوع کرے۔

”فَلْيَسْتَأْذِنُوا بَعْدَ نِوَابِئِهِ إِنَّ كَانُوا صَادِقِينَ“۔ (اگر یہ اپنی بات میں سچے ہیں تو یہ بھی ایسا ہی کوئی کلام لے آئیں) (۴)

آداب زیارت قبور

زاروں کو مندرجہ ذیل باتوں کی مراعات کرنی چاہئے:

زار پاک ہو، زائر میت کے پائیس سے آئے سر کی طرف سے نہیں، زیارت کے وقت قبر کا رخ کرے، قرآن، یسین اور توحید پڑھے، میت کے لئے رو بہ قبلہ دعا کرے، قرآن کی تلاوت رو بہ قبلہ کرے، پاک پانی قبر پر چھڑکے، میت کے لئے صدقہ دے، ننگے پیر رہے لات نہ مارے۔

زیارت کے بارے میں اقوال:

۵۔ ۱۔ عائشہ سے بطور مرفوع: رسول خداؐ نے فرمایا: میرے پاس جبرئیل آئے اور کہا کہ آپ کے پروردگار نے حکم دیا ہے کہ آپ بقیع جا کر ان کے لئے مغفرت کی دعا کیجئے۔ عائشہ نے پوچھا: ہم کیسے

۱۔ صحیح مسلم (ج ۲، ص ۳۶۳ کتاب الجنائز) سنن بیہقی ج ۳، ص ۷۹، ج ۵، ص ۲۳۹، منی المحتاج، ج ۱، ص ۳۵۷ (ج ۱، ص ۳۶۵)

۲۔ مجمع الزوائد، ج ۳، ص ۵۸، تاریخ بغداد ج ۳، ص ۲۲۸، المعجم الاوسط، (ج ۶، ص ۹۸ حدیث ۵۲۰۵)

۳۔ وہاں نماز پڑھتی تھیں اور گریہ فرماتی تھیں، سنن بیہقی، ج ۳، ص ۷۸، المسند رک علیٰ النعمین ج ۱، ص ۳۷۷ (ج ۱، ص ۵۳۳)

حدیث (۱۳۹۶)

۴۔ سورہ طور آیت ۳۲

استغفار کریں؟ فرمایا کہو: السّلام علی اهل الدیار من المومنین والمسلمین یرحمہ اللہ المستقدمین منا والمساخرین وانا انشاء اللہ بکم لاحقون۔ ابوہریرہ اور ابن عباس کی دعا میں قدرے فرق ہے۔ (۱)

۶۔ امیر المومنین کوفے میں زیارت قبور فرماتے۔ (۲)

آپ یہ دعا پڑھتے ”السّلام علیکم یا اهل الدیار ...“

۸۔ فیروز آبادی سفر السعادة میں لکھتے ہیں کہ زیارت قبور، رسول خدا کی عادت تھی۔ آپ ان کے لئے استغفار کرتے۔ اور یہ مستحب ہے۔ (۳)

۹۔ محمد حنفیہ قبر امام حسنؑ پر گریہ کرتے ہوئے گلوگیر انداز میں کہنے لگے:

”رحمک اللہ ابا محمد فلنن عزت حیاتک فلقد هدت وفاتک ولنعم

الروح روح ضمه بدنک....“

”اے ابو محمد! خدا آپ پر رحمت نازل کرے، اگر آپ کی حیات عزت بخش تھی تو وفات ذلت آور، وہ بہترین روح تھی جو آپ کے بدن میں تھی، آپ کا بہترین بدن کفن میں ہے۔ ایسا کیوں نہ ہوتا جب کہ آپ بقیہ اولاد انبیاء، راہ ہدایت اور اصحاب کساء میں سے تھے۔ آپ نے دست حق سے غذا حاصل کی، دامن اسلام میں تربیت ہوئی۔ آپ کی موت و حیات دونوں پاکیزہ ہے۔ میں خون دل روتا رہوں گا۔ آپ کی خیر و بھلائی میں مجھے کوئی شک نہیں۔“ (۴)

۱۰۔ حضرت علیؑ خباب کی قبر پر کھڑے ہو کر فرماتے ہیں: خدا خباب پر رحمت نازل کرے! رغبت سے اسلام لائے، فرمانبرداری سے جہاد کیا، مجاہدانہ زندگی بسر کی، حوادث کو پیچھے چھوڑ گئے اور خدا نیک

۱۔ صحیح مسلم، (ج ۲، ص ۳۶۳ حدیث ۱۰۳ کتاب الجنائز) سنن بیہقی ج ۴، ص ۷۹، مسند احمد (ج ۳، ص ۷۰ حدیث ۸۶۶۱) سنن ابی

داؤد (ج ۳، ص ۲۱۹ حدیث ۲۷۳۷) سنن نسائی (ج ۱، ص ۶۵۶ حدیث ۲۱۶۶) سنن ترمذی (ج ۳، ص ۳۶۹ حدیث ۱۰۵۳)

مصالح السنۃ (ج ۱، ص ۵۶۹ حدیث ۱۲۴۲)

۲۔ مجمع الزوائد، ج ۹، ص ۲۹۹، البیان والتعین، ج ۳، ص ۹۹ (ج ۳، ص ۱۰۲) العقد الفرید، ج ۲، ص ۶ (ج ۳، ص ۱۱)

۳۔ العقد الفرید، ج ۲، ص ۸ (ج ۳، ص ۱۳)

۴۔ سفر السعادة، ص ۵۷ (ج ۱، ص ۱۸۳)

لوگوں کا اجر ضائع نہیں کرتا۔ (۱)

۱۱۔ عائشہ اپنے باپ ابو بکر کی قبر پر کھڑی ہو کر کہنے لگیں: خدا آپ کا چہرہ شاداب کرے، عمل شائستہ کا اجر دے، دنیا سے منہ پھیر کر دنیا کو ذلیل اور آخرت کی طرف رخ کر کے سرخرو کیا، آپ کی مصیبت رسول کے بعد سخت تھی، قرآن نے میرا حکم دیا ہے اس لئے کہتی ہوں: ﴿إِن لِّلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ﴾، آپ کے لئے کثرت سے استغفار کرتی رہوں گی، آپ پر خدا کی سلامتی۔ (۲)

۱۲۔ حسن بصری مقبرے میں دعاء پڑھتے: اللّٰھم رب هذه الاجساد... (۳)

۱۳۔ ابن سہاک نے ابوسلیمان طائی کی قبر پر ان کے فضائل بیان کئے۔ (۴) اس قسم کی بے شمار روایتیں ہیں۔

ارشادات مشائخ

۱۔ عبد ربی مالکی المدخل (۵) میں سلام قبور کا طریقہ بتاتے ہیں کہ اموات پر سلام کا طریقہ یہ ہے: السلام علیکم اهل الدیار من المومنین... پھر کہے: اللّٰھم اغفر لنا ولھم۔ پھر وہاں تھوڑا بہت دعا کرے کیونکہ ان کے اعمال کا سلسلہ بند ہو چکا ہے، رو بہ قبلہ بیٹھے اور حمد و صلوات کے بعد میت کے لئے دعائے خیر کرے۔ یہ عام قبروں کا طریقہ تھا۔ اگر میت اہم شخصیت کی ہے تو خدا سے توسل کا طلبگار ہو کیونکہ رسول اکرم کا توسل ثابت ہے اور وہ بہترین توسل ہے، یہ بات شریعت سے ثابت ہے۔ بخاری کی روایت ہے: انس کہتے ہیں کہ عمر بن خطاب قط کے ایام میں رسول کے چچا عباس کے ذریعے توسل ہوئے اور کہا: تو ہمیں سیراب کر دے۔ اس دعا کے بعد بارش ہوئی۔ (۶)

۱۔ العقد الفرید، ج ۲، ص ۷ (ج ۳، ص ۱۲) ۲۔ السطرف ج ۲، ص ۳۳۸ (ج ۲، ص ۳۰۱)

۳۔ العقد الفرید، ج ۲، ص ۶ (ج ۳، ص ۱۲-۱۱) ۴۔ صفۃ الصلوۃ ج ۳، ص ۸۲ (ج ۳، ص ۱۳۶ نمبر ۴۴۲)

۵۔ المدخل، ج ۱، ص ۲۵۴

۶۔ صحیح بخاری (ج ۱، ص ۳۳۲ حدیث ۹۶۲ ج ۳، ص ۱۳۶۰ حدیث ۳۵۰۷)

پھر صالحین کی قبر سے متوسل ہو کیوں کہ حاجت پوری ہوتی ہے، مغفرت ہوتی ہے۔ پھر اپنے اور والدین وغیرہ کے لئے دعا کرے۔ اگر کوئی حاجت ہو تو قبور صالحین ہی کے توسل سے دعا کرے کیونکہ وہ خدا اور مخلوقات کے درمیان واسطہ ہیں، خدا نے انھیں شرافت و کرامت بخشی ہے اور منتخب بندے ہیں۔ صاحب سفیۃ النجا لکھتے ہیں کہ ارباب بصیرت پر روشن ہے کہ زیارت قبور صالحین پسندیدہ خدا ہے اس لئے ان سے توسل کرنا چاہئے، ان کی برکت کا فیض موت کے بعد بھی جاری رہتا ہے۔ علماء کا معمول رہا ہے کہ وہ ان سے شفاعت طلب کرتے ہیں اور برکت حاصل کرتے ہیں۔ حدیث رسولؐ: لا تشد الرحال کا سہارا لے کر اس بات پر اعتراض نہیں کیا جاسکتا کیونکہ امام غزالی نے مفید جواب دیتے ہوئے فرمایا ہے کہ اولیاء سے برکت حاصل کرنا، عبادت کے لئے سفر کرنے کا حصہ ہے۔ (۱)

۲۔ عزالدین اردبیلی بھی الانوار میں زیارت قبور کو مستحب سمجھتے ہیں، لیکن عورتوں کے لئے زیارت قبور مکروہ ہے۔ قبر کی طرف متوجہ ہو کر رحمت و برکت کی دعائیں قبول ہوتی ہیں۔ (۲)

۳۔ ابن نجیم مصری نے بحر الرائق اور بدائع النسی کے حوالے سے زیارت قبور کو مستحب کہا ہے۔ (۳)

تجتنی میں اس کو مندوب کہا گیا ہے لیکن عورتوں کے لئے حرام کا قول ہے لیکن صحیح یہ ہے کہ انھیں بھی اجازت ہے۔

۴۔ ابن حجر مکی نے ایک استثناء کے جواب میں فرمایا کہ زیارت اولیاء قرب الہی کا ذریعہ ہے اور اس کے لئے سفر بھی مستحب ہے، اگرچہ اولیاء کی قبر پر اختلاط زن و مرد سبب مفاسد بھی ہو کیونکہ مقاصد سے زیادہ ثواب متوقع نہیں ہوتا ہے۔ کوشش کرنا چاہئے کہ اختلاط نہ ہو لیکن اس سے زیارت قبور اولیاء حرام نہیں ہو جائے گی۔ (۴)

۵۔ خطیب شربنی بھی ارباب فضل و خیر کی قبر کی زیارت کو مستحب کہتے ہیں۔ (۵)

۶۔ ملا علی ہروی قاری، مرقاۃ میں زیارت قبور کی اجازت دیتے ہیں بلکہ مستحب قرار دیتے ہیں۔

۱۔ احیاء العلوم، (ج ۲، ص ۲۲۸)

۲۔ البحر الرائق فی شرح کنز الدقائق، (ج ۲، ص ۱۹۵)

۳۔ الانوار لامعمال الابرار فی الفقہ الشافعی، (ج ۱، ص ۱۲۳)

۴۔ مغنی المحتاج، (ج ۱، ص ۳۵۷) (ج ۱، ص ۳۶۵)

۵۔ الفتاویٰ الکبریٰ العظیمیہ، (ج ۲، ص ۲۳۳)

ابن عبد البر تو اس کو واجب قرار دیتے ہیں۔ (۱)

۷۔ ابن اخلاص نے مردوں کے لئے مستحب اور عورتوں کے لئے حرام کا قول لکھ کر اپنی رائے دی ہے کہ اجازت ہے دونوں کے لئے۔ روایت انس کے مطابق قبر پر سورہ یٰسین پڑھنا چاہئے کیونکہ اس سے عذاب قبر میں تخفیف ہوتی ہے جس طرح شب جمعہ میں تخفیف عذاب ہوتی ہے۔ (۲)

۸۔ ابن عابدین، رد المحتار علی الدر المختار میں ہر ہفتہ زیارت قبور کو مستحب قرار دیتے ہیں اور چونکہ اموات کو روز جمعہ آنے والوں کی خبر ہوتی ہے، اس سے ثابت ہوا کہ روز جمعہ افضل ہے۔ (۳)

۹۔ شیخ باجوری یاد آخرت کے لئے زیارت قبور مستحب قرار دیتے ہیں لیکن عورتوں کے لئے حرام ہے کیونکہ ان کے پاس صبر کی کمی ہے۔ وہاں دعا پڑھنا، ان کے نام سے صدقہ کرنا یہ سب جائز ہے اور میت کو اس کا ثواب پہنچتا ہے۔ (۴)

۱۰۔ مفتی بیروت فاخوری بھی زیارت قبور مردوں کے لئے مستحب اور عورتوں کے لئے مکروہ قرار دیتے ہیں۔

۱۱۔ شیخ سقا، ارشادات سنیہ میں روایت مسلم کی بناء پر مردوں کے لئے مستحب قرار دیتے ہیں اور عورتوں کے لئے صرف رسول اکرم، عالم و صالح اور اعزہ کی قبروں پر زیارت کی اجازت دیتے ہیں، اگر وہ شہر کے حدود میں ہو اگر شہر سے باہر ہو تو شوہر یا ولی سے اجازت لے۔ اس سے عبرت و یاد آخرت آتی ہے۔ (۵) پھر آگے آداب زیارت بیان کرتے ہیں۔

۱۲۔ منصور علی تاصف، التاج الجامع میں فرماتے ہیں کہ ان دنوں زیارت قبور بالاتفاق مستحب ہے بلکہ ابن حزم نے اسے واجب قرار دیا ہے خواہ عمر میں ایک ہی بار ہو، عورتوں کو اس شرط کے ساتھ اجازت ہے کہ بے صبری نہ کریں اور بناؤ سنگھار مقصود نہ ہو۔ حضرت عائشہ کا اپنے بھائی عبد الرحمن کی قبر پر

۱۔ المرقاۃ شرح المصنوع ج ۲، ص ۴۰۴ (ج ۴، ص ۲۳۸ حدیث ۶۲۴) ۱۷

۲۔ غرر الاحکام مطبوعہ حاشیہ درر الاحکام ج ۱ ص ۱۶۷

۳۔ رد المحتار علی الدر المختار، ج ۱، ص ۶۳۰ (ج ۱، ص ۶۰۴)

۴۔ حاشیہ بر شرح ابن غزی، ج ۱، ص ۲۷۷

۵۔ الارشادات السنیہ ص ۱۱۱

جانا ثابت ہے۔ (۱)

۱۳۔ چاروں مذاہب کے علماء نے الفقہ علی المذاہب الاربعہ میں زیارت قبور کو عبرت اور یاد آخرت کے لئے جائز قرار دیا ہے۔ روز جمعہ اور ایک دن قبل و بعد بھی جائز ہے اور اس کی تاکید کی ہے۔ وہاں دعائیں پڑھنا چاہئے اور تضرع و زاری کرنا چاہئے۔ جس طرح مردوں کے لئے مستحب ہے اسی طرح عورتوں کے لئے بھی مستحب ہے بشرطیکہ فتنہ کا اندیشہ نہ ہو اور وہ نوحہ خوانی نہ کریں۔ (۲)

مردوں کے لئے نذر و نیاز

ابن تیمیہ اور اس کے جرگے نے اس مسئلے میں بڑا شور مچایا ہے، گزشتہ صفحات میں قصبی (ص ۹۰) کا قول بیان کیا گیا کہ یہ سب شیعوں کی علی و اولاد علی کے ساتھ غلو پسندی کی علامت ہے۔ حالانکہ یہ صرف افتراء ہے۔ اس معاملے میں صرف شیعہ ہی نہیں اہل سنت حضرات کو بھی اس سے پوری طرح اتفاق ہے۔ خالدی نے صلح الاخوان (ص ۱۰۲-۱۰۹) میں تفصیل کے ساتھ اس پر بحث کی ہے۔ وہ عمل کا دار و مدار نیت پر قرار دے کر فرماتے ہیں کہ اگر اس سے خود مردے کی ذات سے تقرب مقصود ہو تو قطعاً جائز نہیں لیکن اگر اس سے تقرب الی اللہ مقصود ہے اور اس کے ذریعہ سے مردے کو فائدہ پہنچانا مقصود ہے تو ایسی نذر جائز اور منت مان کے وفا کرنا واجب ہے۔ اس بات پر اذریعی، زرکشی، ابن حجر مکی، ربلی شافعی، قبانی بصری، نووی، علاء الدین حنفی، خیر الدین ربلی، غزی اور شیخ قاسم بھی متفق ہیں۔

رافعی نے صاحب التہذیب وغیرہ کا قول نقل کیا ہے کہ اگر کوئی شخص معینہ رقم کو اپنے ہم وطن پر صدقہ کرنے کا قصد کرے تو اسے صدقہ دینا چاہئے۔ اس کے بعد تشریح کرتے ہیں کہ اسی طرح اگر کوئی نذر کرے کہ جرجان کے قبر والوں کو ہدیہ کرے پھر وہاں وہ رقم جمع ہو کر لوگوں میں تقسیم ہو جو معروف طریقہ ہے تو نذر واقع ہو جائے گی، اس میں کوئی شبہ نہیں کہ نذر عرفی ہوگی تو واقع ہو جائے گی اس کے

۱۔ التاج الجامع للاصول ج ۱، ص ۳۱۸ (ج ۱، ص ۳۸۱، ۳۸۲)

۲۔ الفقہ علی المذاہب الاربعہ، ج ۱، ص ۳۲۳ (ج ۱، ص ۵۴۰)

علاوہ طریقہ میں دو وجہوں سے اختلاف ہے: ایک یہ کہ نذر صحیح نہ ہوگی کیونکہ شرعی ثبوت نہیں۔ دوسرے یہ کہ نذر صحیح ہوگی جب کہ نذر کرنے والا خیر میں مشہور ہو۔ ایسی صورت میں مخصوص مصالح میں اسے خرچ ہونا چاہئے اگر اس سے تجاوز نہ کرے۔ اگر معروف طریقہ نہ اپنایا جائے تو سبکی کے فتوے کے مطابق نذر باطل ہے۔ (۱)

عزای، فرقان القرآن (ص ۱۳۳) میں کہتے ہیں کہ ابن تیمیہ کا قول ہے کہ اگر کوئی شخص رسول اکرمؐ یا دیگر انبیاء و اولیاء کے لئے نذر کرے یا کوئی جانور ذبح کرے تو وہ ان مشرکوں کی طرح ہے جو بتوں کے لئے قربانی کرتے ہیں اور منت مانتے ہیں اس طرح وہ غیر خدا کی عبادت کرتے ہیں اور کافر ہیں۔ اس سلسلے میں بڑا طولانی کلام کیا ہے۔ بعد کے مریدوں نے ابن تیمیہ کے نظریہ کو اور بھی بڑھا چڑھا دیا ہے لیکن یہ اصل میں شرعی دھوکہ ہے۔ وہ مفہوم کو غلط ڈھنگ سے پیش کر رہے ہیں۔ ہر شخص جانتا ہے کہ قربانیاں میت کو نہیں پیش کی جاتیں، انبیاء و اولیاء وغیرہ کو بھیجت نہیں کی جاتیں بلکہ اس کا ثواب انھیں خدا کے ذریعے سے پہنچایا جاتا ہے۔ علماء اہل سنت کا اجماع ہے کہ نذروں کا صدقہ مردوں کے لئے نفع بخش ہے اور انھیں پہنچتا بھی ہے، اس کی تائید میں احادیث صحیحہ بھی موجود ہیں۔ چنانچہ حضرت سعد نے بارگاہ رسولؐ میں عرض کی: میری والدہ گزر چکی ہیں اگر وہ زندہ ہوتیں تو میں جانتا ہوں کہ وہ یقیناً صدقہ کرتیں اگر میں ان کی طرف سے صدقہ کروں تو کیا ان کے لئے مفید ہوگا؟ رسول خداؐ نے فرمایا: ہاں۔ پوچھا: کون سا صدقہ زیادہ نفع بخش ہوگا؟ فرمایا: پانی۔ سعد نے کنواں کھدوا دیا تو رسول خداؐ نے فرمایا: ”ہذہ لام مسعد“ یہ سعد کی ماں کے لئے ہے۔ یہاں لام اس بات کو ظاہر کرتا ہے کہ صدقہ کا فائدہ میت کو پہنچنے کا نہ کہ عبادت اور تقرب کے لئے ہے چنانچہ آیت ہے ﴿إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ﴾ (بلاشبہ صدقات فقراء کے لئے ہیں) یہاں لام افادیت کے لئے ہے عبادت کے لئے نہیں۔ اسی طرح اگر کوئی قربانی کرتا ہے تو وہ میت کے ثواب کے لئے کرتا ہے، اسی طرح ہدایا کا ثواب میت کو لازمی طور سے پہنچتا ہے اور شرعی حیثیت سے ثابت ہے فقہی کتابوں میں عام طور سے یہ بات ملتی ہے۔

اسی طرح نذر قربانی، انبیاء و اولیاء کے لئے شرعی حیثیت سے ثابت ہے، اس معاملے میں کوئی بھی اسلامی فرقہ اختلاف نہیں کرتا۔ خالدي نے اسی مفہوم کو بیان کیا ہے کہ جب کوئی کہتا ہے کہ میں نے میت کے لئے قربانی کی تو اس کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ اس کی طرف سے خیرات کی۔

ایک استدلال ابو داؤد کی سنن سے بھی کیا جاتا ہے: ثابت بن ضحاک کی روایت ہے کہ ایک شخص نے زمانہ رسول میں نذر کی کہ ”بوانہ“ میں اونٹ کی قربانی کرے۔ رسول خدا نے فرمایا: کیا عہد جاہلیت میں وہاں عبادت ہوتی تھی؟ کہا: نہیں۔ پوچھا: کیا وہاں تقریب وغیرہ منائی جاتی تھی؟ کہا: نہیں۔ فرمایا: تو پھر وہاں جا کر نذر پوری کرو۔ بس معصیت خدا میں نذر پوری نہیں کرنی چاہئے اور جہاں انسان مالک نہیں ہے اس جگہ نذر پوری نہیں کرنی چاہئے۔ (۱)

سنن ابو داؤد میں عمر بن شعیب سے مروی ہے کہ ایک عورت نے رسول خدا کی خدمت میں عرض کی: میں نے نذر کی ہے کہ سر پر پاجہ بجاؤں۔ فرمایا: نذر پوری کرو۔ (توبہ کرو، اس حدیث سے عظمت نبوت مجروح ہوتی ہے) اس نے عرض کی: میں نے نذر کی ہے کہ فلاں جگہ جہاں جاہلیت کے زمانے میں قربانی کی جاتی تھی، قربانی کروں؟ پوچھا: کیا قربانی غیر خدا کے لئے ہے؟ بولی: نہیں۔ فرمایا: بت کے لئے؟ کہا: نہیں۔ فرمایا: تو پھر اپنی نذر وفا کرو۔ (۲)

اسی طرح معجم البلدان میں میمونہ بنت کرم کی حدیث ہے کہ ان کے باپ نے نذر کی بوانہ میں پچاس بکریوں کی قربانی کروں۔ رسول نے پوچھا: کیا وہاں بت ہیں؟ کہا: نہیں۔ فرمایا: تو پھر اپنی نذر وفا کرو۔ انھوں نے ۳۹ بکریوں کی قربانی کی، ایک بھاگی تو پکڑ کے ذبح کیا اور نذر پوری کی۔ (۳)

خالدي، صلح الاخوان میں کہتے ہیں کہ خوارج کا یہ استدلال کہ انبیاء و اولیاء کی قبریں بت ہیں یا نذر، عہد جاہلی کی تقریبات میں سے ہے اس لئے نذر نہ کرنی چاہئے۔ یہ بات انبیاء کی انتہائی توہین کے مترادف ہے، اس لئے ان کے اقوال لائق معافی نہیں۔ یہ اپنی جہالت میں پڑے رہیں گے اور

۱۔ سنن ابی داؤد ج ۲، ص ۸۰ (ج ۳، ص ۲۲۸ حدیث ۳۲۱۲)

۲۔ سنن ابی داؤد ج ۲، ص ۸۱ (ج ۳، ص ۲۲۷ حدیث ۳۲۱۲)

۳۔ معجم البلدان، ج ۲، ص ۳۰۰ (ج ۱، ص ۵۰۵)

توسل کو عبادت سمجھتے رہیں گے۔ (۱)

﴿ اُولَئِكَ الَّذِينَ طَبَعَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَاتَّبَعُوا أَهْوَاءَهُمْ ﴾ (خدا نے ان کے دلوں پر مہر لگا دی ہے اور یہ خواہش نفس کی پیروی کرتے رہتے ہیں) (۲)

زیارت کے مقبرے

دنیا ئے اسلام میں بہت سے مقبرے ہیں جہاں دور و نزدیک سے مسلمان زیارت کے لئے آتے ہیں۔ ان کے متعلق چاروں فقہ کے علماء نے درس آموز کلمات ارشاد فرمائے ہیں۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان مقبروں کی زیارت شعائر اسلامی میں داخل ہے۔ ہر صدی اور ہر عہد میں لوگ اس سے کسب فیض کرتے رہے ہیں:

۱۔ مؤذن رسول، بلال بن حمامہ کا مقبرہ دمشق میں ہے۔ اس جگہ دعائیں مستجاب ہوتی ہیں بحرب ہے۔ (۳)

۲۔ سلمان فارسی کا مقبرہ: اچھی خاصی تعمیر ہے۔ خطیب بغدادی، ابن جوزی وغیرہ نے زیارت کی ہے۔ (۴)

۳۔ طلحہ بن عبید اللہ: جنگ جمل میں مقتول ہوئے، عشرہ مبشرہ کی فرد تھے، بصرہ میں ان کا مقبرہ مرجع خلائق ہے۔ (۵)

۴۔ زبیر بن عوام: ۳۸ھ میں بصرہ والوں نے ان کا مقبرہ تلاش کیا۔ مرجع خلائق ہے۔ (۶)

۵۔ ابویوب انصاری: لوگ ان کے وسیلہ سے خشک سالی میں بارش کی دعا کرتے ہیں۔ (۷)

۱۔ (سورہ محمد آیت ۱۶)

۱۔ صلح الاخوان، ص ۱۰۹

۲۔ المختصر، ج ۵، ص ۷۵ (ج ۱۲، ص ۲۳۱ نمبر ۶۵)

۳۔ رحلتہ بن جبیر ص ۲۲۹

۴۔ رحلتہ بن بطوطہ، ج ۱، ص ۱۱۶ (ص ۱۸۷)

۵۔ المختصر، ج ۷، ص ۱۸۷ (ج ۱۳، ص ۲۸۳)

۶۔ المسند رک علیٰ النخسین ج ۳، ص ۳۵۸ (ج ۳، ص ۵۱۸ حدیث ۵۹۲۹) ص ۱۸۷ (ج ۱، ص ۴۷۰ نمبر ۴۰)

۷۔ تاریخ بغدادی ج ۱، ص ۱۵۴، البدایہ والنہایہ ج ۸، ص ۵۹ (ج ۸، ص ۶۵) دول الاسلام ج ۱، ص ۲۲ (ص ۲۸)

۶۔ سر امام حسینؑ: یہ مقبرہ مصر میں ہے۔ ابن جبیر (متوفی ۶۱۳) اپنی کتاب رحلۃ (۱) میں لکھتے ہیں کہ سر مبارک نقرئی صندوق میں رکھا ہوا، زیر زمین مدفون ہے۔ اوپر ایسا عظیم الشان مقبرہ بنا ہوا ہے کہ اس کی توصیف کے لئے لفظیں نہیں ملتیں۔ حریری پردے، سونے کے فانوس میں رکھی ہوئی شمعیں جنہیں دیکھنے سے آنکھیں خیرہ ہوتی ہیں۔ روضہ مبارک میں مسجد کی بھی بہترین تعمیر ہے جس میں ریشمی پردے آویزاں ہیں، لوگ ضریح مبارک کا بوسہ لیتے ہیں، طواف کرتے ہیں، دعا پڑھتے ہیں۔ غرض ایک اژدہا م ہوتا ہے۔ خدا سے توسل اور گریہ و زاری کا عجیب سماں ہوتا ہے۔ وہیں قرآنہ کے پاس حضرت صالحؑ و یعقوبؑ کے فرزندوں کی قبریں ہیں، آسیہ زوجہ فرعون کی قبر ہے اور چودہ پندرہ افراد اہل سنت کی قبریں ہیں۔

علامہ شبراوی نے الاتحاف (۲) میں اس مشہد مقدس کے خصوصیات و زیارت اور کرامات وغیرہ پر تفصیل سے روشنی ڈالی ہے۔ ابو الخطاب بن دحیہ کا بھی مفید رسالہ ہے جس میں قاضی زکی الدین کا استفاء بھی ہے کہ جو شخص بھی اس شرف و برکت سے پھر پور جگہ پر حسن اعتقاد رکھے اس کے لئے مفید ہے والسلام۔

شبراوی نے نایاب شخص شمس الدین قعوبی کی بصارت واپس آنے اور قالین پڑھانے کا واقعہ لکھا ہے۔ وہ قالین سلطان محمد خاں والی مصر کے عہد تک رہی۔ شبراوی نے آل طہ کی مدح میں نظمیں بھی درج کی ہیں۔

۷۔ عمر بن عبدالعزیز کے مقبرے پر لوگ زیارت کے لئے جاتے ہیں۔ (۳)

۸۔ ابو حنیفہ نعمان بن ثابت کا مقبرہ بھی بغداد میں عظیم الشان ہے۔ امام شافعی اس مزار سے توسل

و تبرک فرمایا کرتے تھے۔ (۴) وہاں نماز پڑھ کر حاجتیں طلب کی جاتی ہیں۔ (۵)

۱۔ رحلۃ ابن جبیر، ص ۱۲ (۱۹)

۲۔ الاتحاف بحب الاشراف، ص ۳۰-۲۵ (ص ۱۱۰-۷۵)

۳۔ تاریخ بغدادی، ج ۱، ص ۱۲۳

۴۔ تذکرۃ الحفاظ، ج ۱، ص ۱۱۳ (ج ۱، ص ۱۲۱ نمبر ۱۰۴)

۵۔ خوارزمی کی مناقب ابو حنیفہ، ج ۲، ص ۱۹۹، کردی کی مناقب احمد، ج ۲، ص ۱۱۲، مناقب السعاده، ج ۲، ص ۸۲ (ج ۲، ص ۱۹۳)

- ۹۔ مصعب بن زبیر کے مقبرے کی بھی اسی طرح زیارت کی جاتی ہے جس طرح قبر امام حسین کی۔ (۱)
- ۱۰۔ مالکیوں کے امام مالک بن انس کی قبر بقیع مدینہ میں ہے۔ (۲)
- ۱۱۔ لیث بن سعد حنفی کا مقبرہ بھی زائرین کی آماجگاہ ہے۔ (۳)
- ۱۲۔ کاظمین شریف میں امام کاظم کا مقبرہ مرجع خلافت اور باب الحوائج ہے۔ (۴)
- ۱۳۔ امام کاظم ابو الحسن علی بن موسیٰ الرضا کا مقبرہ خراسان میں مرجع خلافت ہے جہاں ائمہ و محدثین حاضری دیتے رہتے ہیں۔ (۵)
- ۱۴۔ عبداللہ بن غالب حدانی کا مقبرہ بھی ہے جو روز ترویہ قتل ہوئے، لوگ ان کی خاک قبر کو کپڑوں میں مشک کی طرح لگاتے ہیں۔ (۶)
- ۱۵۔ عبداللہ بن عون ابو عون خزار بصری کا مقبرہ بھی ہے۔ (۷)
- ۱۶۔ علی بن نصر بن علی کا مقبرہ۔ (۸)
- ۱۷۔ معروف کرخی کا مقبرہ بھی تریاق مجرب کہا جاتا ہے۔ (۹)
- ۱۸۔ عبید اللہ بن محمد بن عمر بن علی بن الحسینؑ کا مقبرہ بھی مقبرہ نذر کے نام سے معروف ہے۔ (۱۰)
- ۱۹۔ امام شافعی کا مقبرہ بھی قرقاۃ صغریٰ میں مرجع خلافت ہے۔ (۱۱)

۱۔ المختصر، ج ۷، ص ۲۰۶ (ج ۱۵، ص ۱۲)

۲۔ الجواہر المصنوعہ، ج ۱، ص ۳۱۷ (ج ۲، ص ۷۲۰ نمبر ۱۱۳۱) ۳۔ رحلتہ بن جبر ص ۱۵۳ (ص ۱۷۳)

۴۔ تاریخ بغداد، ج ۱، ص ۱۲۰، شذرات الذهب، ج ۲، ص ۳۸ (ج ۳، ص ۹۷)

۵۔ تہذیب ج ۷، ص ۳۸۸ (ج ۷، ص ۳۳۹)

۶۔ حلیۃ الاولیاء، ج ۲، ص ۲۵۸، تہذیب الجہد، ج ۵، ص ۳۵۴ (ج ۴، ص ۳۱۰)

۷۔ حلیۃ الاولیاء، ج ۳، ص ۳۹، تہذیب الجہد، ج ۵، ص ۳۳۸ (ج ۵، ص ۳۰۵)

۸۔ حاشیہ خلاصہ الخرز، ج ۲۳۵ (ج ۲، ص ۲۵۸ نمبر ۵۰۵)

۹۔ تاریخ بغداد، ج ۱، ص ۱۲۲، صفۃ الصوفیۃ، ج ۲، ص ۱۸۳ (ج ۲، ص ۳۲۳ نمبر ۲۶۰)

(۱۰) تاریخ بغداد، ج ۱، ص ۱۲۳

۱۱۔ وفیات الاعیان، ج ۲، ص ۳۰ (ج ۴، ص ۱۶۵ نمبر ۵۵۸) طبقات القراء، ج ۲، ص ۹۷، دول الاسلام، ج ۲، ص ۱۰۵ (ص ۳۳۳)

۲۰۔ ابوسلیمان دارانی۔ (۱)

۲۱۔ سیدہ نفیسہ۔ (۲)

۲۲۔ امام احمد بن حنبل کا مقبرہ بھی مرجع خلافت ہے۔ (۳)

احمد بن حنبل کے مرقد کے بیٹا فضائل تذکرہ نگاروں نے لکھے ہیں۔ ان کی عجو بہ کرامتیں بھی منقول ہیں۔ ابن جوزی کی منظوم میں ہے کہ خداوند عالم ہر سال امام احمد بن حنبل کے قبر کی زیارت کرتا ہے۔ ایک نیک مرد ابو العلی حربی کے بیان کے مطابق شدید بارش میں یہ حضرت زیارت قبر کے لئے گئے، دیکھا کہ قبر دھنس گئی ہے وہ سمجھے کہ بارش کی وجہ سے دھنس گیا ہے۔ قبر سے آواز آئی کہ خداوند عالم میری زیارت کر رہا ہے انھوں نے فرمایا کہ میری قبر میں رسول خداؐ کے بال بھی ہیں، رمضان المبارک میں زیارت کیا کرو۔ (۴) حافظ ابن عساکر کے مطابق جو مرقد احمد بن حنبل کی زیارت کرے خدا اسے بخش دیتا ہے۔ (۵) احمد بن حنبل کے فضائل و برکات بے شمار ہیں۔

۲۳۔ ذوالنون مصری کی قرائۃ صغیر میں قبر ہے۔ (۶)

۲۴۔ یکار بن قتیبہ بکراوی۔ (۷)

۲۵۔ ابراہیم حربی۔ (۸)

۲۶۔ اسماعیل دیلمی۔ (۹)

۱۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۰، ص ۲۵۹ (ج ۱۰، ص ۲۸۱)

۲۔ وفیات الاعیان، ج ۲، ص ۳۰۲ (ج ۵، ص ۳۲۳ نمبر ۷۷)

۳۔ طبقات البیہ ص ۱۱ (۱۳) دول الاسلام ج ۱، ص ۱۱۳ (۱۳۰) الختم، ج ۱۰، ص ۲۸۳ (ج ۱۸، ص ۲۳۸)

۴۔ مناقب احمد، ص ۳۵۳ (ص ۶۰۷)

۵۔ تاریخ ابن عساکر، ج ۲، ص ۳۶ (ج ۵، ص ۳۳۳ نمبر ۱۳۶)

۶۔ وفیات الاعیان، ج ۱، ص ۱۰۹ (ج ۱، ص ۳۱۸ نمبر ۱۲۹)

۷۔ الجواہر المصنوعہ، ج ۱، ص ۱۷۰ (ج ۱، ص ۳۶۱)

۸۔ صفۃ الصلوٰۃ ج ۲، ص ۲۳۲ (ج ۲، ص ۲۱۰ نمبر ۲۸۹)

۹۔ صفۃ الصلوٰۃ ج ۲، ص ۲۳۳ (ج ۲، ص ۲۱۳ نمبر ۲۹۲)

- ۲۷۔ علی بن محمد بن بشر۔ (۱)
 ۲۸۔ یعقوب بن اسحاق ابو عوانہ۔ (۲)
 ۲۹۔ عبداللہ بن احمد بن طباطبایہ۔ (۳)
 ۳۰۔ حافظ علی بن محمد عامری۔ (۴)
 ۳۱۔ عبدالملک بن محمد خرگوشی۔ (۵)
 ۳۲۔ محمد بن حسن بن فورک اصفہانی۔ (۶)
 ۳۳۔ ابو جعفر بن ابی موسیٰ۔
 ۳۴۔ ابو علی حسن بن ابی الہیث۔ (۷)
 ۳۵۔ المستمد علی اللہ نخی اندلی۔ (۸)
 ۳۶۔ نصر بن ابراہیم مقدسی۔ (۹)
 ۳۷۔ فقیہ شافعی علی بن حسن مصری۔ (۱۰)
 ۳۸۔ علی بن اسماعیل محمد۔ (۱۱)

- ۱۔ المستعم، ج ۶، ص ۱۹۹ (ج ۱۳، ص ۲۵۲ نمبر ۲۲۲)
 ۲۔ تذکرۃ الحفاظ، ج ۳، ص ۳ (ج ۳، ص ۷۸۰ نمبر ۷۷۷)
 ۳۔ وفیات الاعیان، ج ۱، ص ۲۸۲ (ج ۳، ص ۸۲ نمبر ۳۳۲)
 ۴۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۱، ص ۳۵۱ (ج ۱۱، ص ۴۰۳)
 ۵۔ شفاء السقام، ص ۲۹ (۳۹)
 ۶۔ وفیات الاعیان، ج ۲، ص ۵۷ (ج ۴، ص ۲۷۷ نمبر ۱۶۰)
 ۷۔ المستعم، ج ۸، ص ۳۶ (ج ۱۵، ص ۲۰۲ نمبر ۱۳۶۳)
 ۸۔ شذرات الذهب، ج ۳، ص ۳۹۰ (ج ۵، ص ۳۸۷)
 ۹۔ شذرات الذهب، ج ۳، ص ۳۹۶ (ج ۵، ص ۳۹۷)
 ۱۰۔ شذرات الذهب، ج ۳، ص ۳۹۹ (ج ۵، ص ۴۰۲)
 ۱۱۔ نیل الایجاز، ج ۱۹۸.

- ۳۹۔ خضر بن نصر۔ (۱)
 ۴۰۔ نور الدین محمود بن زنگی۔ (۲)
 ۴۱۔ قاسم بن فیروہ شاطبی۔ (۳)
 ۴۲۔ احمد بن جعفر خزرجی سہمی۔ (۴)
 ۴۳۔ محمد بن احمد حنبلی ابو عمرو مقدسی۔ (۵)
 ۴۴۔ سیف الدین قمیری۔ (۶)
 ۴۵۔ اسحاق بن یحییٰ اعرج۔ (۷)
 ۴۶۔ شیخ احمد بن علی بدوی۔ (۸)
 ۴۷۔ شیخ حسین جاکي۔ (۹)
 ۴۸۔ احمد بن علوان۔ (۱۰)
 ۴۹۔ ابو علی بن بنان۔ (۱۱)

- ۱۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۲، ص ۲۸۷ (ج ۱۲، ص ۳۵۳)
 ۲۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۲، ص ۲۸۳ (ج ۱۲، ص ۳۵۰)
 ۳۔ طبقات القراء، ج ۳، ص ۲۳.
 ۴۔ نیل الایجاز، ج ۶۲.
 ۵۔ شذرات الذهب، ج ۵، ص ۳۰ (ج ۷، ص ۵۶)
 ۶۔ شذرات الذهب، ج ۵، ص ۱۶۱ (ج ۷، ص ۵۶)
 ۷۔ نیل الایجاز، ج ۱۰۰.
 ۸۔ شذرات الذهب، ج ۵، ص ۳۳۶ (ج ۷، ص ۵۰۶)
 ۹۔ طبقات الاخیار، ج ۲، ص ۲.
 ۱۰۔ مرآة الجنان، ج ۴، ص ۳۵۷
 ۱۱۔ تاریخ بغداد، ج ۱۴، ص ۴۲۷

۵۰۔ ابو عبد اللہ قرشی اندلسی۔ (۱)

۵۱۔ شیخ ابو بکر بن عبد اللہ عیدروس باعلوی کی قبر مرجع خلائق ہے۔ (۲)
ان قبروں کے لئے دعائیں مستجاب ہونے کی بات مشہور ہے۔ (۳) ان کے علاوہ بھی اور مقبرے
مرجع خلائق ہیں جنہیں اختصار کے خیال سے نظر انداز کیا جاتا ہے۔

آخری بات

یہ تمام چیزیں اس بات کا ثبوت ہیں کہ صدر اسلام سے آج تک مقبرے، زیارت گاہ خلائق رہے
ہیں۔ تمام فرق اسلامی کے افراد ان مقبروں کی زیارت کرتے، نمازیں پڑھتے، ان سے توسل کرتے اور
حاجتیں پیش کر کے پوری ہونے کی تمنا کرتے ہیں۔ اگر یہ سب بدعت و شرک ہے تو پھر ابن
تیمیہ اور ان کے جرجے کے علاوہ دنیا میں کوئی مسلمان ہی نہیں ہے۔ دوسری بات یہ کہ یہ طریقہ جیسا کہ
قصصی نے کہا، صرف شیعوں سے مخصوص نہیں بلکہ زیارت قبور کے معاملے میں چاروں مسلک متفق ہیں۔
قصصی نے الصراغ (۴) میں علامہ امین کا قصیدہ جس میں خاندان اہل بیت سے توسل کا تذکرہ
ہے، نقل کر کے کہا ہے کہ شیعوں کے اس طرح کے خیالات انتہائی بدتر اور مخالف اسلام ہیں، قبر حسین سے
شفا طلب کرنا اور وہاں حاجتیں پیش کرنا شیعوں کی آفت ہے۔ (۵)

”کبرت کلمۃ تخرج من افواہہم“

ان کی زبان سے بڑی بات نکل رہی ہے وہ سراسر جھوٹ بول رہے ہیں۔

احادیث کی ریڑھ ماری

شیعی احادیث کے متعلق مہمل بکواس بہت زیادہ ہے جس کے منہ میں جو آتا ہے ایک غلطی نکال کر

۱۔ شذرات الذہب، ج ۴، ص ۳۴۲ (ج ۶۵، ص ۵۵۶)

۲۔ شذرات الذہب، ج ۸، ص ۲۶ (ج ۱۰، ص ۹۳)

۳۔ النور السافر، ص ۸۰-۸۱

۴۔ الصراغ، ج ۲، ص ۱۲

۵۔ الصراغ، ج ۲، ص ۶۳۸

جگالی کرنے لگتا ہے۔ ایک امام غائب کے جعلی خط کی نشاندہی کرتا ہے۔ دوسرا اے امام محمد باقر اور امام جعفر صادق علیہما السلام کی طرف جھوٹی نسبت دیتا ہے۔ نہ اسے گستاخانہ تہمت کی پرواہ ہے نہ اسے دروغ بانی پر شرم دامن گیر ہوتی ہے۔ اور وہ صاحب ہیں علم کی قے سے لت پت عبد اللہ قصیمی صاحب۔ وہ الصراح (۱) میں لکھتے ہیں:

سچ بات تو یہ ہے کہ شیعہ راویوں میں خواہش نفس کے مرید، دنیا داری کے لئے یا اہل دنیا سے تقرب حاصل کرنے کے لئے اہل سنت اور احادیث کی دشمنی میں حد سے آگے بڑھ جانے والے بہت زیادہ ہیں۔ لیکن علماء اہل سنت نے ان کی مابیت کو عظیم الشان طریقے پر آشکار کیا ہے۔ آگے فرماتے ہیں: اہل سنت کے راویوں میں دنیا یا اہل دنیا کے تقرب کے لئے یا پست مقصد یا باطل عقیدے کی ملک کے لئے دروغ سازی میں متہم افراد موجود ہی نہیں ہیں۔ لیکن ہاں کبھی اہل سنت راویوں کے درمیان ایسے افراد مل جاتے ہیں جن کا حافظہ بہتر نہیں یا انھیں نسیان کا مرض لاحق ہے یا فریب کاروں کے فریب کا شکار ہو گئے ہیں۔ ماہرین رجال نے جرح و تعدیل کر کے اس قسم کے افراد کی نشاندہی کر دی ہے۔

شاید کوئی محقق خیال کرے کہ اس بے بنیاد دعوے میں سچائی کی بویا صداقت کا شائبہ ہے۔ اسے کیا پتہ کہ کبے ہوئے قلم صرف اتہام طرازی ہی کرتے ہیں۔ آج قوموں کی پیش رفت اسی دروغ بانی پر ہے، سیاست دنیا کا محور ہمہ جہتی طور پر دروغ، تہمت اور پرو پگنڈہ ہی پر ہے۔ وہ ان متذکرہ طریقوں سے حالات و نظریات و عقائد کو شخصی منافع کی پہنچ میں قطعی الٹ دیتے ہیں۔ آج دنیا میں ایسے افراد موجود ہیں جن کی زور زور کی ضرورتیں انھیں دروغ و خرافات کے بل پر پوری ہوتی ہیں۔ وہ اندھے بہرے افراد کو غلط و نادرست باتیں سمجھا دیتے ہیں۔ اور اگر خدا نے ”ما یلفظ من قول الا لدیہ رقیب عتید“ کے ذریعے تہدید نہ کی ہوتی اور قرآن نے جھوٹ بولنے والے کو عذاب کرنے کی بات نہ کی ہوتی تو یہ لوگ اس سے بھی زیادہ جھوٹ بولتے۔

اسی بنا پر میرے اوپر لازم ہو جاتا ہے کہ قارئین کرام کو اس حقیقت سے آگاہ کریں اور اہل سنت

کے راویوں کا کچا چٹھیا بیان کریں کہ جن کے بارے میں یہ دعویٰ کیا گیا ہے کہ ان میں دروغ سازی کرنے والے موجود ہی نہیں۔ ہم یہاں ان راویوں کے نام لکھ رہے ہیں جن کے کذاب ہونے کی نشاندہی کی گئی ہے۔ ان میں سبھی دنیا داری، اہل دنیا سے تقرب اور عقائد باطلہ کے کمک کے لئے جعلی حدیثوں کا انبار لگانے والے ہیں۔ ابھی اچھی طرح پردہ فاش ہو جائے گا کہ انھوں نے رسول خدا اور ان کی سنت کے ساتھ کیا کیا خیانت کی ہے۔

کذاب اور جعل ساز محدثین

حرف الف (۱۲۲/۱ راوی):

۱۔ ابان بن جعفر ابوسعید بصری: کذاب، جھوٹی حدیث رسول گڑھتا۔ اس نے ابوحنیفہ کی طرف تین سو سے زیادہ حدیثیں منسوب کر دیں جسے امام ابوحنیفہ نے بیان ہی نہیں کیا۔ (۱)
 ۲۔ ابان بن فیروز ابوعیاش بصری: شعبہ کہتے ہیں کہ اگر ابوعیاش کذاب نہ ہو تو میرا جادہ، فقیر کو صدقہ دے دو۔ اسے نظر انداز نہیں کیا جاسکتا کیونکہ اس نے رسول کی طرف جھوٹ منسوب کیا۔ احمد بن حنبل نے ابن معین کو خط لکھا، جس میں ابان کی بات لکھی تھی: تو اسے لکھتا ہے حالانکہ تو جانتا ہے کہ ابان کذاب ہے۔ نیز شعبہ ہی کا بیان ہے کہ اگر کوئی مرد زنا کرے تو اس سے کہیں بہتر ہے کہ ابان سے روایت کرے، اگر میں گدھے کے پیشاب سے لکھوں تو بہتر ہے کہ میں ابان سے روایت کروں۔ اس نے انس سے ڈیڑھ ہزار سے زیادہ بے اصل حدیثیں روایت کی ہیں۔ (۲)

۳۔ ابراہیم بن ابی حبیہ، کذاب تھا۔ (۳)

۴۔ ابراہیم بن ابولیث: کذاب، جعلی حدیثیں بنانے والا اور متروک الحدیث۔ (۴)

۱۔ میزان الاعتدال، ج ۱ ص ۱۰ (ج ۱ ص ۷۲) تذکرۃ الموضوعات ص ۱۲۰ (ص ۸۴) الملکابی المصنوع ج ۲ ص ۱۳ (ج ۲ ص ۲۳)

۲۔ تہذیب العجیب، ج ۱ ص ۹۹ (ج ۱ ص ۸۶) نسائی المصنف، المزدکین (ص ۲۵ نمبر ۲۱)

۳۔ تذکرۃ الموضوعات، ص ۳۰ (ص ۲۳)

۴۔ تاریخ بغداد، ج ۶ ص ۱۹۶، میزان الاعتدال، ج ۱ ص ۲۷ (ج ۱ ص ۵۳ نمبر ۱۷۳)

- ۵۔ ابراہیم بن ابی یحییٰ ابواسحاق مدنی: کذاب، جھوٹی حدیثیں بناتا۔ امام نسائی نے اس کو رسول کی طرف جھوٹی حدیثیں منسوب کرے والوں میں شمار کیا ہے۔ (۱)
- ۶۔ ابراہیم بن احمد حرانی ضریر: جھوٹی حدیثیں بناتا۔ (۲)
- ۷۔ ابراہیم بن احمد عجمی: جھوٹی حدیثیں گڑھتا تھا۔ (۳)
- ۸۔ ابراہیم بن اسحاق بن یحییٰ بغدادی: کذاب تھا۔ (۴)
- ۹۔ ابراہیم بن براء انصاری: اس کی تمام حدیثیں جعلی ہیں۔ (۵)
- ۱۰۔ ابراہیم بن بکر شیبانی ابواسحاق اعمور مقیم بغداد: اس کی تمام حدیثیں جھوٹی ہیں۔ (۶)
- ۱۱۔ ابراہیم بن حرات سات: ترمذی کا معاصر تھا۔ کذاب تھا، بہت سی حدیثیں گڑھ ڈالیں۔ (۷)
- ۱۲۔ ابراہیم بن زکریا ابواسحاق عجمی: اس کی حدیثیں منکر ہیں، مانس سے جھوٹی حدیثیں روایت کیں۔ (۸)
- ۱۳۔ ابراہیم بن صرمہ انصاری: خبیث، کذاب تھا، خدا و رسول پر دروغ بانی کی۔ (۹)
- ۱۴۔ ابراہیم بن عبد اللہ سمرق: کذاب اور حدیث ساز تھا۔ (۱۰)
- ۱۵۔ ابراہیم بن عبد اللہ بن خالد مصیعی: جھوٹا، حدیثیں چراتا، جعلی حدیثیں بناتا۔ (۱۱)

- ۱۔ تاریخ بغداد، ج ۱۳، ص ۶۸، خلاصہ الجہدیب ص ۱۸، (ج ۱، ص ۵۲ نمبر ۲۷)، ظل احمد بن حنبل (ج ۲، ص ۳۵ نمبر ۳۵۳)
- ۲۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۱۰۱، ج ۱، ص ۷۲ نمبر ۲۳، الکامل فی خفاء الرجال، (ج ۱، ص ۷۱ نمبر ۱۱۰)
- ۳۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۱۰۱، (ج ۱، ص ۷۲ نمبر ۲۵) لسان المیزان، ج ۱، ص ۷۲، (ج ۱، ص ۱۲ نمبر ۴۰)
- ۴۔ تذکرۃ الموضوعات، ص ۸، (ص ۵۵)
- ۵۔ الکامل فی خفاء الرجال، (ج ۱، ص ۲۵۵ نمبر ۸۵) میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۱۲، ۲۶، (ج ۱، ص ۲۱ نمبر ۳۹) تذکرۃ الموضوعات، ص ۸، (ص ۶۱)
- ۶۔ تاریخ بغداد ج ۶، ص ۴۶، لسان المیزان ج ۱، ص ۳۰ نمبر ۸۱)
- ۷۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۳۶، (ج ۱، ص ۷۲ نمبر ۲۶۸)
- ۸۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۱۶، (ج ۱، ص ۳۱ نمبر ۹۰)
- ۹۔ تاریخ بغداد ج ۶، ص ۱۰۴، میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۱۹، (ج ۱، ص ۳۸ نمبر ۱۱۵)
- ۱۰۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۲۰، (ج ۱، ص ۳۸ نمبر ۱۱۵)
- ۱۱۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۲۰، (ج ۱، ص ۳۲ نمبر ۱۲۸) لسان المیزان، ج ۱، ص ۷۲، (ج ۱، ص ۶۷ نمبر ۱۹)

- ۱۶۔ ابراہیم بن عبد اللہ مخزومی: لائق اعتماد نہیں، مشکوک انسانوں سے حدیث نقل کرتا ہے۔ (۱)
- ۱۷۔ ابراہیم بن عبد اللہ بن ہمام صنعانی: کذاب وحدیث ساز ہے۔ (۲)
- ۱۸۔ ابراہیم بن علی آمدی: فقیہ فاضل ہے، غلط بیانی کرتا تھا۔ (۳)
- ۱۹۔ ابراہیم بن فضل۔ اصفہانی ابونصور بار: جھوٹا حافظ، بازار اصفہان میں کھڑے ہو کر جھوٹی حدیثیں بیان کرتا۔ معمر کہتے ہیں کہ بازار میں سند صحیح کے ساتھ حدیث بیان کر رہا تھا جب تحقیق کی تو معلوم ہوا کہ شیطان بول رہا ہے۔ (۴)
- ۲۰۔ ابراہیم بن مجتہر ابواسحاق بغدادی: فضل اس کی تکذیب کرتے ہیں۔ ابن عدی کہتے ہیں: حدیث کا چور ہے۔ (۵)
- ۲۱۔ ابراہیم بن محمد عکاشی: نہایت جھوٹا تھا۔ (۶)
- ۲۲۔ ابراہیم بن مقوش زبیدی: ازدی کہتے ہیں کہ حدیثیں بناتا ہے۔ (۷)
- ۲۳۔ ابراہیم مہاجر مدنی: کذاب تھا۔ (۸)
- ۲۴۔ ابراہیم بن مہدی ابی ابواسحاق بصری: ازدی کہتے ہیں کہ وہ جھوٹی حدیثیں گڑھتا تھا۔ (۹)

- ۱۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۲۰ (ج ۱ ص ۲۱ نمبر ۱۲۶)
- ۲۔ میزان الاعتدال، ج ۱ ص ۲۱ (ج ۱ ص ۲۲ نمبر ۱۲۷) تذکرۃ الموضوعات ص ۱۱۳ (۶۳) الملک فی المصنوع ج ۲ ص ۱۹۰ (ج ۲ ص ۱۳۶)
- ۳۔ میزان الاعتدال، ج ۱ ص ۲۲ (ج ۱ ص ۵۰ نمبر ۱۵۹) لسان المیزان، ج ۱ ص ۸۶ (ج ۱ ص ۸۱ نمبر ۲۴۳)
- ۴۔ میزان الاعتدال، ج ۱ ص ۲۵ (ج ۱ ص ۵۲ نمبر ۱۶۷) شذرات الذهب، ج ۳ ص ۹۵ (ج ۳ ص ۱۵۵) لسان المیزان، ج ۱ ص ۸۹ (ج ۱ ص ۸۵ نمبر ۲۵۸)
- ۵۔ ابن عدی الکامل فی الضعفاء الرجال، ج ۱ ص ۲۷ نمبر ۱۱۳ تاریخ بغداد، ج ۶ ص ۱۸۵
- ۶۔ میزان الاعتدال، ج ۱ ص ۲۹ (ج ۱ ص ۶۲ نمبر ۱۹۶)
- ۷۔ میزان الاعتدال، ج ۱ ص ۳۱ (ج ۱ ص ۶۷ نمبر ۲۲۱) الملک فی المصنوع ج ۱ ص ۱۶۵ (ج ۱ ص ۳۱۸)
- ۸۔ تذکرۃ الموضوعات ص ۱۸ (ص ۱۳) نسائی کی کتاب الضعفاء والمترکین (ص ۴۱ نمبر ۸)
- ۹۔ میزان الاعتدال، ج ۱ ص ۳۲ (ج ۱ ص ۶۸ نمبر ۲۲۷) خلاصۃ التہذیب ص ۲۹ (ج ۱ ص ۵۷ نمبر ۲۹۱) تہذیب التہذیب، ج ۱ ص ۱۷۰ (ج ۱ ص ۱۴۷)

۲۶۔ ابراہیم بن حدید ابوہدیہ بصری: خبیث، کذاب، غلط باتیں انس کی طرف منسوب کرتا۔ ایک شادی میں شرکت کی اور شراب پی کر تاپچنے لگا۔ (۲)

۲۸۔ ابراہیم بن ہشام غسانی: کذاب تھا۔ (۴)

۳۰۔ ابرو بن اشعث: کذاب اور حدیث ساز تھا۔ (۶)

۳۲۔ احمد بن ابی عمران جرجانی: جمہوٹی حدیثیں گڑھ تھیں۔ (۸)

۳۳۔ احمد بن ابراہیم بن موسیٰ: کذاب تھا اور اس سے روایت لینا حائز نہیں۔ (۹)

۳۴۔ احمد بن ابی یحییٰ انماطی: کذاب تھا اور غیر معتبر لوگوں سے حدیث لیتا۔ (۱۰)

۳۵۔ احمد بن احمد ابو العباس بغدادی حنبلی: بے شمار حدیثوں کا حافظ ہے۔ ابن اخضر نے اس کی

۱۔ تہذیب التہذیب، ج ۱، ص ۱۵۲؛ لسان المیزان، ج ۱، ص ۱۱۷ (ج ۱، ص ۱۱۸ نمبر ۳۶۰)

٢- تاريخ بغداد، ج٦، ص٢٠١، ميزان الاعتدال، ج١، ص٣٣ (ج١، ١١، ٢٣٢) تذكرة الموضوعات ص٢٩، ٤٣ (ص٢٩، ٥١)

الملا إلى المصنوع، ج ٢، ص ٥٨، ١٠٢، ٢٢٣، ٢٣٥ (ج ٢، ص ١٠٣، ١٨٦، ٣٣٤، ٣٦٣) لسان الميزان، ج ١، ص ١٢١ (نمبر ٣٤)

۳۔ لسان المیزان، ج ۱، ص ۱۴۱ (ج ۱، ص ۱۴۳ نمبر ۳۷۲)

۳۔ تاریخ ابن عساکر، ج ۲، ص ۳۰۷ (ج ۷، ص ۲۶۷ نمبر ۵۳۷) لسان المیزان، ج ۱، ص ۱۲۲ (ج ۱، ص ۱۲۲ نمبر ۳۷۲)

۵۔ لسان المیزان، ج ۱، ص ۱۲۳ (ج ۱، ص ۱۲۶ نمبر ۳۷۸)

۶۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۳۶ (ج ۱ ص ۷۷ نمبر ۲۶۹) ملائی المصنوعہ، ج ۱، ص ۱۲۹ (ج ۱، ص ۲۳۸)

۷۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۳۸ (ج ۱، ص ۸۰ نمبر ۲۸۶) تذکرۃ الموضوعات ص ۳۸ (ص ۲۶)

۸۔ تذکرۃ الموضوعات، ص ۵۸ (۳۹)

۹۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۵۵ (ج ۱، ص ۸۰ نمبر ۲۸۶)

۱۰۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۷۶ (ج ۱، ص ۱۶۲ نمبر ۶۵۲)

مکذیب کی ہے۔ (۱)

۳۶۔ احمد بن اسماعیل ابو خذافہ سہمی: مالک بن انس کا مصاحب اور کذاب تھا۔ (۲)

۳۷۔ احمد بن بکر بالسی ابوسعید بن بکروہ: جھوٹی حدیثیں بیان کرتا تھا۔ (۳)

۳۸۔ احمد بن ثابت رازی فرخویہ: بلاشبہ وہ کذاب تھا۔ (۴)

۳۹۔ احمد بن جعفر بن عبد اللہ سمسار: ابوعبید کا استاد تھا، جھوٹی حدیثیں بیان کرتا تھا۔ (۵)

۴۰۔ احمد بن جعفر بن عبد اللہ بن یونس: مہمل آدمی تھا، جھوٹی حدیثیں بیان کرتا تھا۔ (۶)

۴۱۔ احمد بن حامد سمرقندی: جنہیں دیکھا نہیں ان سے حدیث بیان کرتا تھا۔ (۷)

۴۲۔ احمد بن حسن بن ابان مصری۔ طبرانی کا استاد، کذاب، دروغ باف اور معتبر لوگوں کے نام

سے حدیث بیان کرتا تھا۔ (۸)

۴۳۔ احمد بن حسن بن قاسم کوئی: کذاب تھا اور معتبر لوگوں کا نام لے کر حدیث بیان کرتا تھا۔ (۹)

۴۴۔ احمد بن حسین بن اقبال مقدسی ابوبکر صائد: کذاب تھا، جب اس کا جھوٹ کھلا تو لوگ اس

سے الگ ہو گئے۔ (۱۰)

۱۔ شذرات الذهب، ج ۵، ص ۶۲ (ج ۷، ص ۱۱۲، احوادث ۱۱۵۔ ۱۱۶)

۲۔ تاریخ بغداد، ج ۳، ص ۲۳، میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۳۹ (ج ۱، ص ۸۳، نمبر ۲۹۹) تہذیب المعاد، ج ۱، ص ۱۶ (ج ۱، ص ۱۳)

۳۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۳۰ (ج ۱، ص ۸۶، نمبر ۳۰۹)

۴۔ لسان المیزان، ج ۱، ص ۱۴۳ (میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۸۶) (ج ۱، ص ۸۶، نمبر ۳۱۴)

۵۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۳۱ (ج ۱، ص ۸۷، نمبر ۳۱۷) شذرات الذهب، ج ۲، ص ۳۷۲ (ج ۲، ص ۲۴۳)

۶۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۳۱ (ج ۱، ص ۸۸، نمبر ۳۲۲)

۷۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۳۲ (ج ۱، ص ۸۹، نمبر ۳۲۷)

۸۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۳۲ (ج ۱، ص ۸۹، نمبر ۳۳۰) تذکرۃ الموضوعات، ص ۶۵، ۱۰۸ (ص ۶۷، ۱۰۸) الملای المصنوعہ

ج ۱، ص ۲۹۵ (ج ۱، ص ۲۹۳)

۹۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۳۲ (ج ۱، ص ۹۰، نمبر ۳۳۱) تذکرۃ الموضوعات (ص ۹، ص ۱۱۳) (ص ۷، ۸۰) (ص ۵، ص ۳۳)

(ج ۱، ص ۱۷۳، نمبر ۱۵۵۸)

۱۰۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۳۳ (ج ۱، ص ۹۲، نمبر ۳۱۴) لسان المیزان، ج ۱، ص ۱۵۸ (ج ۱، ص ۱۶۶، نمبر ۵۰۸)

۴۵۔ احمد بن حسین ابو الحسن بن سہاک واعظ: ابن ابی الفوارس اسے کذاب کہتے تھے۔ (۱)
 ۴۶۔ احمد بن غلیل نوفلی قومی: کذاب تھا، جو لوگ پیدا نہیں ہوئے ان کے نام سے حدیث بیان کرتا تھا۔ (۲)

۴۷۔ احمد بن داؤد بن عبد الغفار حرانی: کذاب اور حدیث ساز تھا۔ (۳)
 ۴۸۔ احمد بن داؤد عبد الرزاق کا بھانجہ: سب سے بڑا جھوٹا تھا، اس کی بھی حدیثیں جھوٹی ہیں۔ (۴)
 ۴۹۔ احمد بن سلیمان قرشی: متروک الحدیث و کذاب تھا۔ (۵)
 ۵۰۔ احمد بن سلیمان ابو جعفر قواریری بغدادی: کذاب تھا، حماد بن سلمہ کی طرف جھوٹی باتیں منسوب کیں۔ (۶)

۵۱۔ احمد بن صالح ابو جعفر شومی مصری مقیم مکہ: کذاب تھا، حدیث ساز اور مہمل گو تھا۔ (۷)
 ۵۲۔ احمد بن طاہر بن حرمہ مصری: کذاب تھا، اپنے دادا اور شافعی سے جھوٹی حدیثیں بیان کرتا تھا۔ (۸)
 ۵۳۔ احمد بن عبد الجبار کوفی: کذاب تھا۔ (۹)

۱۔ تاریخ بغداد، ج ۳، ص ۱۱۱۱: المعظم، ج ۸، ص ۷۶ (ج ۱۵، ص ۲۳۸ نمبر ۳۱۸۲) میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۳۳ (ج ۱، ص ۹۳ نمبر ۳۳۵)

۲۔ لسان المیزان، ج ۱، ص ۱۶۷ (ج ۱، ص ۵۴۰)

۳۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۳۵ (ج ۱، ص ۹۷ نمبر ۳۷۱)

۴۔ تذکرۃ الموضوعات، ج ۲، ص ۳۰ (ج ۳، ص ۲۲) میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۳۵ (ج ۱، ص ۹۶ نمبر ۳۷۰) اللآلی المصنوعہ، ج ۲، ص ۲۲۲ (ج ۲، ص ۳۱، ص ۳۲۳)

۵۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۳۸ (ج ۱، ص ۱۰۲ نمبر ۳۹۸) اللآلی المصنوعہ، ج ۲، ص ۷۷۔

۶۔ تاریخ بغداد، ج ۳، ص ۱۷۷۔ ۱۷۸۔

۷۔ تہذیب التہذیب، ج ۱، ص ۳۲ (ج ۱، ص ۳۷) لسان المیزان، ج ۱، ص ۱۸۶ (ج ۱، ص ۱۹۸ نمبر ۵۹۳)

۸۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۵۱ (ج ۱، ص ۱۰۵ نمبر ۴۱۴) لسان المیزان، ج ۱، ص ۱۸۹ (ج ۱، ص ۲۰۱ نمبر ۶۰۰)

۹۔ تہذیب التہذیب، ج ۱، ص ۵۱ (ج ۱، ص ۳۵) میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۵۳ (ج ۱، ص ۱۱۲ نمبر ۴۴۳)

۵۴۔ احمد بن عبد الرحمن بن جارد رقی: کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۱)

۵۵۔ احمد بن عبد اللہ شاشی: کذاب تھا۔ (۲)

۵۶۔ احمد بن عبد اللہ بن مودب: جھوٹی حدیثیں بناتا تھا۔ (۳)

۵۷۔ احمد بن عبد اللہ شیبانی: کذاب و حدیث ساز تھا، یہی کہتے ہیں: میں پوری طرح اسے پہچانتا ہوں بنام رسول حدیثیں بناتا تھا، بیس ہزار سے زیادہ حدیثیں گڑھی ہیں اس لئے اس سے روایت جائز نہیں۔

سیوطی، ابن حبان، حافظ سری وغیرہ نے اس کی مذمت کی ہے۔ (۴)

۵۸۔ احمد بن عبد اللہ ابو بکر ضریر: خطیب بغدادی نے اس کی ایک حدیث نقل کر کے کہا کہ اس کے

تمام اسناد ثقہ لیکن ضریر جھوٹا ہے۔ (۵)

۵۹۔ احمد بن عبد اللہ بن محمد ابو الحسن بکری: کذاب، دروغ ساز، نادان و بے حیا تھا۔ (۶)

۶۰۔ احمد بن عبد اللہ ابو عبد الرحمن فارسانی: حدیث سازی میں مشہور تھا۔ (۷)

۶۱۔ احمد بن عبید اللہ ابو العز بن کادش: یہ جھوٹ اور حدیث سازی میں مشہور تھا۔ ابن عساکر کہتے

ہیں کہ ابو العز نے مجھ سے کہا کہ میں نے ایک شخص کے لئے سنا کہ اس نے مدح علیٰ میں جھوٹی حدیث

۱۔ تاریخ بغداد، ج ۲، ص ۲۴۷، میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۵۵ (ج ۱، ص ۱۱۶ نمبر ۲۵) ملائی المصنوعہ، ج ۲، ص ۱۷۲ (ج ۲، ص ۳۲۱)

۲۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۵۲ (ج ۱، ص ۱۱۰ نمبر ۳۳۳)

۳۔ تاریخ بغداد ج ۳، ص ۲۲۰، میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۵۱ (ج ۱، ص ۱۰۹ نمبر ۳۲۹)

۴۔ تاریخ بغداد ج ۳، ص ۲۹۵، میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۵۱ (ج ۱، ص ۱۰۶ نمبر ۳۲۱) تذکرۃ الموضوعات،

ص ۳۸ (ص ۲۷) اتنی المطالب، ص ۲۱۳ (۳۳۲ حدیث ۱۳۹۶) لسان الملو ان، ج ۱، ص ۱۹۳، ج ۵، ص ۱۸۸ (ج ۱، ص ۲۰۶،

۳۳۲ نمبر ۶۱۲، ج ۵، ص ۲۲۶) ملائی المصنوعہ، ج ۱، ص ۲۱ (ج ۱، ص ۴۱)

۵۔ تاریخ بغداد ج ۳، ص ۲۳۲، میزان الاعتدال، (ج ۱، ص ۱۰۸ نمبر ۳۳۳)

۶۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۵۳ (ج ۱، ص ۱۱۲ نمبر ۳۴۰)

۷۔ لسان الملو ان، ج ۱، ص ۱۹۴ (ج ۱، ص ۲۰۸ نمبر ۶۱۳) ملائی المصنوعہ، ج ۱، ص ۳۵۹، ج ۲، ص ۴۳ (ج ۲، ص ۸۲)

بنائی ہے میں نے ابوبکر کے لئے بنادی، کیا برا کیا۔ (۱)

۶۲۔ احمد بن عاصمہ نیشاپوری: جھوٹی حدیث بنانے میں مقہم تھا۔ (۲) (علامہ امینیؒ فرماتے ہیں: اس کی جعلی احادیث آگے بیان ہوگی)

۶۳۔ احمد بن علی بن احمد بن صبیح: بہت جھوٹ بولتا تھا۔ (۳)

۶۴۔ ابوبکر مروزی: جھوٹی حدیثیں گڑھتا تھا۔ (۴)

۶۵۔ احمد بن علی بن حسن بن منصور الاسد مرقی: وہ جھوٹوں کا سردار تھا، جسے سنا نہیں اس کا دعویٰ کرتا تھا۔ (۵)

۶۶۔ احمد بن عیسیٰ عسکری: کذاب تھا۔ (۶)

۶۷۔ احمد بن علی مروزی: متروک اور حدیث ساز تھا۔ (۷)

۶۸۔ احمد بن عیسیٰ النخعی: ابن طاہر اسے کذاب کہتے ہیں۔ (۸)

۶۹۔ احمد بن عیسیٰ ہاشمی: کذاب تھا۔ (۹)

۷۰۔ احمد بن عیسیٰ خشاب تیبی: کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۱۰)

۱۔ لسان المیزان، ج ۱، ص ۲۱۸ (ج ۱، ص ۲۳۳ نمبر ۶۷۸)

۲۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۵۶ (ج ۱، ص ۱۱۹ نمبر ۳۶۷)

۳۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۵۸ (ج ۱، ص ۱۲۳ نمبر ۳۹۵) لسان المیزان، ج ۱، ص ۲۳۳ (ج ۱، ص ۲۵۳ نمبر ۷۳۸)

۴۔ الکافی المصنوع، ج ۱، ص ۱۲۹ (ج ۱، ص ۲۳۹)

۵۔ تاریخ بغداد، ج ۴، ص ۳۲۵ نمبر ۱۱۲۳۸، الختم، ج ۱، ص ۱۶۶ (ج ۱، ص ۱۱۹ نمبر ۳۴۱)

۶۔ تاریخ بغداد، ج ۴، ص ۳۰۳

۷۔ تہذیب الجذب، ج ۱، ص ۶۵ (ج ۱، ص ۵۶)

۸۔ تہذیب الجذب، ج ۱، ص ۶۶ (ج ۱، ص ۵۷)

۹۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۶۰ (ج ۱، ص ۱۲۶ نمبر ۵۰۹)

۱۰۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۵۹ (ج ۱، ص ۱۲۶ نمبر ۵۰۸) لسان المیزان، ج ۱، ص ۲۴۱ (ج ۱، ص ۲۶۲ نمبر ۷۶۰) تذکرۃ

الموضوعات، ص ۳۹ (ص ۲۲-۲۸-۲۷) شذرات الذهب، ج ۲، ص ۳۶۶ (ج ۳، ص ۲۳۳)

- ۷۱۔ احمد بن فرج ابو عتبہ جازی: کذاب تھا، اس کی گفتار غیر مسوع ہے۔ (۱)
- ۷۲۔ احمد بن محمد ابو الفتوح غزالی طوسی مشہور واعظ: برادر حمۃ الاسلام غزالی، جھوٹی حدیثیں بناتا تھا، اکثر باتیں آمیزہ ہوتیں، شیطان کا طرفدار تھا، اسے معذور سمجھتا تھا۔ (۲)
- ۷۳۔ احمد بن محمد بن حجاج ابو جعفر مصری: حافظ حدیث مگر جھوٹا تھا، شیوخ محدثین کی طرف جھوٹی نسبتیں دیتا تھا۔ (۳)
- ۷۴۔ احمد بن محمد بن حرب نخعی جرجانی: جھوٹ اور حدیث سازی میں مشہور تھا۔ (۴)
- ۷۵۔ احمد بن محمد حسن مقرئ: کذاب تھا، حدیث میں معتبر نہیں اور بڑا عبادت گزار تھا۔ (۵)
- ۷۶۔ احمد بن محمد بن صلب بن مغلس ابو العباس حمانی: جھوٹوں میں تھا، حیا کی کمی تھی۔ مناقب ابو حنیفہ میں حدیثیں لکھیں جو سبکی جھوٹی ہیں۔ موثق راویوں کا نام لیا جو سب کے سب جھوٹے ہیں۔ (۶)
- ۷۷۔ احمد بن محمد بن علی ابو عبد اللہ صیرفی ابن ابی نوسی: جان بوجھ کر جھوٹ بولنے والوں میں مشہور تھا۔ (۷)

- ۱۔ تاریخ بغداد، ج ۴، ص ۳۳۱۔
- ۲۔ المعجم، ج ۹، ص ۲۶۰ (ج ۱۷، ص ۲۳۸ نمبر ۹۳۹) البدایہ والنہایہ ج ۱۲، ص ۱۹۶ (ج ۱۲، ص ۲۳۲) میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۷۱ (ج ۱، ص ۱۵۰ نمبر ۵۸۹)۔
- ۳۔ الکامل فی معارف الرجال، (ج ۱، ص ۱۸۹ نمبر ۴۲) تاریخ ابن عساکر، ج ۱، ص ۳۵۵ (ج ۵، ص ۲۳۳ نمبر ۱۲۸) میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۶۳ (ج ۱، ص ۱۳۳ نمبر ۴۳۸) لسان المیزان، ج ۱، ص ۲۵۸ (ج ۱، ص ۲۸۰ نمبر ۸۰۵)۔
- ۴۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۶۳ (ج ۱، ص ۱۳۳) الملائکۃ المصنوعہ ج ۱، ص ۳ (ج ۱، ص ۴)۔
- ۵۔ تاریخ بغداد، ج ۴، ص ۴۲۹، میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۶۳ (ج ۱، ص ۱۳۳ نمبر ۵۴۱)۔
- ۶۔ تاریخ بغداد، ج ۴، ص ۴۰۷، ج ۵، ص ۳۳، المعجم، ج ۶، ص ۱۵۷ (ج ۱۳، ص ۱۹۵ نمبر ۲۱۶) میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۶۶ (ج ۱، ص ۶۳۰ نمبر ۵۵۵) البدایہ والنہایہ، ج ۱۱، ص ۱۳۱ (ج ۱۱، ص ۱۵۱) تاریخ ابن عساکر، ج ۲، ص ۵۶ (ج ۵، ص ۳۷۳ نمبر ۱۵۸) لسان المیزان، ج ۱، ص ۲۶۹ (ج ۱، ص ۳۹۳ نمبر ۸۳۰) الملائکۃ المصنوعہ، ج ۲، ص ۴۲، ۴۳ (ج ۲، ص ۳۰۱، ۸۰)۔
- ۷۔ تاریخ بغداد، ج ۵، ص ۷۰۔

۷۸۔ احمد بن محمد بن علی بن حسن بن شقیق مروزی: حدیث سازی کرتا تھا۔ (۱)

۷۹۔ احمد بن محمد یمامی: کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۲)

۸۰۔ احمد بن محمد بن عمرو ابو بشر کندی مروزی: بہترین فقیہ لیکن بدعت نواز تھا، بہت شیریں بیان

تھا۔

غیر معتبر لوگوں کے نام سے حدیث بیان کرتا، ابن حبان کہتے کہ متن کو زیر و زبر کرتا۔ دارقطنی کہتے

ہیں کہ شیریں زبان خطیب، حافظ اور بدعتیوں کا امام تھا، جھوٹی حدیثیں بیان کرتا تھا۔ (۳)

۸۱۔ احمد بن محمد بن غالب بابلی: بغداد کے زاہدوں میں تھا لیکن بڑا دروغ باف تھا۔ حافظ ابن

عدی، ابوداؤد سجستانی وغیرہ کہتے ہیں کذاب و دجال تھا اس کی احادیث کا سند و متن جھوٹ ہوتا تھا۔ (۴)

(علامہ امینی: غیریت ہے کہ اس دجال کو مدینہ السلام کے بازار میں جگہ ملی، جنازہ بصرہ سے لا کر وہاں بڑا

مقبرہ بنوا دیا گیا)

۸۲۔ احمد بن محمد بن فضل قیسی: حدیث ساز تھا۔ ابن حبان کہتے ہیں کہ اس کے وطن گیا تقریباً پانچ

سو جھوٹی حدیثیں نقل کیں۔ شاید اس شیخ حدیث نے تین ہزار سے زیادہ حدیثیں وضع کی ہیں۔ (۵)

۸۳۔ احمد بن محمد بن مالک: حدیث ساز تھا۔ (۶)

۱۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۶۹، (ج ۱، ص ۱۳۷ نمبر ۵۷۳) لسان المیزان، ج ۱، ص ۳۱۳ نمبر ۸۵۶) اللآلی المصنوعہ، ج ۱، ص

۱۲۹ (ج ۱، ص ۲۳۹)

۲۔ تاریخ بغداد، ج ۵، ص ۶۶، تاریخ ابن عساکر، ج ۲، ص ۶۹، (ج ۵، ص ۳۲۶-۳۲۳ نمبر ۱۹۵) میزان الاعتدال، (ج ۱، ص

۱۳۲ نمبر ۵۵۹) اللآلی المصنوعہ، ج ۱، ص ۲۳۷، (ج ۱، ص ۲۶۱) ۲۶۱ (ج ۱، ص ۲۷۵ ج ۲، ص ۵۰)

۳۔ تاریخ بغداد، ج ۵، ص ۷۴، کتاب الحج و حرمین، (ج ۱، ص ۹۱۵۶ الضعفاء والمحدثین (م ۱۲۴) میزان الاعتدال، ج ۱، ص

۷۰ (ج ۱، ص ۱۳۹ نمبر ۵۸۲) تذکرۃ الحفاظ، ج ۳، ص ۲۳ (ج ۳، ص ۸۰۳) شذرات الذهب، ج ۲، ص ۲۹۸ (ج ۳، ص ۱۲۱)

۴۔ الکامل فی ضعفاء الرجال، (ج ۱، ص ۱۹۵ نمبر ۳۸) تاریخ بغداد ج ۵، ص ۷۹، المختصر، ج ۵، ص ۹۵ (ج ۱۲، ص ۲۶۵ نمبر

۱۸۰۶) لسان المیزان، ج ۱، ص ۲۷۳ (ج ۱، ص ۲۹۸ نمبر ۸۳۳) اللآلی المصنوعہ، ج ۱، ص ۲۰۰، ج ۲، ص ۱۰۹ (ج ۲، ص ۲۰۰)

۵۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۷۰ (ج ۱، ص ۱۳۸ نمبر ۵۷۹) تذکرۃ الموضوعات، ص ۳۱، ۳۵، ۶۷، ۷۰، ۱۲، ۳۰، ۳۷، ۳۸، ۴۷

۶۔ تذکرۃ الموضوعات، ص ۳۷ (ص ۳۳)

- ۸۴۔ احمد بن محمد بن مصعب: حدیث ساز تھا۔ (۱)
- ۸۵۔ احمد بن محمد بن ہارون: کذاب تھا اور بہت سی حدیثیں بنائیں۔ (۲)
- ۸۶۔ احمد بن مروان دنیوری مالکی: حدیث ساز تھا۔ (۳)
- ۸۷۔ احمد بن منصور ابوالسعادات: لحد، کذاب اور جعل ساز تھا۔ (۴)
- ۸۸۔ احمد بن موسیٰ جرجانی: حافظ اور کذاب تھا، متن میں ملاوٹ کرتا تھا۔ (۵)
- ۸۹۔ احمد بن یعقوب بن عبد الجبار اموی مروانی جرجانی: حدیث ساز تھا، ایسی حدیثیں بناتا جن کو نقل کرنا جائز نہیں۔ (۶)
- ۹۰۔ اسباط ابوالسبع بصری: یحییٰ بن معین نے اس کی تکذیب کی ہے۔ (۷)
- ۹۱۔ اسحاق بن ابراہیم واسطی مودب: ابن عدی وازدی نے اس کی تکذیب کی ہے۔ (۸)
- ۹۲۔ اسحاق بن ابراہیم طبری: کذاب تھا، موثق حفاظ کی طرف ایسی باتیں منسوب کرتا جس کی اصل نہیں۔ (۹)
- ۹۳۔ اسحاق بن اوریس اسواری بصری: کذاب وحدیث ساز تھا، لوگوں نے اسے چھوڑ دیا تھا۔ (۱۰)

۱۔ تاریخ ابن عساکر، ج ۵، ص ۱۵۳۔

۲۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۷۱ (ج ۱، ص ۱۵۰ نمبر ۵۸۸)

۳۔ لسان المیزان، ج ۱، ص ۳۰۹ (ج ۱، ص ۳۳۹ نمبر ۹۳۷)

۴۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۷۵ (ج ۱، ص ۱۵۹ نمبر ۶۳۳) اللآلی المصنوعہ، ج ۱، ص ۱۴ (ج ۱، ص ۲۷)

۵۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۷۵ (ج ۱، ص ۱۵۹ نمبر ۶۳۶) شذرات الذهب، ج ۳، ص ۶۷ (ج ۳، ص ۳۷۰)

۶۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۷۷ (ج ۱، ص ۱۶۵ نمبر ۶۶۵) اسنی المطالب، ج ۸۴، (ص ۱۶۰ حدیث ۴۷۳)

۷۔ تہذیب التجذیب، ج ۱، ص ۲۱۲ (ج ۱، ص ۱۸۶)

۸۔ تذکرۃ المصنفات، ص ۱۰۳، ۹۵ (ص ۳۳، ۶۷) اللآلی المصنوعہ، ج ۲، ص ۶۷ (ج ۱، ص ۱۳۷)

۹۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۸۵ (ج ۱، ص ۱۸۰ نمبر ۷۲۷) الکامل فی ضعفاء الرجال، (ج ۱، ص ۳۳۵ نمبر ۱۷۸) لسان المیزان، ج ۱، ص ۳۳۸ (ج ۱، ص ۳۸۵ نمبر ۱۰۸۶)

۱۰۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۸۶ (ج ۱، ص ۱۸۳)

- ۹۴۔ اسحاق بن بشر بخاری ابو حذیفہ: متفقہ طور سے کذاب اور حدیث ساز تھا۔ (۱)
- ۹۵۔ اسحاق بن بشر بن مقاتل: کذاب وحدیث ساز تھا۔ (۲)
- ۹۶۔ اسحاق بن عبداللہ اموی: کذاب تھا، سند و متن اٹھل پٹھل کرتا۔ (۳)
- ۹۷۔ اسحاق بن محمد شاذ: ایسا کذاب ہے جو اموی مذہب کے مفاد میں حدیثیں گڑھتا۔ (۴)
- ۹۸۔ اسحاق بن ناصح: بہت بڑا جھوٹا تھا، ابن سیرین سے ابو حذیفہ کی رائے کے مطابق حدیثیں بناتا تھا۔ (۵)
- ۹۹۔ اسحاق بن نجیح ملطی: دجال، کذاب، دشمن خدا، مرد پلید اور حدیث ساز تھا۔ (۶)
- ۱۰۰۔ اسحاق بن وہب طبرسی: کذاب و متروک الحدیث تھا، اعلانیہ حدیثیں گڑھتا۔ (۷)
- ۱۰۱۔ اسد بن عمرو ابو المہذرجلی: کذاب تھا، اس کی کسی بات کا اعتبار نہیں۔ حنفیوں کے مطابق حدیثیں گڑھتا تھا۔ (۸)

- ۱۔ تاریخ بغداد، ج ۶، ص ۳۲۷، میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۸۶ (ج ۱، ص ۱۸۴ نمبر ۷۳۹)
- ۲۔ تاریخ بغداد، ج ۶، ص ۳۲۹، میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۸۷، تذکرۃ الموضوعات، ص ۳۳، ۳۹، ۶۰، ۱۲۰ (ص ۲۳، ۲۸، ۵۳، ۸۴) الملأ فی المصنوع، ج ۱، ص ۹۱، ۱۵۳ (ج ۱، ص ۱۷۵، ۱۷۹، ۲۹۵، ج ۲، ص ۱۲۸، ۱۳۰، ۱۶۴)
- ۳۔ تاریخ ابن عساکر، ج ۲، ص ۳۳۵-۳۳۳ (ج ۸، ص ۵۵-۲۳۶) تہذیب العجیب، ج ۱، ص ۲۳۱ (ج ۱، ص ۲۱۰)
- ۴۔ الملأ فی المصنوع، ج ۱، ص ۲۳۸ (ج ۱، ص ۳۵۸) لسان المیزان، (ج ۱، ص ۳۱۷ نمبر ۱۱۷۲)
- ۵۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۹۴ (ج ۱، ص ۲۰۰ نمبر ۷۹۴)
- ۶۔ تاریخ بغداد، ج ۶، ص ۳۲۳، میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۹۴ (ج ۱، ص ۲۰۰ نمبر ۷۹۵) تذکرۃ الموضوعات، ص ۸۳ (۵۹) تہذیب العجیب، ج ۱، ص ۲۵۳ (ج ۱، ص ۲۳۱) الملأ فی المصنوع، ج ۱، ص ۱۰۳، ۱۷۵، ۱۷۹، ۱۰۶، ۱۹۹ (خلاصہ تہذیب ص ۲۶ (ج ۱، ص ۷۷ نمبر ۳۳۲)
- ۷۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۹۵ (ج ۱، ص ۲۰۳ نمبر ۷۹۹) تذکرۃ الموضوعات، ص ۵۳، ۷۱، ۵۰ (۵۰، ۳۸) الملأ فی المصنوع، ج ۱، ص ۱۰۶، ۱۱۴، ۹۹ (ج ۱، ص ۲۰۴)
- ۸۔ تاریخ بغداد، ج ۷، ص ۱، میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۹۶ (ج ۱، ص ۲۰۶ نمبر ۸۱۴) لسان المیزان، (ج ۱، ص ۳۲۷ نمبر ۱۲۰۸)

- ۱۰۲۔ اسماعیل بن ابان غنوی کوفی: کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۱)
 ۱۰۳۔ اسماعیل بن ابی اویس عبد اللہ مدنی: کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۲)
 ۱۰۴۔ اسماعیل بن ابی زیاد شامی: کذاب و متروک الحدیث تھا۔ (۳)
 ۱۰۵۔ اسماعیل بن اسحاق جرجانی: حدیث ساز تھا۔ (۴)
 ۱۰۶۔ اسماعیل بن بلال عثمانی دمیاطی: کذاب تھا۔ (۵)
 ۱۰۷۔ اسماعیل بن زریق بصری: کذاب تھا۔ (۶)
 ۱۰۸۔ اسماعیل بن شروس صفائی: حدیثیں گڑھتا تھا۔ (۷)
 ۱۰۹۔ اسماعیل بن علی بن عثمانی واعظ استرآبادی: کذاب، کذاب کا بیٹا۔ جوئے قصبے گڑھتا اور مجھول متن کو صحیح متن سے ملاتا یہی اس کا کام تھا۔ (۸)
 ۱۱۰۔ اسماعیل بن محمد بن یوسف فلسطینی: جبرئیل کے خاندان سے تھا، کذاب اور حدیثیں چراتا تھا۔ (۹)

- ۱۔ تاریخ بغداد، ج ۶، ص ۲۴۱، میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۹۸ (ج ۱، ص ۲۱۱ نمبر ۸۲۳) تذکرۃ الموضوعات، ص ۱۱۶ (ص ۸۲)
 تہذیب العرب، ج ۱، ص ۲۷۱ (ج ۱، ص ۲۳۷) اللآلی المصنوعہ، ج ۱، ص ۲۳۶ (ج ۱، ص ۳۷۲) خلاصۃ التہذیب، ص ۲۷ (ج ۱، ص ۸۲ نمبر ۳۶۶)
 ۲۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۶۰۳ (ج ۱، ص ۲۲۳ نمبر ۸۵۳)
 ۳۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۱۰۷ (ج ۱، ص ۲۳۱، ۲۳۰، ۲۳۱، ۸۸۳، ۸۸۱) اللآلی المصنوعہ، ج ۲، ص ۷۷، ۷۹، ۸۷، ۲۳۹ (ج ۲، ص ۱۳۸، ۳۳۳، ۳۳۹)
 ۴۔ میزان الاعتدال، (ج ۱، ص ۲۲۱ نمبر ۸۳۸) لسان المیزان، ج ۱، ص ۳۹۳ (ج ۱، ص ۳۳۹ نمبر ۱۲۴۲)
 ۵۔ لسان المیزان، ج ۱، ص ۳۹۶ (ج ۱، ص ۳۴۳ نمبر ۱۲۵۴)
 ۶۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۱۰۶ (ج ۱، ص ۲۲۲ نمبر ۸۷۷)
 ۷۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۱۰۹ (ج ۱، ص ۲۳۳ نمبر ۸۹۵)
 ۸۔ لسان المیزان، ج ۱، ص ۳۴۳ (ج ۱، ص ۷۷۲ نمبر ۱۳۲۱)
 ۹۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۱۱۳ (ج ۱، ص ۲۳۷ نمبر ۹۳۳) تذکرۃ الموضوعات، ص ۳۹، ۵۸، ۱۰۷ (ص ۷۷، ۲۳۳، ۲۳۴، ۷۷)
 اللآلی المصنوعہ، ج ۱، ص ۱۵۲

۱۱۱۔ اسماعیل بن محمد اصفہانی واعظ متحسب: حدیثیں گڑھتا اور صحیح کو غلط سے ملا دیتا تھا۔ (۱)

۱۱۲۔ اسماعیل بن مسلم سکونی۔ یثکری: حدیث گڑھتا تھا۔ (۲)

۱۱۳۔ اسماعیل بن یحییٰ شیبانی شیعری: کذاب تھا۔ (۳)

۱۱۴۔ اسماعیل بن یحییٰ تمیمی ذریت ابو بکر صدیق: کذاب تھا، اس سے روایت کرنا صحیح نہیں،

حدیثیں وضع کرنے والوں کا ستون تھا۔ عموماً اس کی روایات جھوٹی ہیں، مالک و ثوری کے متعلق جھوٹی

حدیثیں وضع کیں، مہمل اور مشکوک باتیں روایت کرتا ہے۔ (۴)

۱۱۵۔ اسید بن زید بن نجیح ابو محمد جمال: کذاب اور متروک الحدیث تھا۔ اس کی روایت لائق تقلید

نہیں۔ (۵)

۱۱۶۔ اشعث بن سعید بصیر ابو الریح سامان: لائق الطینان نہیں، ضعیف و متروک الحدیث ہے۔ (۶)

۱۱۷۔ اصح بن خلیل قرطبی مالکی: متن و سند اٹھل پٹھل کرتا۔ لوگ اس کی دروغ بانی سے آگاہ ہو گئے

تو جواب دیا کہ میں مذہب کی تائید میں جھوٹی حدیثیں گڑھتا ہوں۔ (۷) (اب آپ ہنسنے یا روہنے)

۱۱۸۔ اصرم بن حوشب: کذاب، خبیث اور دروغ پرداز تھا۔ (۸)

۱۔ شذرات الذہب، ج ۳، ص ۲۳ (ج ۶، ص ۳۹)

۲۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۱۱۶ (ج ۱، ص ۲۵۰ نمبر ۹۴) تہذیب المعجم، ج ۱، ص ۳۳۳ (ج ۲، ص ۲۹۱) اللآلی المصنوعہ، ج ۲، ص ۱۱۴ (ج ۲، ص ۲۱۰)

۳۔ تہذیب المعجم، ج ۱، ص ۳۳۶ (ج ۱، ص ۲۹۳)

۴۔ تاریخ بغداد، ج ۶، ص ۲۳۹، اسی المطالب ص ۲۰۹ (ص ۲۲۴ حدیث ۱۳۷۰) میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۱۱۷ (ج ۱، ص ۲۵۳ نمبر ۹۶۵) لسان المیزان، ج ۱، ص ۳۳۲ (ج ۱، ص ۳۹۳) مجمع الزوائد، ج ۱، ص ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۳۳، ج ۹، ص ۹۹، اللآلی المصنوعہ، ج ۱، ص ۸۹، ۱۰۷، ۱۱۱، ج ۲، ص ۱۶۳ (ج ۱، ص ۱۷۲، ۲۰۷، ۲۱۴، ج ۲، ص ۳۰۴)

۵۔ تاریخ بغداد، ج ۷، ص ۴۸، نصب الریۃ، ج ۱، ص ۹۲، مجمع الزوائد، ج ۲، ص ۱۷۵، میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۱۱۹ (ج ۲، ص ۲۵۶ نمبر ۹۸۶) خلاصہ المعجم، ج ۱، ص ۳۲ (ج ۱، ص ۹۷ نمبر ۵۷۸) اللآلی المصنوعہ، ج ۱، ص ۳۰۸ (ج ۱، ص ۳۰۸)

۶۔ تہذیب المعجم، ج ۱، ص ۳۵۱ (ج ۱، ص ۳۰۷) لسان المیزان، ج ۱، ص ۳۵۹ (ج ۱، ص ۵۱۱ نمبر ۱۳۲۱)

۸۔ تاریخ بغداد، ج ۷، ص ۳۱، میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۱۲۶ (ج ۱، ص ۲۷۲ نمبر ۱۰۱) تذکرۃ الموضوعات، ج ۱، ص ۱۰ (ص ۷، ۸)، مجمع الزوائد، ج ۱، ص ۳۰۶، اللآلی المصنوعہ، ج ۱، ص ۱۹۸، ج ۲، ص ۵۲، ۴۷، ۶ (ج ۱، ص ۱۹۸، ۳۱۱، ج ۲، ص ۸۹، ۹۵، ۹۵، ۸۹، ۱۰۰)

۱۲۰۔ ایوب بن خوط ابوامیہ بصری حلی: متروک الحدیث ہے۔ (۱)

۱۲۱۔ ایوب بن محمد ابومیسون صوری: کذاب تھا۔ (۲)

۱۲۲۔ ایوب بن مدرک یمامی: کذاب تھا، لائق اعتنا نہیں۔ مکحول سے موضوع نئے روایت کرتا

ہے۔ (۳)

(ب)

۱۲۳۔ بازام ابو صالح تابعی: کذاب و متروک الحدیث تھا۔ ابو صالح کہتے ہیں کہ اس نے

جو حدیث روایت کی جھوٹی تھی۔ (۴)

۱۲۴۔ برکت بن محمد حلبی: کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۵)

۱۲۵۔ بریہ بن محمد بن بریہ: کذاب و دروغ باف تھا۔ (۶)

۱۲۶۔ بشر بن ابراہیم ابواسعید قرشی انصاری دمشق ساکن بصرہ: موثق لوگوں کے نام احادیث

موضوعہ روایت کرتا ہے۔ (۷)

۱۲۷۔ بشر بن ابراہیم بصری ابوعمر و مفلوح: کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۸)

۱۔ تہذیب الجہدیب، ج ۱، ص ۳۰۲ (ج ۱، ص ۳۵۲) لسان المیزان، ج ۱، ص ۴۷۹ (ج ۱، ص ۵۳۵ نمبر ۱۳۷۶)

۲۔ کتاب البحر و چین، (ج ۱، ص ۷۱) لسان المیزان، ج ۱، ص ۴۸۲ (ج ۱، ص ۵۳۵ نمبر ۱۳۷۶)

۳۔ تاریخ بغداد، ج ۷، ص ۸، تاریخ ابن عساکر، ج ۳، ص ۱۱۱ (ج ۱۰، ص ۱۲۲-۱۲۳ نمبر ۸۶۴) لسان المیزان، ج ۱، ص ۴۸۸ (ج ۱، ص ۵۳۹ نمبر ۱۳۸۵)

۴۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۱۳۸ (ج ۱، ص ۲۹۶ نمبر ۱۱۳۱) تہذیب الجہدیب، ج ۱، ص ۴۱ (ج ۱، ص ۳۶۴)

۵۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۱۴۱ (ج ۱، ص ۳۰۳ نمبر ۱۱۴۹) نصب الریۃ، ج ۱، ص ۷۸، اللالی المصنوعہ، ج ۲، ص ۲۰۹، (ج ۲، ص ۳۹۰) ۶۔ تاریخ بغداد، ج ۷، ص ۱۳۵، میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۱۴۲، (ج ۱، ص ۳۰۶ نمبر ۱۱۵۸)

۷۔ تاریخ ابن عساکر، ج ۳، ص ۲۲۷ (ج ۱۰، ص ۱۷۰ نمبر ۸۷۹)

۸۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۱۳۵، تذکرۃ الموضوعات، ص ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۵۱، ۵۲، ۵۳ (اللالی المصنوعہ، ج ۲، ص ۱۶۷، ۲۰۳ (ج ۲، ص ۳۱۲، ۳۷۹)

۱۲۸۔ بشر بن حسین اصفہانی: کذاب تھا، زبیر پر جھوٹ باندھا۔ اسکی کتاب میں ڈیڑھ سو جھوٹی حدیثیں ہیں۔ (۱)

۱۲۹۔ بشر بن رافع حارثی، ابو ہریرہ کا بھتیجا: حدیث ساز و عجیب و غریب مطالب گڑھ تھا۔ جنہیں حدیث سے کچھ آشنائی نہیں وہ بھی کہتے ہیں کہ اس کی حدیثیں جھوٹی ہیں۔ (۲)

۱۳۰۔ بشر بن عبید الداری: کذاب تھا۔ (۳)

۱۳۱۔ بشر بن عون شامی: اس کی کتاب میں سو حدیثیں جعلی ہیں۔ (۴)

۱۳۲۔ بشر بن نمیر بصری: جھوٹ کا ستون، کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۵)

۱۳۳۔ بکر بن زیاد باہلی: دجال اور حدیث ساز تھا۔ (۶)

۱۳۴۔ بکر بن عبد اللہ شرد و صنعائی: کذاب اور سند کو اتھل پھیل کرتا تھا۔ (۷)

۱۳۵۔ بکر بن مختار صائخ: کذاب تھا، اس کی روایت قابل قبول نہیں۔ (۸)

۱۳۶۔ بندار بن عمر حمیری روایاتی مقيم دمشق: کذاب تھا۔ (۹)

۱۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۱۴۷ (ج ۱، ص ۳۱۵ نمبر ۱۱۹۲) مجمع الزوائد، ج ۱، ص ۵۹۔

۲۔ تہذیب التہذیب، ج ۱، ص ۳۳۸ (ج ۱، ص ۳۹۳) اسنی المطالب، ص ۲۳۶ (ص ۳۸۴ حدیث ۱۵۵۱) تذکرۃ الموضوعات، ص ۱۱۸ (ص ۷۵، ۸۳)۔

۳۔ مجمع الزوائد، ج ۱، ص ۱۳۷۔

۴۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۱۴۹ (ج ۱، ص ۳۲۱ نمبر ۱۲۱۱) تذکرۃ الموضوعات، ص ۱۱۲ (ص ۷۳، ۷۹) مجمع الزوائد، ج ۲، ص ۲۲۸۔

۵۔ تہذیب التہذیب، ج ۱، ص ۳۶۱ (ج ۱، ص ۴۰۳) میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۱۵۱ (ج ۱، ص ۳۲۵ نمبر ۱۲۲۸) المطالبی المصنوع، ج ۱، ص ۱۲۶ (ج ۱، ص ۲۳۳)۔

۶۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۱۶۰ (ج ۱، ص ۳۳۵ نمبر ۱۲۸۱) المطالبی المصنوع، ج ۱، ص ۷۷ (ج ۱، ص ۱۳)۔

۷۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۱۶۱ (ج ۱، ص ۳۳۶ نمبر ۱۲۸۶)۔

۸۔ تذکرۃ الموضوعات، ص ۱۵ (ص ۱۱) میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۱۶۲ (ج ۱، ص ۳۳۸ نمبر ۱۲۹۵)۔

۹۔ تاریخ لکن عساکر، ج ۳، ص ۲۹۶ (ج ۱، ص ۴۰۸ نمبر ۹۶۸)۔

۱۳۷۔ پہلوان بن شہر مزان یزیدی: کذاب تھا۔ (۱)

(ج)

۱۳۸۔ جابر بن عبد اللہ یمامی عقیلی: کذاب، جاہل اور احمق تھا۔ ابن شاذویہ کہتے ہیں کہ بخارا میں

تین جھوٹے تھے: محمد بن تمیم، حسن بن شبیل اور جابر یمامی۔ (۲)

۱۳۹۔ جارد بن یزید ابو علی عامری: کذاب، موقوف الحدیث اور حدیث ساز تھا۔ (۳)

۱۴۰۔ جبارہ بن مغلس حمائی: یحییٰ کہتے ہیں کہ وہ کذاب تھا۔ (۴)

۱۴۱۔ جراح بن منہال جزری: اس کی حدیثیں غلط اور موقوف ہیں، جھوٹی حدیثیں گڑھتا

تھا اور شرابی تھا۔ (۵)

۱۴۲۔ جریر بن ایوب بکلی: حدیث ساز تھا۔ (۶)

۱۴۳۔ جریر بن زیاد طائی: کذاب تھا۔ (۷)

۱۴۴۔ جعفر بن ابان: حدیث ساز تھا۔ (۸)

۱۴۵۔ جعفر بن زبیر حنفی دمشقی: عابد تھا لیکن کذاب اور جعل ساز تھا۔ (۹)

۱۔ لسان المیزان، ج ۳، ص ۶۵ (ج ۲، ص ۸۰۲ نمبر ۱۷۷۷)

۲۔ لسان المیزان، ج ۲، ص ۸۷ (ج ۲، ص ۱۱۲ نمبر ۱۸۷۶) الاصابہ، ج ۱، ص ۱۵۵، اللآلی المصنوعہ، ج ۱، ص ۳۵۳

۳۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۱۷۸ (ج ۱، ص ۳۸۳ نمبر ۱۴۲۸) لسان المیزان، ج ۲، ص ۹۰ (ج ۲، ص ۱۱۶ نمبر ۱۸۹۲)

۴۔ اتنی الطالب، ص ۲۳۲ (ص ۴۷۳ حدیث ۱۵۱۶) خلاصۃ التہذیب، ص ۵۵ (ج ۱، ص ۷۷ نمبر ۱۰۸۲)

۵۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۱۸۱ (ج ۱، ص ۳۹۰ نمبر ۱۴۵۳) لسان المیزان، ج ۲، ص ۹۹ (ج ۲، ص ۱۲۶ نمبر ۱۹۲۵)

۶۔ میزان الاعتدال، (ج ۱، ص ۳۹۱ نمبر ۱۴۵۹) لسان المیزان، ج ۲، ص ۱۰۱ (ج ۲، ص ۱۲۸ نمبر ۱۹۳۱)

۸۔ تذکرۃ الموضوعات، ص ۱۱۳۔ (۸۰)

۷۔ نصب الرایۃ، ج ۱، ص ۱۸۱

۹۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۱۸۸ (ج ۱، ص ۳۰۶ نمبر ۱۵۰۲) تہذیب التہذیب، ج ۲، ص ۹۰ (ج ۲، ص ۷۸) مجمع الزوائد، ج ۱،

ص ۲۳۸، اللآلی المصنوعہ، ج ۱، ص ۶، ج ۲، ص ۱۰۲، ۳۳۲ (ج ۱، ص ۱۰، ج ۲، ص ۱۸۶، ۳۳۲) خلاصۃ التہذیب، ص ۵۳ (ج ۱، ص

(۱۰۳ نمبر ۱۰۳۷)

۱۳۶۔ جعفر بن عبد الواحد ہاشمی عباسی: کذاب، حدیث ساز اور حدیث کا چور تھا۔ بے اصل حدیث

بیان کرتا تھا۔ (۱)

۱۳۷۔ جعفر بن علی بن ہبل دقاق: کذاب و فاسق تھا۔ (۲)

۱۳۸۔ جعفر بن محمد بن علی: حدیث ساز تھا۔ (۳)

۱۳۹۔ جعفر بن محمد بن فضل ابوالقاسم دقاق مصری مشہور بہ ابن ماسرستانی: دار قطنی و صویری نے اس

کی تکذیب کی ہے۔ (۴)

(ج)

۱۵۰۔ حارث بن عبد الرحمن دمشقی، غلام مروان بن حکم یا غلام ابوالجلال: کذاب تھا۔ (۵)

۱۵۱۔ حامد بن آدم مروزی: کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۶)

۱۵۲۔ حباب بن جہلہ دقاق: کذاب تھا۔ (۷)

۱۵۳۔ حبیب بن ابی حبیب مصری: امام مالک کا فتنی تھا، حدیث ساز اور جھوٹا تھا، اس کی تمام

حدیثیں جھوٹی ہیں۔ (۸)

۱۔ تاریخ بغداد، ج ۷، ص ۷۵، الختم، ج ۵، ص ۱۲ (ج ۱۲، ص ۱۳۱ نمبر ۱۶۰۳) میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۱۹۱ (ج ۱، ص ۳۱۲ نمبر

۱۵۱۱) ص ۱۹۱، اللآلی المصنوعہ، ج ۱، ص ۲۲۳، ج ۲، ص ۱۰، ۱۹۰ (ج ۲، ص ۳۳۰، ج ۲، ص ۱۸)

۲۔ تاریخ بغداد، ج ۷، ص ۷۵، میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۱۹۱ (ج ۱، ص ۳۱۳ نمبر ۱۵۱۲)

۳۔ اللآلی المصنوعہ، ج ۲، ص ۱۱۰ (ج ۲، ص ۲۰۱)

۴۔ الختم، ج ۷، ص ۱۹۱ (ج ۱۳، ص ۲۸۷ نمبر ۲۹۱۸) تاریخ بغداد، ج ۷، ص ۷۵، لسان المیزان، ج ۲، ص ۱۲۳ (ج ۲، ص ۱۵۶ نمبر ۲۰۵۰)

۵۔ تاریخ ابن عساکر ج ۳، ص ۳۴۲ (ج ۱۱، ص ۳۴۲)

۶۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۲۰۸ (ج ۱، ص ۳۴۷ نمبر ۱۶۷۱) مجمع الزوائد، ج ۱، ص ۳۷۷

۷۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۲۰۸ (ج ۱، ص ۳۴۸ نمبر ۱۶۷۵)

۸۔ تہذیب المعجم، ج ۲، ص ۱۸۱ (ج ۲، ص ۱۵۸) میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۲۱۰ (ج ۱، ص ۳۵۲ نمبر ۱۶۹۳) تذکرۃ الموضوعات، ص ۹۰،

اسنی المطالب، ص ۲۱۶، اللآلی المصنوعہ، ج ۱، ص ۲۳۰، ۸ (ج ۱، ص ۳۳۳) خلاصۃ المعجم، ص ۶۰ (ج ۱، ص ۱۹۲ نمبر ۱۲۰۰) مجمع

الزوائد، ج ۹، ص ۷۴، تاریخ بغداد، ج ۱۳، ص ۳۹۶

- ۱۵۴۔ حبیب بن ابی حبیب مروزی: کذاب تھا، موثق لوگوں کے نام سے حدیث گڑھتا تھا۔ (۱)
- ۱۵۵۔ حبیب بن جحر: احمد و یحییٰ نے اس کی تکذیب کی ہے۔ (۲)
- ۱۵۶۔ حرب بن میمون عبدی: مجتہد و عابد لیکن کذاب تھا۔ (۳)
- ۱۵۷۔ حسان بن غالب مصری: روایت کو اٹھل پھٹل کر دیتا، امام مالکی کی جعلی حدیثیں نقل کی ہیں۔ (۴)
- ۱۵۸۔ حسن بن حسین بن عاصم ہسجانی: اس کے کذاب ہونے میں کوئی شبہ نہیں۔ (۵)
- ۱۵۹۔ حسن بن دینار ابو سعید تمیمی: کذاب اور حدیث ساز تھا۔ (۶)
- ۱۶۰۔ حسن بن زیاد ابو علی لؤلؤی: ابو حنیفہ کا صحابی تھا۔ کذاب، خبیث اور متروک الحدیث تھا۔ (۷)
- ۱۶۱۔ حسن بن ضیل کریم بنی بخاری: شیخ، کذاب اور جعلی حدیث بنانے والوں میں تھا۔ (۸)
- ۱۶۲۔ حسن بن عثمان ابو سعید تستری: کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۹)
- ۱۶۳۔ حسن بن طیب الحنفی: جس روایت کو نہیں سنا اس کی روایت کرتا تھا۔ (۱۰)

- ۱۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۲۰۹، (ج ۱، ص ۴۵۱ نمبر ۱۶۹۳) تہذیب ج ۱، ص ۱۸۲، (ج ۲، ص ۱۶۰) اللآلی المصنوعہ، ج ۱، ص ۱۴۔
- ۲۔ لسان المیزان، ج ۲، ص ۱۶۹، (ج ۲، ص ۲۱۳ نمبر ۲۲۷۱)۔
- ۳۔ تہذیب العہد، ج ۲، ص ۲۲۷، (ج ۲، ص ۱۹۸) خلاصۃ العہد، ج ۲، ص ۶۳، (ج ۱، ص ۲۰۲ نمبر ۱۲۷۸)۔
- ۴۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۲۲۳، (ج ۱، ص ۴۷۹ نمبر ۱۸۱۰)۔
- ۵۔ لسان المیزان، ج ۲، ص ۲۰۰، (ج ۲، ص ۲۵۱ نمبر ۲۳۲۷)۔
- ۶۔ تہذیب العہد، ج ۲، ص ۲۷۶، (ج ۲، ص ۲۳۰) لسان المیزان، ج ۲، ص ۲۰۵، (ج ۲، ص ۲۶۷ نمبر ۲۳۳۰) اللآلی المصنوعہ، ج ۲، ص ۱۷۳، (ج ۲، ص ۳۲۲)۔
- ۷۔ تاریخ بغداد، ج ۷، ص ۳۱۷، میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۴۲۸، (ج ۱، ص ۳۹۱ نمبر ۱۸۳۹) البدایہ والنہایہ، ج ۵، ص ۳۵۳، (ج ۵، ص ۳۷۶)۔
- ۸۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۲۲۹، (ج ۱، ص ۳۹۳ نمبر ۱۸۶۲)۔
- ۹۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۲۳۳، (ج ۱، ص ۵۰۱ نمبر ۱۸۷۴) لسان المیزان، ج ۲، ص ۲۲۰، (ج ۲، ص ۲۷۷ نمبر ۲۳۹۱) اللآلی المصنوعہ، ج ۲، ص ۱۹۳، (ج ۲، ص ۳۶۱)۔
- ۱۰۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۲۳۳، (ج ۱، ص ۵۰۱ نمبر ۱۸۷۴)۔

۱۶۳۔ حسن بن علی ابو ازی: حدیث وقرأت میں کذاب تھا، اپنی کتاب میں جھوٹی حدیثوں کی بھر مار کر دی ہے۔ (۱)

۱۶۵۔ حسن بن علی نخعی معروف بہ ابی الاثنان: فحش جھوٹ بولتا، جنھیں نہیں دیکھا ان سے روایت بیان کرتا تھا۔ (۲)

۱۶۶۔ حسن بن علی بن زکریا ابو سعید عدوی بصری: بے حیا، کذاب اور تہمت زدہ تھا، ایک ہزار حدیثیں گڑھیں۔ (۳)

۱۶۷۔ حسن بن علی بن عیسیٰ ازوی: حدیث ساز اور امام مالک سے جھوٹی حدیثیں روایت کرتا۔ (۴)

۱۶۸۔ حسن بن عمارہ بن مضرب ابو محمد کوفی: فقیہ بزرگ، کذاب اور پکا حدیث ساز تھا۔ (۵)

۱۶۹۔ حسن بن عمرو بن سیف عبدی: کذاب و متروک الحدیث تھا۔ (۶)

۱۷۰۔ حسن بن غالب تمیمی معروف بہ ابن مبارک: کذاب تھا۔ (۷)

۱۷۱۔ حسن بن غفیر مصری عطار: کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۸)

۱۷۲۔ حسن بن یزید مؤذن بغدادی: سند و متن اتھل پھٹل کرتا تھا۔ (۹)

۱۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۲۳۷ (ج ۱، ص ۵۱۲ نمبر ۱۹۱۶) الملای المصنوعہ، ج ۱، ص ۱۵ (ج ۱، ص ۲۸)

۲۔ تاریخ بغداد، ج ۷، ص ۳۳۹، میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۲۳۶ (ج ۱، ص ۵۰۹ نمبر ۱۹۰۶)

۳۔ تاریخ بغداد، ج ۷، ص ۳۸۳، میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۲۳۶، تذکرۃ الحفاظ، ج ۳، ص ۳۲ (ج ۳، ص ۸۰۳ نمبر ۷۹۲)

۷۹۲۔ شذرات الذهب، ج ۲، ص ۲۸۱ (ج ۳، ص ۹۳) الملای المصنوعہ، ج ۱، ص ۲۲۶، ۵۹ (ج ۱، ص ۱۱۳، ۳۳۵)

۴۔ تاریخ ابن عساکر، ج ۲، ص ۲۳۰ (ج ۱۳، ص ۳۱۲ نمبر ۱۳۹۲)

۵۔ تاریخ بغداد، ج ۷، ص ۳۳۹، میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۲۳۹ (ج ۱، ص ۵۱۳ نمبر ۱۹۱۸) ارشاد الساری، ج ۶، ص ۷۳

(ج ۸، ص ۱۵۰ حدیث ۳۶۴۲)

۶۔ تہذیب التجارب، ج ۲، ص ۳۱۱ (ج ۲، ص ۲۶۹) میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۲۳۹ (ج ۱، ص ۵۱۶ نمبر ۱۹۱۹)

۷۔ المعظم، ج ۸، ص ۲۳۳ (ج ۱۶، ص ۹۸ نمبر ۳۳۸۸) البدایہ والنہایہ، ج ۱۲، ص ۹۳ (ج ۱۲، ص ۱۱۶)

۸۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۲۳۰ (ج ۱، ص ۵۱۷ نمبر ۱۹۲۷)

۹۔ المعظم، ج ۹، ص ۱۳۲ (ج ۷، ص ۷۷ نمبر ۳۷۲۵)

۱۷۳۔ حسن بن محمد ابو علی کرمانی شرقی: حدیث کے لئے مسافرت کی۔ عابد و زاہد و نماز شب پڑھتا

لیکن کذاب تھا۔ (۱)

۱۷۴۔ حسن بن واصل: کذاب تھا، پیسے کی اولاد تھا۔ (۲)

۱۷۵۔ حسین بن ابراہیم: کذاب و دجال و حدیث ساز تھا۔ (۳)

۱۷۶۔ حسین بن ابی سری عسقلانی: کذاب تھا۔ (۴)

۱۷۷۔ حسین بن حمید بن ربیع کوئی خزار: وہ اور اسکے باپ دادا سب جھوٹے تھے۔ (۵)

۱۷۸۔ حسین بن داؤد دلمتی: حدیث ساز تھا، اس کی حدیثیں جعلی ہوتی ہیں۔ (۶)

۱۷۹۔ حسین بن عبد اللہ بن ضمیرہ حمیری: کذاب و متروک الحدیث ہے، اس کی بات کا اعتبار

نہیں۔ (۷)

۱۸۰۔ حسین بن عبید اللہ عجمی: موثق لوگوں کے نام سے حدیثیں گڑھتا ہے۔ (۸)

۱۸۱۔ حسین بن علوان: کذاب، خبیث اور حدیث ساز تھا۔ (۹)

۱۔ تاریخ بغداد، ج ۷، ص ۳۵۲۔

۲۔ الملک فی المصنوع، ج ۲، ص ۳۵ (ج ۲، ص ۸۴)

۳۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۳۳۸ (ج ۱، ص ۵۳۰) (نمبر ۱۹۷۸) (کنی الطالب، ص ۳۷، تہذیب المعجم، ج ۲، ص ۳۶۹ (ج ۲، ص ۳۱۵)

۴۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۲۵۱ (ج ۱، ص ۵۳۶) (نمبر ۲۰۰۳) (تہذیب المعجم، ج ۲، ص ۳۶۵ (ج ۲، ص ۳۱۵) خلاصہ

المعجم، ج ۲، ص ۷۲ (ج ۱، ص ۲۳۰) (نمبر ۱۴۳۷)

۵۔ تاریخ بغداد، ج ۸، ص ۴۳، میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۲۸۰ (ج ۱، ص ۵۳۳) (نمبر ۱۹۹۳)

۶۔ تاریخ بغداد، ج ۸، ص ۴۳، میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۲۵۰ (ج ۱، ص ۵۳۳) (نمبر ۱۹۹۸) (الملک فی المصنوع، ج ۲، ص ۱۸۷ (ج ۲، ص ۳۵۰)

۷۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۲۵۲ (ج ۱، ص ۵۳۸) (نمبر ۲۰۱۳)

۸۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۲۵۳ (ج ۱، ص ۵۴۱) (تاریخ بغداد، ج ۸، ص ۵۶، نصب الراية، ج ۱، ص ۱۳۳، مجمع الزوائد، ج ۱، ص

۲۰۶، الملک فی المصنوع، ج ۱، ص ۱۶۳ (ج ۱، ص ۳۱۶)

۹۔ تاریخ بغداد، ج ۸، ص ۶۳، میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۲۵۴ (ج ۱، ص ۵۴۲) (نمبر ۲۰۲۷) (تذکرۃ الموضوعات، ص ۶۳، ۱۰۲، ۱۱۶،

(ص ۴۳، ۴۵، ۷۲، ۸۲) (الملک فی المصنوع، ج ۱، ص ۱۰۹، ۱۱۹، ۱۲۵، ۱۳۱ (ج ۱، ص ۲۱۱، ج ۲، ص ۹۳، ۱۱۵، ۲۲۱)

۱۸۲۔ حسین بن فرج خیاط: کذاب اور حدیث کا چور تھا۔ (۱)

۱۸۳۔ حسین بن قیس حنش: کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۲)

۱۸۴۔ حسین بن محمد ابو عبد اللہ خالغ بغدادی: ابوالفتح صواف مصری کہتے ہیں: میں نے اس کی جتنی حدیثیں لکھیں سب جھوٹی تھیں۔ (۳)

۱۸۵۔ حسین بن محمد بزری: کذاب تھا، بغداد کبھڑگ دروغلو لوگوں میں تھا۔ (۴)

۱۸۶۔ حصن بن عمر اجمی کوفی: کذاب و منکر الحدیث تھا اور اس کی بات بے وقعت ہے۔ (۵)

۱۸۷۔ حفص بن سلیمان اسدی بزار: کذاب، متروک الحدیث، حدیث ساز، باطل گو اور سند کو اٹھل پھل کرتا تھا۔ (۶)

۱۸۸۔ حفص بن عمر فا: کذاب اور حدیث بھول جاتا تھا۔ فعنی کہتے ہیں کہ دروغ گو تھا۔ (۷)

۱۸۹۔ حفص بن عمر بن دینار: ابوحاتم اس کو شیخ کذاب کہتے ہیں، عقلی و ساجی بھی دروغ گو کہتے۔ (۸)

۱۹۰۔ حفص بن عمر رازی: دروغ گو تھا۔ (۹)

۱۹۱۔ حفص بن عمر حطلی رملی: جھوٹا اور متروک الحدیث تھا۔ (۱۰)

۱۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۲۵۵ (ج ۱، ص ۵۳۵ نمبر ۲۰۳۰)

۲۔ تذکرۃ الموضوعات، ص ۹۰ (ص ۶۳، ۷۷) اللآلی المصنوعہ، ج ۲، ص ۱۳ (ج ۲، ص ۲۳) میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۲۵۵ (ج ۱، ص ۵۳۶ نمبر ۲۰۳۳)

۳۔ تاریخ بغداد، ج ۸، ص ۱۰۶

۴۔ تاریخ بغداد، ج ۸، ص ۱۰۷، میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۲۵۶ (ج ۱، ص ۵۴۷ نمبر ۲۰۳۹)

۵۔ تاریخ بغداد، ج ۸، ص ۲۳۶

۶۔ کتاب البحر و زمین، (ج ۱، ص ۲۵۵) میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۲۶۱ (ج ۱، ص ۵۵۸ نمبر ۲۱۲۱) مجمع الخروائد، ج ۳، ص ۱۹۵۳

۷۔ لسان المیزان، ج ۲، ص ۳۲۷ (ج ۲، ص ۳۹۸ نمبر ۲۸۵۸) البحر والتحدیل (ج ۳، ص ۱۸۳)

۸۔ لسان المیزان، ج ۲، ص ۳۲۵ (ج ۲، ص ۳۹۳ نمبر ۲۸۳۹) البحر والتحدیل (ج ۳، ص ۱۸۳) الضعفاء الکبیر، (ج ۱، ص ۲۷۵ نمبر ۳۳۹)

۹۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۵۶۵ نمبر ۲۱۴۷ ۱۰۔ لسان المیزان، ج ۲، ص ۳۲۶ (ج ۲، ص ۳۹۶ نمبر ۲۸۵۰)

- ۱۹۲۔ حفص بن عمر قاضی حلب: کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۱)
- ۱۹۳۔ حفیدہ بن کثیر: امام شافعی جھوٹ کا ستون کہتے ہیں۔ (۲)
- ۱۹۴۔ حکم بن عبد اللہ ابوسلمہ: کذاب و حدیث ساز تھا، پچاس سے زیادہ جھوٹی حدیثیں روایت کی ہیں۔ (۳)
- ۱۹۵۔ حکم بن عبد اللہ ایلی، غلام حارث بن حکم بن عاص: کذاب و دروغ ساز تھا، سبھی حدیثیں جھوٹی ہوتی تھیں۔ (۴)
- ۱۹۶۔ حکم بن عبد اللہ بنی فقیہ: ابو حنیفہ کا مصاحب، کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۵)
- ۱۹۷۔ حکم بن مقلہ: ازدی کے نزدیک وہ کذاب تھا۔ (۶)
- ۱۹۸۔ حماد بن عمرو نصیبی: کذاب و حدیث ساز تھا، معتبر لوگوں کے نام سے حدیثیں گڑھتا تھا۔ ابن معین کے نزدیک حدیث ساز تھا۔ (۷)
- ۱۹۹۔ حماد بن ابو حنیفہ: جریر نے اس کی تکذیب کی ہے۔ قتیبہ سے کہا کہ اس سے کہہ دو کہ تمہیں حدیث سے کیا سروکار۔ (۸)

۱۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۲۶۳ (ج ۱، ص ۵۶۳ نمبر ۱۲۳۵) تذکرۃ الموضوعات، ص ۱۰۳ (ص ۷۲) اللآلی المصنوعہ، ج ۱، ص ۱۲۹

- ۲۔ سنن ابن ماجہ پر سند کا حاشیہ ج ۲، ص ۱۳۸
- ۳۔ تاریخ ابن عساکر، ج ۳، ص ۳۹۳ (ج ۱۵، ص ۱۳-۱۲ نمبر ۱۶۵۹۱) میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۲۶۸ (ج ۱، ص ۵۷۲ نمبر ۱۲۷۹) اللآلی المصنوعہ، ج ۱، ص ۲۰۹ (ج ۲، ص ۸۰) مجمع الزوائد، ج ۱، ص ۱۳۶
- ۴۔ تاریخ ابن عساکر، ج ۱، ص ۳۹۵ (ج ۱۵، ص ۱۵ نمبر ۱۶۹۳) میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۲۶۸ (ج ۱، ص ۵۷۲ نمبر ۲۱۸۰)
- ۵۔ اللآلی المصنوعہ، ج ۱، ص ۲۰ (ج ۱، ص ۳۸)
- ۶۔ لسان المیوان، ج ۲، ص ۳۳۹ (ج ۲، ص ۴۱۲ نمبر ۲۹۰۳)
- ۷۔ تاریخ بغداد، ج ۸، ص ۱۵۵، میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۲۸۰ (ج ۱، ص ۵۹۸ نمبر ۲۳۶۲) مجمع الزوائد، ج ۹، ص ۳۱۷، لسان المیوان، ج ۲، ص ۳۵۱ (ج ۲، ص ۴۲۲ نمبر ۲۹۴۳)
- ۸۔ اکال فی ضغفاء الرجال، (ج ۲، ص ۲۵۲ نمبر ۴۳) لسان المیوان، ج ۲، ص ۳۳۶ (ج ۲، ص ۴۲۱ نمبر ۲۹۲۹)

۲۰۰۔ حماد بن ابی یعلیٰ دلیلی کوئی: جھوٹ میں مشہور، اگلوں کے نام اشعار منسوب کرتا تھا۔ (۱)

۲۰۱۔ حماد کی: جھوٹا تھا۔ (۲)

۲۰۔ حمزہ بن ابی حمزہ جزری: کذاب، حدیث ساز اور تمام روایات جعلی ہیں۔ (۳)

۲۰۳۔ حمزہ بن حسین دلال: کذاب تھا۔ (۴)

۲۰۴۔ حمید بن ربیع لخمی: چار بڑے جھوٹوں میں ایک تھا۔ (۵)

۲۰۵۔ حمید بن علی بن ہارون قیس: کذاب و خبیث تھا، جعلی احادیث بیان کرتا تھا۔ (۶)

(خ)

۲۰۶۔ خارجہ بن مصعب ضعی خراسانی: کذاب اور لائق اعتماد نہیں تھا۔ لوگ اس کی احادیث سے پرہیز کرتے تھے۔

ابو عمر ہذلی کہتے ہیں کہ خارجہ کی حدیثیں اس لئے متروک ہوئیں کہ اصحاب قیاس کو مسائل ابو حنیفہ کی طرف خاص توجہ تھی۔ انھوں نے یزید بن زیاد، مجاہد، ابن عباس سے موضوع حدیثیں نقل کی ہیں۔ ان کے لئے خارجہ ہی حدیث وضع کرتا تھا۔ (۷)

۱۔ لسان المیزان، ج ۲، ص ۳۵۲ (ج ۲، ص ۳۲۸ نمبر ۲۹۴۷)

۲۔ تحذیر الخواص، ص ۳۵ (ص ۱۸۷)

۳۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۲۸۳ (ج ۱، ص ۶۰۶ نمبر ۲۲۹۹) تہذیب التہذیب، ج ۳، ص ۲۹ (ج ۳، ص ۲۵) المللی المصنوعہ، ج ۱، ص ۲۳۹ (ج ۱، ص ۳۶۰)

۴۔ لسان المیزان، ج ۲، ص ۳۵۹ (ج ۲، ص ۳۳۶ نمبر ۲۹۸۲)

۵۔ تاریخ بغداد، ج ۸، ص ۱۶۴، میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۲۸۷ (ج ۱، ص ۶۱۱ نمبر ۲۳۳۷) لسان المیزان، ج ۲، ص ۳۶۳ (ج ۲، ص ۳۴۲ نمبر ۳۰۱۰) المللی المصنوعہ (ج ۲، ص ۱۷۱) (ج ۲، ص ۳۱۹) حروف الرجال، (ج ۱، ص ۹۳ نمبر ۳۶۳) اکمال فی ضعفاء الرجال (ج ۲، ص ۲۸۰ نمبر ۴۴۴)

۶۔ لسان المیزان، ج ۲، ص ۳۶۶ (ج ۲، ص ۳۴۴ نمبر ۳۰۱۸)

۷۔ تاریخ ابن عساکر، ج ۵، ص ۲۶ (ج ۱، ص ۳۰۲ نمبر ۱۸۵۶)

- ۲۰۷۔ خالد بن آدم: کذاب تھا۔ (۱)
- ۲۰۸۔ خالد بن اسماعیل مخزومی: متروک الحدیث، موثق لوگوں سے حدیث وضع کرتا تھا۔ (۲)
- ۲۰۹۔ خالد بن عبد الرحمن: کذاب، حدیث ساز اور حدیثوں کا چور تھا۔ (۳)
- ۲۱۰۔ خالد بن عبد الملک: کذاب تھا، ہشام کی طرف سے مدینہ کا گورنر تھا۔ علی کی طرف جھوٹی بات منسوب کرتا اور دشنام دیتا تھا۔ (۴)
- ۲۱۱۔ خالد بن عمرو اموی کوئی: کذاب و حدیث ساز تھا، جعلی حدیثیں بیان کرتا تھا۔ (۵)
- ۲۱۲۔ خالد بن قاسم مدائنی: متفقہ طور پر کذاب تھا، ہزاروں جھوٹی حدیثیں بنا ڈالیں۔ (۶)
- ۲۱۳۔ خالد بن نجیح مصری: کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۷)
- ۲۱۴۔ خالد بن یزید کی: کذاب اور غیر معتبر تھا۔ (۸)
- ۲۱۵۔ خراش بن عبد اللہ: کذاب اور درجہ اعتبار سے ساقط ہے۔ (۹)
- ۲۱۶۔ خصب بن محمد: کذاب تھا، اس سے روایت نہیں کرنی چاہئے۔ (۱۰)

- ۱۔ مجمع الزوائد، ج ۲، ص ۱۶۴۔
- ۲۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۲۹۳ (ج ۱، ص ۶۲۷ نمبر ۲۳۰۴) اللآلی المصنوعہ، ج ۲، ص ۸۰۳ (ج ۲، ص ۱۳۰۵)
- ۳۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۲۹۷ (ج ۱، ص ۶۳۴ نمبر ۲۳۳۸)
- ۴۔ تاریخ ابن عساکر، ج ۵، ص ۸۲ (ج ۱، ص ۱۶۰ نمبر ۱۹۰۲)
- ۵۔ تاریخ بغداد، ج ۸، ص ۲۹۹، میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۲۹۸ (ج ۱، ص ۶۳۵ نمبر ۲۳۳۷) تہذیب العجیب ج ۳، ص ۱۰۹ (ج ۳، ص ۹۴)
- ۶۔ تاریخ بغداد، ج ۸، ص ۳۰۳، میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۲۹۹ (ج ۱، ص ۶۳۷ نمبر ۲۳۵۱) اتنی المطالب، ص ۲۳۲ (ص ۴۷۳)
- حدیث (۱۵۱۵) اللآلی المصنوعہ، ج ۲، ص ۱۵۰ (ج ۲، ص ۲۷۹)
- ۷۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۲۰۳ (ج ۱، ص ۶۴۴ نمبر ۲۳۶۹)
- ۸۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۳۰۳ (ج ۱، ص ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸) مجمع الزوائد، ج ۱، ص ۲۳۹، ج ۵، ص ۵۳، اللآلی المصنوعہ، ج ۱، ص ۱۱۶، ۵۳ (ج ۱، ص ۱۰۲، ۲۲۳)
- ۹۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۳۰۵ نمبر ۲۵۰۰
- ۱۰۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۳۰۶ (ج ۱، ص ۶۵۳ نمبر ۲۵۰۹) اللآلی المصنوعہ، ج ۱، ص ۱۹۷، ج ۲، ص ۱۷۲ (ج ۲، ص ۳۲۲)

۲۱۷۔ خلیل بن زکریا شیبانی بصری: کذاب تھا، غلط حدیثیں نقل کرتا تھا۔ (۱)

(د)

۲۱۸۔ داؤد بن ابراہیم قزوینی: متروک الحدیث اور دروغ گو تھا۔ (۲)

۲۱۹۔ داؤد بن زبرقان رقاشی بصری: کذاب، متروک الحدیث اور غیر معتبر روایت نقل کرتا۔ (۳)

۲۲۰۔ داؤد بن سلیمان جرجانی: کذاب تھا۔ (۴)

۲۲۱۔ داؤد بن عبد الجبار مؤدب: کذاب و منکر الحدیث تھا۔ (۵)

۲۲۲۔ داؤد بن عفان: انس بن مالک کے ندیم، جعلی حدیثیں بیان کرتا تھا، موضوع احادیث کی

کتاب بھی لکھی ہے۔ (۶)

۲۲۳۔ داؤد بن عمر غنمی: کذاب تھا۔ (۷)

۲۲۴۔ داؤد بن محمد مرقم بغدادی: کذاب اور متروک الحدیث تھا۔ (۸)

۲۲۵۔ دینار بن عبد اللہ ابولکیش حبشی: کذاب تھا، انس بن مالک سے جھوٹی حدیثیں روایت کرتا تھا

۱۔ تہذیب التہذیب، ج ۳، ص ۱۶۶ (ج ۳، ص ۲۳۳)

۲۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۳۱۶ (ج ۲، ص ۳ نمبر ۲۵۸۹) اللہ فی المصنوع، ج ۲، ص ۱۵۹ (ج ۲، ص ۲۹۶)

۳۔ تاریخ ابن عساکر، ج ۵، ص ۲۰۰ (ج ۷، ص ۱۶۶ نمبر ۲۰۳۵) تاریخ بغداد، ج ۸، ص ۳۵۸ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۳۱۸

(ج ۲، ص ۲ نمبر ۲۶۰۶)

۴۔ تاریخ بغداد، ج ۸، ص ۳۶۶، اللہ فی المصنوع، ج ۲، ص ۱۳۲ (ج ۲، ص ۲۳۲)

۵۔ تاریخ بغداد، ج ۸، ص ۳۵۶ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۳۱۹ (ج ۲، ص ۱۰ نمبر ۲۶۲۲)

۶۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۳۲۱ (ج ۲، ص ۱۲ نمبر ۲۶۳۲) تذکرۃ الموضوعات، ص ۳۲۱، ج ۱۱ (ص ۱۳) اللہ فی المصنوع، ج ۱،

ص ۱۲، ج ۲، ص ۱۰۹ (ج ۱، ص ۲۳، ج ۲، ص ۱۹۹)

۷۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۳۲۲ (ج ۲، ص ۱۶ نمبر ۲۶۳۵)

۸۔ تاریخ بغداد، ج ۸، ص ۳۶۰، البدایہ والنہایہ، ج ۹، ص ۲۲۹ (ج ۹، ص ۲۵۵) تہذیب التہذیب، ج ۳، ص ۲۰۱ (ج ۳، ص

۱۷۳) اللہ فی المصنوع، ج ۱، ص ۱۷۲، ج ۲، ص ۲۲۲ (ج ۱، ص ۲۳۶، ج ۲، ص ۳۱۵)

بیس ہزار حدیثیں بنائیں۔ (۱)

(ر۔ز)

۲۲۶۔ ربیع بن بدر: کذاب تھا۔ (۲)

۲۲۷۔ ربیع بن محمود مارونی: دجال و مفتری تھا، صحابی رسول ہونے کا دعویٰ تھا۔ (۳)

۲۲۸۔ رتن ہندی: شیخ، دجال و کذاب تھا۔ صحابی رسول ہونے کا دعویٰ تھا جب کہ ۶۳۲ھ میں مرا

ہے۔ (۴)

۲۲۹۔ روح بن مسافر: حدیث ساز تھا، اعمش سے سینکڑوں جھوٹی حدیثیں روایت کر ڈالیں۔ (۵)

۲۳۰۔ زکریا بن درید کندی: کذاب تھا، اس کی کتاب سے روایت نقل کرنا صحیح نہیں۔ (۶)

۲۳۱۔ زکریا بن زیاد: دجال و حدیث ساز تھا۔ (۷)

۲۳۲۔ زکریا بن یحییٰ: بزرگ دروغگو لوگوں میں سے تھا، فقیہ و مدرس بھی تھا۔ (۸)

۲۳۳۔ زید بن حسن بن زید حسینی: کذاب، حدیث ساز و دجال تھا، چالیس سے زیادہ حدیثیں

گڑھیں۔ (۹)

۱۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۳۲۹ (ج ۲، ص ۳۰ نمبر ۲۶۹۲) تذکرۃ الموضوعات، ص ۵۷ (ج ۵۳)

۲۔ مجمع الرواۃ، ج ۱، ص ۱۲۲۔

۳۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۳۳۵ (ج ۲، ص ۳۲ نمبر ۲۷۳۵) لسان المیزان، ج ۲، ص ۳۴۷ (ج ۲، ص ۵۵۳ نمبر ۳۳۵۲)

۴۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۳۳۶ (ج ۲، ص ۳۵ نمبر ۲۷۵۹) لسان المیزان، ج ۲، ص ۳۵۰ (ج ۲، ص ۵۵۶ نمبر ۳۳۶۱)

۵۔ لسان المیزان، ج ۲، ص ۳۶۸ (ج ۲، ص ۵۷۱ نمبر ۳۳۰۸)

۶۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۳۳۸ (ج ۲، ص ۳۵۸) (ج ۲، ص ۲۸۷ نمبر ۲۸۷۷) (ج ۲، ص ۵۳۹ نمبر ۳۳۵۳) تذکرۃ الموضوعات،

ص ۵۷ (ج ۵۳) (ص ۶۰۴) اتنی المطالب، ص ۲۱۳، الملأ لی المصنوع، ج ۲، ص ۱۹، ۳۰۷ (ج ۲، ص ۳۵)

۷۔ تذکرۃ الموضوعات، ص ۶۸۔

۸۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۳۵۱ (ج ۲، ص ۷۷ نمبر ۲۸۹۲) مجمع الرواۃ، ج ۱، ص ۱۳۱، الملأ لی المصنوع، ج ۲، ص ۲۱۱ (ج ۲، ص ۳۹۵)

۹۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۳۶۲ (ج ۲، ص ۱۰۱ نمبر ۳۰۰۰) لسان المیزان، ج ۲، ص ۵۰۵ (ج ۲، ص ۶۲۲ نمبر ۳۵۳۹)

- ۲۳۴۔ زید بن رفاعہ ابو الخیر: کذاب تھا، اپنے فلسفے کے مطابق حدیثیں گڑھتا، اس میں اس کو کافی شہرت تھی۔ اس نے بھی چالیس سے زیادہ حدیثیں وضع کیں سب کو صحیح و حسن متن سے شائع کیا۔ (۱)
- ۲۳۵۔ زیاد بن میمون ثقفی قاکبی بصری: کذاب وحدیث ساز تھا۔ (۲)

(س)

- ۲۳۶۔ سالم بن عبد الاعلیٰ: حدیث ساز تھا۔ (۳)
- ۲۳۷۔ سری بن عاصم ہمدانی: کذاب وحدیث ساز تھا حدیثوں میں متن وسند کی چوری کرتا۔ (۴)
- ۲۳۸۔ سعید بن سلام عطار بصری: کذاب وحدیث ساز تھا، محدثین کے یہاں بدنام ہے۔ (۵)
- ۲۳۹۔ سعید بن سنان ابو مہدی: کذاب تھا۔ (۶)
- ۲۴۰۔ سکین بن سراج: کذاب تھا۔ (۷)
- ۲۴۱۔ سعید بن موسیٰ ازدی: حدیث ساز تھا۔ (۸)

۱۔ تاریخ بغداد، ج ۸، ص ۳۵۰، میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۳۶۳-۳۶۴، (ج ۲، ص ۱۰۳-۱۰۴، نمبر ۳۰۰۵-۳۰۱۶)، ائنی المطالب، ج ۲، ص ۵۲۳، (ص ۵۶۹) الملأی المصنوع، ج ۱، ص ۲۳، (ج ۲، ص ۴۳) لسان المیزان، ج ۲، ص ۵۰۶، (ج ۲، ص ۶۲۳، نمبر ۳۵۵)۔

۲۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۳۵۹، (ج ۲، ص ۹۳، نمبر ۲۹۶۷) الملأی المصنوع، ج ۲، ص ۵۷-۹۳، (ج ۲، ص ۳۷۶)۔

۳۔ تذکرۃ الموضوعات، ج ۲، ص ۶۲، نصب الرایۃ، ج ۴، ص ۲۳۸۔

۴۔ البدایہ والنہایہ، ج ۵، ص ۳۵۴، (ج ۵، ص ۳۷۶)، میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۳۷۰، (ج ۲، ص ۱۱۷، نمبر ۳۰۸۹)، الملأی المصنوع، ج ۲، ص ۸۰، (ج ۲، ص ۱۳۴)۔

۵۔ تاریخ بغداد، ج ۹، ص ۸۰، میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۳۸۲، (ج ۲، ص ۱۴۱، نمبر ۳۱۹۵)، ائنی المطالب، ج ۳، ص ۳۹، (ص ۸۱، حدیث ۱۷۷)، مجمع الرواۃ، ج ۱، ص ۱۲۶، الملأی المصنوع، ج ۲، ص ۴۳-۹۱-۱۳۹، (ج ۲، ص ۸۱-۱۶۵-۲۵۹) کشف الخفاء، ج ۱، ص ۱۲۳۔

۶۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۳۸۴، (ج ۲، ص ۱۴۳، نمبر ۳۲۰۸) الملأی المصنوع، ج ۲، ص ۴۰۶، (ج ۲، ص ۳۸۴)۔

۷۔ تذکرۃ الموضوعات، ج ۶، ص ۹۶، (ص ۶۸)۔

۸۔ تذکرۃ الموضوعات، ج ۷، ص ۷۰، (ص ۷۲)۔

- ۲۳۲۔ سلم بن ابراہیم وراق بصری: کذاب تھا۔ (۱)
- ۲۳۳۔ سعید بن عنبہ رازی: کذاب و غلط بیان تھا۔ (۲)
- ۲۳۴۔ سلم بن حفص سعدی: حدیث ساز تھا۔ (۳)
- ۲۳۵۔ سلام بن سلم تمیمی: حدیث ساز، دروغ گو اور متروک الحدیث تھا۔ (۴)
- ۲۳۶۔ سلیم بن مسلم: خبیث و متروک الحدیث تھا، اس کی حدیثیں ہٹم برابر بھی معتبر نہیں۔ (۵)
- ۲۳۷۔ سلیمان بن احمد جرشی شامی: کذاب، متروک الحدیث اور احادیث چراتا تھا۔ (۶)
- ۲۳۸۔ سلیمان بن احمد واسطی: یحییٰ نے اس کی تکذیب کی ہے ابن عدی کے نزدیک حدیث چور تھا۔ (۷)
- ۲۳۹۔ سلیمان بن احمد مطلی مصری: دارقطنی نے اس کی تکذیب ہے۔ (۸)
- ۲۵۰۔ سلیمان بن احمد سرقسلی بغدادی: کذاب تھا۔ (۹)
- ۲۵۱۔ سلیمان بن بشار: موثق لوگوں کے نام سے حدیثیں گڑھتا تھا۔ (۱۰)
- ۲۵۲۔ سلیمان بن داؤد بصری معروف بہ شاذ کوئی: حافظ، کذاب و خبیث تھا۔ (۱۱)

- ۱۔ تاریخ بغداد، ج ۹ ص ۱۳۵ جہدیب المتحدیب، ج ۴ ص ۱۲۷، (ج ۴ ص ۱۱۲)۔
- ۲۔ میزان الاعتدال، ج ۱ ص ۳۸۹، (ج ۲ ص ۱۵۴ نمبر ۳۲۳۸) اللالی المفوضہ، ج ۲ ص ۶۰، (ج ۲ ص ۱۰۶)۔
- ۳۔ میزان الاعتدال، ج ۱ ص ۴۰۶، (ج ۲ ص ۱۸۹ نمبر ۳۳۹۳) اللالی المفوضہ، ج ۱ ص ۲۳۵، (ج ۱ ص ۳۳۵)۔
- ۴۔ تاریخ بغداد، ج ۹ ص ۱۹۷، تذکرۃ الموضوعات، ص ۵۸، (ص ۴۱)۔
- ۵۔ میزان الاعتدال، ج ۱ ص ۴۲۷، (ج ۲ ص ۳۳۲ نمبر ۳۵۴۷)۔
- ۶۔ تاریخ بغداد، ج ۹ ص ۵۰، تاریخ ابن عساکر، ج ۶ ص ۲۳۲، (ج ۲ ص ۱۷۵ نمبر ۲۶۴۳)۔
- ۷۔ الکامل فی صفاء الرجال، (ج ۳ ص ۲۹۳ نمبر ۷۶۲) میزان الاعتدال، ج ۱ ص ۴۰۸، (ج ۲ ص ۱۹۴ نمبر ۳۳۲۱)۔
- ۸۔ میزان الاعتدال، ج ۱ ص ۴۰۸، (ج ۲ ص ۹۵ نمبر ۳۳۲۲)۔
- ۹۔ میزان الاعتدال، ج ۱ ص ۴۰۹، (ج ۲ ص ۱۹۵ نمبر ۳۳۲۳) المستقیم، ج ۹ ص ۹۹، (ج ۱ ص ۳۳ نمبر ۳۲۶۰)۔
- ۱۰۔ میزان الاعتدال، ج ۱ ص ۴۱۰، (ج ۲ ص ۱۹۷ نمبر ۳۳۳۲) تذکرۃ الموضوعات، ص ۶۱، (۲۳-۵)۔
- ۱۱۔ تاریخ بغداد، ج ۹ ص ۴۷، تذکرۃ الخطاط، ج ۲ ص ۶۶، (ج ۲ ص ۲۸۸ نمبر ۵۰۳) میزان الاعتدال، ج ۱ ص ۴۱۴، (ج ۲ ص ۲۰۵ نمبر ۳۳۵۱)

- ۲۵۳۔ سلیمان بن زید بخاری ابو آدم کوئی: ابن معین نے اس کی تکذیب کی ہے۔ (۱)
- ۲۵۴۔ سلیمان بن سلمہ جبازی: جھوٹا اور حدیث ساز تھا۔ (۲)
- ۲۵۵۔ سلیمان بن عمرو ابو داؤد نخعی: پکا جھوٹا تھا، بظاہر بڑا نیک تھا لیکن حدیث سازی کرتا۔ (۳)
- ۲۵۶۔ سلیمان بن عیسیٰ سجری: کذاب و حدیث ساز تھا، بیس سے زیادہ حدیثیں گڑھیں۔ (۴)
- ۲۵۷۔ سہل بن صفین خلاطی: حدیثیں وضع کرتا تھا۔ (۵)
- ۲۵۸۔ سہل ابن عامر بجلی: باطل حدیثیں روایت کرتا تھا۔ (۶)
- ۲۵۹۔ سہل بن عامر نیشاپوری: حاکم نے اس کی تکذیب کی ہے اور اکثر نے اس کو دروغ بانف کہا ہے۔ (۷)
- ۲۶۰۔ سہل بن قرین: ازدی نے تکذیب کی ہے۔ (۸)
- ۲۶۱۔ سیف بن عمر تمیمی: وضاع اور زندقہ تھا۔ (۹)

۱۔ خلاصۃ التہذیب، ص ۱۲۸، (ج ۱ ص ۴۱۲ نمبر ۲۶۹۵)۔

۲۔ تاریخ ابن عساکر، ج ۶، ص ۲۶، (ج ۲ ص ۳۲۳ نمبر ۲۶۷۸) میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۴۱۶، (ج ۲ ص ۲۰۹ نمبر ۳۴۷۲) تذکرۃ المفسرین، ج ۷، ص ۷۰، (۷۲-۳۹) اللہ فی المصنوع، ج ۱، ص ۸۵، (ج ۱ ص ۱۶۴)۔

۳۔ تاریخ بغداد، ج ۹، ص ۱۵-۲۱، میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۴۲۰، (ج ۲ ص ۲۱۶ نمبر ۳۳۹۵) اتنی الطالب، ص ۴۱، (ص ۸۳ حدیث ۱۸۳) اللہ فی المصنوع، ج ۱، ص ۶۰، (ج ۲ ص ۳۹-۱۳۲)، (ج ۱ ص ۱۱۶، ج ۲ ص ۴۳۳)۔

۴۔ تاریخ بغداد، ج ۴، ص ۶۰، میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۴۲۰، (ج ۲ ص ۲۱۸ نمبر ۳۳۹۶) اللہ فی المصنوع، ج ۱، ص ۶۶-۱۰۱، ج ۲، ص ۸۰، (ج ۱ ص ۱۲۷-۱۹۳، ج ۲ ص ۱۳۵)، اتنی الطالب، ص ۴۷، (ص ۵۷۲)۔

۵۔ خلاصۃ التہذیب، ص ۱۳۳، (ج ۱ ص ۳۲۷ نمبر ۲۷۹۹) میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۴۳۰، (ج ۲ ص ۲۳۸ نمبر ۳۵۸۱) اللہ فی المصنوع، ج ۱، ص ۱۶۰، (ج ۱ ص ۳۰۸)۔

۶۔ لسان المیران، ج ۳، ص ۱۱۹، (ج ۳ ص ۱۴۲ نمبر ۳۹۹۹)۔

۷۔ اتنی الطالب، ص ۱۰۵، (ص ۲۰۲ حدیث ۶۳۰) میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۴۳۰، (ج ۲ ص ۲۳۰ نمبر ۳۵۸۹)۔

۸۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۴۳۱، (ج ۲ ص ۲۳۰ نمبر ۳۵۹۱) اتنی الطالب، ص ۲۶۱، (ص ۵۳۳ حدیث ۱۷۲۷) اللہ فی المصنوع، ج ۲، ص ۸۲، (ج ۱ ص ۱۴۹)۔

۹۔ تہذیب التہذیب، ج ۴، ص ۲۹۶، (ج ۴ ص ۲۵۹)۔

(ش)

(ص-ض)

منصور پیراس کی دروغ بانی ظاہر ہوئی تو کتاب کو دریا برد کر دیا۔ (۷)

الذهب، ج ۳، ص ۲۰۷ (ج ۵، ص ۸۵) بغية الوعاة ص ۲۶۸ (ج ۲، ص ۷ نمبر ۱۳۰۲)

- ۲۶۹۔ صالح بن احمد قیراطی: کذاب و دجال تھا، جسے کبھی نہ سنا گیا اس کی روایت کرتا تھا۔ (۱)
- ۲۷۰۔ صالح بن بشیر بصری: داستان گو، کذاب اور متروک الحدیث تھا۔ (۲)
- ۲۷۱۔ صالح بن حسان بصری: کذاب تھا۔ (۳)
- ۲۷۲۔ صبیح بن سعید بغدادی: کذاب و خبیث تھا۔ (۴)
- ۲۷۳۔ صخر بن محمد منقری مروزی حاجی: کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۵)
- ۲۷۴۔ صقر بن عبد الرحمن ابو ہنر کوفی: پکا جھوٹا اور حدیثیں وضع کرتا تھا۔ (۶)
- ۲۷۵۔ صلہ بن سلیمان ابو زید عطار: کذاب، متروک الحدیث اور غیر معتبر تھا۔ (۷)
- ۲۷۶۔ ضحاک بن حمزہ مکی: حدیثیں بناتا تھا، تمام احادیث متن و سند کے لحاظ سے صحیح نہیں ہیں۔ (۸)
- (ط۔ظ)
- ۲۷۷۔ طاہر بن فضل حلبی: وہ ثقہ لوگوں کے نام سے حدیثیں گڑھتا تھا۔ (۹)
- ۲۷۸۔ طلحہ بن زید: حدیث ساز تھا۔ (۱۰)

۱۔ تاریخ بغداد، ج ۹، ص ۳۲۹، میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۳۵۳ (ج ۲، ص ۲۸۷ نمبر ۳۷۶)

۲۔ تاریخ بغداد، ج ۹، ص ۳۰۸

۳۔ تذکرۃ الموضوعات، ص ۷ (ص ۶)

۴۔ تاریخ بغداد، ج ۹، ص ۳۳۸، میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۳۶۳ (ج ۲، ص ۳۰۷ نمبر ۳۸۵)

۵۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۳۶۳ (ج ۲، ص ۳۰۸ نمبر ۳۸۶) تذکرۃ الموضوعات، ص ۲۸، ۳۰ (ص ۲۸، ۲۹) اللالی المصنوعہ

ج ۱، ص ۷۸ (ج ۱، ص ۱۳۹)

۶۔ تاریخ بغداد، ج ۹، ص ۳۳۰، میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۳۶۷ (ج ۲، ص ۳۱۷ نمبر ۳۹۰) اللالی المصنوعہ، ج ۲، ص ۳۹

(ج ۲، ص ۷۳)

۷۔ تاریخ بغداد، ج ۹، ص ۳۳۷

۸۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۳۷۰ (ج ۲، ص ۳۲۳ نمبر ۳۹۳)

۹۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۳۷۵ (ج ۲، ص ۳۳۵ نمبر ۳۹۸)

۱۰۔ تاریخ ابن عساکر، ج ۷، ص ۶۵ (ج ۲، ص ۲۶ نمبر ۲۹۷) اللالی المصنوعہ، ج ۱، ص ۸۱ (ج ۱، ص ۱۵۶، ۳۱۷)

۲۷۹۔ ظبیان بن محمد حمصی: کذاب تھا اور اس کی احادیث غیر معتبر ہوتی تھیں۔ (۱)

(ع)

۲۸۰۔ عاصم بن سلیمان حمیری: کذاب و متروک الحدیث تھا۔ (۲)

۲۸۱۔ عاصم بن طلحہ: مجہول و کذاب تھا۔ (۳)

۲۸۲۔ عامر بن ابی عامر: کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۴)

۲۸۳۔ عامر بن صالح: کذاب، غبیث اور دشمن خدا تھا۔ (۵)

۲۸۴۔ عباد بن صہیب: جعلی حدیثیں بناتا تھا اور پچاس ہزار سے زیادہ حدیثیں بنائیں۔ (۶)

۲۸۵۔ عباد بن جویریہ: کذاب، تہمت زنندہ و متروک الحدیث تھا۔ (۷)

۲۸۶۔ عباس بن بکار فسی: کذاب تھا۔ (۸)

۲۸۷۔ عباس بن ضحاک بنجی: دجال و حدیث ساز تھا۔ (۹)

۲۸۸۔ عباس بن عبد اللہ فقیہ شافعی: کذاب، معتم اور غیر معتبر تھا۔ (۱۰)

۱۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۳۸۱ (ج ۲، ص ۳۲۸ نمبر ۳۰۳۸)

۲۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۲ (ج ۲، ص ۳۵۰ نمبر ۳۰۴۷) لسان المیزان، ج ۳، ص ۲۱۸ (ج ۳، ص ۲۷۵ نمبر ۳۳۵۴)

۳۔ میزان الاعتدال، (ج ۲، ص ۳۵۳ نمبر ۳۰۵۳) لسان المیزان، ج ۳، ص ۲۲۰ (ج ۳، ص ۲۷۸ نمبر ۳۳۵۸)

۴۔ تذکرۃ الموضوعات، ص ۷۴ (ص ۵۲)

۵۔ تاریخ بغداد، ج ۱۲، ص ۲۳۶، معرقۃ الرجال، (ج ۱، ص ۵۲ نمبر ۱۹) کتاب البحر و چین، (ج ۲، ص ۱۸۷) الکامل فی ضعفاء

الرجال (ج ۵، ص ۸۳ نمبر ۱۲۵۹) خلاصۃ العہد، ص ۱۵۶ (ج ۲، ص ۲۳ نمبر ۳۲۶۷)

۶۔ تاریخ بغداد، ج ۱۱، ص ۶۴۳، میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۱۰ (ج ۲، ص ۳۶۷ نمبر ۳۱۲۲) تذکرۃ الموضوعات، ص ۱۱۵، ۳۶

(ص ۸۱، ۳۳)

۷۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۳۶۵ نمبر ۳۱۱۱) الملأ لی المصنوع، ج ۲، ص ۱۰ (ج ۲، ص ۱۸)

۸۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۱۸ (ج ۲، ص ۳۸۲ نمبر ۳۱۶۰) الملأ لی المصنوع، ج ۱، ص ۱۰ (ج ۱، ص ۳۰۲)

۹۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۱۸ (ج ۲، ص ۳۸۳ نمبر ۳۱۶۷) تذکرۃ الموضوعات، ص ۹۵ (ص ۶۷)

۱۰۔ تاریخ ابن عساکر، ج ۵، ص ۲۲۵ (ج ۲، ص ۲۲۶ نمبر ۳۱۰۱)

۲۸۹۔ عباس بن فضل عبدی: کذاب و ضعیف تھا۔ (۱)

۲۹۰۔ عباس بن محمد عدوی: حدیثیں گڑھتا تھا۔ (۲)

۲۹۱۔ عباس بن محمد مرادی: جھوٹی حدیثیں مالک سے روایت کرتا تھا۔ (۳)

۲۹۲۔ عبد الاعلیٰ بن ابی الساور جزاز: کذاب و منکر الحدیث تھا، اس کی احادیث قابل احتجاج نہیں

ہیں۔ (۴)

۲۹۳۔ عبد الباقی بن احمد: کذاب تھا۔ (۵)

۲۹۴۔ عبد الرحمن بن حماد ^{طلحی}: حدیثیں گڑھتا تھا۔ اس کے پاس جعلی حدیثوں کا نسخہ تھا۔ (۶)

۲۹۵۔ عبد الرحمن بن داؤد ابو البرکات: بخاری و ابو داؤد وغیرہ کی طرف حدیثیں منسوب کرتا تھا۔ (۷)

۲۹۶۔ عبد الرحمن بن عبد اللہ بن عمر عدوی عمری: کذاب، سند و متن اٹھل پٹھل کرتا تھا۔ (۸)

۲۹۷۔ عبد الرحمن بن عفان ابو بکر صوفی: کذاب و دروغ باف تھا۔ (۹)

۲۹۸۔ عبد الرحمن بن عبد اللہ: کذاب و متروک الحدیث تھا۔ (۱۰)

۱۔ تاریخ بغداد، ج ۱۲، ص ۱۳۳، میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۲۰ (ج ۲، ص ۳۸۵ نمبر ۳۱۷)

۲۔ تذکرۃ الموضوعات، ص ۱۷ (ص ۵۰)

۳۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۲۰، (ج ۲، ص ۳۸۶ نمبر ۳۱۸)

۴۔ تاریخ بغداد، ج ۱۱، ص ۶۹، الملأی المصنوع، ج ۲، ص ۳۹ (ج ۲، ص ۷۳)

۵۔ لسان المیزان، ج ۳، ص ۳۸۳ (ج ۳، ص ۲۶۹ نمبر ۳۸۹۹)

۶۔ تذکرۃ الموضوعات، ص ۵۱ (ص ۳۳)

۷۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۱۰۲ (ج ۲، ص ۵۵۷ نمبر ۴۷۵۸)

۸۔ تاریخ بغداد، ج ۱۰، ص ۲۳۱، تہذیب الحدیث، ج ۶، ص ۲۱۳ (ج ۶، ص ۱۹۳)

۹۔ تاریخ بغداد، ج ۱، ص ۲۶۳، میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۱۱۳ (ج ۲، ص ۵۷۹ نمبر ۳۹۲۱) الملأی المصنوع، ج ۱، ص ۱۶۵

(ج ۱، ص ۳۲۰)

۱۰۔ نصب الرایۃ، ج ۱، ص ۶۰

- ۲۹۹۔ عبد الرحمن بن عمرو بن جبلة: کذاب تھا۔ (۱)
- ۳۰۰۔ عبد الرحمن بن قطایمی بصری: کذاب تھا۔ (۲)
- ۳۰۱۔ عبد الرحمن بن قیس ضعی: کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۳)
- ۳۰۲۔ عبد الرحمن بن محمد بن یحییٰ: قتیبه کے نام سے حدیثیں گڑھتا تھا۔ (۴)
- ۳۰۳۔ عبد الرحمن بن مالک: مشہور حدیث ساز تھا۔ (۵)
- ۳۰۴۔ عبد الرحمن بن محمد بن علویہ: پکا جھوٹا تھا اور سند و متن میں بلاؤٹ کرتا تھا۔ (۶)
- ۳۰۵۔ عبد الرحمن بن محمد: حافظ بن ناصر نے اس کی تکذیب کی ہے۔ (۷)
- ۳۰۶۔ عبد الرحمن بن مرزوق طرطوسی: جعلی حدیثیں بناتا تھا، صرف مذمت کے لئے اس کی حدیثیں بیان کی جاسکتی ہیں۔ (۸)
- ۳۰۷۔ عبد الرحمن بن یزید دمشقی: دروغ گو و متروک الحدیث تھا۔ (۹)
- ۳۰۸۔ عبد الرحیم بن حبیب قاریابی: ثقہ لوگوں کے نام سے حدیث گڑھتا، پانچ سو حدیثیں
-
- ۱۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۱۴۷، ج ۲، ص ۱۱۳، ج ۱، ص ۳۱۵، ج ۱، ص ۲، ج ۲، ص ۵۸۰، ج ۲، ص ۵۸۱ (۳۹۲۸)
- ۲۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۱۱۳، ج ۲، ص ۵۸۲ (نمبر ۳۹۳۲) اللہ فی المسعود، ج ۱، ص ۱۹۹، ج ۲، ص ۱۱۸
- ۳۔ تاریخ بغداد، ج ۱، ص ۲۵۱ خلاصہ الجذیب، ص ۱۹۸، ج ۲، ص ۱۵۰ (نمبر ۳۹۳۲) میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۱۱۳، ج ۲، ص ۵۸۳ (نمبر ۳۹۳۲)
- ۴۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۱۱۶، ج ۲، ص ۵۸۷ (نمبر ۳۹۶۱)
- ۵۔ تاریخ بغداد، ج ۱، ص ۲۳۶، ج ۲، ص ۳۳۱، ج ۲، ص ۵۸۷، ج ۲، ص ۵۸۸، ج ۲، ص ۵۸۹ (نمبر ۳۹۶۱) اللہ فی المسعود، ج ۱، ص ۳۳۲، ج ۲، ص ۳۳۶
- ۶۔ لسان المیزان، ج ۳، ص ۳۳۰، ج ۳، ص ۵۲۲ (نمبر ۵۰۵۱)
- ۷۔ لسان المیزان، ج ۳، ص ۳۳۲، ج ۳، ص ۵۲۵ (نمبر ۵۰۵۵)
- ۸۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۱۱۷، ج ۲، ص ۵۸۸ (نمبر ۳۹۶۹) تذکرۃ الموضوعات، ص ۱۷ (ص ۵۰) اللہ فی المسعود، ج ۲، ص ۵۸۹ (ج ۲، ص ۳۳۱)
- ۹۔ تہذیب الجذیب، ج ۲، ص ۲۹۷، ج ۲، ص ۶۲۴

بنا ڈالیں۔ (۱)

- ۳۰۹۔ عبدالرحیم بن زید بصری: کذاب و خبیث تھا۔ (۲)
 ۳۱۰۔ عبدالرحیم بن فیب بغدادی: جعلی حدیثیں بناتا تھا۔ (۳)
 ۳۱۱۔ عبدالرحیم بن ہارون واسطی: کذاب و متروک الحدیث تھا۔ (۴)
 ۳۱۲۔ عبدالعزیز بن ابان: کذاب و خبیث تھا۔ (۵)
 ۳۱۳۔ عبدالعزیز بن ابی زواد: کذاب تھا اور اس کی کتاب جعلی ہے۔ (۶)
 ۳۱۴۔ عبدالعزیز بن حارث تمیمی: احمد بن حنبل کے نام سے جھوٹی حدیثیں گڑھتا تھا۔ (۷)
 ۳۱۵۔ عبدالعزیز بن خالد: کذاب تھا۔ (۸)
 ۳۱۶۔ عبدالعزیز بن عبدالرحمن: کذاب اور غیر معتبر تھا۔ (۹)

- ۱۔ تاریخ ابن عساکر، ج ۵، ص ۱۶۰ (مختصر تاریخ ابن عساکر، ج ۵، ص ۱۶۳) کتاب البحر و چین (ج ۲، ص ۱۶۲) میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۱۲۳ (ج ۲، ص ۶۰۳ نمبر ۵۰۲۵)
 ۲۔ تہذیب التجارب، ج ۶، ص ۳۰۵ (ج ۶، ص ۲۷۳) اللآلی المصنوعة، ج ۲، ص ۷۰ (ج ۲، ص ۱۲۵)
 ۳۔ تذکرۃ الموضوعات، ص ۷۷ (ص ۵۴)
 ۴۔ تاریخ بغداد، ج ۱۱، ص ۸۵، تہذیب التجارب، ج ۶، ص ۳۰۹ (ج ۶، ص ۲۷۶) اتنی الطالب، ص ۳۳ (ص ۷۱ حدیث ۱۳۶)
 خلاصۃ التجارب، ص ۲۰۱ (۱۶۱ نمبر ۳۱۱)
 ۵۔ تاریخ بغداد، ج ۱۰، ص ۴۳۵، تذکرۃ الموضوعات، ص ۸۷ (ص ۶۰) میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۱۳۳ (ج ۲، ص ۶۲۲ نمبر ۵۰۸۲)
 تہذیب التجارب، ج ۶، ص ۳۳۰ (ج ۶، ص ۳۹۴) اللآلی المصنوعة، ج ۲، ص ۵۹ (ج ۲، ص ۱۰۴)
 ۶۔ تاریخ ابن عساکر، ج ۵، ص ۱۵۳، تذکرۃ الموضوعات، ص ۷۷ (ص ۵۴، ۳۳) اللآلی المصنوعة، ج ۲، ص ۱۲۸، ۱۲۷
 ۷۔ تاریخ بغداد، ج ۱۰، ص ۴۶۲، میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۱۳۳ (ج ۲، ص ۶۲۳ نمبر ۵۰۹۲) لسان المیوان، ج ۴، ص ۲۶ (ج ۴، ص ۳۲۲ نمبر ۵۱۷۰)
 ۸۔ اللآلی المصنوعة، ج ۲، ص ۴۹ (ج ۲، ص ۹۳)
 ۹۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۱۳۷ (ج ۲، ص ۶۳۱ نمبر ۵۱۱۲) لسان المیوان، ج ۴، ص ۳۳ (ج ۴، ص ۴۱ نمبر ۵۱۹۵) تذکرۃ الموضوعات، ص ۷۶ (ص ۵۴)

- ۳۱۷۔ عبد العزیز بن یحییٰ مدنی: کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۱)
- ۳۱۸۔ عبد القدوس بن سعید واسطی: جعلی حدیثیں بناتا تھا۔ (۲)
- ۳۱۹۔ عبد القدوس بن حبیب شامی: عبد الرزاق کہتے ہیں کہ ابن مبارک نے کسی کے لئے کذاب کا لفظ استعمال نہیں کیا مگر عبد القدوس کو کذاب کہا ہے۔ ابن عیاش کہتے ہیں کہ میں گواہی دیتا ہوں کہ حدیث ساز تھا۔ (۳)
- ۳۲۰۔ عبد القدوس بن عبد القاہر: ابن عاصم کے نام سے جھوٹی حدیثیں بیان کیں جو آشکار ہو گئیں۔ (۴)
- ۳۲۱۔ عبد الکریم بن عبد الکریم خزاعی جرجانی: بغداد میں حدیثیں بیان کرتا تھا، اسناد میں اٹھل پٹھل کر دیتا تھا اور جھوٹی حدیثیں بیان کرتا تھا۔ (۵)
- ۳۲۲۔ عبد اللہ بن ابراہیم غفاری: حدیثیں وضع و تدلیس کرتا، معتبر حضرات اس کی روایات تسلیم نہیں کرتے تھے۔ (۶)
- ۳۲۳۔ عبد اللہ بن ابراہیم مدنی: غیر معتبر احادیث بیان کرتا تھا، حدیثیں گڑھتا اور سند اٹھل پٹھل کرتا تھا۔ (۷)
- ۳۲۴۔ عبد اللہ بن ابی جعفر رازی: محمد بن حمید رازی کہتے ہیں کہ میں نے اس سے دس ہزار حدیثیں

-
- ۱۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۱۴۰ (ج ۲، ص ۶۳۶ نمبر ۵۱۳۶) خلاصۃ التجذیب، ص ۳۰۴ (ج ۲، ص ۷۰ نمبر ۳۳۸۲)
- ۲۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۱۴۲ (ج ۲، ص ۶۴۱ نمبر ۵۱۵۰) اللآلی المصنوعہ، ج ۲، ص ۷۲ (ج ۲، ص ۱۲۹)
- ۳۔ کتاب البحر و الجن (ج ۲، ص ۱۳۱) تاریخ بغداد، ج ۱۱، ص ۱۲۷، میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۱۴۳ (ج ۲، ص ۶۳۳ نمبر ۵۱۵۶) اللآلی المصنوعہ، ج ۱، ص ۲۰۷ (ج ۱، ص ۲۰۷) لسان المیزان، ج ۴، ص ۴۶ (ج ۴، ص ۵۵ نمبر ۵۲۴۰)
- ۴۔ لسان المیزان، ج ۴، ص ۴۸ (ج ۴، ص ۷۷ نمبر ۵۱۴۱)
- ۵۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۱، ص ۳۰۸ (ج ۱۱، ص ۳۵۱)
- ۶۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۲۱ (ج ۲، ص ۳۸۸ نمبر ۳۱۹۰) خلاصۃ التجذیب، ص ۱۶۱ (ج ۲، ص ۳۸ نمبر ۳۳۷۲) اللآلی المصنوعہ، ج ۲، ص ۱۰۹ (ج ۲، ص ۸۰، ۲۰۰)
- ۷۔ تہذیب التجذیب، ج ۵، ص ۱۳۸ (ج ۵، ص ۱۲۰)

نیں سبھی اس فاسق کی وجہ سے چھوڑ دیں۔ (۱)

۳۲۵۔ عبد اللہ بن ایوب بن ابی علاج: وہ اور اس کا باپ جھوٹے تھے۔ ازدی کے نزدیک کذاب تھا اور حدیثیں گڑھتا تھا۔ (۲)

۳۲۶۔ عبد اللہ بن حارث صنعانی: شیخ، دجال و حدیث ساز تھا۔ (۳)

۳۲۷۔ عبد اللہ بن حفص ابو محمد وکیل سامری: دجال اور حدیثوں کا چور تھا، بہت زیادہ حدیثیں گڑھیں۔ (۴)

۳۲۸۔ عبد اللہ بن حکیم داہری بصری: کذاب، حدیث ساز اور متروک الحدیث تھا۔ (۵)

۳۲۹۔ عبد اللہ بن زیاد بن سحان قاضی: کذاب و مریض نسیان تھا، حدیث سازی بھی کرتا تھا۔ (۶)

۳۳۰۔ عبد اللہ بن سعد انصاری رقی: کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۷)

۳۳۱۔ عبد اللہ بن سلیمان بختانی: اس کے باپ نے اس کی حدیثوں کی تکذیب کی لیکن بڑا عابد و

زاد تھا۔ (۸)

۱۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۲۸ (ج ۲، ص ۴۰۴ نمبر ۴۲۵)

۲۔ تذکرۃ الموضوعات، ص ۵۱، ۸۰ (ص ۲۵، ۵۶) میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۲۳ (ج ۲، ص ۳۹۴ نمبر ۴۲۱) لسان المیزان، ج ۳، ص ۲۶۲ (ج ۳، ص ۳۲۶ نمبر ۴۳۹) اللالی المصنوعہ، ج ۱، ص ۱۷ (ج ۱، ص ۳۲)

۳۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۲۹ (ج ۲، ص ۴۰۵ نمبر ۴۲۵) اللالی المصنوعہ، ج ۱، ص ۲۲۰ (ج ۱، ص ۴۰۵)

۴۔ تاریخ بغداد، ج ۹، ص ۴۳۹، میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۳۱ (ج ۲، ص ۴۱۰ نمبر ۴۲۵) اللالی المصنوعہ، ج ۱، ص ۲۲۰ (ج ۱، ص ۴۰۵)

۵۔ تاریخ بغداد، ج ۹، ص ۴۴۷، میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۳۲ (ج ۲، ص ۴۱۰ نمبر ۴۲۶) تذکرۃ الموضوعات، ص ۱۰ (ص ۸) نصب الرایۃ، ج ۱، ص ۳۹،

۶۔ تاریخ ابن عساکر، ج ۷، ص ۴۲۶ (ج ۲۸، ص ۲۶۵ نمبر ۳۳۰۱) تاریخ بغداد، ج ۹، ص ۴۵۶، میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۳۸ (ج ۲، ص ۴۲۳ نمبر ۴۳۳) تذکرۃ الموضوعات، ص ۱۳ (ص ۷۳) اللالی المصنوعہ، ج ۱، ص ۶۳، ج ۲، ص ۸۳، ۱۲۶،

۴۰۱ (ج ۱، ص ۱۲۳، ج ۲، ص ۱۴۹، ۲۳۳، ۲۷۶)

۷۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۴۱ (ج ۲، ص ۴۲۸ نمبر ۴۳۵۰)

۸۔ شذرات الذہب، ج ۲، ص ۲۷۳ (ج ۴، ص ۷۹)

- ۴۹۷ نمبر ۴۵۷)

۳۳۳۔ عبد اللہ بن محمد قزوینی: مصری مفتی تھا، کذاب وحدیث ساز تھا اور دوسو سے زیادہ غلط حدیثیں روایت کیں۔ (۱)

۳۳۴۔ عبد اللہ بن محمد بن سنان روجی: متروک الحدیث اور حدیث ساز تھا، سند آٹھل پٹھل کرتا تھا۔ (۲)

۳۳۵۔ عبد اللہ بن محمد خزاعی: متروک الحدیث تھا، وہ اور اس کا باپ حدیثیں گڑھتے تھے۔ (۳)

۳۳۶۔ عبد اللہ بن محمد بن وہب دینوری: دجال، متروک الحدیث اور حدیث ساز تھا۔ (۴)

۳۳۷۔ عبد اللہ بن محمد بلوی: کذاب تھا۔ (۵)

۳۳۸۔ عبد اللہ بن مسلم بن رشید: بنام لیث وابن لہیعہ حدیثیں گڑھتا تھا۔ (۶)

۳۳۹۔ عبد اللہ بن مسور ہاشمی: کذاب وحدیث ساز تھا، کلمات رسولؐ میں الٹ پھیر کرتا تھا۔ (۷)

۳۵۰۔ عبد اللہ بن وہب نسوی: دجال وحدیث ساز تھا۔ (۸)

۳۵۱۔ عبد اللہ بن یزید بن حمش غیشا پوری: حدیث گڑھتا تھا۔ (۹)

۱۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۷۳ (ج ۲، ص ۳۹۵ نمبر ۳۵۶) شذرات الذهب، ج ۲، ص ۲۷۰ (ج ۳، ص ۷۳)

۲۔ تاریخ بغداد، ج ۱۰، ص ۸۸، میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۱۷۰ (ج ۲، ص ۳۸۹ نمبر ۳۵۴) المصنوع، ج ۲، ص ۲۳۰

(ج ۲، ص ۴۵۳) لسان المیزان، ج ۳، ص ۳۳۶ (ج ۳، ص ۴۱۳ نمبر ۴۷۴)

۳۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۷۳ (ج ۲، ص ۳۹۶ نمبر ۳۵۷)

۴۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۷۳ (ج ۲، ص ۳۹۳ نمبر ۳۵۶)

۵۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۰، ص ۱۸۲ (ج ۱۰، ص ۱۹۶)

۶۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۷۷ (ج ۲، ص ۵۰۳ نمبر ۳۶۰)

۷۔ تاریخ بغداد، ج ۱۰، ص ۱۷۲، لسان المیزان، ج ۳، ص ۳۳۹ (ج ۳، ص ۳۴۲ نمبر ۳۸۱) المصنوع، ج ۲، ص ۱۶۰،

۱۷۳، (ج ۲، ص ۳۳۳، ۳۳۴) الاصابہ، ج ۲، ص ۱۴۱.

۸۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۸۷ (ج ۲، ص ۵۲۳ نمبر ۳۶۷) المصنوع، ج ۲، ص ۹۴، ۱۴۳، ۱۸۱ (ج ۲، ص ۱۶۷،

۲۳۸، ۲۴۷)

۹۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۸۸ (ج ۲، ص ۵۲۷ نمبر ۳۷۰)

- ۳۵۲۔ عبدالمغیث بن زہیر بن علوی: حافظ حدیث تھا لیکن زیادہ تر حدیثیں جعلی ہیں۔ (۱)
- ۳۵۳۔ عبد الملک بن عبد الرحمن شامی: قلاس کہتے ہیں کہ سخت جھوٹا آدمی ہے۔ (۲)
- ۳۵۴۔ عبد الملک بن ہارون بن عمرہ: دجال، کذاب اور حدیث ساز تھا۔ (۳)
- ۳۵۵۔ عبدالمعظم یمنی: کذاب وحدیث ساز تھا۔ (۴)
- ۳۵۶۔ عبدالمعظم بن بشیر انصاری: ابن معین نے ابو مودود کو اس کی دو سو حدیثیں ارسال کیں، انھوں نے کہا: خدا سے ڈرو، سب جھوٹی وجعلی ہیں۔ (۵)
- ۳۵۷۔ عبدوس بن خلاد: ابو زرہ نے اس کی تکذیب کی ہے۔ (۶)
- ۳۵۸۔ عبد الوہاب بن ضحاک عرضی: کذاب وحدیث ساز تھا۔ (۷)
- ۳۵۹۔ عبد الوہاب بن عطاء خفاف: متروک الحدیث وجھوٹا تھا۔ (۸)
- ۳۶۰۔ عبید بن قاسم: کذاب، غبیث وحدیث ساز تھا۔ (۹)

- ۱۔ شذرات الذهب، ج ۴، ص ۲۷۶ (ج ۶، ص ۴۵۳)
- ۲۔ لسان المیزان، ج ۴، ص ۶۶ (ج ۴، ص ۷۸ نمبر ۵۳۰) اللآلی المصنوعہ، ج ۲، ص ۱۱۶ (ج ۲، ص ۲۱۴)
- ۳۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۱۵۴ (ج ۲، ص ۶۶۶ نمبر ۵۲۵۹) لسان المیزان، ج ۴، ص ۷۱ (ج ۴، ص ۸۴ نمبر ۵۳۱۹) تذکرۃ الموضوعات، ص ۸۴ (ص ۶۹) اللآلی المصنوعہ، ج ۱، ص ۱۷۸، ج ۲، ص ۳۹، ج ۱، ص ۲۶۰، ج ۲، ص ۷۴، ج ۱، ص ۱۰۷
- ۴۔ تاریخ بغداد، ج ۱۱، ص ۱۳۳، مجمع الرواۃ، ج ۹، ص ۳۱، میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۱۵۵ (ج ۲، ص ۶۶۸ نمبر ۵۲۷۰) اللآلی المصنوعہ، ج ۱، ص ۱۱۱، (ج ۱، ص ۱۸، ۵۶)
- ۵۔ میزان الاعتدال، (ج ۲، ص ۶۶۹ نمبر ۵۲۷۱) لسان المیزان، ج ۴، ص ۷۵ (ج ۴، ص ۸۸ نمبر ۵۳۲۶)
- ۶۔ لسان المیزان، ج ۴، ص ۹۵ (ج ۴، ص ۱۱۱ نمبر ۵۳۸۶)
- ۷۔ تاریخ بغداد، ج ۸، ص ۲۶۸، تاریخ ابن عساکر، ج ۵، ص ۱۴۸، ج ۷، ص ۲۴۱ (ج ۴، ص ۳۲۳ نمبر ۴۳۷۱) تہذیب التہذیب، ج ۶، ص ۶۴۷ (ج ۶، ص ۳۹۵) میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۱۶۰ (ج ۲، ص ۶۷۹ نمبر ۵۳۱۶) لسان المیزان، ج ۶، ص ۴۱ (ج ۶، ص ۲۸ نمبر ۸۳۹۹)
- ۸۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۱۶۲ (ج ۲، ص ۶۸۱ نمبر ۵۳۲۲)
- ۹۔ تاریخ بغداد، ج ۱۱، ص ۹۵، میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۲۱ (ج ۲، ص ۵۳۳۶) تہذیب التہذیب، ج ۷، ص ۷۳ (ج ۷، ص ۶۷)

۳۶۱۔ عبید اللہ بن تمام: ساجی کہتے ہیں کہ وہ کذاب ہے، اکثر نے تکذیب کی ہے۔ (۱)

۳۶۲۔ عبید اللہ بن سفیان غزالی: کذاب تھا۔ (۲)

۳۶۳۔ عتاب بن ابراہیم: کذاب تھا، خلیفہ مہدی کے تقرب کے لئے حدیثیں گڑھتا تھا۔ (۳)

۳۶۴۔ عثمان بن خالد بن عمر: موضوع حدیثیں بیان کرتا تھا اور حدیثیں دگرگوں کر دیتا تھا۔ (۴)

۳۶۵۔ عثمان بن عبد الرحمن زہری: کذاب، متروک الحدیث اور موضوع حدیثیں بیان

کرتا تھا۔ (۵)

۳۶۶۔ عثمان بن عبد اللہ مغربی: حدیث ساز و جھوٹا تھا۔ (۶)

۳۶۷۔ عثمان بن عبد اللہ اموی: کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۷)

۳۶۸۔ عثمان بن عفان بھستانی: ابن خزیمہ قسم کے ساتھ گواہی دیتے ہیں کہ یہ شخص جھوٹا ہے۔

حدیث میں چوری کرتا تھا۔ (۸)

۳۶۹۔ عثمان بن مطرشیبانی: کذاب تھا، ثقہ لوگوں کے نام سے حدیثیں گڑھتا تھا۔ (۹)

۱۔ لسان المیران، ج ۳، ص ۹۸ (ج ۳، ص ۱۱۳ نمبر ۵۳۹۸)

۲۔ تاریخ بغداد، ج ۱، ص ۳۷، ج ۱۰، ص ۳۱۳، میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۱۶۷ (ج ۳، ص ۹ نمبر ۵۳۶۶) اللآلی المصنوعہ، ج ۱، ص ۴۷۳

۳۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۰، ص ۱۵۳ (ج ۱۰، ص ۱۶۳)

۴۔ تہذیب المعجم، ج ۷، ص ۱۱۳ (ج ۷، ص ۱۰۵)

۵۔ تاریخ بغداد، ج ۱۱، ص ۲۸۰، تہذیب المعجم، ج ۷، ص ۱۳۳ (ج ۷، ص ۱۲۲) اللآلی المصنوعہ، ج ۱، ص ۵۴ (ج ۱، ص ۱۰۳)

۶۔ تذکرۃ الموضوعات، ص ۵۸، ۵۹، ۳۹ (۳۱، ۳۹)

۷۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۱۸۳ (ج ۳، ص ۵۵۲۳) تذکرۃ الموضوعات، ص ۳۸ (ص ۲۷) لسان المیران ج ۳، ص

۱۳۵ (ج ۳، ص ۱۶۵ نمبر ۵۵۳۸) اللآلی المصنوعہ، ج ۱، ص ۲۴، ۲۵، ج ۲، ص ۴۷، ۴۸، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷ (ج ۱، ص ۳۳، ۳۴، ج ۲، ص ۱۰۱،

۲۷۷-۲۷۸)

۸۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۱۸۶ (ج ۳، ص ۵۵۳۱) لسان المیران، ج ۳، ص ۲۳۸ (ج ۳، ص ۱۷۱ نمبر ۵۵۴۷)

۹۔ تذکرۃ الموضوعات، ص ۵۶، ۵۷ (ص ۸۱، ۸۰) تہذیب المعجم، ج ۷، ص ۱۵۵ (ج ۷، ص ۱۴۰)

۳۷۰۔ عثمان بن معاویہ: ان بزرگ کی کسی روایت کو ارباب ثقہ نے نقل نہیں کیا۔ (۱)

۳۷۱۔ عبد اللہ بن مقسم بری: مشہور امام ہیں لیکن جعلی حدیثوں کے لئے مشہور ہیں، ۲۵ ہزار جعلی

حدیثیں بیان کی ہیں۔ (۲)

۳۷۲۔ عذافر بصری: سلیمان کہتے کہ یہ حدیث سازوں کی صف میں ہے۔ (۳)

۳۷۳۔ عصمتہ بن محمد خزرجی: کذاب و حدیث ساز تھا، لوگوں پر بہت جلد اثر ڈالتا لیکن سخت جھوٹا

تھا۔ (۴)

۳۷۴۔ عطاء بن عجلان عطار: کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۵)

۳۷۵۔ عطیہ بن سفیان: کذاب تھا۔ (۶)

۳۷۶۔ علاء بن زید ثقفی: کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۷)

۳۷۷۔ علاء بن عمر خنی کوفی: کذاب و متروک الحدیث تھا۔ (۸)

۳۷۸۔ علاء بن مسلمۃ الرواس: حدیث ساز تھا اور مہمل روایتیں نقل کرتا تھا۔ (۹)

۳۷۹۔ علی بن احمد واعظ شروانی (مولف اخبار الخلاج): کذاب و عیاش تھا۔ (۱۰)

۱۔ کتاب البحر و متن، (ج ۲، ص ۹۷) لسان المیزان، (ج ۴، ص ۱۵۳) (ج ۴، ص ۷۷) نمبر ۵۵۶۶

۲۔ میزان الاعتدال، (ج ۲، ص ۱۹۱) (ج ۳، ص ۵۶) نمبر ۵۵۶۸

۳۔ میزان الاعتدال، (ج ۲، ص ۹۳)

۴۔ تاریخ بغداد، (ج ۱۲، ص ۲۸۶) میزان الاعتدال، (ج ۲، ص ۱۹۶) (ج ۳، ص ۶۸) نمبر ۵۶۳۱ (مکالی المصنوعہ، ج ۲، ص ۴۱)

۵۔ میزان الاعتدال، (ج ۲، ص ۲۰۰) (ج ۳، ص ۷۵) نمبر ۵۶۴۳ (مجمع الروائد، ج ۲، ص ۱۷۲) تہذیب التجذیب، (ج ۷، ص ۲۰۸)

(ج ۷، ص ۱۸۶)

۶۔ میزان الاعتدال، (ج ۲، ص ۳۰۱) (ج ۳، ص ۸۰) نمبر ۵۶۶۸

۷۔ میزان الاعتدال، (ج ۲، ص ۲۱۱) (ج ۳، ص ۹۹) نمبر ۵۷۲۹ (تذکرۃ الموضوعات، ص ۱۱۴) (۸۳، ۸۰) تہذیب التجذیب، (ج ۸،

ص ۱۸۳) (ج ۸، ص ۱۶۲)

۸۔ میزان الاعتدال، (ج ۲، ص ۲۱۳) (ج ۳، ص ۱۰۳) نمبر ۵۷۷۳ (مکالی المصنوعہ، ج ۱، ص ۵۰) (ج ۱، ص ۹۵)

۹۔ میزان الاعتدال، (ج ۲، ص ۲۱۳) (ج ۳، ص ۱۰۵) نمبر ۵۷۷۳ (مکالی المصنوعہ، ج ۲، ص ۱۲۰، ۱۲۱)

۱۰۔ لسان المیزان، (ج ۴، ص ۲۰۵) (ج ۴، ص ۲۳۶) نمبر ۵۷۷۳

۳۸۰۔ علی بن امیرک خرفانی مروزی: محدث و کذاب تھا۔ زہنب شعریہ کے اشعار کے مفاہیم پر

حدیثیں گڑھتا تھا۔ (۱)

۳۸۱۔ علی ابن جمیل رقی وضاح: ثقہ لوگوں کے نام سے حدیث گڑھتا اور حدیث میں چوری بھی کرتا۔ (۲)

۳۸۲۔ علی ابن جهم خراسانی: پکا جھوٹا اور ناموسی تھا، علی و آل محمد کی مذمت کرتا تھا۔ وہ اپنے باپ پر

اس لئے لعنت بھیجتا تھا کہ اس نے اس کا نام علی رکھ دیا تھا۔ ایک طرف یہ حال اور دوسری طرف دیکھئے کہ

ابن کثیر لکھتے ہیں کہ یہ شخص مشہور شاعر اور معتبر شخص تھا۔ اگرچہ علی کی تحقیر کرتا تھا اور انھیں ظالم سمجھتا تھا۔

یعنی علی کی توہین کرنے والا ابن کثیر کے نزدیک معتبر ہو سکتا ہے؟ (۳)

۳۸۳۔ علی بن حسن معروف بہ ابن کہنب: نہایت جھوٹا تھا اور حدیث سازی کرتا تھا۔ (۴)

۳۸۴۔ علی شہن بغدادی: کذاب اور بنام شیوخ حدیثیں بیان کرتا تھا۔ (۵)

۳۸۵۔ علی بن حسن بن یحیر شامی مصری: مالک، ثوری اور ابن ذہب جیسوں کے نام سے حدیثیں

روایت کرتا تھا۔ (۶)

۳۸۶۔ علی بن حسن رصافی: حدیث ساز تھا اور خدا پر افترا کرتا تھا۔ (۷)

۳۸۷۔ علی بن ظہیان عجمی: متروک الحدیث، کذاب، حدیث ساز اور بہت خبیث تھا۔ (۸)

۱۔ لسان المیزان، ج ۴، ص ۲۰۷ (ج ۴، ص ۲۳۸ نمبر ۵۷۵)

۲۔ تذکرۃ الموضوعات، ص ۴، ۱۰۹، ۷۷ (ص ۷۷، ۷۷) میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۲۲۰ (ج ۳، ص ۱۱۷ نمبر ۵۸۰۰) لسان المیزان

ج ۴، ص ۲۰۹ (ج ۴، ص ۲۳۱ نمبر ۵۷۶) اللالی المصنوعہ، ج ۱، ص ۱۶۵، ج ۲، ص ۷ (ج ۱، ص ۳۱۹ ج ۲، ص ۱۲)

۳۔ تاریخ بغداد، ج ۱۱، ص ۳۸۵، لسان المیزان، ج ۴، ص ۷۱۵ (ج ۴، ص ۲۴۷ نمبر ۵۷۷)

۵۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۲۲۲ (ج ۳، ص ۱۲۲ نمبر ۵۸۲۱)

۶۔ لسان المیزان، ج ۴، ص ۲۱۳ (ج ۴، ص ۲۴۳ نمبر ۵۷۷)

۷۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۲۲۳ (ج ۳، ص ۱۲۳ نمبر ۵۸۲۶)

۸۔ تاریخ بغداد، ج ۱۱، ص ۳۴۳، میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۲۲۸ (ج ۳، ص ۱۳۳ نمبر ۵۸۷۱) تہذیب التہذیب، ج ۷، ص ۳۳۲

(ج ۷، ص ۳۰۰)

- ۳۸۸۔ علی بن عبد اللہ الکلبی: کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۱)
 ۳۸۹۔ علی بن عبد اللہ بردانی: غیر معتبر آدمی تھا اور حدیثیں گڑھتا تھا۔ (۲)
 ۳۹۰۔ علی بن عبد اللہ ہمدانی: جھوٹا تھا، اس نے نماز غائب وضع کی ہے۔ (۳)
 ۳۹۱۔ علی بن عروہ دمشقی: کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۴)
 ۳۹۲۔ علی بن فرس: اس کی طرف جعلی حدیثوں کو منسوب کیا گیا ہے۔ (۵)
 ۳۹۳۔ علی بن قرین بصری: کذاب، خبیث اور حدیث ساز تھا۔ (۶)
 ۳۹۴۔ علی بن مجاہد بن مسلم کاتبی: کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۷)
 ۳۹۵۔ علی بن محمد مروزی: جھوٹا محدث تھا۔ (۸)
 ۳۹۶۔ علی بن محمد زہری: کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۹)
 ۳۹۷۔ علی بن محمد بن سری: کذاب و حدیث ساز تھا، جنہیں نہیں دیکھا ان سے روایت کرتا تھا۔ (۱۰)

- ۱۔ تاریخ بغداد، ج ۱۲، ص ۱۹۔
 ۲۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۲۲۱ (ج ۳، ص ۱۴۲ نمبر ۵۸۷) تاریخ بغداد، (ج ۱۲، ص ۶۳۶۳)
 ۳۔ المستحکم، ج ۸، ص ۱۴ (ج ۱۵، ص ۱۶۱ نمبر ۳۱۱۸) البدیۃ والنبیۃ، ج ۱۲، ص ۱۶ (ج ۱۲، ص ۲۱) شذرات الذہب، ج ۳، ص ۲۰۱ (ج ۵، ص ۷۷)
 ۴۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۲۳۳ (ج ۳، ص ۱۴۵ نمبر ۵۸۹۱) تہذیب الجذیب، ج ۷، ص ۳۶۵ (ج ۷، ص ۳۱۹) اتنی المطالب، ص ۴۹ (ص ۷۷ حدیث ۲۳۳) اللالی المصنوعہ، ج ۲، ص ۹۳، ۴۷ (ج ۲، ص ۸۸، ۱۶۹)
 ۵۔ الاصابۃ، ج ۳، ص ۴۹۸۔
 ۶۔ تاریخ بغداد، ج ۱۲، ص ۵۱، اتنی المطالب، ص ۱۱۰ (ص ۲۱۳ حدیث ۶۷۷) میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۲۳۶ (ج ۳، ص ۱۵۱) نمبر ۵۰۴۱ لسان الخیران ج ۳، ص ۲۵۱ (ج ۴، ص ۲۸۸ نمبر ۵۸۹۱)
 ۷۔ تاریخ بغداد، ج ۱۲، ص ۱۰۷ خلاصۃ الجذیب، ص ۲۳۵ (ج ۲، ص ۲۵۵ نمبر ۵۰۴۱) تہذیب الجذیب، ج ۷، ص ۳۷۸ (ج ۷، ص ۳۳۰) اللالی المصنوعہ، ج ۱، ص ۳۵۹ (ج ۱، ص ۳۵۹)
 ۸۔ شذرات الذہب، ج ۳، ص ۸ (ج ۴، ص ۲۷۱)
 ۹۔ تاریخ بغداد، ج ۱۲، ص ۹۲، اللالی المصنوعہ، ج ۲، ص ۸۰، ۳ (ج ۲، ص ۱۱۴)
 ۱۰۔ تاریخ بغداد، ج ۱۲، ص ۹۱۔

- ۳۹۸۔ علی بن محمد موصلی: کذاب و غلط کار تھا، سندیں مشکوک بیان کرتا تھا۔ (۱)
- ۳۹۹۔ علی بن معاذ ربیع: کذاب تھا۔ (۲)
- ۴۰۰۔ علی بن یعقوب وراق: حدیث ساز تھا۔ (۳)
- ۴۰۱۔ عمار بن زربہ بصری: حدیث ساز و متروک الحدیث تھا۔ (۴)
- ۴۰۲۔ عمار بن عطیہ کوفی: دروغ گو تھا۔ (۵)
- ۴۰۳۔ عمار بن مطر ہادی: عقیلی، ابن عدی و حاتم غیر معتبر سمجھتے ہیں۔ (۶)
- ۴۰۴۔ عمارہ بن زید: حدیث ساز تھا۔ (۷)
- ۴۰۵۔ عمر بن ابراہیم کردی ہاشمی: کذاب و غیر معتبر تھا۔ (۸)
- ۴۰۶۔ عمر بن اسماعیل بن مجالد: کذاب، حدیث ساز اور خبیث تھا۔ (۹)

۱۔ تاریخ بغداد، ج ۱۲، ص ۸۳، میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۲۳۷ (ج ۳، ص ۱۵۲ نمبر ۵۹۲۷)

۲۔ لسان المیزان، ج ۳، ص ۲۶۳ (ج ۳، ص ۳۰۳ نمبر ۵۹۳۴)

۳۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۲۳۱ (ج ۳، ص ۱۶۳ نمبر ۵۹۷۰) لسان المیزان، ج ۳، ص ۲۶۷ (ج ۳، ص ۳۰۸ نمبر ۵۹۵۲)

۴۔ الکامل فی ضعفاء الرجال (ج ۵، ص ۷۶ نمبر ۱۲۵۵) لسان المیزان، ج ۳، ص ۲۷۱ (ج ۳، ص ۳۱۲ نمبر ۵۹۷۰) اللالی المصنوعہ، ج ۱، ص ۲۳۳ (ج ۱، ص ۳۶۸)

۵۔ تاریخ بغداد، ج ۱۲، ص ۲۵۴

۶۔ فی ضعفاء الرجال، (ج ۵، ص ۷۶ نمبر ۱۲۵۱) الجرح والتعديل (ج ۶، ص ۳۳۹ نمبر ۱۲۹۸) الضعفاء الکبیر، (ج ۳، ص ۳۲۷ نمبر ۱۳۳۷) السنن الکبریٰ، ج ۸، ص ۳۰، لسان المیزان، ج ۳، ص ۲۷۵ (ج ۳، ص ۳۱۶ نمبر ۵۹۸۵)

۷۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۲۳۸ (ج ۱۳، ص ۷۷ نمبر ۶۰۲۵) استیعاب، ج ۱، ص ۳۳۱ (نمبر ۲۲۳۳) الاصابۃ، ج ۳، ص ۳۳۲

۸۔ تاریخ بغداد، ج ۱۱، ص ۲۰۲، مجمع الروائد، ج ۹، ص ۴۸، میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۲۳۹ (ج ۳، ص ۱۷۹ نمبر ۶۰۴۳) لسان المیزان، ج ۳، ص ۲۸۰ (ج ۳، ص ۳۲۲ نمبر ۶۰۱۰) اسنی المطالب، ص ۲۰۵ (ص ۳۱۳ حدیث ۱۳۳) اللالی المصنوعہ، ج ۱، ص ۱۵۲، ج ۲، ص ۱۱۸ (ج ۱، ص ۲۹۴، ج ۲، ص ۲۱۷)

۹۔ تاریخ بغداد، (ج ۱۱، ص ۲۰۳) میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۲۵۰ (ج ۳، ص ۱۸۲ نمبر ۶۰۵۵) تہذیب التہذیب، ج ۷، ص ۳۲۸ (ج ۷، ص ۳۷۴) اللالی المصنوعہ، ج ۲، ص ۲۲۸ (ج ۲، ص ۳۲۸) خلاصۃ التہذیب، ص ۳۳۸ (ج ۲، ص ۲۶۵ نمبر ۵۱۲۵)

- ۴۰۷۔ عمر بن جعفر وراق: حافظ حدیث مگر کذاب تھا۔ (۱)
- ۴۰۸۔ عمر بن حبیب عدوی بصری: ابن معین نے اس کی تکذیب کی ہے۔ (۲)
- ۴۰۹۔ عمر بن حسن معروف بہ ابن دحیہ: اس کی روایات ثقہ لوگوں نے مسترد کی ہیں اور تکذیب کی ہے۔ (۳)
- ۴۱۰۔ عمر بن حفص دمشقی: معروف خیاط کے نام سے حدیثیں روایت کرتا تھا جب کہ ان کے ڈھائی سو سال بعد پیدا ہوا ہے۔ (۴)
- ۴۱۱۔ عمر بن راشد جاری: اس کی حدیث جھوٹی اور جعلی ہوتی تھیں۔ (۵)
- ۴۱۲۔ عمر بن ربیع مصری: دجال و متروک الحدیث تھا، ثقہ لوگوں سے روایت کرتا تھا۔ (۶)
- ۴۱۳۔ عمر بن سعد خولانی: حدیث ساز تھا۔ (۷)
- ۴۱۴۔ عمر بن سعید دمشقی: ساجیکے نزدیک کذاب اور ابن عدی کے نزدیک غیر معتبر ہے۔ (۸)
- ۴۱۵۔ عمر بن شاکر بصری: اس کی کتاب میں بیس حدیثیں غیر معتبر ہیں۔ (۹)
- ۴۱۶۔ عمر بن صبیح خراسانی: کذاب و حدیث ساز تھا، کذب و بدعت میں اس کی مثال دنیا میں

-
- ۱۔ تاریخ بغداد، ج ۱۱، ص ۲۴۷، تذکرۃ الحفاظ، ج ۳، ص ۱۲۸ (ج ۳، ص ۹۳۳ نمبر ۸۸۷)
- ۲۔ تاریخ، ج ۴، ص ۱۳۴ نمبر ۳۵۵۸ خلاصۃ الجہد، ص ۲۳۸ (ج ۲، ص ۲۶۶ نمبر ۵۱۳۴) میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۲۵۱ (ج ۳، ص ۱۸۴ نمبر ۶۰۶۷)
- ۳۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۳، ص ۱۳۴ (ج ۱۳، ص ۱۶۹)
- ۴۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۲۵۴ (ج ۳، ص ۱۹۰ نمبر ۶۰۸۰) اللآلی المصنوعہ، ج ۱، ص ۳۷ (ج ۳، ص ۳۷)
- ۵۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۲۵۷ (ج ۳، ص ۱۹۵ نمبر ۶۱۰۳) تذکرۃ الموضوعات، ص ۳۲ (۳۰) اللآلی المصنوعہ، ج ۱، ص ۱۴۱، ج ۲، ص ۱۶۸ (ج ۱، ص ۲۳۴، ج ۲، ص ۳۱۴)
- ۶۔ تہذیب الجہد، ج ۷، ص ۳۳۸ (ج ۷، ص ۳۹۳) میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۲۵۷ (ج ۳، ص ۱۹۷ نمبر ۶۱۰۹)
- ۷۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۲۵۸ (ج ۳، ص ۱۹۹ نمبر ۶۱۱۷) تذکرۃ الموضوعات، ص ۲۹ (۲۱)
- ۸۔ الکامل فی ضعفاء الرجال، (۵، ص ۵۷ نمبر ۱۲۳۱) ج ۲، ص ۲۶۰ (ج ۳، ص ۲۰۳ نمبر ۶۱۳۵)
- ۹۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۲۶۰ (ج ۳، ص ۲۰۳ نمبر ۶۱۳۵)

کہیں نہیں ملتی۔ (۱)

۴۱۷۔ عمر بن عمرو عسقلانی: ابن عدی کے نزدیک ثقہ لوگوں کے نام سے جعلی حدیثیں بیان کرتا۔ (۲)

۴۱۸۔ عمر بن عیسیٰ اسلمی: ابن حبان کے نزدیک ثقہ لوگوں کے نام سے جعلی حدیثیں بیان کرتا تھا۔ (۳)

۴۱۹۔ عمر بن محمد بن سری وراق: حدیث چور تھا اور سند و متن کو دگرگوں کرتا تھا۔ (۴)

۴۲۰۔ عمر بن محمد ابو حفص: غیر معتبر اور حدیث ساز تھا۔ (۵)

۴۲۱۔ عمر بن مدرک قاضی بلخی: کذاب تھا۔ (۶)

۴۲۲۔ عمر بن موسیٰ امیشی: کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۷)

۴۲۳۔ عمر بن ہارون بلخی: کذاب، حیثاً و در متروک الحدیث تھا۔ (۸)

۴۲۴۔ عمر بن یزید رفاء بصری: جھوٹا تھا اور اسکی حدیثیں غیر معتبر ہوتی ہیں۔ (۹)

۴۲۵۔ عمرو بن ازہر عسکی: کذاب، حدیث ساز اور متروک الحدیث تھا۔ (۱۰)

۱۔ میزان الاعتدال، (ج ۲، ص ۲۶۲) (ج ۳، ص ۲۰۶ نمبر ۶۱۰۴) تذکرۃ الموضوعات، ص ۷۷ (۵۴) تہذیب المعجم، ج ۷، ص ۴۶۳ (ج ۷، ص ۷۰۷)

۲۔ الکامل فی الرجال، (ج ۵، ص ۶۶ نمبر ۱۴۳۳) لسان المیزان، (ج ۴، ص ۳۲۰) (ج ۴، ص ۳۶۷ نمبر ۶۱۱۳)

۳۔ لسان المیزان، (ج ۴، ص ۳۲۱) (ج ۴، ص ۳۶۸ نمبر ۶۱۱۵)

۴۔ لسان المیزان، (ج ۴، ص ۳۲۱) (ج ۴، ص ۳۶۸ نمبر ۶۱۱۵)

۵۔ تاریخ بغداد، ج ۱۱، ص ۲۳۲

۶۔ تاریخ بغداد، ج ۱۱، ص ۲۱۲، میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۲۷۰ (ج ۳، ص ۲۲۳ نمبر ۶۱۱۱)

۷۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۲۷۱ (ج ۳، ص ۲۲۳ نمبر ۶۱۲۲) نصب الرایۃ، ج ۱، ص ۱۸۷، مستدرک علی الصحیحین، ج ۳، ص ۱۲۳ (ج ۳، ص ۱۳۳)

۱۳۳ حدیث (۶۱۲۶) اسنی المطالب، ص ۴۳ (مس ۹۰ حدیث ۲۱۰) اللالی المصنوعہ، ج ۲، ص ۸۳، ۱۲۸، ۲۲۰ (ج ۲، ص ۱۵۲، ۱۵۶، ۲۱۲)

۸۔ تاریخ بغداد، ج ۱۱، ص ۱۸۹، میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۲۷۳ (ج ۳، ص ۲۲۸ نمبر ۶۱۲۷) اسنی المطالب، ص ۱۶۱ (ص ۳۲۳)

حدیث (۱۰۴۰) اللالی المصنوعہ، ج ۲، ص ۳۶ (ج ۲، ص ۶۸)

۹۔ لسان المیزان، (ج ۴، ص ۳۳۹) (ج ۴، ص ۳۸۹ نمبر ۶۱۱۷)

۱۰۔ تاریخ بغداد، ج ۱۲، ص ۱۹۴، میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۲۸۱ (ج ۳، ص ۲۳۵ نمبر ۶۱۳۱۸) اللالی المصنوعہ، ج ۱، ص ۱۶۵، ج ۲، ص ۱۶۵

- ۳۳۵۔ عمرو بن عبید معتزلی بصری: بدکار و کذاب تھا۔ (۱)
 ۳۳۶۔ عمرو بن مالک فقیہی: کذاب و حدیث چور تھا۔ (۲)
 ۳۳۷۔ عمرو بن محمد بن اعشم: کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۳)
 ۳۳۸۔ عمرو بن واقد دمشقی: دجیم کہتے تھے کہ ہمارے شیوخ اس سے روایت نہیں لیتے۔ بیشک (۴)
 وہ کذاب تھا۔

- ۳۳۹۔ عمنہ بن عبد الرحمن: کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۵)
 ۳۴۰۔ عوانہ ابن حکم: بنی امیہ کی مدح میں حدیثیں گڑھتا تھا۔ (۶)
 ۳۴۱۔ عیسیٰ بن زید ہاشمی: کذاب تھا۔ (۷)
 ۳۴۲۔ عیسیٰ بن عبد العزیز نجفی: بیان حدیث میں غیر معتبر تھا۔ (۸)
 ۳۴۳۔ عیسیٰ بن یزید بن داب لیشی مدنی: کذاب و حدیث ساز تھا۔ ابن منذر کہتے ہی کہ ابن
 داب سے ہرگز روایت نہ کرو، وہ دوسروں کو ہلاک کرنے والا ہے، جموٹی حدیثوں سے نجات کا طالب
 ہے، اس کے پیچھے چلنا سراپ کے مانند ہے۔ (۹)

۱۔ تاریخ بغداد، ج ۱۲، ص ۱۸۲، نصب الریۃ، ج ۱، ص ۴۹۔

۲۔ لسان المیزان، ج ۴، ص ۳۷۲، (ج ۴، ص ۳۳۲ نمبر ۶۳۱۵)

۳۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۳۰۰ (ج ۳، ص ۲۸۶ نمبر ۶۳۳۱) تذکرۃ الموضوعات، (ص ۵۲، ۵۵، ۵۷، ۷۰، ۷۲، ۷۹، ۸۱،

۱۰۰) اللآلی المصنوعہ، ج ۳، ص ۱۰۲ (ج ۲، ص ۱۸۷)

۴۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۳۰۲ (ج ۳، ص ۲۹۱ نمبر ۶۳۶۵)

۵۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۳۰۷ (ج ۳، ص ۳۰۱ نمبر ۶۵۱۲) تہذیب المعجم، ج ۸، ص ۱۶۱ (ج ۸، ص ۱۴۳)

۶۔ لسان المیزان، ج ۴، ص ۳۸۶ (ج ۴، ص ۳۶۶ نمبر ۶۳۷۵)

۷۔ لسان المیزان، ج ۴، ص ۳۹۵ (ج ۴، ص ۳۵۷ نمبر ۶۳۱۴)

۸۔ لسان المیزان، ج ۴، ص ۳۰۲ (ج ۴، ص ۲۶۴ نمبر ۵۳۳۲)

۹۔ تاریخ بغداد، ج ۱۱، ص ۱۵۲۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۳۱۹ (ج ۳، ص ۳۲۷ نمبر ۶۶۲۵)

(غ)

- ۴۴۴۔ غنیم بن سالم: مشہور کذاب تھا، اس کی تمام روایات حیرتاک ہوتی تھیں۔ (۱)
۴۴۵۔ غیاث ابن ابراہیم نخعی: کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۲)

(ف)

- ۴۴۶۔ فضل بن احمد لؤلؤی: اس نے اسماعیل بن عمرو سے زیادہ حدیثیں گڑھی ہیں۔ اس لئے کذاب تھا۔ (۳)
۴۴۷۔ فضل بن جبار: کذاب ہے۔ (۴)
۴۴۸۔ فضل بن سکین قطیعی سندی: ابن معین لعنت کر کے کہتے کہ کذاب تھا۔ (۵)
۴۴۹۔ فضل بن سہل اسفرائینی: کذب سے مجہم تھا۔ (۶)
۴۵۰۔ فضل بن شہاب: یحییٰ کے نزدیک کذاب تھا۔ (۷)
۴۵۱۔ فضل بن عیسیٰ: کذاب تھا۔ (۸)
۴۵۲۔ فضل بن محمد عطار باہلی: کذاب و حدیث ساز تھا، متن میں اپنی طرف سے اضافہ کر دیتا

- ۱۔ کتاب البحر و چین، (ج ۲، ص ۲۰۲) میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۳۲۳ (ج ۳، ص ۳۳۶ نمبر ۶۶۷۱) لسان المیزان، ج ۴، ص ۴۲۱ (ج ۴، ص ۴۸۹ نمبر ۶۵۰۲) تذکرۃ الموضوعات، ص ۹۳، ۸۸ (ص ۶۶، ۶۷)
۲۔ تاریخ بغداد، ج ۱۲، ص ۳۲۶، نصب الرایۃ، ج ۴، ص ۲۳۹، میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۳۲۳ (ج ۳، ص ۳۳۷ نمبر ۶۶۷۱)
اسنی الطالب، ص ۵۰ (ص ۱۰۰ حدیث ۲۵۲) اللآلی المصنوعۃ، ج ۲، ص ۱۱۶، ۱۲۳ (ج ۲، ص ۲۱۳، ۲۱۷)
۳۔ لسان المیزان، ج ۳، ص ۳۳۷ (ج ۴، ص ۵۱۱ نمبر ۶۵۴۴)
۴۔ مجمع الزوائد، ج ۲، ص ۱۱۲
۵۔ تاریخ بغداد، ج ۱۲، ص ۳۶۲، لسان المیزان، ج ۴، ص ۴۴۱ (ج ۴، ص ۵۱۶ نمبر ۶۵۵۸)
۶۔ المختصر، ج ۱۰، ص ۱۵۵ (ج ۱۸، ص ۹۳ نمبر ۴۱۸۷) لسان المیزان، ج ۴، ص ۴۴۲ (ج ۴، ص ۵۱۷ نمبر ۶۵۶۰)
۷۔ لسان المیزان، ج ۴، ص ۴۴۲ (ج ۴، ص ۵۱۷ نمبر ۶۵۶۱)
۸۔ اللآلی المصنوعۃ، ج ۲، ص ۱۶۷ (ج ۲، ص ۳۱۲)

تھا۔ (۱)

۳۵۳۔ فہد بن عوف: کذاب تھا۔ (۲)

۳۵۴۔ فیض بن وثیق: کذاب و خبیث تھا۔ (۳)

(ق)

۳۵۵۔ قاسم بن ابراہیم ملطی: کذاب و متہم بہ جعل تھا۔ (۴)

۳۵۶۔ قاسم بن ابی سفیان معمری: خبیث و کذاب تھا۔ (۵)

۳۵۷۔ قاسم بن عبد اللہ مدنی: کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۶)

۳۵۸۔ قاسم بن محمد فرغانی: فاحش حدیث ساز تھا۔ (۷)

۳۵۹۔ قطن بن صالح دمشقی: کذاب تھا۔ (۸)

(ک)

۳۶۰۔ کادح بن رحمہ: کذاب تھا۔ (۹)

۱۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۳۳۳ (ج ۳، ص ۳۵۸ نمبر ۶۷۷) لسان المیزان، ج ۴، ص ۴۳۸ (ج ۴، ص ۵۲۳ نمبر ۶۵۷)

۲۔ لسان المیزان، ج ۴، ص ۴۵۵ (ج ۴، ص ۵۳۱ نمبر ۶۱۱۳)

۳۔ تاریخ بغداد، ج ۱۲، ص ۳۹۸، میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۳۳۷ (ج ۳، ص ۳۶۶ نمبر ۶۷۸) کنز العمال، ج ۶، ص ۱۳۴ (ج ۱۱، ص ۵۳۵ حدیث ۳۲۳۹۷)

۴۔ تاریخ بغداد، ج ۸، ص ۷۷، ج ۱۲، ص ۴۳۶، میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۳۳۷ (ج ۳، ص ۳۶۷ نمبر ۶۷۹) اللآلی المصنوعہ، ج ۱، ص ۸ (ج ۱، ص ۱۴)

۵۔ تاریخ بغداد، ج ۱۲، ص ۴۲۵

۶۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۳۳۹ (ج ۳، ص ۳۷۱ نمبر ۶۸۱۲) تہذیب الجہد، ج ۸، ص ۳۲۰ (ج ۸، ص ۲۸۷) اسنی الطالب، ص ۸۰، ۲۳۳ (ص ۱۵۲ حدیث ۴۳۴) اللآلی المصنوعہ، ج ۲، ص ۹۲ (ج ۲، ص ۱۶۷)

۷۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۳۳۲ (ج ۳، ص ۷۹ نمبر ۶۸۳۸) اللآلی المصنوعہ، ج ۲، ص ۸ (ج ۲، ص ۱۴)

۸۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۳۳۸ (ج ۳، ص ۳۹۱ نمبر ۶۹۰۰)

۹۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۳۵۱ (ج ۳، ص ۳۹۹ نمبر ۶۹۲۷) اللآلی المصنوعہ، ج ۱، ص ۱۰۶، ج ۲، ص ۱۱۳ (ج ۱، ص ۲۰۵، ج ۲، ص ۲۱۱)

- ۴۶۱۔ کثیر بن زید اسلمی: امام شافعی اسے جھوٹ کا ستون کہتے تھے۔ (۱)
 ۴۶۲۔ کثیر بن سلیم بن ہاشم ایللی: حدیث ساز تھا۔ (۲)
 ۴۶۳۔ کثیر بن عبد اللہ بن عمرو مزی: جھوٹ کا ستون تھا۔ (۳)
 ۴۶۴۔ کثیر بن مروان شامی: کذاب تھا، اس کی حدیثوں سے احتجاج صحیح نہیں۔ (۴)
 ۴۶۵۔ کلثوم بن جوشن قشیری: معتبر لوگوں کے نام سے جعلی حدیثیں بیان کرتا تھا۔ (۴)

(ل)

۴۶۶۔ لاحق بن حسین مقدسی: کذاب و تہمت زدہ تھا، جن سے حدیث نہیں سنی ان کے نام سے حدیث بیان کرتا، طرغال و طربال جیسے اجنبی راویوں سے حدیث بیان کرتا۔ اکثر محدثین اسے غیر معتبر سمجھتے ہیں۔ (۵)

(م)

۴۶۷۔ مامون بن احمد سلمی ہروی: دجال و حدیث ساز تھا، نادرست مطالب روایت کرتا تھا۔ (۶)
 ۴۶۸۔ مبارک بن فاخر: لغت و ادب کا امام تھا کذاب تھا اور تزویر میں مہارت تھی۔ ان سنی باتوں

۱۔ اتنی المطالب، ص ۲۳۸ (ص ۲۸۹ حدیث ۱۵۶۳)

۲۔ تذکرۃ الموضوعات، ص ۲۸ (۲۰) اللالی المصنوعہ، ج ۲، ص ۲۰۲ (ج ۲، ص ۳۷۸)

۳۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۳۵۴ (ج ۳، ص ۳۰۶ نمبر ۶۹۴۳) اتنی المطالب، ص ۱۷ (ص ۴۳ حدیث ۴۸) اللالی المصنوعہ، ج ۱، ص ۳۹ (ج ۱، ص ۹۳)

۴۔ تاریخ بغداد، ج ۱۲، ص ۳۸۲، میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۳۵۶ (ج ۳، ص ۳۰۹ نمبر ۶۹۵۰) لسان المیزان، ج ۴، ص ۳۸۴، ج ۶، ص ۳۳۳ (ج ۴، ص ۵۷۱ نمبر ۶۷۳۸، ج ۷، ص ۷۷۱ نمبر ۱۰۹۲)

۵۔ تہذیب الفقہ، ج ۸، ص ۴۴۳ (ج ۸، ص ۳۹۷) میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۳۵۷ (ج ۳، ص ۳۱۳ نمبر ۶۹۶۸)

۵۔ تاریخ بغداد، ج ۲، ص ۲۴۳، ج ۱۳، ص ۱۰۰ کشف الخفاء، ج ۱، ص ۲۳۵، اللالی المصنوعہ، ج ۱، ص ۵۹، ج ۲، ص ۱۶۰ (ج ۱، ص ۱۱۳، ج ۲، ص ۲۹۷)

۶۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۴۳۹ (ج ۳، ص ۴۳۹) تذکرۃ الموضوعات، ص ۱۱۸، ۱۱۹ (ص ۶۶۰، ۶۶۱) اللالی المصنوعہ، ج ۲، ص ۸۰ (ج ۲، ص ۳۵)

کی روایت کرتا تھا۔ (۱)

۳۶۹۔ مبشر بن عبید حمصی: کذاب وحدیث ساز تھا۔ (۲)

۳۷۰۔ مجاشع بن عمرو: دروغ گو تھا۔ (۳)

۳۷۱۔ مجاہد بن ثابت خراسانی: کذاب اور کمینہ تھا۔ (۴)

۳۷۲۔ محمد بن ابان رازی: دجال و کذاب تھا۔ (۵)

۳۷۳۔ محمد بن ابراہیم سعدی فریانی: حدیث ساز تھا۔ (۶)

۳۷۴۔ محمد بن ابراہیم شامی زاہد: کذاب تھا۔ (۷)

۳۷۵۔ محمد بن ابراہیم طلیسی: بد معاش، دجال وحدیث ساز تھا۔ اس کی حدیث چوری میں ذرا بھی

شک نہیں۔ (۸)

۳۷۶۔ محمد بن ابی نوح: کذاب ومترک الحدیث تھا۔ (۹)

۳۷۷۔ محمد بن احمد کتبی: کذاب ومکار تھا۔ (۱۰)

۱۔ المعظم، ج ۹، ص ۱۵۴ (ج ۱۷، ص ۱۰۶ نمبر ۳۷۷) شذرات الذهب، ج ۳، ص ۳۱۲ (ج ۵، ص ۵۲۷)

۲۔ سنن بیہقی، ج ۷، ص ۲۳۰، زاد المعاد، ج ۱، ص ۱۲۳ (ج ۱، ص ۱۲۰) میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۶ (ج ۳، ص ۲۳۳ نمبر ۷۰۵۲)

اللائی المصنوعہ، ج ۱، ص ۸۳، ج ۲، ص ۴۲، ۹۱ (ج ۱، ص ۱۶۰، ج ۲، ص ۱۳۳، ۱۶۵)

۳۔ تاریخ بغداد، ج ۱۲، ص ۵۰، میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۷ (ج ۳، ص ۳۳۶ نمبر ۷۰۶۶) اتنی الطالب، ص ۵۸، ۳۶ (ص

۷۵، ۱۱۴ حدیث ۱۶۱، ۲۹۸) اللائی المصنوعہ، ج ۱، ص ۱۴۷، ج ۲، ص ۲۲۷ (ج ۱، ص ۲۳۵، ج ۲، ص ۲۶۶)

۴۔ تاریخ بغداد، ج ۱۳، ص ۲۶۲.

۵۔ لسان المیزان، ج ۵، ص ۳۳ (ج ۵، ص ۳۰ نمبر ۶۹۰۰)

۶۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۱۳ (ج ۳، ص ۳۳۸ نمبر ۱۱۱۳)

۷۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۱۱ (ج ۳، ص ۳۳۵ نمبر ۷۱۰۲) تذکرۃ الموضوعات، ص ۳۶، ۱۰۴، ۱۰۵ (ص ۲۶، ۷۷،

۷۵، ۵۰) تہذیب التہذیب، ج ۹، ص ۱۳ (ج ۹، ص ۱۳) اللائی المصنوعہ، ج ۲، ص ۹۲، ۱۰۰ (ج ۲، ص ۱۶۸، ۱۸۳)

۸۔ لسان المیزان، ج ۴، ص ۲۲ (ج ۵، ص ۲۸ نمبر ۷۷۸۰)

۹۔ تاریخ بغداد، ج ۲، ص ۳۱۱. ۱۰۔ لسان المیزان، ج ۵، ص ۳۹ (ج ۵، ص ۷۷ نمبر ۶۹۲۱)

۴۷۸۔ محمد بن احمد رستغری:

- کذاب و حدیث ساز تھا، عروہ کہتے ہیں کہ اس سے بڑا جھوٹا نہیں دیکھا۔ (۱)
- ۴۷۹۔ محمد بن احمد قزوینی: ابن نجار کہتے ہیں کہ میں نے کچھ لوگوں کو اس کی مذمت کرتے سنا۔ (۲)
- ۴۸۰۔ محمد بن احمد (قاضی حلب) انماطی نے اس کی تکذیب کی ہے۔ (۳)
- ۴۸۱۔ محمد بن احمد ابوازی: کذاب تھا۔ (۴)
- ۴۸۲۔ محمد بن احمد ابو حزام: حدیث ساز تھا۔ (۵)
- ۴۸۳۔ محمد بن احمد بابلی: متن و سند کو اٹھل پھٹل کر دیتا اور حدیث چراتا تھا۔ (۶)
- ۴۸۴۔ محمد بن احمد عامری مصری: اس کی ایک کتاب جعلی حدیثوں سے بھری ہے۔ (۷)
- ۴۸۵۔ محمد بن احمد بن محروم مصری: جھوٹا تھا۔ (۸)
- ۴۸۶۔ محمد بن احمد نحاس عطار: کذاب تھا۔ (۹)
- ۴۸۷۔ محمد بن احمد زیوندی: متہم بہ حدیث سازی تھا، حاکم نے مذمت کی ہے۔ (۱۰)
- ۴۸۸۔ محمد بن احمد اسحاق ابو بکر مدینی: مشہور صاحب سیرت۔ ہشام بن عروہ کہتے کہ وہ خبیث، دشمن خدا، جھوٹا اور دجال تھا۔ (۱۱)

-
- ۱۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۱۶ (ج ۳، ص ۳۵۸ نمبر ۱۳۷) لسان المیزان، ج ۵، ص ۳۰ (ج ۵، ص ۳۸ نمبر ۶۹۲)
- ۲۔ لسان المیزان، ج ۵، ص ۵۹ (ج ۵، ص ۶۸ نمبر ۶۹۸)
- ۳۔ المستعظم، ج ۹، ص ۵۲ (ج ۱۶، ص ۲۸۸ نمبر ۳۶۰) لسان المیزان، ج ۵، ص ۶۱ (ج ۵، ص ۷۰ نمبر ۶۹۸)
- ۴۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۱۵ (ج ۳، ص ۳۵۵ نمبر ۷۱۳)
- ۵۔ لسان المیزان، ج ۵، ص ۵۳ (ج ۵، ص ۶۳ نمبر ۶۹۶)
- ۶۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۱۵ (ج ۳، ص ۳۵۵ نمبر ۷۱۳) لسان المیزان، ج ۵، ص ۳۳ (ج ۵، ص ۴۲ نمبر ۶۷۰) اٹلائی المصنوعہ، ج ۲، ص ۳۰ (ج ۲، ص ۷۶)
- ۷۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۱۹، ۱۷۔
- ۸۔ لسان المیزان، ج ۵، ص ۵۵ (ج ۵، ص ۶۳ نمبر ۶۹۷)
- ۹۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۱۹۔
- ۱۰۔ لسان المیزان، ج ۵، ص ۴۳ (ج ۵، ص ۵۱ نمبر ۶۹۳)
- ۱۱۔ تاریخ بغداد، ج ۱، ص ۲۲۲، ۲۲۳۔

- ۳۸۹۔ محمد بن اسحاق لمی: حافظ تھا لیکن پکا جھوٹا تھا۔ (۱)
- ۳۹۰۔ محمد بن اسحاق کاشی: کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۲)
- ۳۹۱۔ محمد بن اسحاق ضی: کذاب و متروک الحدیث تھا۔ (۳)
- ۳۹۲۔ محمد بن اسعد ^{ہکیمی} فقیہ حنفی: بے مروت اور کذاب تھا۔ (۴)
- ۳۹۳۔ محمد بن اسماعیل: موسیٰ بن نصر نے تکذیب کی ہے۔ (۵)
- ۳۹۴۔ محمد بن اسماعیل و ساسی: حدیث ساز تھا۔ (۶)
- ۳۹۵۔ محمد بن اسماعیل عوام: جھوٹا اور مکار تھا۔ (۷)
- ۳۹۶۔ محمد بن ایوب رقی: بنام مالک حدیثیں گڑھتا تھا۔ (۸)
- ۳۹۷۔ محمد بن ایوب بن سوید رقی: وہ اور اس کا باپ حدیث ساز تھے۔ (۹)
- ۳۹۸۔ محمد بن قسیم فاریابی: کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۱۰)

۱۔ تاریخ بغداد، ج ۱۰، ص ۹۰، المختصر، ج ۵، ص ۱۳۸ (ج ۱۱، ص ۳۲۷ نمبر ۱۳۷۲) میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۲۳ (ج ۳، ص ۳۷۵ نمبر ۷۱۹۹)

۲۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۲۵ (ج ۳، ص ۳۷۶ نمبر ۷۲۰۲) تذکرۃ الموضوعات، ص ۱۳، ۲۷، ۸۰ (ص ۲۰، ۱۰، ۵۶) اللالی المصنوعہ، ج ۱، ص ۹۰ (ج ۱، ص ۱۷۴)

۳۔ تاریخ بغداد، ج ۱، ص ۲۳۹، المختصر، ج ۵، ص ۱۳۸ (ج ۱۱، ص ۲۳۳ نمبر ۱۳۹۹) میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۲۵ (ج ۳، ص ۳۷۷ نمبر ۷۲۰۳)

۴۔ الجواہر المفیہ، ج ۲، ص ۳۳ (ج ۳، ص ۸۹ نمبر ۱۲۳۱)

۵۔ تاریخ بغداد، ج ۲، ص ۵۳، المختصر، ج ۷، ص ۲۲ (ج ۱۳، ص ۱۵۹ نمبر ۲۶۳۸)

۶۔ لسان المیزان، ج ۵، ص ۷۷ (ج ۵، ص ۷۰۳) مجمع الزوائد، ج ۹، ص ۸۲

۷۔ لسان المیزان، ج ۵، ص ۷۹ (ج ۵، ص ۹۱ نمبر ۷۰۳۳)

۸۔ لسان المیزان، ج ۵، ص ۱۰۰ نمبر ۷۰۷۳ (اللالی المصنوعہ، ج ۱، ص ۳۳۸ (ج ۱، ص ۳۳۹)

۹۔ لسان المیزان، ج ۵، ص ۸۷ (ج ۵، ص ۹۹ نمبر ۷۰۷۳) اللالی المصنوعہ، ج ۱، ص ۱۰۷ (ج ۱، ص ۱۷۰)

۱۰۔ تاریخ بغداد، ج ۷، ص ۳۳۳، میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۳۳ (ج ۳، ص ۳۹۳ نمبر ۷۲۹۰) لسان المیزان، ج ۵، ص ۹۸

۲۸۸ (ج ۵، ص ۹۹ نمبر ۷۰۷۳) اللالی المصنوعہ، ج ۱، ص ۲۰۱ (ج ۲، ص ۸۵، ۳۹ (ج ۱، ص ۱۷۰)

- ۴۹۹۔ محمد بن حاتم مروزی: جھوٹا تھا اور جعلی حدیثیں گڑھتا تھا۔ (۱)
- ۵۰۰۔ محمد بن حاتم کاشی: کذاب تھا۔ (۲)
- ۵۰۱۔ محمد بن حجاج واسطی نخعی: کذاب، خبیث اور حدیث ساز تھا۔ (۳)
- ۵۰۲۔ محمد بن حسان کوفی خزازی: ابو حاتم کہتے ہیں کہ کذاب تھا۔ (۴)
- ۵۰۳۔ محمد بن حسان اموی: کذاب تھا۔ (۵)
- ۵۰۴۔ محمد بن حسان سستی: کذاب تھا اور مسجد الحرام میں جھوٹ بولتا تھا۔ (۶)
- ۵۰۵۔ محمد بن حسن بن ابی یزید ہمدانی کوفی: کذاب و متروک الحدیث تھا۔ (۷)
- ۵۰۶۔ محمد بن حسن شیبانی: کذاب تھا۔ (۸)
- ۵۰۷۔ محمد بن حسن ابوازی: کذاب و حدیث کا چور تھا۔ (۹)
- ۵۰۸۔ محمد بن حسن: محدث و مفسر تھا لیکن کذاب تھا اور ذہبی کے نزدیک آخر زمانے کا دجال تھا۔ (۱۰)

- ۱۔ معرفۃ الرجال (ج ۱، ص ۹۳ نمبر ۳۶۳) تاریخ بغداد، ج ۲، ص ۲۶۷، ج ۵، ص ۱۱۳۔
- ۲۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۳۷ (ج ۳، ص ۵۰۳ نمبر ۷۳۳) اللآلی المصنوعہ، ج ۲، ص ۷۶ (ج ۲، ص ۱۳۶)۔
- ۳۔ تاریخ بغداد، ج ۲، ص ۲۷۹، لسان المیزان، ج ۵، ص ۱۱۶ (ج ۵، ص ۱۳۲ نمبر ۷۱۷) اللآلی المصنوعہ، ج ۱، ص ۱۸۳ (ج ۱، ص ۱۸۳)۔
- ۴۔ لسان المیزان، ج ۵، ص ۱۲۱ (ج ۵، ص ۱۳۷ نمبر ۷۱۹)۔
- ۵۔ ج ۳، ص ۴۱ (ج ۳، ص ۵۱۲ نمبر ۷۳۷)۔
- ۶۔ تاریخ بغداد، ج ۲، ص ۲۷۵۔
- ۷۔ الجرح والتعديل، ج ۳، ص ۲۲۵ (ج ۷، ص ۲۲۵) میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۴۲ (ج ۳، ص ۵۱۳ نمبر ۷۳۸) اتنی المطالب، ص ۷۱، ۲۲۰ (ص ۳۸۴، ۳۸۲ حدیث ۱۳۴۱) مجمع الزوائد، ج ۱، ص ۱۲۸، اللآلی المصنوعہ، ج ۲، ص ۱۵۷ (ج ۲، ص ۹۲۹ کشف الخطا ج ۱، ص ۲۱۵)۔
- ۸۔ تاریخ بغداد، ج ۳، ص ۳۶۳ نمبر ۱۷۷۰ (ج ۷، ص ۱۸۱)۔
- ۹۔ المختصر، ج ۸، ص ۹۳ (ج ۱۵، ص ۲۵۹ نمبر ۳۲۰۶) میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۴۳ (ج ۳، ص ۵۱۶ نمبر ۷۳۸) لسان المیزان، ج ۵، ص ۱۲۵ (ج ۵، ص ۷۲۰) البدایہ والتہایہ، ج ۱، ص ۱۲ (ج ۲، ص ۵۱)۔
- ۱۰۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۴۳ (ج ۳، ص ۵۱۶ نمبر ۷۳۹)۔

- ۵۰۹۔ محمد بن حسن بن زبالہ: کذاب و متروک الحدیث تھا، روایتیں کمزور ہوتی تھیں۔ (۱)
- ۵۱۰۔ محمد بن حسن قطاہی: اس کی روایات وضعی ہوتی تھیں۔ (۲)
- ۵۱۱۔ محمد بن حسن بن کوثر ابو بحر بہاری: کذاب تھا۔ (۳)
- ۵۱۲۔ محمد بن حسن نیشاپوری: حدیث ساز تھا۔ (۴)
- ۵۱۳۔ محمد بن حسین ابو بکر وراق: حدیث ساز تھا اور سند و متن میں الٹ پھیر کرتا تھا۔ (۵)
- ۵۱۴۔ محمد بن حسین شامی: سخت جھوٹا تھا۔ (۶)
- ۵۱۵۔ محمد بن حسین مقدسی: حدیث ساز تھا۔ (۷)
- ۵۱۶۔ محمد بن حسین قطان الجفی: ابن ناحیہ نے تکذیب کی ہے۔ (۸)
- ۵۱۷۔ محمد بن حمید رازی: حافظ، عالم لیکن کذاب و غیث تھا۔ (۹)
- ۵۱۸۔ محمد بن حسین بن عمران ابو عمر: حدیثیں گڑھتا تھا۔ (۱۰)

۱۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۴۲ (ج ۳، ص ۵۱۴ نمبر ۷۳۸)

۲۔ تاریخ بغداد، ج ۲، ص ۱۹۴

۳۔ المستطعم، ج ۷، ص ۶۴ (ج ۱۳، ص ۲۱۹ نمبر ۷۷۱) لسان المیوان، ج ۵، ص ۱۳۱ (ج ۵، ص ۱۳۸ نمبر ۷۲۵)

۴۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۳۶ (ج ۳، ص ۵۲۳ نمبر ۷۴۱۹) تاریخ بغداد، ج ۲، ص ۲۴۸، المستطعم، ج ۸، ص ۶ (ج ۱۵، ص ۱۵۰ نمبر ۳۱۰۵) شذرات الذهب، ج ۳، ص ۱۹۶ (ج ۵، ص ۶۷)

۵۔ المستطعم، ج ۸، ص ۳۳ (ج ۵، ص ۱۸۷ نمبر ۱۳۵۲) میزان الاعتدال، (ج ۳، ص ۵۲۳) البدایہ والنہایہ، ج ۱۲، ص ۲۳ (ج ۱۲، ص ۲۹)

۶۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۴۷ (ج ۳، ص ۵۲۵ نمبر ۷۳۲۸)

۷۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۴۷ (ج ۳، ص ۵۲۵ نمبر ۷۳۲۸)

۸۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۱، ص ۱۳۰ (ج ۱۱، ص ۱۴۸)

۹۔ تاریخ بغداد، ج ۲، ص ۲۶۲، میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۴۹ (ج ۳، ص ۵۳۰ نمبر ۷۳۵۳) شذرات الذهب، ج ۲، ص ۱۱۸

(ج ۳، ص ۲۲۳) الملآلی المصنوعہ، ج ۱، ص ۳۵۹، ج ۲، ص ۱۶ (ج ۱، ص ۳۵۹، ج ۲، ص ۳۰)

۱۰۔ تاریخ بغداد، ج ۲، ص ۲۴۵

- ۵۱۹۔ محمد بن خالد واسطی طحان: مرد کذاب و خبیث تھا۔ (۱)
 ۵۲۰۔ محمد بن خلید خفنی کرمانی: سخت جھوٹا تھا۔ (۲)
 ۵۲۱۔ محمد بن خلیل ذیلی: حدیثیں گڑھتا تھا۔ (۳)
 ۵۲۲۔ محمد بن داب مدنی: کذاب تھا۔ (۴)
 ۵۲۳۔ محمد بن داؤد بن دینار فارسی: جھوٹا اور حدیث ساز تھا۔ (۵)
 ۵۲۴۔ محمد بن ززام: کذاب تھا۔ (۶)
 ۵۲۵۔ محمد بن زکریا خصب: حدیثیں گڑھتا تھا۔ (۷)
 ۵۲۶۔ محمد بن زیاد جزری: حدیثیں گڑھتا تھا۔ (۸)
 ۵۲۷۔ محمد بن زیاد بکری: کذاب، حدیث ساز، اندھا اور خبیث تھا۔ بغداد کے نامی جھوٹوں میں سے تھا۔ (۹)
 ۵۲۸۔ محمد بن زیاد طحان: اس کی حدیثیں جعلی ہوتی تھیں۔ (۱۰)

- ۱۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۵۱۸ (ج ۳، ص ۵۳۳ نمبر ۷۴۶)
 ۲۔ تذکرۃ الموضوعات، ص ۸، (ص ۶)
 ۳۔ تذکرۃ الموضوعات، ص ۱۳، (۱۰) میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۵۴ (ج ۳، ص ۵۳۹ نمبر ۷۴۶)
 ۴۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۵۴ (ج ۳، ص ۵۴۰ نمبر ۷۴۸)
 ۵۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۵۴ (ج ۳، ص ۵۴۰ نمبر ۷۴۹) لسان المیزان، ج ۳، ص ۱۰۶ (ج ۳، ص ۱۲۳ نمبر ۵۴۱۵)
 ج ۳، ص ۱۵۸ (۱۵۸) اللآلی المصنوعہ، ج ۱، ص ۱۰۳، ج ۲، ص ۹۹ (ج ۱، ص ۱۹۹، ج ۲، ص ۱۸۲)
 ۶۔ تذکرۃ الحفاظ، ج ۳، ص ۳۵ (ج ۳، ص ۱۲۳۹ نمبر ۱۰۵۱)
 ۷۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۵۸ (ج ۳، ص ۵۴۹ نمبر ۷۵۳۲) اللآلی المصنوعہ، ج ۱، ص ۱۲۱، ص ۵۱ (ج ۲، ص ۲۳۴، ۹۸)
 ۸۔ تذکرۃ الموضوعات، ص ۳، ۲۷، ۸۸ (ص ۲۰، ۳۷)
 ۹۔ تاریخ بغداد، ج ۵، ص ۲۸۰-۱۲۷۹ (ص ۳۱ حدیث ۳۲) میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۶۰ (ج ۳، ص ۵۵۲ نمبر ۷۵۳)
 ۱۰۔ زاد المعاد، ج ۱، ص ۲۰۱ (ج ۱، ص ۱۳۲)

- ۵۲۹۔ محمد بن سعید مصلوب شامی: عمدہ حدیثیں گڑھتا اور کذاب تھا۔ (۱)
- ۵۳۰۔ محمد بن سعید ازرق: کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۲)
- ۵۳۱۔ محمد بن سعید مروزی یورقی: حدیثیں گڑھتا تھا۔ (۳)
- ۵۳۲۔ محمد بن سلیم بغدادی: جھوٹی حدیثیں بیان کرتا تھا۔ (۴)
- ۵۳۳۔ محمد بن سلیمان بن ابی قاطمہ: کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۵)
- ۵۳۴۔ محمد بن سلیمان بن دبیر: ثقہ لوگوں کے نام سے حدیثیں گڑھتا تھا۔ (۶)
- ۵۳۵۔ محمد بن زیاد: حدیث سازی کرتا تھا۔ (۷)
- ۵۳۶۔ محمد بن سلیمان: سب نے اس کی تکذیب کی ہے۔ (۸)
- ۵۳۷۔ محمد بن سنان قزاز بصری: ابو داؤد وغیرہ نے تکذیب کی ہے۔ (۹)
- ۵۳۸۔ محمد بن کھل عطار: حدیث ساز تھا۔ (۱۰)
- ۵۳۹۔ محمد بن شجاع ثعلبی فقیہ عراق: کذاب اور حدیث میں حیلہ کرتا تھا۔ (۱۱)

- ۱۔ تاریخ بغداد، ج ۱۳، ص ۱۶۸، میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۶۴ (ج ۳، ص ۶۱۱ نمبر ۵۹۹)
- ۲۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۶۵ (ج ۳، ص ۶۵ نمبر ۶۰۳) اللآلی المصنوعہ، ج ۱، ص ۲۶۳ (ج ۱، ص ۲۶۳)
- ۳۔ تاریخ بغداد، ج ۵، ص ۳۰۹، اللآلی المصنوعہ، ج ۱، ص ۲۳۸، ج ۲، ص ۸۵ (ج ۱، ص ۳۵۷، ج ۲، ص ۱۵۳)
- ۴۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۶۹ (ج ۳، ص ۳۵۷ نمبر ۶۳۵)
- ۵۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۶۹ (ج ۳، ص ۵۷۶ نمبر ۶۳۵)
- ۶۔ کتاب المحرر و چین، (ج ۲، ص ۳۱۳)
- ۷۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۶۹ (ج ۳، ص ۵۷۶ نمبر ۶۳۵)
- ۸۔ کتاب المحرر و چین، (ج ۲، ص ۳۰۴) الکامل فی شفاء الرجال، (ج ۶، ص ۲۷۵ نمبر ۱۷۰) میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۶۷
- ۹۔ شذرات الذهب، ج ۲، ص ۱۶۱ (ج ۳، ص ۳۰۳) مجمع الزوائد، ج ۲، ص ۱۳۹
- ۱۰۔ تاریخ بغداد، ج ۵، ص ۳۱۵، میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۷۱ (ج ۳، ص ۵۷۶ نمبر ۶۵۳) اللآلی المصنوعہ، ج ۲، ص ۹۹ (ج ۲، ص ۱۸۱)
- ۱۱۔ تاریخ بغداد، ج ۵، ص ۳۵۱، المعظم، ج ۵، ص ۵۸ (ج ۱۲، ص ۲۰۹ نمبر ۱۷۲۳) میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۷۱ (ج ۳، ص ۷۱ نمبر ۶۶۶) شذرات الذهب، ج ۲، ص ۱۵۱ (ج ۳، ص ۳۸۵) اللآلی المصنوعہ، ج ۱، ص ۳

- ۵۴۰۔ محمد بن ضوبن صلصال: کذاب و شرابی تھا۔ (۶)
- ۵۴۱۔ محمد بن عبد بن عامر سرقندی: کذاب اور جعلی حدیث گڑھنے میں مشہور تھا۔ (۲)
- ۵۴۲۔ محمد بن عبدہ قاضی بصری: کذاب و متروک الحدیث تھا۔ (۳)
- ۵۴۳۔ محمد بن عبد الرحمان بن بحیر: کذاب و متروک الحدیث تھا۔ (۳)
- ۵۴۴۔ محمد بن عبد الرحمان ابو جابر بیاضی: کذاب و متروک الحدیث تھا۔ (۵)
- ۵۴۵۔ محمد بن عبد الرحمان بیلمانی: اپنے باپ سے دوسو جھوٹی حدیثوں پر مشتمل کتاب پائی۔ (۶)
- ۵۴۶۔ محمد بن عبد الرحمان قشیری: کذاب، متروک الحدیث اور حدیثیں گڑھتا تھا۔ (۷)
- ۵۴۷۔ محمد بن عبد الرحمان بن غزو ان: کذاب و حدیث ساز تھا، ثقہ لوگوں کے نام سے حدیثیں بیان کرتا تھا۔ (۸)
- ۵۴۸۔ محمد بن عبد العزیز جاردوی عبادانی: حافظ اور دروغ گو تھا۔ (۹)
- ۵۴۹۔ محمد بن عبد القادر بن ساک واعظ: کذاب تھا، اس سے روایت کرنا جائز نہیں۔ (۱۰)
-
- ۱۔ تاریخ بغداد، ج ۵، ص ۳۷۳۔
- ۲۔ تاریخ بغداد، ج ۲، ص ۳۸۸ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۹۶ (ج ۳، ص ۶۳۳ نمبر ۷۹۰۰) لسان المیزان، ج ۵، ص ۲۷۲ (ج ۵، ص ۳۰۷ نمبر ۷۷۱۶) اللآلی المصنوعہ، ج ۱، ص ۱۲۳ (ج ۱، ص ۲۳۳)
- ۳۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۹۶ (ج ۳، ص ۶۳۳ نمبر ۷۹۰۲)
- ۴۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۹۰ (ج ۳، ص ۶۲۱ نمبر ۷۸۳۰) لسان المیزان، ج ۵، ص ۲۳۶ (ج ۳، ص ۷۸ نمبر ۷۶۳۷)
- ۵۔ الجرح والتعديل، ج ۳، ص ۳۲۵ (ج ۷، ص ۳۲۵) میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۸۹ (ج ۳، ص ۶۱۷ نمبر ۷۸۲۶)
- ۶۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۸۹ (ج ۳، ص ۶۱۷ نمبر ۷۸۲۷) اللآلی المصنوعہ، ج ۱، ص ۲۳۹ (ج ۱، ص ۳۶۰) كشف الخفاء، ج ۲، ص ۷۱۔
- ۷۔ الجرح والتعديل، ج ۳، ص ۳۲۵ (ج ۷، ص ۳۲۵) میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۹۲ (ج ۳، ص ۶۲۳ نمبر ۷۸۳۹)
- ۸۔ تاریخ بغداد، ج ۲، ص ۳۱۱، میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۹۳ (ج ۳، ص ۶۲۵ نمبر ۷۸۵۷) تذکرۃ الموضوعات، ص ۳۰ (ص ۲۹) لسان المیزان، ج ۵، ص ۲۵۳ (ج ۵، ص ۶۲۳ نمبر ۷۶۵۷)
- ۹۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۹۲ (ج ۳، ص ۶۳۰ نمبر ۷۸۸۲)
- ۱۰۔ المختصر، ج ۹، ص ۱۶۱ (ج ۷، ص ۱۱۳ نمبر ۷۸۴۳) میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۹۲ (ج ۳، ص ۶۳۰ نمبر ۷۸۸۲) لسان المیزان، ج ۵، ص ۲۶۳ (ج ۵، ص ۲۹۸ نمبر ۷۶۸۹)

۵۵۰۔ محمد بن عبد اللہ بن ابی بسرہ ابو بکر مدنی: کذاب، کیتہا ور حدیثیں گڑھتا تھا، مدینہ میں فتویٰ

دیتا تھا۔ (۱)

۵۵۱۔ محمد بن عبد اللہ اشثانی: کذاب، دجال، حدیث ساز اور سخت متعصب تھا۔ (۲)

۵۵۲۔ محمد بن عبد اللہ باہوسلمہ: کذاب تھا۔ (۳)

۵۵۳۔ محمد بن عبد اللہ بن علاش: حدیث ساز تھا۔ (۴)

۵۵۴۔ محمد بن عبد اللہ بغدادی: بزرگ کذاب تھا۔ (۵)

۵۵۵۔ محمد بن عبد الملک انصاری مدنی: کذاب و حدیث ساز تھا، احمد نے اس کی ساری حدیثیں جلا

ڈالی تھیں۔ (۶)

۵۵۶۔ محمد بن عبد الواحد غلام ثعلب: خطیب کہتے تھے کہ اگر مرغی اڑتی تو کہتا کہ اعرابی نے مجھ سے روایت کی ہے اور اس کے بارے میں حدیث سنا دیتا تھا۔ کسی نے اس کی توثیق نہیں کی ہے۔ ابن نجار کہتے ہیں کہ اس نے معاویہ کی مدح میں جموئی حدیثیں گڑھی ہیں۔ (۷)

۵۵۷۔ محمد بن عثمان قاضی نصیبی: کذاب تھا، شیعوں کے مطلب کی غلط حدیثیں روایت کرتا اور

گڑھتا تھا۔ (۸)

۱۔ تاریخ بغداد، ج ۱۳، ص ۳۷۰، تہذیب التجذیب، ج ۱۲، ص ۲۷ (ج ۱۲، ص ۳۱) میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۸۰ (ج ۳، ص ۵۹۶ نمبر ۷۷۵)

۲۔ تاریخ بغداد، ج ۵، ص ۴۳۱، ۴۳۲، اللآلی المصنوعہ، ج ۱، ص ۲۷۳ (ج ۱، ص ۲۷۲)

۳۔ تذکرۃ الموضوعات، ص ۹۵، ۴۳ (ص ۳۱، ۶۷)

۴۔ تذکرۃ الموضوعات، ص ۵۳، ۵۴ (۳۸)

۵۔ تاریخ بغداد، ج ۲، ص ۳۲۸

۶۔ تاریخ بغداد، ج ۲، ص ۳۳۰، میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۹۵ (ج ۳، ص ۶۳۱ نمبر ۷۸۸) مجمع الزوائد، ج ۱، ص ۱۲۳ (۱۲۳) اللآلی

المصنوعہ، ج ۲، ص ۱۳۸، ۱۳۹ (ج ۲، ص ۱۷۹، ۲۵۶، ۳۱۸)

۷۔ تاریخ بغداد، ج ۲، ص ۳۵۷، لسان المیزان، ج ۵، ص ۲۶۸ (ج ۵، ص ۳۸۵ نمبر ۸۱۸۶)

۸۔ تاریخ بغداد، ج ۳، ص ۵۲، لسان المیزان، ج ۵، ص ۲۸۱ (ج ۵، ص ۳۱۹ نمبر ۷۷۵)

- ۵۵۸۔ محمد بن عثمان بن ابی شیبہ: اکثر محدثین کے نزدیک کذاب اور حدیث ساز تھا۔ (۱)
- ۵۵۹۔ محمد بن عثیم: کذاب و متروک الحدیث تھا، اس سے روایت کرنا صحیح نہیں۔ (۲)
- ۵۶۰۔ محمد بن عکاشہ کرمانی: دروغ گو، حدیث ساز اور غلط مطلب کی روایت بیان کرتا تھا اور رو رو کر حدیث سناتا تھا۔ (۳)
- ۵۶۱۔ محمد بن علی بن موسیٰ سلمیٰ دمشقی: مشائخ کے نام سے جھوٹی حدیثیں سناتا تھا۔ (۴)
- ۵۶۲۔ محمد بن علی بن ودعان: اس کی تمام احادیث جھوٹی ہیں، متن و سند میں ملاوٹ کرتا تھا۔ (۵)
- ۵۶۳۔ محمد بن علی سرقدی: کذاب تھا، ثقہ لوگوں کے نام سے روایات نقل کرتا تھا۔ (۶)
- ۵۶۴۔ محمد بن عمر بن فضل بھٹی: کذاب تھا۔ (۷)
- ۵۶۵۔ محمد بن عیسیٰ اندلسی: کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۸)
- ۵۶۶۔ محمد بن عیسیٰ بن قنیم: کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۹)
- ۵۶۷۔ محمد بن فرات کوفی: جھوٹا تھا، مجارب سے موضوع روایات سناتا تھا۔ (۱۰)
- ۵۶۸۔ محمد بن فرخان بن روزبه: غلط حدیثیں سناتا ثقہ لوگوں کے نام سے روایت گڑھتا تھا۔ (۱۱)

- ۱۔ تاریخ بغداد، ج ۳، ص ۴۷، ۴۵۔
- ۲۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۱۰۲ (ج ۳، ص ۶۴۴ نمبر ۷۹۳)
- ۳۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۱۰۲ (ج ۳، ص ۶۵۰ نمبر ۷۹۵) اللہ علی المصنوع، ج ۲، ص ۱۱۳، ۱۰۹ (ج ۲، ص ۲۵، ۲۸، ۳۹۱)
- ۴۔ لسان المیزان، ج ۵، ص ۳۱۶ (ج ۵، ص ۳۵۶ نمبر ۷۸۲)
- ۵۔ لسان المیزان، ج ۵، ص ۳۰۵ (ج ۵، ص ۳۳۵ نمبر ۷۸۱۲)
- ۶۔ لسان المیزان، ج ۵، ص ۲۹۴ (ج ۵، ص ۳۳۳ نمبر ۷۷۸۵)
- ۷۔ تاریخ بغداد، ج ۳، ص ۳۲، میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۱۱۳ (ج ۳، ص ۶۷۱ نمبر ۸۰۰)
- ۸۔ تذکرۃ الموضوعات، ص ۳۵ (ص ۳۲) لسان المیزان، ج ۵، ص ۳۳۳ (ج ۵، ص ۷۷۷ نمبر ۷۸۹۱)
- ۹۔ لسان المیزان، ج ۵، ص ۳۳۵ (ج ۵، ص ۳۷۸ نمبر ۷۸۹۲)
- ۱۰۔ تاریخ بغداد، ج ۳، ص ۱۶۳، اللہ علی المصنوع، ج ۲، ص ۲۳۹ (ج ۲، ص ۳۵۰)
- ۱۱۔ لسان المیزان، ج ۵، ص ۳۳۰ (ج ۵، ص ۳۸۳ نمبر ۷۹۰۸) میزان الاعتدال، (ی ۴، ص ۸۰۵ نمبر ۸۰۵۲) اللہ علی المصنوع، ج ۱، ص ۴۷، ۴۸، ۴۹ (ج ۱، ص ۱۹۹-۱۹۸)

- ۵۶۹۔ محمد بن فضل بن عطیہ مروزی: کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۱)
- ۵۷۰۔ محمد بن فضل یعقوبی واعظ: کذاب تھا اور مخلوط احادیث بنا تھا۔ (۲)
- ۵۷۱۔ محمد بن قاسم ابو بکر بخاری: حدیث گڑھ تھا۔ (۳)
- ۵۷۲۔ محمد بن قاسم طالقانی: کذاب، خبیث اور مرجعہ کا آدمی تھا۔ (۴)
- ۵۷۳۔ محمد بن مجیب کوفی: کذاب، دشمن خدا تھا اور حدیث میں نسیان کرتا تھا۔ (۵)
- ۵۷۴۔ محمد بن مجیب ابو ہام قرشی: کذاب و نسیان حدیث کا شکار تھا۔ (۶)
- ۵۷۵۔ محمد بن محرم: کذاب تھا۔ (۷)
- ۵۷۶۔ محمد بن حصن اسدی: لائق اعتماد نہیں تھا، متروک الحدیث، کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۸)
- ۵۷۷۔ محمد بن محمد جرجانی: حافظ و امام تھا، لیکن گناہ شیوخ کے نام سے حدیثیں وضع کرتا تھا۔ ابو سعید نقاش قسم کھا کر کہتے ہیں کہ حدیث ساز تھا۔ (۹)
- ۵۷۸۔ محمد بن محمد بن عبد الرحمن خشاب ثعلبی: شراب خوار اور وضع حدیث کے سلسلے میں بطور مثل

- ۱۔ تاریخ بغداد، ج ۳، ص ۱۵۱، میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۱۲۰، ج ۴، ص ۵۶۸ (نمبر ۸۰۵۶) تذکرۃ الموضوعات، ص ۷۶ (ص ۵۴)
- مجمع الزوائد، ج ۲، ص ۶۷، اللالی المصنوعہ، ج ۱، ص ۱۰۹، ج ۲، ص ۲۲۰ (ج ۱، ص ۲۱۰، ج ۲، ص ۲۱۲)
- ۲۔ لسان المیزان، ج ۵، ص ۳۳۲ (ج ۵، ص ۳۸۶، نمبر ۷۹۱۳)
- ۳۔ اللالی المصنوعہ، ج ۲، ص ۲۲۲ (ج ۲، ص ۲۱۶)
- ۴۔ اللالی المصنوعہ، ج ۱، ص ۲۱، ج ۲، ص ۱۰۲، ۱۰۱، ۲۳۳ (ج ۱، ص ۴۰، ج ۲، ص ۱۶۸، ۳۵۹، ۳۳۹)
- ۵۔ تاریخ بغداد، ج ۳، ص ۲۹۸، میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۱۲۸ (ج ۴، ص ۲۳، نمبر ۸۱۱۶) اللالی المصنوعہ، ج ۱، ص ۱۶۵ (ج ۴، ص ۲۳، نمبر ۸۱۱۶)
- ۶۔ مجمع الزوائد، ج ۹، ص ۵۱، اللالی المصنوعہ، ج ۱، ص ۱۱۵ (ج ۱، ص ۲۲۲)
- ۷۔ اللالی المصنوعہ، ج ۲، ص ۶۱ (ج ۲، ص ۱۰۷)
- ۸۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۱۲۹ (ج ۴، ص ۲۵، نمبر ۸۱۲۰) تذکرۃ الموضوعات، ص ۹۳ (ص ۶۶) تہذیب العجیب، ج ۹، ص ۳۳۰ (ج ۹، ص ۳۸۱) اللالی المصنوعہ، ج ۲، ص ۱۰۹ (ج ۲، ص ۲۰۰)
- ۹۔ تذکرۃ الحفاظ، ج ۳، ص ۱۸۱ (ج ۳، ص ۹۸، نمبر ۹۱۹)

بیان کیا جاتا تھا۔ (۱)

۵۷۹۔ محمد بن محمد بن معمر محدث: کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۲)

۵۸۰۔ محمد بن محمد باغندی: حدیث میں تدلیس کرتا تھا اور غیث تھا۔ (۳)

۵۸۱۔ محمد بن مروان سدی صغیر: کذاب، غیر معتبر اور حدیث ساز تھا۔ اس سے ہرگز حدیث نہ لینا

چاہئے۔ (۴)

۵۸۲۔ محمد بن مزید ابو بکر خزاعی معروف بہ ابن ابی الازہر نحوی: نہایت جھوٹا تھا، مسند خطیب

میں ہے کہ کذاب تھا۔ (۵)

۵۸۳۔ محمد بن مستنیر ابو علی نحوی معروف بہ قطرب: ابن سکیت کہتے ہیں کہ لغت میں دروغ گو تھا

اس لئے اس کا نام ذکر نہیں کیا۔ (۶)

۵۸۴۔ محمد بن مسلمہ واسطی: باطل حدیثیں وضع کرتا تھا۔ (۷)

۵۸۵۔ محمد بن معاویہ ابو علی نیشاپوری: کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۸)

۵۸۶۔ محمد بن مندہ: کذاب و دروغ گو تھا۔ (۹)

۱۔ لسان المیزان، ج ۵، ص ۳۵۹ (ج ۵، ص ۴۰۶ نمبر ۷۹۶۲)

۲۔ لسان المیزان، ج ۵، ص ۳۶۹ (ج ۵، ص ۴۱۷ نمبر ۹۸۲)

۳۔ لسان المیزان، ج ۵، ص ۳۶۰ (ج ۵، ص ۴۰۷ نمبر ۹۶۵)

۴۔ تاریخ بغداد، ج ۳، ص ۲۹۲، میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۱۱۲ (ج ۳، ص ۳۲ نمبر ۸۱۵۳) اتنی المطالب، ص ۲۱۶ (ص ۳۳۲)

۵۔ حدیث ۱۳۲۱، ۱۰۷۰، اللآلی المصنوعہ، ج ۲، ص ۱۰۱، ۱۰۱۲، ۲۸۳ (ج ۲، ص ۲۲، ۱۸۵، ۳۵۴)

۵۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۳۵۰ (ج ۳، ص ۳۵ نمبر ۸۱۶۳) الاصابۃ، ج ۲، ص ۳۸۶، البغیۃ الوعاة، ص ۱۰۲ (ج ۱، ص ۳۳۲)

نمبر ۲۳۲) مفتاح السعادة، ج ۱، ص ۱۳۷ (ص ۱۵۷)

۶۔ بغیۃ الوعاة، ص ۱۰۲ (ج ۱، ص ۲۳۲ نمبر ۴۴۳)

۷۔ تاریخ بغداد، ج ۳، ص ۳۰۷، لسان المیزان، ج ۵، ص ۳۸۲ (ج ۵، ص ۳۳۲ نمبر ۸۰۴۵)

۸۔ تاریخ بغداد، ج ۳، ص ۲۷۲، میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۱۳۸ (ج ۳، ص ۳۴ نمبر ۸۱۸۸) مجمع الرواۃ، ج ۱، ص ۳۹۳،

اللآلی المصنوعہ، ج ۱، ص ۱۱۳، ج ۲، ص ۲۰۶ (ج ۱، ص ۳۵، ج ۲، ص ۳۸۵)

۹۔ لسان المیزان، ج ۵، ص ۳۹۳ (ج ۵، ص ۳۴۵ نمبر ۸۰۵۸)

- ۵۸۷۔ محمد بن منذرتابی: کذاب تھا۔ (۱)
 ۵۸۸۔ محمد بن منصور بن جریکان: کذاب تھا۔ (۲)
 ۵۸۹۔ محمد بن مہاجر طالقانی: کذاب تھا اور حدیث وضع کرتا تھا۔ (۳)
 ۵۹۰۔ محمد بن مہلب حرانی: حدیث ساز تھا۔ (۴)
 ۵۹۱۔ محمد بن موسیٰ بن ابی نعیم واسطی: کذاب و خبیث تھا۔ (۵)
 ۵۹۲۔ محمد بن نعیم نصیبی: کذاب تھا۔ (۶)
 ۵۹۳۔ محمد بن ہارون ہاشمی: حدیث میں نسیان کا شکار اور متہم بہ کذب تھا۔ (۷)
 ۵۹۴۔ محمد بن نمیر قاریابی: حدیث ساز تھا۔ (۸)
 ۵۹۵۔ محمد بن ولید قلائی بغدادی: کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۹)
 ۵۹۶۔ محمد بن ولید قرطبی: حدیث ساز تھا۔ (۱۰)
 ۵۹۷۔ محمد بن ولید شکری: ازوی نے اس کی تکذیب کی ہے۔ (۱۱)

- ۱۔ الکافی المصنوع، ج ۱، ص ۱۱۰ (ج ۱، ص ۲۱۲)
 ۲۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۱۴۰ (ج ۴، ص ۴۸ نمبر ۸۲۱۳)
 ۳۔ تاریخ بغداد، ج ۳، ص ۳۰۳، نسب الریہ، ج ۱، ص ۱۷۲، میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۱۴۰ (ج ۴، ص ۴۹ نمبر ۸۲۱۸) لسان
 المیوان، ج ۵، ص ۳۹۷ (ج ۵، ص ۴۳۸ نمبر ۸۰۸۳) تذکرۃ الموضوعات، ج ۸۳ (ص ۵۹) الکافی المصنوع، ج ۱، ص
 ۱۲۷، ج ۲، ص ۱۲۳، ج ۱، ص ۲۳۶، ج ۲، ص ۶۰ (۲۲۸)
 ۴۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۱۰۳ (ج ۴، ص ۴۹ نمبر ۸۲۲۰)
 ۵۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۱۳۱ (ج ۴، ص ۴۹ نمبر ۸۲۲۳)
 ۶۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۱۴۴، (ج ۴، ص ۵۶ نمبر ۸۲۶۸) الکافی المصنوع، ج ۲، ص ۴۶ (ج ۲، ص ۸۷)
 ۷۔ تاریخ بغداد، ج ۷، ص ۴۰۳
 ۸۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۲۳۴ (ج ۴، ص ۶ نمبر ۸۲۷۱)
 ۹۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۱۳۵ (ج ۴، ص ۵۹ نمبر ۸۲۹۵)
 ۱۰۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۱۴۶ (ص ۶۰ نمبر ۸۲۹)
 ۱۱۔ لسان المیوان ج ۵، ص ۳۱۹ (ج ۵، ص ۷۷ نمبر ۱۸۶۳)

- ۵۹۸۔ محمد بن یحییٰ بن رزین مصیسی: دجال و حدیث ساز تھا۔ (۱)
 ۵۹۹۔ محمد بن یزید مستملی: حدیث چور و حدیث ساز تھا۔ (۲)
 ۶۰۰۔ محمد بن یزید معدنی: کذاب و خبیث تھا۔ (۳)
 ۶۰۱۔ محمد بن یزید عابد: حدیث ساز تھا، مدح معاویہ میں حدیثیں گڑھتا تھا۔ (۴)
 ۶۰۲۔ محمد بن یوسف: کذاب تھا، بنام طبرانی حدیثیں گڑھتا تھا۔ (۵)
 ۶۰۳۔ محمد بن یوسف رازی: شیخ، دجال و کذاب تھا۔ (۶)
 ۶۰۴۔ محمد بن یونس کدی: (محدث بصرہ) کذاب تھا ایک ہزار سے زیادہ حدیثیں وضع کیں۔ (۷)
 ۶۰۵۔ حمش نیشاپوری: حدیث ساز تھا۔ (۸)
 ۶۰۶۔ محمود بن علی طواری: کذاب تھا۔ (۹)
 ۶۰۷۔ مروان بن سالم دمشقی: کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۱۰)

- ۱۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۱۴۷ (ج ۳، ص ۶۳ نمبر ۸۳۰۳) اللہ فی المصنوع، ج ۱، ص ۲۵۳، ۵۲، ۲، ج ۱، ص ۱۰۰، ۲۶۳
 ۲۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۱۴۹ (ج ۳، ص ۶۶ نمبر ۸۳۱۶)
 ۳۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۱۴۹ (ج ۳، ص ۶۷ نمبر ۸۳۱۸)
 ۴۔ لسان المیزان، ج ۵، ص ۳۳۲ (ج ۵، ص ۳۸۹ نمبر ۸۱۹۶)
 ۵۔ لسان المیزان، ج ۵، ص ۳۳۶ (ج ۵، ص ۳۹۲ نمبر ۸۳۲۶) میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۷۳ نمبر ۸۳۳۵) اللہ فی المصنوع، ج ۱، ص ۲۶۶
 ۶۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۱۵۱ (ج ۳، ص ۷۲ نمبر ۸۳۳۳) تاریخ بغداد، ج ۳، ص ۳۹۷
 ۷۔ تاریخ بغداد، ج ۳، ص ۳۳۱ تذکرۃ الموضوعات، ص ۱۸، ۱۴ (ص ۱۳، ۱۰، ۱۵) شذرات الذهب، ج ۲، ص ۱۹۳ (ج ۳، ص ۳۶۲) میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۱۵۲ (ج ۳، ص ۷۳ نمبر ۸۳۵۳) اللہ فی المصنوع، ج ۲، ص ۲۱۵، ۱۴۲ (ج ۲، ص ۲۶۳)
 ۸۔ تذکرۃ الحفاظ، ج ۲، ص ۱۷۵ (ج ۲، ص ۶۱۸ نمبر ۶۳۵)
 ۹۔ اللہ فی المصنوع، ج ۲، ص ۱۵ (ج ۲، ص ۲۸)
 ۱۰۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۱۵۹ (ج ۳، ص ۹۰ نمبر ۸۳۲۵) تہذیب المعجم، ج ۱، ص ۹۳ (ج ۱، ص ۸۳) اللہ فی المصنوع، ج ۱، ص ۸۱ (ج ۱، ص ۱۵۷)

- ۶۰۸۔ مروان بن شجاع حرانی: موثق لوگوں کے نام سے حدیث گڑھ تھا۔ (۱)
 ۶۰۹۔ مروان بن عثمان زرقی: کذاب تھا۔ (۲)
 ۶۱۰۔ مطہر بن سلیمان: کذاب تھا۔ (۳)
 ۶۱۱۔ معاویہ بن حلبی: حدیث گڑھ تھا۔ (۴)
 ۶۱۲۔ معلیٰ بن صبیح موصلی: عبادت گزار مگر پکا جھوٹا اور حدیث ساز تھا۔ (۵)
 ۶۱۳۔ معلیٰ بن ہلال بن سويد: کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۶)
 ۶۱۴۔ مقاتل بن سلیمان الجفی: کذاب و دجال تھا۔ (۷)
 ۶۱۵۔ منذر بن زیاد طائی: کذاب و متروک الحدیث تھا۔ (۸)
 ۶۱۶۔ منصور بن عبد اللہ ہروی: کذاب تھا۔ (۹)
 ۶۱۷۔ منصور بن مجاہد: حدیث ساز تھا۔ (۱۰)

- ۱۔ تہذیب العجیب، (ج ۱، ص ۸۵) میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۱۶۰، (ج ۴، ص ۹۱، نمبر ۸۴۲۸)
 ۲۔ اللالی المصنوعہ، ج ۱، ص ۱۵، (ج ۱، ص ۲۹)
 ۳۔ تاریخ بغداد، ج ۱۳، ص ۲۲۰، میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۱۷۷، (ج ۴، ص ۱۲۹، نمبر ۸۵۹۵)
 ۴۔ میزان الاعتدال، ج ۴، ص ۱۸۲، (ج ۴، ص ۱۴۰، نمبر ۸۶۳۸)
 ۵۔ لسان المیزان، ج ۶، ص ۶۴، (ج ۶، ص ۷۵، نمبر ۸۳۸۴)
 ۶۔ العلل و معرکہ الرجال، ج ۱، ص ۵۱۰، نمبر ۱۱۹۲، تاریخ بغداد، ج ۸، ص ۶۳، تذکرۃ الحفاظ، ج ۳، ص ۱۱۲، میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۱۸۷، (ج ۴، ص ۱۵۲، نمبر ۸۶۷۹) اللالی المصنوعہ، ج ۲، ص ۴۷، (ج ۲، ص ۸۸)
 ۷۔ تاریخ بغداد، ج ۱۳، ص ۱۶۸، تاریخ ابن عساکر، ج ۵، ص ۱۶۰، میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۱۹۶، (ج ۴، ص ۱۷۳، نمبر ۸۷۴۱) تہذیب العجیب، ج ۱، ص ۲۸۲، (ج ۱، ص ۲۳۹) اللالی المصنوعہ، ج ۱، ص ۱۲۸، ج ۲، ص ۶۰، ۱۲۲، (ج ۱، ص ۲۳۷، ج ۲، ص ۲۲۶، ۱۰۶)
 ۸۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۲۰۰، (ج ۴، ص ۱۸۱، نمبر ۸۷۵۹) اللالی المصنوعہ، ج ۱، ص ۴۲، (ج ۱، ص ۴۴)
 ۹۔ شذرات الذهب، ج ۳، ص ۱۶۲، (ج ۵، ص ۹)
 ۱۰۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۲۰۶، (ج ۴، ص ۱۹۵، نمبر ۸۷۷۷)

۶۱۸۔ منصور بن موفی: حدیث ساز تھا۔ (۱)

۶۱۹ مہدی بن ہلال بصری: کذاب، بدعتی اور حدیثیں گڑھتا تھا، عام طور سے اس کی احادیث غلط

ہیں۔ (۲)

۶۲۰۔ مہلب بن ابی صفرة: والی خراسان تھا، سخت جھوٹا تھا۔ صاحب استیعاب لکھتے ہیں کہ وہ معتبر تھا جو

لوگ اسے جھوٹا کہتے ہیں اس کی کوئی وجہ نہیں کیونکہ خوارج سے جنگ میں غالب آنے کیلئے جھوٹ بولتا تھا۔ (۳)

علامہ امینی فرماتے ہیں: صاحب استیعاب کی یہ توجیہ تقریباً وہی ہے جو معاویہ کی حدیث سازی کی

صفائی میں پیش کی جاتی ہے۔

۶۲۱۔ مہلب بن عثمان: کذاب تھا۔ (۴)

۶۲۲۔ موسیٰ ابی: حدیث سازوں کے گروہ میں تھا۔ (۵)

۶۲۳۔ موسیٰ بن ابراہیم مروزی: کذاب تھا۔ (۶)

۶۲۴۔ موسیٰ بن عبدالرحمن ثقفی صنعانی: دجال وحدیث ساز تھا۔ (۷)

۶۲۵۔ موسیٰ بن محمد ابو طاہر دمیاطی مقدسی: کذاب وحدیث ساز تھا اور معتبر لوگوں کے نام سے

حدیث گڑھتا تھا۔ (۸)

۱۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۲۰۳ (ج ۴، ص ۱۸۸ نمبر ۸۷۹۳) اللہ فی المصنوعہ، ج ۲، ص ۹۶ (ج ۲، ص ۱۷۶)

۲۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۲۰۶ (ج ۴، ص ۱۹۵ نمبر ۸۸۲۷)

۳۔ المعارف ص ۱۷۵ (ص ۳۹۹) استیعاب (ج ۴، ص ۱۶۹۲ نمبر ۳۰۴۶) الاصابہ، ج ۳، ص ۵۳۶

۴۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۲۰۷ (ج ۴، ص ۱۹۷ نمبر ۸۸۳۱)

۵۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۲۲۱ (ج ۴، ص ۲۲۸ نمبر ۸۹۳۸)

۶۔ اللہ فی المصنوعہ، ج ۲، ص ۱۹۱ (ج ۲، ص ۳۵۷)

۷۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۲۱۳ (ج ۴، ص ۲۱۱ نمبر ۸۸۹۱) اسنی المطاب، ج ۱۲، ص ۱۲۶ (ص ۲۳۷ حدیث ۷۹۱) اللہ فی المصنوعہ،

ج ۲، ص ۱۷۱ (ج ۱، ص ۴۲۲)

۸۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۲۱۷ (ج ۴، ص ۲۱۹ نمبر ۸۹۱۵) لسان المیزان، ج ۶، ص ۱۲۸ (ج ۶، ص ۱۳۹ نمبر ۸۶۷۷) اللہ فی

المصنوعہ، ج ۱، ص ۲۲۲ (ج ۱، ص ۲۲۲)

۶۲۶۔ موسیٰ بن مطیر: کذاب و متروک الحدیث تھا۔ (۱)

۶۲۷۔ میسرہ بن عبد ربہ فارسی بصری: کذاب و حدیث ساز تھا۔ فضیلت قزوین میں چالیس حدیثیں گڑھ ڈالی اور کہا کہ تشوین مردم کے لئے گڑھی ہیں۔ اکثر لوگ اسے زاہد سمجھتے تھے۔ (۲)

۶۲۸۔ میسرہ بن عبید: کذاب تھا۔ (۳)

(ن)

۶۲۹۔ نافع بن ہرمز ابو ہرمز جمال: کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۴)

۶۳۰۔ نصر بن باب خراسانی: کذاب، خبیث اور دشمن خدا تھا۔ (۵)

۶۳۱۔ نصر بن حماد بکلی وراق: کذاب و نسیان حدیث کا شکار تھا، نہایت کمینہ تھا۔ (۶)

۶۳۲۔ نصر بن طریف: وضع احادیث میں مشہور تھا۔ (۷)

۶۳۳۔ نصر بن قدید بن یسار: عقلی و ابن معین کے نزدیک کذاب تھا۔ (۸)

۶۳۴۔ نصر اللہ بن ابی العز شیبانی: کذاب، شریعت کے معاملے میں لاپرواہ اور قاضی تھا۔ (۹)

۱۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۲۱۸ (ج ۳، ص ۲۲۳ نمبر ۸۹۲۸)

۲۔ تاریخ بغداد، ج ۱۳، ص ۲۲۳، میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۲۲۲ (ج ۳، ص ۲۳۰ نمبر ۸۹۵۸) لسان المیزان، ج ۶، ص ۱۳۰

(ج ۶، ص ۱۶۲ نمبر ۸۷۱۷) اللالی المصنوعہ، ج ۱، ص ۴۲ (ج ۱، ص ۸۱، ج ۲، ص ۳۷۳)

۳۔ اتنی الطالب، ص ۲۶۰ (ص ۳۵۳ حدیث ۱۷۲۰)

۴۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۲۲۷ (ج ۳، ص ۲۳۳ نمبر ۹۰۰۰) تذکرۃ الموضوعات.

۵۔ تاریخ بغداد، ج ۱۳، ص ۲۷۷، لسان المیزان، ج ۶، ص ۱۵۱ (ج ۶، ص ۱۸۰ نمبر ۸۷۶۸)

۶۔ تاریخ بغداد، ج ۱۳، ص ۲۸۲، میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۲۳۰ (ج ۳، ص ۲۵۰ نمبر ۹۰۲۹) اللالی المصنوعہ، ج ۱، ص ۳۰۰ (ج ۱، ص ۳۰۰)

۷۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۲۳۱ (ج ۳، ص ۲۵۱ نمبر ۹۰۳۳)

۸۔ الضعفاء الکبیر (ج ۳، ص ۲۹۹ نمبر ۱۸۹۷) میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۲۳۲ (ج ۳، ص ۲۵۳ نمبر ۹۰۳۳) اللالی المصنوعہ، ج ۲، ص ۱۹۰ (ج ۲، ص ۳۵۵)

۹۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۳، ص ۲۱۸ (ج ۱۳، ص ۲۵۲) شذرات الذہب، ج ۵، ص ۲۸۵ (ج ۷، ص ۴۹۲)

- ۶۳۵۔ نصر بن سلمہ مروزی: کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۱)
 ۶۳۶۔ نصر بن شفی: پکا جھوٹا تھا۔ (۲)
 ۶۳۷۔ نصر بن طاہر: حدیث چور اور جھوٹا تھا۔ (۳)
 ۶۳۸۔ نعیم بن حماد عور: دین کے لئے جھوٹی حدیثیں گڑھتا تھا۔ (۴)
 ۶۳۹۔ نعیم بن سالم بن قنبر: کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۵)
 ۶۴۰۔ نھشل بن سعید بصری: کذاب و متروک الحدیث تھا۔ (۶)
 ۶۴۱۔ نوح بن ابی مریم: شیخ اور کذاب تھا فضاہل قرآن میں حدیثیں وضع کی ہیں۔ (۷)
 ۶۴۲۔ نوح بن دراج: ذہبی کے نزدیک کذاب تھا۔ (۸)
 ۶۴۳۔ نوح بن جعوفہ: کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۹)
 ۶۴۴۔ نوح بن مسافر: حدیث گڑھتا تھا۔ (۱۰)

- ۱۔ لسان المیزان، ج ۶، ص ۱۶۰ (ج ۶، ص ۱۹۲ نمبر ۸۸۰۵) الاصابۃ ج ۲، ص ۳۸۰
 ۲۔ لسان المیزان، ج ۶، ص ۱۶۱ (ج ۶، ص ۱۹۳ نمبر ۸۸۰۸)
 ۳۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۲۳۳ (ج ۳، ص ۲۵۸ نمبر ۹۰۷۰)
 ۴۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۲۵۱ (ج ۴، ص ۲۶۷ نمبر ۱۹۰۲) شذرات الذهب، ج ۲، ص ۶۷ (ج ۳، ص ۱۳۳) تہذیب
 المعجم، ج ۱، ص ۴۶۳ (ج ۱، ص ۴۰۹) اللالی المصنوعہ، ج ۱، ص ۱۵ (ج ۱، ص ۲۹) الجوہر النقی مطبوع بر حاشیہ سنن بیہقی،
 ج ۳، ص ۳۰۵
 ۵۔ اتنی المطالب، ص ۱۰۳ (ص ۱۹۹ حدیث ۶۱۲) اللالی المصنوعہ، ج ۱، ص ۲۲، ج ۲، ص ۴۷ (ج ۱، ص ۴۳، ج ۲، ص ۸۹)
 ۶۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۲۳۳ (ج ۴، ص ۲۷۵ نمبر ۹۱۲۷) مجمع الزوائد، ج ۱، ص ۱۲۲، ج ۲، ص ۲۳۰، اللالی المصنوعہ، ج ۱، ص ۱۰۳،
 ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۱۹، ۱۲۰، ج ۲، ص ۱۲۷ (ج ۱، ص ۱۹۸، ۲۰۵، ۲۳۰، ۲۵۲، ج ۲، ص ۲۳۵)
 ۷۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۱۸۷ (ج ۴، ص ۲۷۹ نمبر ۹۱۹۷) اتنی المطالب، ص ۱۱۰، ۲۰ (ص ۲۱۳، حدیث ۶۷۵، ۵۶، ۶۷۵)
 اللالی المصنوعہ، ج ۳، ص ۲۲۷ (ج ۲، ص ۲۲۷)
 ۸۔ مستدرک علی الصحیحین، ج ۳، ص ۱۵۵، ۱۷۶، ۱۸۷ (ج ۳، ص ۱۶۶، ۱۸۷ حدیث ۳۶۹۳، ۳۷۹۸، ۳۷۹۹)
 ۹۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۲۳۳ (ج ۴، ص ۲۷۵ نمبر ۹۱۳۱)
 ۱۰۔ تذکرۃ الموضوعات، ص ۱۱۸ (ص ۸۳)

(۵)

۶۳۵۔ ہارون بن حبیب بخئی: کذاب تھا۔ (۱)

۶۳۶۔ ہارون بن حیان رقی: حدیث ساز تھا۔ (۲)

۶۳۷۔ ہارون بن زیاد: ثقہ لوگوں کے نام سے حدیث گڑھتا تھا۔ (۳)

۶۳۸۔ ہارون بن محمد ابو الطیب: کذاب تھا۔ (۴)

۶۳۹۔ ہبہ اللہ بن مبارک: دروغ گو حافظ تھا، ائمہ حدیث کے نزدیک کذاب مشہور تھا۔ (۵)

۶۵۰۔ ہشام بن عمار ابو الولید سلمی: خطیب و محدث دمشق، اس کی چار سو سے زیادہ حدیثوں کی

کوئی اصل نہیں۔ (۶)

۶۵۱۔ ہناد بن ابراہیم نسفی: کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۷)

۶۵۲۔ یثیم بن عدی طائی: کذاب و مکینہ تھا، اس کی کثیر کا بیان ہے کہ میرا آقا رات بھر عبادت کرتا

اور صبح کو مسند حدیث پر بیٹھ کر جھوٹ گڑھتا تھا۔ (۸)

۶۵۳۔ یثیم بن عبد الغفار طائی بصری: کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۹)

۱۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۲۴۷ (ج ۴، ص ۲۸۳ نمبر ۹۱۵۳)

۲۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۲۴۷ (ج ۴، ص ۲۸۳ نمبر ۹۱۵۳)

۳۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۲۴۷ (ج ۴، ص ۲۸۳ نمبر ۹۱۵۷)

۴۔ اسنی المطالب، ص ۲۰۸ (ص ۳۲۲ حدیث ۱۳۶۳) المطالی المصنوعہ، ج ۱، ص ۶۲ (ج ۱، ص ۱۲۰)

۵۔ المعجم، ج ۹، ص ۱۸۳ (ج ۱، ص ۱۴۳ نمبر ۳۸۳۲) شذرات الذهب، ج ۴، ص ۲۶ (ج ۶، ص ۴۲)

۶۔ شذرات الذهب، ج ۲، ص ۱۱۰ (ج ۳، ص ۲۱۰)

۷۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۲۵۹ (ج ۴، ص ۳۱۰ نمبر ۹۲۵۴) المطالی المصنوعہ، ج ۲، ص ۱۳۲، ۱۳۳ (ج ۲، ص ۲۶۸، ۲۶۹)

۸۔ تاریخ بغداد، ج ۱۳، ص ۵۲، میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۲۶۵ (ج ۴، ص ۳۲۳ نمبر ۹۳۱۱) نصب الرایۃ، ج ۱، ص ۱۰۲، المطالی

المصنوعہ، ج ۲، ص ۳ (ج ۲، ص ۵) مجمع الزوائد، ج ۱۰، ص ۱۰۔

۹۔ تاریخ بغداد، ج ۱۴، ص ۵۵، میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۲۶۵ (ج ۴، ص ۳۲۳ نمبر ۹۳۱۰)

(و)

۶۵۴۔ ولید بن سلمہ طبرانی از دی: کذاب تھا اور ثقہ لوگوں کے نام سے حدیث گڑھتا تھا۔ (۱)

۶۵۵۔ ولید بن عبد اللہ ہمدانی: کذاب و کمینہ تھا۔ (۲)

۶۵۶۔ ولید بن فضل عنزی: حدیث ساز تھا۔ (۳)

۶۵۷۔ ولید بن محمد موقری غلام بنی امیہ: کذاب اور متروک الحدیث تھا۔ (۴)

۶۵۸۔ وہب بن حفص بنجل حرانی: کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۵)

۶۵۹۔ وہب بن وہب قاضی ابوالختری قرشی مدنی: پکا جھوٹا، کذاب، خمبیث، دجال، دشمن

خدا اور رات بھر جاگ کر حدیثیں گڑھتا تھا۔ اس نے افترا پردازی میں دین و دیانت کو بہت نقصان

پہنچایا۔ (۶)

(ی)

۶۶۰۔ یحییٰ بن ابی ایسہ جزولی راوی: کذاب و متروک الحدیث تھا۔ (۷)

۶۶۱۔ یحییٰ بن سکین بصری: کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۸)

۱۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۲۷۱ (ج ۴، ص ۳۳۹ نمبر ۹۳۷)

۲۔ تاریخ بغداد، ج ۱۳، ص ۴۷۰

۳۔ کتاب الجرح و تعین، (۳، ص ۸۲) میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۲۷۳ (ج ۴، ص ۳۴۳ نمبر ۹۳۹) تذکرۃ الموضوعات، ص ۲۷ (ص ۲۰)

۴۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۲۷۵ (ج ۴، ص ۳۳۶ نمبر ۹۴۰) اللآلی المصنوعہ، ج ۱، ص ۲۲۸ (ج ۱، ص ۳۳۹)

۵۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۲۷۷ (ج ۴، ص ۳۵۱ نمبر ۹۴۵) اللآلی المصنوعہ، ج ۱، ص ۳۵ (ج ۲، ص ۲۱۵) (ج ۱، ص ۸۶، ج ۲، ص ۴۰۲)

۶۔ تاریخ بغداد، ج ۱۳، ص ۴۸۵، میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۲۷۸ (ج ۴، ص ۳۵۳ نمبر ۹۴۳) اللآلی المصنوعہ، ج ۱، ص

۴۵، ۴۴ (ج ۱، ص ۸۴، ۱۰۴) لسان المیزان، ج ۶، ص ۲۳۲ (ج ۶، ص ۲۸۲ نمبر ۹۰۶۸)

۷۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۲۸۳ (ج ۴، ص ۳۶۳ نمبر ۹۴۶) تذکرۃ الموضوعات، ص ۹۵ (ص ۷۷، ۷۸)

۸۔ تاریخ بغداد، ج ۱۳، ص ۱۳۶، اللآلی المصنوعہ، ج ۱، ص ۱۳۱ (ج ۱، ص ۲۷۲)

- ۶۶۲۔ یحییٰ بن شیبہ یمنی: سفیان اور حمید الطویل سے جھوٹی حدیثیں روایت کرتا تھا۔ (۱)
- ۶۶۳۔ یحییٰ بن عبدویہ: کذاب اور برا انسان تھا۔ (۲)
- ۶۶۴۔ یحییٰ بن عقبہ بن ابی العیزار: کذاب، غبیث اور دشمن خدا تھا۔ (۳)
- ۶۶۵۔ یحییٰ بن علاء: مطرف سے روایت کرتا تھا، کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۴)
- ۶۶۶۔ یحییٰ بن علی بن عبد الرحمن بلنسی مالکی (امام جماعت مسجد عتمہ): کذاب تھا۔ (۵)
- ۶۶۷۔ یحییٰ بن عنبسہ قرشی بصری: کذاب، دجال اور حدیث ساز تھا۔ (۶)
- ۶۶۸۔ یحییٰ بن محمد برادر حرملہ مخیمی: حرملہ پر حدیث گڑھی۔ (۷)
- ۶۶۹۔ یحییٰ بن میمون بصری: کذاب، دجال و متروک الحدیث تھا۔ (۸)
- ۶۷۰۔ یحییٰ بن ہشام غسانی: کذاب، دجال اور حدیث ساز تھا۔ (۹)

۱۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۲۹۳ (ج ۴، ص ۳۸۵ نمبر ۹۵۴۳) اللہ علیہ الصلوٰۃ، ج ۲، ص ۱۵، ۱۴۵ (ج ۲، ص ۲۷، ۲۷۰، ۲۷۰)

۲۔ تاریخ بغداد، ج ۱۴، ص ۱۶۶

۳۔ لسان المیزان، ج ۷، ص ۲۷۰ (ج ۶، ص ۳۳۰ نمبر ۹۱۸۶)

۴۔ نصب الرایۃ، ج ۱، ص ۱۴۵

۵۔ لسان المیزان، ج ۴، ص ۳۹، ج ۶، ص ۲۷۰ (ج ۴، ص ۵۸ نمبر ۵۲۳۲، ج ۶، ص ۳۳۱ نمبر ۹۱۸۷)

۶۔ الکامل فی ضعف الرجال، (ج ۷، ص ۲۵۴ نمبر ۲۱۵۵) تاریخ بغداد، ج ۱۴، ص ۱۶۲، میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۲۹۹ (ج ۴، ص ۳۰۰ نمبر ۹۵۹۹) تذکرۃ الموضوعات، ج ۳، ص ۲۷ (ج ۶، ص ۷۶) اللہ علیہ الصلوٰۃ، ج ۲، ص ۱۵، ۱۴۵

۷۔ لسان المیزان، ج ۶، ص ۲۷۰ (ج ۶، ص ۳۳۷ نمبر ۹۲۰۵)

۸۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۳۰۵ (ج ۴، ص ۱۱۱ نمبر ۹۶۴۰) تہذیب التجذیب، ج ۱۱، ص ۲۹۱ (ج ۱۱، ص ۲۵۳) اللہ علیہ الصلوٰۃ، ج ۲، ص ۱۴۵ (ج ۲، ص ۲۳۰)

۹۔ تاریخ بغداد، ج ۱۴، ص ۱۶۳، تذکرۃ الموضوعات، ص ۱۰۵، ۱۰۴، ۱۰۳، ۱۱۰ (ص ۴۱، ۴۱، ۴۳، ۴۷) میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۳۰۵ (ج ۴، ص ۱۱۲ نمبر ۹۶۴۳) اللہ علیہ الصلوٰۃ، ج ۲، ص ۱۶۹ (ص ۳۳۰ حدیث ۱۱۰۸) اللہ علیہ الصلوٰۃ، ج ۱، ص ۶۳، ج ۲، ص ۱۴۲ (ج ۱، ص ۱۴۲، ج ۲، ص ۲۳۶، ۲۳۶)

- ۶۷۱۔ یزید بن خالد غمی: کذاب تھا۔ (۱)
 ۶۷۲۔ یزید بن ربیعہ دمشقی: کذاب اور مشہور جھوٹا تھا۔ (۲)
 ۶۷۳۔ یزید بن عیاض لیشی بصری: کذاب، حدیث ساز اور غیر نقد نیز متروک الحدیث تھا۔ (۳)
 ۶۷۴۔ یزید بن مروان خلّال: کذاب تھا۔ (۴)
 ۶۷۵۔ یعقوب بن اسحاق مہسی: محدثین اسے جھوٹا سمجھتے تھے۔ (۵)
 ۶۷۶۔ یعقوب بن ولید از دی مدنی: بہت بڑا جھوٹا تھا اور حدیث سازی کرتا تھا۔ (۶)
 ۶۷۷۔ یعقوب بن یوسف آشئ: کذاب و بدکار تھا۔ (۷)
 ۶۷۸۔ یعلیٰ ابن اشدق عقیلی: کذاب و مکینہ تھا۔ (۸)
 ۶۷۹۔ یمان بن عدی: حدیث ساز تھا۔ (۹)
 ۶۸۰۔ یوسف بن جعفر خوارزمی: حدیث سازی کرتا تھا۔ (۱۰)
 ۶۸۱۔ یوسف بن خالد سستی فقیہ: کذاب و حدیث ساز تھا، اسی نے ابو حنیفہ کے قیاس کا بصرہ میں

- ۱۔ اسنی المطالب، ص ۱۳۰ (ص ۲۷۷ نمبر ۲۱۵۳)
 ۲۔ تاریخ ابن عساکر، ج ۴، ص ۳۹۵ (ج ۱۵، ص ۱۹ نمبر ۱۶۹۳)
 ۳۔ تاریخ بغداد، ج ۱۴، ص ۳۳۰، مجمع الرواۃ ج ۱، ص ۱۲۱، ج ۲، ص ۱۷۳
 ۴۔ تاریخ بغداد، ج ۱۴، ص ۳۳۸
 ۵۔ تاریخ بغداد، ج ۱۴، ص ۲۹۰
 ۶۔ تاریخ بغداد، ج ۱۴، ص ۲۶۶، میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۳۲۵ (ج ۴، ص ۳۵۵ نمبر ۹۸۲۹) تاریخ ابن عساکر، ج ۴، ص ۲۳۱، اسنی المطالب، ص ۱۵۹ (ص ۳۲۱ حدیث ۱۰۳۲) اللآلی المصنوعہ، ج ۱، ص ۱۱۸، ج ۲، ص ۱۲، ۱۳۶، (ج ۱، ص ۲۲۸، ج ۲، ص ۲۷۲، ۲۷۳)
 ۷۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۳۲۶ (ج ۴، ص ۳۵۵ نمبر ۹۸۳۱)
 ۸۔ الکامل فی شفاء الرجال، (ج ۷، ص ۲۸۸ نمبر ۲۱۸۶) میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۲۶، ج ۳، ص ۳۲۶ (ج ۲، ص ۳۰۰ نمبر ۹۸۳۲، ج ۴، ص ۳۲۶)
 ۹۔ اللآلی المصنوعہ، ج ۲، ص ۹۹، ۹۶ (ج ۲، ص ۱۷۶، ۱۸۰)
 ۱۰۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۳۲۹ (ج ۴، ص ۳۶۳ نمبر ۹۸۶۰)

پر چار کیا۔ (۱)

۶۸۲۔ یوسف بن سفر دشتی: کذاب، متروک الحدیث، جھوٹ گڑھتا اور غلط باتیں روایت کرتا

تھا۔ (۲)

۶۸۳۔ ابن زبالہ: اس نے ایک لاکھ حدیثیں وضع کیں، جب احمد بن صالح کو معلوم ہوا تو سب

کو چھوڑ دیا۔ (۳)

۶۸۴۔ ابن شوکر: سند کے ساتھ حدیث گڑھتا تھا۔ (۴)

۶۸۵۔ ابن صقر: کذاب و حدیث چور تھا، مشائخ کے نام سے حدیث گڑھتا تھا۔ (۵)

۶۸۶۔ ابوبکر بن عثمان: کذاب و دروغ گو تھا۔ (۶)

۶۸۷۔ ابوبکر بن ابی الازہر۔ حدیث گڑھتا تھا۔ (۷)

۶۸۸۔ ابوجابر بیاض۔ کذاب تھا۔ (۸)

۶۸۹۔ ابوالحسن بن نوفل راعی بلا کا جھوٹا تھا۔ (۹)

۶۹۰۔ ابوحیان توحیدی: اس کی بہت زیادہ تصنیفات ہیں۔ اس کا نام علی بن محمد بن عباس تھا۔ مہلسی

نے اس کی بد اعتقادی سے جلا وطن کر دیا تھا۔ ابن مالی کے نزدیک کذاب و بدکار تھا۔ ابن جوزی اس کو زندیق کہتے ہیں۔

۱۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۳۲۹ (ج ۴، ص ۶۳۲ نمبر ۹۸۶۳) تہذیب الحدیث، ج ۱۱، ص ۳۱۳ (ج ۱۱، ص ۳۶۱) سندی کی حاشیہ ابن ماجہ ج ۱، ص ۳۹۵۔

۲۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۳۳۱ (ج ۴، ص ۶۶۶ نمبر ۹۸۷۱) مجمع الرواۃ، ج ۱، ص ۸۲، اللآلی المصنوعہ، ج ۲، ص ۳۸، ۱۳۹ (ج ۲، ص ۹۱، ۲۵۶)۔

۳۔ تاریخ بغداد، ج ۳، ص ۲۰۰۔ ۴۔ تاریخ بغداد، ج ۳، ص ۱۵۲۔

۵۔ تاریخ بغداد، ج ۲، ص ۲۱۹۔ ۶۔ لسان المیزان، ج ۶، ص ۳۳۹ (ج ۷، ص ۷۰ نمبر ۱۳۶)۔

۷۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۳۵۰ (ج ۴، ص ۵۰۶ نمبر ۱۰۰۸۲)۔

۸۔ المحلی، ج ۳، ص ۲۱۷۔ ۹۔ لسان المیزان، ج ۶، ص ۳۶۳ (ج ۷، ص ۳۵ نمبر ۳۱۲)۔

جعفر بن یحییٰ کہتے ہیں کہ اس نے ابوبکر و عمر کی طرف منسوب کر کے علیؑ کی مذمت میں کتاب لکھی اور کہا کہ اسے شیعوں کی رد میں لکھا ہے کیونکہ ایک مجلس میں وزراء موجود تھے، سبھی علیؑ کے سلسلے میں غلو کر رہے تھے، ان کی رد میں یہ کتاب لکھی۔ اس طرح اس نے اپنی حدیث سازی کا خود ہی اعتراف کیا۔ ابن حجر کہتے ہیں کہ بحوالہ ابن جمانہ، ابن علاج کے خط سے معلوم ہوا کہ اکثر دانشوروں کو اس کی اس جعلی تصنیف سے آگاہی تھی۔ اس رسالے میں حضرت ابوبکر و عمر کے لئے ایسی بات لکھی گئی ہے جس سے شیعوں کے شیخین کے بارے میں عقیدے کی تصدیق ہوتی ہے۔ اس رسالے کی اولین خصوصیت یہ ہے کہ احادیث جعلی ہیں، دوسرے یہ کہ ابوبکر نے ابوعبدہ کی چالوسی کی ہے کہ علیؑ تک میری بات پہونچا دیں حالانکہ ابوبکر چالوسی سے دور تھے۔ مزید اس کے سابقین کے متعلق غلط عقائد کا شایع ہوتا ہے۔ (۱)

۶۹۱۔ ابو خلف اعمیٰ بصری: خادم انس، کذاب تھا۔ (۲)

۶۹۲۔ ابوالخیر شیخ بغدادی: کذاب تھا۔ (۳)

۶۹۳۔ ابوسعید مدائنی: حدیث سازی کرتا تھا۔ (۴)

۶۹۴۔ ابوسعید قدری: پکا جھوٹا تھا۔ (۵)

۶۹۵۔ ابوسلمہ عالمی شامی ازدی: کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۶)

۶۹۶۔ ابوالطیب حربی: کذاب و خبیث تھا اس کی حدیثوں پر اعتماد نہ کرنا چاہئے۔ (۷)

۶۹۷۔ ابوعلی بن عمر مذکر نیشاپوری: دروغ گو تھا اور حدیث کی چوری میں مشہور تھا۔ (۸)

۱۔ میزان الاعتدال، (ج ۴، ص ۳۱۸ نمبر ۱۱۳۷)

۲۔ تہذیب التہذیب، ج ۱۲، ص ۸۷ (ج ۱۲، ص ۹۵)

۳۔ تاریخ بغداد، ج ۲۴، ص ۴۱۷، میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۳۵۷ (ج ۳، ص ۵۲۱ نمبر ۱۰۱۶۳)

۴۔ لسان المیزان، ج ۶، ص ۳۸۳ (ج ۷، ص ۵۳ نمبر ۳۸۶)

۵۔ لسان المیزان، ج ۶، ص ۳۸۳ (ج ۷، ص ۵۵ نمبر ۳۹۷)

۶۔ تہذیب التہذیب، ج ۱۲، ص ۱۱۹ (ج ۱۲، ص ۱۳۰)

۷۔ تاریخ بغداد، ج ۱۳، ص ۴۰۶، میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۳۶۶ (ج ۴، ص ۵۳۱ نمبر ۱۰۳۳۰)

۸۔ تاریخ بغداد، ج ۴، ص ۱۳۰

۶۹۹۔ ابوالمغیرہ: پکا جھوٹا اور خبیث ترین آدمی تھا۔ (۲)

۷۰۰۔ ابوالمہزم: کذاب تھا۔ (۳)

﴿إِنْ هَؤُلَاءِ مُتَّبِعُوا مَا هُمْ فِيهِ وَبَاطِلٌ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾
 ”ان لوگوں کا نظام برباد ہونے والا اور ان کے اعمال باطل ہیں۔“ (۴)

معيار نظر

یہ جو کچھ بھی پیش کیا گیا دریا ئے کذب کا کچھ قطرہ تھا۔ ممکن ہے قارئین اسی کو بہت زیادہ سمجھیں۔ اسی کے ساتھ یہ بھی آپ کے پیش نظر رہنا چاہئے کہ جموٹ کا پلندہ تیار کرنے اور خدا، رسول، صحابہ و تابعین کے نام سے حدیث سازی صرف جموٹ اور مکاری ہی نہیں کرتے تھے بلکہ پرہیزگار علماء اور معتبر مشائخ بھی محض قرینۃ الی اللہ یہ ”فریضہ“ انجام دیتے تھے۔ اسی لئے یحییٰ بن سعید قطان کہتے ہیں:

”پرہیزگاروں کو ہم نے حدیث کے سلسلے میں سب سے زیادہ جھوٹا پایا، شائستہ کردار بھی حدیث میں جھوٹ بولتے تھے اور عابدوں اور زاہدوں نے حدیث میں بہت جھوٹ بولا ہے۔“ (۵)

قرطبی، اللہ کار (۶) میں لکھتے ہیں کہ حدیث سازوں نے فضیلت قرآن اور دیگر اعمال کے سلسلے میں جو احادیث گڑھی ہیں ان کی طرف التفات نہیں کرنا چاہئے۔ کیونکہ انھوں نے بقصد قربت یہ کام انجام دیا ہے تاکہ لوگ اعمال نیک کی طرف مائل ہوں۔ چنانچہ ابو عاصمہ نوح بن ابی مریم مروزی، محمد بن عکاشہ اور احمد جو بیاری کی روایات اسی قسم کی ہیں۔

۱۔ معجم الادبام (ج ۳، ص ۱۲۳)

۲- تاریخ بغداد، ج ۱۴، ص ۴۱۰.

۳۔ اٹلا لی المصنوعہ، ج ۱، ص ۹۹ (ج ۱، ص ۱۹۹)

۴۔ سورہ اعراف، آیت ۱۳۹۔

۵۔ مقدمہ صحیح مسلم (ج ۱، ص ۴۲) تاریخ بغداد، ج ۲، ص ۹۸ (نمبر ۴۹۳) الملک علی النصوصی (ج ۲، ص ۴۷۰)

۶۔ الزکاء، ص ۱۵۶-۱۵۵.

ابو عصمہ سے پوچھا گیا: تم نے عکرمہ و ابن عباس سے اچانک اتنے فضائل قرآن کہاں سے جمع کر لئے؟ جواب دیا: میں نے دیکھا کہ لوگ قرآن سے مخرف ہو کر فقہ ابو حنیفہ اور مخازی ابو اسحاق کی طرف ملتفت ہو گئے ہیں اس لئے یہ روایات محض خوشنودی خدا کے لئے وضع کی ہیں۔

قرطبی نے حاکم اور محدثین کے حوالے سے ایک پرہیزگار کا واقعہ نقل کیا ہے: اس سے پوچھا گیا کہ فضائل قرآن میں اتنی حدیثیں کیوں وضع کیں؟ جواب دیا کہ میں نے لوگوں کو قرآن سے روگردانی کرتے دیکھا تو انھیں مائل کرنے کے لئے ایسا کیا۔ پوچھا گیا: پھر حدیث رسولؐ کے متعلق تمہارا کیا خیال ہے کہ جو مجھ پر عداوت و بغ بانی کرے اس کا ٹھکانہ جہنم ہے؟ جواب دیا: میں نے ان کے نقصان کے لئے نہیں، فائدے کے لئے ایسا کیا ہے۔

لہذا اس معاملے میں سب سے زیادہ نقصان رساں زاہد و پرہیزگار ہی ہیں۔ انھوں نے حدیث سازی کو عمل نیک سمجھ کر انجام دیا۔ لوگوں نے ان کی ظاہری حالت دیکھ کر ان حدیثوں کو مان لیا۔ وہ خود بھی گمراہ ہوئے اور دوسروں کو بھی گمراہ کیا۔

میسرہ بن عبد ربہ سے پوچھا گیا: یہ احادیث کہاں سے لائے؟ اس نے کہا: میں نے لوگوں کو دین و شریعت کی طرف مائل کرنے کے لئے ایسا کیا ہے، مجھے خدا سے اس عمل نیک کا بدلہ ملنے کی امید ہے۔ حاکم کہتے ہیں کہ حسن، محض خوشنودی خدا کے لئے اور نعیم بن حماد، تقویت سنت کے لئے حدیث وضع کرتا ہے۔ (۱) اس طرح ہم دیکھتے ہیں کہ جھوٹ اور تہمت میں کوئی برائی نہیں رہ گئی تھی۔

حرب بن میمون، مجتہد و عابد شب زندہ دار جو پکا جھوٹا ہے۔

یہم طائی، جو تمام رات عبادت کرتا ہے صبح کو مجلس حدیث میں جھوٹ کے طومار باندھتا ہے۔

محمد بن ابراہیم، پرہیزگار بھی ہے اور کذاب و حدیث ساز بھی۔

یہ معطل بن صبیح، موصل کا بڑا عبادت گزار جو جعلی حدیثوں کے ڈھیر لگا رہا ہے۔

حافظ عبدالمغیث حنبلی، جس کے ماتھے پر سیاہ داغ ہے، لوگوں میں معتبر بھی ہے۔ صداقت و دینداری

میں مشہور ہے اور پھر یزید بن معاویہ کے فضائل میں کتاب بھی لکھ ماری ہے۔
یہ معلیٰ بن ہلال، عبادت گزار و جھوٹا ہے۔

ابو عمر زاہد، جس نے معاویہ کے فضائل میں کتاب لکھی ہے۔ احمد باہلی، بزاز زاہد اور تارک الدنیا
تھا اور حدیث سازی میں پکا دنیا دار۔ شیطان نے برائیوں کو اس طرح اس کی نظر میں پیش کیا تھا کہ اچھائی
بن گئی تھیں۔

بردانی صاحب نے بھی فضائل معاویہ میں بیت المال کا حق نمک ادا کیا ہے۔

دوب بن حفص صاحب کو دیکھئے، انھوں نے بیس سال تک کسی سے کلام نہیں کیا۔ بڑے زاہد و عابد
تھے لیکن جب بولے تو ایسا سڑا جھوٹ بولے کہ جس سے تعفن کی بو آتی تھی۔

ابو البشر مروزی فقیہ اور بڑے پابند شریعت، ابوداؤد نخعی عابد نیک شب زندہ دار، ابویحییٰ دکار، نیک
و پارسا، فقیہ و عبادت گزار۔ ابراہیم بن محمد، عابد و زاہد۔ (۱) ابراہیم اٹھلی جنھوں نے ساٹھ سال تک
روزے رکھے۔ (۲) جعفر بن زبیر اور ابان بن ابی عیاش، (۳) یہ سبھی عبادت گزار، صالح، پابند
شریعت اور اپنے وقت کے مجتہد لیکن حدیث سازی کے تعفن سے دماغ جل جاتا ہے۔

ان جعلی حدیث بنانے والوں میں مختلف جذبات و طبقات کے افراد ہیں: امام مقتدی، مشہور
محدث، فقیہ حجت اور مشائخ و حفاظ اور لمبی چوڑی زبان والے خطیب ہیں۔ ان سب نے محض خدمت
دین کے لئے جھوٹ کا خرمن لگایا، اپنے امام کی تعظیم میں دروغ بانی کی۔ اسی لئے ان کے جھوٹ کا پول
کھل گیا اور ارباب رجال نے ان کی قلعی کھول دی۔

مدح ابو حنیفہ میں:

ذرا ان لوگوں کو دیکھئے جنھوں نے مدح ابو حنیفہ میں حدیث رسول گڑھی کہ عنقریب میرے بعد

۱۔ لسان الخیر، ج ۱ ص ۹۹ (ج ۱ ص ۹۷ نمبر ۲۹۵)

۲۔ تہذیب التہذیب ج ۱ ص ۱۰۳ (ج ۱ ص ۹۰)

۳۔ تہذیب التہذیب ج ۱ ص ۹۹ (ج ۱ ص ۸۵)

نعمان بن ثابت نامی ایک شخص پیدا ہوگا، اس کی کنیت ابوحنیفہ ہوگی۔ میرا دین اور میری سنت اس کے ہاتھوں زندہ ہوگی۔ (۱)

ہر صدی میں میری امت کے سابقین ہوں گے اپنے عہد کے سابق ابوحنیفہ ہیں۔ (۲)

میری امت کا ایک شخص نعمان بن ثابت ہوگا، جس کی کنیت ابوحنیفہ ہوگی۔ میری امت کا چراغ ہے۔ (۳)

نعمان میری امت میں ایک شخص ہوگا جس کی کنیت ابوحنیفہ ہوگی اس کی وجہ سے خدا نئے سرے سے دین کو زندگی عطا کرے گا۔

ان روایت کو ابن عدی اور ابن معین وغیرہ نے موضوع اور باطل کہا ہے۔ کذاب اور حدیث ساز راویوں نے مدح سرائی کے لئے یہ جھوٹ کا طومار باندھا ہے۔ (۴)

عنقریب میرے بعد نعمان بن ثابت جس کی کنیت ابوحنیفہ ہوگی پیدا ہوگا، خدا اس کے ہاتھوں میرا دین اور میری سنت زندہ کرے گا۔ (۵) ایک روایت میں ہے کہ وہ میری سنت زندہ کرے گا اور بدعت ختم کرے گا، اس کا نام نعمان بن ثابت ہوگا۔ اس کا راوی ابراہیم خبیث ہے جو کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۶) ایک روایت ہے: تمام انبیاء میرے اوپر فخر کریں گے اور میں ابوحنیفہ پر فخر کروں گا۔ وہ پروردگار کے نزدیک پرہیزگار شخص ہوگا، علم کا پہاڑ اور انبیاء بنی اسرائیل کے مانند ہوگا۔ پس جو اس سے محبت کرے گویا اس نے مجھ سے محبت کی۔ جو اس سے نفرت کرے گا گویا مجھ سے نفرت کی۔ ابن جوزی اس حدیث کو موضوع اور مجہول فی غیر صالح کہتے تھے۔ (۷)

ایک روایت میں ہے: اگر موسیٰ و عیسیٰ کی امت میں ابوحنیفہ جیسے لوگ ہوتے تو یہودی و نصرانی

۱۔ تاریخ بغداد، ج ۲، ص ۲۸۹ (۷۶۸)

۲۔ تاریخ بغداد، ج ۱۳، ص ۳۳۵

۳۔ خوارزمی کی مناقب ابوحنیفہ، ج ۱، ص ۱۶

۴۔ الکامل فی ضعفاء الرجال، (ج ۲، ص ۳۶۱ نمبر ۵۶۹) علی قاری کی موضوعات الکبریٰ (ص ۱۶) کشف الخفاء، ج ۱، ص ۳۳

۵۔ تاریخ بغداد، ج ۲، ص ۲۸۹ (نمبر ۷۶۸) اور کشف الخفاء، ج ۱، ص ۳۳ پر اس کے جعلی ہونے کی تصریح ہوئی ہے۔

۶۔ کشف الخفاء، ج ۱، ص ۳۳

۷۔ کتاب الثقات (ج ۸، ص ۷۸)

نہیں ہوتے۔ عجلونی کہتے ہیں کہ موضوع ہے۔ (۱) ایک روایت ہے: آدم میرے اوپر فخر کریں گے اور میں ابوحنیفہ پر فخر کروں گا جو میری امت کے چراغ ہیں۔ یہ حدیث بھی عجلونی کے نزدیک جعلی ہے۔ (۲) میری امت میں ابوحنیفہ نامی شخص ہوگا جس کے دونوں شانوں کے درمیان تل ہوگا۔ خدا اس کے ہاتھوں سے میری سنت زندہ کرے گا۔ خوارزمی نے اس کو نقل کیا ہے مگر اس کے راوی گمناہ ہیں۔ ابن عباس کی روایت ہے کہ بعد رسول خراسان سے ایک چاند چمکے گا جس کی کنیت ابوحنیفہ ہوگی۔ اس کی سند باطل ہے۔

ابوالخثری کذاب کی روایت بھی سنئے:

ابوحنیفہ امام جعفر صادق علیہ السلام کی خدمت میں آئے، امام کی نظر پڑی تو فرمایا: میں دیکھ رہا ہوں کہ تمہارے ہاتھوں میرے جد کی مردہ سنت زندہ ہوگی، تم غمگین کی پناہ گاہ، فریادرس اور سرگشتہ لوگوں کا وسیلہ ہو۔ (۳)

اب ان لوگوں کے متعلق کیا لکھا جائے جنہوں نے مناقب ابوحنیفہ میں ضخیم کتابیں لکھ کر ان بے ہودہ مطالب اور بدبودار جھوٹ کے ڈھیر لگادئے ہیں۔ یہ سمجھتے تھے کہ کبھی ہمارا جھوٹ ظاہر ہی نہ ہوگا۔ مریدان ابوحنیفہ انھیں رسول خدا سے بھی اعلم سمجھتے تھے۔ ابن جریر کا بیان ہے کہ میں کوفہ سے بصرہ گیا، وہاں ابن مبارک سے ملاقات ہوئی، پوچھا: تم نے لوگوں کو کیوں چھوڑ دیا ہے؟ میں نے کہا: چونکہ وہاں لوگ سمجھتے ہیں کہ ابوحنیفہ رسول خدا سے بھی زیادہ اعلم تھے۔ یہ کہہ کے اس قدر روئے کہ داڑھی آنسوؤں سے تر ہوگئی۔ (۴)

ابن جریر ہی کا بیان ہے کہ میں ابن مبارک کے پاس گیا، ایک شخص نے ان سے بیان کیا کہ دو شخص میرے پاس جھگڑتے ہوئے آئے، ایک کہہ رہا تھا ابوحنیفہ یہ کہتے ہیں۔ دوسرا کہہ رہا تھا کہ رسول خدا کا یہ ارشاد ہے۔ پہلے نے کہا: رسول خدا سے زیادہ امام ابوحنیفہ اعلم تھے۔ ابن مبارک نے کہا: پھر بیان کرو

۲۔ کشف الخفا، ج ۱، ص ۳۳۔

۱۔ کشف الخفا، ج ۱، ص ۳۳۔

۴۔ تاریخ بغداد، ج ۱۳، ص ۴۳۱۔

۳۔ خوارزمی کی مناقب ابوحنیفہ، ج ۱، ص ۱۹۔

اس نے دوبارہ بیان کیا۔ ابن مبارک چیخ پڑے: یہ سراسر کفر ہے۔ میں نے کہا: یہ کفر تو آپ کی وجہ سے پھیلا ہے، آپ ہی کی وجہ سے لوگوں نے کافر کو اپنا امام بنالیا ہے۔ ابن مبارک نے جھلا کے پوچھا: وہ کیسے؟ میں نے کہا: اس لئے کہ آپ نے ابوحنیفہ سے روایت کی ہے۔ یہ سن کر ابن مبارک کہنے لگے: میں ابوحنیفہ سے روایت کرنے پر استغفار کرتا ہوں۔ (۱)

فصیل بن عیاض کہتے ہیں کہ ان کے دل محبت ابوحنیفہ میں ڈوبے ہوئے ہیں اس لئے ان سے زیادہ اعلم کسی کو نہیں سمجھتے۔ (۲) اور سنئے، فقیہ عراق محمد بن شجاع نے تردید حدیث رسولؐ اور تائید قیاس ابوحنیفہ میں بڑی تحقیقی کتاب لکھی ہے۔ (۳)

مذمت ابوحنیفہ میں:

ان جعلی حدیثوں اور زیادہ گویوں کے برخلاف مذمت ابوحنیفہ میں بھی ڈھیروں اقوال ہیں۔ سب کو تو بیان نہیں کیا جاسکتا بعض نمونے ملاحظہ فرمائیے:

امام بخاری نے ضعیف اور متروک الحدیث لوگوں میں ابوحنیفہ کا نام بھی شامل کیا ہے۔ (۴) سفیان ثوری سے لوگوں نے سنا کہ ابوحنیفہ نے دوبارہ کفر سے توبہ کی۔ نعیم، فزاری کا بیان نقل کرتے ہیں کہ سفیان بن عیینہ کے سامنے مرگ ابوحنیفہ کی خبر آئی۔ فرمایا: خدا اس پر لعنت کرے، اس نے اسلام کی رسی بکھیر دی، اسلام میں اس سے بدتر کوئی پیدا نہیں ہوا۔ بخاری نے اس کا تذکرہ کیا ہے۔

امام ابوحنیفہ کے مخالف، ساجی اپنی کتاب علل میں لکھتے ہیں کہ ابوحنیفہ سے خلق قرآن کے معاملے میں توبہ کرائی گئی اور اس نے توبہ کی۔ ابن الجارود نے ضعیف و متروک راویوں میں ابوحنیفہ کا نام بھی لکھا ہے۔

امام مالک نے سفیان ثوری کی طرح کہا کہ ابوحنیفہ اسلام کا بدترین فرزند تھا۔ اگر اس نے اسلام

۲۔ حلیۃ الاولیاء، ج ۶، ص ۳۵۸۔

۱۔ تاریخ بغداد، ج ۱۳، ص ۴۴۲۔

۳۔ الاتقانی فضائل العلماء الاعظمۃ المقہماء ص ۱۳۹۔

۳۔ تاریخ بغداد، ج ۵، ص ۳۵۱۔

کے خلاف تلوار سے جنگ کی ہوتی تو اتنا نقصان نہ پہونچتا۔ (۱) ساجی نے کجج کا بیان نقل کیا ہے کہ ابو حنیفہ نے دو سو حدیث رسول کی مخالفت کی۔ (۲)

ابن مبارک سے کہا گیا کہ آپ ابو حنیفہ کے پیرو ہیں۔ کہنے لگے کہ جب اس کو نہیں پہچانتا تھا تو اس کے یہاں آمد و رفت تھی، پہچان لیا ہے تو چھوڑ دیا ہے۔ ابو عبد الرحمن کا بیان ہے کہ ابو حنیفہ نے انھیں کئی بار مختلف جگہوں پر اپنا پرچار کرنے کے لئے بھیجنا چاہا لیکن وہ نہیں گئے۔

امام طحاوی نے ایک شخص کا بیان نقل کیا ہے کہ اس نے اپنے حریف سے کہا: اگر تم جھوٹے ہو تو تم پر ابو حنیفہ یا زفر کا گناہ لازم ہو جائے، جس نے دین میں قیاس کو رائج کر کے شریعت کی مخالفت کی۔ (۳)
امام احمد بن حنبل کے بیٹے عبد اللہ کہتے تھے کہ اصحاب ابو حنیفہ سے کوئی چیز روایت کرنا مناسب نہیں۔ (۴)
مالک بن انس کہتے تھے کہ ابو حنیفہ نے دین کے ساتھ کھلوڑا کیا جو دین کے ساتھ کھلوڑا کرے وہ دیندار نہیں ہو سکتا۔ (۵) انھوں نے ولید بن مسلم سے پوچھا: ابو حنیفہ سے کچھ حاصل کیا ہے؟ اس نے کہا: جی ہاں۔ کہا: آئندہ سے اس کی کوئی بات ذکر نہ کرنا۔ (۶)

ابن ابی لیلیٰ نے ابو حنیفہ کے کچھ اشعار نقل کر کے انھیں مرجہ اور کافر کہا ہے۔ (۷)
یوسف بن اسباط کہتے ہیں کہ ابو حنیفہ نے چار سو سے زیادہ حدیثیں رد کر دیں۔
مالک کہتے ہیں کہ ابو حنیفہ سے بدتر اسلام میں کوئی بچہ پیدا نہیں ہوا۔ فتنہ ابو حنیفہ اہلس سے بھی بدتر ہے۔

عبد الرحمن بن مہدی کہتے تھے کہ اسلام میں فتنہ و جال کے بعد سب سے بڑا فتنہ، ابو حنیفہ کا ہے۔
شریک کہتے تھے کہ اگر ہر قبیلے میں شرابی لوگ بھرے پڑے ہوں اس سے کہیں بہتر ہیں کہ اس قبیلے میں کوئی ابو حنیفہ کا صحابی ہو۔

۱۔ الانتقاء، ۱۵۰۔ ۲۔ تاریخ بغداد، ج ۱۳، ص ۳۰۷۔

۳۔ الانتقاء، ۱۵۲۔ ۴۔ تاریخ بغداد، ج ۱۳، ص ۲۶۰، ۲۵۹ (نمبر ۷۵۵۸)۔

۵۔ حلیۃ الاولیاء، ج ۶، ص ۳۲۵، تاریخ بغداد، ج ۱۳، ص ۳۰۰۔

۶۔ حلیۃ الاولیاء، ج ۶، ص ۳۲۵۔ ۷۔ تاریخ بغداد، ج ۱۳، ص ۳۸۰۔

امام اوزاعی کہتے ہیں: ابو حنیفہ اسلام کی طرف تیزی سے بڑھے اور اسلام کی رسی کو پارہ پارہ کر دیا، اس سے زیادہ بدتر بچہ اسلام میں پیدا ہی نہیں ہوا۔

سفیان ثوری کو جب خبر وفات سنائی گئی تو کہا کہ خدا کا شکر جس نے مسلمانوں کو ابو حنیفہ کے شر سے نجات دی۔ اس نے اسلام کی رسی پارہ پارہ کر دی، اسلام میں اس سے بدتر کوئی مولود نہیں ہوا۔ ان کے سامنے ابو حنیفہ کا تذکرہ ہوتا تو کہتے: وہ بے جانے بوجھے مسائل میں اپنی رائے دیدیتا ہے۔

عبداللہ بن ادریس کہتے تھے کہ ابو حنیفہ خود بھی گمراہ ہوئے اور دوسروں کو بھی گمراہ کیا۔ ابن ابی شیبہ اسے یہودی سمجھتے تھے۔

احمد بن حنبل کا فتویٰ تھا کہ ان سے کوئی روایت نہ کی جائے۔ (۱)
ابو حنظل کہتے کہ ابو حنیفہ حافظ نہیں صاحب قیاس ہے، اس کی حدیثیں مضطرب ہیں، وہ خواہشات کا بندہ ہے۔

دوسرے ائمہ اہل سنت:

دوسرے امام شافعی ہیں جن کے لئے حدیث رسول وضع کی گئی۔ ایک روایت ہے کہ اس عالم قریش سے تمام کرۂ ارض مملو ہوگا۔ (۲) مزنی نے خواب دیکھا کہ رسول سے شافعی کے متعلق سوال کر رہے ہیں رسول نے فرمایا: جسے میری محبت اور سنت کا دعویٰ ہے اسے شافعی کے مفاجیم سے استفادہ کرنا چاہئے کیونکہ وہ مجھ سے ہے اور میں اس سے ہوں۔ (۳)

محمد بن نصر ترمذی فرماتے ہیں کہ ۲۹ رسال تک امام مالک سے حدیث کا درس لیا، مجھے امام شافعی کا

۱۔ تاریخ بغداد، ج ۷، ص ۱۷۰۔

۲۔ ابن الحوت نے اسنی الطالب، ص ۱۳ (ص ۳۷ حدیث ۳۱) پر اسی کو ضعیف کہا ہے۔

۳۔ تاریخ بغداد، ج ۲، ص ۶۹۔

عرفان نہیں تھا۔ ایک دن مسجد النبیؐ میں اونگھ اُٹھی، رسول خداؐ کو خواب میں دیکھا۔ آپ سے پوچھا: کیا میں فقہ حنفی لکھوں؟ فرمایا: نہیں۔ عرض کی: فقہ مالکی لکھوں؟ فرمایا: اگر میری حدیث سے موافق ہو۔ پوچھا: فقہ شافعی لکھوں؟ رسول خداؐ نے مجھے گھور کر دیکھا اور خشم آلود انداز میں فرمایا: اسے فقہ شافعی نہ کہو، وہ بالکل میری سنت ہے۔ یہ سن کر میں فوراً مصر آیا اور فقہ شافعی لکھنے لگا۔ (۱)

احمد بن نصر نے بھی خواب میں رسول خداؐ سے پوچھا تو آپ نے فقہ شافعی کا حکم دیا۔ دوبارہ پوچھا تو فرمایا کہ فقہ احمد بن حنبل کی پیروی کرو کیونکہ وہ فقیہ، پرہیزگار اور زاہد ہے۔ (۲)

احمد بن حسن ترمذی نے بھی اونگھ کی حالت میں رسول ﷺ سے سوال کیا: فقہ حنفی کے متعلق آپ کا کیا خیال ہے؟ فرمایا: ٹھٹھ ہے اس پر، اس کے ہاتھ ٹوٹ جائیں۔ امام مالک کے متعلق فرمایا: لیکن غلطی کی۔

امام شافعی کے متعلق فرمایا: بھتیجے پر میرے باپ قربان ہو جائیں میری سنت زندہ کر دی۔ (۳)
انھیں کا ایک دوسرا خواب ہے کہ رسولؐ نے فرمایا: ابو حنیفہ کو تو میں جانتا ہی نہیں۔ امام مالک کچھ پڑھا لکھا ہے۔ امام شافعی کو فرمایا کہ میرے بعد وہی ایک ہے۔ (۴)

اس کے ساتھ یہ حدیث رسولؐ بھی پڑھئے: عنقریب میری امت میں ابو حنیفہ نامی شخص ہوگا میری امت کا چراغ ہے۔ عنقریب میری امت میں ابلیس کے فتنے سے بھی بڑا فتنہ شافعی فتنے کی شکل میں رونما ہوگا۔ (۵)

دمشق کے قاضی محمد بن موسیٰ کہتے تھے کہ اگر میرا بس چلتا تو شافعیوں سے جزیہ لیتا۔ (۶)
مالکیوں نے بھی اس اونچی ہانک میں اپنے کو پیچھے نہیں رکھا ہے۔ ایک حدیث وضع کی ہے کہ اگر

۱۔ تاریخ ابن عساکر، ج ۲، ص ۳۸ (ج ۵، ص ۳۳۱ نمبر ۱۳۶)

۲۔ تاریخ ابن عساکر، ج ۲، ص ۳۸ (ج ۵، ص ۳۳۱ نمبر ۱۳۶)

۳۔ تاریخ بغداد، ج ۲، ص ۶۹۔ تاریخ بغداد، ج ۲، ص ۲۲۱۔

۵۔ تاریخ بغداد، ج ۵، ص ۳۰۹ نمبر (۲۸۲۱) کشف الخفا ج ۱، ص ۳۳، اللالی المصنوعہ، ج ۱، ص ۲۳۷ (ج ۱، ص ۳۵۷)

۶۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۲، ص ۱۷۵ (ج ۱۲، ص ۲۱۶) لسان المیزان، ج ۵، ص ۴۰۲ (ج ۵، ص ۳۵۵ نمبر ۸۰۹۷)

تمام دنیا والے دنیا کا چکر لگائیں تو امام مالک سے زیادہ علم نہیں پائیں گے۔ (۱) گویا کہ امام مالک کے بعد مدینہ، علم و دانش سے خالی ہو گیا تھا۔ حدیث ثقلین کے مصداق آل محمد وہاں نہیں تھے، گویا امام مالک، صادق آل محمد کے شاگرد نہیں تھے۔

احمد بن حنبل کے مطابق ابن ابی ذئب امام مالک سے افضل تھے۔ (۲)

یحییٰ بن سعید کے مطابق سفیان، حدیث و فقہ میں امام مالک سے بڑھے ہوئے تھے۔ (۳)

عطیہ بن اسباط کی سنئے: جب کہ تمام روئے زمین مالک کے علم سے بھرا ہوا تھا تب بھی ابو حنیفہ

زیادہ فقیہ تھے۔ (۴) اور یحییٰ بن صالح تو مالک سے زیادہ فقیہ، محمد بن حسن شیبان کو سمجھتے تھے۔ (۵)

امام احمد بن حنبل کے بیان کے مطابق ابن ابی ذئب نے ”البتعین بالخیار“ کے معاملے میں فتویٰ دیا

تھا کہ اگر وہ توبہ نہ کرے تو گردن مار دو۔ جب کہ مالک نے اس کی تاویل کی ہے تردید نہیں کی۔ (۶)

مالکیوں کا گمان ہے کہ رسول خداؐ نے ان کے امام کو سراہا ہے۔ (۷) لیکن حنبلیوں نے اپنا پروگنڈہ سب

سے بڑھ چڑھ کر کیا ہے جس کو اسی جلد کے گذشتہ صفحات میں بیان کیا ہے جسے سن کر کان جھنجھٹا اٹھتے ہیں۔

کوئی ان کے جھوٹ کی اڑان تک پہنچنے سے قاصر ہے۔ ابن جوزی کی مناقب احمد میں ربیع بن سلیمان

کا بیان ہے کہ امام شافعی نے مجھے خط دیا کہ اس کا جواب امام احمد بن حنبل سے لے آؤ۔ وہ خط لئے

بغداد پہنچے تو احمد نماز میں پڑھ رہے تھے۔ فارغ ہوئے تو خط دیا۔ پوچھا: اسے تم نے دیکھا ہے؟ ربیع

نے کہا: نہیں۔ خط کھول کر پڑھا اور آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔ ربیع نے پوچھا: اس میں کیا ہے؟ احمد

بولے: شافعی نے رسول کا خواب نقل کیا ہے کہ میرا سلام احمد بن حنبل کو پہنچا دینا اور کہنا کہ بہت جلد

تمہارا امتحان ہونے والا ہے، خلق قرآن کے سلسلے میں ان کی تائید نہ کرنا خدا تمہارا نام قیامت تک زندہ

۱۔ ابن الحوت نے اسی المطالب، ص ۱۳ (ص ۳۷ حدیث ۳۱) پر اس کو گڑھی ہوئی حدیث کہا ہے۔

۲۔ تاریخ بغداد، ج ۲ ص ۲۹۸۔ ۳۔ تاریخ بغداد، ج ۹ ص ۱۶۳۔

۴۔ قاری کی مناقب ابو حنیفہ مطبوعہ راجواہر المعیہ فی طبقات الحنفیہ ص ۳۶۱۔

۵۔ تاریخ بغداد، ج ۲ ص ۱۷۵۔ ۶۔ تاریخ بغداد، ج ۶ ص ۳۷۷۔

۷۔ حلیۃ الاولیاء، ج ۶ ص ۳۱۷۔

رکھے گا۔ ربیع نے کہا: آپ کو مبارک ہو۔ پھر احمد نے ربیع کو اپنا لباس اتار کر دیا۔ خط کا جواب لے کر شافعی کے پاس واپس آیا۔ شافعی نے پوچھا: کیا دیا؟ عرض کیا: بدن کا لباس۔ شافعی نے کہا: پھر تمہارا یہ تبرک چھینوں گا نہیں۔ اسے بھگو کر دونوں نے پانی بانٹ لیا۔ روزانہ اس پانی کو شافعی اپنے منہ پر ملتے تھے۔ (۱)

فقہ احمد بن محمد یازدوی کو اختلاف فقہ میں سخت اختلاف تھا۔ گردہ سے علیحدہ ہو کر سخت مغموم تھے، ندامت میں دو رکعت نماز پڑھی اور دعا کی کہ خدایا مجھے اپنے محبوب راستے کی رہنمائی فرما۔ خواب میں دیکھا کہ مسجد الحرام میں رسول خدا اکعبہ سے ٹیک لگا کر کھڑے ہیں۔ دہنی طرف شافعی اور احمد بن حنبل ہیں، بائیں طرف بشر مریسی ہے۔ خدمت رسول میں عرض کی: ان دونوں کے اختلاف کی وجہ سمجھ میں نہیں آئی کیا کروں؟ آپ نے شافعی و حنبل کی طرف اشارہ کیا کہ انہیں میں نے کتاب، حکم و نبوت عطا کیا ہے، بشر مریسی کی طرف اشارہ کر کے کہا: اگر لوگ اس سے منکر ہو جائیں تو دوسرے عقیدت مند معین کر دوں گا جو اس کا انکار نہ کریں گے۔ دوسرے دن یازدوی نے ہزار دینار صدقہ کیا اور سمجھ لیا کہ حق شیخین کے ساتھ ہے۔ (۲)

حنبلوں کا غلو سنئے: ان کا عقیدہ ہے کہ خدا نے اس امت کے دو مردوں کو عزت بخشی تیسرے کو نہیں: ابوبکر کو مرتدین کے معاملے میں اور احمد بن حنبل کو آزمائش خلق قرآن کے معاملے میں۔ اور سنئے: رسول خدا کے بعد کسی نے بھی دین اسلام کی خدمت احمد بن حنبل سے زیادہ نہیں کی۔ مدینی کے اس قول پر میمون دھاڑے: کیا ابوبکر نے بھی؟ جواب دیا: ہاں، ابوبکر نے بھی کیونکہ ابوبکر کے تو مددگار تھے اور امام احمد بن حنبل اکیلے تھے۔ (۳)

اس کے برخلاف ابوعلی کرامی شافعی امام احمد پر اعتراض کرتے تھے کہ سمجھ میں نہیں آتا کہ اس چھوکرے کے ساتھ کیا سلوک کیا جائے۔ اگر کہتا ہوں کہ قرآن مخلوق ہے تو کہتا ہے کہ بدعت ہے۔ اگر

۱۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۰، ص ۳۳۱ (ج ۱۰ ص ۳۶۵)

۲۔ تاریخ ابن عساکر، ج ۱، ص ۳۵۳ (ج ۵ ص ۲۲۶ نمبر ۱۲۲)

۳۔ تاریخ بغداد، ج ۴، ص ۳۱۸

کہوں غیر مخلوق ہے تب بھی کہتا ہے کہ بدعت ہے۔ (۱)

مرجان خادم کو حبلیوں سے سخت اختلاف تھا۔ مکہ میں جہاں ابن طباخ حبلی نماز پڑھاتا تھا اس نے وہ دیوار منہدم کرادی تھی۔ وہ ابن جوزی حبلی سے کہتا تھا کہ میری زندگی کا صرف ایک مقصد ہے کہ تم لوگوں کا مذہب ملیا میٹ کر دوں۔ اس کی موت پر ابن جوزی بہت زیادہ خوش ہوئے تھے۔ (۲)

ابوسعید سمعانی کو بھی حبلیوں سے شدید پر خاش تھی۔ انھیں بے حیا اور بے دین کہتا تھا۔ (۳) اور محمد بن محمد ابوالمظفر الوردی تو حبلیوں پر جزیہ لگانے کے بھی قائل تھے۔ (۴)

ایسے ہی مخالفین میں فیروز آبادی صاحب قاموس اور عجلمانی (۵) بھی ہیں۔ فیروز آبادی اپنی کتاب ”سفر السعادة“ (۶) میں لکھتے ہیں کہ امام ابوحنیفہ اور امام شافعی کے سلسلے میں جتنے بھی فضائل نقل کئے گئے ہیں سب جھوٹ کا طومار ہیں۔

صاحب اسنی المطالب، لکھتے ہیں کہ ائمہ اربعہ کے بارے میں کوئی حدیث نہیں۔ سب غلط اور بالکل غلط ہے۔ (۷)

جعلی حدیثوں کی فہرست

ایک محقق اگر تمام جعلی اور جھوٹی حدیثوں سے واقفیت حاصل کرنا چاہے تو نا کام رہے گا کیونکہ یہ تمام احادیث مختلف صحاح و مسانید میں بکھری پڑی ہیں اور اس موضوع پر کوئی مستقل کتاب بھی نہیں ہے۔ میں نے تفحص کے بعد ایک فہرست بنائی ہے آپ بھی دیکھئے:

ابوسعید ابان بن جعفر نے تین سو سے زیادہ حدیثیں گڑھی ہیں۔

۱۔ تاریخ بغداد، ج ۸، ص ۶۳ (نمبر ۳۱۳۹)

۲۔ المعجم، ج ۱۰، ص ۲۲۳ (ج ۸، ص ۱۷۸) (نمبر ۳۲۶۹) البدایہ والنہایہ، ج ۱۲، ص ۲۵۰ (ج ۱۲، ص ۳۱۱)

۳۔ المعجم، ج ۱۰، ص ۲۲۳ (ج ۸، ص ۱۷۸) (نمبر ۳۲۶۹)

۴۔ المعجم، ج ۱۰، ص ۲۳۹ (ج ۸، ص ۱۷۸) (نمبر ۳۲۶۹)

۵۔ کشف الخفاء، ج ۲، ص ۳۲۰

۶۔ سفر السعادة (ج ۲، ص ۲۱۲)

۷۔ اسنی المطالب، ص ۱۴ (ص ۳۷ حدیث ۳۱)

ابوعلی احمد جو بیاری نے دس ہزار، مروزی نے دس ہزار اور ابوہل حفصی نے پانچ سو چھوٹی حدیثوں کا انبار لگایا۔

بشر بن حسین اصفہانی کی کتاب میں ایک سو پچاس، بشر بن عون کی کتاب میں سوا اور جعفر بن زبیر کے یہاں چار سو چھوٹی حدیثیں ہیں۔

چھوٹی حدیثوں کی فہرست دیکھئے

۱۔ حارث بن اسامہ	۳۰ حدیث	۱۴۔ ابن ابی العوجاء	۴۰۰۰ حدیث
۲۔ حسن عدوی	۱۰۰۰ حدیث	۱۵۔ عبد اللہ قزوینی	۲۰۰ حدیث
۳۔ حکم بن عبد اللہ	۵۰ حدیث	۱۶۔ عبد اللہ قدامی	۱۵۰ حدیث
۴۔ دینار حبشی	۱۰۰ حدیث	۱۷۔ عبد اللہ روجی	۱۰۰ حدیث
۵۔ زید بن حسن	۴۰ حدیث	۱۸۔ عبد الحمیم	۲۰۰ حدیث
۶۔ زید بن رفاعہ	۴۰ حدیث	۱۹۔ عثمان بن مقسم	۲۵۰۰۰ حدیث
۷۔ سلیمان بن عیسیٰ	۲۰ حدیث	۲۰۔ عمر بن شاکر	۲۰ حدیث
۸۔ شیخ بن ابو خالد بصری	۴۰۰ حدیث	۲۱۔ محمد بیلانی	۲۰۰ حدیث
۹۔ صالح قیراطی	۱۰۰۰۰ حدیث	۲۲۔ محمد کدیمی	۱۰۰۰ حدیث
۱۰۔ عبد الرحمن بن داؤد	۴۰ حدیث	۲۳۔ واقدی	۳۰۰۰۰ حدیث
۱۱۔ عبد الرحیم قاریابی	۵۰۰ حدیث	۲۴۔ معطلی واسطی	۹۰ حدیث
۱۲۔ عبد العزیز	۱۰۰ حدیث	۲۵۔ میسرہ بصری	۴۰ حدیث
۱۳۔ نوح بن ابی مریم	۱۱۴ حدیث	۲۶۔ ہشام بن عمار	۴۰۰ حدیث

ان چھوٹی حدیثوں کا کل مجموعہ ۹۸۶۸۴ ہوتا ہے۔

اب ان کے بعد ان ناموں کا بھی اضافہ کیجئے:

عبدالبرصی _____ ساٹھ ہزار چھوٹی احادیث

عمر بن ہارون _____ ستر ہزار جھوٹی احادیث
ابن زبالہ _____ ایک لاکھ جھوٹی احادیث
محمد بن حمید _____ پچاس ہزار جھوٹی احادیث
عبداللہ رازی _____ دس ہزار جھوٹی احادیث
نصر _____ بیس ہزار جھوٹی احادیث

ان تمام کا مجموعہ _____ چار لاکھ آٹھ ہزار چھ سو چوراسی (۴۰۸۶۸۴) ہوتا ہے۔

واضح رہے کہ جملی حدیثوں کا جس قدر انبار ہے ان کے مقابلے میں یہ فہرست قطعی نامکمل اور ناچیز ہے۔ ان کے علاوہ جن لوگوں نے جملی حدیثوں کو جمع کر کے کتابیں لکھی ہیں ان کے نام بھی دیکھتے چلے:

اسحاق بن محمد شاہ	احمد حمانی	احمد بن ابراہیم مرنی
حسن بن علی ابوالوازی	بریہ بن محمد المہج	ایوب بن مدثر حنفی
زکریا بن درید	داؤد بن عفان	حسین بن داؤد طبری
عبدالکریم بن عبدالکریم	عبدالعزیز بن زواد	عبدالرحمن بن حماد
عبدالغیث بن زہیر حنبلی	عبداللہ بن عمیر	عبداللہ بن حارث

فضائل یزید میں ایک جھوٹی حدیثوں کی کتاب جمع کی ہے۔

علاء بن زید بصری	لاحق بن حسین مقدسی	عبید بن قاسم
محمد بن حسن سلمی	محمد بن عبدالواحد زاہد	محمد بن احمد مصری

کتاب جمع کی ہے۔

محمد بن یوسف رقی
موسیٰ بن عبدالرحمن ثقفی

تذکرہ تمام افراد کی جھوٹی حدیثوں پر مشتمل کتاب ہے۔

اس طرح ان جھوٹی حدیثوں کا انبار کیا جائے تو یحییٰ بن معین کی بات صحیح نکلے گی کہ ان جھوٹے

محدثوں کی کتابوں کو جمع کیا جائے تو ایک نور روشن کر کے روٹیاں پکائی جاسکتی ہیں۔ (۱)
 امام بخاری کہتے ہیں کہ میں نے دو لاکھ غیر صحیح حدیثیں یاد کی ہیں۔ (۲) اسحاق بن ابراہیم حنبلی کو
 چار ہزار جھوٹی حدیثیں یاد تھیں۔ (۳) یحییٰ بن معین کہتے تھے کہ کسی محدث نے جھوٹوں کی ایک ہزار سے
 کم حدیثیں جمع نہیں کی ہیں۔ (۴) خطیب بغدادی کے بقول کوفیوں اور خراسانیوں کے پاس جعلی
 حدیثوں کا نسخہ زیادہ تر ہے۔ محمد اللہ بغدادی والوں کے پاس جھوٹی اور جعلی حدیثوں کا انبار کم ہے۔ (۵)
 ابن ابی سبرہ کذاب و مضارع کہتا تھا: میرے پاس ستر ہزار جھوٹی حدیثیں حلال و حرام سے متعلق ہیں۔ (۶)
 ائمہ حدیث نے صحاح و مسانید کی جمع و ترتیب میں معتبر حدیثیں لکھیں اور باقی کو ترک کر دیا۔
 ان کی تفصیل سنئے:

ابوداؤد و جہستانی نے اپنی سنن میں پانچ لاکھ حدیثوں میں سے ۳۸۰۰ کا انتخاب کیا۔ (۷)
 صحیح بخاری میں چھ لاکھ حدیثوں میں سے غیر تکراری ۲۷۱۱ کا انتخاب ہوا۔ (۸)
 صحیح مسلم میں تین لاکھ حدیثوں میں سے غیر تکراری صرف چار ہزار کا انتخاب ہوا۔ (۹)
 مسند احمد بن حنبل میں ساڑھے سات لاکھ حدیث میں سے تیس ہزار کا انتخاب ہوا۔ (۱۰)

۱۔ تاریخ بغداد، ج ۱۳، ص ۱۸۳ (نمبر ۷۴۸۳)

۲۔ ارشاد الساری شرح صحیح بخاری، ج ۱، ص ۳۳ (ج ۱، ص ۵۹)

۳۔ تاریخ بغداد، ج ۶، ص ۳۵۲ (نمبر ۳۲۸۱)

۴۔ تاریخ بغداد، ج ۱۲، ص ۴۳۔ تاریخ بغداد، ج ۱، ص ۴۴

۶۔ تہذیب الہدیہ ج ۱۲، ص ۲۷ (ج ۱۲، ص ۳۲)

۷۔ تذکرہ الحفاظ، ج ۲، ص ۱۵۳ (ج ۲، ص ۹۳ نمبر ۶۱۵) تاریخ بغداد، ج ۹، ص ۵۷ (نمبر ۳۶۳۸) المختصم، ج ۵، ص ۹۷
 (ج ۱۲، ص ۳۶۸ نمبر ۱۸۱۱)

۸۔ تاریخ بغداد، ج ۲، ص ۸ (نمبر ۳۲۳۳) ارشاد الساری، ج ۱، ص ۲۸ (ج ۱، ص ۵۰) حصۃ الصغرة، ج ۳، ص ۱۳۳ (ج ۱۶۹ نمبر ۷۱۲)

۹۔ المختصم، ج ۵، ص ۳۲ (ج ۱۲، ص ۷۱ نمبر ۱۶۶۷) تذکرہ الحفاظ، ج ۲، ص ۱۵۱، ۱۵۷ (ج ۲، ص ۵۸۹ نمبر ۶۱۳) نووی کی شرح
 صحیح مسلم ج ۱، ص ۳۲ (ج ۱، ص ۲۱)

۱۰۔ طبقات شعرانی، ج ۲، ص ۱۷ (ج ۲، ص ۳۳۱ نمبر ۳۳۸) تذکرہ الحفاظ، ج ۲، ص ۱۷ (ج ۲، ص ۳۳۱ نمبر ۳۳۸)

احمد بن فرات نے پندرہ لاکھ حدیثوں میں سے تین لاکھ کا انتخاب کیا۔ (۱)
اس احتیاط و انتخاب کے باوجود متذکرۃ کتابوں میں جعلی اور جھوٹی حدیثیں بھری پڑی ہیں۔

اعتبار کی بات

یہ تو غیر معتبر لوگوں کی بات تھی، معتبر افراد بھی قارئین کو حیرت میں ڈال دیں گے۔
آئیے ذرا ثقہ و معتبر لوگوں کی بھی معرفت حاصل کریں:

- ۱۔ زیاد بن ابیہ: تاریخ میں اس کے باپ کی داستانیں بھری ہیں۔ خلیفہ بن خیاط اس کو معتبر مانتے تھے۔ احمد بن صالح اس کو جھوٹا نہیں سمجھتے تھے۔ (۲)
- ۲۔ عمر بن سعد: قاتل امام حسینؑ، عجل اس کو ثقہ اور معتبر مانتے تھے۔ (۳)
- ۳۔ عمران بن حطان: جس نے ابن ملجم کی تعریف میں اشعار کہے ہیں۔ عجل اس کو معتبر مانتے ہیں اور صحیح بخاری میں اس سے حدیث لی گئی ہے۔ (۴)
- ۴۔ اسماعیل بن اوسط: حجاج بن یوسف ثقفی کا یار غار جس نے سعید بن جبیر کو گرفتار کر کے حجاج کے سامنے پیش کیا تھا۔ ابن معین و ابن حبان معتبر سمجھتے ہیں۔ (۵)
- ۵۔ اسد بن وداعہ شامی: عابد شب زندہ دار، حضرت علیؑ کو گالیاں دیتا تھا۔ نسائی اسے معتبر مانتے ہیں۔ (۶)

-
- ۱۔ خلاصۃ التجذیب ص ۹ (ج ۱، ص ۲۷ نمبر ۱۰۴)
 - ۲۔ تاریخ ابن عساکر ج ۵، ص ۳۰۶، ۳۱۴ (ج ۹، ص ۱۶۲ نمبر ۲۳۰۹)
 - ۳۔ خلاصۃ التجذیب ص ۱۴۰ (ج ۲، ص ۲۷۰ نمبر ۵۱۶۵)
 - ۴۔ تاریخ الخلفاء، (ص ۳۷۳ نمبر ۱۳۰۰)
 - ۵۔ ابن حبان (ج ۶، ص ۳۰) میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۱۰۳ (ج ۱، ص ۲۲۲ نمبر ۸۵۳) لسان المیزان، ج ۱، ص ۳۹۵ (ج ۱، ص ۲۴۱ نمبر ۱۲۳۸)
 - ۶۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۱۹۷ (ج ۱، ص ۸۱۶ نمبر ۸۱۶) لسان المیزان، ج ۱، ص ۳۸۵ (ج ۱، ص ۲۲۹ نمبر ۱۲۱۱)

۶۔ ابو بکر محمد بن ہارون: نامی اور مشہور دشمن علیؑ۔ خطیب بغدادی نے اس کی توثیق کی ہے۔ (۱)
 ۷۔ خالد قسری: ناصبیوں کا امیر، ذہبی وابن کثیر نے اس کی یوں تعریف کی ہے: بڑا بد معاش تھا، علیؑ کو گالیاں دیتا تھا، اس کی ماں نصرانی تھی، اس کا دین مشکوک تھا، اپنی ماں کے لئے گھر میں کلیسا بنوایا تھا۔ اس کے باوجود ابن حبان نے اس کی توثیق کی ہے۔ (۲)

۸۔ اسحاق بن سدید عدوی بصری: علائیہ علیؑ سے دشمنی کا اظہار کرتا۔ احمد، ابن معین و نسائی اسے معتبر سمجھتے ہیں۔ بخاری، مسلم، ابوداؤد اور نسائی میں اس کی روایتیں موجود ہیں۔ (۳)

۹۔ نعیم بن ابی ہند: نامی اور دشمن علیؑ تھا، اس کے باوجود نسائی اس کی توثیق کرتے ہیں۔ (۴)
 ۱۰۔ حریر بن عثمان: یہ شخص مسجد میں نماز پڑھ کر جب تک ستر بار حضرت علیؑ پر لعنت نہیں پڑھ لیتا تھا باہر نہیں نکلتا تھا۔ اسماعیل بن عیاش کہتے ہیں کہ مکہ کے سفر میں میرا اس کا ساتھ ہو گیا۔ راستے بھر حضرت علیؑ پر لعنت کرتا رہا۔ کہنے لگا: لوگ روایت کرتے ہیں کہ رسول خداؐ نے فرمایا: یا علیؑ! تمہیں مجھ سے وہی نسبت ہے جو ہارون کو موسیٰؑ سے تھی، حدیث صحیح ہے لیکن سننے والوں نے غلطی کی ہے۔ میں نے پوچھا: کیسے؟ کہنے لگا کہ حدیث رسولؐ ہے: یا علیؑ! تمہیں مجھ سے وہی نسبت ہے جو قارون کو موسیٰؑ سے تھی۔ میں نے پوچھا: آپ نے کہاں سے سنا؟ بولا کہ ولید بن عبد الملک نے منبر پر بیان کیا۔ (۵) ایسے شخص سے بخاری، ابوداؤد، ترمذی اور دوسرے لوگ روایت کرتے ہیں۔ ریاض الصغیر میں ہے کہ یہ شخص معتبر ہے لیکن دشمن علیؑ تھا۔ (۶)

۱۱۔ ازہر بن عبد اللہ حمصی: علیؑ کو گالیاں دیتا تھا لیکن علیؑ اسے معتبر مانتے ہیں۔ (۷) ابوداؤد، ترمذی

۱۔ تاریخ بغداد، (ج ۳، ص ۳۵۷ نمبر ۱۳۶۳) لسان المیزان، ج ۵، ص ۴۱۱ (ج ۵، ص ۳۶۵ نمبر ۸۱۳۲)

۲۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۰، ص ۲۱۰، (ج ۱۰، ص ۲۳) اشاعت، (ج ۶، ص ۲۵۶)

۳۔ تہذیب العہد، ج ۱، ص ۲۳۵ (ج ۱، ص ۲۰۶)

۴۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۲۴۳ (ج ۴، ص ۲۷۱ نمبر ۹۱۱۲)

۵۔ تاریخ ابن عساکر، ج ۴، ص ۱۱۵ (ج ۱۲، ص ۳۳۶ نمبر ۱۲۵۴) تاریخ بغداد، ج ۸، ص ۲۵۶۸ (نمبر ۴۳۶۵)

۶۔ ریاض الصغیر، ج ۲، ص ۲۱۶ (ج ۳، ص ۱۶۹) ۷۔ تاریخ اشاعت، (ص ۵۹ نمبر ۵۵)

اور نسائی نے اس شخص سے روایت نقل کی ہے۔ (۱)

۱۲۔ عبد الرحمن بن ابراہیم معروف بہ جیم شامی: کہتا تھا کہ جو شخص اہل شام کو باغی گردہ کہے وہ حرام زادہ ہے۔ اس کے باوجود بخاری وغیرہ نے اس سے روایت کی ہے۔ (۲)

۱۳۔ حافظ عبدالمغیث حنبلی: اس نے فضائل یزید بن معاویہ میں کتاب لکھی ہے کہ یزید بڑا دیندار، معتبر اور امین تھا۔ (۳)

۱۴۔ حافظ زید بن حباب: ابن معین کہتے ہیں کہ معتبر ہے لیکن ثوری کی حدیث اٹھل پٹھل کر دیتا ہے۔ (۴)

۱۵۔ خلف بن ہشام: شرابی تھا لیکن حنبلیوں کے امام احمد نے معتبر مانا ہے۔ اعتراض کرنے پر جواب ملا کہ اس کا علم ہم تک پہنچا ہے۔ خدا قسم! وہ ہمارے نزدیک ثقہ و امین ہے چاہے وہ شراب پیے یا کچھ کرے۔ (۵)

۱۶۔ خالد بن مسلمہ قرشی: مرجعہ اور دشمن علی تھا، (۶) امام احمد (۷) اور ابن معین اسے معتبر مانتے ہیں۔

یہ دشمنان علی تھے جن سے روایت لی گئی لیکن اس کا دوسرا رخ دیکھئے:

احمد بن حنبلی نے سنا کہ عبید اللہ بن موسیٰ عیسیٰ، معاویہ کو برا بھلا کہتا ہے تو اس سے روایت لینا ترک کر دیا۔ یحییٰ بن معین کے پاس آدمی بھیج کر کہلوا یا کہ عبید اللہ سے حدیثیں بہت زیادہ نقل ہوتی ہیں۔ آپ جانتے ہیں کہ وہ معاویہ کو برا کہتا ہے۔ اس لئے میں اب اس سے روایت نہیں لیتا۔ یحییٰ نے جواب کہلوا یا

۱۔ تہذیب التہذیب، ج ۱، ص ۲۰۴ (ج ۱، ص ۱۷۹)

۲۔ الکاشف (ج ۲، ص ۱۵۴ نمبر ۱۳۶۹) تہذیب التہذیب، (ج ۶، ص ۱۲۰) الشافعی (ج ۸، ص ۳۸۱)

۳۔ سیر اعلام النبلاء (ج ۲، ص ۱۶۰) شذرات الذہب، (ج ۶، ص ۴۵۳)

۴۔ معرفۃ الرجال، ص ۲، (۷۱۳) خلاصۃ التہذیب، ص ۱۰۸ (ج ۱، ص ۳۵۰ نمبر ۲۲۳۹)

۵۔ تاریخ بغداد، ج ۸، ص ۳۲۶۔ ۶۔ تاریخ ابن عساکر، ج ۵، ص ۵۳ (ج ۱، ص ۸۸ نمبر ۱۸۸۴)

۷۔ العلل ومعرفۃ الرجال، (ج ۲، ص ۸۳ نمبر ۳۱۷۶)

کہ ہم نے اور آپ نے عبدالرزاق سے مذمت عثمان بنی، کیا اس سے روایت کرنا جائز ہے؟ عثمان تو معاویہ سے افضل ہیں۔ (۱)

جی ہاں! شبیہ نے منہال بن عمرو کو فی سے روایت لینا اس لئے ترک کر دیا تھا کہ اس کے گھر سے گانے کی آواز سن لی تھی۔ (۲) یزید بن ہارون کہتے ہیں کہ ابو یوسف سے روایت لینا اس لئے جائز نہیں کہ یتیموں کا مال سود پر چلاتا ہے۔ (۳) اور سننے، امام بخاری صادق آل محمدؐ سے روایت نہیں لیتے ہیں۔ یحییٰ بن سعید کہتے ہیں کہ مجھے ان کی طرف سے کچھ کدورت ہے اگرچہ وہ جھوٹ نہیں بولتے۔ (۴) صادق آل محمدؐ سے ابن سعید کا عناد واضح ہے لیکن شافعی، ابن معین، ابن ابی خثیمہ، ابو حاتم، ابن عدی، ابن حبان اور نسائی اسے معتبر سمجھتے ہیں۔ (۵) ابو حاتم بستی کہتا ہے کہ امام موسیٰ رضا علیہ السلام اپنے آباء و اجداد سے عجیب و غریب روایتیں بیان کرتے ہیں گویا کہ وہ اشتباہ کا شکار ہیں یا غلطی پر ہیں۔ (۶) ابن جوزی نے امام حسن عسکری علیہ السلام کو ضعیف راوی قرار دیا ہے۔ (۷)

﴿فَوَيْلٌ لَهُمْ مِمَّا كَتَبَتْ أَيْدِيهِمْ وَوَيْلٌ لَهُمْ مِمَّا يَكْسِبُونَ﴾ (۸)

۱۔ تاریخ بغداد، ج ۱۳، ص ۳۲۷ (نمبر ۷۷۸۸)

۲۔ البحر والتعديل (ج ۸، ص ۳۵۷)

۳۔ تاریخ بغداد، ج ۱۳، ص ۲۵۸

۴۔ تہذیب المعجم، ج ۲، ص ۱۰۳ (ج ۲، ص ۸۸)

۵۔ معرفۃ الرجال، (ج ۱، ص ۱۱۰، نمبر ۵۱۳) البحر والتعديل، (ج ۲، ص ۳۸۷) الکامل فی ضعفاء الرجال، (ج ۲، ص ۱۳۴، نمبر ۳۳۳)

۶۔ اشاعت، (ج ۶، ص ۱۳۱)

۷۔ کتاب البحر و زمین، (ج ۲، ص ۱۰۶) الانساب، (ج ۳، ص ۷۷) تہذیب المعجم، ج ۷، ص ۳۸۸ (ج ۷، ص ۳۳۸)

۸۔ لسان المیزان، ج ۲، ص ۲۳۰ (ج ۲، ص ۲۹۸، نمبر ۲۵۳۱)

۹۔ سورۃ بقرہ، آیت ۷۹۔

حدیث کے کارخانے

ان جھوٹے مکاروں اور حدیث سازوں نے فضائل کے جو دریا بہائے ہیں اس کے چند قطرے ملاحظہ فرمائیے:

۱۔ ابن عباس سے روایت ہے کہ رسول خدا ﷺ نے فرمایا: جنت کے ہر درخت کے پتوں پر لکھا ہوا ہے: ”خدا نے یکتا کے سوا کوئی خدا نہیں، محمد خدا کے رسول ہیں، ابو بکر صدیق ہیں، عمر فاروق ہیں اور عثمان ذوالنورین ہیں۔“ طبرانی لکھتے ہیں کہ یہ حدیث علی بن جمیل نے گزھی ہے پھر اسے معروف بن ابی معروف بلخی نے چرائی۔ اس میں عبدالعزیز خراسانی مجہول شخص ہے۔ (۱) ابوالقاسم بن بشران نے امالی میں اسے محمد بن عبدسمرقندی سے روایت کی ہے۔ یہ سمرقندی وہی کذاب ہے جس کے لئے ابن عدی نے کہا ہے کہ اس کی احادیث لائق پیروی نہیں۔ (۲) خطیب بغدادی نے اسے حسین بن ابراہیم سے لیا ہے۔ (۳) ذہبی اس کے متعلق کہتے ہیں کہ ہجحدیث باطل اور جھوٹی ہے۔ (۴)

۲۔ ابن عباس سے بطور مرفوع: قیامت برپا ہوگی تو منادی زیر عرش سے آواز دے گا: اصحاب محمد کو لاؤ۔ ابو بکر، عمر، عثمان اور علی کو لایا جائے گا۔ ابو بکر سے کہا جائے گا کہ دروازہ بہشت پر بیٹھ جاؤ جسے چاہو داخل کرو جسے چاہو نکال دو۔ عمر سے کہا جائے گا کہ میزان پر بیٹھ جاؤ جس کا پلہ چاہو بھاری کرو یا کم

۱۔ المعجم الکبیر، (ج ۱۱، ص ۶۳ حدیث ۱۱۰۹۳)

۲۔ الکامل فی ضعفاء الرجال، (ج ۵، ص ۳۷۱ نمبر ۱۵۲۳)

۳۔ تاریخ بغداد، ج ۵، ص ۴، ج ۷، ص ۳۳۷

۴۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۳۵۳ (ج ۱، ص ۵۳۰ نمبر ۲۰۱۸) ج ۳، ص ۱۸۳ (ج ۴، ص ۱۳۶ نمبر ۸۵۵۰)

کرد۔ عثمان کو ایک درخت عطا کیا جائے گا جسے خدا نے اپنے ہاتھوں سے سینچا ہوگا۔ ان سے کہا جائے گا کہ اس درخت سے جس کو چاہو حوض کوثر سے ہنکاؤ یا بلاؤ۔ حضرت علیؓ کو دو حلقے عطا کئے جائیں گے اور کہا جائے گا کہ جب سے آسمان زمین خلق ہوئے ہیں یہ تمہارے لئے مہیا تھے۔

اس حدیث کو ابراہیم مہمسی اور احمد بن حسن کوئی نے روایت کیا ہے دونوں ہی پکے جھوٹے ہیں۔ پھر یہ کہ میزان الاعتدال (۱) اور ریاض النضرہ (۲) میں علیؓ کی بات عثمان سے منسوب کی گئی ہے حالانکہ حوض کوثر سے ہنکانے والے علیؓ ہیں جسے اکثر حفاظ نے نقل کیا ہے۔ (۳)

۳۔ انس سے بطور مرفوع: میں نے معاویہ کے علاوہ تمام اصحاب کو جنت میں دیکھا۔ صرف انھیں ستر یا اسی سال نہیں دیکھا پھر وہ ایک اونٹ پر سوار میرے سامنے آئے جو مشک سے زیادہ خوشبودار تھا۔ میں نے پوچھا: اسی سال کہاں تھے؟ جواب دیا: زیر عرش ایک باغیچے میں تھا اور خداوند عالم سے راز و نیاز کر رہا تھا۔ خدا مجھ پر صلوات پڑھ رہا تھا میں اس پر صلوات پڑھ رہا تھا۔ رسول خداؐ نے فرمایا: یہ تمہیں ان گالیوں کا بدلہ ملا ہے جو لوگ دنیا میں تمہیں دیتے تھے۔

اس حدیث کو عبد اللہ بن حفص وکیل نے گڑھا ہے ابن عدی کہتے ہیں کہ مجھے ذرا بھی شک نہیں کہ یہ حدیث جھوٹی ہے (۴) خطیب، ذہبی، ابن عساکر وغیرہ نے اس روایت کو محض جھوٹ کہا ہے۔ (۵)

۴۔ انس سے بطور مرفوع: شب معراج جب بہشت پہنچا تو ایک حور یہ کو دیکھا، اس نے کہا: میں

۱۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۳۲، ۳۰ (ج ۱، ص ۴۰، ۹۰، نمبر ۱۲۴، ۳۳۱)

۲۔ ریاض النضرہ، ج ۱، ص ۳۲ (ج ۱، ص ۴۷)

۳۔ المعجم الصغیر (ج ۲، ص ۸۹) ذخائر العقبیٰ، ص ۹۱، ریاض النضرہ، ج ۲، ص ۲۱۱ (ج ۳، ص ۶۳) مجمع الزوائد، ج ۹، ص ۱۳۵، صواعق محرقة، ص ۱۰۴ (ص ۱۷۴) احمد کی مناقب علی (ص ۲۰) حدیث ۲۷۹، فضائل صحابہ حدیث ۱۱۵۷، کنز العمال، ج ۶، ص ۴۰۳ (ج ۱۳، ص ۱۵۷) حدیث ۳۶۸۴

۴۔ الکامل فی شفاء الرجال، (ج ۳، ص ۲۶۳ نمبر ۱۱۰۰)

۵۔ تاریخ بغداد، (ج ۹، ص ۳۳۹ نمبر ۵۰۷۹) میزان الاعتدال، (ج ۲، ص ۴۱۰ نمبر ۴۲۷۵) تاریخ ابن عساکر، (ج ۳، ص ۳۷۷)

۶۸ نمبر ۴۳۵، مختصر تاریخ دمشق ج ۱۵، ص ۳۲۱

یہ حدیث بصرے کے مکار ابو سعید حسن بن علی عدوی کی بنائی ہوئی ہے۔ خطیب نے کہا ہے کہ اس حدیث کو عدوی نے بنام کامل بن طلحہ گڑھا ہے۔ اس کے سلسلہ سند میں ابو عبد اللہ زائد، مجہول ہے۔ (۱) دیلمی نے اس باب میں اضافہ کرتے ہوئے گڑھا ہے کہ جو شخص تمام صحابہ کو دوست رکھے گا نفاق سے دور رہے گا۔

ذہبی نے اس حدیث کو بھی جعلی کہا ہے۔ (۲) ابن حجر نے انس سے ایک اور روایت لکھ کر کہا ہے کہ یہ دونوں باطل ہیں۔ (۳)



۸۔ انس سے روایت ہے کہ ایک یہودی ابو بکر کے پاس آکر بولا: قسم اس ذات کی جس نے موسیٰ کو مبعوث فرمایا! میں آپ سے محبت کرتا ہوں۔ ابو بکر نے اس کی تحقیر کرتے ہوئے سر نہ اٹھایا کہ جبریل امین رسول خدا پر نازل ہوئے اور کہا: اے محمد! خداوند عالم بعد سلام فرماتا ہے کہ اس یہودی سے کہہ دو خدا نے جہنم تیرے اوپر حرام کر دی۔ اسکے بعد وہ یہودی خدمت رسول میں آکر مشرف بہ اسلام ہوا۔ ایک دوسری حدیث میں ہے کہ خدا نے جہنم سے فرمایا: تیرے اوپر سے دو چیزیں ہٹالیں: طوق اور زنجیر۔ رسول خدا نے اس کو حکم خدا سے باخبر کر دیا۔

یہ حدیث بھی حسن بن علی عدوی کی آفت ہے۔ سیوطی نے کہا ہے کہ عدوی وغلام خلیل دونوں ہی حدیث ساز ہیں۔ (۴)

۹۔ براء سے بطور مرفوع: خدا نے ابو بکر کے لئے اعلیٰ علیین میں یا قوت سفید کا قبہ تعمیر فرمایا ہے جس میں ہوائے رحمت چلتی رہتی ہے۔ اس میں چار ہزار در ہیں، جب بھی ابو بکر لقائے الہی کے مشتاق ہوتے ہیں اس میں کا ایک در کھول کر خدا کی زیارت کر لیتے ہیں۔

۱۔ تاریخ بغداد، (ج ۷، ص ۳۸۳ نمبر ۳۹۱)

۲۔ میزان الاعتدال، (ج ۱، ص ۵۰۸ نمبر ۱۹۰۴)

۳۔ لسان المیزان، (ج ۳، ص ۱۰۷) (ج ۳، ص ۱۲۵ نمبر ۴۵۲)

۴۔ اللطائف المصنوعہ، (ج ۱، ص ۱۵۱) (ج ۲، ص ۲۹۲)

یہ حدیث محمد بن عبد اللہ ابو بکر اشعری کی بنائی ہوئی ہے۔ خطیب نے اس کے سلسلہ سند کے متعلق کہا ہے کہ اس طرح گستاخانہ جھوٹ بولنے پر خدا کبھی معاف نہ کرے گا، اشعری اسی طرح جھوٹ کا طومار باندھتا ہے۔ احمد ذراع نے اس حدیث کو گڑھا ہے۔ (۱) ذہبی بھی اس حدیث کو اشعری کا جھوٹ کہتے ہیں۔ (۲) ۱۰۔ انس سے منقول ہے: جب رسول خدا غار سے نکلے تو ابو بکر بھی آپ کے ہمراہ تھے۔ آنحضرتؐ نے فرمایا: کیا میں تمہیں بشارت دوں؟ ابو بکر نے کہا: میرے ماں باپ آپ پر قربان! کیوں نہیں؟ حضرتؐ نے فرمایا: خداوند عالم قیامت کے دن سب پر بطور عام اور تم پر بطور خاص تجلی فرمائے گا۔

یہ حدیث سمرقندی کی بنائی ہوئی ہے۔ خطیب نے کہا ہے کہ اس کی کوئی اصل نہیں، اسے سمرقندی نے متن و سند سجا کر گڑھ لیا ہے۔ (۳) یہ اور اسی مفہوم کی دوسری حدیث دونوں باطل ہیں۔ اس کو ذہبی، ابن عدی، فیروز آبادی، سیوطی، عجلبونی، ابن حجر اور ابن درویش حوت نے جعلی کہا ہے۔ (۴) حاکم نے مستدرک میں جابر سے حدیث نقل کی ہے کہ اے ابو بکر! خدا نے تمہیں رضوان اکبر عطا کیا ہے۔ کچھ لوگوں نے رسولؐ سے پوچھا: رضوان اکبر کا مطلب کیا ہے؟ فرمایا: خداوند عالم آخرت پر بطور عام اور ابو بکر پر بطور خاص تجلی فرمائے گا۔

ذہبی نے تنقیص مستدرک (۵) میں نوٹ لگایا ہے کہ اس حدیث کو محمد بن خالد خثلی نے کثیر بن ہشام، جعفر بن برقان اور ابن سوہ سے روایت کی ہے۔ میرے خیال میں اسے محمد نے گڑھا ہے۔ میزان (۶)

۱۔ تاریخ بغداد، ج ۵، ص ۳۳۲-۳۳۱، ج ۹، ص ۴۴۵۔

۲۔ میزان الاعتدال، (ج ۳، ص ۶۰۵ نمبر ۷۷۸)۔

۳۔ تاریخ بغداد، ج ۲، ص ۳۸۸، ج ۱۲، ص ۱۹۔

۴۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۲۳۲، ج ۳، ص ۱۴۰، ۱۴۱، نمبر ۵۸۰۸، ۵۸۸۶، ج ۲، ص ۲۶۹، (ج ۳، ص ۲۲۲ نمبر ۶۲۰۴) ج ۳، ص ۳۳۶، (ج ۴، ص ۷۷ نمبر ۹۸۹۷) الکافی فی ضعفاء الرجال (ج ۵، ص ۲۱۶ نمبر ۱۳۷۰) سفر السعاده (ج ۲، ص ۲۱۱) اللالی المصنوعہ، ج ۱، ص ۱۴۸، (ج ۱، ص ۲۸۶ کشف الخجاج، ج ۲، ص ۴۱۹، لسان المیران، ج ۲، ص ۴۶، (ج ۲، ص ۷۹ نمبر ۱۷۷۱) اتنی المطالب، ص ۶۳، (ص ۱۲۱ حدیث ۳۲۶)

۵۔ المستدرک علی الصحیحین (تنقیص اس کے حاشیہ پر چمکی ہے) ج ۳، ص ۷۸، (ج ۳، ص ۸۳، (ج ۳، ص ۴۳۶۳)

۶۔ میزان الاعتدال، (ج ۳، ص ۵۳۳ نمبر ۷۷۸)

میں خلی کو پکا جھوٹا کہا گیا ہے کیونکہ اس نے تجلی برائے ابو بکر کی روایت کی ہے۔ ابن مندہ اسے غلط روایت گڑھنے والا کہتے تھے۔ (۱)

۱۱۔ ابو ہریرہ سے بطور مرفوع: شب معراج میں جس آسان سے گذرا اس میں لکھا تھا: محمد رسول اور ابو بکر ان کے جانشین ہیں۔ یہ حدیث عبد اللہ بن ابراہیم غفاری کی بنائی ہوئی ہے جسے ذہبی، سیوطی اور ابن حجر نے حدیث ساز کہا ہے۔ (۲)

۱۲۔ انس سے بطور مرفوع: خداوند عالم ہر شب جمعہ ایک لاکھ لوگوں کو جہنم سے آزاد کرتا ہے لیکن میری امت کے دو قسم کے آدمیوں کو نہیں آزاد کرتا بلکہ انھیں بت پرستوں کے ساتھ جکڑ رکھا ہے، وہ ہیں ابو بکر و عمر کے دشمن، وہ اس امت کے یہودی ہیں۔ پھر فرمایا: سمجھ لو! خدا کی لعنت ابو بکر و عمر عثمان و علی کے دشمنوں پر یہ حدیث مسرہ بن عبد اللہ نے بنائی ہے۔ خطیب اور ذہبی نے اس کی نشاندہی کی ہے۔ (۳)

۱۳۔ انس سے مروی ہے: رسول خدا نے ابو بکر و عمر کو ایک دوسرے کے برابر کھڑا کر کے کہا: تم دونوں دنیا و آخرت میں میرے وزیر ہو، میں اور تم دونوں جنت میں اڑنے والے پرندہ کی طرح ہیں، میں اس کا سینہ ہوں اور تم اس کے بال و پر۔ ہم تم جنت میں پرواز کریں گے، زیارت خدا کریں گے بہشت میں بزم منعقد کریں گے۔ پوچھا گیا: کیا بہشت میں بزم بھی ہے؟ فرمایا: ہاں، بزم ہے جی، سرگرمیاں ہوں گی۔ پوچھا گیا: بہشت کی سرگرمی کیا ہوگی؟ فرمایا: کبریٰ احمر کا آشیانہ، اس کا فرش مرطوب موتیوں کا، طیبہ کی ہوا لپکے گی تو اس آشیانہ میں صدا ابھرے گی۔ ایسی خوبصورت صدا کہ بہشتی، دنیا و آخرت فراموش کر جائیں گے یہ حدیث زکریا بن درید نے گڑھی ہے۔ (۴) ذہبی کہتے ہیں اس کی روایت صحیح نہیں ہے کیونکہ زکریا اور احمد بن موسیٰ جعلی حدیثوں کا نسخہ رکھتے تھے۔ (۵)

۱۔ الموضوعات (ج ۱، ص ۳۰۲)

۲۔ میزان الاعتدال، (ج ۳، ص ۶۰۹ نمبر ۷۸۰۹) لسان المیزان، (ج ۵، ص ۲۳۵) (ج ۵، ص ۲۶۵ نمبر ۷۶۰۲) املالی المصنوع،

(ج ۱، ص ۲۹۶) (تہذیب التہذیب، ج ۵، ص ۱۳۸) (ج ۵، ص ۱۲۱)

۳۔ تاریخ بغداد، ج ۳، ص ۲۷۲، میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۱۶۲ (ج ۳، ص ۹۶ نمبر ۸۳۵)

۴۔ کتاب البحر و معین (ج ۱، ص ۳۱۴) ۵۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۳۳۸ (ج ۲، ص ۷۲ نمبر ۲۸۷۷)

۱۴۔ انس سے بطور مرفوع: خدا کی ششیر نیام میں ہے جب تک عثمان زندہ ہیں، جب وہ قتل ہوں گے تو وہ ششیر نیام سے باہر آجائے گی پھر قیامت تک نیام میں نہ جائے گی۔
ابن عدی کہتے ہیں کہ یہ جعلی حدیث عمرو بن قانک اور اس کے استاد موسیٰ بن سیرا کی آفت ہے اور دونوں ہی کذاب ہیں۔ (۱)

۱۵۔ انس سے بطور مرفوع: جبرئیل مجھ پر نازل ہوئے، ان کے ہاتھ میں طلّائے ناب کا قلم تھا، کہا: خدا نے آپ کو سلام کہا ہے اور کہا ہے کہ اس قلم کو بالائے عرش سے معاویہ کے لئے بھیج رہا ہوں، آپ اسے دیدیتے اور حکم دیتے کہ اپنے ہاتھوں سے آیۃ الکرسی لکھ دیں تاکہ قیامت تک آیۃ الکرسی پڑھنے والوں کا ثواب معاویہ کے نامہ اعمال میں لکھتا رہوں۔ رسول خداؐ نے فرمایا: کون ہے جو ابو عبد الرحمن کو بلالائے؟ ابو بکرؓ گئے اور معاویہ کو اپنے ساتھ لائے۔ رسولؐ نے انھیں قلم دینے ہوئے کہا: یہ خدا نے تحفہ بھیجا ہے تم اس سے آیۃ الکرسی لکھ دو۔ معاویہ دوزانو ہو کر شکر خدا بجالائے اور آیۃ الکرسی لکھ کر حاضر کیا۔ رسولؐ نے فرمایا: اے معاویہ! خدا نے آیۃ الکرسی پڑھنے والوں کا ثواب تمہارے نامہ اعمال میں لکھنے کا فیصلہ کر لیا ہے۔

اس حدیث کو یا حسین بن یحییٰ ختانی نے یا احمد بن عبد اللہ ایلیٰ نے گڑھا ہے۔ سبھی نے اس حدیث کو موضوع اور باطل کہا ہے۔ ذہبی، ابن حجر اور نقاش نے دونوں کو کذاب اور جعل ساز کہا ہے۔ (۲)
۱۶۔ جابر سے روایت ہے کہ رسول خداؐ نے جبرئیل سے معاویہ کو کاتب بنانے کے سلسلے میں مشورہ کیا، جبرئیل نے کہا کہ انھیں کاتب بنائیے کیونکہ وہ امین ہیں۔

ابن عساکر نے سری بن عاصم ہمدانی، حسن بن زیاد اور قاسم بن بہرام سے یہ روایت لی ہے۔ (۳)

۱۔ الکامل فی ضعفاء الرجال، (ج ۵ ص ۱۳۸) (نمبر ۱۳۱۲) اللہ علیہ الصلوٰۃ، (ج ۱ ص ۱۶۳) (ج ۱ ص ۳۱۶) میزان الاعتدال، (ج ۲ ص ۲۹۹) (ج ۳ ص ۲۸۳) (نمبر ۶۳۲۱)

۲۔ میزان الاعتدال، (ج ۱ ص ۲۶۷، ۲۵۲) (ج ۱ ص ۱۱۱) (نمبر ۴۳۶) (ج ۱ ص ۵۵۰) (نمبر ۲۰۶۵) لسان المیزان، (ج ۱ ص ۲۱۵) (ج ۱ ص ۲۱۶) (ج ۱ ص ۲۸۵) (ج ۱ ص ۳۱۱) (نمبر ۸۳۷) اللہ علیہ الصلوٰۃ، (ج ۱ ص ۲۱۶) (ج ۱ ص ۳۱۵)

۳۔ مختصر تاریخ دمشق (ج ۲۳ ص ۲۰۳)

تینوں کذاب تھے۔ ابن کثیر نے ہدایہ میں اس حدیث کو ضعیف کہا ہے۔ (۱) ذہبی نے اس روایت کو اصرام بن حوشب کذاب سے لیا ہے۔ (۲)

۱۔ عبادہ بن صامت سے روایت ہے کہ خدا نے پیغمبرؐ پر وحی کی کہ معاویہ کو کاتب بنا لیجئے وہ امین ہیں۔

اس کے سلسلہ سند میں محمد بن معاویہ کذاب اور اس کا استاد مجہول ہے۔ اس حدیث کے تمام طرق باطل ہیں۔ (۳) ذہبی کہتے ہیں کہ شاید محمد بن زہیر سلمیٰ کذاب نے یہ حدیث وضع کی ہے۔ (۴)

علامہ امینیؒ فرماتے ہیں: عبادہ سے یہ حدیث کیونکر صحیح ہو سکتی ہے۔ انھوں نے معاویہ کے خلاف شامیوں کو بغاوت پر اکسایا تھا۔ معاویہ نے عثمان کو شکایت لکھ بھیجی، انھیں مدینہ بلایا گیا۔ عثمان نے وجہ پوچھی تو فرمایا: میں نے ابو القاسم رسول خداؐ سے حدیث سنی ہے کہ میرے بعد ایسے حکمران ہوں گے جو معروف کو منکر اور منکر کو معروف بنادیں گے۔ خدا کی قسم! معاویہ انھیں میں ہے۔ عثمان چپ ہو گئے۔ (۵)

۱۸۔ ابو ہریرہ سے بطور مرفوع: خدا کے نزدیک امین تین ہیں: میں (رسول خداؐ) جبریل اور معاویہ۔ خطیب، نسائی اور ابن حبان اس حدیث کو جعلی کہتے تھے۔ (۶) ابن عدی کہتے ہیں کہ یہ حدیث ہر حیثیت سے باطل ہے۔ (۷) حاکم اور ذہبی وغیرہ نے اس کی تضعیف کی ہے۔ (۸)

۱۹۔ زیاد بن معاویہ (ذریعہ یزید) کی روایت ہے کہ بنی ہاشم کے دس افراد خدمت رسولؐ میں

۱۔ البدایہ والنہایہ، ج ۵، ص ۳۵۴ (ج ۵، ص ۳۷۶)

۲۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۹۵ (ج ۳، ص ۶۳۰ نمبر ۷۸۸) ۳۔ اللآلی المصنوعہ، ج ۱، ص ۲۱۸ (ج ۱، ص ۴۲۰)

۳۔ میزان الاعتدال، (ج ۱، ص ۱۱۶ نمبر ۳۵۵) ج ۳، ص ۵۹ (ج ۳، ص ۵۵۱ نمبر ۷۵۴)

۵۔ تاریخ ابن عساکر، ج ۷، ص ۳۱۲ (ج ۲، ص ۱۹۸ نمبر ۳۰۷)

۶۔ تاریخ بغداد، ج ۱۲، ص ۸، کتاب الجرحین (ج ۱، ص ۱۳۶) ۷۔ الکامل فی ضعفاء الرجال، (ج ۱، ص ۱۹۲ نمبر ۳۱)

۸۔ اللآلی المصنوعہ، ج ۱، ص ۲۱۷ (ج ۱، ص ۳۱۷) میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۲۳۳ (ج ۳، ص ۱۴۲ نمبر ۵۸۷ ج ۱، ص ۵۰۲ نمبر

۱۸۸۵) البدایہ والنہایہ، ج ۸، ص ۱۲۰ (ج ۸، ص ۱۲۸) لسان المیزان، ج ۲، ص ۲۲۰ (ج ۲، ص ۲۷۴ نمبر ۲۳۹۱) الموضوعات

(ج ۲، ص ۱۷)

آئے اور کہا: خدا نے آپ کو ہر عظمت عطا کی ہے اور معاویہ آپ کا کاتب ہے، حالانکہ بنی ہاشم میں اس سے بہتر اور موزوں افراد موجود ہیں۔ رسول خداؐ نے فرمایا: ہاں ٹھیک ہے۔ دوسرے شخص کے انتخاب کی وجہ سے رسول خداؐ پر چالیس روز تک وحی نازل نہیں ہوئی۔ چالیس روز کے بعد جبریل ایک صحیفے کے ساتھ نازل ہوئے جس میں لکھا تھا: اے محمدؐ! تمہیں حق نہیں ہے کہ جسے خدا نے وحی لکھنے کے لئے معین کیا ہے اسے بدل دو، معاویہ کو کاتب رہنے دو کیونکہ وہ امین ہے۔ اس کے بعد رسولؐ نے معاویہ کو کبھی نہیں بدلا۔

ابن عساکر لکھتے ہیں کہ اس روایت میں سبھی افراد مجہول و گم نام ہیں، ابن حجر کہتے ہیں کہ مسلمہ طور سے یہ حدیث باطل ہے، (۱) قسم خدا کی! یہ حدیث لائڈ ہب نے گڑھی ہے۔

۲۰۔ یزید بن محمد مروزی سے مروی ہے کہ حضرت علیؑ نے فرمایا: ایک دن میں رسول خداؐ کے برابر بیٹھا ہوا تھا اتنے میں معاویہ آئے۔ رسول خداؐ نے میرے ہاتھ سے قلم لے کر معاویہ کو تمہا دیا۔ میرے دل میں اس سے ذرا بھی کدورت پیدا نہیں ہوئی کیونکہ مجھے معلوم تھا کہ خدا نے اپنے رسول کو حکم دیا ہے۔

ابن حجر اس حدیث کو مسرہ بن عبد اللہ کی گڑھی ہوئی بتاتے ہیں اور کہتے ہیں کہ اس کا متن باطل اور سند جھوٹی ہے۔ (۲) خلیفہ بغدادی بھی اسے جعلی اور جھوٹ کہتے ہیں۔ (۳)

۲۱۔ انس سے بطور مرفوع: امین سات ہیں: لوح، قلم، اسرائیل، میکائیل، جبریل، محمد اور معاویہ۔ ذہبی نے میزان میں اسے داؤد بن عفان کی جعلی حدیث بتایا ہے۔ (۴) ابن کثیر نے اس حدیث کو ابن عباس سے نقل کر کے کہا ہے کہ بدترین اور ضعیف حدیث ہے۔ (۵)

علامہ امینی: حدیث سازوں کو شرم بھی نہیں آئی۔ معاویہ جیسے بد معاش اور خائن کو کیسے امین لوگوں کی صف میں کھڑا کر دیا ہے۔

۱۔ تاریخ ابن عساکر، (ج ۳، ص ۳۰۴ نمبر ۳۷۸۷) لسان المیزان، (ج ۳، ص ۳۱۱) (ج ۳، ص ۵۰۱ نمبر ۳۹۸)

۲۔ لسان المیزان، (ج ۶، ص ۲۰) (ج ۶، ص ۲۳ نمبر ۸۳۱۳) ۳۔ تاریخ بغداد، (ج ۱۳، ص ۲۷۲)

۴۔ میزان الاعتدال، (ج ۱، ص ۳۲۱) (ج ۲، ص ۱۲ نمبر ۲۶۳۲) ۵۔ البدایہ والنہایہ، (ج ۸، ص ۱۲۰) (ج ۸، ص ۱۲۹)

۲۲۔ واسطہ سے بطور مرفوع: رسولؐ نے فرمایا: خدا نے مجھے، جبرئیل اور معاویہ کو اپنی وحی کا امین قرار دیا اور قریب تھا کہ معاویہ کو کثرت علم و امانت کی وجہ سے رسول بنا دیتا۔ خدا معاویہ کے گناہ بخش دے، اس کا حساب چکنا کر دے، اپنی کتاب کا اسے علم دیا، اسے ہادی و مہدی و وسیلہ ہدایت قرار دیا۔ ابن عساکر اور حاکم نے اس حدیث پر تنقید کی ہے کہ احمد بن عمر دمشقی مہمل حدیثیں بیان کرتا تھا (۱) علامہ ایمنی فرماتے ہیں: میرے خیال میں یہ ضمیر فروش راوی چاہتے ہیں کہ اس طریقے سے وہ بجائے اس کے کہ معاویہ کا مقام بلند کریں، مقام نبوت کو پست کر دیں۔ کیونکہ مقام و مرتبہ نبوت بہت بلند ہے اور اس ذلیل کا درجہ مقام خلافت سے بھی کہیں پست ہے، لہذا عظمت نبوت گھٹائے بغیر ان کا مقصد پورا نہیں ہوگا۔

اب آئیے معاویہ کے مریدوں سے پوچھیں: وہ معاویہ کو یہ عظمت کس بنیاد پر دینا چاہتے ہیں؟ کیا اس لئے کہ وہ شجرہ ملعونہ کی فرد ہیں؟ یا اس لئے کہ وہ مولفۃ القلوب میں تھا؟ یا اس لئے کہ امام مفترض الطاعت سے جنگ کی اور انھیں قتل کیا، امیر المومنین پر لعنت کی رسم جاری کی، اہل بیتؑ کے خلاف غلط باتیں منسوب کیں، جھوٹی روایات گڑھیں، بنی امیہ کی مدح میں حدیثوں کے انبار لگائے، زیاد کو اپنا بھائی بنایا، جب کہ حدیث رسولؐ ہے ”الولد للفراس...“ اپنے ذلیل، کمینے اور شراب خوار بیٹے یزید کو دھونس، دھکار اور دھمکی سے خلیفہ بنایا۔ یہاں تک کہ اس کی بدکرداریوں نے اس کا گریباں تمام کر جہنم تک پہنچا دیا؟؟؟

معاویہ کہاں اور علم قرآن کہاں؟ اسے تو ایک آیت کا بھی علم نہیں تھا، اگر تھا تو اس پر عمل نہیں کیا مثلاً آیۃ ﴿أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِيَ الْأَمْرِ مِنْكُمْ﴾ کیا حضرت علیؑ اولی الامر نہیں تھے؟ چاہے اولی الامر کی شیعہ طرز پر تفسیر کی جائے یا سنی طرز پر۔

آیت ہے کہ جان بوجھ کر مومن کا قتل جہنم کا سزاوار ہے۔ کیا اس نے منتخب روزگار مومنوں کو قتل نہیں کیا، مومنوں کو اذیت نہیں دی؟

کیا وہ امین قرآن ہو سکتا ہے جس نے ایک آیت پر بھی عمل نہیں کیا؟ حدود خداوندی کو پیروں تلے روند ڈالا؟ کیا اس کا دُور علم مقام نبوت تک پہنچا سکتا ہے جب کہ وہ آل رسول کا دشمن ہے، مومنوں کا قاتل ہے، انھیں سولی دی جلا وطن کیا، جانیدادیں ضبط کیں؟ وہ کس حیثیت سے تین میں کا ایک یا سات میں میں کا ایک امین ہو گیا؟ کیا مخالفت کی وجہ سے امین ہو گیا یا سنت کو ملیا میٹ کرنے کی وجہ سے امین ہو گیا؟ یا اس لئے کہ مومنوں کا خون بہایا؟ یا اس لئے کہ احکام اسلامی کو پامال کیا یا بدل دیا یا منبر سے اولیاء خدا پر لعنت کی رسم جاری کی؟ کیا انھیں وجوں سے ضمیر فروش مرید چاہتے ہیں کہ معاویہ پیغمبر ہو جائے؟ آفریں ہے اس ذلیل شخص پر جو پاپ کا بوجھ کاندھے پر اٹھائے مقام نبوت سے سرفراز ہو گیا۔ کاش! یہ بنی امیہ کے خچے حدیث برنخ سے آگے نہ بڑھتے۔ لیکن حیرت ہوتی ہے ان حفاظ کرام پر جو اس قسم کی حدیثوں پر صرف سند کو ضعیف و مہمل کہہ کے آگے بڑھ جاتے ہیں۔

۲۳۔ ابن عباس سے بطور مرفوع: جبرئیل مجھ پر نازل ہوئے، ان کے پاس ایک کپڑا تھا جس میں جا بجا سوراخ تھے۔ میں نے پوچھا: یہ بوسیدہ کپڑا مجھ پر کیوں نازل ہوا ہے؟ کہا کہ خدا نے آسمان پر فرشتوں کو حکم دیا ہے کہ ان سوراخوں سے نکلیں اور آئیں کیونکہ زمین پر ابو بکر اسی طرح کے سوراخوں سے نکلتے ہیں۔

خطیب نے محمد بن عبد اللہ اشثانی سے روایت کی ہے کہ جو کذاب اور حدیث ساز تھا۔ (۱) کتابوں میں صحیح حدیث دیکھ کر ویسی ہی مصیبت نازل کر دیتا تھا۔

۲۴۔ عبد اللہ بن عمر سے بطور مرفوع: خدا نے مجھے چار کی محبت کا حکم دیا ہے: ابو بکر، عمر، عثمان اور علی۔ یہ مصیبت سلیمان بن عیسیٰ ہجری کذاب کی نازل کی ہوئی ہے۔ (۲)

۲۵۔ ابو ہریرہ سے مروی ہے کہ ہر نبی کا دوست ہوتا ہے اور میرے دوست عثمان ہیں۔ یہ حدیث اسحاق بن نجیح مطلی کی گڑھی ہوئی ہے۔ ذہبی کہتے ہیں کہ یہ حدیث باطل ہے کیوں کہ

۱۔ تاریخ بغداد، ج ۵، ص ۳۳۲۔

۲۔ میزان الاعتدال، (ج ۲، ص ۲۱۸ نمبر ۳۴۹۶) لسان المیوان، (ج ۲، ص ۹۹) (ج ۳، ص ۱۱۸ نمبر ۳۹۱۹)

ایک دوسری حدیث رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہے کہ اگر میں اس امت میں کسی کو دوست بناتا تو وہ ابوبکر ہوتے۔ (۱)

علامہ امینی فرماتے ہیں: ذہبی نے اس حدیث کے باطل ہونے کی جو دلیل دی ہے وہ بھی گڑھی ہوئی ہے چنانچہ شرح ابن ابی الحدید میں اس حدیث کو موضوع کہا گیا ہے۔ (۲)

۲۶۔ جب ہارون رشید مدینہ آیا تو اس نے سیاہ قبا و کمر بند پہن کر منبر رسول کے سامنے جانا گستاخی خیال کیا۔

ابوالختری نے کہا کہ امام جعفر صادق علیہ السلام اپنے والد سے روایت کرتے ہیں کہ جبریل رسول خدا پر نازل ہوئے حالانکہ کہ وہ قبا پہنے ہوئے اور کمر بند میں خنجر لگائے ہوئے تھے۔

یہ حدیث وہب بن وہب ابوالختری کی گڑھی ہوئی ہے۔ اس کذاب کے متعلق معافی تمبی نے سات شعروں میں کہا ہے کہ جب لوگ حشر میں اٹھائے جائیں گے تو ابوالختری صادق آل محمد کی تکذیب لئے محشور ہوگا۔ خدا اے قتل کرے، کبھی علم فقہ حاصل نہیں کیا اور جھوٹی حدیثیں گڑھتا ہے کہ جبریل رسول اکرم پر قبا و کمر بند میں خنجر لگائے آئے تھے۔ (۳)

علامہ امینی فرماتے ہیں: جسے خدا، رسول اور جبریل کا احترام ملحوظ ہو وہ ایسی توہین آمیز باتیں نہیں کہہ سکتا۔

۲۷۔ ابن عباس سے بطور مرفوع:

زمین پر جو بھی شیطان ہے وہ عمر سے علیحدہ رہتا ہے اور آسمان پر جو بھی ملک ہے وہ عمر کی توقیر کرتا ہے۔

موسیٰ بن عبد الرحمن کی گڑھی ہوئی حدیث ہے، وہ دجال اور حدیث ساز تھا۔ ابن یونس، امام نسائی

۱۔ میزان الاعتدال، (ج ۱، ص ۲۰۱ نمبر ۷۹۵)

۲۔ شرح ابن ابی الحدید، ج ۳، ص ۱۷۷ (ج ۱۱، ص ۳۹ خطبہ ۲۰۳)

۳۔ تاریخ بغداد، ج ۱۳، ص ۴۵۲.

ابن عدی اور سیوطی نے اس کو ضعیف اور باطل کہا ہے۔ (۱)

۲۸۔ معاذ بن جبل سے بطور مرفوع: خداوند عالم آسمان پر اس بات کو ناپسند کرتا ہے کہ زمین پر ابو بکر قدم اٹھائیں۔ حارث نے اس کو محمد بن سعید کذاب سے نقل کر کے کہا ہے کہ یہ حدیث بناوٹی ہے۔ نسائی اسے مورد اعتماد نہیں سمجھتے۔ مسلم کہتے ہیں کہ حدیث بھول جاتا تھا۔ ایک دوسرا راوی بکر بن حسین ہے جس کے متعلق دارقطنی کہتے ہیں کہ متروک الحدیث ہے۔ (۲) اس نے محمد بن سعید مصلوب سے حدیث لی ہے جو جھوٹا اور حدیث ساز تھا۔ (۳)

۲۹۔ زید بن ثابت سے مروی ہے کہ رسول خداؐ نے فرمایا: قیامت میں سب سے پہلے عمر کے ہاتھ میں نامہ اعمال دیا جائے گا۔ ان کا نامہ اعمال سورج کی طرح درخشاں ہوگا۔ پوچھا گیا: حضرت ابو بکر کہاں ہیں؟ فرمایا: فرشتوں نے انھیں بہشت میں بدلہ دیا ہوگا۔ خطیب نے اسے بطریق عمر بن ابراہیم کردی کذاب روایت کیا ہے اور کہا ہے کہ وہ جھوٹ میں مشہور تھا۔ (۴) سیوطی نے حدیث کو جعلی اور وضعی بتایا ہے۔ (۵)

۳۰۔ بلال بن رباح بطور مرفوع: رسولؐ نے فرمایا: اگر میں تمہارے درمیان مبعوث نہ ہوتا تو عمر مبعوث ہوتے۔ ابن عدی نے دو طریقوں سے روایت کر کے کہا ہے کہ اس میں ذکر کیا کذاب ہے اور ابن واقد متروک الحدیث ہے۔ (۶)

۱۔ میزان الاعتدال، (ج ۲، ص ۶۳۲، نمبر ۵۰۵، ج ۳، ص ۲۱۲، نمبر ۸۸۹) اکمال فی ضعاف الرجال، (ج ۶، ص ۳۳۹، نمبر ۱۸۳۱)

الجامع الصغیر (ج ۲، ص ۵۰۲، حدیث ۷۹۵۴)

۲۔ الضعفاء المتروکین (ص ۱۶۰، نمبر ۱۲۸)

۳۔ اللآلی المصنوعہ، (ج ۱، ص ۱۵۵) (ج ۱، ص ۳۰۰)

۴۔ تاریخ بغداد، (ج ۱۱، ص ۲۰۲، نمبر ۵۹۰۵)

۵۔ اللآلی المصنوعہ، (ج ۱، ص ۱۵۶) (ج ۱، ص ۳۰۲)

۶۔ اکمال فی ضعاف الرجال، (ج ۳، ص ۲۱۶، نمبر ۷۱۳، ج ۳، ص ۱۹۳، نمبر ۱۰۰۵) اللآلی المصنوعہ، (ج ۱، ص ۳۲۰) الموضوعات

(ج ۱، ص ۳۲۰) تاریخ (ج ۳، ص ۹۱، نمبر ۳۳۰) نسائی کی کتاب الضعفاء والمتروکین (ص ۵۰، نمبر ۳۵)

۳۱۔ ابو ہریرہ سے بطور مرفوع: جنت و جہنم نے باہم مفاخرت کی۔ جہنم نے کہا: مجھ میں فرعون، ہامان اور بادشاہ ہیں۔ خدا نے جنت سے کہا: تو کہہ دے کہ افضل میں ہوں کیونکہ خدا نے ابو بکر و عمر کے ویلے سے مجھ زینت دی ہے۔ یہ حدیث مہدی بن ہلال کی گڑھی ہوئی ہے۔ (۱)

۳۲۔ ابو ہریرہ سے مردی ہے: رسول خدا حضرت علیؑ کا سہارا لئے گھر سے نکلے۔ ابو بکر و عمر نے استقبال کیا۔ رسول خداؐ نے علیؑ سے فرمایا: کیا تم ان دونوں بزرگوں کو دوست رکھتے ہو؟ عرض کی: جی ہاں، اے خدا کے رسول! فرمایا: ہاں دوست رکھو تا کہ جنت میں جاؤ۔

یہ حدیث محمد بن عبد اللہ اشثانی کی بنائی ہوئی ہے۔ سیوطی و خطیب و ذہبی نے اس کو باطل کہا ہے۔ (۲)

۳۳۔ ابی ابن کعب سے بطور مرفوع: جبرئیل نے کہا کہ اگر تمہارے ساتھ عمر نوٹ کی مقدار میں بیٹھ کر فضائل عمر بیان کروں تب بھی تمام نہیں کر سکتا۔ ذہبی نے حبیب بن ثابت کے ذکر میں کہا ہے کہ یہ حدیث باطل ہے۔ ابن جوزی نے اسے الموضوعات میں درج کیا ہے۔ ابن حجر اور دارقطنی نے بھی اس کو غلط اور موضوع کہا ہے۔ (۳)

۳۴۔ عبد اللہ سے بطور مرفوع: ابو بکر تاج اسلام، عمر حلہ اسلام، عثمان اکیل اسلام اور علیؑ طبیب اسلام ہیں۔ ذہبی نے الامیر ان میں اس حدیث کو جھوٹی کہا ہے۔ (۴)

۳۵۔ عبد اللہ سے بطور مرفوع: ہر نبی کے خواص ہوتے ہیں، میرے خواص عمر و ابو بکر ہیں۔ ذہبی کہتے ہیں کہ یہ حدیث باطل ہے۔ (۵)

۱۔ الاطالی المصنوع، ج ۱، ص ۱۵۸ (ج ۱، ص ۳۰۵)

۲۔ الاطالی المصنوع، (ج ۱، ص ۳۰۵) تاریخ بغداد، ج ۱، ص ۲۳۶، ج ۵، ص ۳۳۰ (نمبر ۲۹۶۳) میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۲۳۳

(ج ۱، ص ۵۲۳ نمبر ۱۹۵۴) ابن جوزی کی الموضوعات (ج ۱، ص ۳۲۳)

۳۔ الموضوعات، (ج ۱، ص ۳۲۱) میزان الاعتدال، (ج ۱، ص ۳۵۱ نمبر ۱۶۹۱) لسان المیزان، ج ۲، ص ۱۶۸ (ج ۲، ص ۲۱۳ نمبر

۲۳۷۰) ج ۲، ص ۱۸۹ (ج ۲، ص ۲۳۸ نمبر ۲۳۸۱)

۴۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۳۱۰ (ج ۱، ص ۶۶۱ نمبر ۲۵۳۵)

۵۔ میزان الاعتدال، (ج ۲، ص ۵۰۷ نمبر ۴۶۲۳) لسان المیزان، ج ۳، ص ۳۶۵ (ج ۳، ص ۲۳۸ نمبر ۲۸۲۷)

۳۶۔ عبد اللہ سے بطور مرفوع: رسول خداؐ نے فرمایا: ابھی تمہارے درمیان جنتی شخص وارد ہوگا۔ تھوڑی دیر میں معاویہ آئے رسول خداؐ نے فرمایا: اے معاویہ! تو مجھ سے ہے میں تجھ سے ہوں، ہم اور تم جنت کے دروازے میں ایک ساتھ یوں داخل ہوں گے اور پھر دو انگلیوں کو جوڑ کر اشارہ کیا۔ ذہبی نے حسن بن شمیم اور عبد اللہ بن یحییٰ مودب سے لیا ہے اور کہا ہے کہ حسن معتبر لوگوں کے نام سے حدیث گڑھ تھا اور یحییٰ کے حال میں لکھا ہے کہ اس کی حدیث باطل ہے معلوم نہیں یہ کون شخص ہے۔ (۱)

۳۷۔ حضرت علیؓ سے مروی ہے۔ رسول خداؐ نے فرمایا: میری امت میں سب سے پہلے داخل بہشت ہونے والے عمر و ابو بکر ہیں۔ حالانکہ ابھی میں اور معاویہ حساب کے لئے کھڑے ہی ہوں گے۔ یہ حدیث اصبح شیبانی کی ہے جو وہی حدیثیں گڑھ تھا۔ ذہبی کہتے ہیں کہ اسے موضوعات میں درج ہونا چاہئے۔ (۲)

۳۸۔ ابن عباس سے بطور مرفوع: آخری زمانے میں میری امت کے بعض افراد رافضی ہوں گے جو اپنے کو اہل بیت کا دوست کہیں گے حالانکہ وہ جھوٹے ہوں گے کیونکہ وہ ابو بکر و عمر کی برائی کریں گے جہاں بھی انھیں پاؤ قتل کر دو کیونکہ وہ مشرک ہیں۔

ابن عدی نے اسے نامناسب اور غلط حدیث میں شمار کیا ہے، یہ حدیث غلط ہے۔ (۳)

۳۹۔ جب بھی رسول خداؐ بوئے جنت کے مشتاق ہوتے تو ابو بکر کی داڑھی کا بوسہ لیتے۔

فیروز آبادی اور عجلموٹی نے اس کو موضوع، افتراء پر دازی اور غلط کہا ہے۔ (۴)

۱۔ میزان الاعتدال، ج (۱)، ص ۲۹۵ نمبر ۱۸۶۳ (ج ۲، ص ۱۳۳ (ج ۲، ص ۵۲۳ نمبر ۳۶۸۳) لسان المیوان، ج ۳، ص ۳۷۶ (ج ۳، ص ۳۶۰ نمبر ۳۸۶۶)

۲۔ میزان الاعتدال، (ج ۱، ص ۲۷۱ نمبر ۱۰۱۵) الضعفاء الکبیر (ج ۱، ص ۱۳۰ نمبر ۱۶۲) لسان المیوان، ج ۱، ص ۳۶۰ (ج ۱، ص ۵۱۳ نمبر ۱۳۲۷)

۳۔ اکمال فی ضعفاء الرجال، (ج ۵، ص ۱۵۳ نمبر ۱۳۱۷) لسان المیوان، ج ۴، ص ۳۷۵ (ج ۴، ص ۳۳۳ نمبر ۶۳۲۱)

۴۔ سفر السعادة (ج ۲، ص ۲۱۱) کشف الخفا ج ۲، ص ۳۱۹.

۴۰۔ ابی بن کعب سے بطور مرفوع: قیامت میں سب سے پہلے حق سے معافہ کرنے والے عمر ہیں، سب سے پہلے وہی مصافحہ بھی کریں گے۔ سب سے پہلے عمر بنی کو ہاتھ پکڑ کے جنت میں لے جایا جائے گا۔ (متدرک حاکم) تخلص، ذہبی میں اس حدیث کو گڑھی ہوئی بتایا ہے۔ شاید فضل بن جبر وراق کی وجہ سے کہا گیا ہو۔ (۱)

۴۱۔ ابراہیم بن حجاج بن منبہ کہی اپنے باپ دادا سے روایت کرتے ہیں: رسول خدا نے فرمایا: جسے بھی ابوبکر و عمر کی برائی کرتے دیکھو وہ دراصل اسلام کی برائی کر رہا ہے۔

ذہبی نے میزان میں اس کو غلط اور جعلی بتایا ہے۔ ابراہیم گنہگار و مجہول ہے۔ حجاج بن منبہ کا پورا خاندان حدیث سازی میں ماہر تھا۔

۴۲۔ انس سے بطور مرفوع: میں نے ابوبکر و عمر کو مقدم نہیں کیا ہے خدا نے مقدم کر کے احسان فرمایا ہے اس لئے ان کی پیروی کرو پس جو شخص ان کی برائی کرے وہ دراصل میری اور اسلام کی برائی کر رہا ہے حسن بن ابراہیم قمی سے اخراج کر کے ذہبی کہتے ہیں کہ یہ حدیث باطل ہے میں اسے نہیں جانتا۔ (۲)

۴۳۔ ابو ہریرہ سے بطور مرفوع: خدا نے مجھے اپنے نور سے خلق کیا، ابوبکر کو میرے نور سے اور عمر کو نور ابوبکر سے، عثمان نور عمر سے اور عمر بہشت کے چراغ ہیں۔

ذہبی نے یہ روایت احمد بن یوسف منجی سے لی ہے اور کہا ہے کہ یہ روایت باطل ہے۔ (۳) ابونعیم کہتے ہیں کہ یہ خبر باطل اور مخالف قرآن ہے۔ (۴)

۴۴۔ عبد اللہ بن عمر سے بطور مرفوع: جبریل رسول خدا پر نازل ہوئے اور عرض کی: پروردگار عرش فرماتا ہے کہ جب میں نے انبیاء سے میثاق لیا تو تمہیں ان کا آقا قرار دیا۔ ابوبکر و عمر کو تمہارا وزیر قرار دیا، مجھے میری عزت کی قسم! اگر تم چاہو کہ آسمانوں اور زمینوں کو زائل کر دوں تو کر دوں گا۔

۱۔ المسند رک ج ۳، ص ۸۴ (ج ۳، ص ۹۰ حدیث ۴۳۸۹، تخلص کا بھی یہی صفحہ ہے) الضعفاء الکبیر (ج ۳، ص ۴۴۳ نمبر ۱۳۹۲)

۲۔ لسان المیران، (ج ۲، ص ۳۳۱ نمبر ۲۳۹۳)

۳۔ میزان الاعتدال، (ج ۱، ص ۱۶۶ نمبر ۶۶۹)

۴۔ لسان المیران، (ج ۱، ص ۳۲۸ (ج ۱، ص ۳۶۱ نمبر ۱۰۰۶)

ذہبی وابن سمعانی اس خبر کو باطل کہتے ہیں۔ موسیٰ بن عیسیٰ کذاب تھا۔ (۱)

۴۵۔ ابن عباس سے بطور مرفوع: خدا نے مجھ پر وحی کی کہ اپنی بیٹی کا نکاح عثمان سے کر دوں۔ (۲)

۴۶۔ معاذ سے بطور مرفوع: قیامت میں میرے اور ابراہیم کے لئے منبر نصب ہوگا۔ ابو بکر کے

لئے کرسی رکھی جائے گی جس پر وہ بیٹھیں گے اور آواز دی جائے گی: کیا کہنا صدیق کا جو خلیل و حبیب کے

پہلو میں ہے۔

ذہبی اسے غلط اور باطل قرار دیتے ہیں۔ کیونکہ اس کا راوی محمد بن احمد حلی ہے۔ (۳)

۴۷۔ بطور مرفوع: اگر میں معبوث نہ ہوتا تو عمر معبوث ہوتے۔

صفانی کہتے ہیں کہ یہ حدیث جعلی ہے۔ (۴)

۴۸۔ بطور مرفوع: خدا نے جو کچھ میرے سینے میں اونٹن یا اسے ابو بکر کے سینے میں بھی اونٹن دیا۔

اکثر محدثین نے اس کو بطور ارسال مسلم نقل کیا ہے۔ فیروز آبادی کہتے ہیں کہ مشہور ترین جعلی

حدیث ہے۔

عقل سے اس کا باطل ہونا معلوم ہوتا ہے۔ عجونی اور ملا علی قاری بھی اسے موضوعات ہی میں شمار

کرتے ہیں۔ (۵)

۴۹۔ بطور مرفوع: میں اور ابو بکر گھوڑ سواری کے دو گھوڑوں کی طرح ہیں۔

فیروز آبادی، عجونی، ابن درویش حوت اور ملا علی قاری نے اس حدیث کو جعلی اور باطل کہا ہے۔ (۶)

۱۔ میزان الاعتدال، (ج ۳، ص ۲۱۶ نمبر ۸۹۰۸)

۲۔ ابن ہدی نے اس کو عمیر بن عمران حنفی کی گزشتہ حدیثوں میں بتایا ہے۔ اکال فی ضعفاء الرجال، (ج ۵، ص ۷۰ نمبر

۱۲۳۹) لسان المیزان، (ج ۳، ص ۳۸۰) (ج ۳، ص ۳۳۹ نمبر ۶۳۳۵)

۳۔ میزان الاعتدال، (ج ۳، ص ۳۶۵ نمبر ۷۱۸۲) لسان ج ۵، ص ۵۹ (ج ۵، ص ۶۸ نمبر ۶۹۸۰)

۴۔ کشف الخفاء ج ۳، ص ۱۶۳.

۵۔ سفر السعادة (ج ۲، ص ۲۱۱) کشف الخفاء ج ۲، ص ۴۱۹، اسی الطالع ج ۱۹۳ (ص ۳۹۱ حدیث ۱۲۶۲) الموضوعات الکبریٰ (ص ۱۰۶)

۶۔ سفر السعادة (ج ۲، ص ۲۱۱) کشف الخفاء ج ۲، ص ۴۱۹، اسی الطالع ج ۳، ص ۷۳ (ص ۱۳۸ حدیث ۳۹۳) الموضوعات الکبریٰ (ص ۱۰۶)

۵۰۔ بطور مرفوع: خدا جب روجوں کو اختیار کر رہا تھا تو روح ابو بکر کو اختیار کیا۔

عقل واضح طور سے اس کے باطل ہونے کا فیصلہ کرتی ہے۔ فیروز آبادی، عجلونی اور ملا علی قاری نے اس حدیث کو باطل کہا ہے۔ (۱)

۵۱۔ عبد اللہ بن عمرو عاص سے مروی ہے: عیسیٰ بن مریم آسمان سے اتریں گے، شادی کریں گے، ان کے بچے ہوں گے اور وہ ۴۵ سال زندہ رہیں گے پھر انھیں موت آئے گی اور دفن کئے جائیں گے۔ پھر میں، ابو بکر، عمر اور وہ محشور ہوں گے۔ ذہبی نے اس کو جعلی اور بناوٹی کہا ہے۔ (۲)

۵۲۔ ابن عباس سے بطور مرفوع: عمر مجھ سے ہے اور میں عمر سے ہوں جہاں بھی حلول کروں۔ جو اس کو دوست رکھتا ہے وہ مجھے دوست رکھتا ہے جو اسے دشمن رکھتا ہے وہ مجھے دشمن رکھتا ہے۔

ذہبی نے اس حدیث کو جھوٹ کہا ہے۔ ابن درویش اس کو غیر صحیح کہتے ہیں۔ (۳)

۵۳۔ ابن عباس سے بطور مرفوع: ابو بکر کو مجھے سے وہی نسبت ہے جو ہارون کو موسیٰ سے تھی۔

یہ حدیث ابن حسن کلبی کی گڑھی ہوئی ہے۔ ذہبی نے اسے جھوٹ کہا ہے۔ (۴)

۵۴۔ انس سے بطور مرفوع: جو شخص خدا کی طرف جھوٹی نسبت دے اسے توبہ کرانے کے بجائے

قتل کیا جانا چاہئے۔ جو مجھے گالیاں دے اس سے توبہ کے بجائے قتل کیا جانا چاہئے، جو ابو بکر کو گالیاں دے یا عمر کو گالیاں دے اسے بھی توبہ کے بجائے قتل کیا جانا چاہئے اور جو عثمان اور علی کو گالیاں دے اسے تازیانہ سے سزا دینی چاہئے۔ پوچھا گیا: اے خدا کے رسول! ایسا کیوں؟ فرمایا: اس لئے کہ مجھے اور ابو بکر و عمر کو خدا نے ایک مٹی سے پیدا کیا ہے اور ایک ساتھ دفن ہوں گے۔

ذہبی کہتے ہیں یہ حدیث جعلی ہے۔ ابن عدی کہتے ہیں یہ حدیث یعقوب بن جهم حمصی کذاب نے

۱۔ کشف الخفا (ج ۲، ص ۴۱۹) اتنی الطالب، ص ۶۰ (ص ۱۱۸ حدیث ۳۱۳) الموضوعات الکبریٰ (ص ۱۰۶)

۲۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۱۰۵ (ج ۶، ص ۵۶۳ نمبر ۳۸۶۶)

۳۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۱۵۸ (ج ۲، ص ۶۷۵ نمبر ۵۲۹۸، ج ۳، ص ۳۸۱ نمبر ۶۸۵۵) اتنی الطالب، ص ۱۳۳ (ص

۲۹۵ حدیث ۹۲۳)

۴۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۲۲۲ (ج ۳، ص ۱۲۲ نمبر ۵۸۱۶)

بنائی ہے۔ (۱)

۵۵۔ انس سے منقول ہے: جب ابوبکر کا وقت وفات آیا تو حضرت علیؑ نے فرمایا کہ تمام لوگوں میں صرف چار افراد زیرک و مدبر ہیں: دو عورت دو مرد۔ عورتوں میں صفراء بنت شعیب اور خدیجہ بن خویلد اور مردوں میں عزیز مصر اور ابوبکر۔ ابوبکر صدیقؓ نے وقت وفات مجھ سے کہا کہ میں چاہتا ہوں کہ خود ہی عمر کے حوالے اس خلافت کو کر دوں۔ میں نے ان سے کہا: اگر آپ نے ایسا نہ کیا تو میں آپ سے راضی نہ ہوں گا۔ ابوبکر نے خوش ہو کر کہا: آپ نے مجھے خوش کر دیا کیوں نہ میں بھی آپ کو خوش کر دوں، میں نے رسول خداؐ سے سنا ہے کہ بلاشبہ ہل صراط پر ایک گھائی ہے اس سے وہی گزرے گا جسے علیؑ اجازت دیں گے۔ حضرت علیؑ نے کہا: میں بھی آپ کو خوش کر دوں؟ رسول خداؐ نے مجھ سے فرمایا ہے کہ اے علیؑ! ان لوگوں کو گزرنے کی اجازت مت دینا جو ابوبکر عمر کو گالیاں دیں کیونکہ یہ جنت کے بوڑھوں کے سردار ہیں انبیاء کے بعد۔ جب خلافت عمر کو مل گئی تو حضرت علیؑ نے مجھ سے فرمایا: اے انس! میں نے خدا کی طرف سے اجراء قلم کو دیکھا تو معلوم ہوا کہ میری رائے کے خلاف علم و ارادہ خدا ہو چکا ہے۔ اگر میں اس پر راضی نہ ہوتا تو مجھ پر اعتراض ہو جاتا کہ خدا کے معاملے میں راضی برضا نہیں۔ رسولؐ نے فرمایا ہے کہ میں خاتم انبیاء ہوں اور علیؑ خاتم اوصیاء۔

خطیب نے اسے نقل کر کے کہا ہے کہ عمر بن واصل کی بنائی حدیث ہے یا اسے کسی اور نے بنایا

ہے۔ (۲)

۵۶۔ ابن عباس سے بطور مرفوع: خدا نے مجھے چار روزیروں سے تقویت دی۔ ہم نے پوچھا: وہ

چار کون ہیں؟ فرمایا: دو آسمان والے جبریل و میکائیل اور دو زمین والے عمر و ابوبکر۔

یہ محمد بن حبيب کی وضع کی ہوئی حدیث ہے جو بہت بڑا جھوٹا تھا۔ (۳) (خطیب) ذہبی نے معنی

۱۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۳۲۳ (ج ۴، ص ۲۵۰ نمبر ۹۸۰۹) لسان المیزان، ج ۶، ص ۳۰۶ (ج ۶، ص ۶۷۴ نمبر ۹۳۳۳)

الکامل فی ضعفاء الرجال، (ج ۷، ص ۱۵۰ نمبر ۲۰۶)

۳۔ تاریخ بغداد، ج ۳، ص ۲۹۸

۲۔ تاریخ بغداد، ج ۱۰، ص ۳۵۸، ۳۵۷

سے یہ حدیث نقل کی ہے وہ بھی بہت بڑا حدیث ساز تھا۔ (۱)

۵۷۔ جابر سے مروی ہے: ہم خدمت رسولؐ میں تھے کہ آپؐ نے فرمایا: ابھی ایک شخص برآمد ہوگا جو میرے بعد تمام لوگوں سے افضل و بہتر ہے۔ اس کی شفاعت انبیاء کی شفاعت کی طرح قبول کی جائے گی۔ تھوڑی دیر میں ابو بکر صدیقؓ برآمد ہوئے، رسولؐ نے کھڑے ہو کر ان کا ماتھا چوم کر لپٹا لیا۔ خطیب نے اسے بازاری مقرر محمد بن عباس بن حسین سے سنا۔ (۲) اس بازاری قصے کی اہمیت کیا ہو سکتی ہے۔

۵۸۔ ابن مسعود سے بطور مرفوع: ہر مولود کی ناف میں اس کی مٹی کا جزو ہوتا ہے۔ جب وہ بوڑھا ہوتا ہے تو اسی خاک کی طرف واپس کیا جاتا ہے اور اس سے دفن کیا جاتا ہے۔ میں، ابو بکر و عمر ایک خاک سے پیدا کئے گئے ہیں اور اسی میں دفن کئے جائیں گے۔ خطیب نے موسیٰ بن ہبل سے سنا جو مہمل اور بے ہودہ باتیں نقل کرتا رہتا ہے۔ یہ حدیث باطل ہے۔ (۳)

۵۹۔ انس سے بطور مرفوع: جب مجھے جبرئیل آسمان پر لے گئے تو وہاں میں نے زین اور لجام سے آراستہ گھوڑے دیکھے ان کے سریا قوت سرخ کے، سم زبرجد ہنر کی اور بدن طلائے ناب کے تھے۔ لمبے لمبے بال تھے۔ پوچھا: یہ کس کے لئے ہیں؟ جبرئیل نے کہا: یہ ابو بکر و عمر کے دوستوں کے ہیں۔ انھیں پر سوار ہو کر قیامت میں زیارت خدا کریں گے۔ خطیب اسے نقل کر کے کہتے ہیں کہ یہ غلط ہے۔ (۴) ذہبی اور ابن حجر کہتے ہیں کہ یہ حدیث جھوٹی ہے، محمد مزدوق نے بنائی ہے۔ (۵)

۶۰۔ عطیہ عوفی، ابو سعید خدری سے روایت کرتے ہیں: علیؓ بن والے زیر زمین دیکھتے ہیں جس طرح تم آسمان کے ستارے دیکھتے ہو اور وہاں ابو بکر و عمر ہیں اور انہما ہیں۔ پوچھا: انہما کیا ہے؟ کہا:

۱۔ میزان الاعتدال، (ج ۴، ص ۵۲) نمبر ۸۵۷۹

۲۔ تاریخ بغداد، ج ۳، ص ۱۲۳

۳۔ تاریخ بغداد، ج ۲، ص ۳۱۳، میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۳۱۱ (ج ۴، ص ۲۰۶ نمبر ۸۸۷۳)

۴۔ تاریخ بغداد، ج ۲، ص ۴۴۰، ج ۱۱، ص ۲۴۲

۵۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۹۹ (ج ۳، ص ۶۳۸ نمبر ۷۹۱۱) لسان المیزان، ج ۵، ص ۲۷۴ (ج ۵، ص ۳۱۱ نمبر ۷۷۶۶)

علین والے انھیں سے ہیں۔ مقدسی کے نزدیک جعلی حدیث ہے، خطیب نے جھوٹوں کی نشاندہی کی۔ (۱)
 ۶۱۔ انس سے مروی ہے: جب سورہ تین نازل ہوا تو رسولؐ بہت خوش ہوئے۔ پھر ہم نے ابن عباس سے اس کی تفسیر پوچھی، کہا کہ تین سے مراد بلاد شام ہیں، زیتون سے بلاد فلسطین، طور سینین طور سینا ہے جہاں خدا نے موسیٰ سے کلام کیا، ﴿وَهَذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ﴾ سے مراد مکہ ہے، ﴿لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ﴾ سے مراد محمدؐ، ﴿ثُمَّ رَدَدْنَاهُ﴾ سے مراد لات و عزیٰ کے پجاری ہیں، ﴿إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ﴾ سے مراد ابو بکر و عمرؓ، ﴿فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ﴾ سے عثمانؓ، ﴿فَمَا يَكْذِبُكَ بَعْدَ الْبَلَدَيْنِ﴾ سے مراد علیؓ اور ﴿الْيَسَّ اللَّهُ بِأَخْكُمْ الْحَاكِمِينَ﴾ سے مراد ان کو تقویٰ پر جمع کرنا ہے۔

اس حدیث کی سند باطل ہے۔ اس میں محمد بن بیانؒ کا جھوٹا اور حدیث ساز ہے، لفظیں بدل دیتا ہے۔ (۲)

۶۲۔ عبد اللہ بن عمرؓ سے مروی ہے: ہم خدمت رسولؐ میں تھے اور ابو بکرؓ بھی تھے۔ کاندھے پر عبا ڈالے ہوئے تھے، عباسینے پر سے پھٹی ہوئی تھی سوراخ نظر آ رہا تھا۔ اس درمیان جبرئیل نازل ہوئے اور کہا: ابو بکر ایسا کپڑا کیوں پہنے ہوئے ہیں؟ رسولؐ نے فرمایا: فتح مکہ سے پہلے سارا مال میرے اوپر خرچ کر دیا۔ جبرئیل نے کہا: انھیں خدا کا سلام پہنچا کر خبر دے دیجئے۔ رسولؐ، خدا کا سلام پہنچاتے ہیں اور کہتے ہیں کہ تم خدا سے اس فقر پر راضی ہو یا نہیں؟ ابو بکرؓ نے کہا: کیا میں خدا سے ناراض ہو سکتا ہوں۔
 خطیب نے محمد بن بابشاؒ سے روایت کی ہے کہ جو عجیب و غریب مطالب نقل کیا کرتا ہے۔ ذہبی نے اس حدیث کو دروغ کہا ہے۔ (۳)

۶۳۔ ابو ہریرہؓ سے مروی ہے: جب رسول خداؐ مدینہ میں متوطن ہو گئے تو شادی کی خواہش کی۔

۱۔ تذکرۃ الموضوعات ص ۲۷ (ص ۲۰) تاریخ بغداد، ج ۲، ص ۳۹۴، ج ۳، ص ۱۹۵، ج ۴، ص ۶۳، ج ۱۲، ص ۱۴۳۔

۲۔ تاریخ بغداد، ج ۲، ص ۹۷، میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۳۲ (ج ۳، ص ۹۳ نمبر ۲۸۶)۔

۳۔ تاریخ بغداد، ج ۲، ص ۱۰۶، میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۲۱۴ (ج ۳، ص ۱۰۳ نمبر ۵۷۳)۔

مسلمانوں سے کہا مجھے عورت دو۔ جبرئیل ایک پارچہ بہشت میں جس کا طول دو ہاتھ اور عرض ایک بالشت تھا، ایک تصویر لاکر تمہادی کہ اس سے زیادہ خوبصورت دیکھی نہیں گئی تھی۔ اسے کھول کر فرمایا: اے محمد! خدا فرماتا ہے کہ اس عورت سے شادی کرو۔ فرمایا: یہ عورت کہاں سے لاؤں؟ کہا کہ ابو بکر کی بیٹی سے ازدواج کرو۔ رسول، خانہ ابو بکر پر پہونچے کنڈی کھٹکھٹائی۔ ابو بکر سے کہا کہ میں حکم خدا سے تمہارا داماد بننا چاہتا ہوں۔ ابو بکر کے پاس تین بیٹیاں تھیں تینوں کو لا کر حاضر کر دیا۔ رسول نے فرمایا کہ خدا نے مجھے عائشہ سے شادی کرنے کا حکم دیا ہے۔

خطیب نے اسے محمد بن حسن زیاد سے نقل کیا ہے جو ایسی سند سناتا ہے کہ جس میں سبھی رجال معتبر ہوتے ہیں حالانکہ وہ بہت بڑا حدیث ساز تھا۔ (۱) ذہبی نے اس کو محمد بن حسن کی جھوٹی حدیث کہا ہے۔ (۲)

۶۳۔ بطور مرفوع رسول خدا کا ارشاد ہے: اسلام میں ابو بکر و عمر کی حیثیت کان اور آنکھ کی ہے۔

مقدسی نے نشاندہی کی ہے کہ یہ حدیث ولید بن فضل کی گڑھی ہوئی۔ (۳)

۶۵۔ رسول خدا نے ابو بکر و عمر کے شانے پکڑے اور کہا: تم دونوں میرے وزیر ہو۔

یہ ذکر یابن درید کی گڑھی ہوئی ہے۔ (۴)

۶۶۔ بطور مرفوع رسول خدا سے مروی ہے: میں اور تم دونوں (ابو بکر و عمر) بہشت میں گھومے

پھریں گے۔

یہ بھی ذکر یابن درید کی گڑھی ہوئی ہے۔ (۵)

۶۷۔ ابو ہریرہ سے بطور مرفوع: جبرئیل، خدا کی طرف سے مجھے خبر دے رہے ہیں کہ ابو بکر و عمر کو

۱۔ تاریخ بغداد، ج ۲، ص ۱۹۳، ج ۱۱، ص ۲۲۲۔

۲۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۳۳ (ج ۳، ص ۵۱۷ نمبر ۳۹۵، ج ۳، ص ۱۱۹ نمبر ۵۵۶۱)

۳۔ تذکرۃ الموضوعات، (ص ۲۰)۔

۴۔ تذکرۃ الموضوعات، (ص ۳) میزان الاعتدال، (ج ۲، ص ۲۷ نمبر ۲۸۷۷)

۵۔ میزان الاعتدال، ص ۲۰، ج ۲، نمبر ۲۸۷۷۔

صرف مومن ہی دوست رکھے گا اور صرف منافق ہی دشمن رکھے گا۔ (۱)

۶۸۔ دختر رسول رقیہ کی کنیز ام عیاش سے مروی ہے: ام کلثوم کی شادی عثمان سے میں نے حکم خدا سے کی۔ خطیب نے احمد بن محمد مفلس کذاب سے لی ہے۔ اس نے عبدالکریم بن روح سے جو مجہول و گناہ ہے۔

اس کا باپ عہدہ بھی گناہ ہے اور متروک الحدیث ہے (ذہبی)۔ تعجب ہے کہ خود خطیب چپ ہیں۔ (۲)

۶۹۔ عبد اللہ بن عمر سے بطور مرفوع: خواب میں دودھ سے بھرا پیالہ دیا گیا۔ میں پی کر سیر ہو گیا لیکن پیالے میں دودھ باقی تھا، بچا ہوا دودھ عمر کو دیا انھوں نے بھی پیا۔

اس خواب کی تعبیر علم سے کی گئی ہے؟ جب آپ علم سے سیر ہو گئے تو عمر کو دیا گیا۔ رسولؐ نے فرمایا: صحیح ہے۔ یہ حدیث عبدالرحمن عدوی کی گڑھی ہوئی ہے جو عمر بن خطاب کی نسل سے تھا۔ (۳)

۷۰۔ جعفر بن محمد سے بطور مرفوع: شب معراج عرش پر لکھا دیکھا: کوئی خدا نہیں خدا کے سوا، محمد خدا کے رسول، ابو بکر صدیق، عمر فاروق اور عثمان، ذوالنورین و کشتہ ستم ہیں۔

خطیب نے اسے عبدالرحمن بن عفان اور محمد بن حبيب صالح سے لیا ہے۔ دونوں ہی کچے جھوٹے ہیں۔ (۴)

۷۱۔ حذیفہ سے مروی ہے: رسول خداؐ نے نماز صبح ہمارے ساتھ ادا کی۔ فارغ ہو کر فرمایا: ابو بکر صدیق کہاں ہیں؟ آخری صف سے ابو بکر نے جواب دیا: لیلیک، لیلیک اے خدا کے رسول! رسولؐ نے

۱۔ یہ ابراہیم بن براء کذاب کی گڑھی ہوئی حدیثوں میں سے ہے۔ اکال فی ضعفاء الرجال، (ج ۱، ص ۲۵۲ نمبر ۸۳) میزان الاعتدال، (ج ۱، ص ۵۴ نمبر ۱۷۴) لسان المیزان، (ج ۱، ص ۹۱، نمبر ۲۷۲) تاریخ بغداد، (ج ۱، ص ۳۹۹، ۴۰۱)۔

۲۔ تاریخ بغداد، (ج ۱، ص ۱۴۳، ۳۶۳) المعرج والتعذیل (ج ۱، ص ۶۱، نمبر ۳۲۵) خلاصہ الحجۃ میں ۱۰۱ (ج ۱، ص ۳۲۸ نمبر ۲۰۸۳) الثقات (ج ۸، ص ۲۲۳) میزان الاعتدال، (ج ۳، ص ۳۰۱ نمبر ۶۵۰۸)

۳۔ تاریخ بغداد، (ج ۱، ص ۲۳۱ نمبر ۵۳۶۱)

۴۔ تاریخ بغداد، (ج ۱، ص ۲۶۳ نمبر ملاحظہ کیجئے کذاب و جعل ساز محدثین کا سلسلہ نمبر ۵۷۴، ۴۹۸)

فرمایا: انھیں راستہ دو، قریب آؤ میرے پاس آؤ۔ پوچھا: کیا تم پہلی تکبیر میں شامل ہوئے تھے۔ جواب دیا: آپ کے ساتھ پہلی صف میں تھا۔ آپ نے تکبیر کہی تو مجھے اپنی طہارت میں شک ہوا۔ آپ قرأت شروع کر چکے تھے تو میں مسجد سے نکلنا چاہتا تھا۔ ناگہاں ہاتھ نے آواز دی: اپنے پیچھے دیکھو۔ ایک سونے کا طشت ٹھنڈے میٹھے پانی سے بھرا ہوا دیکھا۔ سبز رومال سے ڈھکا ہوا تھا۔ اسی پر لکھا تھا ”لا الہ الا اللہ محمد رسول و ابو بکر صدیق“۔ میں نے اس سے وضو کر کے رومال سے پوچھا اور آپ رکوع میں تھے تو شریک ہو گیا اور نماز ختم کی۔ رسولؐ نے فرمایا: بشارت ہو، تمہیں جبریل نے وضو کرایا، رومال لئے ہوئے میکا نکل تھے اور اسرائیلؑ میرا زانو پکڑے ہوئے تھے کہ تم نماز میں شامل ہو جاؤ۔

یہ حدیث اسی کذاب نے گڑھی ہے جس کا نام محمد بن زیاد ہے۔ سیوطی کہتے ہیں ممکن ہے یہ دوسرے نے گڑھی ہو۔ (۱)

۷۲۔ ابن عباس سے بطور مرفوع: بزم رسولؐ میں تذکرہ ابو بکر چھڑ گیا۔ فرمایا: کون ہے مثل ابو بکر؟ جب لوگوں نے میری تکذیب کی انھوں نے میری تصدیق کی اور مجھ پر ایمان لائے، مجھے بیٹی دی دولت خرچ کی، سخت جنگوں میں میرے ساتھ جنگ کی۔ نتیجہ میں وہ حشر میں ناقہ جنت پر سوار ہوں گے، جس کے ہاتھ مشک و عنبر کے، پاؤں زمر و دہیز کے، مہار موتیوں کی ہوگی، چہرے پر سندس و استبرق کے حلے ہوں گے میں ان کی طرح وہ میری طرح ہوں گے، لوگ دیکھ کر کہیں گے: یہ خدا کے رسولؐ محمدؐ ہیں اور یہ ابو بکر صدیقؓ یہ روایت اسحاق بن بشیر بن مقاتل کی ہے جو بڑا امکار اور جھوٹا تھا۔ حدیثیں گڑھتا تھا۔ (۲)

۷۳۔ آسمان سے کچھ درہم نازل ہوئے جس میں لکھا ہوا تھا: ضرب الرحمن مال عثمان بن عفانؓ یہ سکہ خدا نے عثمان کے لئے ڈھالا ہے۔ ابن درویش نے اس کو جھوٹ اور واپیات کہا ہے۔ (۳)

۱۔ الطحاوی المصنوعہ، ج ۱ ص ۱۵۰ (ج ۱ ص ۲۸۹)

۲۔ کتاب الحجر و صین (ج ۱ ص ۱۳۵) نیز ملاحظہ کیجئے کذاب و جعل ساز محدثین کا سلسلہ نمبر ۹۵۔

۳۔ اسنی المطالب، ص ۲۸۷ (ص ۶۰۱)

۷۴۔ بطور مرفوع: میرے بعد عمر و ابو بکر کی پیروی کرو۔ ابن درویش اور ابن حزم نے اس کو جھوٹی حدیث کہا ہے۔ اسی مفہوم کی ایک صحیح حدیث ترمذی میں ہے کہ میرے بعد عمار کی پیروی کرو اور ابن مسعود کے عہد سے وابستہ رہو۔ بیہوشی کہتے ہیں کہ اس کی سند مہمل ہے۔ (۱)

۷۵۔ بطور مرفوع: میں شہر علم ہوں اس کا دروازہ علیؑ، اس کی اساس ابو بکر اور اس کی دیوار عمر ہیں۔ ابن درویش کہتے ہیں کہ کسی علمی کتاب میں اس حدیث کا درج ہونا مناسب نہیں۔ (۲) ابن حجر نے فتاویٰ حدیث میں اس کو ضعیف کہا ہے۔ (۳)

۷۶۔ بطور مرفوع: جب جبریل آنحضرت سے جدا ہوتے تو ابو بکر آپ کی خدمت میں حاضر رہتے تاکہ مانوس رہیں۔ ابن درویش کے نزدیک یہ حدیث باطل اور جھوٹ ہے۔ (۴)

۷۷۔ انس سے بطور مرفوع: جنت کے بوڑھوں کے سردار ابو بکر و عمر ہیں۔ اور ابو بکر جنت میں اسی طرح ہیں جس طرح آسمان میں ثریا۔

یہ حدیث یحییٰ بن عتبہ نے گڑھی ہے۔ وہ دجال بہت بڑا حدیث ساز تھا۔ (۵) ایک سلسلہ ابن مریم سے ہے وہ بھی دجال و حدیث ساز تھا۔ اسی کو بشار بن موسیٰ اور یونس بن ابی اسحاق کے طریق سے نقل کیا گیا ہے جن کو ابن معین، بخاری، نسائی، احمد اور ابو حاتم وغیرہ نے کذاب و دجال کہا ہے۔ (۶)

۱۔ اتنی المطالب، ص ۲۸ (ص ۹۶ حدیث ۲۳۸)

۲۔ اتنی المطالب، ص ۷۳ (ص ۱۳۷ حدیث ۳۹۱)

۳۔ الصواعق المحرقة (ص ۳۳) التتادوی المحدثہ ص ۱۹۷ (۲۶۹)

۴۔ اتنی المطالب، ص ۸۸، ۲۸۷ (ص ۱۶۸ حدیث ۶۰۰۵۱۰)

۵۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۱۲۶ (ج ۴، ص ۸۱۰، ج ۲، ص ۵۸۵ نمبر ۴۹۴) نیز ملاحظہ کیجئے کذاب و جعل ساز محدثین کا سلسلہ نمبر ۶۶۸۔

۶۔ تاریخ (ج ۳، ص ۶۳ نمبر ۲۳۳) تاریخ الکبریٰ (ج ۲، ص ۱۳۰ نمبر ۱۹۳۵) نسائی کی کتاب الضعفاء والمترکین (ص ۶۳ نمبر

۸۲، ص ۱۴۳ نمبر ۳۳۱) تاریخ بغداد، ج ۷، ص ۷۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ج ۱۰، ص ۱۹۲، تہذیب التہذیب، ج ۱، ص ۴۳۱ (ج ۱، ص ۳۸۶)، ج ۵،

ص ۸ (ج ۵، ص ۲۱، ج ۱۱، ص ۳۸۱) العلل و معرّفۃ الرجال، (ج ۲، ص ۵۱۹ نمبر ۳۳۲، ج ۱، ص ۸۱۱ نمبر ۸۶۶) البحر و التحدیل

(ج ۹، ص ۲۳۳ نمبر ۱۰۲۳، ج ۴، ص ۷۷ نمبر ۲۰۹) تاریخ الصغیر، (ج ۲، ص ۹۵) الکامل فی الضعفاء و الرجال، (ج ۴، ص ۱۰۸

نمبر ۹۳۵) کتاب البحر و چین (ج ۱، ص ۳۸۲)

۷۸۔ جابر سے مروی ہے: ابو بکر و عمر کو مومن دشمن نہیں رکھ سکتا اور منافق دوست نہیں رکھ سکتا۔

معلیٰ بن ہلال طحان نے یہ حدیث گڑھی ہے۔ احمد کہتے ہیں کہ اس کی تمام احادیث موضوع ہوتی ہیں۔ ذہبی اس حدیث کو غیر صحیح کہتے ہیں، ایک عبد الرحمن بن مالک سے طریق سے ہے وہ بھی دجال و حدیث ساز تھا۔ (۱)



۷۹۔ سعد سے مروی ہے: رسولؐ نے معاویہ سے کہا کہ حشر میں تم یوں معشور ہو گے کہ حلہ نور سے آراستہ ہو گے جس کا ظاہر رحمت اور باطن رضا ہوگا۔ اس کے ذریعے تم لوگوں میں فخر کرو گے۔ چونکہ تم کاتب وحی ہو۔

ذہبی نے اس کو باطل اور جھوٹ کہا ہے۔ (۲)

۸۰۔ عائشہ کا بیان ہے: ایک رات رسولؐ خدا کی میرے یہاں باری تھی۔ جب ہم سونے لگے تو آسمان کی طرف دیکھا، بے شمار ستارے تھے۔ میں نے کہا: اے خدا کے رسولؐ! دنیا میں کوئی ایسا ہے جس کے حسنت ستاروں کے برابر ہوں؟ فرمایا: ہاں پوچھا: کس کے؟ فرمایا: عمر، ان کے حسنت تمہارے باپ کی طرح ہیں۔ خطیب اور ذہبی نے اسے بریہ بن محمد کی گڑھی ہوئی حدیث بتایا ہے جو بہت بڑا کذاب تھا۔ (۳)

۸۱۔ جابر سے مروی ہے: ایک جنازہ لایا گیا جس کی نماز رسولؐ نے نہیں پڑھی اور فرمایا چونکہ یہ عثمان کو دشمن رکھتا تھا اس لئے خدا بھی اس کا دشمن تھا۔

یہ حدیث محمد بن زیاد جزری کی بتائی ہوئی ہے۔ ذہبی اسے عمر بن موسیٰ شمشکی کذاب کی گڑھی ہوئی بتاتے ہیں۔ (۴)

۱۔ تذکرۃ الحفاظ، ج ۳، ص ۱۱۲، میزان الاعتدال، (ج ۲، ص ۵۸۳، نمبر ۳۹۴۹)

۲۔ میزان الاعتدال، (ج ۳، ص ۵۱۶، نمبر ۷۳۹۰)

۳۔ میزان الاعتدال، (ج ۱، ص ۳۰۶، نمبر ۱۱۵۸) اسی الطاب، ص ۲۷۸ (ص ۵۸۸) الموضوعات (ج ۱، ص ۳۳۲) نیز ملاحظہ کیجئے کذاب وجہل ساز محمد شین کا سلسلہ نمبر ۱۲۵۔

۴۔ تذکرۃ الموضوعات، ص ۲۷ (ص ۱۹) میزان الاعتدال، (ج ۳، ص ۲۲۳، نمبر ۶۲۲۲) لسان المیزان، ج ۴، ص ۳۳۵، ۳۳۶ (ج ۴، ص ۳۸۲، نمبر ۶۱۵۲) نیز ملاحظہ کیجئے کذاب وجہل ساز محمد شین کا سلسلہ نمبر ۴۲۷۔

۸۲۔ رسول خداؐ نے فرمایا: میں نے عرش کی شادابی پر لکھا دیکھا: محمدؐ، رسول اللہ ہیں اور ابوبکرؓ،

صدیق ہیں۔

ذہبی اسے سری بن عاصم کی مصیبت بتاتے ہیں۔ (۱)

۸۳۔ ابودرداءؓ بطور مرفوع: شب معراج میں نے عرش پر گوہر ہنز پر نور سفید سے لکھا دیکھا: محمدؐ،

خدا کے رسول اور ابوبکرؓ، صدیق ہیں۔ طبری نے اضافہ کیا ہے: اور عمرؓ، فاروق ہیں۔

یہ حدیث عمر بن اسماعیل بن مجالد ہمدانی کی بنائی ہوئی ہے جو کذاب و خبیث تھا۔ (۲)

۸۴۔ عائشہؓ سے مروی ہے: جب رسول خداؐ نے ام کلثوم کا عقد کیا۔ ام ایمن سے فرمایا: میری بیٹی

کو تیار کرو اور عروس بنا کر، باجے بجاتی ہوئی عثمان کے گھر لے جاؤ۔ میں نے بھی اطاعت کی۔ تین دن

تک بیٹی کے یہاں آمد و رفت رہی پوچھا: شوہر کو کیسا پایا؟ کہا: اچھے آدمی ہیں۔ فرمایا کہ ہاں، وہ تمہارے

دادا ابراہیم اور باپ محمدؐ سے بہت زیادہ مشابہ ہیں۔

یہ حدیث عمر و حنک کی بنائی ہوئی ہے جو کذاب و حدیث ساز تھا۔ ذہبی کہتے ہیں یہ جعلی ہے۔ (۳)

۸۵۔ بطور مرفوع رسول خداؐ کا ارشاد ہے: ایک پلے میں تمام امت تھی اور دوسرے میں ابوبکرؓ کو رکھا

گیا تو پلہ برابر رہا پھر عمرؓ کو رکھا گیا وہ بھی برابر رہا۔ پھر عثمانؓ کو رکھا گیا وہ پلہ بھی برابر رہا۔ پھر ترزا و اوپر اٹھا

لیا گیا۔

یہ حدیث عمرو بن واقد دمشقی کی گڑھی ہوئی ہے جو بلا شک جھوٹا تھا۔ اس کے علاوہ کسی نے اس کی

ہدایت نہیں کی ہے۔ (۴)

۸۶۔ براء بن عازبؓ: رسولؐ نے ہم سے ایک دن فرمایا: جانتے ہو عرش پر کیا لکھا ہے: لا الہ الا اللہ

محمدؐ رسول، ابوبکر صدیق، عمر فاروق، عثمان شہید اور علی راضی و مرضی ہیں۔

۱۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۳۷۰ (ج ۲، ص ۱۷۷ نمبر ۳۰۸۹)

۲۔ اللآلی المصنوعہ، ج ۱، ص ۱۵۴ (ج ۱، ص ۲۹۷) ج ۱، ص ۱۶۰ (ج ۱، ص ۳۰۹) تاریخ بغداد، ج ۱۱، ص ۲۰۴

۳۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۲۸۰ (ج ۳، ص ۲۳۵ نمبر ۶۳۲۸) دار قطنی کی الانصاف والحر وکین (ص ۲۲۳ نمبر ۲۳۷)

۴۔ میزان الاعتدال، (ج ۳، ص ۲۹۱ نمبر ۶۳۶۵)

ابن عباسؓ نے محمد بن عبد عامر سے حدیث روایت کی ہے جو پکا جھوٹا تھا۔ (۱)

۸۷۔ ابن عباسؓ سے بطور مرفوع: قیامت میں ابو بکر حوض کوثر کے ایک رکن ہوں گے، دوسرے رکن عمر، تیسرے رکن عثمان اور چوتھے رکن علیؓ ہوں گے۔ جو ان سے نفرت رکھے گا اس سے کبھی سیراب نہ ہو سکے گا۔ (۲)

۸۸۔ عقبہ بن عامر سے بطور مرفوع: جبریل نازل ہوئے اور کہا کہ خدا تمہیں حکم دیتا ہے کہ ابو بکر سے مشورہ کرو۔ یہ حدیث محمد بن عبدالرحمن نے گڑھی ہے جو کذاب ہے۔ (۳)

۸۹۔ عبداللہ بن عمرؓ سے بطور مرفوع: قیامت کے دن عمر و ابو بکر کے درمیان محشور ہوں گا اور مکہ اور مدینہ کے درمیان اتنی دیر ٹھہروں گا کہ وہاں کے باشندے میرے ساتھ ہو جائیں۔ (۴)

۹۰۔ ابو ہریرہؓ سے بطور مرفوع: خدا کے آسمان پر ستر ہزار فرشتے ہیں جو عمر و ابو بکر پر لعنت پڑھنے والوں پر لعن پڑھتے ہیں۔ خطیب نے بطریق سہل بن مقین نقل کر کے کہا ہے کہ یہ حدیث ساز ہے۔ ذہبی دارقطنی نے بھی اسے مجہول و متروک کہا ہے۔ (۵)

۹۱۔ ابن عباسؓ سے مروی ہے: رسول خداؐ کو خواب میں دیکھا گھوڑے پر سوار تھے۔ ان کے سر پر نور کا عمامہ تھا، پاؤں میں سبز نعلین تھیں، ہاتھ میں بہشت کا سبز تازیانہ تھا، والہانہ انداز میں پوچھا: کہاں سے تشریف آ رہی ہے؟ فرمایا: جنت میں عثمان کی شادی تھی۔ شرکت کر کے آ رہا ہوں۔

یہ حدیث ازدی نے ابراہیم متقوش سے لی ہے جو حدیث ساز اور جھوٹا تھا۔ (۶)

۱۔ تاریخ ابن عساکر (ج ۳، ص ۳۹۷، نمبر ۴۶۱۹) الملک لی المصنوع، (ج ۱، ص ۲۹۹)

۲۔ ذہبی نے اس کو ابراہیم بن عبد اللہ مصعبی سے نقل کرنے کے بعد لکھا ہے کہ یہ غصہ جھوٹا قاطلاً خط کہنے میزان الاعتدال، (ج ۱، ص ۱۲۳ نمبر ۱۲۳) حاکم نے اس کی روایتوں کو جعلی بتایا ہے۔

۳۔ میزان الاعتدال، (ج ۳، ص ۶۲۶ نمبر ۷۸۵۷) لسان المیزان، (ج ۵، ص ۲۸۸ نمبر ۷۶۵۷)

۴۔ یہ عبد اللہ بن ابراہیم غفاری کی روایتوں میں سے ہے جو جھوٹا اور حدیثیں گڑھ تھا۔ اکال فی ضغواء الرجال، (ج ۳، ص ۱۸۹ نمبر ۱۰۰۳) میزان الاعتدال، (ج ۲، ص ۲۱) (ج ۲، ص ۳۸۹ نمبر ۳۱۹۰)

۵۔ الملک لی المصنوع، (ج ۱، ص ۱۶۰) (ج ۱، ص ۳۰۸) لسان المیزان، (ج ۴، ص ۴۱) (ج ۴، ص ۳۹ نمبر ۲۲۷)

۶۔ الملک لی المصنوع، (ج ۱، ص ۳۱۸)

۹۲۔ عبد اللہ بن عمر سے مروی: بزم رسولؐ میں کہا گیا کہ امت میں سب سے افضل ابو بکر پھر عمر پھر عثمان ہیں اور رسولؐ نے سن کر ان کا انکار نہیں کیا۔

تمام محدثین نے اس کی روایت کی ہے۔ ہم آخر باب میں اس پر بحث کریں گے۔

۹۳۔ عمر سے بطور مرفوع: عثمان مریں گے تو ان پر ملائکہ آسمان نماز پڑھیں گے۔ میں نے پوچھا: کیا عثمان کے لئے خاص طور سے یا تمام لوگوں کے لئے یہ خصوصیت ہے؟ فرمایا: خاص عثمان کے لئے۔ یہ حدیث طویل کا ایک حصہ ہے۔ ذہبی کہتے ہیں کہ محمد بن عبد اللہ خراسانی نے یہ حدیث گڑھی ہے۔ (۱) ابن حجر کہتے ہیں کہ اس کا جعلی ہونا ظاہر ہے۔ (۲)

۹۴۔ ابو ہریرہ سے بطور مرفوع: خدا کا پرچم نور ہے جس پر لکھا ہوا ہے: "لا الہ الا اللہ محمد رسول ابو بکر الصدیق"۔ (۳)

۹۵۔ عبد اللہ بن عمر سے مروی ہے: جعفر بن ابی طالبؑ نے ایک پھل رسولؐ کو ہدیہ کیا اور معاویہ نے تین پھل تحفے میں دئے۔ رسولؐ نے فرمایا: ان ہدیوں کی وجہ سے تم جنت میں جاؤ گے۔ (یہ حدیث ابراہیم بن زکریا نے گڑھی ہے)۔ (۴)

اس کا جعلی ہونا اس سے واضح ہے کہ جعفر فتح مکہ سے پہلے شہید ہو چکے تھے اور معاویہ فتح مکہ کے بعد اسلام لایا۔

۹۶۔ ابوسعید خدری سے بطور مرفوع: جس نے عمر سے نفرت کی اس نے مجھ سے نفرت کی۔ خدا شب عرفہ میں تمام لوگوں پر مباہات کرتا ہے اور عمر پر خاص طور سے۔

۱۔ میزان الاعتدال، (ج ۳، ص ۶۰۵ نمبر ۷۷۸۲)

۲۔ لسان المیزان، ج ۵ ص ۲۲۷ (ج ۵ ص ۲۵۶ نمبر ۷۵۸۳)

۳۔ ذہبی اور ابن حجر نے جعلی حدیث کہا ہے۔ میزان الاعتدال، (ج ۳، ص ۶۳۰ نمبر ۸۳۰۹) لسان المیزان، ج ۵ ص ۳۲۳ (ج ۵ ص ۳۸۰ نمبر ۸۱۷۵)

۴۔ کتاب الحجرجین (ج ۱، ص ۱۱۶) اللآلی المصنوعہ ج ۱، ص ۱۱۹ (ج ۱، ص ۳۲۲) میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۱۶ (ج ۱، ص ۳۱ نمبر ۹۰)

ذہبی کے نزدیک یہ حدیث باطل ہے کیونکہ حسن بصری کا خادم سعد معلوم نہیں کون ہے۔ (۱)
 ۹۷۔ انس سے بطور مرفوع: شب معراج میں نے جبریل سے پوچھا: کیا میری امت سے حساب لیا جائے گا؟ کہا: سب سے حساب لیا جائے گا سوائے ابو بکر کے۔ قیامت میں ان سے کہا جائے گا: اے ابو بکر! جنت میں داخل ہو جاؤ۔ وہ کہیں گے میں اس وقت تک جنت میں نہیں جاؤں گا جب تک مجھے دوست رکھنے والے بھی جنت میں نہ جائیں۔

تاریخ خطیب اور میزان ذہبی میں اس کی تکذیب کی گئی ہے۔ (۲)

یہ مناقب خلفاء میں چند احادیث ہیں جنہیں ابالہ و دجالہ نے گڑھا ہے اور یہ صحاح و مسانید سے الگ ہیں۔ ان میں تو اور بھی جعلی و فریب کا طومار ہے اکثر کا سلسلہ حضرت علیؓ تک منتہی ہوتا ہے۔ عامر بن شراحبلی کہتے ہیں کہ اکثر حدیثیں حضرت علیؓ کے نام سے گڑھی گئی ہیں۔ (۳) فیروز آبادی کہتے ہیں کہ ابو بکر کی مدح میں بہت زیادہ حدیثیں وضع کی گئی ہیں۔ (۴) وہ یہ بھی کہتے ہیں کہ فضائل معاویہ میں ایک بھی صحیح حدیث نہیں ہے۔ (۵) ابن تیمیہ، منہاج السنہ میں کہتے ہیں کہ ایک گروہ نے فضائل معاویہ میں حدیث رسولؐ گڑھی ہیں وہ تمام کی تمام جھوٹی ہیں۔ (۶)

اسی طرح بہت سے صحابہ کے نام فضیلت کی حدیثیں گڑھی گئیں۔ کچھ معلوم افراد کے نام سے بھی گڑھی گئی ہیں مثلاً وہب اور غیلان کے نام سے۔ حدیث رسول ﷺ ہے: میری امت میں وہب نامی شخص ہوگا جسے حکمت خداوندی عطا کی گئی ہوگی۔ ایک غیلان نام کا شخص ہوگا جو ابلیس سے بدتر ہوگا۔ (۷) ایک حدیث ہے: آخری زمانے میں محمد بن اکرام نامی ہوگا جو میری سنت زندہ کرے گا۔ (۸) اس طرح

۱۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۳۶۰ (ج ۳، ص ۵۲۹ نمبر ۱۰۲۲۸)

۲۔ تاریخ بغداد، ج ۲، ص ۱۱۸ (ج ۸، ص ۳۶۷، میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۳۶ (ج ۳، ص ۵۰۰ نمبر ۷۳۱۵)

۳۔ تذکرۃ الحفاظ، ج ۱، ص ۷۷ (ج ۱، ص ۸۲) ۴۔ سفر السعاده، (ج ۲، ص ۲۱۱) ۵۔

۵۔ مجلوی نے کشف الخفا، ج ۲، ص ۳۱۹ پر فیروز آبادی کے جیسی ہی بات لکھی ہے۔

۶۔ منہاج السنہ، ج ۲، ص ۲۰۷۔ ۷۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۱۶۰ (ج ۳، ص ۹۰ نمبر ۸۴۲۵)

۸۔ لسان المیزان، ج ۱، ص ۳۷۵ (ج ۱، ص ۳۱۷ نمبر ۱۱۷)

جھوٹی حدیثوں کے دفتر تیار ہو سکتے ہیں۔

یہاں صرف بنام جبریل وضع کی گئی سو حدیثوں کا بعض نمونہ پیش کیا جاتا ہے:

۱۔ میری امت میں ستر ہزار افراد بے حساب جنت میں جائیں گے۔ (۱)

۲۔ اس قبرستان (بقیع) سے ستر ہزار مردے اٹھائے جائیں گے اور بے حساب جنت میں جائیں

گے۔ (۲)

۳۔ میری امت کے ستر ہزار افراد کا کوئی حساب و کتاب نہ ہوگا جنت میں جائیں گے۔ (۳)

۴۔ خدا نے مجھ سے وعدہ کیا ہے کہ میری امت سے ستر ہزار افراد کو بے حساب جنت میں داخل

کرے گا۔ (۴)

۵۔ خدا تمہیں کے نوے ہزار افراد کو بے حساب جنت میں داخل کرے گا۔ (بزار)

۶۔ میرے بعض اصحاب کی نسل سے عورت و مرد بے حساب جنت میں جائیں گے۔ (طبرانی

بطریق صحیح) (۵)

۷۔ تم میں سے پچاس ہزار یا ستر ہزار کو دیکھ رہا ہوں کہ بے حساب جنت میں جا رہے ہیں۔

(طبرانی) (۶)

۸۔ خدا کس قدر بزرگ و برتر ہے کہ ہر ستر ہزار کے ساتھ ستر ہزار بغیر حساب جنت میں جائیں

گے۔ (۷)

۹۔ مجھے عطا کیا گیا ہے کہ ستر ہزار کو بے حساب جنت میں داخل کیا جائے گا۔ اس پر اضافہ کیا گیا

۱۔ صحیح بخاری (ج ۵، ص ۲۳۵۷ حدیث ۶۱۰۷) صحیح مسلم (ج ۱، ص ۲۵۰ حدیث ۳۶۷۷ کتاب الایمان) مسند احمد (ج ۱، ص

۵۲۹ نمبر ۲۹۴۷) سنن داری (ج ۲، ص ۳۲۸)

۲۔ المعجم الکبیر، (ج ۵، ص ۳۹ حدیث ۳۵۵۶) المعجم الزوائد، (ج ۳، ص ۱۳)

۳۔ مسند احمد (ج ۶، ص ۳۷۸ نمبر ۲۱۹۱۲) المعجم الکبیر (ج ۲، ص ۹۲ حدیث ۱۲۱۳)

۴۔ المعجم الکبیر (ج ۵، ص ۳۹ حدیث ۳۵۵۶) ۵۔ المعجم الکبیر (ج ۶، ص ۲۰۱ حدیث ۶۰۰۵)

۶۔ المعجم الزوائد، (ج ۱۰، ص ۴۱۰) ۷۔ المعجم الزوائد، (ج ۱۰، ص ۴۰۱)

ہے کہ ہر ایک پر ستر ہزار ساتھ جائیں گے۔ (احمد، ابویعلیٰ، مجمع الزوائد) (۱)

۱۰۔ حدیث معراج میں ہے: حاملان قرآن سے حساب کتاب نہ ہوگا۔ (خزینۃ الاسرار) (۲)

۱۱۔ پہلی کھپ میں میری امت سے ستر ہزار جنت میں جائیں گے۔ (تاریخ بغداد) (۳)

۱۲۔ حمص وزیتون کے درمیان سے ستر ہزار بغیر حساب محشور ہوں گے۔ (مسند رک صحیحین) (۴)

۱۳۔ ہر حاجی یا عمرہ کرنے والا امر جائے تو بے حساب جنت میں جائے گا۔ (۵)

۱۴۔ پشت کوفہ سے ستر ہزار بے حساب جنت میں جائیں گے۔ (۶)

۱۵۔ اے محمد! ان میں سے ستر ہزار بے حساب وارد بہشت ہوں گے۔ (۷)

۱۶۔ خدا نے مجھے بشارت دی ہے کہ ستر ہزار اور ان کے ساتھ ستر ہزار بے حساب جنت میں

جائیں گے۔ (۸)

۱۷۔ حدیث غیر بطور مرفوع: خدا نے مجھے وعدہ کیا ہے کہ تیس ہزار کو بے حساب جنت میں بھیجے گا۔ (۹)

مزید سنئے بخندی نے ابوامامہ سے روایت کی ہے: ابوبکر سے سنا کہ رسولؐ نے فرمایا: سب سے پہلے

میں اور تم حساب کے لئے پیش ہوں گے۔ پوچھا: پھر کون؟ کہا: عمر۔ کہا: پھر کون؟ فرمایا: علیؑ۔ پھر پوچھا:

عثمان؟ فرمایا کہ میں نے خدا سے دعا کی کہ اس کا حساب میری وجہ سے بخش دے خدا نے بخش دیا۔

﴿...فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ افْتَرَى عَلَى اللَّهِ كَذِبًا لِيُضِلَّ النَّاسَ بِغَيْرِ عِلْمٍ...﴾ (۱۰)

۱۔ مسند احمد، (ج ۱، ص ۱۲، حدیث ۲۳) مسند ابی یعلیٰ (ج ۱، ص ۱۰۲، حدیث ۱۱۲) مجمع الزوائد، ج ۱۰، ص ۳۱۲، ۳۰۵۔

۲۔ خزینۃ الاسرار، ص ۸۸ (ص ۶۲)۔ ۳۔ تاریخ بغداد، ج ۲، ص ۱۶۰۔

۴۔ مسند رک علیٰ، ص ۳، ج ۳، ص ۹۵، حدیث ۳۵۰۳۔

۵۔ تاریخ بغداد، ج ۲، ص ۱۷۰۔ ۶۔ تاریخ بغداد، ج ۱۲، ص ۱۹۰۔

۷۔ مسند احمد، ج ۱، ص ۳۱۸، ۳۵۴ (ج ۱، ص ۶۸۹، حدیث ۳۹۵۳، ج ۲، ص ۳۷، حدیث ۳۳۲۷)۔

۸۔ مسند احمد، ج ۵، ص ۳۹۳ (ج ۶، ص ۵۳۳، حدیث ۲۲۸۲۵)۔

۹۔ مصابیح السنۃ (ج ۳، ص ۵۵۲، حدیث ۳۳۳۵) المعجم الکبیر (ج ۱، ص ۶۴، حدیث ۱۲۳) الاصابۃ، ج ۳، ص ۳۷، ریاض النضرۃ،

ج ۱، ص ۳۱ (ج ۱، ص ۳۵)۔

۱۰۔ سورۃ انفصام، آیت ۱۳۲۔

خلافت کے بارے میں جعلی احادیث

ارباب ہوس نے سب سے زیادہ موضوع خلافت ہی کو نشانہ بنایا ہے۔ جھوٹی حدیثیں گڑھی گئیں اور حق پوشی کے لئے انہیں کتابوں میں بھر دیا گیا۔ حالاں کہ تمام فرقے ان احادیث کے مفہوم سے اختلاف رکھتے ہیں۔ ان حدیثوں کو ماننے کا مطلب ہے کہ تمام امت غلطی پر ہے جب کہ انہیں کے عقیدہ کے مطابق امت غلطی پر اجماع نہیں کر سکتی۔ کیوں کہ امت یا تو نص علی کا عقیدہ رکھتی ہے یا خلافت کو انتخاب اور عدم نص کے مطابق سمجھتی ہے۔ ان نصوص کو ماننے کا مطلب ہے کہ وہ غلطی پر ہیں۔ ان جھوٹی حدیثوں کا نمونہ ملاحظہ فرمائیے:

۱۔ انس سے مروی ہے: رسول خدا ایک باغ میں وارد ہوئے۔ اتنے میں کسی نے دروازہ کھٹکھٹایا۔ رسول نے کہا: انس جاؤ آنے والے کو جنت کی بشارت اور میرے بعد خلافت کی بشارت دیدو۔ انس گئے تو دیکھا کہ ابو بکر ہیں۔ انہیں جنت کی اور خلافت کی بشارت دی۔ تھوڑی دیر بعد پھر کنڈی کھٹکھٹائی گئی۔ رسول نے فرمایا: جا کر جنت اور خلافت کی بشارت دیدو۔ جا کر دیکھا تو عمر تھے۔ انہیں جنت و خلافت کی بشارت دی۔ تھوڑی دیر بعد کنڈی کھٹکھٹائی گئی۔ فرمایا: جا کر خلافت اور کشتہ مظلوم ہونے کی بشارت دیدو۔ وہاں عثمان تھے انہیں خلافت اور کشتہ مظلوم ہونے کی بشارت دی۔ عثمان نے رسول سے پوچھا: نہ تو میں نے کبھی آواز بلند کی نہ کسی چیز کی آرزو کی، نہ کبھی داہنے ہاتھ سے شرمگاہ مس کی پھر کیوں قتل کیا جاؤں گا؟ فرمایا: ایسا ہی ہوگا۔

خطیب اور ذہبی نے اس کو جعلی حدیث کہا ہے۔ (۱) ابن حجر نے کہا ہے کہ اگر یہ حدیث صحیح ہوتی تو

۱۔ تاریخ بغداد ج ۹ ص ۳۳۹، میزان الاعتدال، ج ۱ ص ۳۶۷ (ج ۲ ص ۳۱۷، نمبر ۳۹۰۳)۔

عمر خلافت کو شوری پر نہ ٹالتے۔ (۱) اس روایت میں عبدالاعلیٰ کو کذاب کہا گیا ہے۔ (۲) بکر بن مختار بھی کذاب تھا۔ (۳)

علامہ امینی فرماتے ہیں: پھر سفید کی دھینگا مشتی میں اس کو بطور ثبوت کیوں نہ پیش کیا گیا؟ تعجب ہے کہ ابو نعیم اور سیوطی نے دلائل (۴) اور خصائص (۵) میں بغیر ترمذی کے درج کر دیا ہے۔

۲۔ عائشہ کہتی ہیں کہ میری باری تھی جب رسول خدا لیٹ گئے تو میں نے پوچھا: کیا میں آپ کی معزز بیوی نہیں ہوں؟ رسول نے فرمایا: کیوں نہیں۔ عائشہ نے کہا: پھر میرے والد کے لئے کوئی حدیث ارشاد فرمائیے۔ رسول نے فرمایا: جبرئیل نے مجھ سے کہا کہ جب خدا نے ارواح کو خلق کیا تو روح ابو بکر کو اختیار فرمایا، ان کی تخلیق جنت کی مٹی اور آب حیات سے ہوئی۔ ان کے لئے سفید موتی کا قصر ہوگا، خدا ان کا حنہ ضائع نہ کرے گا اور گناہ کی باز پرس نہ کرے گا۔ اور میں نے اپنی ذات کی طرح ان کی بھی ضمانت لی ہے۔ وہ قبر میں میرے رفیق اور انیس ہوں گے، وہی میرے بعد میرے خلیفہ ہوں گے۔ اے عائشہ! جبرئیل و میکائیل نے اسی بنیاد پر ان کی بیعت کی ہے اور ان کی خلافت کو زیر عرش سفید پرچم کے ساتھ استوار کیا ہے پھر خدا نے فرشتوں سے پوچھا: کیا جس بندے سے میں راضی ہوں تم راضی ہو؟ یہ فخر تمہارے باپ کے لئے کافی ہے۔

خطیب کہتے ہیں کہ اس کے تمام راوی معتبر ہیں صرف شیخ قطان کا نام درمیان میں گڑھ لیا گیا ہے۔ اور ابن ابی شامہ جھوٹی حدیثیں گڑھتا تھا۔ (۶) ذہبی نے اس حدیث کو جھوٹ کہا ہے۔ (۷) عجلاونی اور فیروز آبادی نے مشہور ترین جعلی حدیث کہا ہے، اس کا باطل ہونا بالکل واضح ہے۔ (۸) سیوطی

۱۔ لسان المیوان ج ۳ ص ۱۹۲، ۱۹۳، (ج ۳ ص ۲۳۵، ۲۳۶ نمبر ۲۲۵۲)

۲۔ میزان الاعتدال ج ۲ ص ۹۱ (ج ۲ ص ۵۳۱ نمبر ۴۷۳)

۳۔ میزان الاعتدال ج ۱ ص ۱۶۲ (ج ۱ ص ۳۳۸ نمبر ۱۲۹۵) کتاب الحج و حین (ج ۱ ص ۱۹۵) تذکرۃ الموضوعات ص ۱۵

۴۔ دلائل النبوة ج ۲ ص ۲۰۱ (ج ۲ ص ۷۰۷ حدیث ۲۸۸)

۵۔ الخصائص الکبریٰ ج ۲ ص ۱۲۲ (ج ۲ ص ۲۰۶) ۶۔ تاریخ بغداد ج ۱۳

۷۔ میزان الاعتدال ج ۳ ص ۲۳۶، ۲۳۷ (ج ۳ ص ۳۸۸ نمبر ۷۲۶۳، ج ۳ ص ۲۸۲ نمبر ۹۱۳۹)

۸۔ کشف الخفا (ج ۲ ص ۳۱۹) سفر الحادۃ (ج ۲ ص ۱۱۲)

بھی اسے جعلی کہتے ہیں۔ (۱)

۳۔ عائشہ کا بیان ہے کہ مسجد رسولؐ کی پہلی اینٹ رسولؐ نے رکھی پھر ابوبکر، عمر اور عثمان نے رکھی۔ میں نے کہا: یا رسول اللہ! آپ دیکھتے نہیں کہ یہ لوگ کس طرح محنت کر رہے ہیں؟ فرمایا: یہ میرے بعد خلفاء ہوں گے۔ حاکم کہتے ہیں کہ اس کا راوی محمد بن فضل واہیات ہے۔ (۲) ذہبی کہتے ہیں کہ صحیح نہیں کیوں کہ عائشہ تو اس وقت تک زوجیت میں نہیں آئی تھیں بہت کسن تھیں۔ افسوس ہے کہ حاکم نے اس حدیث کو صحیح کہا ہے۔

۴۔ عبد اللہ بن عمر سے مروی ہے: رسول خداؐ نے فرمایا: اے بلال! لوگوں میں اعلان کر دو کہ میرے بعد خلیفہ ابوبکر ہیں، اے بلال! لوگوں میں اعلان کر دو کہ ابوبکر کے بعد عمر خلیفہ ہوں گے اور اعلان کر دو کہ عمر کے بعد عثمان خلیفہ ہوں گے۔

اس روایت کو ابو نعیم و خطیب (۳) نے بغیر تبصرے کے نقل کیا ہے۔ ذہبی نے اسے موضوع کہا ہے اس کی سند کی ایک فرد سعید کو جھوٹا کہا ہے۔ (۴) اس اعلان کو لوگوں نے سنا کیوں نہیں کیا تمام امت محمدیؐ کے کان بہرے ہو گئے تھے۔

۵۔ بطور مرفوع: ابوبکر میری امت پر میرے بعد زمام خلافت سے وابستہ ہیں۔

محمد بن عبد الرحمن کذاب نے اس روایت کو گڑھا ہے۔ وہ حدیث ساز بھی تھا۔ (۵)

۶۔ زبیر بن عوام سے مروی ہے کہ رسولؐ نے فرمایا: میرے بعد خلیفہ ابوبکر ہیں پھر عمر کے بعد اختلاف واقع ہوگا۔ راوی نے علیؑ سے اس خبر کی تصدیق چاہی، علیؑ نے فرمایا: زبیر نے سچ کہا ہے، میں

۱۔ الآلہ المفوضۃ ج ۱ ص ۱۵۶ (ج ۱ ص ۲۹۱)

۲۔ المسند رک علیٰ الحسنین ج ۳ ص ۹۷ (ج ۳ ص ۳۵۳)، اسی صفحے کے حاشیہ پر ذہبی کا نظریہ ہے، تجنیس اصل کتاب کے ساتھ شائع ہوئی ہے اور متن کتاب اور حاشیہ پر تجنیس ذہبی ہے

۳۔ تاریخ بغداد ج ۷ ص ۳۲۹

۴۔ میزان الاعتدال ج ۱ ص ۳۸۷ (ج ۲ ص ۱۵۰) نمبر ۳۲۳۳ الجرح والتعديل (ج ۳ ص ۳۵)

۵۔ میزان الاعتدال ج ۳ ص ۹۳ (ج ۳ ص ۶۲۷ نمبر ۷۸۶۶) نیز ملاحظہ کیجئے کذاب و جھک ساز محمد بن کاسرہ نمبر ۵۴۸

نے بھی رسولؐ سے یہ سنا ہے۔

یہ عبدالرحمن بن عمر بن جہلہ کی گڑھی ہوئی ہے۔ (۱) اگر علیؑ نے سنا تھا تو شوریٰ میں دعویٰ اور خلافت کیوں ہوئے۔ پھر یہ کہ زبیرؓ نے حکم رسولؐ میں کر بھی ابو بکر کی مخالفت کی وہ تو تلوار بھانج رہے تھے کہ جب تک علیؑ کی بیعت نہ ہوگی تلوار نپام میں نہ رکھوں گا۔

۷۔ بطور مرفوع ارشاد رسولؐ ہے: جبرئیلؑ نے مجھ سے کہا کہ ابو بکر زمانہ حیات میں تمہارے وزیر اور بعد وفات تمہارے خلیفہ ہیں۔

یہ حدیث ابو ہارون اسماعیل بن محمد فلسطینی کی بنائی ہوئی ہے، ذہبی کہتے ہیں ابو ہارون کذاب ہے۔ (۲)

واہ! رسولؐ کو حکم خدا ہوا اور کئے و مدینے والوں کو خبر نہ ہو سکی، ایک فلسطین کے آدمی نے اس کی خبر نشر کی!!!

۸۔ ابو سعید خدریؓ سے بطور مرفوع حدیث معراج ہے: میں نے عرض کی: خدا یا! میرے بعد علیؑ کو خلیفہ بنا دے؟

آسمان لرز رہا تھا اور فرشتے چلانے لگے: اے محمدؐ! پڑھو "وَمَا تَشَاؤُنَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ" خدا ابو بکر کو خلیفہ بنانا چاہتا ہے۔

یوسف بن جعفرؓ کی گڑھی ہوئی حدیث ہے۔ ذہبی و جوزجانی وغیرہ نے اس حدیث کو موضوع کہا ہے۔ (۳)

۹۔ حضرت علیؑ علیہ السلام سے مروی ہے: اے علیؑ! میں نے تین بار خدا سے دعا کی کہ تمہیں خلافت میں مقدم کر دے مگر خدا نے ابو بکرؓ ہی کو مقدم رکھا۔

۱۔ میزان الاعتدال ج ۱ ص ۱۴۷ (ج ۱ ص ۳۱۵ نمبر ۱۱۹۱)۔

۲۔ میزان الاعتدال ج ۱ ص ۱۱۳ (ج ۱ ص ۲۳۷ نمبر ۹۳۵)۔

۳۔ میزان الاعتدال ج ۳ ص ۳۲۹ (ج ۳ ص ۳۶۳ نمبر ۹۸۶) اللہ تعالیٰ المصنوع ج ۱ ص ۱۵۶، (ج ۱ ص ۳۰۱)۔

بلا تبصرہ خلیب نے اس کو نقل کیا ہے۔ (۱) ذہبی نے اس کو ابو حنیفہ سے نقل کر کے کہا ہے کہ علی بن حسین بکلی کی آفت ہے جو کذاب تھا۔ (۲) اس باطل حدیث کی چھٹاڑا بن حجر نے بھی مچائی ہے۔ (۳)

تبصرہ:

اس حدیث ساز سے پوچھا جاسکتا ہے کہ بالفرض جب خلافت کسی شخص میں منحصر نہیں تھی تو خدا سے بلا وجہ رسولؐ نے سوال کیوں کیا؟ رسولؐ کو تو بجائے علیؑ کے یہ پوچھنا چاہیے تھا کہ کسے خلیفہ بنائے گا نہ کہ رسولؐ ایسا سوال کریں کہ آسمان کو لرزہ ہو جائے۔ کیا رسولؐ اس قدر پست تھا کہ مہمل سوالات خدا سے کرتا تھا؟

پھر یہ کہ علم رسولؐ یہاں ملائکہ کے علم سے بھی کم ہو گیا، آخر رسولؐ سے علم ملائکہ کے مقدم ہونے کی وجہ کیا ہے؟ چھوڑیے اس کو آخر رسولؐ کھلی کے متعلق کیوں مصرعے اور خدا ابو بکر کے لئے بعد کیوں تھا؟ میرا خیال ہے کہ حدیث گڑھنے والوں کے پاس قطعی جواب نہ ہوگا، لطف یہ کہ محدثین اسے نقل کر کے لطیف و عالی سند سے متصف کرتے ہیں۔ (۴)

۱۰۔ خلیب نے ابراہیم، ہارون، مستملی، عبد اللہ سے روایت کی ہے کہ رسول خداؐ کی خدمت میں گھوڑا لایا گیا، آپ اس پر سوار ہوئے اور فرمایا کہ اس پر اب وہ سوار ہوگا جو میرے بعد خلیفہ ہوگا، پھر ابو بکر صدیق اس پر سوار ہوئے۔ (۵)

دیکھئے تو خلیب اس گھوڑے سے کس قدر خائف ہیں، انہیں اس سند کے عیوب سے چشم پوشی پر مزہ آرہا ہے۔ اس میں ابراہیم مجہول و گمنام ہے، (۶) ہارون کی حدیث بقول ابو نعیم کوڑے خانے نے کے

۱۔ تاریخ بغداد ج ۱۱ ص ۲۱۳

۲۔ میزان الاعتدال ج ۲ ص ۲۲۲ (ج ۳ ص ۱۲۲ نمبر ۵۸۱۵)

۳۔ الفتاویٰ المصنوعہ، ص ۱۲۶ (۱۷۲) ۴۔ الریاض النضرۃ ج ۱ ص ۱۵۰ (ج ۱ ص ۱۸۸)

۵۔ تاریخ بغداد ج ۱۳ ص ۲۴ ۶۔ الکامل فی شفاء الرجال (ج ۱ ص ۲۶۰ نمبر ۹۲)

قابل ہے، یعنی کذاب ہے، (۱) عبد اللہ کو ذہبی مجہول کہتے ہیں، (۲) ابن حجر اور سیوطی نے بھی اس کو موضوع اور ضعیف کہا ہے۔ (۳)

۱۱: جابر سے بطور مرفوع: رسولؐ نے فرمایا: ابوبکر میرے بعد وزیر و خلیفہ ہیں، عمر میرے دوست اور عثمان مجھ سے ہے اور میں عثمان سے ہوں، علیؑ میرے بھائی اور صاحب لواء ہیں۔ (۴) کنز العمال میں ہے کہ ابوبکر میرے وزیر، عمر میرے ترجمان اور عثمان مجھ سے ہے، میں اس سے ہوں۔ یہ حدیث کا دح بن رحمۃ کی گڑھی ہوئی ہے جو کذاب اور اس کی تمام احادیث مہمل ہیں، (حاکم، ابویعم، ذہبی) (۵)

۱۲: ابن عساکر عبد الرحمن بن ابی بکر سے اخراج کرتے ہیں کہ رسول اکرمؐ نے فرمایا: مجھے قلم و دوات لا کر دو تا کہ ایسی تحریر لکھ دوں کہ اس کے بعد کبھی گمراہ نہ ہو۔ پھر فرمایا: خدا و مومنین ابوبکر کے سوا کسی کو قبول نہ کریں گے۔ (۶)

۱۳: عائشہ سے مروی ہے مجھ سے رسول اکرمؐ نے مرض الموت میں فرمایا: اپنے بھائی اور باپ کو میرے پاس بلاؤ تا کہ میں ایک تحریر لکھ دوں، کیوں کہ مجھے اندیشہ ہے کہ کوئی خلافت کا طلب گار اپنا مطالبہ پیش کرتے ہوئے کہے کہ میں زیادہ حقدار ہوں اور خدا و مومنین ابوبکر کے سوا کسی کو قبول نہ کریں گے۔

مسلم، احمد اور دوسروں کے فقرے ہیں کہ مجھ سے رسول خداؐ نے مرض الموت میں فرمایا: اپنے باپ ابوبکر اور بھائی عبد الرحمن کو میرے پاس بلاؤ تا کہ ایسی تحریر لکھ دوں کہ جس کے بعد کوئی

۱۔ ملاحظہ کیجئے کذاب و جعل ساز محدثین کا سلسلہ نمبر ۶۷۹

۲۔ میزان الاعتدال، ج ۲ ص ۳۰۰، نمبر ۳۲۳۲، الجرح والتعديل ج ۵ ص ۲۱

۳۔ الاصابہ ج ۲ ص ۲۸۸، الملای المفضوۃ ج ۱ ص ۱۵۶ (ج ۱ ص ۳۰۱)

۴۔ کنز العمال ج ۶ ص ۱۶۰ (ج ۱۱ ص ۶۲۸، حدیث ۶۳۰۶۳)

۵۔ میزان الاعتدال (ج ۳ ص ۳۹۹، نمبر ۶۹۲۷) الکامل فی شفاء الرجال (ج ۶ ص ۸۳، نمبر ۱۶۱۶) لسان المیزان ج ۴ ص ۳۸۱

۶۔ (ج ۴ ص ۵۶۷، نمبر ۶۷۷۷)

۶۔ مستدرک علی الصحیحین (ج ۳ ص ۵۴۲، حدیث ۶۰۱۶) کنز العمال ج ۶ ص ۱۳۹، (ج ۱۱ ص ۵۵۰، حدیث ۳۲۵۸۳)

اختلاف باقی نہ رہ جائے پھر فرمایا: خدا کی پناہ کہ مومنوں کے درمیان خلافت ابوبکر کے بارے میں کوئی اختلاف ہو۔ (۱)

ایک روایت عبداللہ بن احمد کی ہے جس کے الفاظ ہیں: خدا اور مومنین کو خلافت ابوبکر کے بارے میں اختلاف سے انکار ہے۔ (۲)

۱۴۔ عائشہ سے بطور مرفوع روایت ہے کہ رسول خداؐ نے فرمایا: میں نے ارادہ کر لیا تھا کہ کسی کو ابوبکر اور ان کے صاحبزادے (عبدالرحمن) کے پاس بھیج کر بلواؤں اور استوار عہد کروں (وصیت خلافت کروں) تاکہ اختلاف کرنے والوں کا منہ بند ہو جائے کہ ان سے زیادہ حقدار موجود ہیں یا کوئی خلافت کا متنبی خلافت کی تمنا کرے پھر میں نے کہا: خدا اس میں اختلاف نہ ہونے دیگا اور مومنین دفاع کریں گے یا مومنین اس میں اختلاف نہ ہونے دیں گے اور خدا اس کا دفاع کرے گا۔

اس حدیث کو صنعانی نے مشارق الانوار میں بحوالہ بخاری (۳) نقل کیا ہے پھر حاشیہ میں لکھا ہے کہ میں نے اسے صحیح بخاری میں نہیں پایا پس مراجعہ کیا جائے۔ پھر بین القوسین میں اس کی شرح کی گئی ہے۔ (۴) ابن حزم نے فصل میں نقل کر کے کہا ہے کہ خلافت ابوبکر کی یہ نص صریح ہے۔ (۵)

یہ حدیث، حدیث قرطاس کی منسوخ شدہ صورت میں پیش کی گئی ہے اور اس کا چر بہ اتارا گیا ہے جسے اکثر صحیح احادیث بیان کرتی ہیں، مسانید میں اس کا تذکرہ ہے جس میں رسولؐ پر ہدیان کا الزام لگایا گیا اور مرض کا بہانہ کیا گیا۔

ابن ابی الحدید بھی لکھتے ہیں کہ یہ حدیث قرطاس کا چر بہ ہے۔ (۶)

۱۔ صحیح مسلم (ج ۵ ص ۱۰۰ حدیث ۱۱ کتاب فضائل الصحابة) مسند رحمۃ (ج ۷ ص ۱۵۳ حدیث ۲۲۲۳۰)۔

۲۔ الصواعق المحرقة ۱۳ شرح مشارق الانوار ج ۲ ص ۲۵۸۔

۳۔ صحیح بخاری (ج ۵ ص ۲۱۳۵ حدیث ۵۳۳۲)۔

۴۔ شرح مشارق الانوار ج ۲ ص ۹۰۔

۵۔ الفصل ج ۳ ص ۱۰۸۔

۶۔ شرح نخب البلاغ ج ۳ ص ۱۷۱ (ج ۱۱ ص ۳۹ خطبہ ۲۰۳)۔

علامہ امینی فرماتے ہیں: یہ رسول کا استعاذہ یا تو مومنین کے عدم اختلاف سے منع کیا گیا ہے اگر خبر ہے تو جھوٹ ہے کیوں کہ بنی ہاشم اور بنی خزرج کے اکثر افراد دیگر صحابہ نے اختلاف کیا بعد میں تشدد پسندی کے ڈر سے بیعت کی گئی لیکن خزرجیوں کا کینہ باقی رہ گیا اور شیعوں کو تو قیامت تک اختلاف رہے گا۔ اور اکثر رسولؐ نے منع کیا تھا تو تمام وہ صحابہ اور مومنین فاسق ہو گئے جنہوں نے خلافت ابو بکر کی مخالفت کی پھر الصحابی کلہم عدول کا نظریہ غلط ہو جائے گا بہر حال یہ حدیث صحیح نہیں رہ جاتی۔ پھر یہ کہ خود عائشہ سے پوچھا جاسکتا ہے کہ انہوں نے سقیفہ میں یہ حدیث رسولؐ کیوں نہ پیش کی جب تمام صحابہ مخالفت کر رہے تھے۔ شاید وہ جواب دیں کہ رسولؐ نے یہ حدیث نہیں فرمائی بلکہ بعد کے دجالوں نے یہ حدیث گڑھ لی ہے۔

۱۵۔ عائشہ سے مروی ہے: میرے بعد ائمہ خلافت ابو بکر و عمر ہیں۔

ذہبی کے نزدیک یہ حدیث باطل ہے، علی بن صالح انما علی حدیث سازی میں بدنام تھا۔ (۱)
تعجب ہے کہ یہ نص صریح سقیفہ میں عائشہ نے کیوں نہ پیش کی شاید انھیں ڈر تھا کہ تمام صحابہ ان کی عیاری اور مکاری کا پردہ فاش کر دیں گے۔

۱۶۔ عبد اللہ بن عمر سے بطور مرفوع: میرے بعد بارہ خلیفہ ہوں گے: ابو بکر تھوڑے دن رہیں گے پھر عمر عرب میں ہنگامہ اٹھا کے بہترین زندگی گذاریں گے اور شہید ہوں گے اور عثمان! تم سے لوگ کہیں گے کہ خدا نے جو خلافت کا لباس پہنایا ہے اسے اتار دو۔ بخدا! اگر تم نے وہ لباس اتار دیا تو تمہارا جنت میں جانا ایسا ہی ہو جائے گا جیسے اونٹ کا سوئی کے ناکے میں جانا۔

اس کا راوی عبد اللہ بن صالح ہے جو کذاب تھا (نبہی (۲) ابن کثیر) اور ربیعہ بن سیف ہے بخاری اسے منکر سمجھتے ہیں۔ (۳) ذہبی اس کو یحییٰ بن معین سے نقل کر کے تعجب کرتے ہیں کہ ایسا مقدس آدمی ایسی جھوٹی حدیث کیسے لکھ دیتا ہے اور پھر کوئی تبصرہ بھی نہیں کرتا۔ اس میں ربیعہ راوی ہے جو مہمل اور حیرتناک روایتیں بیان کرتا تھا۔ (۴)

۱۔ میزان الاعتدال ج ۲ ص ۲۲۷ (ج ۳ ص ۳۳۳ نمبر ۵۸۶۵)

۲۔ دلائل علی النبوة (ج ۶ ص ۳۹۶) البدیۃ والنہایۃ ج ۶ ص ۲۰۶ (ج ۶ ص ۲۳۰)

۳۔ تاریخ الکبیر (جلد ۳ ص ۲۹۰) ۴۔ میزان الاعتدال ج ۲ ص ۲۸ (ج ۲ ص ۳۳۳ نمبر ۴۳۸۳)

۱۷۔ ابن عباس سے ”و اذا سر النبي الى بعض ازواجه“ کی تفسیر مروی ہے کہ رسولؐ نے حصہ سے راز کی بات کہی کہ ابو بکر میرے بعد دلی امر ہوں گے اور ان کے بعد عمر ہوں گے انھوں نے عائشہ کو اس کی خبر دی۔ (۱)

نزدہ المجالس میں ہے کہ رسولؐ نے نہ بیان کرنے کی تاکید کی تھی۔ (۲) ذہبی نے عائشہ سے اس آیت کے ذیل میں روایت نقل کی ہے کہ رسولؐ نے عائشہ سے راز کی بات کہی تھی کہ میرے بعد ابو بکر خلیفہ ہوں گے۔ پھر کہتے ہیں کہ یہ روایت خالد بن اسماعیل مخزومی کی بنائی ہوئی ہے جو کذاب تھا۔ (۳)

۱۸۔ ابن عباس سے مروی ہے: جب سورہ نصر نازل ہوا تو عباس، علیؑ کے پاس آئے اور کہا: اٹھو، چل کے رسولؐ سے پوچھیں کہ آپ کے بعد خلیفہ کون ہے؟ دونوں نے رسولؐ سے پوچھا تو فرمایا: اے عباس! اے رسولؐ کے چچا! بے شک خدا نے ابو بکر کو میرے بعد دین خدا اور وحی کا محافظ اور خلیفہ مقرر کیا ہے۔ اس لئے ان کی بات سن کر اطاعت کرو تا کہ فلاح پاؤ۔ عباس کہتے ہیں کہ لوگوں نے اطاعت کی اور فلاح پائی۔

ایک دوسری روایت کا فقرہ ہے: اے چچا! خدا نے ابو بکر کو اپنے دین اور وحی کے سلسلے میں میرا خلیفہ قرار دیا ہے اس لئے ان کی اطاعت کرو تا کہ ہدایت پاؤ ان کی پیروی کرو تا کہ راہ راست سے بہرہ مند ہو سکو۔

ابن عباس کا بیان ہے کہ لوگوں نے ایسا ہی کیا اس لئے راہ راست سے بہرہ مند ہوئے۔ یہ روایت تاریخ خطیب (۴) میں بغیر کسی تنقید سند کے نقل ہے ان کے سلسلہ سند میں عمر بن ابراہیم بن خالد ہے جو کذاب تھا۔ علاوہ اس کے سیوطی (۵) نے لکھا ہے کہ خطیب نے عمر کو کذاب کہا ہے لیکن موجودہ تاریخ خطیب کے نسخے میں ناشرین نے بددیانتی کرتے ہوئے اس کے کذاب ہونے کی بات اڑادی

۲۔ نزدہ المجالس ج ۲ ص ۱۹۲

۱۔ انساب الاشراف (ج ۱ ص ۳۲۳ نمبر ۸۸۷)

۳۔ میزان الاعتدال ج ۱ ص ۲۹۳، (ج ۱ ص ۶۲۷ نمبر ۲۳۰)

۴۔ تاریخ بغداد ج ۱۱ ص ۲۹۳

۵۔ اللآلی المصنوعہ ج ۱ ص ۱۵۲، (ج ۱ ص ۲۹۳)

ہے۔ ذہبی نے میزان میں کہا ہے کہ یہ حدیث صحیح نہیں۔ (۱)

علامہ امینی فرماتے ہیں: انفس ناک بات یہ ہے کہ عباس نے یہ نص رسولؐ سے سنی اور ابن عباس نے خلافت شیعین کو قرآن میں بھی تلاش کر لیا اور قسم کھا کھا کے لوگوں سے بیان کیا لیکن دونوں نے خلافت شیعین کی مخالفت کی۔ انہوں نے بیعت ابوبکر سے انکار کیوں کیا؟ (۲) پھر یہ کہ عباس نے علیؑ کو رسولؐ کے پاس چلنے کو کہا اور علیؑ نے کہا بھی کہ میں نے رسولؐ سے پوچھا تھا انہوں نے ابوبکر کی خلافت کا اعلان کیا ہے لیکن پھر علیؑ نے بعد رسولؐ بیعت کیوں نہ کی؟ علیؑ تو فرماتے ہیں کہ میرے سوا اس کا کوئی حقدار نہیں۔ (۳)

طبقات ابن سعد کی روایت ہے کہ عباس نے کہا: اے علیؑ! اٹھو تاکہ ہمارے ساتھ جو لوگ موجود ہیں تمہاری بیعت کریں اور ہمارے گھروالے بھی بیعت کر لیں کیوں کہ یہ معاملہ ابھی ہمارے اختیار میں ہے۔ علیؑ نے فرمایا: کیا میرے علاوہ بھی کوئی اس کی طمع کرتا ہے؟ عباس نے کہا: بخدا! میرا گمان ہے کہ ایسا ہوگا۔ (۴)

۱۹۔ ابو ہریرہ سے مروی ہے: ایک دن جبرئیل رسول خداؐ کی خدمت میں تھے، ابوبکر ان کے پاس سے گزرے تو رسول خداؐ نے فرمایا: یہ ابوبکر ہیں انہیں پہچانتے ہو۔ جبرئیل نے کہا: ہاں! وہ آسمان میں زمین سے زیادہ مشہور ہیں، فرشتے انہیں حلیم قریش کے نام سے جانتے ہیں، یہ آپ کی زندگی میں آپ کے وزیر اور بعد موت آپ کے خلیفہ ہوں گے۔

ابن حبان نے اسے بطریق اسماعیل بن محمد یوسف نقل کیا ہے اور کہا ہے کہ وہ حدیث چور تھا۔ اس کی حدیثوں سے احتجاج کرنا صحیح نہیں۔ (۵) ابن طاہر کہتے ہیں وہ کذاب تھا، ابو العباس یسکری اور سیوطی اس کو کذاب و دجال کہتے ہیں۔ (۶)

۱۔ میزان الاعتدال ج ۲ ص ۲۳۹، (ج ۳ ص ۱۸۰ نمبر ۶۰۴)

۲۔ العقد الفرید ج ۲ ص ۵۰، (ج ۳ ص ۸۷)، الریاض الطھرہ ج ۱ ص ۱۶۷، (ج ۱ ص ۲۰۷)، السیرۃ الحلویہ ج ۳ ص ۳۸۵، (ج ۳ ص ۳۵۶)

۳۔ الامامۃ و السیاسة ج ۱ ص ۵، (ج ۱ ص ۱۲) ۴۔ الطبقات الکبریٰ ص ۶۶۷، (ج ۲ ص ۲۳۶)

۵۔ کتاب البحر و صین ج ۱ ص ۱۳۰ ۶۔ الملای المفسوۃ ج ۱ ص ۱۵۲، (ج ۱ ص ۲۹۵)

۲۰۔ ابن عساکر (۱) نے ابو بکر سے روایت کی ہے کہ میں عمر کی خدمت میں حاضر ہوا ان کے پاس بہت سے لوگ کھانا کھا رہے تھے۔ عمر نے دسترخوان کے آخری سرے پر بیٹھے آدمی سے پوچھا: تم نے گزشتہ آسمانی صحیفوں میں خلافت کے بارے میں کیا دیکھا ہے؟ اس نے جواب دیا: خلیفہ رسول صدیق ہوگا۔

سیوطی نے اس کو خصائص الکبریٰ میں نقل کر کے اس کو آسمانی صحیفوں میں خلافت ابو بکر کے اثبات کے عنوان سے پیش کیا ہے۔ (۲)

اول تو اس کی سند صحیح نہیں پھر کمزوری اس طرح واضح ہے کہ یہ مرسل ہے اگر صحیح مان بھی لیں تو یہ ثبوت تلاش کرنا پڑے گا کہ ابو بکر کو یا خدا نے صدیق کہا ہو یا رسولؐ نے لیکن انہیں تو امت نے صدیق کا لقب دیدیا تھا امت کے لقب اور حقیقت واقع میں بڑا فرق ہے۔ آسمانی صحیفوں میں تو یہ کہا گیا ہے کہ صدیق ہی رسولؐ کا جانشین ہوگا ابو بکر صدیق نہیں تھے۔ پھر یہ کہ رسولؐ نے اپنے بعد دو گرانقدر چیزیں چھوڑیں ان میں بھی ابو بکر نہیں ہیں۔ علیؑ کے لئے تو صحیح حدیث رسولؐ ہے کہ تم میرے بعد میرے خلیفہ و وصی ہو۔ ترجمان وحی کے اس ارشاد کے بعد کسی دوسری ملت کی گنجائش ہی کہاں رہ جاتی ہے علاوہ اس کے میں نے بے شمار حوالوں کے ساتھ ثابت کیا ہے کہ اس امت کے صدیق علیؑ ہیں۔ رسولؐ نے انہیں کے لئے فرمایا ہے کہ تم تین صدیقیوں میں ایک اور صدیق اکبر ہو۔ خود حضرت علیؑ نے بھی کہا ہے کہ میرے علاوہ جو بھی صدیق ہونے کا دعویٰ کرے گا وہ جھوٹا ہے۔ (۳)

۲۱۔ محمد بن زبیر کہتے ہیں کہ مجھے عمر بن عبد العزیز نے حسن بصری کے پاس کچھ مسائل دریافت

۱۔ تاریخ ابن عساکر ج ۳ ص ۲۹۶ نمبر ۳۳۹۸

۲۔ الخصائص الکبریٰ ج ۱ ص ۳۰، (ج ۱ ص ۵۲)

۳۔ الریاض النضرۃ (ج ۳ ص ۹۵، ۹۶)، احمد کی مناقب ص ۱۳۱، حدیث ۱۹۳، ابو نعیم کی معرفۃ الصلحۃ (ج ۱ ص ۳۰۲) تاریخ ابن عساکر (ج ۱ ص ۱۳۱)، کفایۃ الطالب ص ۴۷، (ص ۱۲۳، باب ۲۴) کنز العمال ج ۶ ص ۱۵۲ (ج ۱۱ ص ۶۰۱) حدیث ۳۲۸۹۷، الصواعق المحرقة ص ۷۴ (ص ۱۲۵) المعجم الکبیر (ج ۶ ص ۲۶۹) حدیث ۶۱۸۳، مجمع الرواد ج ۹ ص ۱۰۲، فرائد المسمین باب ۲۴ (ج ۱ ص ۱۳۰) حدیث ۱۰۲، ۱۰۳ (المواقف ج ۳ ص ۴۷، ۴۸) نزہۃ المجالس ج ۲ ص ۲۰۵

کرنے کے لئے بھیجا، اسی درمیان میں نے ان سے کہا کہ لوگوں نے خلافت کے بارے میں جو اختلاف کر رکھا ہے اس کے بارے میں مجھے شفا بخشے اور فرمائیے کہ کیا رسول خداؐ نے ابوبکر کو خلیفہ نامزد کیا تھا؟ حسن بصری سیدھے ہو کر بیٹھے اور کہا: ابوبکر کے! کیا اس بارے میں کوئی اختلاف بھی ہے؟ قسم اس خدا کی جس کے سوا کوئی معبود نہیں رسولؐ نے انہیں اپنا جانشین قرار دیا اور قطعی طور سے وہ دانا ترین اور پرہیزگار ترین تھے کہ مرجائیں اور کسی کو خلیفہ نامزد نہ کریں، وہ سب سے زیادہ اس بارے میں خائف تھے۔

ابن قتیبہ نے الامامة والسياسة میں اسے نقل کیا ہے ان کے فقرے میں خلیفہ کے بجائے امیر کا لفظ ہے، ابن حجر نے صواعق میں بھی نقل کیا ہے۔ (۱)

ذرا دیکھیے تو یہ زاہد شگ کس طرح قسم کھا کے ایسی بات کہہ رہا ہے جس کا انکار خود ابوبکر و عمر کو ہے، عائشہؓ کو بھی انکار ہے۔ عامہ و خاصہ نے واضح طور سے کہا ہے کہ ابوبکر نے مرض الموت میں کہا ہے کہ اے کاش! میں رسولؐ سے پوچھ لیتا کہ کسے خلیفہ نامزد کر رہے ہیں تاکہ کوئی جھگڑا باقی نہ رہتا۔ اس بنیاد پر حسن بصری نے جو بات بتائی وہ شفا نہیں بلکہ مرض ہے۔

۲۲۔ ابن حبان، سفینہ سے نقل کرتے ہیں:

جب رسولؐ نے مسجد النبی کی بنیاد رکھی تو ابوبکر سے کہا: میری اینٹ کے بغل میں تم بھی اینٹ رکھو پھر عمر سے کہا: ابوبکر کے بغل میں اینٹ رکھو پھر عثمان سے کہا: عمر کے بغل میں اینٹ رکھو پھر فرمایا: یہی تینوں میرے بعد میرے جانشین ہیں۔

ابن حجر کی صواعق، حاکم کی مستدرک اور بیہقی کی کتاب دلائل میں اس کو صحیح کہا گیا ہے۔ ابن کثیر نے بھی اسے نقل کیا ہے۔ (۲) کاش ابن حجر نے اس کے اسناد بھی نقل کئے ہوتے تاکہ نعیم بن حماد جیسوں

۱۔ الامامة والسياسة ص ۴ (ج ۱ ص ۱۰) الصواعق المحرقة ص ۱۵ (ص ۲۶)۔

۲۔ الصواعق المحرقة ص ۱۳ (۲۳) المستدرک علی الصحیحین ج ۳ ص ۱۳، (ج ۳ ص ۱۳) الحدیث (۳۲۸۳)، دلائل النبوة (ج ۲ ص ۵۵۳) البدایہ والنہایہ ج ۶ ص ۲۰۳، (ج ۶ ص ۲۲۷)۔

کے کذاب ہونے کا پردہ فاش ہوتا جن لوگوں نے اسے صحیح کہا ہے وہ اس بات کو نظر انداز کر بیٹھے کہ خود ابوبکر، عمر و عائشہ وغیرہ نے صراحت کی ہے کہ رسولؐ نے کسی کو اپنا جانشین مقرر نہیں کیا تھا حالاں کہ ذہبی نے اس روایت کو باطل کہا ہے۔ (۱) کیا اس روایت سے سقیفہ والوں کی بنیاد متزلزل نہیں ہوتی؟

۲۳۔ عبد اللہ بن عمر سے بطور مرفوع: میرے بعد ابوبکر و عمر کی پیروی کرو۔

عقیلی نے اسے منکر و بے بنیاد کہا ہے۔ (۲) دارقطنی کہتے ہیں کہ محمد بن عبد اللہ غلط باتوں کی روایت کرتا تھا یہ روایت ثابت نہیں، ابن حبان کہتے ہیں کہ اس روایت سے احتجاج کرنا صحیح نہیں۔ (۳)

۲۴۔ حسن بن صالح قیسرانی نے اسحاق سے روایت کی ہے کہ میں نے یسوت بن مزرع سے پوچھا: اے استاد یہ کیسے ہوا کہ رسولؐ نے علیؑ کو خلیفہ نہیں بنایا اور ابوبکرؓ کو خلیفہ بنا دیا؟ انہوں نے جواب دیا: میں نے یہی سوال جاحظ سے پوچھا تھا انہوں نے جواب دیا تھا کہ میں نے یہ سولہ نظام سے پوچھا تھا تو انہوں نے کہا کہ خدا نے قرآن میں فرمایا ہے ﴿وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ يَسْتَخْلِفْنَهُمْ﴾ ”خدا نے ان لوگوں سے وعدہ کیا ہے جو ایمان لائے اور عمل صالح بجالائے کہ ان کو ایک نہ ایک دن روئے زمین پر ضرور اپنا خلیفہ بنائے گا“ اور جبریل نازل ہو کر وحی کے علاوہ بھی رسولؐ سے اسی طرح کی باتیں کرتے تھے جس طرح عام لوگ آپس میں باتیں کرتے ہیں۔ رسول خداؐ نے ان سے پوچھا: اے جبریل! خدا نے جن لوگوں کو خلیفہ بنایا ہے وہ کون لوگ ہیں؟

جبریل نے کہا: وہ ابوبکر، عمر، عثمان اور علیؑ ہیں۔ ابوبکر صرف دو سال عمر کی خلافت سے پہلے زندہ رہے پس اگر رسولؐ نے علیؑ کو خلیفہ بنا دیا ہوتا تو یہ تینوں حضرات خلافت سے فائدہ نہ اٹھا پاتے لیکن چوں کہ خدا کو ان لوگوں کی عمروں کا پتہ تھا اس لئے اسی انداز سے ترتیب خلافت قرار دی کہ سبھی اس سے بہرہ مند ہو سکیں اور خدا کا وعدہ اس سلسلے میں درست ہو جائے۔ (۴)

۱۔ ملاحظہ کیجئے کذاب و جعل ساز محدثین کا سلسلہ نمبر ۶۳۹۔

۲۔ الضعفاء الکبیر (ج ۳ ص ۹۵ نمبر ۱۶۴۹)۔

۳۔ کتاب الحجر و حین (ج ۲ ص ۲۸۲)، مسان المیزان ج ۵ ص ۲۳۷، (ج ۵ ص ۲۶۸ نمبر ۷۶۱۱)۔

۴۔ تاریخ ابن عساکر ج ۳ ص ۱۸۶، (ج ۱ ص ۱۱۵ نمبر ۱۳۳)۔

اگر جبرئیل کے قول کے مطابق جیسا کہ روایات میں ہے اور رسولؐ نے امت کی احتیاج کے بطور اسے ابلاغ بھی فرمایا تھا تو تمام مسلمانوں کو کیوں نہ معلوم ہوا؟ خود امیر المومنین، ابن عباس، ابو بکر و عمر اور عائشہؓ پر بھی یہ بات غنی رہ گئی۔ سقیفہ میں احتیاج کے وقت کسی نے یہ بات نہیں کہی۔

ذرا بنیادی حیثیت سے سوچئے کہ خلافت کا معیار نص ہے یا اجماع ہے؟ صرف شیعہ ہی نص کے قائل ہیں۔ خود عمرؓ نے کہا کہ اگر میں نے خلیفہ نہیں بنایا تو رسولؐ نے بھی تو نہیں بنایا تھا۔

مزید یہ کہ جن لوگوں نے بیعت ابو بکر سے اختلاف کیا وہ کیا عادل رہ جائیں گے؟ بقول ابن حزم: کیا قاتلین عثمان اس حکم سے مستثنیٰ ہیں یا ان پر قاعدہ استصحاب جاری ہوگا؟ ان میں صاحبان عصمت بھی ہیں اور کبار صحابہ ہیں کیا ان سب کے متعلق اجتہادی تاویل کی جائے گی؟

ایسے بہت سے جموں ہیں ان سب کو نظر انداز کر کے سوچئے کہ خود نظام کے متعلق ابن قتیبہ کہتے ہیں کہ یہ کیسے ترین بدکار تھا۔ (۱) ان کے شاگرد جاحظ کا حال جھوٹے راویوں کے ذیل میں گزر چکا۔ (۲)

۲۵۔ عمر بن شعیب (ذریعہ عمر و عاص) اپنے باپ اور دادا سے روایت کرتے ہیں کہ جب جنگ خیبر کی بھٹی گرم تھی رسولؐ سے عرض کیا گیا کہ جنگ اپنے شباب پر ہے ایسے میں اگر کوئی واقعہ رونما ہو جائے تو اپنے گرامی ترین صحابی کا نام بتا دیجئے تاکہ اس کا انتخاب کر لیا جائے رسولؐ نے فرمایا: ابو بکر میرے وزیر ہیں جو میرے بعد خلیفہ ہوں گے، عمر میرے ترجمان ہیں اور عثمان مجھ سے ہے اور میں عثمان سے ہوں، علی میرے بھائی اور قیامت میں میرے رفیق ہوں گے۔

ذہبی نے یہ روایت عقلی سے لی ہے اور کہا ہے کہ شیخ جابر نے یہ حدیث گڑھی ہے ”یعنی سلیمان بن شعیب بن شیبہ مصری“۔ (۳)

خطیب نے (۴) اس واقعہ کو جنگ حنین سے منسوب کیا ہے اور کہا ہے کہ یہ سوال جندب بن عبد

۱۔ تاویل مختلف الحدیث (ص ۳۶) لسان المیزان ج ۱ ص ۶۷ (ج ۱ ص ۵۹ نمبر ۱۷۷)۔

۲۔ ملاحظہ کیجئے کذاب و جعل ساز محدثین کا سلسلہ نمبر ۴۲

۳۔ میزان الاعتدال (ج ۲ ص ۲۱۱ نمبر ۳۴۷)، المعجم الکبیر (ج ۲ ص ۱۳۰ نمبر ۶۱۵)۔

۴۔ تاریخ بغداد، ج ۱۳ ص ۲۶۱۔

اللہ نے کیا تھا۔ اس روایت کے رجال میں علی بن حماد کو دارقطنی متروک الحدیث کہتے ہیں۔

مجامع کو کذاب اور ابن لہیعہ کو ابن مہدی متروک کہتے ہیں۔ عمرو بن شعیب کے متعلق ابو داؤد نے کہا ہے کہ اس سے اور اس کے باپ دادا سے روایت کرنا صحیح نہیں ہے۔

شاید اسی لئے خطیب نے سکوت کیا تھا کہ کسی پر اس کی سند و متن کا بطلان پوشیدہ نہیں ہے۔

۲۶۔ انس سے مروی ہے کہ رسول خداؐ نے فرمایا: اے عثمان! تم میرے بعد مسلمانوں کے حکمران ہو گے لیکن منافقوں کی ٹولی گھیراؤ کر کے اس سے معزول کرنا چاہے گی لیکن تم دستبردار نہ ہونا اس دن روزہ رکھ لینا تا کہ میرے ساتھ افطار کرو۔

ذہبی نے اس کو خالد بن محمد سے نقل کر کے کہا ہے کہ یہ عجیب و غریب باتیں بیان کرتا ہے۔ (۱) ابن حبان کہتے ہیں کہ اس سے احتجاج کرنا صحیح نہیں۔ (۲) ابو حاتم کے نزدیک اس کی روایت قوی نہیں ہوتی۔ (۳)

ابو ہریرہ سے حدیث رسولؐ مروی ہے کہ آپؐ نے حصہ سے فرمایا: کیا میں بشارت دوں کہ میرے بعد ابو بکر حکمران ہوں گے پھر تیرے باپ عمر ہوں گے، اس راز کو چھپائے رکھنا۔ لیکن وہ باہر نکلیں اور عائشہ سے کہا: کیا میں تمہیں بشارت دوں؟ عائشہ نے کہا: کس بات کی؟ پھر حصہ نے ارشاد رسولؐ نقل کیا اور کہا کہ اس راز کو پنہاں رکھنے کا حکم رسولؐ ہے۔ اس بارے میں یہ آیت نازل ہوئی، ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ لِمَ تُحَرِّمُ مَا أَحَلَّ اللَّهُ لَكَ تَبْتَغِي مَرْضَاتِ أَزْوَاجِكَ﴾ ”اے نبی! جسے خدا نے حلال کیا ہے اسے اپنے اوپر کیوں حرام قرار دیتے ہو کیا اپنی بیویوں کی خوشنودی کے طلب گار ہو؟“

مادوری نے بطور مرسل نقل کیا ہے (۴) اور عقیلی نے موسیٰ بن جعفر انصاری سے نقل کر کے کہا ہے کہ یہ گمناں ہے اس کی حدیثیں صحیح نہیں ہوتیں۔ (۵) ذہبی نے بھی اس کو ضعیف راوی قرار دیا ہے پھر

۱۔ میزان الاعتدال ج ۱ ص ۳۰۰ (ج ۱ ص ۶۳۹ نمبر ۲۳۵۹)

۲۔ کتاب المجرمین (ج ۱ ص ۲۸۴)

۳۔ لسان المیران ج ۲ ص ۷۹۴، (ج ۲ ص ۳۶۹ نمبر ۵۳۵۳)

۵۔ الضعفاء الکبیر (ج ۳ ص ۱۵۵ نمبر ۱۷۲۴)

۴۔ اعلام النبوة ص ۸۱ (ص ۱۳۵)

کہا ہے کہ یہ حدیث باطل ہے (۱) اور متن حدیث سے زیادہ سند حدیث مبہمل ہے کیوں کہ اگر ولایت کا حکم خدا کا تھا تو نبیؐ پر اظہار لازم تھا تا کہ امت اس کی پیروی کر کے سعادت سے بہرہ مند ہو، چھپانے سے امت کی سرشتگی لازم آتی ہے اور اگر غیر مشروع بات تھی تو ابو بکر و عمر کو رسولؐ کے لئے لازم تھا، حقیقت حال بیان کرنا ہی تقاضائے وقت تھا۔

اگر یہ روایت صحیح ہے تو رسولؐ نے ایک ایسی حکومت کی اطلاع دی تھی کہ جو قہر و غلبہ سے حاصل ہونے والی تھی ایسے میں لفظ بشارت کا کوئی محل نہیں آپؐ نے غیب کی خبر دی کہ میرے بعد ناجائز طریقے سے ابو بکر و عمر حکمراں ہو جائیں گے اس لئے حصہ وعائشہ کی باچھیں کھل گئیں۔

۲۸۔ امام جعفر صادق علیہ السلام سے مروی ہے (اپنے آبا و اجداد کرام کی سند سے): جس رات فاطمہ سلام اللہ علیہا نے وفات کی، ابو بکر و عمر ایک گروہ کے ساتھ آئے۔ ابو بکر نے علیؑ سے کہا: آگے بڑھیے اور نماز جنازہ پڑھیے، علیؑ نے کہا: نہیں، خدا کی قسم! ہرگز نہیں میں آگے نہیں بڑھوں گا، کیوں کہ آپؐ ہی رسول خداؐ کے جانشین ہیں۔ تب ابو بکر نے چار تکبیروں سے فاطمہ سلام اللہ علیہا کی نماز جنازہ پڑھائی۔

ذہبی کہتے ہیں کہ یہ مصیبت عبداللہ بن محمد مصعبی نے مالک سے روایت کر کے نازل کی ہے۔ (۲) ابن عدی کہتے ہیں کہ اس کی تمام روایات غیر معتبر ہیں۔ (۳) ابن حبان کہتے ہیں کہ وہ روایتیں اٹھل پھل کر دیتا ہے۔ (۴) سمعانی و حاکم اسے حدیث سازوں میں شمار کرتے ہیں۔ (۵) یہ جھوٹ جو صادق آل محمدؐ کے نام سے گڑھا گیا ہے یہ اس حدیث سے قطعی تضاد رکھتا ہے جو عائشہ سے مروی ہے کہ علیؑ نے فاطمہؑ کو رات کے وقت دفن کیا اور علیؑ نے ان کی نماز جنازہ پڑھائی۔ حاکم نے اس کو صحیح کہا ہے (۶)

۱۔ میزان الاعتدال (ج ۳ ص ۲۰۱ نمبر ۸۸۵۳)، لسان المیزان ج ۶ ص ۱۱۳، (ج ۶ ص ۱۳۳ نمبر ۸۶۳۳)

۲۔ میزان الاعتدال (ج ۲ ص ۳۸۸ نمبر ۳۵۴۳)

۳۔ الکامل فی ضعفاء الرجال (ج ۳ ص ۲۵۸ نمبر ۱۰۹۲)

۴۔ کتاب البحر و دین (ج ۲ ص ۳۹)

۵۔ الانساب (ج ۳ ص ۳۵۹)، میزان الاعتدال ج ۲ ص ۷۰، (ج ۲ ص ۳۸۸ نمبر ۳۵۴۳)، لسان المیزان ج ۳ ص ۳۳۳،

(ج ۳ ص ۱۲۱ نمبر ۳۷۴۶)

۶۔ مستدرک علی الصحیحین ج ۳ ص ۱۶۳، (ج ۳ ص ۷۸۷ حدیث ۴۷۴۶)

حلی و واقعی نے بھی یہی کہا ہے کہ علیؑ نے فاطمہؑ کو رات کے وقت نماز جنازہ پڑھ کے دفن کیا۔ (۱)
 ۲۹۔ انس سے مروی ہے کہ رسول خداؐ نے فرمایا: میں نے ابوبکر کو مقدم نہیں کیا ہے بلکہ خدا نے
 ابوبکر کو مقدم کر کے مجھ پر احسان فرمایا ہے اس لئے ان کی اطاعت کرو جو شخص ان کی بدگوئی کرتا ہے وہ در
 اصل میرے اور اسلام کے خلاف بدگوئی کرتا ہے۔ (۲)

یہ کیسے ممکن ہے کہ جسے خدا نے مقدم کیا ہو علیؑ اور کبار صحابہ بیعت نہ کریں۔ آخر کیا وجہ تھی کہ رسول
 خداؐ اپنی وفات کے پانچ روز قبل ایک تحریر لکھنا چاہتے تھے اور روایت گڑھنے والوں کے مطابق خلیفہ معین
 بھی کیا جا چکا تھا اور تحریر لکھنے نہیں دی گئی۔ کسی نے سفینہ میں بھی اس کو بطور دلیل پیش نہیں کیا۔ اگر خدا نے
 ابوبکر کو مقدم کیا تھا تو ابوبکر، ابوعبیدہ کو کیوں مقدم کرنا چاہتے تھے چنانچہ حدیث صحیح میں ہے کہ عام طور سے
 لوگوں کو ابوعبیدہ کی بیعت کی ترغیب بھی دے رہے تھے جیسے کہ مسلمانوں نے حتیٰ کہ انس نے بھی یہ حدیث
 سنی ہی نہیں تھی۔

۳۰۔ ابن عمر اور ابو ہریرہ سے مروی ہے کہ رسولؐ نے ایک اعرابی سے ایک اونٹ بطور نسیہ خریدا
 ، اعرابی نے عرض کی: اگر آپ کا انتقال ہو جائے تو کس سے رجوع کروں؟ فرمایا: میرا قرض ابوبکر ادا
 کریں گے اور میرے پیان پر عمل کریں گے۔ پوچھا: اگر وہ بھی مرجائیں تو کیا کیا جائے؟ فرمایا: تو پھر
 اگر تم مرنا چاہو تو مرجانا۔

اس روایت کو خالد بن عمرو قرشی نے بنام لیث گڑھا ہے، ذہبی نے ابن عدی کا بیان نقل کیا ہے کہ
 میرے خیال میں خالد نے یہ حدیث گڑھی ہے کیوں کہ لیث کا مسودہ میرے پاس موجود ہے اس میں کہیں
 بھی یہ روایت نہیں ہے۔ (۳)

اسی المطالب میں یہ واقعہ یوں ہے کہ اعرابی حضرت علیؑ کے پاس چلا آیا تو علیؑ نے اعرابی سے

۱۔ السيرة الحلیة ج ۳ ص ۳۶۰، (ج ۳ ص ۳۶۱)

۲۔ کنز العمال ج ۶ ص ۱۴۴، (ج ۱۱ ص ۵۷۲/حدیث ۳۲۷۰۶)

۳۔ میزان الاعتدال ج ۱ ص ۲۹۸، (ج ۱ ص ۶۳۵/نمبر ۲۳۴) الکامل فی ضعفاء الرجال (ج ۳ ص ۲۹/نمبر ۵۹۳)

کہا: جا کر رسولؐ سے پوچھا اگر آپؐ مجھ کو قرض کس سے وصول کروں؟ رسولؐ نے فرمایا: ابوبکر سے۔ (۱)
وہ کہتے ہیں کہ اس سند میں فضل بن مختار قطعی ضعیف و کمزور ہے، وہ لائق اعتماد نہیں۔ از دی و ابن
عدی بھی یہی کہتے ہیں۔ (۲)

۳۱۔ انس سے بطور مرفوع: ابوبکر میرے وزیر و خلیفہ ہیں۔

ذہبی کہتے ہیں کہ اس کا راوی احمد بن جعفر بہت زیادہ حدیثیں گڑھتا تھا۔ (۳)

۳۲۔ عائشہ سے مروی ہے کہ رسولؐ نے ایک شخص سے کہا: جا کر ابوبکر سے کہو کہ تم میرے خلیفہ ہو،
لوگوں کو نماز پڑھا دو۔ عقیلی کہتے ہیں کہ اس کا راوی فضل غیر معتبر ہے۔ (۴)

۳۳۔ ابن عباس کہتے ہیں کہ ایک عورت رسولؐ کی خدمت میں آئی اور کچھ مسائل پوچھے پھر آپؐ
نے اس سے فرمایا: پھر کبھی آنا۔ اس نے کہا: اگر آپؐ نہ ہوں تو میں کیا کروں؟ فرمایا: اگر میں نہ رہوں تو
ابوبکر کے پاس جانا کیوں کہ وہ میرے بعد میرے خلیفہ ہیں۔ (۵) اس میں کوئی سند نہیں ہے پھر یہ کہ ابن
عباس اس کے خلاف حلق پھاڑ پھاڑ کے خلافت علیؑ کے متعلق چلا رہے ہیں، کیا وہ احادیث صحیح نہیں ہیں؟
اس میں تو سبھی رجال معتبر ہیں، واقعہ دعوت ذوالعشرہ میں صاف صاف رسولؐ نے کہا ہے کہ تم میرے
بعد وزیر، وصی، وارث اور خلیفہ ہو۔ (۶)

۱۔ ابنی المطالب ص ۲۳۹، (ص ۵۱۷/حدیث ۱۶۵۳)

۲۔ الکامل فی الضعفاء الرجال (ج ۶ ص ۱۵ نمبر ۱۵۶۱)، میزان الاعتدال ج ۳ ص ۴۳۹، (ج ۳ ص ۳۵۸ نمبر ۶۷۵۵) الجرح و
التعديل (ج ۷ ص ۶۹)

۳۔ میزان الاعتدال ج ۱ ص ۴۱، (ج ۱ ص ۸۸ نمبر ۳۲۲)

۴۔ الضعفاء الکبیر (ج ۳ ص ۴۳۴ نمبر ۱۳۹۲)، لسان المیزان ج ۳ ص ۴۳۸، (ج ۳ ص ۵۱۲ نمبر ۶۵۳۶)

۵۔ تاریخ ابن عساکر (ج ۳ ص ۲۲۰ نمبر ۳۳۹۸) الصواعق المحرقة ص ۱۱ (۲۰ ص)

۶۔ تاریخ طبری ج ۲ ص ۲۱۶، (ج ۲ ص ۳۱۹) نقض الاعتناء (ص ۳۳) شرح نبح البلاغہ ج ۳ ص ۲۶۳، (ج ۱ ص ۱۳۳/خطبہ

۲۳۸)، انباء نبیاء الایام ص ۴۶، ۴۸، تاریخ کامل ج ۲ ص ۲۳، (ج ۱ ص ۴۸۷) البدایہ والنہایہ ج ۱ ص ۱۱۶، نسیم الریاض ج ۳ ص ۳۷

(ج ۳ ص ۳۵)، کنز العمال ج ۶ ص ۳۹۲، (ج ۱ ص ۱۲۸/حدیث ۳۶۴۰۸، ص ۱۳۱/حدیث ۳۶۴۱۹) مسند احمد ج ۱ ص ۱۵۹، (ج ۱

ص ۲۵۷/حدیث ۱۳۷۵)، خصائص نسائی ص ۱۸، (ص ۸۳/حدیث ۶۶، سنن نسائی ج ۵ ص ۱۲۵/حدیث ۸۳۵۱)

۳۴۔ عبد اللہ بن عمر سے مروی ہے کہ رسول خداؐ نے فرمایا: اس امت پر بارہ خلفاء حکومت کریں گے۔ ابوبکر کا نام تم جانتے ہو، عمر شاخ آہن ہیں، انہیں بھی تم جانتے ہی ہو، عثمان بن عفان بھی دونوں والے ہیں، شہید ہو کر رحمت خدا سے واصل ہوں گے اور مقدس زمین میں دفن ہوں گے، معاویہ اور ان کا بیٹا یزید پھر سفاح، منصور، جابر، امین، سلام اور امیر العصب جس کا مثل و نظیر نہیں دیکھا گیا۔

نعم نے فتن میں کنز العمال (۱) کی طرح سند حذف کر کے نقل کیا ہے تاکہ جھوٹوں کو پہچان نہ لیا جائے۔ لیکن اس میں صرف نعم کا ہونا ہی کافی ہے کیوں کہ وہ دین کی تقویت کے لئے حدیثیں گڑھتا رہتا تھا۔ (۲) اس روایت کا لچڑھن اسی سے واضح ہو جاتا ہے کہ اس سلسلے میں معاویہ و یزید ہیں پھر یہ کہ یہ کیسی خلافت ہے جس میں یزید سے سفاح تک ۵۶۴ء سے ۵۱۳۲ء کا زمانہ بغیر خلیفہ کے گزر گیا۔ ان میں جابر و امین اور امیر العصب کون ہیں؟ عمر بن عبد العزیز جیسے شریف کو کیوں چھوڑ دیا گیا؟ جب کہ اکثر نے انہیں خلفاء راشدین میں شمار کیا ہے۔ (۳) معلوم ہوا کہ یہ حدیث قطعی جعلی ہے۔

۳۵۔ ابوبکر نے غار میں پوچھا: آپ کی منزلت نبوت تو پیش خدا میں نے سمجھ لی لیکن پیش خدا میری منزلت کیا ہے؟ فرمایا: میں خدا کا رسول ہوں اور تم صدیق اور میرے خلیفہ و ہمدم و انیس ہو، میری جگہ پر بیٹھو گے، ہم تم ایک جگہ دفن ہوں گے، خدا تمہارے دوستوں کو قیامت میں بخش دے گا۔

صفوری نے نزہہ میں بحوالہ عیون المجالس بطور مرسل نقل کیا ہے (۴) آگے اس پر بحث ہوگی۔

۳۶۔ انس سے مروی ہے: میں رسول خداؐ کی خدمت میں گیا تو دیکھا کہ ابوبکر آپ کی وہی طرف اور عمر بائیں طرف تھے، آپ نے دونوں کے شانوں پر ہاتھ رکھ کے فرمایا: تم دونوں دنیا و آخرت میں میرے وزیر ہو اسی طرح میرے اور تمہارے لئے زمین شگافہ ہوگی اور اسی طرح ہم تم خدا کی زیارت

۱۔ کنز العمال ج ۶ ص ۶۷، (ج ۱۱ ص ۲۵۲/حدیث ۳۱۳۲۱)

۲۔ ملاحظہ کیجئے کذاب و جعل ساز محدثین کا سلسلہ نمبر ۶۳۹

۳۔ البدایہ والنہایہ ج ۶ ص ۱۹۸، (ج ۶ ص ۲۲۱)

۴۔ نزہۃ المجالس ج ۲ ص ۱۸۴۔

کریں گے۔ (۱)

انسوس کی بات یہ ہے کہ یہ نص خود عمرو ابو بکر بھول گئے تھے۔ سقیفہ کے دن اس نص کا صاف انکار کر بیٹھے۔

۳۷۔ بطور مرفوع: رسولؐ نے عمرو ابو بکر سے فرمایا: ہرگز میرے بعد تم پر کوئی امیر نہ ہوگا۔
صفوری نے نزہہ (۲) میں اسے ابو بکر کی خلافت کے ثبوت میں پیش کیا ہے، شیعہ نور الابصار (۳) میں بسطام بن مسلم سے نقل کرتے ہیں، خود ابو بکر و عمر کو بھی اس جھوٹ سے آگاہی نہ تھی۔
۳۸۔ انس بن مالک حضرت علی علیہ السلام سے روایت کرتے ہیں کہ خدا نے مجھ سے فرمایا: اے علیؑ! خدا نے مجھے حکم دیا ہے کہ ابو بکر کو باپ بناؤں، عمر کو مشیر قرار دوں اور عثمان کو سردار بناؤں اور تمہیں داماد بناؤں۔ تم چاروں کے متعلق خدا نے ام الکتاب میں میثاق لیا ہے کہ تم سے صرف مومن ہی محبت کرے گا اور منافق ہی بغض رکھے گا جو بد بخت ہوگا، تم میری نبوت کے خلفاء، میرے عہد و پیمان کے ذمہ دار اور میری امت پر میری حجت ہو۔

ابن عساکر و خطیب نے نقل کر کے کہا ہے کہ اس کا راوی ضرار بن سہل غیر معتبر ہے۔ (۴) ذہبی کہتے ہیں کہ یہ روایت باطل ہے، میں نہیں جانتا یہ ذلیل جانور (ضرار) کون ہے۔ (۵)
۳۹۔ زید بن جلاس کنڈی نے رسولؐ سے پوچھا: آپ کے بعد کون خلیفہ ہے؟ فرمایا: ابو بکر۔
اس کے راوی زید کے متعلق استیعاب میں ہے کہ اس کی روایت قوی نہیں ہوتی۔ (۶)
۴۰۔ حضرت علی علیہ السلام فرماتے ہیں کہ رسول خدا ﷺ اس وقت تک نہیں مرے، جب تک یہ

۱۔ نزہۃ المجالس ج ۲ ص ۱۹۱

۲۔ نزہۃ المجالس ج ۲ ص ۱۹۲

۳۔ نور الابصار ص ۵۵، (۱۱۳)

۴۔ تاریخ ابن عساکر ج ۳ ص ۲۸۶، ج ۷ ص ۲۸۶، (ج ۱۳ ص ۲۹ نمبر ۱۵۰، ج ۲۷ ص ۳۶ نمبر ۳۱۶۲)، تاریخ بغداد ج ۹ ص ۳۳۵

۵۔ میزان الاعتدال ج ۱ ص ۴۷۲، (ج ۲ ص ۳۲۷ نمبر ۳۹۵۰)

۶۔ الاستیعاب (القسم الجانی ص ۵۴۲ نمبر ۸۴۲)

بات رازدارانہ طور پر بتانہ دی کہ میرے بعد ابوبکر خلیفہ ہوں گے، پھر عمر، پھر عثمان اور پھر میں۔

۴۱۔ حضرت علی علیہ السلام کا ارشاد ہے کہ خدا نے اس خلافت کا افتتاح ابوبکر سے کیا، دوسرے نمبر پر عمر اور تیسرے نمبر پر عثمان کو رکھا اور ختم نبوت کا خاتمہ مجھے قرار دیا۔

۴۲۔ حضرت علی علیہ السلام سے مروی ہے کہ رسول خدا دنیا سے تشریف نہیں لے گئے جب تک یہ عہد نہ لیا کہ میرے بعد ابوبکر حکمران ہوں گے، پھر عمر، پھر عثمان ہوں گے، پھر حکومت میری طرف آئے گی اور لوگ مجھ پر اکتفا نہ کر سکیں گے۔

یہ تین روایات (۴۰، ۴۱، ۴۲) طبری نے ریاض (۱) میں بغیر سند کے لکھی ہے۔ پھر لکھتے ہیں کہ یہ روایت صحیح نہیں ہیں، کیونکہ علی نے چھ ماہ تک بیعت ابوبکر نہیں کی تھی اور بعید ہے کہ راوی کونسیان ہوا ہو۔

۴۳۔ دیلمی نے امیر المومنین علیہ السلام سے اخراج کیا ہے کہ رسول نے فرمایا: میرے پاس جبرئیل آئے، میں نے پوچھا: میرے ساتھ کون ہجرت کرے گا؟ کہا کہ ابوبکر اور وہی آپ کے بعد حکمران ہوں گے اور وہ آپ کے بعد افضل امت ہیں۔ (۲)

۴۴۔ حضرت علی علیہ السلام سے مروی ہے کہ رسول نے فرمایا: میرے نزدیک معزز ترین، شریف ترین اور محبوب ترین وہی اصحاب ہیں، جنہوں نے میری تصدیق کی اور ایمان لائے۔ میرے معزز اور بہترین اصحاب میں دنیا و آخرت میں ابوبکر صدیق سب سے افضل ہیں کیونکہ جب سب نے مجھے جھٹلایا تو انہوں نے میری تصدیق کی، سب نے انکار کیا تو ایمان لائے، سب نے مجھے وحشت زدہ کیا اور انہوں نے مجھے سکون دیا، سب نے چھوڑ دیا اور انہوں نے میری صحبت اختیار کی، سب نے انکار کیا اور انہوں نے میری شادی اپنی بیٹی سے کر دی، سب مجھ سے کنارہ کش ہوئے اور وہ میری طرف مائل ہوئے، انہوں نے اپنے مال اور جان سے میرے اوپر فداکاری کا مظاہرہ کیا۔ اس لئے خدا قیامت میں ان کو میرے برابر قرار دے گا جو مجھ سے محبت کرتا ہے اسے چاہئے کہ اس سے محبت کرے، جو میری کرامت

۱۔ ریاض الصغریٰ ج ۱ ص ۳۳، (ج ۱ ص ۴۸)

۲۔ الفردوس بماثر الخطاب، (ج ۱ ص ۳۰۴ نمبر ۱۶۳)، کنز العمال ج ۶ ص ۱۳۹، (ج ۱ ص ۵۵۱ حدیث ۳۲۵۸۸)

کا ارادہ کرتا ہے اسے ابوبکر کا اکرام کرنا چاہیے، جسے قرب خداوندی کی طلب ہو اسے ابوبکر کی بات سننا اور اطاعت کرنا چاہیے کیوں کہ وہ میرے بعد امت پر خلیفہ ہیں۔ (۱)

یہ حدیث متاخرین کی مرسل حدیثوں میں سے ہے جس کی کوئی اصل و بنیاد نہیں ہے۔ نیز یہ حدیث بہت سے صحاح و مسانید کی حدیثوں کی تکذیب کرتی ہے۔

۳۵۔ ابراہیم بن عبد الرحمن بن عوف سے مروی ہے کہ عبد الرحمن بن عوف عمر کے ساتھ تھے، محمد بن مسلم نے زبیر کی شمشیر توڑ دی۔ ابوبکر نے کھڑے ہو کر لوگوں کے سامنے خطبہ پڑھا اور کہا کہ علیؑ و زبیر کہتے ہیں کہ مجھے اس بات کا غصہ ہے کہ شوریٰ میں ہم لوگوں کو نظر انداز کیا گیا ورنہ ہم ابوبکر کو رسولؐ کے بعد اولیٰ تر سمجھتے ہیں کیوں کہ وہ رسولؐ کے یار غار تھے، ہم ان کی شرافت کو جانتے ہیں، انہوں نے حمایت رسولؐ میں لوگوں کو نماز پڑھائی۔ (۲)

یہ تمام روایات بالکل باطل ہیں کیوں کہ آگے آپ ملاحظہ کریں گے کہ صحیح و حسن احادیث میں کہا گیا ہے کہ حضرت علیؑ علیہ السلام نے فرمایا کہ رسول خداؐ نے اپنے بعد کسی کو خلیفہ نامزد کرنے کا اقدام نہیں فرمایا۔ خود سیرت نبیؐ میں اکثر شواہد ملتے ہیں جن سے خلافت ابوبکر باطل ہوتی ہے۔ اس سلسلے میں علیؑ سے ان لوگوں کا احتجاج بھی ہے جنہوں نے زبردستی پیراہن خلافت پہن لیا تھا۔ خطبہ شمشیر اور حدیث رکبان سے بڑا ثبوت اور کیا سو سکتا ہے جسے بے شمار کتابوں میں نقل کیا گیا ہے۔ کیسے کیسے لوگ تھے جنہوں نے بنام حضرت علیؑ علیہ السلام جھوٹ کے طومار باندھے چنانچہ ابن سیرین کہتے ہیں کہ عام طور سے حضرت علیؑ علیہ السلام سے مروی احادیث غلط اور جھوٹ ہیں۔ (۳)

مکار کا منہ کالا

ان جھوٹی روایات کا انبار اہل سنت کے عقیدہ اساسی کی بنیاد ہیں انہوں نے تجاۓ خلافت کی تعمیر کو

۱۔ نزہۃ المجالس ج ۲ ص ۱۷۳، (ج ۲ ص ۱۸۳)، مصباح الظلام ج ۲ ص ۲۴، (ج ۲ ص ۵۹/حدیث ۳۶۲)

۲۔ المسند رک علیؑ الحسین ج ۲ ص ۶۶، (ج ۳ ص ۷۰/حدیث ۴۳۲۲)

۳۔ صحیح بخاری ج ۵ ص ۲۷۲، (ج ۳ ص ۱۳۵۹/حدیث ۳۵۰۴)

ان غلط روایات سے سجایا ہے۔ خود ائمہ اہل سنت نے گواہی دی ہے کہ یہ سب محض دروغ بے فروغ ہیں ان میں ایک بھی روایت صحیح نہیں۔

واقعیت اور اعتبار بھی اسی کی تائید کرتا ہے کیونکہ اہل سنت کے نزدیک خلافت کا معیار انتخاب و اجماع ہے کوئی بھی سنی نص پر اعتماد نہیں کرتا انہوں نے انکار نص کی بعض شیعہ کی طرف نسبت دی ہے۔ باقلانی (۱) تمہید میں کہتے ہیں کہ ہم جانتے ہیں کہ جمہور امت کو خلافت کے بارے میں نص کا انکار ہے جو نص کا قائل ہوا، اس سے برأت کرتے ہیں۔ ہم دیکھتے ہیں کہ اکثر تفسیل کے قائل مثلاً زید یہ اور معتزلہ علی کو صحابہ سے افضل بھی مانتے ہیں اور نص کا انکار بھی کرتے ہیں۔

حضری محاضرات (۲) میں کہتے ہیں انتخاب میں اصل چیز امت اسلام کی رضا ہے۔ خلیفہ امت کی مدد سے توانا ہوتا ہے، وفات رسول کے وقت امت کی رائے بھی یہی تھی، اس لئے لوگوں نے ابوبکر کو منتخب کیا، وہ لوگ اس بارے میں شارع کی نص یا حکم کے پابند نہیں تھے۔ انہوں نے خلیفہ منتخب کر کے اس کی بیعت کی جس کا مطلب یہ تھا کہ خلیفہ کتاب خدا و سنت رسول کے مطابق عمل کرے گا۔ بیعت کا طریقہ بالکل بالغ اور مشتری کے انداز کا ہوتا ہے، وہ بیعت کے وقت ایک دوسرے کے ہاتھ مارتے ہیں، خلیفہ احکام شریعت پر عمل کر کے بھی توانا ہوتا ہے جو امت کی مدد سے انجام پاتا ہے۔

ابوبکر نے خلیفہ کے انتخاب میں ایک دوسرا طریقہ ایجاد کیا یعنی اپنا جانشین نامزد کر دیا اور لوگوں نے ان کی اطاعت کا پیمانہ باندھا۔ امت اسلام نے اس طریقے کی موافقت کر کے بتا دیا کہ یہ بھی طریقہ واجب الاطاعت ہے۔

یہیں سے معلوم ہوتا ہے ان روایات کی پیدائش جو قطعی طور سے جعلی ہیں انعقاد بیعت اور استقرار خلافت کے بعد ہوئی ہے جسے زبردستی امت پر تھوپا گیا تھا، اسی لئے کسی نے ان روایات سے بروز سقیفہ استدلال نہیں کیا۔ اس سے زیادہ تعجب کی بات یہ ہے کہ علماء علم کلام نے بھی ان روایات سے احتجاج نہیں

۱۔ تمہید، ص ۱۶۵

۲۔ محاضرات تاریخ الامم الاسلامیہ، ص ۳۶، (الدولۃ العباسیہ، ص ۴۱)

کیا، نہ ارباب تحقیق نے ان روایات کی طرف توجہ کی۔ ظاہر ہے کہ یہ حرف اس لئے ہیں کہ انہیں اس جعلی روایات کا پتہ نہیں تھا یا سمجھتے تھے کہ یہ جعلی ہیں حالاں کہ بعض علماء نے فضائل کے باب میں اندھی عقیدت کے تحت اس پر توجہ کی ہے، لیکن دانشوران امت نے کبھی ان پر توجہ نہ کی، یہ خود ان کے جعلی ہونے کا ثبوت ہے۔ ان جعلی روایات کے مقابلے میں صحیح روایات بھی ملاحظہ فرمائیے جو قطعی مخالف ہیں:

۱۔ ابوبکر سے بطور صحیح نقل کیا گیا ہے کہ مرض الموت کے وقت کہا میں چاہتا تھا کہ رسول خدا سے پوچھوں کیا خلافت میں انصار کا بھی حق ہے۔ (۱)

اگر ابوبکر نے نص رسول مسمی ہوتی تو کبھی یہ تمنا نہ کرتے۔ یا تو یہ کہا جائے کہ وہ آخری وقت ہذیان بک رہے تھے۔

۲۔ مالک حضرت عائشہ سے نقل کرتے ہیں: ابوبکر نے حالت احتضار میں عمر کو بلایا اور کہا: میں تمہیں اصحاب رسول پر خلیفہ رسول بنانا ہوں پھر فرجیوں کو خط لکھا کہ عمر کی اطاعت ہی میں تمہاری بھلائی ہے۔ (۲) اگر عمر کی خلافت کے متعلق نص رسول تھی تو اسے ابوبکر اپنی طرف کیوں نسبت دے رہے ہیں؟

۳۔ عبدالرحمن بن عوف کہتے ہیں ابوبکر کے مرض وفات میں ان کی عیادت کو گیا، میں نے ان سے کہا: میں آپ کو اچھی حالت میں دیکھ رہا ہوں اسے خلیفہ رسول! ابوبکر نے جواب دیا: لیکن مجھے تم مہاجرین کی حرکات سے سخت تکلیف ہے میں بہترین انسان کو خلیفہ بنا رہا ہوں اور تم لوگ چاہتے ہو کہ تم میں سے کوئی ہو۔ میں نے کہا: آپ رنجیدہ نہ ہوں ورنہ درد بڑھ جائے گا، بخدا! آپ ہمیشہ ہمارے خیر خواہ رہے کسی دنیوی چیز کے ضائع ہونے کا افسوس مت کیجئے، یہ جو آپ نے اپنی رائے سے خلیفہ نامزد کیا ہے اس میں بھی بھلائی ہی ہوگی۔ (۳)

۱۔ تاریخ طبری، ج ۴، ص ۵۳ (ج ۳، ص ۴۳۱) العقد الفرید ج ۲، ص ۲۵۴ (ج ۴، ص ۹۳) اس روایت کے بارے میں ساتویں جلد میں تفصیل سے بحث کی جائے گی۔

۲۔ تیسرے الوصول ج ۱، ص ۴۸، (ج ۲، ص ۵۷)

۳۔ تاریخ طبری ج ۴، ص ۵۲ (ج ۳، ص ۴۲۹) العقد الفرید ج ۲، ص ۵۴، (ج ۴، ص ۹۲) تہذیب الکامل ج ۱، ص ۶، باطلانی کی اعجاز القرآن ص ۱۱۶، (۲۲۱-۲۱۰)

صحابہ اس لئے ناخوش تھے کہ وہ جانتے تھے کہ اس سلسلے میں کوئی نص رسول نہیں ہے۔ وہ اس بات کے معتقد تھے کہ صحابہ کو ایک دوسرے پر کوئی ترجیح حاصل نہیں۔ یا اگر نص رسول تھی تو وہ جانتے تھے کہ اس پر عمل نہیں ہو رہا ہے۔ ابو بکر نے محض اپنی ذاتی رائے سے خلیفہ کو امت پر تھوپ دیا ہے یا وہ یہ سمجھتے تھے کہ خلیفہ منتخب کرنا ایک شخص کا کام نہیں تمام امت کا اختیار ہے یا پھر اس لئے خفا تھے کہ نص رسول تو صرف علی کے لئے ہے جن پر دوسروں کو مقدم کر دیا گیا ہے یا وہ یہ دیکھ رہے تھے کہ لوگوں کو نص پر اعتبار نہیں اور انتخاب بھی غلط ڈھنگ سے کیا گیا۔ کیوں کہ ابو بکر کا انتخاب بھی بقول عمر ایک ہنگامی حادثہ تھا، عمر کا انتخاب بھی ایسے ہی ہو گیا، اس شور و غل میں ہر شخص اپنے کو خلافت کا حق دار سمجھ رہا تھا چنانچہ بلا ذری کی الانساب کے مطابق عبدالرحمن بن عوف نے کہا: اے قوم! میں دیکھ رہا ہوں تم میں ہر شخص خلافت کا دعوے دار ہے اس معاملہ کو ٹال جاؤ کیا تم سب کو امید ہے کہ خلیفہ ہو جاؤ گے۔ (۱)

۲۔ ابن قتیبہ نے ایک حدیث کے ذیل میں ابو بکر کا قول نقل کیا ہے کہ خدا نے محمد کو پیغمبر کی حیثیت سے مبعوث فرمایا اور مومنوں کا ولی قرار دیا۔ ان کے مرتبہ کی وجہ سے خدا نے ہم پر احسان فرمایا پھر ان کی وفات ہو گئی۔ آپ نے اس خلافت کا معاملہ امت کے سپرد کر دیا تاکہ ان کی مصلحت کے مطابق متفقہ طور سے کسی کو خلیفہ منتخب کر لیں امت نے مجھے اپنا سرپرست اور والی بنا دیا۔ (۲)

۵۔ عمر سے بطور صحیح مروی ہے: اگر میں نے تین چیزیں رسولؐ سے پوچھ لی ہوتیں تو مجھے سرخ اونٹوں سے زیادہ محبوب ہوتیں خلافت، کلامہ اور سود۔ دوسری روایت میں بجائے سرخ اونٹوں کے دنیا و مافیہا آیا ہے۔ ۶۔ عمر سے بطور صحیح مروی ہے کہ اگر میں نے تین چیزیں رسولؐ سے پوچھ لی ہوتیں تو مجھے سرخ اونٹوں سے زیادہ محبوب ہوتیں... آپ کے بعد کون خلیفہ ہوگا۔ (۳)

۷۔ عمر سے بطور صحیح: اگر ہم کسی کو خلیفہ نہ بھی نامزد کریں تب بھی خداوند عالم اپنے دین کی حفاظت

۱۔ الانساب بلا ذری، ج ۵ ص ۲۰

۲۔ الامامة والسياسة ج ۱ ص ۱۵، (ج ۱ ص ۲۱)

۳۔ جلد ۶ کے باب نوادر الامر میں اس کے مدارک بیان کئے جائیں گے۔

کرے گا کیوں کہ رسول خداؐ نے بھی کسی کو اپنا خلیفہ نامزد نہیں کیا تھا۔ اگر چاہوں تو کسی کو خلیفہ نامزد کر دوں جس طرح ابو بکرؓ نے اپنا جانشین نامزد کیا۔

عبداللہ بن عمر کہتے ہیں: بخدا! ان کے رسولؐ اور ابو بکرؓ کو یاد کرنے سے ہم بچتے ہیں کہ کسی کو جانشین نہیں بنائیں گے۔ (۱)

۸۔ عمرؓ سے بطور صحیح: جب عمر زخمی ہوئے تو ان سے کہا گیا: آپ کسی کو اپنا جانشین کیوں نہیں بنادیتے؟ جواب دیا کہ تم چاہتے ہو کہ تمہارا بار سنگین موت و حیات کی حالت میں اٹھاؤں تو ابو بکرؓ نے جانشین بنایا جو مجھ سے بہتر تھے اگر نہ بناؤں تو رسول خداؐ نے اپنا جانشین نہیں بنایا وہ بھی مجھ سے بہتر تھے۔ ابن عمر کہتے ہیں کہ ہم اس بات سے سمجھ گئے کہ وہ کسی کو جانشین نہ بنائیں گے۔ (۲)

حضرت عمر کا خطبہ ہے: اے لوگو! میں کوئی بات اپنی طرف سے نہیں کہتا نہ مجھے اس کی لالچ ہے بلکہ مرنے والے (ابو بکرؓ) نے مجھ پر وحی کی تھی اور انہیں خدا کی طرف سے الہام ہوا تھا، میں نا اہل کو امام نہیں بنا سکتا اسی کو بناؤں گا جو مسلمانوں میں محترم ہو اور وہ اس کا اہل بھی ہو۔ (۳)

اس خطبہ اور ان جعلی حدیثوں کے درمیان کس قدر فرق ہے جنہیں نص خلفاء کے سلسلے میں گڑھا گیا ہے، اس میں خلافت کو ابو بکرؓ کی طرف سے تھوپ لی گئی چیز بتایا گیا ہے نہ بطور وحی یا خدا کی طرف سے کوئی چیز۔

۱۰۔ تاریخ طبری (۴) میں ہے کہ جب عمر زخمی ہوئے تو لوگوں نے کہا: آپ کسی کو خلیفہ کیوں نہیں

۱۔ صحاح ستی کے مؤلفین میں سوائے نسائی کے سبھی نے اس کو نقل کیا ہے، تیسیر الوصول، ج ۲، ص ۵۰، (ج ۲ ص ۵۹/حدیث ۹)

مسند احمد، ج ۱، ص ۴۷، (ج ۱ ص ۷۷/حدیث ۳۳۳) تاریخ بغداد ج ۱، ص ۲۵۸، (نمبر ۸۶)

۲۔ صحیح بخاری (ج ۶ ص ۲۶۳۸/حدیث ۶۷۹۲)، صحیح مسلم (ج ۴ ص ۱۰۲/حدیث ۱۱)، سنن ابی داؤد، (ج ۳ ص ۱۳۳/حدیث ۲۹۳۹)، سنن ترمذی (ج ۴ ص ۳۳۵/حدیث ۲۲۲۵)، مسند احمد، ج ۱، ص ۴۳، (ج ۱ ص ۷۱/حدیث ۳۰۱)، (ج ۱ ص ۷۵/حدیث ۳۲۲)

سنن بیہقی، ج ۸، ص ۱۲۸، تیسیر الوصول ج ۲، ص ۴۹، (ج ۲ ص ۵۹/حدیث ۸)، البدایہ والنہایہ ج ۵، ص ۲۵، (ج ۵ ص ۷۷)

۳۔ تیسیر الوصول ج ۲، ص ۴۸، (ج ۲ ص ۷۷/حدیث ۷)

۴۔ تاریخ طبری ج ۵، ص ۳۳، (ج ۲ ص ۷۷)

بنادیتے؟ جواب دیا: کس کو خلیفہ بناؤں اگر ابو عبیدہ زندہ ہوتے تو انھیں اپنا جانشین بناتا، اگر خدا پوچھتا کہ کیوں خلیفہ بنایا؟ تو کہتا کہ میں نے تیرے پیغمبرؐ سے سنا تھا کہ وہ امین امت ہیں۔ اگر سالم زندہ ہوتے تو انھیں بناتا۔ ایک شخص نے کہا: آپ کے فرزند عبد اللہ کی طرف آپ کو متوجہ کرنا چاہتا ہوں۔ جواب دیا: خدا تجھے قتل کرے، مجھے خدا سے ہرگز اس کی خواہش نہیں کیا اسے جانشین بناؤں جو اپنی جور و کول طلاق دینے سے بھی عاجز ہے، مجھے تمہارے مشورے کی ضرورت نہیں کیوں کہ اگر نتیجہ بہتر نکلا تو کہو گے میں نے رائے دی تھی اور اگر برا نکلا تو مجھ پر الزام دو گے۔ عمر کے خاندان کے لئے یہی کافی ہے کہ اس کی ایک فرد امت کے بارے میں موقف حساب میں جواب دہ ہوگی۔ میں نے بذات خود جہاد کیا اور اپنے خاندان کو اس امر سے محروم رکھا... میں اس وقت دیکھ رہا ہوں کہ اگر اپنی رائے سے جانشین بنا دوں تو جو مجھ سے بہتر تھا اس نے بھی ایسا ہی کیا اور اگر نہ بناؤں تو بھی مجھ سے بہتر نے ایسا کیا اور ہرگز خدا اپنے دین کو ضائع نہ کرے گا۔

ان باتوں کے بعد لوگ وہاں سے چلے آئے تھوڑی دیر بعد پھر گئے اور ان سے کہا: اے امیر المؤمنین! آپ مؤمنین کی قسمت کا فیصلہ کیوں نہیں کر دیتے؟ جواب دیا: میں نے پچھلی باتوں کے بعد سوچا تھا کہ اس کے لئے موزوں ترین شخص کو تمہارا حکمران بنا دوں (اشارہ حضرت علیؑ کی طرف تھا)۔ اتنے میں مجھے جھپکی آئی اور میں نے دیکھا کہ ایک باغ میں وہ شخص داخل ہوا جس نے اسے سینچا تھا۔ اس نے خام و پختہ پھل توڑے اور پیروں سے روندنے لگا اس سے میں سمجھا کہ میں اب مرنے والا ہوں چنانچہ اب میں اس نتیجے پر پہنچتا ہوں کہ تم لوگوں کا بار، موت و حیات کی حالت میں خود اپنے دوش پر نہیں اٹھانا چاہتا یہ رہے تم اور یہ رہی قوم۔ (۱)

کاش! ہم اور تمام قوم جان سکتے کہ صحابہ باوجود بے شمار نصوص کے خلیفہ معین کرنے کی درخواست کیوں کر رہے تھے اور عمر خلافت کیوں کر رہے تھے؟ وہ ابو عبیدہ وغیرہ کی تمنا کر رہے تھے کہ زندہ ہوتے تو انھیں کو خلیفہ بناتا پھر معاملے کو شوریٰ پر ٹال دیا۔ انھیں ابو عبیدہ اور سالم کا تو خیال آیا لیکن حضرت علیؑ کا خیال نہیں آیا جن کی آیات و احادیث میں فضیلت بیان ہوتی ہے۔ اگر خدا پوچھتا تو کہہ دیتے کہ اسے

خلیفہ بنایا ہے جس کے بے شمار مناقب تو نے خود بیان کئے ہیں۔

جس کے لئے آیہ مباہلہ و آیت تطہیر نازل ہوئی اور جو معصوم تھا، اسے سزاوار خلافت کیوں نہیں سمجھتے؟ وہ عبد اللہ کو صرف ایک معاملے میں ناقص ہونے پر سزاوار خلافت نہیں سمجھتے۔ ان کے نظریے کے مطابق فرائض و احکام کے متعلق پوچھنا ہو تو زید بن ثابت کے پاس جائے، جسے فقہ کے متعلق دریافت کرنا ہو اسے معاذ بن جبل کے پاس جانا چاہیئے اور جسے بیت المال کے متعلق پوچھنا ہو وہ میرے پاس آئے، کیوں آئے کیوں کہ خدا نے مجھے خازن اور دولت تقسیم کرنے والا بنایا ہے۔

۱۱۔ عبد اللہ بن عمر نے باپ سے کہا: لوگ کہتے ہیں کہ آپ کسی کو جانشین بنانا نہیں چاہتے حالاں کہ اگر بکری اور اونٹ کو بغیر ساربان کے چھوڑ دیا جائے تو آپ اسے قصور وار سمجھیں گے، لوگوں کی نگہبانی تو جانوروں سے اہم تر ہے، آپ خدا سے کیا کہیں گے جب آپ اس سے ملاقات کریں گے اور پوچھ گے کہ کسی کو نگہبان کیوں نہ بنایا؟

عبد اللہ کا بیان ہے کہ یہ سکرابا جان مغوم ہو گئے، دیر تک سر جھکائے رہے پھر سر بلند کر کے فرمایا: دین کا محافظ خدا ہے، دونوں ہی کام سنت ہیں کسے انجام دوں، اگر جانشین نہ بناؤں تو رسولؐ نے بھی نہیں بنایا اور اگر جانشین بناؤں تو ابو بکرؓ نے بنایا ہے۔ عبد اللہ سمجھ گئے کہ کسی کو جانشین نہیں بنائیں گے۔ (۱)

یہ روایت ایک دوسری طرح بھی ہے کہ عبد اللہ نے کہا: لوگوں کا مطالبہ آپ کی خدمت میں پیش کرنا چاہتا ہوں، وہ یہ سمجھتے ہیں کہ آپ کسی کو جانشین نہ بنائیں گے جب کہ اگر چہ واپا اپنی بکریوں کو آزاد چھوڑ دے تو آپ اس کو قصور وار سمجھیں گے، انسانوں کا معاملہ تو جانوروں سے بھی اہم ہے۔ میری بات سن کر اباجان نے تصدیق کی اور دیر تک سر جھکائے رہے پھر سر اٹھا کر کہا: خدا اپنے دین کا محافظ ہے اگر خلیفہ نہ بناؤں تو رسولؐ نے بھی نہیں بنایا اگر بناؤں تو ابو بکرؓ نے بنایا ہے۔ (۲)

۱۔ حلیۃ الاولیاء، ج ۱، ص ۴۳، ریاض الصغرة ج ۲، ص ۷۲، (ج ۲ ص ۳۵۳)، صحیح مسلم (ج ۳ ص ۱۰۲) حدیث ۱۲۰۱ کتاب

الامارة، سنن بیہقی ج ۵، ص ۱۳۹

۲۔ ابن جوزی کی سیرہ عمر، ص ۱۹۰ (۱۹۵)

۱۲۔ ابو زرہ کتاب العلل میں عبد اللہ سے روایت کرتے ہیں: جب عمر کو زخمی کیا گیا تو میں نے کہا: آپ کسی کو جانشین کیوں نہیں بنادیتے؟ انہوں نے کہا: مجھے اٹھا کے بٹھا دو۔ عبد اللہ کہتے ہیں جب میں نے کہا اور انہوں نے فرمایا کہ مجھے بٹھا دو تو میرا خیال ہے کہ ان کا مجھ سے فاصلہ مدینے کی دوری کا تھا۔ فرمایا: اس ذات کی قسم جس کے قبضے میں میری جان ہے! میں اسی کے حوالے کروں گا جس نے یہ بوجھ میرے حوالے کیا تھا۔ (۱)

۱۳۔ ابن قتیبہ الامامۃ والسیاستہ (۲) میں لکھتے ہیں: جب عمر کو مرنے کا یقین ہو گیا تو اپنے بیٹے عبد اللہ سے کہا: عائشہ کے پاس جاؤ اور ان سے کہو کہ مجھے پہلوئے رسولؐ میں دفن ہونے کی اجازت دیدیں۔ عبد اللہ نے جا کر ان سے ماجرایان کیا، انہوں نے جواب دیا کہ ٹھیک ہے کوئی ہرج نہیں مزید کہا: بیٹا! میرا سلام عمر سے کہہ دینا اور ان سے کہنا کہ امت بغیر سرپرست کے نہ چھوڑیں کیوں کہ میں اس کے خطرناک نتائج دیکھ رہی ہوں۔ عبد اللہ نے آکر عائشہ کی بات کہی عمر نے جواب میں کہا: وہ کسے بنانے کو کہہ رہی ہیں؟ اگر ابو عبیدہ زندہ ہوتے انہیں خلیفہ اور ولی بناتا، خدا کے سامنے جا کر کہتا کہ امین امت کو خلیفہ بنایا ہے اگر معاذ بن جبل زندہ ہوتے تو انہیں خلیفہ بناتا خدا پوچھتا تو کہتا کہ تیرے نبیؐ سے سنا ہے کہ معاذ قیامت میں زمرہ علماء میں محشور ہوں گے، اگر خالد بن ولید زندہ ہوتے تو انہیں خلیفہ بناتا خدا پوچھتا تو کہتا کہ خالد مشرکوں کے خلاف اپنی ہوئی تلوار ہے لیکن میں اسے خلیفہ بناؤں گا جس سے رسول خدا مرتے وقت راضی تھے۔ (۳)

علامہ امینیؒ فرماتے ہیں: کاش! حضرت عمر کو حضرت علی علیہ السلام کے بارے میں کوئی ایک ہی حدیث یاد آ جاتی جسے بے شمار حفاظ و محدثین نے خود انہیں سے نقل کیا ہے اور انہیں خلیفہ بنادیتے اور خدا پوچھتا تو عذر پیش کرتے ہوئے وہ حدیث دہرا دیتے۔ انہیں تو صرف حدیث ثقلین ہی کافی تھی جسے تمام علماء و محدثین نے ان سے نقل کیا ہے، حدیث منزلت، حدیث خیر کے علاوہ حدیث غدیر کو پیش کر دیتے۔

۱۔ ریاض الصریح ج ۲ ص ۷۴، (ج ۲ ص ۳۵۴)

۲۔ الامامۃ والسیاستہ ص ۲۲، (ج ۱ ص ۲۸)

۳۔ اعلام النساء، ج ۶ ص ۸۷، (ج ۳ ص ۱۲۷)

دوسرے صحابہ سے مروی علیؑ کے لئے ہے کہ جس قدر علیؑ کے فضائل ہیں کسی کے نہیں وہ حق کی ہدایت کریں گے اور ضلالت سے باز رکھیں گے یا اکثر صحابہ سے مروی اگر آسمان وزمین کے ساتوں طبق کا ایمان ایک پلے میں اور دوسرے میں علیؑ کا ایمان ہو تو قطعاً ایمان علیؑ گراں تر ہوگا۔

حضرت عمرؓ کو ایسے وقت میں جعلی حدیثیں یاد آئیں لیکن علیؑ کے بارے میں آیہ مباہلہ اور آیہ تطہیر یاد نہیں آئی؟ کتنی شرمناک بات ہے کہ عمرؓ کو ایرانی نژاد سالم بن معقل خلافت کے لئے موزون نظر آتا ہے۔ آخری وقت خواہش کرتے ہیں کہ اگر سالم زندہ ہوتے تو معاملہ خلافت کو شورشی پر نہ مالتا۔ (۱) رسول خداؐ کو کس قدر اذیت ہوئی ہوگی کہ ان کے بھائی علیؑ کو غلاموں کے برابر بھی نہیں سمجھا جاتا جب کہ ان کی ولایت کے ثبوت میں آیات واحادیث کے انبار ہیں۔

کیا یہی عمرؓ نہیں تھے جنہوں نے سفید میں اس حدیث سے استدلال کیا تھا کہ ”امام قریش سے ہوں گے“ پھر کیوں وہ غلام اور ایرانی نژاد کو خلافت کے لئے موزون سمجھ رہے ہیں اور علیؑ کو نہیں سمجھتے۔

کیا عمرؓ نے خالد بن ولید کے لئے سنگسار کرنے پر اصرار نہیں کیا تھا۔ ابو بکرؓ پر دھاڑے تھے کہ اس نے مالک بن نویرہ کو قتل کیا، اس کی عورت سے اسی رات ہم بستی کی، پورے قبیلے کے لوگوں کو اور وہاں کی دولت کو جس نہس کر دیا تھا۔ خالد کی تلوار ظلم اور گناہ ہے، اس دشمن خدا نے مسلمانوں کو قتل کیا پھر اس کی عورت سے زنا بھی کیا یا خالد سے غصے میں کہا تھا: تم نے ایک مسلمان کو قتل کیا پھر اس کی عورت سے زنا بھی کیا، خدا کی قسم! میں تجھے ضرور سنگسار کروں گا۔

شاید وہ یہ تمام واقعات فراموش کر چکے تھے۔ ناجائز سیاست، قومی مفاد سے الگ ہی زبان عطا کرتی ہے، غلط آرزوئیں انھیں ناجائز سیاستوں کا نتیجہ ہوتی ہیں جنہیں کتاب و سنت سے منطبق کرنا محال ہو جاتا ہے۔

۱۳۔ بلاذری انساب الاشراف (۲) میں ابن عباس سے نقل کرتے ہیں کہ عمرؓ نے مجروح ہونے

۱۔ طبقات ابن سعد، ج ۳، ص ۲۳۸، (ج ۳ ص ۳۲۳) باطلانی کی التعمید، ص ۲۰۴، الاستیعاب ج ۲ ص ۵۶۱، (نمبر ۸۸۱) طرح

التشریب ج ۱، ص ۳۹

۲۔ انساب الاشراف ج ۵، ص ۱۶

سے قبل کہا تھا: سمجھ میں نہیں آتا امت محمدؐ کے متعلق کیا کروں؟ میں نے کہا: آپ فکر مند کیوں ہیں جب کہ اس میں موزون افراد موجود ہیں۔ کہنے لگے: شاید تمہاری مراد علی بن ابی طالبؑ سے ہے؟ میں نے کہا: ہاں، کیوں کہ وہ رسولؐ کے مقرب، ان کے داماد، سابق الاسلام ہیں اور ہر محاذ پر کھڑے اترے۔ کیا ایسا شخص خلافت کے لئے موزون نہ ہوگا۔

عمرؓ نے کہا: ان میں خوش طبعی اور مزاج بہت زیادہ ہے۔ میں نے پوچھا: طلحہ کیسے ہیں؟ بولے: اس میں نخوت و تکبر ہے۔ پوچھا: عبدالرحمن بن عوف؟ بولے: موزون تو ہے لیکن کمزور ہے۔ میں نے پوچھا: سعد؟ بولے: وہ جنگجو اور ہنگامہ پسند ہے۔ پوچھا: زبیر؟ کہا: بخیل ہے مومن سے زیادہ کافر سے راضی ہے، سخت ہے لیکن وہ لالچی بھی ہے۔ خلافت تو ایسے کو ملنی چاہیے جو طاقت ور ہو، مکار نہ ہو، مہربان ہو، کمزور نہ ہو، بے موقع خبی نہ ہو۔

میں نے کہا: عثمان کیسے ہیں؟ کہنے لگے: اگر وہ مسلمانوں پر حکمران ہوا تو ابن معیط کے چھو کروں کو لوگوں پر مسلط کر دے گا اور اگر اس نے ایسا کیا تو لوگ اسے قتل کر دیں گے۔

۱۵۔ جنگ جمل میں حضرت علی علیہ السلام نے تقریر فرمائی: ابا بعد رسول خداؐ نے حکمرانی کے بارے میں ہمیں کوئی وصیت نہیں فرمائی کہ ہم اس کی پیروی کرتے۔ ہم نے خود حکمران بنائے، ابو بکر جانشین بن گئے اور جے رہے پھر عمر بنے اور جے رہے اور اس کے بعد حالات دگرگوں ہو گئے۔ (۱)

۱۶۔ ابو دائل نے علیؑ سے پوچھا: آپ اپنا خلیفہ کیوں نہیں بنا دیتے؟ جواب میں فرمایا: رسولؐ نے خلیفہ نہیں بنایا تو میں کیوں بناؤں لیکن اگر خدا لوگوں کی بھلائی کا ارادہ کرے گا تو انہیں خیر پر مجتمع کر دے گا جس طرح بعد رسولؐ لوگ خیر پر جمع ہو گئے۔ (۲)

۱۷۔ حضرت علی علیہ السلام سے پوچھا گیا: اگر آپ اپنا قتل ہونا جانتے ہیں تو اپنا جانشین کیوں نہیں

۱۔ المسند رک علی الصنعیمین، ج ۳، ص ۱۰۴، (ج ۳، ص ۱۱۲، حدیث ۳۵۵۸)، البدایہ والنہایہ، ج ۵، ص ۲۵۰، (ج ۵، ص ۲۷۱)،

الصواعق المحرقة، (ص ۳۸)، مسند احمد، (ج ۱، ص ۱۸۳، حدیث ۹۲۳)

۲۔ المسند رک علی الصنعیمین، ج ۳، ص ۷۹، (ج ۲، ص ۸۳، حدیث ۳۳۶۷)، سنن بیہقی، ج ۸، ص ۱۳۹، البدایہ والنہایہ، ج ۵،

ص ۲۵۱، (ج ۵، ص ۲۷۱)، الصواعق المحرقة، ص ۲۷، (۳۶)

بنادیتے؟ فرمایا: میں اس سلسلے میں وہی کروں گا جو رسولؐ نے کیا۔ (۱)

نبیؐ نے اس طرح لکھا ہے میں اس معاملے کو اسی طرح چھوڑ دوں گا جس طرح رسولؐ نے چھوڑ دیا تھا۔ (۲)

۱۸۔ عائشہ سے بطور صحیح روایت ہے کہ اگر رسولؐ نے خلیفہ بنایا ہوتا تو ابو بکر و عمر بھی بناتے۔ (۳)

۱۹۔ عائشہ کو حضرت ام سلمہ نے سمجھایا: میں اور تم ایک سفر میں رسولؐ کے ساتھ تھے، حضرت علیؓ رسولؐ کا کپڑا اور جوتا ٹھیک ٹھاک کر رہے تھے، اتفاق سے رسولؐ کا جوتا پھٹ گیا اور ایک درخت کے نیچے علیؓ ٹانگنے لگے، اسی درمیان تمہارے باپ عمرؓ کے ساتھ آئے اور اذن باریابی طلب کیا، ہم تم پس پردہ چلے گئے، اس نے خدمت رسولؐ میں عرض کی: یا رسول اللہ! ہم نہیں جانتے آپ کب تک زندہ رہیں گے اس لئے آپ اپنے جانشین کی نشان دہی کر دیں تاکہ ہمیں اطمینان ہو جائے۔ رسول خداؐ نے فرمایا: ہم اس معاملے پر غور کر رہے ہیں ہم سمجھتے ہیں کہ اگر جانشین بنادوں تو تم لوگ اس سے الگ ہو جاؤ گے جس طرح بنی اسرائیل ہارون سے الگ ہو گئے تھے۔ وہ دونوں چپ ہو کر واپس گئے جب ہم خدمت رسولؐ میں شریاب ہوئے تو تم چوں کہ رسولؐ کی زیادہ منہ لگی تھی تم نے پوچھا: یا رسولؐ! آپ کس کو امیر بنائیں گے؟

رسولؐ نے فرمایا: جو میری جوتیاں ٹانگ رہا ہے۔ ہم نے جھانک کر دیکھا تو وہاں صرف علیؓ ہی تھے، ہم نے پوچھا: یا حضرت! وہاں تو صرف علیؓ ہی ہیں جو آپ کی جوتیاں ٹانگ رہے ہیں۔ رسولؐ نے فرمایا: ہاں وہی۔ عائشہ یہ سن کر چونک پڑیں اور بولیں: ہاں یا دایا۔ (۴)

۲۰۔ عائشہ نے بصرے میں خطبہ دیا: لوگو! عثمان کا گناہ اس حد تک نہیں پہنچا تھا کہ ان کا خون

۱۔ مسند احمد (ج ۱ ص ۲۵۱ حدیث ۱۳۳۲) ریاض النضر ج ۱ ص ۱۵۹، ج ۲ ص ۲۳۵، (ج ۱ ص ۱۹۹، ج ۳ ص ۲۰۴)

۲۔ دلائل النبوة (ج ۶ ص ۴۳۹)، البدایہ والنہایہ، ج ۶ ص ۲۱۹، (ج ۶ ص ۲۳۴)، الصواعق المحرقة ص ۲۷، (۳۶)، تلخیص المسند رک علی التحسین، (ج ۳ ص ۸۴ حدیث ۴۳۶۷)

۳۔ صحیح مسلم (ج ۵ ص ۹۹ حدیث ۹)، کتاب فضائل الصحابة، ریاض النضر ج ۱ ص ۳۹، المسند رک علی التحسین ج ۳ ص ۷۸، (ج ۳ ص ۸۳ حدیث ۴۳۶۳)

۴۔ اعلام النساء، ج ۲ ص ۷۸۹، (ج ۳ ص ۳۸)

مباح کر دیا جائے وہ قطعی مظلوم قتل ہوئے۔ میں تمہارے تازیانے و ڈندے کھانے پر رنجیدہ ہو جاتی ہوں قتل عثمان پر کیوں نہ رنج ہوگا۔ میرے خیال میں پہلے قاتلین عثمان سے بدلہ لو پھر حضرت عمر کی طرح شوریٰ کے ذریعے خلافت کا معاملہ طے کرو۔

اس تقریر کے بعد لوگوں میں اختلاف ہو گیا بعض کہتے ٹھیک کہتی ہیں بعض کہنے لگے غلط کہتی ہیں اور پھر آپس میں مکے گھونے چلنے لگے۔ بالکل اسی طرح کی اور بھی روایتیں ہیں۔ (۱)

۲۱۔ حذیفہ نے رسول خداؐ سے عرض کی: کیا اچھا ہوتا کہ آپ اپنا جانشین کسی کو بنا دیتے؟ فرمایا: اگر میں جانشین بنا دوں اور تم اس کی مخالفت کرو تو تم پر عذاب نازل ہو جائے گا۔

لوگ کہنے لگے: بہتر ہوتا آپ ابو بکر کو خلیفہ بنا دیں۔ فرمایا: اگر اسے خلیفہ بنا دوں تو تم دیکھو گے کہ وہ کمزوری اور بوڑھے پن کے باوجود دین کے معاملے میں مضبوط ہے۔

کہا گیا: مناسب ہوگا کہ آپ عمر کو خلیفہ بنا دیں۔ فرمایا: اگر اسے بنا دوں تو تم دیکھو گے کہ دین خدا کے لئے طاقتور اور امین کسی ملامت کی پرواہ نہیں کرتے۔

کہا گیا: بہتر ہوتا آپ علیؑ کو خلیفہ بنا دیں۔ فرمایا: اگر اسے بنا دوں تو تم اسے ہادی و مہدی پاؤ گے وہ ہمیشہ تمہیں سیدھے راستے پر رکھے گا۔ (۲) حلیۃ الاولیاء (۳) میں ابو بکر و عمر کی جانشینی کا تذکرہ نہیں ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ حدیث میں خیانت کی گئی ہے۔

۲۲۔ ابن عباس سے مروی ہے: لوگوں نے رسول خداؐ سے عرض کی: آپ کسی کو اپنا خلیفہ بنا دیں تاکہ ہم اسے پہچان لیں اور اپنے معاملات اس کے حوالے کر دیں کیوں کہ ہم نہیں جانتے کہ آپ کے بعد کیا ہوگا۔ رسول خداؐ نے فرمایا: اگر کسی کو تم پر امیر مقرر کر دوں اور وہ تمہیں اطاعت خدا کا حکم دے اور تم اس کی نافرمانی کرو تو اس کی نافرمانی میری نافرمانی ہوگی اور میری نافرمانی خدا کی نافرمانی ہوگی اور اگر

۱۔ اعلام النساء، ج ۲، ص ۷۹۶، (ج ۳ ص ۳۶)

۲۔ المسند رک علیؑ، ج ۳، ص ۷۰، (ج ۳ ص ۷۴/حدیث ۳۳۳۵)

۳۔ حلیۃ الاولیاء، ج ۱، ص ۶۴

وہ معصیت خدا کا حکم دے اور تم اس کی اطاعت کرو تو قیامت کے دن مجھ پر تمہاری محبت قائم ہو جائے گی لیکن تمہیں خدا کے سپرد کرنا ہوں۔ (۱)

۲۳۔ پھر اگر یہ نصوص صحیح ہیں اور خلافت عہد خدا ہے، جبرئیل آسمان سے لائے، آسمان کا پنا، فرشتوں نے آواز دی، رسول اکرمؐ نے اعلان کیا اور خدا اور رسولؐ اور مومنوں کو صرف ابو بکرؓ ہی کی طلب تھی تو پھر صحیح بخاری (۲) کی ان روایتوں کا کیا بنے گا کہ ابو بکرؓ نے سفید کے دن حاضرین سے خطاب کیا: عمر یا ابو عبیدہ کی بیعت کرلو۔ طبری (۳) کی روایت ہے کہ یہ ہیں عمر اور یہ ہیں ابو عبیدہ ان کی بیعت کرلو۔ مسند احمد (۴) الامۃ والسیاسة (۵) وغیرہ میں بھی یہی ہے۔

علامہ امینیؒ فرماتے ہیں: واہ! کیا کہنا رسولؐ کے افتخار اور مومنین کی نازش کے لئے یہی کافی ہے کہ مدینہ میں خلیفہ رسولؐ بننے کے لئے ابو عبیدہ اور ابو طلحہؓ گورکن کے سوا کوئی نہ تھا۔

امت اسلام کس قدر خوش نصیب ہے کہ ایک گورکن خلافت کے خلا کو پر کرے اور دین کا سربراہ بنے۔ جس خلافت کا معیار یہ ہو کہ معاویہ جیسا شخص امین ہو، رسولؐ بننے بنتے رہ جائے (۶) اس میں خلیفہ کسی گورکن ہی کو ہونا چاہیے۔

جب ابو بکر خلافت کو ابو عبیدہ کے حوالے کرنا چاہتے تھے تو آسمان کیوں نہ کانپا حالانکہ رسولؐ جب (روایات کی بنا پر) خلافت کو علیؑ کے حوالے کرنا چاہتے تھے تو آسمان لرزنے لگا، فرشتے آہ و فغاں کرنے لگے، خدا نے سختی سے منع کر دیا کہ صرف ابو بکرؓ ہی خلیفہ ہوں گے۔ جی ہاں! آسمان کو لرزنا چاہیے، زمین کو پھٹ جانا چاہیے، پہاڑوں کو زمیں میں بوس ہو جانا چاہیے۔

۱۔ تاریخ بغداد، ج ۱۳، ص ۱۶۰

۲۔ صحیح بخاری (ج ۳، ص ۱۳۳۲) حدیث ۳۳۶۷

۳۔ تاریخ طبری، ج ۳، ص ۲۰۹، (ج ۳، ص ۲۲۱)، ص ۲۰۱، (ج ۳، ص ۲۰۶)

۴۔ مسند احمد، ج ۱، ص ۵۶، (ج ۱، ص ۹۰) حدیث ۳۹۳

۵۔ الامۃ والسیاسة، ج ۱، ص ۷۷، (ج ۱، ص ۱۱۳)

۶۔ مختصر تاریخ ابن مساکر، (ک ۲۵، ص ۶)، اللالی المفقودہ، (ج ۱، ص ۳۱۹)

۲۳۔ آخر کیا بات تھی کہ عمر کہتے ہیں: اے ابوبکر! آپ ہاتھ بڑھائیے تاکہ میں بیعت کروں اور ابوبکر کہتے ہیں: نہیں، تم ہاتھ بڑھاؤ تاکہ بیعت کروں۔ اس تکرار میں آخر عمر نے ابوبکر کی بیعت کر لی۔ ابوبکر نے کہا: میری قوت تمہاری قوت کے بل پر ہے۔ (۱)

۲۴۔ آخر کیسے ابوبکر کو مہاجرین اور وزارت کو انصار سے مخصوص قرار دے رہے ہیں؟ (۲)
۲۶۔ ابوبکر کے لئے آخر کیا وجہ جواز تھا کہ وہ کہتے ہیں: میں نے یہ خلافت تمام لی ہے لیکن کراہت کے ساتھ، بخدا! میں چاہتا ہوں کہ میری جگہ تم میں سے کوئی ہو جائے۔ (۳)

جسے خدا، رسول اور جبرئیل نے ان کے حوالے کیا تھا اس سے آخر کراہت کیوں؟ دوسروں کے حوالے کیوں کر رہے ہیں حالاں کہ رسولؐ نے خلافت کو علیؑ کے حوالے کرنا چاہا تو وہ درمیان میں حائل ہو گئے تھے، صرف ابوبکر کو خدا چاہتا ہے۔

۲۷۔ ابوبکر چلا رہے ہیں کہ مجھے چھوڑ دو میں تم سے بہتر نہیں ہوں، (۴) مجھے تمہاری بیعت کی ضرورت نہیں، مجھے چھوڑ دو۔ (۵) آخر اس دست برداری کا جواز کیا ہو سکتا ہے جسے خدا اور رسول متعین کرنا چاہتے ہیں؟

۲۸۔ ابوبکر تین روز تک لوگوں سے پوشیدہ رہے، روزانہ باہر آ کر کہتے ہیں: تمہاری بیعت کو مسترد کرتا ہوں کسی دوسرے کو منتخب کرو۔ (۶) بلکہ سات روز تک لوگوں کو اختیار دیا آخر اس دست برداری اور بیعت گردن سے اٹھانے کا جواز کیا ہو سکتا ہے جب کہ مشیت خداوندی انہیں کے حق میں تھی۔
۲۹۔ حضرت ابوبکر کی اس تقریر کے متعلق کیا صفا کی دی جائے گی کہ وہ فرماتے ہیں:

- ۱۔ تاریخ طبری، ج ۳، ص ۱۹۹، (ج ۳ ص ۲۰۳)، السیرۃ الخلیفہ ج ۳، ص ۳۸۶، الصواعق المحرقة، ص ۷، (۱۲)
- ۲۔ تاریخ طبری، ج ۳، ص ۱۹۹، (ج ۳ ص ۲۰۳)، ریاض الصغرة، ج ۲، ص ۱۶۲، ۱۶۳، (ج ۱ ص ۲۰۳، ۲۰۴)
- ۳۔ مقیة الصلوة، ج ۱، ص ۹۹، (ج ۱ ص ۲۶۰، نمبر ۲)
- ۴۔ الصواعق المحرقة، ص ۳۰، (۵۱)
- ۵۔ الامامة والسياسة، ج ۱، ص ۱۳، (ج ۱ ص ۲۰)
- ۶۔ الامامة والسياسة، ج ۱، ص ۱۶، (ج ۱ ص ۲۲)، ریاض الصغرة ج ۱، ص ۱۷۵، (ج ۱ ص ۲۱۷)

لوگو! یہ علی ہیں، انہوں نے میری بیعت نہیں کی ہے، یہ اپنے معاملات میں باختیار ہیں۔ آگاہ ہو جاؤ! تم سب بیعت کے سلسلے میں باختیار ہو میرے سوا کسی اور کی بیعت کر لو۔ جس کی بیعت کرو گے سب سے پہلے میں اس کی بیعت کروں گا۔ (۱)

شاید وہ حادثوں کے ڈر سے لوگوں کو مختار بنا رہے تھے۔ لیکن یہ حادثے تو آسمان لرزنے کے مقابلے میں کمتر تھے، عمر نے ابوبکر کے سامنے پہونچ کر شور مچانا شروع کر دیا، وہ حباب بن منذر سے جو مخالف بیعت ابوبکر تھے بولے: خدا تجھے قتل کرے، ان کی آنکھیں پھوڑ دیں، ہاتھ اینٹھ دے پھر رئیس حزر ج، سعد پر غرائے: اس کو قتل کر دو، خدا قتل کرے یہ منافق ہے۔ قیس بن سعد نے جھٹ کے عمر کی داڑھی پکڑ لی اور کہا: بخدا! اگر سعد کو کچھ ہوا تو تیرے دانت توڑ دوں گا۔ زبیر تو تلوار ہی بھاغنے لگے تھے، مقداد کے سینے کو فشار دیا گیا، فاطمہ کے گھر پر ہلہ بول دیا جو لوگ گھر میں تھے انہیں بیعت کے لئے بزدور نکالنے گئے عمر آگ اور لکڑی بھی لے آئے اور آواز دی: گھر سے باہر نکلو ورنہ سب کو جلادوں گا۔ فاطمہ نے پس پردہ سے روتے ہوئے فریاد کی: اے بابا! ذرا دیکھئے تو پسر قافہ نے مجھ پر مصائب کے پہاڑ توڑ دئے۔ بیعت کے لئے علی کے گلے میں چادر کا پھندا ڈال کر مسجد کی طرف ٹھینٹے ہوئے چلے۔ ان سے کہا گیا بیعت کرو ورنہ قتل کر دئے جاؤ گے۔ وہ فریاد کر رہے تھے: اے مانجائے! لوگوں نے مجھے کمزور کر دیا ہے وہ قتل پر آمادہ ہیں۔ (۲)

یہ تمام باتیں اس بات کی واضح تردید کرتی ہیں کہ خلافت ابوبکر خدا اور رسول اور فرشتوں کی طرف سے ہے، خلافت ابوبکر کا خدا کی طرف سے ہونا سراسر جھوٹ اور ڈھونگ ہے جسے بنام خدا اور رسول گڑھا گیا ہے۔

۳۰۔ عمر نے بعد وفات رسول ابو عبیدہ سے کہا: اپنا ہاتھ بڑھاؤ تاکہ تمہاری بیعت کروں کیوں کہ تم ارشاد رسول کے مطابق امین امت ہو۔ ابو عبیدہ نے جواب دیا: جب سے مسلمان ہوا ہوں تم سے ایسی غلطی نہیں دیکھی کیا تم میری بیعت کرو گے جب کہ تمہارے درمیان صدیق و یار غار موجود

۱۔ السیرۃ النبیۃ، ج ۳، ص ۳۸۹، (ج ۳، ص ۳۶۰)

۲۔ اس کے مدارک ساتویں جلد میں پیش کئے جائیں گے۔

ہیں۔ (۱) انہیں ان نصوص کے ہوتے صدیق دیار غار کی دہائی دینا سمجھ میں نہیں آتا؟

۳۱۔ عمر مسلمانوں کے معاملات کو شورئی کے سپرد کر کے کہتے ہیں: جو شورئی کے علاوہ کسی کی بیعت کرے گا اس کی اہمیت نہ ہوگی، اسے قتل کر دیا جائے گا۔ (۲)

۳۲۔ صحیح مسلم (۳) و مسند احمد (۴) میں ہے کہ ایک دن عمر نے تقریری: میں نے خواب دیکھا ہے کہ مرغ مجھے چونچ مار رہا ہے۔

میں سمجھتا ہوں کہ میری موت قریب ہے کچھ لوگ کہتے ہیں کہ کسی کو خلیفہ بنادوں، حالاں کی خدا کبھی اپنا دین برباد نہ کرے گا اور اگر لوگ اس امر (خلافت) میں جلدی چاہتے ہیں تو شورئی کے ان چھ افراد میں سے کسی کو خلیفہ منتخب کر لیں۔ (۵)

۳۳۔ آخر کیا وجہ تھی کہ عمر نے خلافت ابو بکر کے لئے کہا کہ بیعت ابو بکر ناگہانی حادثہ تھا، خدا نے اس کے شر سے محفوظ رکھا (۶) یا جاہلی لغزش تھی (۷) اب اگر کوئی اس کا اعادہ کر چکا تو قتل کیا جائے گا۔ (۸)

۱۔ مسند احمد، ج ۱، ص ۳۵، (ج ۱ ص ۵۸ حدیث ۲۳۵)، الطبقات الکبریٰ، ج ۳، ص ۱۲۸، (ج ۳ ص ۱۸۱)، نہایہ ابن اثیر ج ۳، ص ۲۳۷، (ج ۳ ص ۲۸۲)، صفۃ الصفوة، ج ۱، ص ۹۷، (ج ۱ ص ۲۵۶ نمبر ۲)، السیرۃ الخلیفہ، ج ۳ ص ۳۸۶، (ج ۳ ص ۳۵۷)، الصواعق المحرقة، ص ۷، (ص ۱۲)

۲۔ مسند احمد، ج ۱، ص ۵۶، (ج ۱ ص ۹۱ حدیث ۳۹۳)، البدایہ والنہایہ، ج ۵، ص ۲۴۶، (ج ۵ ص ۲۶۷)
۳۔ صحیح مسلم، ج ۲، ص ۳، (ج ۲ ص ۲۸ حدیث ۷۸، کتاب المساجد) ۴۔ مسند احمد، ج ۱، ص ۴۸، (ج ۱ ص ۷۹ / حدیث ۲۳۳) ۵۔ سنن بیہقی، ج ۸، ص ۱۵۰، تیسیر الوصول، ج ۲، ص ۳۹، (ج ۲ ص ۵۸ حدیث ۸)

۶۔ صحیح بخاری، باب رجم الخلی من الزنا، ج ۱۰، ص ۴۴، (ج ۱ ص ۲۵۰۵ حدیث ۶۳۴۲)، مسند احمد، ج ۱، ص ۵۵، (ج ۱ ص ۹۰ / حدیث ۳۹۳)، تاریخ طبری، ج ۳، ص ۲۰۰، (ج ۳ ص ۲۰۵)، انساب بلاذری، ج ۵، ص ۱۵، سیرۃ ابن ہشام، ج ۴، ص ۲۳۸، (ج ۴ ص ۳۰۸)، تیسیر الوصول، ج ۲، ص ۴۴، (ج ۲ ص ۵۱، ۵۲ حدیث ۴)، تاریخ کامل، ج ۲، ص ۱۳۵، (ج ۲ ص ۱۱)، نہایہ ابن اثیر، ج ۳، ص ۲۳۸، ف، (ج ۳ ص ۲۶۷)، ریاض النضرۃ، ج ۱، ص ۱۶۱، (ج ۱ ص ۲۰۱)، البدایہ والنہایہ، ج ۵، ص ۲۳۶، (ج ۵ ص ۲۶۶)، السیرۃ الخلیفہ، ج ۳، ص ۳۹۲، ۳۸۸، (ج ۳ ص ۳۶۳، ۳۶۰)، الصواعق المحرقة، ص ۸، ۵، (ص ۱۰،

۱۳) تاریخ العروس، ج ۱، ص ۵۶۸

۸۔ الصواعق المحرقة، ص ۲۱، (ص ۳۶)

۷۔ تاریخ طبری، ج ۳، ص ۲۱۰، (ج ۳ ص ۲۲۳)

یہ خلافت تو بشارتوں اور متواتر پیش گوئیوں سے معمور تھی۔ رسول خدا کی زبان نہیں تھکی تھی اس کے اعلان سے، ان نصوص کے مقابلے میں رسول کو وصیت لکھنے کی قطعاً ضرورت نہ تھی اس کے بعد تو چھوٹا سا اختلاف بھی ناممکن تھا۔ حضرت عمر آخر اس میں کیا برائی دیکھ رہے تھے جب کہ تمام صحابہ عادل ہیں اور خدا و رسول و مومنین خلافت ابو بکر کے سوا کوئی چیز قبول کرنے پر آمادہ نہ تھے۔

۳۴۔ عمر نے عبدالرحمن بن عوف کو پیشکش کی کہ وہ خلیفہ دہلی عہد ہو جائیں۔ انہوں نے کہا کہ جب میں مشورہ کروں گا تو آپ میری رہنمائی کریں گے؟ عمر نے کہا: بخدا! ہرگز نہیں۔ عبدالرحمن نے کہا: تو پھر میں راضی نہیں ہوں کہ آپ کے بعد مسلمانوں کا خلیفہ بنوں۔ (۱)

۳۵۔ کیا وجہ تھی کہ تمام انصار بیعت ابو بکر نہیں کر رہے تھے (۲) جب کہ اس قدر بے شمار نصوص موجود تھیں۔ انہوں نے کہا کہ ہم علی کے سوا کسی کی بیعت نہیں کریں گے۔ یا یہ کہ ایک تم میں سے امیر ہو ایک ہم سے ہو۔ (۳) آخر کیا وجہ تھی کہ طلحہ، زبیر، مقداد، سلمان، عمار، ابوذر، خالد بن سعید اور اکثر بزرگان مہاجرین نے بیعت ابو بکر سے انکار کیا۔ (۴) وہ کہتے رہے کہ ہم صرف علی کی بیعت کریں گے اس لئے علی کے گھر میں پناہ گزیں تھے آخر جبری سیاست کے ذریعے نکالے گئے۔

سعد دہاڑ رہے تھے: بخدا! ہرگز تمہاری بیعت نہ کروں گا چاہے تمام جن و انس تمہاری بیعت کر لیں۔ وہ آخری سانسوں تک ابو بکر کی جماعت میں شامل نہ ہوئے، ان سے قطع تعلق کئے رہے، نہ ان کے ساتھ حج کیا۔ (۵) عباس اور تمام بنی ہاشم کے پاس کیا عذر تھا؟ کیا ان کے سامنے یہ جعلی نصوص نہیں تھے؟

۳۶۔ خود امیر المومنین حضرت علی علیہ السلام کو اس انتخابی بیعت سے اختلاف تھا۔ ابن قتیبہ لکھتے

۱۔ الفتوحات الاسلامیہ، ج ۲، ص ۴۲۷، (ج ۲، ص ۲۷۵)

۲۔ مسند احمد، ج ۱، ص ۵۵، (ج ۱، ص ۹۰ ردھ ۳۹۳)

۳۔ مسند احمد، ج ۱، ص ۳۰۵، (ج ۱، ص ۶۶۸ ردھ ۳۸۳۲)، طبقات ابن سعد، ج ۲، ص ۱۲۸، (ج ۳، ص ۱۸۲)

۴۔ ریاض الصغرة، ج ۱، ص ۱۶۷، (ج ۱، ص ۲۰۷)

۵۔ تاریخ طبری، ج ۳، ص ۱۹۸، ۲۰۰، ۲۰۷، ۲۱۰، (ج ۳، ص ۲۰۲، ۲۰۵، ۲۱۸، ۲۲۲)

ہیں کہ علی کرم اللہ وجہہ کو ابوبکر کے سامنے لایا گیا تو انہوں نے کہا: میں بندہ خدا و برادر رسول ہوں۔ ان سے کہا گیا کہ ابوبکر کی بیعت کرو۔ انہوں نے جواب دیا: میں خلافت کا تم سے زیادہ حقدار ہوں، اگر تم صاحب ایمان ہو تو میرے ساتھ انصاف کرو ورنہ پھر اپنے کرتوت کا بدلہ پاؤ گے۔

عمر نے کہا: تمہیں آزاد نہیں کیا جائے گا جب تک بیعت نہ کرو گے۔ علی نے جواب دیا: تم دودھ دودھ رہے ہو کہ اس میں تمہارا بھی حصہ ہے، آج کوشش کر رہے ہو کل فائدہ اٹھاؤ گے، بخدا! اے عمر! میں ہرگز بیعت نہ کروں گا۔

ابوبکر نے کہا: اگر تم بیعت نہ کرو گے تو میں مجبور بھی نہ کروں گا۔ ابوعبیدہ نے کہا: بھیا! تم کس ہو اور یہ مسن ہیں، تمہارے پاس ان کے جیسا تجربہ نہیں، میں ابوبکر کو تم سے زیادہ خلافت کا حقدار سمجھتا ہوں، بڑا اچھا ہوتا کہ خلافت ان کو دے ڈالتے اگر زندہ رہو گے تو یہ خلافت تمہیں کو پہونچے گی، تم علم و دنیاداری، فہم و دامادی کے لحاظ سے زیادہ سزاوار ہو۔ حضرت علی علیہ السلام نے فرمایا: اے مہاجر و انصاری کے لئے حکومت محمد کو ان کے گھر سے نکال کر عربوں میں مت رائج کرو۔ اہل بیت کو ان کے حق سے محروم نہ کرو۔ اے مہاجر و انصاری! میں تمام لوگوں میں سب سے زیادہ اس خلافت کا حقدار ہوں کیوں کہ ہم اہل بیت محمدؐ سے ہیں، ہم تم سے زیادہ اس کے حقدار، تم سے بہتر قرآن کے قاری، سنت رسولؐ سے آگاہ، رعیت نوازی سے بہرہ مند اور عدالت اجتماعی کے واقف کار ہیں۔ نفس کی پیروی کر کے راہ حق سے انحراف نہ کرو۔

بشیر بن سعد نے کہا کہ اگر یہ کلمات انصار سن لیتے تو ابوبکر سے پہلے تمہاری بیعت کر لیتے۔

ابن قتیبہ مزید لکھتے ہیں کہ حضرت علی علیہ السلام نے رات کے وقت فاطمہ کو خنجر پر سوار کر کے انصار کے گھروں میں بھیجا اور مدد طلب کی۔ انہوں نے کہا کہ اب تو ابوبکر کی بیعت ہو گئی اگر آپ نے اسی وقت اپنا مطالبہ رکھا ہوتا تو ہم آپ ہی کی بیعت کرتے۔

حضرت علی علیہ السلام نے فرمایا:

کیا میرے لئے مناسب تھا کہ رسول کو گھر میں چھوڑ دیتے اور بغیر دفن کئے سلطنت کے لئے

جھگڑنے کھڑے ہوتے؟ فاطمہؓ نے فرمایا: ابوالحسنؑ نے وہی کیا جو ان کے لئے مناسب تھا دوسروں نے جو کچھ کیا اس کا حساب خدا کے ذمے ہے۔

ابن قتیبہ مزید لکھتے ہیں:

ابوبکرؓ نے مخالفین بیعت کے تعاقب میں خانہ علیؑ کی طرف عمر کی سرکردگی میں لوگوں کو بھیجا، عمر نے آواز دی: گھر سے باہر نکلو۔ انہوں نے باہر نکلنے سے انکار کیا، عمر نے آگ لگانے کا ارادہ کیا اور کہا کہ خدا کی قسم! گھروالوں سمیت گھر جلا دوں گا ورنہ باہر نکلو۔ ان سے کہا گیا: اس میں فاطمہؓ بھی ہیں۔ کہنے لگے چاہے اس میں فاطمہؓ ہی کیوں نہ ہوں۔

یہ سن کر لوگ باہر نکل آئے اور سب نے ابوبکرؓ کی بیعت کر لی۔ لیکن علیؑ نے بیعت نہیں کی کیوں کہ انہوں نے عہد کر لیا تھا کہ جب تک قرآن جمع نہ کر لوں گا نہ گھر سے نکلوں گا نہ عبادوش پر ڈالوں گا۔ فاطمہؓ نے آواز دی: تم سے بدتر آدمی دیکھنے کو نہ ملے گا کہ جنازہ رسولؐ کو ہمارے پاس چھوڑ دیا اور اپنا کام تمام کر لیا، نہ ہم سے مشورہ کیا نہ ہمارا حق دیا۔

عمرؓ نے ابوبکرؓ سے کہا: اس منکر کو بلواتے کیوں نہیں؟ ابوبکرؓ نے قنفذ کو بھیجا کہ علیؑ کو میرے سامنے حاضر کرے۔ وہ علیؑ کے سامنے گیا تو علیؑ نے کہا: کیا بات ہے؟ اس نے کہا: خلیفہ رسولؐ آپ کو بلا رہے ہیں۔ علیؑ نے فرمایا: بہت جلد تم رسولؐ پر جھوٹ باندھنے لگے۔ قنفذ نے جا کر سارا ماجرا بیان کیا جسے سن کر ابوبکرؓ رونے لگے، عمرؓ نے کہا: اس منکر بیعت کو مہلت مت دیجئے۔ ابوبکرؓ نے کہا: جا کر کہو کہ امیر المومنین تمہیں بلا رہے ہیں کہ میری بیعت کرو۔ قنفذ نے جا کر کہا تو علیؑ نے فرمایا: سبحان اللہ! وہ ایسی چیز کا دعویٰ کر رہا ہے جس کا سزاوار نہیں۔ قنفذ نے واپس جا کر کہا، ابوبکرؓ دیر تک روتے رہے اس وقت عمر اٹھے اور ان کے ساتھ بہت سے لوگ تھے۔ فاطمہؓ کے در پر پہنچ کر دروازہ کھٹکھٹایا، فاطمہؓ سلام اللہ علیہا نے آواز سن کر فریاد کی:

اے بابا!

اے رسول خدا! دیکھئے تو آپ کے بعد پرخواب و پرخافہ سے کیا دن دیکھنے پڑ رہے ہیں۔

لوگوں نے گریہ زہر آستا تو کلیجہ پانی ہو گئے، جگر پھٹنے لگے۔ عمر نے لوگوں کی مدد سے علی کو ابو بکر کے سامنے حاضر کیا اور ان سے کہا کہ بیعت کرو۔ فرمایا: اگر بیعت نہ کروں تو کیا ہوگا؟ کہا گیا: گردن مار دی جائے گی۔ علی نے کہا: کیا تم بندہ خدا اور برادر رسول کو قتل کر دو گے؟

عمر نے کہا: بندہ خدا ہونا مانتا ہوں لیکن برادر رسول ہونے سے انکار ہے۔ (۱) ابو بکر چپ تھے، عمر نے ان سے کہا: آپ انہیں بیعت کا حکم کیوں نہیں دیتے؟ ابو بکر نے کہا: جب تک فاطمہ زندہ ہیں انہیں بیعت پر مجبور نہ کروں گا۔ علی نے قبر رسول کی طرف رخ کر کے کہا: مانجائے الوگوں نے مجھے کمزور کر دیا ہے قریب ہے کہ قتل کر دیں۔ (۲)

۳۔ ابو بکر و عمر نے آخر کیوں مغیرہ کو سازش کر کے بھیجا کہ عباس کو خلافت میں شریک ہونے پر آمادہ کریں۔ ابن قتیبہ لکھتے ہیں (۳): مغیرہ بن شعبہ ابو بکر کے پاس گئے اور کہا: آپ عباس سے ملے اور انہیں خلافت میں حصہ دیدیجئے جو ان کی اولاد میں باقی رہے، یہ چیز علی و بنی ہاشم کے خلاف پڑے گی۔ ابو بکر، عمر، ابو عبیدہ رسولؐ کے چچا عباس کے گھر پر گئے، ابو بکر نے تقریر کی: خدا نے محمدؐ کو رسول بنایا اور مومنوں کا ولی قرار دیا، ہمارے درمیان مبعوث کر کے ہم پر احسان فرمایا... ہم آپ کے پاس آئے ہیں کہ آپ کو اس خلافت میں حصہ دار بنائیں اور آپ کے بعد آپ کے بیٹوں میں بھی باقی رہے کیوں کہ آپ عم رسولؐ ہیں۔

عمر نے کہا: ہمیں آپ کی ضرورت نہیں لیکن ہم خلافت کے بارے میں آپ کے طعنوں کو پسند کرتے ہیں جسے تمام لوگوں نے طے کر لیا ہے... اب آپ کی کیا رائے ہے؟ حضرت عباس نے حمد و ثناء کے بعد کہا: جیسا کہ تم نے کہا کہ خدا نے رسولؐ کو مبعوث کر کے ہم پر

۱۔ جب کہ جلد ۳ میں حضرت علی و پیغمبر اسلامؐ کے درمیان رضیہ، اخوت و صیۃ اخوت سے متعلق متعدد روایتیں بیان کی جا چکی ہیں جن میں کئی متواتر ہیں۔

۲۔ الامامة والسياسة، ج ۱، ص ۱۲، ۱۳، (ج ۱ ص ۱۸-۲۰)

۳۔ الامامة والسياسة، ج ۱، ص ۱۵، (ج ۱ ص ۲۱)

احسان فرمایا اور لوگوں کے امور ان کے سپرد کئے لیکن یہ سب کچھ حق کی بنیاد پر ہوا، ہوا وہوس کی وجہ سے نہیں۔ اے ابوبکر! صورت حال یہ ہے کہ اگر تم نے خلافت کو رسولؐ کی نسبت سے اختیار کیا تو ہمارا حق لیا ہے اور اگر مومنین کے وسیلے سے لیا تو ہم ان سے ممتاز ہیں۔ یہ جو تم ہم پر بذل و بخشش کر رہے ہو اگر تمہارا حق ہے تو ہمیں اس کی ضرورت نہیں اگر مومنین کا حق ہے تو تمہیں بانٹنے کا حق نہیں، اگر یہ ہمارا حق ہے تو ہم تم سے راضی نہیں۔

تم نے صحیح کہا کہ رسولؐ ہم سے ہیں لیکن ہم درخت نبوت کی شاخ ہیں اور تم ہمسائے ہو۔

۳۸۔ کچھ لوگوں نے ابوبکر پر اعتراض کیا کہ آپؐ نے عمر کو خلیفہ کیوں بنا دیا؟

عائشہ کہتی ہیں کہ جب میرے بابا کی حالت غیر ہونے لگی فلاں فلاں بابا کے پاس آئے اور ان سے کہا: اے خلیفہ رسولؐ! کل جب آپؐ پیش خدا حاضر ہوئے تو آپؐ عمر کو خلیفہ بنانے کا کیا عذر پیش کریں گے؟ بابا نے جواب دیا: کیا تم مجھے خدا سے ڈارتے ہو۔ میں خدا سے کہوں گا کہ میں نے صحابہ کی بہترین فرد کو خلیفہ بنایا ہے۔ (۱)

۳۹۔ آخر کیا وجہ تھی کہ امیر المومنین نے بیعت عثمان سے انکار کیا جب کہ عبدالرحمن بن عوف اور ان کے ساتھ لوگوں نے بیعت کر لی تھی۔ علیؑ اٹھ کر بیٹھ گئے، عبدالرحمن نے کہا: ان کی بیعت کیجئے ورنہ گردن مار دوں گا۔ اس دن صرف عبدالرحمن ہی کے پاس تلووار تھی حضرت علیؑ غصے میں باہر نکل آئے۔ پھر ارباب شوریٰ نے علیؑ سے کہا کہ اگر آپؐ نے عثمان کی بیعت نہ کی تو ہم سے جنگ کریں گے۔ علیؑ نے بیعت کر لی۔ (۲)

تاریخ طبری (۳) میں ہے کہ لوگ عثمان کی بیعت کرنے لگے مگر علیؑ نے سستی دکھائی، عبدالرحمن نے ان سے کہا: جو بیعت نہ کرے گا اپنا برا کرے گا۔ علیؑ نے یہ آیت (فتح ۱۰) سن کر عثمان کی بیعت

۱۔ سنن بیہقی، ج ۸، ص ۱۳۹

۲۔ بلاذری کی الانساب، ج ۵، ص ۲۲

۳۔ تاریخ طبری، ج ۵، ص ۴۱، (ج ۴ ص ۲۳۸ حدیث ۲۳)

کر لی۔ صحیح بخاری میں ہے کہ عبدالرحمن نے کہا کہ تلوار نکالنے پر مجبور نہ کیجئے۔ (۱)

علامہ امینی فرماتے ہیں:

طبری کے بقول شوریٰ سے سرتابی پر حکم قتل کرنے دیا تھا۔ تاریخ طبری میں ہے عمر نے صہیب کو حکم دیا کہ تین دن لوگوں کو نماز پڑھا، علی، عثمان، زبیر، سعد، عبدالرحمن اور طلحہ کو جمع کر، عبداللہ بن عمر بھی رہیں لیکن وہ شوریٰ کے ممبر نہیں ہیں، تم ان کے سر پر سوار رہنا اگر پانچ آدمی ایک پر متفق ہو جائیں اور ایک اختلاف کرے تو اس کی گردن مار دینا اگر چار متفق ہوں اور دو انکار کریں تو دو کو قتل کر دینا، اگر تین انکار کریں تو عبداللہ بن عمر کو حاکم بنانا، اگر اس پر بھی راضی نہ ہوں تو جدھر عبدالرحمن بن عوف ہوں اس کو منتخب کرنا بقیہ جو اس کا مخالف ہو اس کی گردن مار دینا۔ (۲)

﴿المن هذا الحديث القجبون و تضحكون و لا تبكون﴾ (۳)

گہار، چیخ پکار

یہ تمام روایتیں حضرت علیؑ کی مسلمہ خلافت حقیقی کے خلاف بے بنیاد گہار سے زیادہ وقعت نہیں رکھتیں۔ رسول اسلامؐ نے روز بعثت سے اپنی آخری سانسوں تک حضرت علیؑ کی جانشینی تسلیم کرنے کا جو اہتمام فرمایا یہ جعلی روایات اس میں مغالطہ پیدا کرنے کی سعی ہیں۔ رسول خداؐ نے اول روز ہی فرمادیا تھا کہ خلافت من جانب اللہ ہے۔

آپؐ نے قبیلہ بنی عامر کے لوگوں کو دعوت اسلام دی تو انہوں نے پوچھا: اگر ہم اسلام قبول کر لیں اور خدا آپؐ کو ان مخالفتوں میں کامرانی سے ہمکنار کر دے تو کیا خلافت کو اپنے بعد ہمیں عطا فرمائیں گے؟

۱۔ صحیح بخاری، ج ۱، ص ۲۰۸، (ج ۶ ص ۲۶۳۵ حدیث ۶۷۸۱)، الامامة والسياسة، ج ۱، ص ۲۵، (ج ۱ ص ۳۱)

۲۔ تاریخ طبری، ج ۵، ص ۳۵، (ج ۳ ص ۲۲۹) انساب بلاذری، ج ۵، ص ۶۱، الامامة والسياسة، ج ۱، ص ۲۳، (ج ۱ ص ۲۸)

۳۔ العهد الفرید، ج ۲، ص ۲۵۷، (ج ۳ ص ۹۸)

۳۔ سورہ نجم، آیت ۵۹۔

رسول خداؐ نے فرمایا: خلافت خدا کے ہاتھ میں ہے وہ جسے چاہے عطا فرمائے۔ (۱)

یہ جعلی روایات مسلمانوں کو گمراہی کی طرف لے جانے والی زنجیریں ہیں، انہیں مخصوص مقاصد کے لئے گڑھا گیا ہے، ان کا حقیقت و واقعیت سے کوئی تعلق نہیں۔ یہ حدیث سازی حقائق پر پردہ ڈالنے اور جھوٹ اور بہتان کی ہوا باندھنے کے لئے کی گئی ہے، ان کی وجہ سے تاریخ کا چہرہ انتہائی مکروہ اور غیر معتبر ہو کر رہ جاتا ہے۔ ان روایات سے سالک راہ خدا پر حق بالکل مشتبہ ہو کر رہ جاتا ہے، چند روزہ حیات کی طمع مادی نے ان کے ذریعے آتش فتنہ بھڑکایا اور خواہش نفسانی کے فریب کے جال بچھا دئے، انہیں امت اسلامی کو صحیح سمت سے منحرف کرنے کے لئے گڑھا گیا ہے۔

کیا ان روایات کے ذریعے ایک متلاشی حق، راہ نجات پاسکتا ہے؟ آخر وہ کس کتاب پر بھروسہ کرے، کس پر اعتماد کرے یہ جھوٹی؟ روایات تمام کتابوں میں بکھری پڑی ہیں، یہ ہزاروں ہزار جھوٹ کے طومار، تالیفات میں اپنا مقام بنا چکے ہیں پھر یہ کہ انہیں میں ان کے جعلی ہونے کی نشاندہی بھی ہے۔ جس وقت کوئی انسان دیکھتا ہے کہ ان جھوٹی حدیثوں کو بعض نے بطور ارسال مسلم نقل کیا ہے، جھوٹی سندوں کو صحیح حدیث کی طرح پیش کیا گیا ہے، بعض نے بغیر متن و سند پر توجہ کئے لکھ مارا ہے تو اس کے سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا کرے۔ یہ تمام روایات صحابہ کے فضائل میں ہیں ایسی صورت میں وہ خود سے پوچھتا ہے کہ کیا کرے؟ انہیں مولفین میں چودھویں صدی کا مولف بے حیائی سے لکھارتا ہے کہ اہل سنت کے رجال میں جھوٹ اور حدیث سازی کے بدنام افراد ہیں ہی نہیں۔ اس کی فہم کو اس مکاری سے وہی نکال سکتا ہے جس کے جذبات خالص اور خواہش نفسانی کی آلودگی سے پاک ہوں ایسا مصلح ملے تو کہاں سے؟

ہاں! ہم نے اس کے لئے ان الواح میں ہر طرح کی نصیحت لکھ دی ہے تاکہ جو بھی ہلاک ہو یا زندہ ہو وہ دلیل کے ساتھ ہو۔ سے ہم نے ان کے لئے تفصیلی علم کی اساس پر کتاب پیش کی۔

۱۔ سیرۃ ابن ہشام، ج ۱، ص ۳۳، (ج ۲ ص ۶۶) الارواح الناف، ص ۲۶۳، (ج ۳ ص ۳۹)، السیرۃ الخلیفہ، ج ۲، ص ۳، دحلان کی السیرۃ الخلیفہ، ج ۱، ص ۳۰۲، (ج ۱ ص ۱۳۷)

حدیث سازی کے متعلق علماء کی رائے

حافظ جلال الدین سیوطی تحذیر الخواص (۱) میں لکھتے ہیں کہ میں نہیں سمجھتا کہ کوئی بھی سنی گناہ کبیرہ کے مرتکب پر کفر کا فتویٰ صادر کرے گا مگر شیخ ابو محمد جوینی نے رسول پر جھوٹ گڑھنے والے کے متعلق کہا ہے کہ جو شخص جان بوجھ کر رسول پر جھوٹ باندھے وہ کافر ہے، وہ ملت اسلام سے خارج ہے۔

اس فتوے کی تائید مالکیوں کے اکثر ائمہ نے کی ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ رسول پر جھوٹ باندھنا بہت بڑا گناہ ہے کیوں کہ کسی بھی گناہ کبیرہ کے متعلق اس کے ارتکاب کرنے والے کو کافر نہیں کہا جاسکتا صرف یہی ایک گناہ کبیرہ جس میں رسول پر جھوٹ باندھا گیا ہو۔

محدثین و حفاظ کی یہ ٹولی جنہوں نے ان احادیث کے ذریعے رسول پر جھوٹ باندھا اور اپنی تالیفات میں نقل کیا وہ اس حدیث رسول کے زمرے میں آتے ہیں جسے خطیب نے نقل کیا اور ابن جوزی نے صحیح ہونے کی نشاندہی کی ہے (من روی منسی حدیثا و هو یری انہ کذب فهو احد الکذابین) جو شخص یہ جانتے ہوئے کہ یہ جھوٹ ہے مجھ سے کوئی روایت نقل کرے وہ جھوٹوں میں سے ایک ہے۔ (۲)

قرآن بھی اس کی تائید کرتا ہے: ﴿وَلَوْ تَقَوَّلَ عَلَيْنَا بَعْضُ الْأَقَاوِيلِ لَا خَافُ مِنْهُ بِالْيَمِينِ نَحْنُ لَقَطَعْنَا مِنْهُ الْوَتِينَ﴾ اگر رسول ہماری نسبت کوئی جھوٹ بات بیٹالائے تو ہم ان کا داہنا ہاتھ پکڑ لیتے پھر ضرور ہم ان کی گردن اڑا دیتے پھر مجھے تم میں سے کوئی بھی روک نہ سکتا۔

ان مورخین و حفاظ نے یہ جانتے ہوئے بھی کہ یہ گڑھا ہوا جھوٹ ہے انہیں رسول خدا کی طرف نسبت دی، خود بھی گمراہ ہوئے اور دوسروں کو گمراہ کیا، لوگوں کو راہ راست سے روکا، ان سے بڑا ظالم کون ہوگا؟

کیا آپ سوچ سکتے ہیں کہ یہ جھوٹ کا طومار باندھنے والے جاہل تھے، انہوں نے جان بوجھ کر یہ

۱۔ تحذیر الخواص، ص ۲۱، (ص ۱۲۵)

۲۔ تاریخ بغداد، ج ۳، ص ۱۶۱، (نمبر ۱۸۳)، الختم، ج ۸، ص ۲۶۸، (ج ۱۶ ص ۱۳۳، نمبر ۳۳۰)

حرکت نہیں کی؟ قرآن ان کے متعلق کہتا ہے کہ ان کے پاس علم نہیں یہ اندھے بہرے کی طرح جھوٹ باندھ رہے ہیں اور سمجھتے ہیں کہ حق پر ہیں، اکثر ان میں بے سواد ہیں، وہ کتاب میں سے آرزوؤں کے سوا کچھ نہیں جانتے یہ ارباب پندار ہیں۔

قطب الدین راوندی

وفات ۵۷۳ھ

بنو الزهراء آباء الیثامی اذا ما خطبوا قالوا: سلاما
 ”فرزند ان زہرا یتیموں کے باپ ہیں جب کبھی جاہل ان سے مخاطب ہوتے ہیں تو وہ سلام کہہ
 کے آگے بڑھ جاتے ہیں۔ وہ مخلوقات پر خدا کی حجت ہیں جو ان کی طرف سے برے خیالات رکھے وہ
 گناہوں میں ڈوب گیا وہ ہمیشہ صائم النہار اور قائم اللیل رہے۔
 کیا رسول خداؐ نے غدیر کے دن بلند مرتبہ علیؑ کو امام مقرر نہیں کیا؟ کیا حیدر کرار مرد میدان اور شجاع
 نہیں تھے؟ کیا حیدر کرار کا (خدا کے نزدیک) بلند مقام نہیں ہے؟“
 ایک مرثیے میں ایک شعر غدیر سے بھی متعلق ہے:
 ”وہ لوگ غدیر خم کے واقعے کو قطعی فراموش کر بیٹھے پھر تو ان پر بدتر بدبختی ٹوٹ کے برس پڑی۔“

حالات و شخصیت:

قطب الدین ابو الحسین سعد (سعید) بن ہمت اللہ بن حسین بن عیسیٰ راوندی۔ ممتاز ترین شیعہ عالم
 تھے، فقہ و حدیث کے استاذ اور علم و ادب کے نابغہ روزگار تھے۔ ان کے فضائل و مساعی علمی میں ذرا بھی
 جھول نہیں، ان کے دینی خدمات عیب سے بری اور گرانقدر تالیفات سے مزین ہیں۔
 ان کی ستائش میں تذکرہ نگاروں نے بہت مبالغہ کیا ہے، حالات زندگی مندرجہ ذیل کتب میں ہیں:

۱۔ فہرست منقبت الدین

۲۔ معالم العلماء

۳۔ اہل الآمل

۴۔ لسان المیزان

۵۔ ریاض العلماء

۶۔ اجازہ سائیکہ

۷۔ ریاض الجنۃ (روضہ رابعہ)

۸۔ لؤلؤة البحرين

۹۔ منتہی المقال (۱)

۱۰۔ الکنی والالقاب

۱۱۔ مستدرک الوسائل

اساتذہ اور جن سے روایت کی

شیخ بہ اللہ بغدادی، عماد الدین مروزی، مسعود صوانی، محمد بن ابی القاسم طبری، علی بن علی بن عبد الصمد نیشاپوری، محمد بن علی بن عبد الصمد، سید ابوتراب مرتضیٰ بن داعی، یحییٰ بن داعی، ابوالبرکات مشہدی، شیخ ابو جعفر حللی، ابونصر غاری، ابوالقاسم بن کبیر، محمد بن مرزبان، شیخ مودب قمی، ابوسعید اربادی، شیخ حدیقی، ابوالحسین مرشکی، بہ اللہ بن دعویدار، علی بن ابی طالب سلطی، ابو جعفر بن کبیر، عبد الرحیم بغدادی، ابو جعفر مرقی، شیخ محمد بن حسن۔

۱۔ فہرست منقبت الدین، (ص ۸۷ نمبر ۱۸۶)، معالم العلماء، (ص ۵۵ نمبر ۳۶۸)، اہل الآمل، (ج ۲ ص ۱۲۵ نمبر ۳۵۶)، لسان المیزان، (ج ۳ ص ۳۸)، (ج ۳ ص ۵۹ نمبر ۳۷۲)، ریاض العلماء، (ج ۲ ص ۳۱۹) لؤلؤة البحرين، (ص ۳۰۴ نمبر ۱۰۳)، منتہی المقال ص ۳۸، (ص ۲۱۳)، مستدرک الوسائل، (ج ۳ ص ۳۸۹)، روضات الجنات، (ج ۳ ص ۳۰۱)، (ج ۳ ص ۵)، تنقیح المقال، (ج ۲ ص ۲۲)، الکنی والالقاب، (ج ۳ ص ۵۸)، (ج ۳ ص ۷۲)

مندرجہ ذیل افراد نے راوندی سے روایت کی ہے:

- ۱۔ شیخ احمد طبری قاضی ۲۔ شیخ نصیر الدین بحرانی ۳۔ شیخ بابویہ سعد بن محمد ۴۔ راوندی کے فرزند علی
- ۵۔ قاضی جمال الدین علی ۶۔ شریف عز الدین بغدادی ۷۔ ابن شہر آشوب۔

تالیفات:

المغنی	سلوة الحزین
منہاج البراعۃ	نہیۃ النہایہ
نقشۃ المصدور	احکام الاحکام
قصص الانبیاء	غریب النہایہ
الآیات المشککہ	معارض
شرح کلمات امیر المومنین	آیات الاحکام
زہرۃ المباحثہ	الاغراب فی الاعراب
تہافتہ الفلاسفہ	ضیاء الشہاب
شجار العصابہ	کتاب البحر
النیات فی العبادات	جواہر الکلام
رسالۃ الفقہاء	الخروج والجرأخ
شرح العوالم	ناخ و منسوخ
لباب الاخبار	خمس
تحفۃ العلل	کتاب المزوار
ام القرآن	اسباب النزول
حل المعقود	صلاة الآیات

فقہ القرآن

القباب المعصومین

تفسیر قرآن

شرح الذریعہ

اولاد:

آپ کی تمام اولاد علم و دانش سے آراستہ تھیں:

۱۔ علی بن قطب الدین نقہ عالم تھے۔ (۱)

۲۔ دوسرے فرزند شیخ نصیر الدین ابو عبد اللہ الحسین کا شمار بھی عظیم علماء میں ہوتا ہے جو شہید ہوئے۔ (۲)

۳۔ تیسرے فرزند فقیہ ظہیر الدین ابو الفضل محمد بن قطب الدین تھے جنہیں تمام تذکرہ نگاروں نے

سراہا ہے۔

قطب الدین راوندی نے روز چہار شنبہ ۱۴ شوال ۵۷۳ھ انتقال کیا۔ (۳) ایک دوسری روایت

میں تیرہ شوال ہے۔ آپ کی قبر روضہ معصومہ قم کے صحن جدید میں ہے۔

۱۔ فہرست منتخب الدین، ص ۱۲۷، نمبر ۲۷۵

۲۔ شہداء الفضیلہ، ص ۴۰

۳۔ اجازت البحار، ص ۱۵، لسان المیزان، (ج ۳ ص ۵۹ نمبر ۳۷۶۲)

سبط بن تعاونی

ولادت ۵۱۹ھ

وفات ۵۸۴ھ

یا سَمی النبی یا بن علی! قاصع الشکر والبتول الطهور
”اے ہم نام رسول، اے شرک شکن علی اور پاک بتول کے فرزند!

آپ کائنات میں بلند مرتبہ اور بزرگ گھرانے والے مشہور ہیں۔ لوگوں نے آپ سے درس و قالیہ اور کار
خیر میں آپ کی پیروی کی جاتی ہے، آپ مجھ سے وعدہ خلائی کیوں کریں گے جب کہ وعدہ خلائی بڑے لوگوں کا
کام نہیں سوائے فرزند مختار کے آپ اس نامناسب کام سے قطعی بلند ہیں کیوں کہ آپ نے اول روز بغیر کسی جبر
کے مجھ سے وعدہ فرمایا تھا انسان خوشی و غم کے بجائے فضیلت کی وجہ سے پہچانا جاتا ہے، آپ کے کیا مانع عذر ہے
جب کہ غیر عادی امور بھی آپ کے اقدام میں رکاوٹ نہیں ڈالتے جب تک آپ کی وعدہ خلائی بغیر کسی عذر تاخیر
کے ہوتی رہی میں ناہمی ہو جاؤں گا، حرام مچھلی کھاؤں گا، عاشرہ کے دن غسل کر کے اچھے کپڑے پہنوں گا، اچھے
کھانے پکاؤں گا، عید غدیر کے دن غم کی کنڈلی مار کر بیٹھ جاؤں گا اور کوئی خوشی کا مظاہرہ نہ کروں گا۔
یہ اشعار میں نے تعاونی کے خطی دیوان سے نقل کئے ہیں جسے سید محمد بن مختار علوی، نقیب کوفہ کو
لکھتے ہیں، انہوں نے کسی معاملے میں تعاونی سے وعدہ خلائی کی تو یہ اشعار کہے۔

شاعر کے حالات:

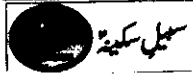
ابو الفتح محمد بن عبد اللہ (عبیدہ اللہ) بغدادی، عرفیت ابن تعاونی یا سبط تعاونی تھی۔ یہ شہرت

ان کے نانا ابو محمد مبارک جوہری کی وجہ سے تھی جن کی عرفیت ابن تعاونی تھی۔

تعاویذی شیعوں میں صاحب طرز شاعر اور عراق کے مجاہد قلم کاروں میں شمار ہوتے تھے ان کے بلند اشعار میں احساس غرور و صاف جھلکتا تھا، تمام تذکرہ نگاروں نے ستائش سے معطر خیالات کا اظہار فرمایا ہے۔

معجم (۱) میں ہے کہ وہ عراق کے مشہور ترین شاعر اور قلم کار تھے جس زمانے میں عماد کا تب اصفہانی عراق میں تھا تو مدتوں اس سے صحبت کی جب وہ شام گیا اور سلطان صلاح الدین یوسف بن ایوب سے وابستہ ہوا تو ابن تعاویذی نے اس سے مراسلت بڑھائی بعض خطوط کو عماد اور الخرید میں نقل کیا گیا ہے۔

ابوالفتح تعاویذی آخر عمر میں اندھے ہو گئے تھے یہ ۵۷۹ھ کی بات ہے۔ ان کے بیشتر اشعار میں اپنی بیٹائی اور جوانی کے تذکرے ملتے ہیں۔ انہوں نے تین قصیدے سلطان کو لکھے بھیجے اور انہیں دفتر سے وظیفہ مقرر ہو گیا تھا۔ جب وہ اندھے ہوئے تو چاہا کہ اپنے بیٹے کے نام منتقل کرادیں اس لئے تذکرہ قصیدہ لکھا۔



ان کے متعلق حموی کہتے ہیں کہ تمام اشعار بلند و نفیس ہوتے تھے۔ دو جلدوں پر مشتمل دیوان ہے۔ ایک کتاب الحجۃ والحجاب نامی بھی لکھی۔

ولادت دس رجب روز جمعہ ۵۱۹ھ کو ہوئی اور دوسری شوال ۵۸۳ھ میں انتقال کیا اور بغداد میں باب ابرز میں دفن کئے گئے۔ ان کی تاریخ ولادت و وفات میں اختلاف بھی ہے۔ (۲)

۱۔ معجم الادباء، ج ۷، ص ۳۱، (ج ۱۸ ص ۲۳۵)

۲۔ ابن خلکان نے وفیات الاعیان، ج ۲، ص ۱۲۳، (ج ۳ ص ۳۶۶ نمبر ۶۸۰) پر ابو الفدا نے المختصر فی تاریخ البشر، ج ۳، ص ۸۰، (ج ۳ ص ۷۶) پر ابن شہنہ نے روض المناظر، (ج ۲ ص ۱۷۱) میں، ابن کثیر نے البدایہ والنہایہ، ج ۱۲، ص ۳۲۹، (ج ۱۲، ص ۳۰۲) پر عبدالحی نے شذرات الذهب، ج ۴، ص ۲۸۱، (ج ۶ ص ۳۶۲) پر، یافعی نے مرآۃ الجنان، ج ۳، ص ۳۰۲، ۳۲۹ پر، اور دیگر تذکرہ نگاروں نے اپنے تذکروں میں ان کا شرح حال لکھا ہے۔

عند لیبان غدیر

(ساتویں صدی ہجری)

۱۔ ابوالحسن منصور باللہ	۲۔ مجد الدین بن جمیل
۳۔ شواء کوفی حلی	۴۔ کمال الدین شافعی
۵۔ ابو محمد منصور باللہ	۶۔ ابوالحسنین جزار
۷۔ قاضی نظام الدین	۸۔ شمس الدین محفوظ
۹۔ بہاء الدین اربلی	

ابوالحسن منصور باللہ

ولادت ۵۶۱ھ

وفات ۶۱۳ھ

بنی عمنان یوم الغدیر یشہد للفراس المعلم
ابونا علی وصی الرسول ومن خصہ باللوا الاعظم
”ہمارے چچیرے بھائیوں! بلاشبہ غدیر کا دن دانشمند انسان کے لئے بہترین گواہ ہے۔
ہمارے پدر علی ہیں، وصی رسولؐ جو لواء اعظم سے مخصوص ہیں۔

تمہارا احترام ان کی طرف منسوب ہونے کہ وجہ سے ہے لیکن ہم تو ان کا گوشت اور خون ہیں۔
اگرچہ ہم بھی ہاشمی ہیں لیکن کہاں اونٹ کا کوہان اور کہاں پیروں کی جوتیاں۔
اگر تم آسمان کے ستارے ہو تو ہم ان ستاروں میں چاند ہیں۔

ہم ان کی بیٹی کے فرزند اور با ایمان چچا کے بیٹے ہیں تم نہیں ہو، ہمارے پدر عالی مقدار ابوطالب
ہیں جنہوں نے رسول اسلامؐ کی حمایت کی اور اسلام لائے حالاں کہ تمام عرب ان کی بہ نسبت کافر تھا۔
اگرچہ آپؐ نے ایمان چھپایا لیکن ایک لمحے کے لئے بھی رسولؐ کی حمایت کو نہیں چھپایا۔“
ان اشعار کو ابوالحسن منصور باللہ نے جمادی الاول ۶۰۲ھ میں کہا، یہ دراصل ابن معمر کے قصیدہ
میمیہ کے جواب میں کہے گئے ہیں۔ جس کا پہلا شعر ہے:

بنی عمنان! ارجعوا وذننا
وسیروا علی السنن الا قوم
ایک اور قصیدہ میں غدیر کا ایک شعر ہے:

فعدن عن المنازل و التصابی و هات لنا حدیث غدیر خم

شاعر کے حالات:

امام منصور باللہ، عبد اللہ بن حمزہ بن سلیمان بن حمزہ بن علی بن حمزہ بن ہاشم بن حسن بن عبد الرحمن بن یحییٰ بن ابی محمد عبد اللہ بن الحسین بن ترجمان الدین قاسم بن ابراہیم بن اسماعیل بن ابراہیم طباطبائی حسن بن حسن بن امام علی بن ابی طالب۔

یمن میں زیدیوں کے امام تھے، آپ کا شرف وہی و اکسابی دونوں ہی طرح سے ہے پھر یہ کہ علم نے آپ کی شخصیت میں چار چاند لگا دئے۔ تلوار اور قلم دونوں کے دھنی تھے، اس لئے یمن میں زیدیوں کے امام بنادئے گئے، ۲۵۰ سے زیادہ کتابیں لکھیں۔

ان کی جدوجہد ۵۹۳ھ میں شروع ہوئی اور ربیع الاول ۵۹۴ھ میں لوگوں نے آپ کی بیعت کی۔ انہوں نے اپنا مبلغ خوارزم شاہ کے پاس بھیجا، سلطان نے بڑی گرم جوشی دکھائی۔ مدت تک یمن زعامت عطا کی یہاں تک ۶۱۲ھ میں انتقال کر گئے۔

اولاد:

ان کے اولاد ذکور میں: محمد ناصر لدین اللہ، احمد متوکل علی اللہ، علی، حمزہ، ابراہیم، سلیمان، حسن، موسیٰ، یحییٰ، اور لیس، قاسم، فضل، جعفر، عیسیٰ، داؤد، حسین۔

اولاد اناث میں: زینب، سیدہ، فاطمہ، حمانہ، رملہ، نفیسہ، مریم، مہدیہ، آمنہ، عائکہ۔
نسمۃ السحر فنن تھیغو شعر (مجلد ۸/ ج ۲ ص ۳۹) میں ان کا شرح حال موجود ہے۔

مجدالدین ابن جمیل

وفات ۷۱۶ھ

۲۶ شعروں پر مشتمل قصیدے کا مطلع ہے:

المت وهى حاسرة لشاما وقد ملات ذواتها الظلما
ومن اعطاه... ”جس کی بزرگی و شرف کو رسول خداؐ نے بروز غدیر خم آشکار فرمایا، جس کے لئے
خورشید پلٹا تاکہ وقت پر نماز ادا کرے حالانکہ تاریکی چاروں طرف چھا چکی تھی، جس نے تین روز تک
متواتر کھانا نہیں کھایا اور دوسروں کو دیدیا۔“

شعری تتبع:

اکثر مخطوطہ تذکروں میں دیکھا ہے کہ مجدالدین ابن جمیل حکومت ناصر لدین اللہ میں خزانہ دار تھے،
کسی بات پر خلیفہ ان سے خفا ہو گیا اور قید میں ڈال دیا، اشراف و معززین نے اس کی خلیفہ سے سفارش
کی لیکن وہ نہ مانا، نتیجے میں وہ بیس سال تک قید خانے میں پڑے رہے۔
ایک رات روشنی کی کرن نظر آئی کہ ان کے دل میں مدح علیؑ میں قصیدہ کہنے کی سہائی، متذکرہ قصیدہ
کہہ کے سوئے تو خواب میں حضرت کو فرماتے سنا کہ تم ابھی آزاد ہو جاؤ گے۔ وہ خواب سے بیدار ہو کر اچھا
اثاثہ جمع کرنے لگے، حاضرین نے کہا: کیا بات ہے؟ جواب دیا: میں ابھی آزاد ہو جاؤں گا۔ قید خانے
کے ملازمین تسخّر کرنے لگے کہ بیچارہ دیوانہ ہو گیا ہے۔

لیکن ادھر ناصر نے بھی حضرت علیؑ کو خواب میں دیکھا کہ فرما رہے ہیں: ابھی ابن جمیل کو آزاد

کردو۔ وہ گھبرایا ہوا بیدار ہوا اور استغاثہ پڑھتے ہوئے کہنے لگا: یہ کیا شیطانی خواب دیکھ رہا ہوں۔ جب دوسری اور تیسری بار بھی یہی خواب دیکھا تو فوراً کسی کو بھیج کر ابن جمیل کو آزاد کرنے کا حکم دیا۔ جس وقت مامور شخص قید خانے میں پہونچا تو دیکھا کہ ابن جمیل باہر نکلنے کو بالکل تیار ہیں، وہ انہیں لے کر خلیفہ کے پاس پہونچا اور ماجرا بیان کیا۔ خلیفہ نے پوچھا: میں نے سنا ہے کہ تم باہر نکلنے کے لئے بالکل آمادہ تھے۔ جواب دیا: ہاں۔ پوچھا: کیوں؟ جواب دیا: جو تمہارے پاس آیا تھا وہی تم سے پہلے میرے پاس آیا تھا۔ پوچھا: ایسا کیوں ہوا؟ جواب دیا: میں نے مدح علیٰ میں قصیدہ کہا تھا۔ حکم دیا: اسے سناؤ۔ ابن جمیل نے یہی قصیدہ سنایا۔

شاعر کا تعارف:

محمد الدین ابو عبد اللہ، محمد بن منصور بن جمیل جبائی (الجبی)، عرفیت ابن جمیل فزاری تھی، انشائیہ نگار، شاعر، ادیب و دانشمند تھے۔ نحو، لغت اور ادب و شعر میں بلند مقام کے حامل تھے، تذکرہ نگاروں نے ان کی بڑی ستائش کی ہے۔

بیت کے ایک دیہات میں جس کا نام جبا تھا پیدا ہوئے، اوائل عمر ہی میں بغداد چلے آئے، قرآن وغیرہ کی تعلیم کے بعد مصدق بن شیبہ سے نحو، لغت، فقہ و احکام اور حساب میں مہارت پیدا کی۔ جن اساتذہ سے علم حاصل کیا ان کے نام ہیں: عبد المعتم بن عبد الوہاب، قاضی مندائی، یاقوت حموی (۱) ان کی توصیف کرتے ہیں کہ وہ لغوی، نحوی، ادیب اور ممتاز عالم تھے، مرد بلیغ، خوش خط، فضائل مآب، متواضع، حسین اور خوش اخلاق تھے۔

وہ عباسی دربار کے شاعر تھے، ناصر لدین اللہ کی مدح میں بہت سے قصیدے کہے اور محکمہ ترکات حشریہ کے انچارج بنادئے گئے، (۲) یہ محکمہ ایسے لاوارث متیوں کا ترکہ بیت المال میں جمع کر کے مذہب شافعی کے مطابق خرچ کرتا تھا جن کا کوئی وارث نہیں ہوتا تھا۔

بغداد کا ایک تاجر ابن عمری ان کا رفیق تھا، جب مرنے لگا تو انہیں بلا کر کہنے لگا: میں فقائے الہی کو بلیک کہنے والا ہوں، تمہاری دوستی کے ناطے میں اپنے بچوں کو تمہارے سپرد کرتا ہوں۔ ابن جمیل نے ذمہ داری سنبھالنے کا وعدہ کیا۔ جب وہ مر گیا تو ترکہ دیکھا کہ اس میں ہزار دینار ہیں، اسے ناصر کی خدمت میں لے گیا دونوں نے دیکھ کر کہا: ابن عمری مر گیا اور اس کا ایک ہزار دینار بیت المال میں جمع کیا جاتا ہے۔

وہ معاملات میں بڑا سخت گیر تھا۔ ایک دانشور سے کہا: میرے عذاب سے ڈرو کہ بڑا شدید و درد ناک ہے۔ وہ بولا: کیا تم خدا ہو؟ ابن جمیل یہ سنا بہت شرمندہ ہوا لیکن سزا دینے سے باز نہیں آیا۔ وہ بہت زیادہ خود پسندی کا شکار تھا، کسی کو اپنی نگاہ میں نہیں لاتا تھا۔ (۱)

وزارت خزانہ میں فتنی ہونے کے بعد اس نے تمام حکم نامے لکھے چنانچہ ترقی کر کے وزارت خزانہ میں ڈائریکٹر ہو گیا۔ جسے آج کل وزیر مالیات کہا جاتا ہے یہ ۶۰۵ھ کی بات ہے (۲) جب وہ خزانے کا فتنی تھا تو پانچ دینار تنخواہ تھی جب ڈائریکٹر ہوا تو دس دینار تنخواہ ہو گئی۔

ایک بار کچھ تجار اور غرباء نے کسی مخصوص شخص کو بیت المال سے عطا کرنے کی سفارش کی، ابن جمیل نے وعدہ کر لیا لیکن دیتے وقت ٹال مٹول کرنے لگا جو تاجر واسطہ تھا اس نے ارادہ کر لیا کہ روزانہ ایک دانق (یک ششم درہم) ابن جمیل کو دیگا۔ اس نے تاجر سے پوچھا: یہ پیسہ کیسا؟ جواب دیا: چوں کہ آپ عادل ہیں اور اس غریب سے زیادہ مستحق ہیں اس لئے میں نے ارادہ کر لیا ہے کہ روز آپ کو دیا کروں گا۔ بالآخر یہ تمام عہدے بروز شنبہ ۲۳ ربیع الاول ۱۱۱ھ کو اس سے چھن گئے اور وہ قید خانہ پہنچ گیا (۳) جب آزاد ہوا تو ناصر کے فرزند عدۃ الدین کا وکیل و فتنی بن گیا وہ اسی عہدے پر آخری عمر تک باقی رہا۔ پندرہ شعبان ۶۱۶ھ کو بڑھاپے میں انتقال کیا اور کاظمین میں دفن کیا گیا، (۴) ابن جمیل کے ایک

۱۔ اصول التاریخ والادب، ج ۹، ص ۶۸، ۶۷

۲۔ اصول التاریخ والادب، ج ۹، ص ۱۶۶، الجایع المختصر، ج ۹، ص ۲۶۵، ۲۶۶

۳۔ اصول التاریخ والادب، ج ۹، ص ۶۸

۴۔ اصول التاریخ والادب، ج ۹، ص ۱۶۶، ترجم الادباء، ج ۷، ص ۱۱۰، (ج ۱۹ ص ۶۰) خزینۃ الخفا، ص ۱۰۷، (ج ۱ ص ۱۵۰ نمبر ۳۶۰)

فرزند بنام صغی الدین عبد اللہ تھے وہ بھی بڑے پائے کے شاعر تھے مستعصم باللہ کے زمانے میں ۶۶۹ھ میں انتقال کیا۔ (۱) ابن جمیل کے بھائی کا نام قطب الدین قہاریہ بڑے حکام رس تھے۔

الشواء کو فی حلی

ولادت تقریباً ۵۶۲ھ۔

وفات ۶۳۵ھ۔

ضمنت لمن يخاف من العقاب اذا والى الوصى ابا تراب
برى فى حشره ربا غفورا و مولى شافعا يوم الحساب
”میں اس شخص کی ضمانت لیتا ہوں جسے روز حشر عذاب خداوندی کا خوف ہے اگر وہ وصی رسولؐ،
ابو ترابؓ کو اپنا مولا سمجھتا ہے۔

وہ اپنے پروردگار کو حشر میں غفور پائے گا اور علیؓ کو شفاعت کرنے والا۔ وہ جو اس مرد بلحاظ کرم و
توانائی تمام لوگوں سے برتر، بہترین ہمسایہ اور کشادہ پیشانی سے پیش آنے والے تھے۔
صلح کے وقت داتا تھے اور جنگ میں غراتے ہوئے شیر تھے، جب جنگ کے لئے نیام سے تلوار
نکال لیتے تھے تو بادلوں سے بجلی چمکتی دکھائی دیتی تھی۔

صحابہ کے مقابل وہی محمد مصطفیٰؐ کے وصی تھے اور رسولؐ کے فرزندوں کے باپ اور فاطمہؓ طاہرہ کے
شوہر تھے، بروز غدیر صرف انہیں کے لئے نص ظاہر ہوئی، قرآن میں ان کے فضائل بہت واضح ہیں۔“

شاعر کے حالات:

ابو الحسن، یوسف ابن اسماعیل ابن علی ابن احمد ابن حسین ابن ابراہیم۔ شواء عرفیت اور لقب شہاب
الدین تھا۔ کوفے کے حلب گاؤں میں پیدا ہوئے اور وہیں پلے بڑھے اور وفات پائی۔

وہ شعر و ادب کے نابغہ روزگار تھے، ہر فضیلت سے آراستہ تھے، ان کی رائے محکم اور خواہش پاکیزہ تھیں، اپنے شعروں میں بڑے اچھے جذبات کا اظہار کرتے تھے، ادب عالی تھا اور سنہرے قافیے اوزان میں سمودیتے تھے۔ ان کے حالات ابن خلکان کی تاریخ، شذرات الذهب، تاریخ حلب، نسف البحر، الکنی و اللقب اور الطلیبہ میں پائے جاتے ہیں۔ (۱) وہ اکثر ابن الجبرانی نحوی و لغوی کی صحبت میں حاضر رہتے۔ زیادہ تر ادبیات ان ہی سے حاصل کی۔ ابن خلکان اور شواء میں بڑی گہری دوستی تھی، آپس میں بیٹھ کر ادبی بحث کرتے تھے ۶۳۳ھ سے لے کر اپنی وفات تک یہ صحبت باقی رہی۔ انہیں جامع حلب دمشق میں اکثر آتے جاتے دیکھا جاتا تھا، شعروں پر ان کی تنقید بڑی جاندار ہوتی تھی، وہ انتہا پسند شیعہ تھے اس لئے انہیں محاسن الشواء کہا جاتا تھا لیکن حقیقت یہ ہے کہ ان کا نام یوسف اور کنیت ابو الحسن تھی۔ کمال ابن شعار کو ان کے اکثر اشعار یاد تھے۔ ان کے حالات عقود الجماعت میں لکھے ہیں اسی میں ہے کہ شواء کی پیدائش ۵۶۲ھ میں ہوئی، ۱۹ محرم بروز جمعہ ۶۳۵ھ میں وفات پائی اور مقبرہ باب انطاکیہ میں دفن کئے گئے۔ اس وقت چوں کہ مجھ سے ان سے کھٹ پٹ تھی اس لئے ان کی نماز جنازہ میں شریک نہ ہو سکا۔ اللہ ان پر رحمت نازل کرے، وہ بہت اچھے دوست تھے۔ ان کے استاد ابن الجبرانی اور بختری نے انہیں اعزاز بخشے۔ خاص طور سے انہیں لغت پر عبور حاصل تھا۔

روز چہار شنبہ ۲۲ شوال ۵۶۱ھ کو پیدا ہوئے اور دو شنبہ ۷ رجب ۶۲۸ھ کو حلب میں انتقال

کیا۔

۱۔ وفیات الاعیان، ج ۲، ص ۵۹۷، (ج ۷ ص ۲۳۱ نمبر ۸۵۰) شذرات الذهب، ج ۵، ص ۵۸، (ج ۷ ص ۳۱۰) تاریخ

حلب، ج ۳، ص ۳۹۷، (ج ۳ ص ۳۷۰، ۳۷۳) نسف البحر فیمن تشیع و شعر، (مجلد ۹ ج ۲ ص ۶۱۴) الکنی واللقب، ج ۱ ص ۱۴۶،

(ج ۱ ص ۱۵۳)

کمال الدین شافعی

وفات ۶۵۲ھ

غدير سے متعلق ان کے اشعار مندرجہ ذیل ہیں:

و شرفه يوم الغدير لخصه بانك مولی كل من كنت مولاه
ولو لم يكن الا قضية خيبر كفت شرفا في مائرات سجایاه
”اور حضرت علی علیہ السلام کو غدير کے دن شرف و منزلت عطا کی اور انہیں مولا کے لقب سے
مخصوص کیا اور فرمایا: جس کا میں مولا ہوں اس کے علی علیہ السلام مولا ہیں اور اگر صرف واقعہ خيبر ہی ہوتا،
تب بھی علی کی شرافت و بزرگی کے لئے کافی تھا۔“ (۱)

شاعر کے حالات

ابو سالم کمال الدین، محمد بن طلحہ بن محمد بن حسن قرشی، فقہ شافعی کے امام تھے، حدیث، اصول اور
اختلافی مسائل نیز ادبیات میں مہارت رکھتے تھے، قضاوت و خطابت میں بھی سب پر مقدم تھے، زہد و
پارسائی میں شہرت تھی۔ انہوں نے موید ابن علی طوسی اور زینب شعریہ سے نیشاپور میں حدیث سنی اور حلب
دمشق اور دوسرے شہر میں حدیث بیان کی، حافظ و میاتی اور ابن عدیم ان سے روایت کرتے ہیں۔
وہ دمشق کے مدرسہ امینیہ میں سکونت پذیر تھے اور بادشاہوں کو وہیں سے خط لکھتے تھے بادشاہ دمشق

۱۔ مطالب السؤل، (ص ۲۰) بیاضی کی الصراط المستقیم، (ج ۱ ص ۲۹۷)

نے ان سے وزیر بننے کی درخواست کی لیکن انہوں نے انکار کر دیا۔ طبقات یسکی (۱) میں ہے کہ وزارت قبول کی تھی لیکن پھر چھوڑ دیا تھا اور تمام مال و اسباب چھوڑ کر کسی نامعلوم جگہ پر چلے گئے تھے۔ بعض لوگوں نے کہا ہے کہ وہ غیبت پر بھی آگاہ تھے اور بعض کہتے ہیں کہ واپس آ کر منصب وزارت قبول کر لی تھی چوں کہ ان کے علم نجوم نے اجازت دی تھی۔ پھر حلب میں قاضی کے عہدے پر فائز ہوئے پھر دمشق کے خطیب ہوئے آخر میں زاہد ہو کر مکہ چلے گئے کئے سے واپس ہوئے تو دمشق اور پھر حلب گئے وہیں فوت ہوئے۔

تالیفات:

۱۔ عقد الفرید

۲۔ الدر المنظم

۳۔ مفتاح الفلاح

۴۔ دائرة الحروف

۵۔ مطالب السؤل

ان کے مناقب و فضائل لوگوں میں بہت زیادہ مشہور ہیں جو احاطہ تحریر کے باہر ہیں۔ اہل بیت کے متعلق ان کے بہت قیمتی اشعار ہوتے تھے۔

ابو محمد منصور باللہ

ولادت ۵۹۶ھ

وفات ۶۷۰ھ

ان کے غدیر سے متعلق بہت سے اشعار ہیں وہ فرماتے ہیں:

”امرا امت رسول کے بعد ان کے ابن عم علی علیہ السلام کے لئے بلا فصل ہے، وہ خدائے بلند واحد کے واضح حکم کی بنا پر مولا قرار پائے، یہ معاملہ قرآن میں ظاہر و مشہور ہے اور لوگوں میں بھی، جو کسی حال میں چھپایا نہیں جاسکتا اور صبح کے نور کو کیسے چھپایا جاسکتا ہے لیکن ان لوگوں نے چھپایا جن کے دل میں کھوٹ تھی۔“

شاعر کے حالات:

ابو محمد منصور باللہ امام حسن ابن محمد ابن احمد ابن یحییٰ ابن یحییٰ۔ وہ زیدیوں کے امام تھے اور علم حدیث، ادب و شعر میں بہت اچھا مقام رکھتے تھے، بہت اچھے مناظر بھی تھے۔ ان کی ضخیم کتاب انوار الیقین میں یہ قصیدہ مرقوم ہے۔

وہ احمد ابن حسین مہدی کے زمانے میں بزرگ ترین علماء میں شمار ہوتے تھے، اس کی تہنیت میں اشعار بھی کہے ہیں۔ یوسف ابن عمر بادشاہ یمن یا مستعصم عباسی متوفی ۶۵۶ھ نے دو آدمیوں کو آمادہ کیا کہ انہیں قتل کر دیں، انہوں نے ان کو زخمی کر دیا لیکن ان کے حمایتیوں نے ان دونوں کو قتل کر ڈالا، ان کی جان بچ گئی۔ اس واقعہ کے بعد انہوں نے امام مہدی احمد ابن حسین کی تہنیت میں کچھ اشعار کہہ کر زندہ

بچ جانے کی مبارک باد دی۔

ابو محمد منصور باللہ ۵۹۶ھ میں پیدا ہوئے، امام احمد بن حسین کے قتل ہونے کے بعد ان کی بیعت کی گئی اور ۶۵۷ھ میں ان کی طرف سے داعی بھیجے گئے، رقادہ میں ماہ محرم ۶۷۷ھ میں وفات پائی۔ (۱)

ابوالحسین جزار

ولادت ۵۶۱ھ

وفات ۵۶۷ھ

غدر کے متعلق ان کے چند اشعار یہ ہیں:

”اے داماد رسول! آپ خلافت کے معاملے میں سب پر مقدم ہیں کیوں کہ جو شرائط آپ میں پائی جاتی ہیں وہ دوسروں میں نہیں پائی جاتیں۔

داستان غدر منکروں کے لئے شعلہ آتش کی طرح ہے جو قبل قیامت لوگوں کو اچھی طرح سمجھا دیگی اگر کچھ لوگ اس حدیث میں کہ تم کائنات کے مولا ہو، عیب لگاتے اور تنقید کرتے ہیں تو جو لوگ عیب لگاتے ہیں انہیں میں عیوب بھرے ہوئے ہیں۔“

یہ طویل قصیدہ قدیم مخطوط تذکروں میں موجود ہے بعض ادبی کتابوں میں اس کے منتشر اشعار نقل کئے گئے ہیں۔

شاعر کے حالات:

یحییٰ بن عبدالعظیم بن یحییٰ بن محمد بن علی جمال الدین، ابوالحسین جزار مصری۔ گم نام شیعہ شاعر ہیں، حالانکہ بڑے قیمتی اور نفیس اشعار کہتے تھے لیکن نہ معلوم کیوں تذکرہ نگاروں نے ان کو فراموش یا نظر انداز کیا، انہیں فن تور یہ اور استقام کے استعمال میں بڑی مہارت تھی۔

ابن حجت کتاب خزانہ (۱) میں لکھتے ہیں کہ جزار (اونٹ ذبح کرنے والا) اور سراج وراق (زین ساز، کاغذ فروش) اور حامی نے باہم عہد و پیمان کیا کہ ایک دوسرے کے متعلق فن تور یہ میں اشعار کہے۔ آخر میں سراج وراق کے لئے فیصلہ کیا گیا کہ اگر اس کا دھندھا کاغذ فروشی نہ ہوتا تو آدھے اشعار مہمل تھے۔

علامہ سادہ نے جزار کا دیوان مرتب کیا ہے جس میں ۱۲۵۰ اشعار ہیں۔ (۲) کہا جاتا ہے کہ ان کا ایک اور دیوان ہے جس میں حکام و خلفاء کے قصیدہ ہیں یمن کے کتب خانہ میں ہے۔ امام حسینؑ کے متعلق ان کے مرثیے بڑے دل گداز ہوتے تھے۔

روضہ رسولؐ میں آگ لکنے کے متعلق ان کے اشعار ہیں کہ حرم رسولؐ میں آگ لگ جانا کوئی اہم بات نہیں، یوقوفوں کی بات پر توجہ نہیں دینی چاہیے، اس میں ایک خدائی راز تھا جو عقل مندوں سے پوشیدہ نہیں وہ یہ کہ امیہ کی تعمیرات کا تمام نشان ختم کر دیا جائے۔

مسجد النبیؐ میں شب جمعہ ماہ رمضان ۶۵۴ھ نماز تراویح کے بعد آگ لگ گئی۔ ہوا یہ کہ فراش ابو بکر مراغی کے ہاتھ سے چراغ گر گیا اور تمام دیواریں اور چھت وغیرہ جل گئیں، بہت سے حجرے بھی جل گئے۔ شعراء نے اس بارے میں بہت سے اشعار کہے۔ ابن تومغربی نے جزار کے اشعار کا جواب دیتے ہوئے کہا: مدینہ کے رافضیوں سے کہہ دو کہ تم مذمت میں یوقوفوں کی پیروی نہ کرو حرم رسولؐ میں آگ اس لئے لگی کہ تم اس میں مذمت صحابہ کرتے تھے۔

ابن جحرانہ (۳) میں کہتے ہیں کہ جزار کی پیدائش ۶۱۰ھ میں ہوئی اور ۶۷۲ھ میں مصر میں وفات پائی ابن کثیر (۴) کہتے ہیں کہ ۱۲ شوال ۶۷۲ھ میں وفات ہوئی، وفات کے وقت ان کی عمر ۶۷ سال کی تھی، ترافہ میں دفن کئے گئے۔

۱۔ خزانہ الادب، (ج ۲ ص ۴۸)

۲۔ کتب نے فوات الوفيات، ج ۲ ص ۳۱۹، (ج ۳ ص ۲۷۷) پر، ابن کثیر نے البدایہ والنہایہ، ج ۱۳ ص ۲۹۳، (ج ۱۳ ص ۳۳۲) بعد الحی نے شذرات الذہب، ج ۵ ص ۳۶۴، (ج ۶ ص ۶۳۶) پر اور دیگر تذکرہ نگاروں نے اپنے تذکرہ میں ان کا شرح حال لکھا ہے۔

۳۔ البدایہ والنہایہ، (ج ۱۳ ص ۳۳۲)

۴۔ خزانہ الادب، ص ۳۳۸، (ج ۲ ص ۱۰۸)

قاضی نظام الدین

متوفی ۶۷۸ھ

۳۲ شعروں پر مشتمل اس قصیدے کو قاضی نے مجالس المؤمنین میں نقل کیا ہے:
 ”اے آل یاسین کیا کہتا تمہارا تم، ہمارے درمیان ستارگان حق اور ہدایت کی نشانیاں ہو۔“
 حدیث غدیر سے متعلق شعر ہے:

مہما تمسک بالاخبار طائفۃ فقولہ: وال من والاہ یکفینا
 ”جب کبھی محدثین، حدیث رسول: ”وال من والاہ“ سے تمسک کرتے ہیں تو ہمیں کفایت کرتا
 ہے۔ غدیر کے دن رسول خداؐ نے بیابان میں ان لوگوں کے درمیان جو ہمارے دشمن تھے حضرت علیؑ کا
 تعارف کرایا کہ ان کے دونوں فرزند باغ بہشت کی خوشبو ہیں تو اب تم کہہ سکتے ہو کہ یہ ان زمینوں میں
 نمونہ پذیر ہوئے ہیں جو اسی جنت کی پروردہ ہے۔“
 آخری شعر ہے:

لاجل جدکم الافلاک قد خلقت لوالہ ما اقتضت الاقدار تکنوینا
 ”تمہارے جد کے صدقے میں افلاک کی تخلیق ہوئی اگر وہ نہ ہوتے تو کائنات تکوین نہ ہوتی۔“

شعری تتبع

اس شعر میں جس حدیث کی طرف اشارہ کیا گیا ہے اسے مستدرک حاکم میں بطور صحیح نقل کیا گیا ہے۔ (۱)

۱۔ المستدرک علی الصحیحین، ج ۲، ص ۶۱۵، (ج ۲، ص ۶۷۲، حدیث ۴۲۲۷)

ابن عباس سے مروی ہے کہ خدا نے عیسیٰ کو وحی فرمائی کہ اے عیسیٰ! محمدؐ پر ایمان لاؤ اور اپنی امت کے ان افراد کو جو انہیں درک کریں حکم دیدو کہ ان پر ایمان لائیں کیوں کہ اگر محمدؐ نہ ہوتے تو میں آدمؑ کو خلق نہ کرتا، نہ بہشت و جہنم کو خلق کرتا۔ جب میں نے عرش کو خلق فرمایا تو اسے اضطراب ہوا پس میں نے لکھ دیا ”لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ“ تب اسے اطمینان ہوا۔

اس حدیث کو سبکی (۱) نے شفاء القام میں اور شرح مواہب (۲) میں زرقانی نے لکھ کر اس کے صحیح ہونے کی نشاندہی کی ہے اور کہا ہے کہ ابوالشیخ نے اسے طبقات (۳) اصفہانی میں نقل کیا ہے اور حاکم نے اس کو صحیح کہا ہے۔ اور سبکی و بلقینی نے نقل کر کے اس کی صحت کی نشاندہی کی ہے۔ (۴) حاکم (۵) نے اس حدیث صحیح کو نقل کر کے ایک دوسری حدیث بھی لکھی ہے:

رسول خداؐ نے فرمایا: جب آدمؑ نے خطا کی تو کہا: خدا یا! بحق محمدؐ و آل محمدؐ مجھے بخش دے۔ خدا نے پوچھا: آدمؑ! تم نے محمدؐ کو کیسے پہچانا جسے ابھی پیدا نہیں کیا ہے؟ عرض کی: خدا یا! جب تو نے میرے ڈھانچے میں روح پھونکی تو میں نے سراٹھا کر عرش پر کھڑا ہوا دیکھا: ”لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ“ میں سمجھ گیا کہ تو نے اپنے محبوب ترین بندے کا نام لکھا ہے۔ خدا نے کہا: آدمؑ تم نے سچ کہا، محمدؐ میرا محبوب ترین بندہ ہے، اگر محمدؐ نہ ہوتے تو تجھے خلق نہ کرتا۔ (۶)

شاعر کے حالات:

نظام الدین محمد بن قاضی القضاہ اسحاق بن مظہر اصفہانی، عظیم و بے نظیر شاعر تھے، تمام فنون پر

۱۔ شفاء القام، ص ۱۲۱، (ص ۱۶۲)

۲۔ شرح مواہب، ج ۱، ص ۴۳

۳۔ طبقات المحققین، (ج ۳ ص ۱۰۸ نمبر ۳۲۸)

۴۔ المسد رک علی التمسین، (ج ۲ ص ۶۷۲ حدیث ۳۲۲۸)

۵۔ دلائل النبوة للبیہقی، (ج ۵ ص ۳۸۹) المعجم الصغیر، (ج ۲ ص ۸۲-۸۳) شفاء القام، ص ۱۲۰، وقاء الوفا، ص ۳۱۹، (ج ۳ ص ۱۳۷)

۶۔ المواہب اللدنیہ، (ج ۳ ص ۵۹۳) شرح المواہب، ج ۱، ص ۴۳، فرقان القرآن، ص ۱۱۷۔

یکساں دستگاہ حاصل تھی۔ اس قصیدے کے علاوہ خواجہ بہاء الدین (۱) اور خواجہ نصیر الدین طوسی کے لئے بھی قصیدے کہے ہیں۔ ان کا ایک دیوان بنام مناشات بھی ہے جو برٹش میوزیم میں موجود ہے۔ ایک رسالہ بھی لکھا ہے جس کا نام رسالہ توسیہ ہے، بعض علمائے نیشاپور نے اس کی شرح لکھی ہے اور ستائش میں لکھا ہے کہ بہترین قاضی، عالم، مفتی اور فصیح و بلیغ انشائیہ نگار تھے۔ ان کے اشعار مشکول بہائی، مجالس المؤمنین اور خزائن نراتی میں ہیں۔ (۲)

حالات زندگی کے لئے مجالس اور تاریخ آداب اللغۃ وغیرہ دیکھئے۔ (۳)

۱۔ مجالس المؤمنین، (ج ۲ ص ۴۸۴)

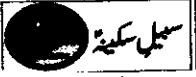
۲۔ مشکول بہائی، ج ۱ ص ۱۰۹، (ج ۱ ص ۲۹۷) مجالس المؤمنین، (ج ۱ ص ۵۳۵)، الخزائن، ص ۱۱۵

۳۔ مجالس المؤمنین، ص ۲۲۶، (ج ۱ ص ۵۳۳) تاریخ آداب اللغۃ، ج ۳، ص ۱۳، (جلد ۱۲ ص ۳۱۵)

شمس الدین محفوظ

وفات ۱۶۹۰ھ

مدح آل محمد میں ایک قصیدہ ہے جس کا ایک غدری شعر ہے:

ذاک الامیر لدی الغدیر اخو البشیر المستنیر و من له الابناء
 ”حضرت علیؑ وہی ہیں جو بروز غدیر خلیفہ بنائے گئے، رسولؐ بشیر کے بھائی ہیں، وہ پاکیزہ اصحاب
 کے ذریعہ پیدا ہوئے جس طرح ان کے بیٹے پاک و پاکیزہ ہیں۔“

 آگے چودہ شعروں میں آل محمد کا نام بنام تذکرہ و مدح ہے پھر آخری دو شعر ہیں:

انا یابن عم محمد اھواکم و تطیب منی فیکم الھواء
 و اکفر الغالین فیک والعن المقالین انھم لدی سوء
 ”اے محمدؐ کے چچیرے بھائی! میں آپؐ کی محبت سے سرشار ہوں، آپؐ کی پاکیزہ محبت میرا سرمایہ
 زندگی ہے، میں ان لوگوں کو کافر سمجھتا ہوں جو آپؐ کے بارے میں غلو کرتے ہیں یا آپؐ کو مرتبے سے
 گھٹاتے ہیں۔“

علامہ سادوی نے طلیعہ میں ان شعروں کو نقل کیا ہے۔

شاعر کے حالات:

شیخ شمس الدین، محفوظ بن و شاح بن محمد ابو محمد حلی اسدی۔ ممتاز ترین فقیہ اور پناہ علم و ادب تھے،

ان کے فتوؤں پر زعامت دینی کا انحصار تھا، مشکل مرحلوں میں ان کی طرف رجوع کیا جاتا، محقق حلی اور حماد لشی ان سے روایت کرنے والوں میں ہیں۔

محفوظ اور محقق حلی کے درمیان خط و کتابت تھی۔ ان کی تاریخ ولادت اور وفات کا پتہ نہ چل سکا مگر اتنا یقینی ہے وہ ۶۸۰ھ تک زندہ رہے۔ ان کی جلالت قدر کا پتہ ان قصائد سے چل سکتا ہے جو ان کے انتقال پر علماء و شعراء نے کہے ہیں۔

ان کے صاحبزادے ابو علی، قاضی حلد تھے۔ آج بھی خانوادہ محفوظ کے جلیل القدر افراد شام و عراق میں موجود ہیں۔ (۱)

۱۔ اہل الآمل، (ج ۲، ص ۱۲۳، نمبر ۳۵۲)، روایات الجہات، (ج ۶، ص ۱۰۶، نمبر ۵۶۷) مکتبہ اہل الآمل، (ص ۳۳۱، نمبر ۳۱۲) و فیات الاعلام، (ج ۳، ص ۹۷۹، نمبر ۶۳۱۲) میں ان کے حالات قلمبند ہوئے ہیں۔

بہا الدین اربلی

وفات: ۶۹۲ء، ۶۹۳ء

غدر سے متعلق پہلے قصیدے کے دو شعر ہیں:

واسئل بخم عن علاہ فانہا تقضی بمجد و اعتلاء منار
بولانہ یرجو النجاة مقصر وتحط عنہ عظام الاوزار
دوسرا قصیدہ:

حسدوہ علی مآثر شتی و کفامہ حقدا علیہ الغدیر

شاعر کے حالات:

بہاء الدین ابوالحسن، علی بن فخر الدین عیسیٰ ابن ابوالفتح اربلی۔ بغداد میں سکونت پذیر تھے اور وہیں دفن ہوئے۔ ان جیسے نابغہ روزگار کی نظیر دنیا میں کم ہی ملتی ہے جن کے علم و دانش سے ساتویں صدی ہجری جگمگا رہی ہے، ان کا شمار بزرگ ترین عالموں اور ادیبوں میں ہوتا ہے، وہ بہترین ادیب و شاعر تھے اور کامیاب سیاست دان بھی تھے جو منصب وزارت پر فائز ہوئے، اسی طرح وہ فقیہ و محدث بھی تھے، انہوں نے اپنی صلاحیتوں سے دین کی بھرپور حمایت کی۔

ابن معصومین علیہم السلام کی سیرت پر ان کی واقع ترین کتاب کشف الغمہ ہے اس کتاب سے ان کی دانش اور ادب و حدیث پر کامل دست گاہ کا اندازہ ہوتا ہے۔

مشائخ و رواۃ:

انہوں نے اکثر شیعہ و سنی مشائخ سے روایت کی ہے ان میں:

۱۔ سید علی بن طاووس

۲۔ جلال الدین فخر

۳۔ ابن الساعی (۱)

۴۔ سنجی شافعی (۲)

۵۔ علی بن وضاح ضبلی (۳)

۶۔ محمد بن ابوالقاسم

اکثر تالیفات سے انہوں نے استفادہ کیا ہے ان کے نام ہیں:

تفسیر حافظ رحمتی، مطالب السؤل، تالیفات راوندی۔

وہ افراد جنہوں نے ان سے روایت کی ہے:

علامہ حلی، شیخ رضی الدین علی بن مطہر، محمد بن فضل علوی حسنی، ان کے صاحبزادے محمد بن علی، شیخ تقی

الدین ابن ابراہیم، شیخ محمود، ان کے نواسے احمد بن صدر، فقیہ مالکی احمد بن عثمان، یحییٰ بن علی بن مظفر

طیبی، عبد اللہ بن محمد کی، حسن ابوالہیجا، ربیع، ابوالفتح، ربیع، مولیٰ امین الدین جزری، شیخ حسن موصلی۔

اربلی کے تفصیلی حالات مندرجہ ذیل کتب میں ہیں:

اہل الآمل، ریاض العلماء، ریاض الجیز، روضات الجنات، اعلام زرکلی، تنہیم الاہل، الکفی والالقاب،

الطلیعیہ فی شعراء الشیعہ۔ (۴)

۱۔ کشف الغمہ، ص ۱۳۵، (ج ۲ ص ۱۶۷)۔

۲۔ کشف الغمہ میں کظایہ الطالب بہت ساری روایتیں نقل کی ہیں، کشف الغمہ، ص ۳۲۳، ۳۱، (ج ۱ ص ۱۰۵، ۳۸۳) پر ان کے اجازہ کا ذکر ہے۔

۳۔ کشف الغمہ، (ج ۱ ص ۳۷۳)۔

۴۔ الاہل والآمل، (ج ۲ ص ۱۹۵/نمبر ۵۸۸) ریاض العلماء، (ج ۳ ص ۱۶۶) روضات الجنات، (ج ۳ ص ۳۳۱) اعلام،

(ج ۳ ص ۳۱۸) الکفی والالقاب، (ج ۲ ص ۱۸)۔

ابن فوطی کی الحوادث الجامعہ سے کچھ حالات نقل کئے جاتے ہیں: (۱)

۶۵۷ھ میں بہاء الدین علی بن فخر الدین عینی ارپلی وارد بغداد ہوئے، ان کی انشاء نگاری کی وجہ سے ان کو کاتب دیوان بنا دیا گیا، وہ آخر دم تک اسی عہدے پر فائز رہے۔ ۶۷۸ھ میں ایک مشہور مسجد کی تعمیر کے ذمہ دار بنائے گئے، انہوں نے طوسی وغیرہ کے اثر انگیز مرثیے کہے، اور انہوں نے ۶۹۳ھ میں بغداد میں انتقال کیا۔

کئی فوات الوفيات (۲) میں ان کے حالات لکھتے ہیں کہ وہ بہترین شاعر وادیب تھے، جب وہ علاء الدین کے زمانے میں صاحب دیوان بغداد ہوئے تو یہودیوں کا بازار خفدا پڑ گیا۔ ۶۹۲ھ میں انتقال کیا۔ بڑے جاہ والے اور بہترین اخلاق سے آراستہ تھے، شیعہ مذہب کے ماننے والے اور ان کے والدان سے پہلے ارپل میں حکمران تھے۔ صاحب شذرات (۳) نے تاریخ وفات ۶۸۳ھ لکھی ہے میرے خیال میں غلطی سے لکھ گیا ہے، صحیح ۶۹۳ھ ہے۔

صاحب ریاض البحتہ نے لکھا ہے کہ وہ انشائیہ نگار تھے، اکثر، بادشاہوں کے وزیر رہے، دولت و شوکت کے مالک تھے، آخر زمانے میں وزارت سے اسعفاء دے کر تصنیف و تالیف میں مشغول ہو گئے تھے۔

ملا عبد الرحمن جامعی نے ان کے وزارت سے اسعفاء دینے پر فارسی میں ایک قصیدہ کہا تھا۔ عزت طاہرین کے متعلق ان کے اشعار بڑے نفیس اور گرانقدر ہیں۔

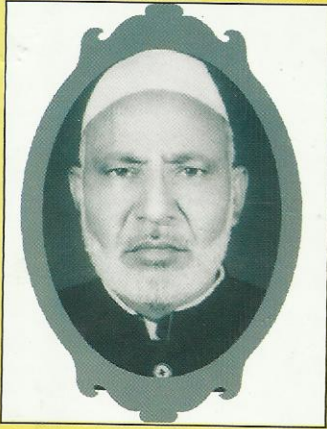
۲۹ شعروں پر مشتمل کشف الغمہ کا اختتامیہ بھی اہل بیت علیہم السلام کی مدح سرلی کا شاہکار نمونہ ہے: (۴)

خیرۃ اللہ اولاً و آخراً
بمزاہکم المحل الخطیرا
جلت فی فضلکم مسطورا



ایہا السادۃ الانمۃ انتم
قد سموتم الی العلی فافترعتم
انزل اللہ فیکم هل اتی نصا

۱۔ الحوادث الجامعہ، ص ۳۳۱، ۳۳۲، ۱۹۵، ۲۲۷، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹،



ادیب عصر مولانا سید علی اختر رضوی شعور گو پال پوری مرحوم

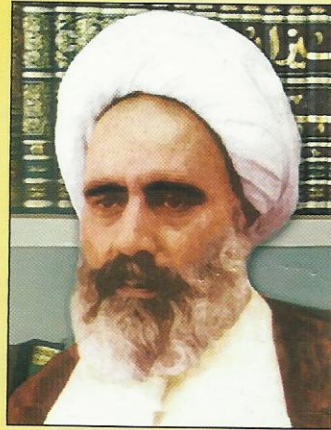
ولادت: ۱۹۲۷ھ

وفات: ۲۶ ذیقعدہ ۱۲۲۲ھ بمطابق ۱۰ فروری ۲۰۰۲ء

کتاب ”الغدر“ زمانہ طالب علمی ہی سے مولانا مرحوم کی توجہات کا مرکز رہی ہے، آپ کے دل میں اسی وقت یہ جذبہ دہو جڑ پیدا کرنے لگا تھا کہ اس علی اور تحقیقی کتاب کو رد و جیسی ترقی یافتہ زبان میں ضرورت منقول ہونا چاہیے لیکن ہندوستان کے حالات اور طباعت کی تنگی کے پیش نظر خاموش بیٹھ رہے۔

۱۹۹۰ء میں جب مولانا مرحوم، مولانا سید نیاز علی رضوی بیک پوری کی رحلت و مشیت اور کوششوں کے ذریعے مرجع عالی قدر آیتہ اللہ العظمیٰ ناصر مکارم شیرازی اقامت برکات کی دعوت پر ایران آئے تو معظمؒ نے پرفیسٹر کے حساس موضوع کو مد نظر رکھتے ہوئے تقوٰزی تخفیف کے ساتھ ”الغیر“ کا ترجمہ کرنے کو کہا، اہم کتاب اور حساس موضوع کے دیکھتے ہوئے ”مہیں“ کہنے کی گنجائش نہیں تھی۔ چنانچہ فوراً مثبت جواب دے دیا اور ترجمہ میں مشغول ہو گئے۔

یہ بات یقیناً حیرت انگیز ہے کہ مولانا جو ہم نے اُن سے تقریباً پندرہ سال قبل، دیہات کی زندگی میں وسائل و آسائش حیات کی کمی کے باوجود الغد پر اُن کی تمام جلدوں کا ترجمہ کر ڈالا تھا جس کی ایک جلد ۱۹۹۳ء میں منظر عام پر آ چکی ہے، لیکن پھر حالات نا مساعد ہوتے چلے گئے اور دوسری جلدوں کی طبعیت کی نوبت نہ آ سکی نیز دو جلدیں (چھٹی اور گیارہویں) حالات کی ستم فریبی کی نذر ہو گئیں، جن کی تکمیل کا فریضہ ان کے فرزند مولانا سید جمال رضویؒ نے، نسخہ من خوبی انجام دیا ہے۔ (ناشر)



حضرت علامہ عبدالحسین الایمنی النجفی (طاب ثراہ)

ولادت: ۲۵/ صفر ۱۳۲۰ھ

وفات: ۲۸ ربیع الثانی بروز جمعه ۱۳۹۰

”الغدیر“ گیارہ جلدوں پر مشتمل یہ کتاب گجک ۲۵۱۱ء صفحات پر پھیلی ہوئی تحقیق و تتبع کی داد دیتا ہے، بقول شہید مرتضیٰ مطہریؒ: یہ کتاب تمام زہر آگس پر پیونگنڈے کے برخلاف، یہ غایت کرتی ہے کہ شیعیت قرآن و سنت کی منطق پر استوار ہے، تشیع پر لگائے گئے تمام انتہامات لچر اور بے بنیاد ہیں، اس کتاب نے حضرت علیؑ اور تمام آئمہ طاہر (علیہم السلام) کی مظلومیت کو حساس ترین انداز میں نمایاں کیا ہے۔ جسے پڑھنے کے بعد ہر شخص اعتراف حق پر مجبور ہو جاتا ہے۔

اسی لئے کتاب کی اشاعت کے بعد عالم اسلام کے نامور علماء و محققین نے اس کتاب سے متعلق احساسِ قدردانی انگیز کر کے اپنے بہترین خیالات کا اظہار کیا ہے۔

ڈاکٹر عبدالرحمن کی اہلی حلی کہتے ہیں: ہر مسلمان کے پاس یہ کتاب رہنا چاہئے۔

ڈاکٹر محمد غلاب مصری کہتے ہیں: یہ کتاب صاحبان تحقیق کی آرزو ہے۔

یہ عظیم کتاب اتنی قدردانی کی مستحق کیوں نہ ہو جب کہ علامہ امینی نے اس کی تالیف تحقیق میں برسوں رحمتیں برواشت کی ہیں اور صرف تحقیق مواد فراہم کرنے کے لئے ہندوستان، مصر، شام کے علاوہ کئی ملکوں کا پیکر لگایا ہے۔ ان پر خلوص کاوشوں کا نتیجہ ہے کہ آج شیعی دائرۃ المعارف کی حیثیت سے ”کتاب الغر“، ”فتی الشیخ پر جمہانی ہوئی ہے۔ (ناشر)

گلستا زهری پری علی کیشنی لاهور