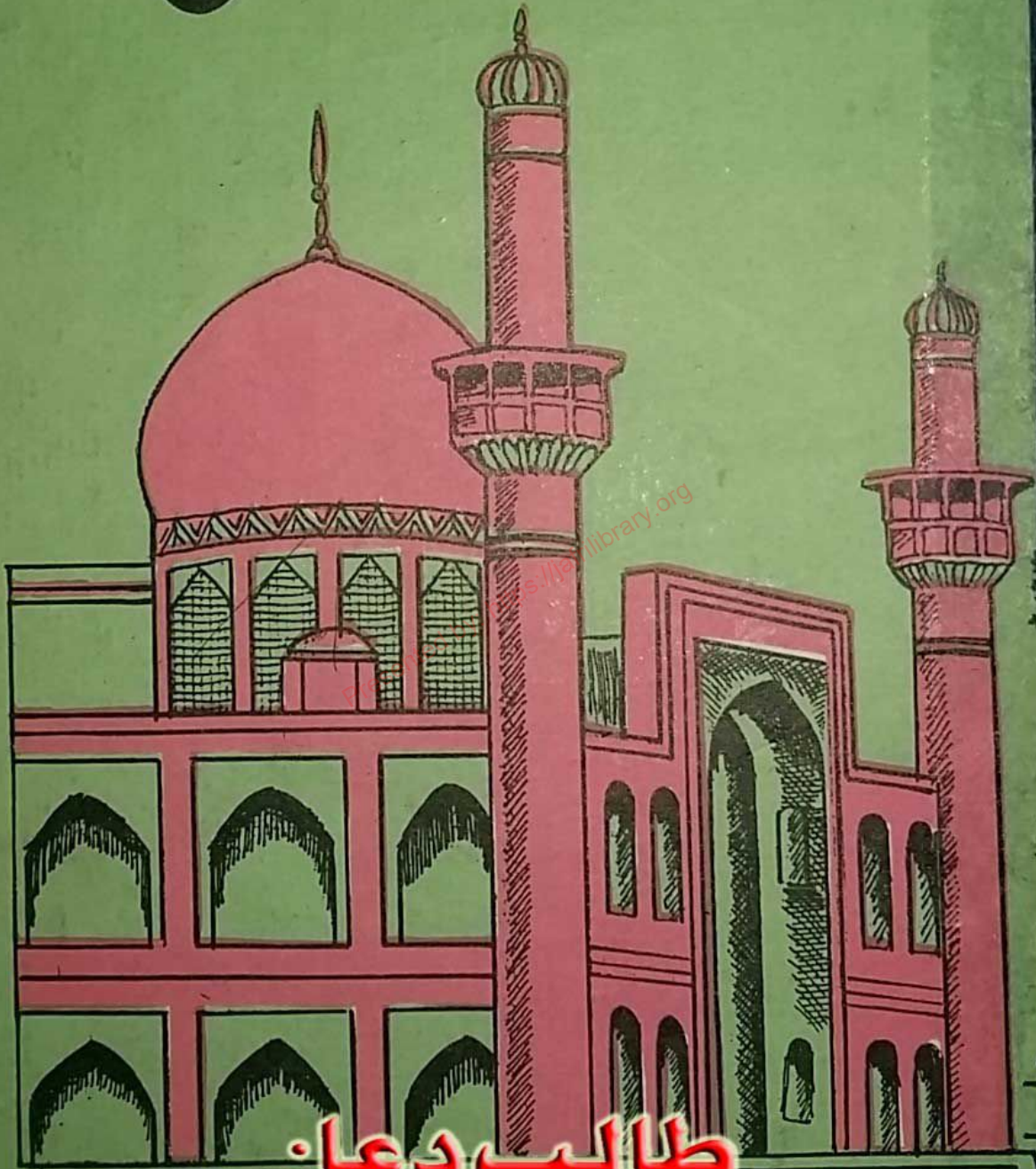


# بعض اہم احادیث



طالب دعا:

ابوالمیزاب محمد اویس رضوی

[www.facebook.com/owaisology](http://www.facebook.com/owaisology)

عبدالعزیز خالد

بُوْتْرَابُ

منقبتِ حیدرِ کراز



وہ عزیزِ خاطرِ پاکِ نبیُّ الانبیاء  
جو ولایاتِ ولا کا ہے ولیُّ الاولیاء

وہ علیم و عالم و اعلم جو بابُ العلم ہے  
نالہ معلوم جس کو عَلَّمَ الْقُرْآنُ کا

وہ مُبین و مُستبین و نکتہ دان و نکتہ بین  
رمز ہائے "ابلیان" و "واقلم" کا آشنا

دیدہ و رجب کو محیطِ عالمِ دانش کہیں  
وہ امانت دارِ اسمِ اعظمِ گنجِ بہت

ایک دُنیا دے گواہی جس کے زہد و فقر کی  
وہ مصطفیٰ صافی و صوفی صفیٰ الاصفیٰ

جس میں تقویٰ و ذکاوت کا ہے نادر امتزاج  
جو تقیٰ الاتقیاء ہے، جو ذکیٰ الاذکیاء

وہ امام راستیں، چارم امیر المؤمنین  
جو شرفِ سخاوت ابو بکر و عمر ہے بر ملا

ان کو رہتا اکثر اس کی مشورت کا انتظار  
بَسَطَةُ فِي الْعِلْمِ وَالْجَنَّةِ هُوَ جَسُّ كَوْعَطَا

ہے جو دل سے دردی عثمانِ مظلوم و شہید  
دَمٌ فِي جَبِّ تَمَكُّ دَمٌ رِيَالِ بَرِيذِ دَرْدِ وَنَعْمٌ رِيَا

وہ وجودِ ناب جو ہے پیکِ اصلاح و صلاح  
وہ اُولُو الْاَثْبَابِ جو ہے پیکرِ صدق و صفا ۱۰

طالب دعا  
ابوالمیزاب محمد اویس رضوی

www.facebook.com/owaisology

ہم نشیں جس پاک ہیں کے فکر و عرفان و یقین  
فوز و انجاح و نجات و فضل و احسان و عطا

راحہ ہیں ارتیاح و راحت و ریحان و روح  
صبر و شکر و ارتضا جس کے نقیب قافلہ

طبع خرم سر بسر پیرایہ لطف و کرم  
ذات پر مایہ ہمہ سرمایہ جود و سخا

رفعتیں جس کی میانہ قامتی کے آگے خم  
بر بنائے پاکِ جوہر جو ہے زین النورا

اتباع اسوہ خیر المخلوق کے طفیل  
ہاں، لقب جس کو قسیم نار و جنت کا بلا

ہے شعار اس کا کتاب اللہ، دعا اس کا دثار  
سینہ اس کا مہبط اسرارِ دینِ مصطفیٰ

وہ نصیر و ناصر و منصور جس کے وردِ لب  
رَبِّ اَنْصُرْنِي وَلَا تَنْصُرْ عَلَيَّ كِي دُعَا

جس کی مسکینی سے شان و شوکتِ شاہی نخل  
یہ جہانِ رنگ و بُو جس کے لیے زنداں سرا

لے نہ بیٹتُ اَلمال سے کچھ بھی جو بالائے کفایت  
ترک لذت جس کا ہے بے زرق و سناوس و ریا

جس کے اطوارِ غریبانہ پہ غربت کو ہے ناز  
مدح گو اقبال ہے جس صاحبِ اقبال کا ۲۰

گوٹے مشکل سے قُوْتِ لایمُوْت اس کو مگر  
حاتم طائی ہے اس کے آستانے کا گدا

موٹے جھوٹے کُردِے کپڑے جنہیں دھو تا ہے آپ  
وہ ہے کاما، لوگ کہتے ہیں اسے فرماں روا

ابوالمیزاب محمد اویس رضوی

www.facebook.com/owaisology

پھوڑے چکلے شانے جس کے رُکش شیرانِ غاب  
قد ہے گو مائل بہ پستی جسم ہے اُبھرا ہوا

سر بڑا، ابرو کماں، گردن صراحی دار ہے  
رنگ گہرا گندمی ہے پیٹ آگے کو بڑھا

سُر مگیں آنکھوں میں نُورِ طور و فارانِ سعیر  
رُوئے تاباں میں تباشیر و شہابِ "واضحیٰ"

سانس پر جس کے دَمِ عیسیٰ کا ہوتا ہے گماں  
خاک جس کے دَر کی رکھتی ہے خواصِ کیمیا

دے نویدِ شادمانی قلبِ افسردہ کو جو  
خاکِ مُردہ کو جو بخشے قوتِ نشوونما

لولوئے لالابنائے پارہ ہائے سنگ کو  
لائی دسرگیں کو جو بخشے نکمیتِ مشکِ خطا

کمر باہ ہے پارس پتھر ہے کہ مقناطیس ہے  
نام ہے جس کے بدن کے سائے کا ظل ہما

گرمی و سردی کا جس پر کچھ اثر ہوتا نہیں  
مقتدل جس کے لیے ہر موسمی آب و ہوا ۳۰

ایک سا اس کا مزاج آسائش و عنت میں ہے  
کوئی عالم ہو وہ ہے تصویرِ تسلیم و رضا

ذَمِّنَ اللَّيْلِ فَسَبَّحَهُ بِهٖ دَائِمًا كَارِبًا  
دل کے آئینے کو دے وہ آنسوؤں سے انجلا

رتجگے کا سُرمہ خواب آلود آنکھوں میں لگا  
سحر زرقائے یمامہ کا نہ کب تک ٹوٹتا؟

دن سمندِ بادِ پا پر، شبِ مصلتے پر سوار  
متصلِ بارِ امانت سے کہاں آسا دوتا

www.facebook.com/owaisology

ابوالمیزاب محمد اویس رضوی

جس نے گردِ راہ کو دی آب و تاب ککشاں  
جس نے بخشا مفلسی کو اعتبار و انتہا

بوریا جس کے لیے اورنگِ زرّیں پوش ہے  
خلعتِ شامانہ جس کا ایک پیوندی قبا

سہ طلاقِ غیرِ رجعی جس نے اس دُنیا کو دی  
جس پہ ہے ارضی خلافت کا مبرہنِ مقتضا

پست و بالا کے تفاوت کو کرے جو کالعدم  
جو مبلغ ہے اَلْاِنْسَانُ اَخُو الْاِنْسَانِ کا

گوزہٴ گل کو دیا جس نے فروغِ جامِ جم  
جس نے درویشی کو ہمدوشِ سلیمانی کیا

سرفرازوں کا غرورِ کج کلاہی پھین کر  
رنگ جس نے عظمتِ آدم کے خاکے میں بھرا ۴۰

اپنے محکوموں کی بالادستیوں کا شکوہ سنج  
مستقلًا جو خوارج سے نبرد آرا رہا

جس کا منشورِ مبیں ہے جَاہِدُوا اَهْوَاكُمْ!  
چلنے والوں کو بتاتا ہے جو سیدھا راستہ

کپکپائے جیسے تند و تیز آندھی میں مہخت  
یونہی طاری اس کے تن پر لرزشِ بیم و رجا

خطِ پیشانی سے شانِ آفتابی آشکار  
درمیانِ حق و باطل ہے وہ خطِ استوا

نوٹے سُوئے خادراں خورشید جس کے واسطے  
وہ رضا و راضی و مرضی رضی و مرتضیٰ

قیصلہ کرنے کی طاقت اس میں سب سے بڑھ کے ہے!  
یہ عمر کتا ہے جو ہے نابغوں کا نالغہ

www.facebook.com/owaisology

ابوالمیزاب محمد اویس رضوی

طالب دعا

یہ مقولہ بھی اسی کا ہے "میں ہو جاتا ہلاک  
گر علی ہوتا نہ میرے پاس بہر مشورہ!"

دم زدن میں حل کرے ہر عقدہ دشوار کو  
اس سراپا زیر کی کا ناخن مشکل کشا

"سچی آزادی جو سچ پوچھو تو پابندی میں ہے"  
اس کے قول و فعل سے ظاہر زمانے پر ہوا

مالکِ اشتر کو سمجھائے رعایا کے حقوق  
لَا تَكُونَنَّ عَلَيْهِمْ أَنْتَ بِنِعَاصِ رِيَا! ۵۰

بُخْلِ وَجُبْنِ وَحِرْصِ سِیِّئِ الْوَالِدِ كَوَيْبِ الْوَالِدِ  
شانِ سُلْطَانِی ہے عفو و رحمت و رفق و رخصا

كُلُّ جَبَّارٍ يُدْرَأُ كُلُّ مُنْتَهَلٍ يُهْلِكُ!  
ہے خدا کے ہاتھ میں میزانِ حرمان و عطا

حاکمانِ دادگر کو درگزر ہی زیب دے  
اِنَّ فِي النَّاسِ عُيُوبًا : غور کر اس پر ذرا

بن حلیم الطبع ، اَلْحَلْمُ عِطَاءٌ سَائِرٌ  
چکھ کبھی اے مسند آرا خاکساری کا مزہ!

حال و قال اس کا : لَنَا الْعِلْمُ وَلِلْجَمَالِ مَالٌ  
جاہ و حشمت جن کی ہے سحر و سراب و سمیا

علم میں باریک بین ہے عزم میں خارا شکاف  
آسماں رفعت، ثریا آستان، کیواں عسلا

وہ کلیم طورِ معنی ، بانیِ علمِ الکلام  
ہے مقبولہ جس سے منقول : اِنْخِ هَذَا النُّحُوْءُ کا

کارنہم و کارنہما، کارکن ، کار آزما  
وہ یگانہ شہسوارِ عرصہ قرب و رضا

ابوالمیزاب محمد اویس رضوی

www.facebook.com/owaisology

شافعِ محشر سے لی جس نے شفاعت کی سند  
پر تو نورِ نبوت سے جو ہے نورِ الہدیٰ

گردِ بادِ کفر کو لکارتی ہے جس کی نو  
بے یقینی کے اندھیرے میں یقیں کا وہ دیا ۶۰

وہ نعیم و ناعم و مُنعَم جو ہے انعامِ حق  
جس کے وصفوں کی نہیں ہے کوئی حد و اتہام

کیوں نہ ہوں بے منتہا اس کی فتوحاتِ فتوح  
ہے ازاں بندگانِ بارگاہِ کبریا

عالمِ سبعِ المثانی ، حاملِ اُمّ الکتاب  
کاملِ تقریر و انشا ، شاملِ اہلِ خدا

ہر صلاحیت ہے وقف اس کی برائے دیگر  
ان کے افکار و مسائل میں وہ رہتا ہے گہرا

جس کے اخلاقِ کریمانہ تے اہلِ دہر کو  
اپنا شیدا، اپنا شیدا، اپنا شیدا کر لیا

یوں کھنچے آتے ہیں جیسے پیاسے پانی کی طرف  
کیکشش ہے، کیا کرشمہ، کیا کرامت، کیا کلا!

وہ نہالِ دیں کی شاخِ برگِ پوش و باثر  
سایہ جس کا پھیل کر ہمسایہ لطفِ خدا

قہرمانی میں جو دھیمہ، مہربانی میں سریع  
معدلت گستر کھلے بندوں بلا خوف ورجا

بُؤذر و عثمان بن مظعون کو کرتا ہے یاد  
اشعث ابن قیس کو دیتا ہے غم میں حوصلہ

ہے مبرا جو خیالِ امت تمام ذات سے  
ہے عناد و اُنس جس کا سر بسر بہرِ خدا

www.facebook.com/owaisology

ابوالمیزاب محمد اویس رضوی

طالبِ دعا:

ایک عامی کی طرح جو پیش ہو پیش شرح  
اور پھر اپنے خلاف اس کا قبولے فیصلہ

خندہ رُوئی، خوش مزاجی جس کی ہے ضرب المثل  
جس کا ہر رنگ طبیعتِ دل نواز و دل کشا

ہے زباں زد یہ کہ دلہائے شکستہ کے لیے  
اس میجا کی نظر کرتی ہے کارِ مومیا

رُوئے روشن پر تبسم کھیلتا رہتا ہے گو  
بن سکے کھل کر نہ لیکن خندہ دندان نما

”عورتوں کی مجلسوں کا اس کو دلدادہ کہے!؟“  
عمر و ابن العاص جس کی کنیت ابن نابغہ

اس سے قرب و رابطہ پیمانہ عز و شرف  
اس سے اخلاص و وفا بیعانہ اوج و علا

فاطمہ بنتِ اسد کی خوش نصیبی کو سلام  
جس کے پہلو سے ہویدا یہ شہِ مرداں ہوا

اس کے القابات و اسما کا بیاں ہو کس طرح  
جس کی شخصیت میں ہے پہنائی ارض و سما؟

وہ ہے حجائیل و منصور و شمائل و سحاب  
ہے بری انجیل میں، توریت میں وہ ایلیا

بابِ جطہ ہے ابوالبتین و ذوالقرنین ہے  
جس کے ہاتھوں مرحب و عنتر کی لکھی تھی قضا ۸۰

اس کا اتمام، اس کی سرعت، اس کی صوت لیکر  
گوئیں میدانِ وفا میں نعرہ ہائے مرحب

عزروانِ عنبر و د کو غزوہ خندق میں جو  
مار کر کرتا ہے اہل کفر کو دہشت زدہ

طالبِ دعا:  
ابوالمیزاب محمد اویس رضوی  
www.facebook.com/owaisology

دیکھ کر ضربِ یدِ اللہی سمجھتے ہیں اسے  
ماکثین وقاسطین ومارقین قہرِ خدا

ہے ندارد اس مبارک کا حریتِ معرکہ  
وہ اکیلا ایک لشکر ہے خدا کی راہ کا

وہ نحو سببت پرستوں وہ سعودِ مومنوں  
دوستوں کو جو عصا ہے دشمنوں کو اڑدیا

کامرُ الاعنم، ذوالبرقہ، ابوالتریحانتین !  
ہے جو اربابِ نظر کی رائے میں طودُ النبی

وہ امیرُ النحل وہ دروازہ شہرِ علوم  
چرٹھ کے منبر پر جو دیتا ہے "سلونی" کی صدا

گھر کرے جادو بیانی جس کی دل میں وہ خطیب  
مانیں سب غیر و یگانہ جس کا رعب و ظنطنہ

صاحبِ حجت، لسانُ اللہ، البَطِينُ الْأَنْزَعُ  
ہے بقول بعض جو مصداق لفظِ ضَلَّ اتی

یصر و موتِ احمد و جبر و مشر و حیل و قسوم  
جس کی پامردی کے آثار و مظاہر جا بجا ۹۰

وہ یدُ اللہ، صاحبِ رایت، مقیمِ الحجۃ  
وہ شہید و شاہد و صادق، امامِ اولیا

وہ اسدِ حیدر، بوی، تبریک و میمون و ظہیر  
اک خدائی کا ابد تک کے لیے جو مقتدا

بو محمد بھی کہیں اس کو ابوالحسنین بھی  
دَابَّةُ الْجَنَّةِ وہی ہے، ہے وہی شیرِ خدا

ہے وہ بطریس وادی، بکر، قباطسی، اصیب  
انجمن در انجمن دن سات جس کا تذکرہ

بُوَاحْسَن ، خَيْرُ الْوَصِيَّةِ وَاُمُّ الْمُتَّقِينَ

جس کے شانوں پر ردا، دستِ مبارک میں لوا

جس کو اپنائیت سے کتنا ہے پیمیز: بُوْتَرَاب!

اس کی ہمتائی کا دعویٰ بے سرو پا ادعا

ہے ولادت گاہ جس کی بیتِ معمورِ حرم

وہ علی ابنِ ابی طالب وہ شاہِ لافٹی

ادلیں بچہ مشرف جو ہوا اسلام سے

دادی مکہ میں گونجی جس کی گلبانگِ صلا

وہ مٹائے کس طرح لفظِ رسول اللہ کو؟

مانے گو ہر بات پیغمبر کی بے چون و چرا

زینتِ کاشانہ جس کی قُرَّةُ الْعَيْنِ نبیؐ

وہ کہ جس نے دختِ نوا کو ریحانہ کہا ۱۰۰

طالِبِ دَعَا  
ابو المیزاب محمد اویس رضوی

www.facebook.com/owaisology

فاریخِ خیبر وہی ہے صاحبِ قنبر وہی  
مومنوں کا خود کو وہ یُعیُوبِ کتا ہے بجا

وہ علی و عالی و اعلیٰ مُعلیٰ مرتبت  
جس کی عظمت کے ہیں چرچے در خلا و در تلا

معدنِ علم و خیبر سرِ چشمہٴ حکمت ہے وہ  
اشکارا جس خردِ انروز پر رازِ بستا

جو شہِ گمراہ کو سب سے بڑا شاعر کہے  
جس کے ہونٹوں سے کبھی نکلا نہ حرفِ نامترا

جس کے اندازِ تکلم پر تصدق ہے کلام  
جس کے اسلوبِ حکیمانہ پہ حکمت ہے فدا

وہ خطیبِ شمع و زورِ آور و آتشِ بیاں  
آکے جس کے سامنے ہر کلائے قس بن ساعدا

www.facebook.com/owaisology  
ابوالمیزاب محمد اویس رضوی

استقامت کی حُسن کو جو کرے تلقین یوں!  
 ”یَابُنْتِیَ! یُوشِکُ مِنْ اَسْرَعِ اَنْ یَلْحَقَ!“

بندہ حقِ غیر کے آگے کبھی جھکتا نہیں  
 تو ہوا آزاد پیدا، بن نہ عبدِ ماسوا!

کہہ نہ اوروں سے جو لگتا ہے تجھے خود ناگوار  
 رکھ ہمیشہ سامنے فسقِ روا و ناروا

ہے یہی دُنیا کابس حال و زوال و انتقال  
 رَبُّمَا كَانَ الدَّوَاءُ دَاعٍ وَاللِّدَاءُ دَوَا“ ! ۱۱۰

محرّم بسترِ مکتم . دیدہ معنی نگر  
 اس کا اندازہ مجھے ”نہج البلاغہ“ سے ہوا

ہے جھلک جس میں ہر اسلوبِ بدیع و نغری  
 نقطے نقطے سے نمایاں ہے اثرِ سراں کا

جس کی رنگا رنگی نظر رہے حیران کس  
یہ جزالت، یہ جلالت، یہ شکوہ و تعلقہ!

حرف میں حلقہ بگوش اس کے ہے اس کا حق اگر  
خود کو تسلیم سخن کا وہ کہے سراں روا

شہد کے پھتوں کے ٹپکوں سے بھی شیریں حق کے حرف  
رنگ سے معمور، خوشبو سے بھرے، خوش ذائقہ

ایسی سیرابی زمین مُردہ جس سے جی اُٹھے  
ایسی شادابی کہ جس سے آئے چہروں پر جلا!

أَفْضَلُ الْأَعْمَالِ مَا أَلْزَمْتَ نَفْسَكَ عَلَيْهِ  
يَا بَنَ آدَمَ! كُنْ وَصِيَّ نَفْسِكَ فِي مَالِكَ!

ہے بقدر ہمت انسانوں کی قدر و منزلت  
وسعت مال ایک نعمت، حرص و شہوت ابتلا

مال و دولت عیب پوش وقتہ کوش و نیش و نوش  
ہے سزا کم ظرف کی یہ، پاک طینت کی جڑا

بردباری کامیابی سے ہو آخر ہمکنار  
رایگاں جاتا نہیں ارباب احساں کا صلہ ۱۲۰

عہد و پیمان کی طنابوں کو کرو مضبوط تم  
حق کے کلموں سے ہو باطل بھی مراد مدعا

لاِغْنَى كَاتِعْقِلِ، الْعَقْلُ حَسَامٌ وَطَائِعٌ  
عقل کرتی ہے مہتمم کبریا سے آشنا

الصُّحُفُ مَنْشُورَةٌ، التَّوْبَةُ مَبْسُوطَةٌ  
أَيْضًا النَّاسُ مِنْ التَّوْفِيقِ حِفْظُ التَّجْرِبَةِ

دے شہادت درو دل فقہ الأجبۃ غریبہ  
ہے وہ پردیسی کوئی جس کا نہیں درد آشنا

أَيُّهَا النَّاسُ! لِدُّوَاللِّمَمَاتِ وَابْتُوا لِلْمَخْرَابِ  
جس کو معمورہ سمجھتے ہو وہ ہے دَارُ الْفَنَاءِ

خرچنے سے مال و دولت کے ذخیرے تو گھٹیں  
لیکن استعمال سے ہو علم کی نشوونما

جو بھی برتن ہے وہ بھر جاتا ہے بھرنے سے مگر  
پھیلتا جائے بھرو جتنا بھی برتن علم کا

مال کے خازن ہوں اپنی زندگی ہی میں ٹاک  
لیکن اہل علم مرکز بھی نہیں ہوتے فنا

انتہا ہوتی نہیں ہے علم و دولت کی کبھی  
علم و دولت کی کبھی مٹی نہیں ہے اشتہا

مَالِ الْبَاطِنِ أَدَمٌ وَالْفَخْرَ اے اہل نظر!

نطفہ جس کی ابتدا ہے مُردہ جُستہ انتہا ۱۳۰

ابوالمیزاب محمد اویس رضوی

www.facebook.com/owaisology

طالب دعا:

اتَّقُوا يَا أَيُّهَا النَّاسُ ظُنُونِ الْمُؤْمِنِينَ

ہو انہیں منظور جو، ہوتا ہے منظور خدا

عفو حق اس کا ہے جس کو ہو سزا پر اختیار

ہے سخاوت وہ طلب سے جو کہ پہلے ہو عطا

ہر نفس ہے پیش قدمی مرگِ مہر کی طن

وقت فرسودہ کرے تن کو، تمت کو نیا

دہر ہے دارِ عجز و آخرت دارِ قسار

کارواں وقتِ گریزاں کا ہے کیسا تیز پا!

عمر کی گھڑیاں گزر جاتی ہیں بادل کی طرح

وقتِ فرصت کا زیاں ہو موجب رنج و حسرت

انتظار و زہد و خوف و شوق شعبے صبر کے

تو اماں ناکامی و اندیشہ، حیران و حیا

جنگ کی جس نے بھی حتیٰ سے حتیٰ نے دی اس کو شکست  
مکروشر سے جس نے پایا اس نے گویا کھو گیا

جس سے ناواقف ہوں لوگ اس چیز کے دشمن نہیں  
اک پھلاوے کی طرح ہے خوف نامعلوم کا

ہو گیا، جو بے خبر ہے اپنی قیمت سے ہلاک  
ہے نتیجہ ترکِ "لا اذری" کا قرب قتل گہ

ہے سبک باری ضروری تیز گامی کے لیے  
۱۴۰ زہد ہے قصرِ اہل، شکرِ نعم، حُسنِ وفا

وہ برادر بد تریں جو باعثِ زحمت بنے  
کھلے چشمِ باغیاں میں غنچہ پیکاں نہا

باعثِ تقلیلِ خواہش ہو و فورِ مقدرت  
اقتدار اکثر بنائے خود پسند و خود ہنسا

عفو و احصال ہے عدو پر فتح یا بی کی زکات  
غلبہ یا لوجب عدو پر بخش دو اس کی خطا

پاسبانِ عزت و ناموس ہے داد و دہش  
چاپلوسی کیا ہے استحقاق سے بڑھ کر شن

دوسرے لوگوں کا تو اس میں خزینہ دار ہے  
یا بن آدم! ناکسبت انت فوق قومک!

کیسے استغفار و نومیدی لکھے ہو سکیں؟  
بارگاہِ حضرتِ غفار ہے بابِ رجا

رکھے اُمیدیں اسی سے باعثِ خفگی ہے جو  
وہ جو اللہ کے لیے دُنیا سے ہوتا ہے خفا

ہے زینِ عشوہ طراز اک کثر دمِ نوشِ سپرین  
پھر نہ پنپا وہ لگاوٹ سے جسے اس نے ڈسا

اس کے چہرے کی بشاشت دلبری کا جال ہے  
فتنہ زنا، فتنہ بیاہ، غارت گرو طاقت ربا

راستہ طولانی، دُوری کا سفر، سامان کم  
۱۵۰ مختصر ہے زندگانی، خواہشیں بے انتہا

عہدے دارو! اَلْوَلایَاتُ مَضَامیرِ الرِّجَالِ  
کس قدر مشکل ہے وصلِ اِقْتَدَارِ وَاثْت!

ان میں کیا محفوظ رکھیں ہے یہ ہم پر منحصر  
یا کُئیلِ ابنِ زَیَادِ! اِنَّ الْقُلُوبَ اَوْعِیَہ!

اِنِّی اُوْصِیْکَ بِتَقْوَى اللّٰہِ فِی عُمُرِ وِیْسِرِ  
مردنی جب چھائے اخی قلبک یا لئوعظہ!

دل میں انسانوں کے دم خوردہ محبت کے ہوں رام  
تا حد امکان خطا پوشی کرے چشمِ رونا

ابوالمیزاب محمد اویس رضوی

www.facebook.com/owaisology

وسعتِ دل کا دیانت کو تو پہیسا نہ سمجھ

پاک دامانی نشان ہے مردِ غیرت مند کا

ڈر شریفوں کے غضب سے جب وہ کلیں بھوکے

اور شر سے بچ کے جب پیٹ ہو اس کا بھرا

دیدہ دروہ ہے رہے انجہم پر جس کی نظر

اپنے گرد و پیش کے حالات سے ہوا آشنا

دل چھپائے جس کو ہو وہ چہرے مہرے عیاں

ترجانِ دل زباں ہے، دل ہے مصحفِ آنکھ کا

گنجِ معنی کا طلسم، اَلْمَشْتَارُ مُؤْمِنٌ

میت بنا اس کو امیں اپنا جو تجھ سے ہے خفا

ہے اگر گوشِ نیوش، کہنے والا بات کا

کون ہے میت دیکھ! بلکہ دیکھ وہ کتا ہے کیا! ۱۶۰

مت گواہ غیر عادل کی گواہی کو قبول  
کام ہے نقد و درایت اہل حل و عقد کا

مطمئن مت ہو کسی سے آزمائش کے بغیر  
قیل و قال و ظاہری احوال سے دھوکا نہ کھا

اپنے نفس و اہل خانہ کو نہ بے جا تنگ کر  
جس قدر ہے استطاعت بوجھ اتنا ہی اٹھا

مت بھگا کفرانِ نعمت سے تو نعمت کو کہ پھر  
نوٹ کر آتا نہیں اک بار کا بھاگا ہوا

اور مَنْ ظَنَّ بِكَ خَيْرًا فَصَدِّقْ ظَنَّهُ  
کر عمل مت بھول لیکن لَفِعَلُ اللّٰهِ نَائِبًا

حکمتِ ماکلِ مَنْفُوتٍ يُعَاتِبُ کو پرکھ  
قیمتہ کل امریٰ مایُحْسِنُہ کو آزما

جان پیاری ہے تو کُنْ فِي الْفِتْنَةِ كَابْنِ اللَّيْمِ  
خود کو بے ہنگام و بے مقصد ہلاکت سے بچا!

رُبَّ مَفْتُونٍ بَحْسِنِ الْقَوْلِ فِيهِ كَيْ بَقُولِ  
ہے قبولِ عام بھی اک فتنہ آشوبِ زا

عبرتیں کتنی زیادہ ، کتنے کم عبرت پذیر  
ہے ازل سے یوں ہی یہ عمد و خطا کا سلسلہ

بے سرو ساماں ہو اپنے ہی وطن میں بے وطن  
تنگ دستی عجز ہے ، در ماندگی ہے ابستلا ۱۷۰

بات کی پینچ رائے کو اکثر بنا دیتی ہے کند  
بے لچک بن جائے مردِ خود پرست و خودستا

الطَّمَعُ رِقٌّ مُؤَبَّدٌ بَعْدَ مَرِّ مَعْيَارِ وَحْدِ  
ہو گرفتار آپ اپنا بندہ حوصلہ ہوا

کاشف نیک و بد و عیب و ہنر ہے گفتگو  
آدمی اپنی زباں کے نیچے رہتا ہے چھپا

وے مقدر ساتھ جب تک عیب رہتے ہیں چھپے  
ہے خدا کی خاص نعمت طالع پر خاصہ

بیچ کا غایبہ جزو بہترین اُمت کا ہے  
ہے خزاں نا آستان جس کی بہار جانفزا

شک سُرْمُو رَمِزِ الْجَنَمِ عَشِيرَةٌ مِیْنِ نَهْمِیْنِ  
نرم ہو جس کا تن وہ پیڑ ہوتا ہے گھنا

اک درندہ ہے زباں پھوڑو تو کاٹے گا ضرور  
ہو اگر تلو میں وحشی تو شفا ورنہ شفا

ہے امانت کا شکنجہ عمدہ، آذوقہ نہیں  
احتسابی مرحلہ ہو گا نہایت جہاں گزا

جو کوئی اس کے طریق کار سے ہے متفق  
خود بھی گویا اس جماعت میں وہ داخل ہو گیا

ہے وہ نیکی بھی بُرائی، دلگدازی کی جگہ  
آدمی کو کبر و نخوت میں کرے جو مبتلا ۱۸۰

جس گنہ پر رنج ہو بہتر ہے اس نیکی سے وہ  
جو بنائے آدمی کو آدم نا آشنا

وہ اطاعت خلق کی، وہ بندگی مخلوق کی  
معصیت جس میں ہو خالق کی ہے سرتاپا خطا

انشراحِ قلب ہے انعامِ معجز و انکسار  
خود پسندی سے رُکے فکر و نظر کا ارتقا

فیض سے خالی تعلقِ وقت و جذبہ کا زیاں  
ہے محبت وہ قرابت جس سے اُسکے قائدہ

مثل آداب و فضائل کے کوئی زیور نہیں  
پر وہ پوشش ہر خطا ہے جامہ شرم و حیا

مشورے سے بڑھ کے کوئی محرم و منس نہیں  
عقل گل سمجھے جو خود کو ہے انانیت زدہ

صدقہ دے کر تنگدستی میں کرو اللہ سے  
اپنا سودا، مانگ کر اس سے دل بے مدعا

فرض جو ہے وہ عبادت ہے اولیٰ واجبات  
ہے وہ عابد جو کرے اپنے فرائض کو ادا

بندہ حق کے لیے پرہیزگاری ڈھال ہے  
زُہد ہے ثروت اولوالانباب کو تقویٰ غنا

سانپ کی مانند ہے یہ خلیہ ارمنی مسر لبر  
مس جس کا نرم و نازک، زہر کھلی میں بھرا

ابوالمیزاب محمد اویس رضوی

www.facebook.com/owaisology

طالب دعا:

وہ زینِ آزاد ہے یہ عالم کون و فساد  
جس کا باطن تیرہ و تاریک، ظاہر خوشناما

جسم رہتا ہے جواں ذوقِ نشاطِ کار سے  
نیم پیری ہے غموں فکر وں میں رہنا مبتلا

جس سے ہوا فزونی علم و عمل نیکی ہے وہ  
ورنہ تو آرائش و عیاری و ریلو و ریا

خود کا ہے بدخواہ کوتاہ ہے جو حق سے انحراف  
بے دلی عمدہ وفا کو توڑنے کی ہے سزا

بیچ ڈالا جس نے اپنے نفس کو دنیا کے ہاتھ  
ہو گیا بالکل تباہ (اس پر پڑھو تم فاتحہ)

عقل ہے دولت، ادب ثروت، جہالت مفلسی  
ہو اگرچہ کتنی ہی آراستہ پیراستہ

ہے قناعت ایسی دولت ہوتی ہے جس کا اختتام  
عقل وہ ملبوس جو ہر وقت رہتا ہے نیا

رکھے جو ہر چیز کو اپنی جگہ عقل وہی  
عقل قناعتِ فکر سے کرے کسبِ دنیا

مردِ عاقل مجتنب ہر بُرائی و فتنوی سے رہے  
عقل ہے اس کا حصہ، اس کی چٹان، اس کی زرہ

عقل گھٹنے سے اضافہ ہو فضولیات میں  
عقل کو اپنی تو اسے عاقل تدبیر سے بڑھا ۲۰۰

عقل کی ہوتی ہے غور و فکر سے صیقل گری  
عقل پاتی ہے خدا کے خون و خشیت سے جلا

علم سرنامہ ہے اس کا، یہ زباں کی ترجمان  
عقل زینت، عقل عزت، عقل اکسیر و شفا

عقل کرتی ہے ہدایت، عقل دیتی ہے نجات  
عقل ہے دل کی کشائش، عقل ہے رَدِّ بَلا

چشم پوشی، بردباری مسلکِ اربابِ عقل  
جو ہر ذاتی نہیں عقلیں حسدِ اکی ہیں عطا

اعتذار و معذرت ہے عقل مندی کی دلیل  
وسعتِ سینہ ہے زمینہٴ عزت و اعزاز کا

فرض ہے سب پر حمایتِ ظالم و مظلوم کی  
کی سفارش جس نے، سائل کا پردِ بازو بنا

راست گوئی سے زیادہ راست کرداری نہیں  
خائب و خاسر ہو جس کی نحو ہو کذب و افترا

تیر وہ کس کام آئے گا صفتِ جنگاہ میں  
جس کا ہو سُو فار بھی پیکان بھی ٹوٹا ہوا؟

ہر فراخی، ہر خوشی ہے رحمت پروردگار  
ہر بلائے آسمانی ہے گناہوں کی سزا

بے سبب افتاد دوزخ کی عقوبت ہی تو ہے  
۲۱۰ ناگمانی موت دے غیظِ الہی کا پتا

ہے وہ دانا جو نہ کھاتا ہے نہ دیتا ہے فریب  
سوچ جس کی بے خطا جس کا عمل ہے بے ریا

آج جس کا کل سے اچھا ہو ہے فرزانہ وہی  
جس کی ہستی میں نظر آئے مسلسل ارتقا

کامیابی دُور اندیشی سے وابستہ ہے اور  
وہ تدبیر سے، تدبیر راز کا ہے اختفا

اجتہاد و معرفت سے ہو مفر کیوں کر کہ ہو  
نقد سے نا آشنا تا جبر گردگانِ ربا

ابوالمیزاب محمد اویس رضوی

www.facebook.com/owaisology

سُندُ حُو، اوباش، دوں فطرت، کینے، بد قماش  
اور ٹھیں ٹاپوتیں آسا لبادہ دین کا

ہو چکے گم جن کے چرواہے وہ ایسے اونٹ ہیں  
کا بجرادِ المنتشر، مانندِ اولادِ سبا

ہدیہ رشوت کو بپاریں، سُود کو سوداگری  
اور مے کو نام دیں افشردہ انگور کا

بہترین زُہد ہے اخفائے زُہد اے زاہدو!  
سینہ ہشیار ہو صندوق اس کے راز کا

ہے عروجِ آدمِ حاکمِ سی فرجامِ کار  
ہو بدانگے بدن، ننگے بدن پیدا ہوا

طمع بے منصفی کی ہے حلاوت ایلوا  
کوڑیا لے سانپ کی قے میں جسے گوندا گیا ۲۲۰

ہو مصائب کے مطابق رحمتِ حق کا نزول  
جزر و مدّ لایزالی سے پر افشاں ہے فضا

جھوٹی اُمیدوں کا کھاتے ہیں بنی آدم فریب  
کیا جیسا تا عمر جو بودے سہاروں پر جیسا؟

جو بنا لیتے ہیں اپنے دل کے تقویٰ کو شعار  
خندہ پیشانی سے سہتے ہیں وہ ہر جور و جفا

غیرت مردانہ ایماں، غیرت نسوانی کفر  
فرق دونوں میں ہے تقدیری، نہیں خود ساختہ

جو کہ صدقے کے ذریعے سے کریں روزی طلب  
کس قدر فرخندہ اختر ہیں وہ بے برگ و نوا!

پتھر آئے جس طرف سے اس کو پلٹا دو ادھر  
یہ بے امر حزم، حفظِ ذات کا ہے اقتضا

www.facebook.com/owaisology

ابوالمیزاب محمد اویس رضوی

جس کے ہو پیش نظر دُوری، کمر بستہ ہے  
باندھو سامانِ سفر " آتی ہے آوازِ درا!

وہ ہے یکسو ہو جس کو آبرو اپنی عزیز  
بسکہ ہر ہنگامہ دُنیا ہے اک سیلِ بلا

نار سائی ایک صورتِ پاک دامانی کی ہے  
نامرادی بھی کبھی بن جائے عینِ مدعا

کیا پلائے ہو چُپکا ہو دودھ جس کا منقطع  
ہے اثاثہ مردِ دُوں ہمت کا بس اک حرفِ لا! ۲۳۰

شر مساری سے کرے ابنِ بشر کو ہمکتار  
خواہشوں کی پیروی، پھیلاؤ حرصِ آرز کا

خالی از حکمت نہیں ہے سعی ان کے درمیاں  
یہیں شعائرِ ربِ عرش و فرش کے مر وہ صفا

کھائے ایماں کو حسد یوں جس طرح لکڑی کو آگ  
گھاٹ گدلا ہے حسد کا اور جو نگوں سے بھرا

ہے بزرگی کی نشانی خامشی، دانش کا پھل  
دیدہ دل وا ہوا جس کا، دہن اس کا سیلا

عقل جب تکمیل کو پہنچے تو گھٹ جائے کلام  
گرچہ ہے لآخر فی القمیت عن اعلم بجا!

خود شناسی ہے بنا عرفان موجودات کی  
معرفت ذات خدا کی دین کی ہے ابتدا

اب بھی کوئی ٹھوکریں کھائے تو اس کی ہے خوشی  
آنکھ والوں کے لیے دن روشنی پھیلا چکا!

درمیان گاڈ ٹیکے سے وہ دے خود کو مثال  
بھائی اس کا جعفر طیار ہے، حمزہ چچا

ابوالمیزاب محمد اویس رضوی

www.facebook.com/owaisology

طاب قلبہ

اک فضیلت اس کی یہ بھی ہے کہ ہے نوج بول  
اور ہے آغاز ہی سے شامل اہل ہدیٰ

”لحمہ لحمی فمن سب علی سبتی  
۲۴۰. هُوَ رَأَى كُلِّ مُؤْمِنٍ: مَنْحَمًا“ نے کہا

”ہے وہ میرے واسطے ہارون موسیٰ کی طرح  
آخرت میں اور دنیا میں وہ بھائی ہے مرا“

اِنَّهُ مِثِّي اَنَا مِثُّهُ: اسی کی ہے حدیث  
جس کو سن کر لوگ کہتے ہیں اسے کُفْتُ انور می

میں بھی حاضر تھا بوقتِ خطبہ خُمّ عن دیر  
جب اسے بخشی پیمبر نے ردائے وشل کُفنی

سرفروشی اس کی نحو تسلیم جاں اس کا شعار  
جو شبِ ہجرت بنا فٹم مقام مصطفیٰ

قول اس کا پاسبانِ حرمتِ قول و قرار  
فعل اس کا ترجمانِ سنتِ مہر و وف

کر بلا کے شاہزادے کھیلے اس کی گو د میں  
کب ملے جن کے خون کی پیاسی تھی ارضِ نینوا

وہ کہ ہے جس کے جگر گوشوں کے خونِ ناب سے  
لاہ فام اب تک بساطِ ریگِ دشتِ کر بلا

جن کی رگمائے گلو سے اب بھی رستا ہے لہو  
رو میں گئے جن کو قیامِ حشر تک اہلِ عزا

ابنِ ملجم کو کہیں قاتل کہ یا قضا کو؟  
کس سے لے خلقِ خدا شیرِ خدا کا خو بہا؟

اس کی پیدائش ہوئی کعبے میں مسجد میں وفات  
ہیں مبارک دونوں ہی کیا مختتم، کیا مبتدا! ۲۵۰

تجان سوچی اس کو اس کے گھر میں اس کے نام پر  
بے گماں فزئت برت الکعبتہ اے خوش لقا!

رکھ کے سر اپنا، تھیلی پر اسے کرتا ہوں پیش  
کیا کہوں تجھ سے شہادت کا مقام و مرتبہ!

ہے مرے خوں کا تعطر ہی بہت اس کے لیے  
اے حسنِ امیرے کفن کو مت لگانا عالیہ!

کس قدر کوتہ نظر نکلا وہ فرزندِ صلیب  
دانٹے کیا جانے نبیؐ کے ابنِ عم کا مرتبہ!

وہ دلی اللہ کہ ہے آسودہ خاکِ نجف  
جس کے روضے کی زیارت امن و تسکین و شفا

ہو جسے اس سے محبت اڑھے وہ جلیابِ فقر  
ہے بہت مہنگا یہ سودا اے دلِ سودا زدہ؟

طاہر دوعا  
انوار امیر اب محمد اویس رضوی  
www.facebook.com/owaisology

حیدری قوت کا کس نان بھوئیں پر ہے مدار؟  
جس میں شامل ہوں جیاتینِ عفاف و التقا

لافتیٰ اِلَّا عَلٰی لَاسِیْفٍ اِلَّا ذُو الْفِتْرِ  
دامنِ کوہِ اُحُدِ مِیْنِ گونجے ہاتھ کی صدا

کیا کروں تعریف اس کے دُلدُلِ طنائز کی  
گرم جولانی میں جو ہمپیویہٗ بادِ صبا

۲۶۰ ہے شعاعِ مہر کی رفتار سے جو تیز تر  
لے سبق جس سے سبک تازی کا آصفِ برخیا

اور تیغِ آبدار اس کی وہ اس کی ذوالفقار  
خونِ بدرنگِ صداقت و دشمنانِ جس کی غذا

زیرِ گردوں اس سا طالعِ مند و بخت آور پہ کون؟  
ایک خلقت یاد کرتی ہے جسے صبح و مسا

جو امین و معتمد کا ہے امین و معتمد  
مانتی ہے ایک دُنیا جس کو اپنا پیشوا

زمزم گستر ہیں جس کی شام کے دربار میں  
سودۂ بُنتِ عمارہ، بنتِ اطرشِ عکبرشہ

بر ملا کرتی ہیں وہ حُبِّ علی کا اعتراف  
اور ہے بنتِ عدی زرقا بھی ان کی ہمنوا

تینوں سوا زادیاں حق گو بھی ہیں بیباک بھی  
عورتیں کیا اب بھی مردوں سے ہیں کمتر مرتبہ؟

داد دیتا ہوں میں ان کی جرأتِ اظہار کی  
سہل ہے کیا بات کہنا اپنے دل کی بر ملا؟

دُم زدن میں خرمین ہستی کو خاک تر کرے  
اک نگاہِ خشم، اک حرفِ غضبِ فیجاہ کا

ایسے ہی جاننازگت موموں کے قول و فعل سے  
قائم و دائم ہے نامِ بِلَّتِ اسلامیہ

”عدل ساتھ اس کے ہوا مدفون اس کی قبر میں!  
سُن رہا ہے گوشِ دل بندِ اَبوسفیان کا ۲۷۰

جنگِ صفین و جمل کے باب میں خاموش ہوں  
میں کروں رائے زنی اُن پر مری اوقات کیا؟

زشت و خوب ان کا ہے جو بھی جو صوابِ ناصواب  
اس کے بارے میں قیامت ہی کو ہو گا فیصلہ

ایک قطرہ ہوں میں بارش کا، وہ بحرِ بیکراں  
مجھ تنک مایہ کو اس کی ذات ہے نسبت ہی کیا!

وہ ہے اک فردِ گرامی، ایک مردِ متجسلی  
میں سبک سر، بے بصاحت، بے بصر، ناپارسا

www.facebook.com/owaisology

ابوالمیزاب محمد اویس رضوی

اس کی عظمت جاوداں وہ بے مکان بے زماں  
میں اسیرِ دورِ گردوں، ساکنِ تحتِ الثریٰ

حیدرِ کرار و صفر کی شجاعت کا نشان  
ہے نشانِ حیدرِ انوارِ دیارِ پاک کا

بے حقیقت ہوں میں خالد لیکن اس کے باوجود  
مجھ کو ازانی ہوئی اس کی زیارت بارہا

نور سے لکھتے ہیں تارے آسمان پر جس کا نام  
پڑھتے ہیں نادِ علی دم دم طیورِ خوش سرا

اس کے مدارِ منافق سے یہ کہنا ہے مرا:  
هُودُونَ مَا تَقُولُ فَوْقَ مَا نِي نَفْسِكَ!

کتنی صدیوں سے عقیدت مند ہیں اُمیدوار  
دیکھیے کب ہو ظہورِ قائمِ آلِ عباس؟ ۲۸۰

ساری اُمت کے ہیں پیش آہنگ یا رانِ نبیؐ  
ملتِ بیضا کے ہیں چاروں، ہی یکساں پیشوا

ہیں حقیقت میں یہ چاروں اَلْهُدَاةُ الْمُتَّقُونَ  
ہیں یہ چاروں ہی حقیقت آشنا، عقدہ کشا

ان کی صورت جلوہٴ برقی فنا خناس کو  
حق سے بیگانہ ہوا جو ان سے برگشتہ ہوا

آتشِ دوزخ حرام اس پر جو رکھے ان سے حُب  
ہیں مصافحِ زندگی میں مومنوں کی وہ زرہ

ہیں ابو بکر و عمر و فاروق و عثمان و علی  
چاروں رہبرِ ملتِ بیضا کے، چاروں رہنما

باپِ احساں و ابا ہے جن کا ہر کسی کے واسطے  
فیضِ خاصِ دعام جن کا سلسلہ در سلسلہ

ان کے دم سے ہے چراغان ان کے دم سے ہے بہار  
ان کے دم سے اہتر از وزینت وزیب و بہا

کس طرح ان کے مناقب کا احاطہ ہو سکے  
حیطہ ادراک سے جن کے فضائل ماورا؟

ہر کسی کو ہونہ توفیقِ شنِ خوانی نصیب  
ہے یہ مجھ سے نامشخص کو متارع بے بہا

جرات آموز سخن ہے میری نادانی فقط  
دم بھرے کیا ان کی مداحی کا مجھ سارے نوا! ۹۰

زادِ راہِ لفظ و معنی بے سرو و برگی مری  
میرے دامن میں ہے کیا خالدِ تحیر کے سوا؟

وصلِ الفاظ و معانی ہو تھی جب ہزل بہم  
قلبِ بیباک دتوانا ذہنِ دراک و رسا

زندگانی میری اک دیوانِ بے شیرازہ ہے  
سرگزشتِ درد و غم، رنج و الم کا ماجرا

ہوں میں حُسن و عشق کی ریشہ دوانی کا شکار  
دایماً ترک و طلب کی کش مکش میں مبتلا

کیسے ممنوعہ علاقوں سے میں رکھوں اس کو باز؟  
کوئی دل کے واسطے بھی حلفتِ زنجیرِ پاپ؟

کاہل پُریج کے جنجال سے مچھلتا ہے کون؟  
دے کے اپنے نفس کا ہدیہ ہوا ہوں میں رہا

خوبی و خیر و صداقت کی ہے مجھ کو جستجو  
دھونڈتا پھرتا ہوں دُنیا دارمی دل کی دوا

میں کہ خوبانِ خطا کا ملبسِ دستاں سرا  
میں کہ دیتا ہوں گرہ گل سے سر بندِ قبا

طالع دعا  
ابوالمیزاب محمد اویس رضوی  
www.facebook.com/owaisology

جذبہ بے اختیارِ شوق کا ہے امتحان  
التفاتِ چشمِ میگوں، رنگِ لُوٹے خوش لقا

عاشقِ بے ساز و سامان کا ہے کیا برگ و نوا  
کوکنارِ لالہ و تحنمِ حب کے ماسوا؟ ۳۰۰

گو نہیں برگِ خزاں دیدہ مگر ان کی طرح  
اُڑتے پھرتے ہیں مرے نغمے سردوشِ ہوا

”اے زمیں پر لیٹنے والے! اے ابجدِ خوانِ علم!  
حکیمِ بیداری ہے تجھ کو اٹھ کے فوراً ہو کھڑا!

اُٹھ کہ گزری جا رہی ہے ساعتِ راز و نیاز  
یہ تقرب کی گھڑی ہے مت اسے سو کر گنوا!

حاصرِ دربار ہو، یا ایتھَا الْمُرْتَمِلُ!  
آسمان سے آخرِ شب کون دیتا ہے ندا؟

جس کے پیاروں جس کے یاروں کا میں مدحت سنج ہوں  
 کاش بخشش کی وہ دے مجھ کو نویدِ جانفزا!

لامکان پیمامرا مرغِ تخیل ہو مگر  
 ہو جو امیرا ملائم، بوجھ ہلکا ہو مرا

کر خدا وندا مری ہرزہ سرائی کو معاف  
 کیوں نہ لہجہ مجھ کو امثالِ سلیمان کا ملا؟

ظاہر و باطن ہوں یکساں ہمنوا قلبِ زباں  
 کار و اظہارِ عبودیت ہو میرا مشغلہ

تو ہے میری منزل مقصود، میرا منتہا  
 ہوں ترا بندہ مجھے مطلوب ہے تیری رضا

خلوتِ تخلیق میں اے خالقِ لوح و قلم!  
 میں اٹھاتا ہوں تری درگاہ میں دستِ دعا ۳۱۰

میری تسبیح شبانہ: یا حفیظ و یا عزیز!

صبحگاہی کی صلا: صَلِّ عَلٰی! صَلِّ عَلٰی!

رکھ مجھے مشغولِ فن و فنکرتا حینِ حیات

یا قوی و یا ولی و یا عسی و یا عسلا!

یا تدیر و یا کبیر و یا بصیر و یا خبیر!

یا علیم و یا کلیم و یا رحیم و یا حُدا! ۳۱۳



**طالبِ دعا:**

**ابوالمیزاب محمد اویس رضوی**

[www.facebook.com/owaisology](http://www.facebook.com/owaisology)