

مدینہ سخن

مجموعہ

حمد، نعت، منقبت

(ہندوستان کے ممتاز شعرا کا نذرانہ عقیدت)

زیر نظارت:

ڈاکٹر سید عبدالحمید ضیائی

پیشکش:- خانہ فرہنگ جمہوری اسلامی ایران-نئی دہلی، ہند

جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ

نام کتاب : مدینہ سخن
زیر نظارت: ڈاکٹر سید عبدالحمید ضیائی
سن اشاعت: ۲۰۰۸ء

پروجیکٹ مینیجر: مجید احمدی
ترتیب کار: عائشہ فوزیہ
ناظر چاپ: حارث منصور
ناشر: خانہ فرہنگ جمہوری اسلامی ایران
۱۸-تلک مارگ، نئی دہلی-۱۱۰۰۰۱
فون: 34-23383232، فیکس: 91-11-23387547

Email: newdelhi@icro.ir

Website: newdelhi.icro.ir

ISBN: 978-964-439-317-4

جملہ حقوق محفوظ ہیں



الحمدی انٹرنیشنل پبلسٹری اینڈ ڈسٹری بیوٹر

Email: alhoda@icro.org

Website: www.al-hoda.org

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اِنَّ اللّٰهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّوْنَ عَلٰی النَّبِیِّ
یَا اَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوا صَلُّوا عَلَیْهِ وَتَسَلِّمُوا
(سورۃ احزاب آیت: ۵۶)



۳۷	لَمْ يَأْتْ نَظِيذُكَ فِي نَظَرٍ، مَثَلٌ تَوْنُهُ شَدِيدٌ بِيَدِ الْجَانِ	احمد رضا خاں بریلوی	۱۴
۳۸	واہ کیا جو دو کرم ہے شہدہ بطحا تیرا	//	
۳۹	بَلَّغِ الْعُلَمَى بِكَمَالِهِ	مولانا حامد حسن قادری (پچھرا یونی)	۱۵
۴۱	اے کہ ترے جلال سے ہل گئی بزم کا فری	شبیر حسن خاں جوٹس پلیج آبادی	۱۶
۴۳	اے مسلمانو! مبارک ہو نوید فتح یاب	//	
۴۴	آ گیا جس کا نہیں ہے کوئی ثانی وہ رسول	//	
۴۵	تھی پس پردہ تخلیق ابھی صبح ازل	سید قائم مہدی ساحر لکھنوی (کراچی)	۱۷
۵۰	صبح دم جب بزم گل میں چہچہاتے ہیں طیور	صہبہ اختر	۱۸
۵۳	خلق کے سرور شافع محمد صلی اللہ علیہ وسلم	امیر مینائی لکھنوی	۱۹
۵۴	سکہ راج جب سے دین مصطفیٰ کا ہو گیا	//	
۵۵	آئی نسیم کوئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم	بیدم شاہ وارثی	۲۰
۵۶	کیا پوچھتے ہو گرمی بازار مصطفیٰ	//	
۵۷	منظر شان کبریا صلین علی محمد	حسرت موہانی	۲۱
۵۸	پھر آئے لگیں شہر محبت کی ہوائیں	//	
۵۹	آنکھ فدائے روئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم	بہزاد لکھنوی	۲۲
۶۰	نبی مکرم، شفیع دو عالم	//	
۶۰	درخیر الوری ہے اور میں ہوں	//	
۶۱	پیارے محمد جگ ساجن	مولانا مناظر احسن گیلانی	۲۳
۶۲	حامل قرآن، نور محمد صلی اللہ علیہ وسلم	یوسف ظفر	۲۴
۶۳	وہ منظر ذات، تیرے محبوب	//	//
۶۴	ہم پہ ہوتیری رحمت جم صلی اللہ علیہ وسلم	آغا شورش کاشمیری	۲۵
۶۴	خوردت دو جہاں ہے خریدار مصطفیٰ	//	//
۶۵	فخر رسالت ہادی اکرم	نصر اللہ خاں عزیز	۲۶
۶۶	سلام اے آمنہ کے لال اے محبوب سبحانی	حفیظ جالندھری	۲۷
۶۸	محمد مصطفیٰ محبوب داور، سرور عالم	//	//
۶۹	اے سرور دو کون شہنشاہ ذوالکرم	بہادر شاہ ظفر	۲۸
۷۰	سبوںے جاں میں چمکتا ہے کیمیا کی طرح	سراج الدین ظفر	//

۷۱	اے خاتم الرسل شہِ دوراں تمہیں تو ہو	//	//
۷۲	شرابِ عشقِ نبیؐ سے جو فیض یاب ہوئے	//	//
۷۳	سید و سرور و وقارِ حرم	حافظ مظہر الدین	۲۹
۷۵	محمدؐ نبیؐ ناوتیرا ہے	ملاؤ دیکھی	۳۰
۷۶	نبی کریمؐ و شفیع امین	صنعتی بیجا پوری	۳۱
۷۷	سچا توں محمدؐ سچا مصطفیٰؐ	ملاؤ غواصی دکنی	۳۲
۷۹	رہے نامور سید المرسلین	ملاؤ نصرتی	۳۳
۸۱	گئے ہیں محمدؐ اپن گھر کوں جب	محمد رفعتی فتاحی	۳۴
۸۲	کہ ہیں دو تکینے سلیمان کے	امامی دکنی	۳۵
۸۳	کہوں حمد اول اوسے راج کا	مختار	۳۶
۸۴	رسولِ خدا سید المرسلین	سید شاہ سراج الدین سراج	۳۷
۸۵	سو پیہر ہے وہ محمدؐ پاک	سعادت یار خاں ریلین	۳۸
۸۶	ہمارے نبیؐ کے ہیں وہ مرتبے	صبا لکھنوی	۳۹
۸۷	اب رقم کرتا ہوں نعتِ مصطفیٰؐ	عبدالغفور نساج عظیم آبادی	۴۰
۸۸	ہے وصف جناب احمدؐ پاک	شوق قدوائی	۴۱
۸۹	طبیعت تھی میری بہت مضطرب	سلیم احمد	۴۲
۹۰	تم شہِ دنیا دین ہو یا محمدؐ مصطفیٰؐ	نظیر اکبر آبادی	۴۳
۹۱	تم ظہورِ اولیٰ ہو یا محمدؐ مصطفیٰؐ	نظیر اکبر آبادی	۴۴
۹۲	مدحِ سرور کو نبین میں خامہ اٹھاتا ہوں	//	
۹۳	اے رفعتِ آدم کے علمدار محمدؐ	سعادت نظیر	۴۵
۹۴	دیباچہ منجھن ہے شہِ انبیاء کی مدح	شاد عظیم آبادی	۴۶
۹۶	فخرِ ملک و اشرفِ آدم ہے محمدؐ	میر انیس	۴۷
۹۸	دیر آئے پر بہ جلد آئے رسولؐ	//	//
۱۰۰	عیان ہیں صبح کے آثارِ رسول اللہ	سراج لکھنوی	۴۸
۱۰۱	باہمہ زندگی و مسرتی و عشرتِ طلی	چکر مراد آبادی	۴۹
۱۰۲	اک زندہ ہے اور مدحتِ سلطانِ مدینہ	//	
۱۰۳	زمین و آسماں کا ذرہ ذرہ وقفِ ظلمت تھا	نیاز چوہری	۵۰

۱۰۵	تجھ پر سلام صاحب اسرار شش جہات	احسان دانش	۵۱
۱۰۷	تہذیب عبادت ہے سراپائے محمدؐ	سید آل رضا	۵۲
۱۰۹	کافروں نے یہ کیا جنگ اُحد میں مشہور	مولانا بی بی نعمانی	۵۳
۱۱۱	اے ہمدِ شیریں سخن	وحید الدین سلیم	۵۴
۱۱۲	اے تری ہستی بلند جرم و خطا کی پردہ پوش	علی اختر حیدر آبادی	۵۵
۱۱۳	احسانِ ذوالجلال دو عالم وقار ہیں	آد جعفری	۵۶
۱۱۴	بے شک مرے مولا کا کرم حد سے سوا ہے	//	
۱۱۵	نہ ہو اسلام کیوں ممتاز دنیا بھر کے دینوں میں	اسد ملتانی	۵۷
۱۱۶	وہ فخر آدم، امان عالم	اسلمیل میرٹھی	۵۸
۱۱۷	کچھ اور عشق کا حاصل نہ عشق کا مقصود	اصغر لوڈوی	۵۹
۱۱۷	دلِ شاعرِ مصطفیٰ جاں پائمالِ مصطفیٰ	//	//
۱۱۸	بفیض عشق رسالت مآب رکھتے ہیں	اعجاز رحمانی	۶۰
۱۱۹	آپ کے صبر سے پائی ہے توکل نے بہار	شیر افضل جعفری	۶۱
۱۲۰	درفشانی نے تری قطروں کو دریا کر دیا	اکبر الہ آبادی	۶۲
۱۲۰	دلا، لے چل ہمیں سوئے محمدؐ	//	//
۱۲۱	عجب کیا گرمہ و پرویں مرے نچیر ہو جائیں	علامہ اقبال	۶۳
۱۲۱	لوح بھی تو قلم بھی تو تیرا وجود الکتاب	//	//
۱۲۲	گراں جو مجھ پہ یہ ہنگامہ زمانہ ہوا	//	//
۱۲۳	اک پیشوائے قوم نے اقبال سے کہا	//	//
۱۲۴	شیرازہ ہو املت مرحوم کا ایترا!	//	//
۱۲۵	احمد مرسل، فخر دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم	اقبال سہیل اعظم گڑھی	۶۴
۱۲۶	آپ خدا نے جب کہا صلی علی محمدؐ	انشاء اللہ خاں انشاء	۶۵
۱۲۷	لَوْ لَآكَ لَمَّا خَلَقْتُ الْاَفْلاَک!	تابش دہلوی	۶۶
۱۲۸	گداے مصطفیٰ کیا ہو گیا ہوں	//	//
۱۲۹	رخشدہ ترے حسن سے رخسار یقین ہے	صوفی غلام مصطفیٰ تبسم	۶۷
۱۳۰	جلال اتنا کہ حسن میں بھی ہو جس سے شانِ نیاز پیدا	تاجور نجیب آبادی	۶۸
۱۳۲	وہ دنیا میں پیغام حق لانے والے	تہنیت النساء بیگم تہنیت	۶۹

۱۳۳	پہلا ہے یہی درسِ دبستان محمدؐ	جلیل قدوائی	۷۰
۱۳۴	جب اپنی پوری جوانی پہ آگئی دنیا	مولانا محمد علی جوہر	۷۱
۱۳۴	تنہائی کے سب دن ہیں تنہائی کی سب راتیں	//	//
۱۳۵	آہ جاتی ہے فلک پر رحم لانے کے لیے	آغا حشر کاشمیری	۷۲
۱۳۵	ہر اک نظام ہے ناکام و فتنہ در آغوش	ابوالبلیان حماد	۷۳
۱۳۶	زندگی ایک رات تیرہ دن تار	حفیظ ہوشیار پوری	۷۴
۱۳۷	پھر اہل حرم سے ملاقات ہوتی	حمید صدیقی لکھنوی	۷۵
۱۳۸	اک فیض ازل سے ہے رواں کون و مکاں میں	خاطر غزنوی	۷۶
۱۳۸	جو نام صفِ پاکِ رسولان میں جلی ہے	//	//
۱۳۹	امیرِ اُمم، تاجدارِ دو عالم	عبدالعزیز خالد	۷۷
۱۴۰	اے کہ ترے وجود پر خالقِ دو جہاں کوناز	نواب بہادر یار جنگ خلق	۷۸
۱۴۰	کرو غم سے آزاد یا مصطفیٰؐ	داغ دہلوی	۷۹
۱۴۱	لوگو سنو جنابِ رسالت مآبؐ میں	رحمن کیانی	۸۰
۱۴۳	حق نے ہر سو مصطفیٰؐ کا بول بالا کر دیا	محمد کبیر خاں رسا	۸۲
۱۴۴	موجبِ تخلیقِ عالم کون ہے؟	رئیس امر وہوی	۸۳
۱۴۵	کس کا جمالِ ناز ہے جلوہ نما یہ سو بہ سو	//	//
۱۴۶	آیا وہ مسیتِ نازکِ خرامی	//	//
۱۴۷	بزمِ در بزمِ اسی ذات کی مدحت کرنا	رئیس الرحمن رشک خلیلی امر وہوی	۸۴
۱۴۸	سلام تم پہ غریبوں کے پالنے والے	سید ہاشم رضا	۸۵
۱۴۹	کچھ ابتدا ہی نہیں انتہا بھی نازاں ہے	روٹی اصغر علی	۸۶
۱۵۰	صاحبِ تاجِ ختمِ نبوت صلی اللہ علیہ وسلم	روٹس صدیقی	۸۷
۱۵۱	اک دیپ جلا اندھیاروں میں	رشید قیصرانی	۸۸
۱۵۳	جہالت میں ڈوبی ہوئی تھیں فضائیں	ابوالجہاد زاہد	۸۹
۱۵۴	پر دے اٹھے نگاہ سے، ہر شے نکھر گئی	زکی کیفی	۹۰
۱۵۵	نام آتے ہی مرے دل نے کہا صلِ علیؑ	علی حسین زبیر دہلوی	۹۱
۱۵۶	السلام اے رازدارِ کن و کفار	زہرا ڈار	۹۲
۱۵۷	تیرا دعویٰ تیرا مسلک قابلِ صدا احترام	سائر صدیقی	۹۳

		مدینہ منورہ	
۱۵۸	اے کہ نازاں تجھ پہ حسنِ بندگی و سروری	سائغر نظامی	۹۴
۱۵۹	اے شاہِ انبیا و شہنشاہِ کائنات	عبدالحمید سالک	۹۵
۱۵۹	رسولِ پاک تھے بیباک اظہارِ صداقت میں	//	//
۱۶۰	پھولا پھلایا یہ باغِ ممنا تمہیں سے ہے	سجاد باقر رضوی	۹۶
۱۶۱	نام تیرا مطلعِ فہرست ہے دیوان کا	سراج اورنگ آبادی	۹۷
۱۶۲	رسولِ خدا سید المرسلین	سراج اورنگ آبادی	۹۸
۱۶۳	تو حسنِ تخلیق کا نمونہ، خدا کی رحمت کا باب ہے تو	سرمد مظاہری	۹۹
۱۶۴	آدم کے لیے فخریہ عالیٰ نبی ہے	سید سلیمان ندوی	۱۰۰
۱۶۵	سب بدعتیں زائل ہوئیں اس یمنِ قدم سے	آغا شاعر قرظ لباش	۱۰۱
۱۶۶	زمانے کی نگاہوں نے بشر ایسا کہاں دیکھا	سہیل بناری	۱۰۲
۱۶۷	پیام لائی ہے باوصا مدینے سے	سیما اکبر آبادی	۱۰۳
۱۶۷	ہو چکے جب عبد اور معبود میں راز و نیاز	//	//
۱۶۸	دو جگ کے سردار محمدؐ	شاہ ابدالی پھلواری	۱۰۴
۱۶۹	مجھے تو صرف اتنا ہی یقین ہے	شان الحق حقی	۱۰۵
۱۷۰	دشتِ عرب فیوضِ خدا میں نہا گیا	شرقی بن شائق	۱۰۶
۱۷۱	خشک ہونٹوں پر ترانے آگئے	شکیل بدایونی	۱۰۷
۱۷۱	تمنا ہے کہ مرتے وقت بھی ہم مسکراتے ہوں	//	//
۱۷۲	پیغمبرؐ و سرورِ حجازی	صفی کھنوی	۱۰۸
۱۷۲	ہوا تجھ سانہ ہو سکتا ہے میرا ہے یہی ایمان	کرامت علی شہیدی	۱۰۹
۱۷۳	آنکھوں میں نور دل میں بصیرت ہے آپ سے	شمس زبیری	۱۱۰
۱۷۴	جب محمدؐ کا لب پہ نام آیا	//	//
۱۷۵	اے عطر بیڑ صبا اے نسیم جاں پرور	صغریٰ بی بی (ہمشیرہ مولانا جمال الدین میاں)	۱۱۱
۱۷۶	السلام اے مجتبیٰ و مصطفیٰؐ	//	//
۱۷۷	محمدؐ، سب سے بیٹھا، سب سے پیارا نام ہے، جس کا	ضمیر	۱۱۲
۱۷۸	کرد تلاشِ حقیقت کی بزمِ باطل میں	مہر لال سونی ضیاء آبادی	۱۱۳
۱۷۹	جگایا تو نے اقوامِ عرب کو خوابِ غفلت سے	//	//
۱۸۰	نئی حرکی تجلیاں ریگ زاہرِ بطحا پہ لہلہائیں	جعفر طاہر	۱۱۴

۱۸۲	دے دے پھر کھوئی ہوئی شان مدینے والے	طاہرہ بانو سعید	۱۱۵
۱۸۳	وہ شمع اجالا جس نے کیا چالیس برس تک غاروں میں	ظفر علی خاں	۱۱۶
۱۸۳	دل جس سے زندہ ہے وہ تمنا تہی تو ہو	//	//
۱۸۴	نازش آدم فخر دو عالم	عابد حشری	۱۱۷
۱۸۴	مجھ کو ہر چند ملارنگِ اخوت تھ سے	عارف عبد المتین	۱۱۸
۱۸۵	شمشیر سے، ناک سے، نہ خنجر سے ملا ہے	عیقش ٹوکی	۱۱۹
۱۸۶	کس واسطے عزیز نہیں جانتے مجھے؟	مرزا غالب	۱۲۰
۱۸۶	انوار بے شمار معدود نہیں	فراق گورکھ پوری	۱۲۱
۱۸۷	کون محمد؟ پیکر عصمت، شان رسالت، جان رسالت	سید فیضی	۱۲۲
۱۸۷	فرشتہ در پہ بصد احترام آتا ہے	قمر جلالوی	۱۲۳
۱۸۸	ادب اے نہایت بیخودی کہ مقامِ حجۃ ہوش ہے	گوہر حسین گوہر قائم گجروی	۱۲۴
۱۸۹	کے کاشہر یار مدینے کا تاجدار	لطیف جلیل	۱۲۵
۱۹۰	خرد کی زلف پریشاں تھی آپ سے پہلے	لیٹ قریشی	۱۲۶
۱۹۱	وہ آئے اور آئے بھی قرآن لے لیے ہوئے	ماہر القادری	۱۲۷
۱۹۱	سلام اس پر کہ جس نے بیکسوں کی دستگیری کی	//	//
۱۹۱	رسولِ بختی کہنے، محمد مصطفیٰ کہنے	//	//
۱۹۳	زباں پر محمد کا نام آ گیا ہے	مائل خیر آبادی	۱۲۸
۱۹۴	پیکر نور ہیں آپ، اشرف الانسان ہیں آپ	محسن احسان	۱۲۹
۱۹۴	سرور کون و مکان ہم پہ نظر کب ہوگی	//	//
۱۹۴	شاہِ بیثرب ہے عجب امتِ مرحوم کا حال	//	//
۱۹۵	اے نصیر دلِ مظلوم، بیاں کیسے کروں	//	//
۱۹۵	آپ ہیں ختمِ رسل آپ ہیں دانائے سب	//	//
۱۹۵	اے مددگارِ غربیاں ہے مدد کا ہنگام	//	//
۱۹۶	سکوں سے محروم بے نواؤ	مختار بدایونی	۱۳۰
۱۹۸	مقدور شانے شہ کوثر مجھے مل جائے	//	//
۱۹۹	مدح سرکار ہے کس کے امکان میں	//	//
۲۰۰	اللہ رے مقامِ شہنشاہِ دوسرا	مختار رسول نگری	۱۳۱

۲۰۱	اے کہ ترا جمال ہے رونقِ محفل وجود	مظہر الدین	۱۳۲
۲۰۲	جرم کی ہوشم گینی یا رسولؐ	میر تقی میرؒ	۱۳۳
۲۰۳	اے شہرِ عالی مقام تجھ پہ درود و سلام	//	//
۲۰۴	نبی کون یعنی رسول کریمؐ	میر حسنؒ	۱۳۴
۲۰۵	اے تو کہ تیرے نو کو عنوان بنا دیا	نجم آفندی اکبر آبادی	۱۳۵
۲۰۶	دنیا ہے ایک دشت، تو گلزارِ آپ ہیں	احمد ندیم قاسمی	۱۳۶
۲۰۷	کچھ نہیں مانگتا شاہوں سے، یہ شیدا تیرا	//	//
۲۰۸	یہ تمنا ہے ربِّ اکرم سے	میولوی نذیر احمد	۱۳۷
۲۱۰	وہ خیر البشرؐ، فخرِ اولادِ آدم	نسیم امر و ہوی	۱۳۸
۲۱۳	دنوں کو رکھی ہے چاہ تری، غموں کے گلشنِ سجا سجا کے	نعیم صدیقی	۱۳۹
۲۱۴	سب بنی آدم کو اس نے ایک کنبہ کر دیا	غلام بھیک نیرنگ	۱۴۰
۲۱۴	نور تیرا دافعِ آثا ز ظلمت ہو گیا	رضا علی وحشت	۱۴۱
۲۱۵	یا محمد! دو جہاں کی عید ہے تجھ ذاتِ سوں	ولی گجراتی	۱۴۲
۲۱۶	تیرا وجود پاک ہے مظہرِ ذاتِ کبریا	شاہ ولی الرحمن ولی کا کوروی	۱۴۳
۲۱۷	مبارک خامہ فطرت کے شکارِ حسین آئے	یحییٰ اعظمی	۱۴۴
۲۱۸	محرابِ کرم ہے خمِ ابروئے محمدؐ	داکٹر سید یاور عباس یاور	۱۴۵
۲۱۸	دوستی کا جام لینا سیکھئے	//	//
۲۱۹	سالارِ انبیاءؑ سے میرا سلام کہنا	اسلم لکھنوی	۱۴۶
۲۲۱	یا نبیؐ یا نبیؐ، یا نبیؐ یا نبیؐ!!	آرزو لکھنوی	۱۴۷
۲۲۲	کمالِ خلاقِ ذاتِ اس کی	مظفر وارثی	۱۴۸
۲۲۲	بزمِ کونینِ سجانے کے لئے آپ آئے	ساعر صدیقی	۱۴۹
۲۲۵	آدمیت کی علامت ہے دلائے مصطفیٰؐ	کوثر نیازی	۱۵۰
۲۲۵	وہ خدا کا نہیں جو تمہارا نہیں	امید فاضلی	۱۵۱
۲۲۶	درِ نبیؐ پہ جسے باریاب دیکھا ہے	ارم لکھنوی	۱۵۲
۲۲۶	ان کو دل میں بسا لیا ہم نے	سکندر لکھنوی	۱۵۳
۲۲۷	نام کے نقش سے روشن یہ نگینہ ہو جائے	ریاض خیر آبادی	۱۵۴

۲۲۷	کس نور کی شمع جل رہی ہے	صبا اکبر آبادی	۱۵۵
۲۲۸	عجب ہے کیف عجب ہے ہمارا آنکھوں میں	شاعر لکھنوی	۱۵۶
۲۲۹	مدینہ دیدہ نم لے کے چلئے	قیصر الجعفری	۱۵۷
۲۳۰	گوہر تاج انبیا صلن علی محمد	شارق ایرانی	۱۵۸
۲۳۱	کیا نام خدا شان رسول عربی ہے	جعفر علی خاں اشرف لکھنوی	۱۵۹
۲۳۲	وہ موج نور جو مشعل ہے کارواں کے لیے	حبیب احمد صدیقی	۱۶۰
۲۳۳	آئیے طیبہ میں دربار رسالت دیکھیے	سلمان عباسی	۱۶۱
۲۳۴	جنہیں عرش سے بھی سلام آرہے ہیں	دل لکھنوی	۱۶۲
۲۳۴	ثنائے لب سے لبوں کا سفر مہکتا ہے	//	//
۲۳۵	شجر حجر تمہیں جھک کر سلام کرتے ہیں	ناصر کاظمی	۱۶۳
۲۳۵	محمد ہے نبی مدوح ذات کبریائی کا	جناب شیخ قلندر بخش جرات	۱۶۴
۲۳۶	میں ادنیٰ وہ دربار اعلیٰ بہت ہے	راز مراد آبادی	۱۶۵
۲۳۷	درِ نبی پر پڑا رہوں گا پڑے ہی رہنے سے کام ہوگا	کیف ٹونگی	۱۶۶
۲۳۸	قائم ہوا نظم دو جہاں ذات نبی سے	سید انوار الرحمن بھٹل	۱۶۷
۲۳۸	سیرت یزداں صورت آدم صلی اللہ علیہ وسلم	آنور صابری	۱۶۸
۲۳۹	مدہ و خورشید و انجم تھے مگر بے نور تھی دنیا	شفیق جوینوری	۱۶۹
۲۴۰	میں نے جو چھیڑی نعت رسول	خمار بارہ بنگلوی	۱۷۰
۲۴۰	درود پڑھ پڑھ پڑھ کے لکھ رہا ہوں تمہاری حمد و ثنا محمد	مولانا منظور احمد کوثر	۱۷۱
۲۴۱	اے کہ جس کی کفش دوزی افتخار بو تراب	علامہ طالب جوہری	۱۷۲
۲۴۲	برگزیدہ کوئی آپ سا کب ہوا، مہر جامر جامر جامر جامر	الحاج حافظ مولوی محمد ایوب قمر واحدی	۱۷۳
۲۴۳	لامکاں والوں سے کیوں پوچھیں مکان مصطفیٰ	مولانا احترام الدین شائغل عثمانی	۱۷۴
۲۴۴	آنکھیں کھل کھل گئیں جو کھول کے قرآن دیکھا	منشی محمد ایوب خان فضا جے پوری	۱۷۵
۲۴۵	خدا جس کی خاطر دو عالم بنائے، خدا جس پہ بھیجے سلام اللہ اللہ	دل ایوبی	۱۷۶
۲۴۶	سجدے کرتی ہے سحر سحر محمد دیکھ کر	عبدالغفور شیدا کوثری	۱۷۷
۲۴۶	اے جذبہ دل عشق محمد کا اثر دیکھ	محمد عثمان عارف نقشبندی	۱۷۸
۲۴۷	سب دم بخود ہیں دیکھ کے یہ شان مصطفیٰ	محمود سعیدی	۱۷۹
۲۴۸	عید مولود شہنشاہ رسالت ہے آج	مہاراجہ سمر محمد علی خاں	۱۸۰

xiv	ملیہ سخن		
۲۵۵	محبت کے انداز دیکھے نرالے	جعفر علی خاں اشرف لکھنوی	۱۸۱
۲۵۶	حشر برپا ہے کہ محشر میں حواری نکلے	سید شمیم حیدر نقوی شمیم امر و ہوی	۱۸۲
۲۵۷	تو نے دکھلائی مجھے راہ ہدایت مرے لال	اولین نعت گو حضرت ابوطالب	۱۸۳
۲۶۰	جس کو غم رسول سے وابستگی نہ ہو	مرزا ساجد امر و ہوی	۱۸۴
۲۶۱	پیکر نور ہیں، نوری ہے سراپا اُن کا	مرزا احمد حسین سیفی امر و ہوی	۱۸۵
۲۶۲	ظلمتوں کا نہیں عالم میں گذر آج کی رات	سید ذوالفقار حسین عابدی صبا امر و ہوی	۱۸۶
۲۶۳	ہو گئی صدیوں سے جلتی ہوئی آتش خاموش	//	//
۲۶۴	ماوراء ہے ذہن انساں سے بھی رتبہ آپ کا	سید حسن مجتبیٰ نقوی واحد امر و ہوی	۱۸۷
۲۶۵	مرضی ہے خدا کی دنیا میں اب جشن بہاراں ہو جائے	حسن ضیاء صدیقی امر و ہوی	۱۸۸
۲۶۶	باری باری مدحت باری کرو	سید سبط رضا عابدی دانشا دکنی	۱۸۹
۲۶۷	جس پہ انکی چشم رحمت ہو گئی	سردار خانم یوسف زئی (مجتبیٰ امر و ہوی)	۱۹۰
۲۶۸	آ رہی تھی عرش سے پیہم صد اصل علی	شان حیدر (بیباک امر و ہوی)	۱۹۱
۲۶۹	مدت سے کوئی خواب سنہرا نہیں دیکھا	ڈاکٹر سید محمد بن علی (رہبر امر و ہوی)	۱۹۲
۲۷۰	آقا کا نام لے کے قدم جب بڑھالیا	سید ولی حیدر ولی امر و ہوی	۱۹۳
۲۷۱	مولائے دو جہاں کی عطا ہم سے پوچھیے	سید حسن امام حسن امر و ہوی	۱۹۴
۲۷۲	یہ زمانہ بھر کی نوازشیں کسی لمحہ مجھ پہ جو کم نہیں	محمد احمد بقا امر و ہوی	۱۹۵
۲۷۳	میرے آقا ہے کرم تیرا عنایت تیری	جنید اکرم فاروقی	۱۹۶
۲۷۴	رہے جو شام و سحر اُن کے آستان کو سلام	علامہ رشید ترائی	۱۹۷
۲۷۵	نور صبح ازل کی یہ امواج	//	//
۲۷۷	تھیں یہی انگڑائیاں اک دن جوانی کی بہار	//	//
۲۸۰	رہبری کرتی ہے مقصد کی اشاعت کیوں کر	علامہ جمیل مظہری	۱۹۸
۲۸۳	اے جس کیا ہوا صحر ا کو چگانے والا	//	//
۲۸۴	کہدے انصاف سے یہ پچھلے زمانے والا	//	//
۲۸۵	جب سوئے عرش بریں وہ شہیرہ ذیشان گیا	عزیز وارثی	۱۹۹
۲۸۶	ہر قدم پر اک چراغ نقش یاد دیتا ہے کون	واجد سحری	۲۰۰
۲۸۷	بہار آئی ہے ساتی آج ہے موسم گل ترکا	ڈاکٹر عظیم امر و ہوی	۲۰۱

xv	مسیحہ رحمن		
۲۸۸	خدا کے بعد بڑا سب سے نام تیرا ہے	۲۰۲	مولانا سید محمد عبادت کلیم امرہوی
۲۸۹	زباں ملی ہے مجھے شرح کن فکاں کے لئے	۲۰۳	ڈاکٹر شفاعت بیہیم
۲۹۰	پھولوں میں بسی جو پوتمہاری	۲۰۴	مولانا سید محمد سیادت فہمی امرہوی
۲۹۱	شاہ رسولان کون محمد حن پہ درود	۲۰۵	عابد کرمانی
۲۹۲	نتھاکوئی جو خدا کو سمجھے خدا صیب خدا سے پہلے	۲۰۶	اکبر علی خاں عرش زادہ
۲۹۳	کس طرح نہ اس ذات کی عظمت کا لقیں ہو	۲۰۷	اقبال عمر
۲۹۴	جو تیرے سائے میں آیا وہ انتخاب بنا	۲۰۸	پروفیسر عنوان چشتی
۲۹۵	جو میری روح بھی ہے اور تمہارا نام بھی ہے	۲۰۹	اظہر زیدی
۲۹۶	بیان کرنے کی خواہش ہے داستان رسول	۲۱۰	شہاب کاظمی (امریکہ)
۲۹۷	بصیرت ہو، تو سمجھے آدمی رہتا محمد کا	۲۱۱	ڈاکٹر اجمل اجملی
۲۹۸	آمد مصطفیٰ ہے دعا مانگیے	۲۱۲	علامہ ابراہیم حسی گوری
۲۹۹	کب طاقت گفتار دکھانے کے لئے ہے	۲۱۳	محمود ہلوی
۳۰۰	جلوہ حق زینت آغوش مادر دیکھیے	۲۱۴	کوثر نیازی
۳۰۱	تری زبان ہدایت اثر کا یہ اعجاز	۲۱۵	شاعر لکھنوی (پاکستان)
۳۰۲	خالق نے تجھے تخلیق کیا جب نور جسم ہو نہ سکا	۲۱۶	عمر انصاری
۳۰۳	خورشید رسالت کی شعاعوں کا اثر ہے	۲۱۷	جرار چھوٹی
۳۰۴	پڑھ کے صل علی میں نے لکھی مدحت زلف سرکار عالی	۲۱۸	قمر جلالوی
۳۰۵	ہے انتہا بھی فسانے کی، ابتدا ہی نہیں	۲۱۹	کاظم حسین زار عظیم آبادی
۳۰۶	کیا شان ہدایت ہے یہ کیا راہبری ہے	۲۲۰	جرار اکبر آبادی
۳۰۷	تمنا میکشوں سے جب سنی جنت میں پینے کی	۲۲۱	پروفیسر سردار نقوی
۳۰۸	کیا کوئی معرفت ذات خدا تک پہنچے	۲۲۲	مولانا ابوالکلام آزاد
۳۱۰	نہ وہ حق سے جدا ہوگا نہ حق اس سے جدا ہوگا	۲۲۳	بہار سعیدی ٹوکی
۳۱۱	سیرت کی روشنی، کہیں صورت کی روشنی	۲۲۴	ولی دکنی
۳۱۲	نظم دعا، نظام عبادت ہے زندگی		
۳۱۴	موزوں کلام میں جو ثنائے نبی ہوئی		
۳۱۵	غم عشق محمد میں کوئی دیکھے فنا ہو کر		
۳۱۶	عشق میں لازم ہے اپنی ذات کو فانی کرے		

۳۱۷	کیا قامت احمد نے ضیائی ہے	۲۲۵	مرزا سلامت علی دبیر لکھنوی
۳۱۸	ادا کیوں کر کریں اور کس زباں سے شکر ہم تیرا	۲۲۶	مولانا قاری طیب
۳۱۹	عشق نبیؐ کا جب سے حاصل ہوا قرینہ	۲۲۷	طفیل ہوشیار پوری
۳۲۰	حناسے ہے یہ تری سرخ اے نگار انگشت	۲۲۸	غلام ہمدانی مصحفی امرہوی
۳۲۱	جہل ہیں نغمہ ومدو آفتاب کیا کہنا	۲۲۹	حکیم محمد مرزا واصف ردولوی
۳۲۲	کیوں آج دین حق کا مصلیٰ ادا ہے	۲۳۰	سید محمد نقی نقوی
۳۲۳	مکڑیوں کے جالوں سے اس قدر الجھنا کیا؟	۲۳۱	قیصر زیدی
۳۲۴	میں چاہتا ہوں کہ آقا تری صفات لکھوں	۲۳۲	داکٹر جمشید امرہوی
۳۲۵	اے خاتم مرسل مگر اک ایک سے بڑھ کر	۲۳۳	سید فرزند احمد صفیر بلگرامی
۳۲۶	حبیب خاص داور خاتم پیغمبر اہم	//	
۳۲۸	سوچا جو تیرے درجوں کو یا سید البشر	۲۳۴	تضمین بر مصرع ملا جامی
۳۲۹	عشق نبویؐ در و معاصی کی دوا ہے	۲۳۵	سید سلیمان ندوی
۳۳۰	ہو احمد خدا میں دل جو مصروف رقم میرا	۲۳۶	شیخ محمد ابراہیم ذوق
۳۳۱	کعبے سے اٹھیں جھوم کے رحمت کی گھٹائیں	۲۳۷	اقبال عظیم
۳۳۲	گھر ہو مراد ریشہ بطحا کے سامنے	۲۳۸	آثر فاضلی
۳۳۳	سرکار کے کوچے میں مرا خاک پہ ہونا	۲۳۹	آثر لکھنوی
۳۳۴	چمک اٹھا ہے شہر جاں کا طاق طاق دیکھنا	۲۴۰	پروفیسر جعفر بلوچ
۳۳۵	کہاں ملے گا زمانے کو اب قرار حضورؐ	۲۴۱	حفیظ میرٹھی
۳۳۶	سرکار جہاں احمد مختار دو عالم	۲۴۲	کامل قریشی
۳۳۷	یہ صبح بھی کیا صبح ہے یہ روز بھی کیا روز	۲۴۳	کیف بھوپالی
۳۳۸	نار کو نور سرا بوں کو سمندر دیدے	۲۴۴	گوہر عثمانی
۳۳۹	ازل سے ابتدا ہوتی ہے جس دلکش فسانے کی	۲۴۵	مشیر بخشجھانوی
۳۴۰	اے کہ ترے وجود پر خالق دو جہاں کو ناز	۲۴۶	ڈاکٹر منشا الرحمن منشا
۳۴۱	اس بھیر میں جو آج نمایاں ہوں، بڑا ہوں	۲۴۷	عشرت کرپوری
۳۴۲	ہر ابتدا سے پہلے ہر اک انتہا کے بعد	۲۴۸	فتانظامی کانپوری
۳۴۳	سینہ ہستی روشن روشن کا بکشاں ہے جگمگ جگمگ	۲۴۹	قمر الدین اعظم

۳۴۴	خلدنشاں زبیت اگر چاہیے	شمس الرحمن فاروقی	۲۵۰
۳۴۵	شوق کی پہلی نشانی ہے مرے آقا کی ذات	افسر امرہ ہوی	۲۵۱
۳۴۶	مشعل حرف دوا ہے کہ ہے سیرت تیری	اظہر عنایتی	۲۵۲
۳۴۷	سلطان رسالت کے در پر جو سوالی ہے	وقار مانوی	۲۵۳
۳۴۸	مسند چرخ چہارم پے عیسیٰ دیکھی	حنیف انکریلیج آبادی	۲۵۴
۳۴۹	گم رہی کا جہاں احساس ستاتا ہے مجھے	حامد امرہ ہوی	۲۵۵
۳۵۰	نقش طیبہ کے جو آنکھوں میں ابھر جاتے ہیں	عقیل نعمانی	۲۵۶
۳۵۱	ہے میری طرف اب نگاہ محمدؐ	صوفی صادق دہلوی	۲۵۷
۳۵۲	نظر بٹتی نہ تھی، ہر آنکھ بام و در پر رکھی تھی	قمر سنبھلی	۲۵۸
۳۵۳	کرم جو سید خیر الانا نام ہو جائے	راہی شہابی	۲۵۹
۳۵۴	تمہاری نعت کے قربان جان و دل لیکن	عامر عثمانی	۲۶۰
۳۵۶	ہر اک سامان بخشش کا رضائے کبریا میں ہے	افضل کرپوی	۲۶۱
۳۵۷	مصطفیٰؐ نور ہدیٰ، نور خدا	عزیز الحق کوثر ندوی	۲۶۲
۳۵۸	غم عشق محمدؐ میں کوئی دیکھے فنا ہو کر	بہگل سعیدی	۲۶۳
۳۵۹	ہر اک شے سے امکان میں بالاجہدؐ	مولانا محمد مصطفیٰ جوہر	۲۶۴
۳۶۰	خدا کی معرفت میں ہم اگر نفس آشنا ہوتے	//	
۳۶۱	خدا جب ہے مدحت سرائے محمدؐ	سید انصار حسین ساجد عابدی نوگانوی	۲۶۵
۳۶۲	دلکش فضا جو وادی ام القریٰ کی ہے	عباس حیدر راقم	۲۶۶
۳۶۳	اب عمر رواں کی طبعیانی ٹھہراؤ کی جانب آتی ہے	اختر نوگانوی	۲۶۷
۳۶۴	پے ذکر نبی میں لب جو کھولوں	ڈاکٹر تابش مہدی	۲۶۸
۳۶۵	خدا کے نور کا جلوہ کس آفتاب میں ہے	سید جواد حسین شمیم امرہ ہوی	۲۶۹
۳۶۶	محمود خدا ہے، تو محمدؐ مرے حضرت	//	
۳۶۶	وہی ہے حمد کے قابل ہے جس کا مثل مجال	//	
۳۶۷	ہر جا ہے آج رحمت غفار کا نزول	سید آل محمد اقدس امرہ ہوی	۲۷۰
۳۶۸	عالم میں اب درو در رسول جہیل ہے	سید اسد اللہ اسد امرہ ہوی	۲۷۱
۳۶۹	صبح ازل ہے خطِ گریبانِ مصطفیٰؐ	مولانا سید قائم رضا نسیم امرہ ہوی	۲۷۲

۳۷۰	سلام علیک اے شفیع الامم	راقم الدولہ سید ظہیر الدین حسین ظہیر دہلوی	۲۷۳
۳۷۱	بشر کیا کرے گا ثنائے محمدؐ	قیس زنگی پوری	۲۷۴
۳۷۲	کتنی اونچی تری تقدیر ہے ماہِ رجبی	علامہ سید ذیشان حیدر جوادی کلیم	۲۷۵
۳۷۳	کیا سبب اب نہیں پاتا ہوں وہ الفت کی نظر	سید مختصر حسین زید پوری	۲۷۶
۳۷۴	زبان خامہ و نوک زباں پر حمد ہے اس کی	مولوی سید محمد آتم محمد آبادی	۲۷۷
۳۷۵	اللہ اللہ آمنے کے گود کی پاکیزگی	انظر حسین میکیش غازی پوری	۲۷۸
۳۷۶	کیسے بیاں زباں سے ہو اب شانِ مصطفیٰؐ	حسن عسکری کاظمی	۲۷۹
۳۷۷	نسلِ آدم کے افتخارِ سلام	عبدالہادی خاں کاوش	۲۸۰
۳۷۸	ہادی دورانِ رحمت عالم	محسن رضا جو پوری	۲۸۱
۳۸۰	اے نور کہ انسان لقب ہے تیرا	علامہ عقیل الغروی	۲۸۲
۳۸۱	عروسِ فکر میں وصفِ پیہر دیکھنے والے	محمد افتخار الحق دلیر عثمانی	۲۸۳
۳۸۲	کیا خوب بشر نظامِ قدرت سمجھا	حکیم محمد کاظم بناری	۲۸۴
۳۸۲	جس کو حاصل ہو اعرافانِ رسولِ عربی	//	
۳۸۳	تمنا ہے لکھے الفت ثنا محبوبِ داوری	سید الفت حسین باقری الفت بناری	۲۸۵
۳۸۴	سیرِ گلشن کون دیکھے دشتِ طیبہ چھوڑ کر	حسن رضا خان بریلوی	۲۸۶
۳۸۵	آلام و مصائب میں شناسائیں ملتا	ڈاکٹر ناظم جعفری	۲۸۷
۳۸۶	عجب کرن ہے کہ سورج بھی آنکھ ملنے لگے	سہیل فاروقی	۲۸۸
۳۸۶	ترے خیال سے پہلے کوئی خیال نہ تھا	//	
۳۸۷	کیونکر نہ دل و جاں سے مجھے بھائے مدینہ	سالک رام سالک	۲۸۹
۳۸۸	مطلعِ انوار پر ہے موت سی چھائی ہوئی	ادیب سہارنپوری	۲۹۰
۳۸۹	ثنائے خواجہ میں اے ذہن! کوئی مضمون سوچ	عاصی کرناٹی	۲۹۱
۳۹۰	امینِ جلوہ یزدان محمدؐ عربی	ڈاکٹر خالد محمود	۲۹۲
۳۹۰	دکھا دیدارِ اقدس، نصیب جاگ گئے	//	
۳۹۱	خدمتِ اقدس میں اذنِ باریابی دیجئے	انور مسعود	۲۹۳
۳۹۲	تصورات میں طیبہ کا ایک آنگن ہے	ڈاکٹر ایم۔ آر۔ قاسمی (علیگ)	۲۹۴
۳۹۳	کام ہر مشکل میں آیا حرفِ تریاقِ رسول	ابرار کرپوری	۲۹۵
۳۹۴	یہ ہے سرزمینِ طیبہ یہاں دل ذرا سنبھل کے	سید وحید اشرف کچھوچھوی	۲۹۶

xix	مدینہ منجھن
۳۹۵	ضوانی ۲۹۷
۳۹۶	آختر شیرانی ۲۹۸
۳۹۶	//
۳۹۷	منشی پیارے لال رونق دہلوی ۲۹۹
۳۹۸	لالہ رام سرپ شیدا ۳۰۰
۳۹۹	رشی پٹیلووی ۳۰۱
۴۰۰	بابور گھونڈن کشور شوق رامپوری ۳۰۲
۴۰۱	بابور شن لال نعیم ڈیرہ غازی خاں ۳۰۳
۴۰۱	//
۴۰۲	پروفیسر سائرہ ہوشیار پوری ۳۰۴
۴۰۳	لالہ سائلک رام سائلک ۳۰۵
۴۰۴	ستیش چند سکسینہ طالب دہلوی ۳۰۶
۴۰۵	ستیا پال آختر رضوانی جالندھری ۳۰۷
۴۰۶	لالہ سرداری لعل اختر ۳۰۸
۴۰۷	سکھدیو پرشاد بھٹل الہ آبادی ۳۰۹
۴۰۸	سندر لال حمید تھری ۳۱۰
۴۰۹	منشی شکر لال ساقی ۳۱۱
۴۰۹	//
۴۱۰	بابوشیام سندرا بصرہ کشمیری ۳۱۲
۴۱۰	//
۴۱۱	منشی شیو پرشاد وہی ۳۱۴
۴۱۲	سردار شیر سنگھ شیم فرخ آبادی ۳۱۵
۴۱۳	عزیز صہبائی ۳۱۶
۴۱۴	بابو کشوری پرشاد کشوری ۳۱۷
۴۱۴	کبیر داس جی ۳۱۸
۴۱۵	گوبند پرشاد صاحب فضا ۳۱۹
	جمہور و مساوات کا پیغمبر ہے
	کس نے پھر چھیڑ دیا قصہ لیلائے جہاز
	اگر اے نسیم سحر ترا ہو گزریا رجا میں
	تم وہ ہو حق نے بنایا جس کو شاہ انبیا
	اے رسول پاک باطن، منزل حق آشنا
	نور جس کا وادی سینا میں ہے
	بہ شرب شوق دیدار محمدؐ
	لنڈ بلا لیجئے سرکار مدینہ
	ترے معجزے جو کہ تھے یا محمدؐ
	سارا عالم ہے منور آپ کے انوار سے
	لے لگی مری جان تمنائے مدینہ
	حلقہ ہے مہ نو کا گریبان محمدؐ
	جمہور و مساوات کا پیغمبر ہے
	جناب محمدؐ شاہ انبیاؑ تھے
	دراقدس پہ حسرت کھینچ لائی ہے محمدؐ کی
	اک رام سینی گیانی گردن گل جھکو ملا تھا یاروں میں
	تھی شب معراج میں سارے فلک پر چاندنی
	جلوہ گر تھا نور شاہ دو جہاں قندیل میں
	دل زار ہے داغدار مدینہ
	توحید اور ایمان کو
	بے خبر ہو دونوں عالم سے سوائے مصطفیٰؐ
	رواں ہوں جانب کوئے محمدؐ
	چٹکیاں لیتی ہے دل میں ہر گھڑی یاد رسولؐ
	قیامت کا منظر ہے میدان محشر
	نب کا درکھلائیں، بنی گئے اوہ پار
	محمد رہمائے انس و جاں ہے

۴۱۶	پھیلا افق پہ نور رسالت آب کا	۳۲۰	سردار گور بخش سنگھ مخمور جالندھری
۴۱۷	شوقِ پابوس لئے چل تو مدینے مجھ کو	۳۲۱	گوری پر شاد ہدم آگرہ
۴۱۸	برحق کہا ”خدا ہے“ رسول کریمؐ نے	۳۲۲	جناب کچھن داس شائق
۴۱۹	ہشیار ہیں ہم بادہ پیمائے مدینہ	۳۲۳	لالہ کچھی نرائن صاحب سٹا جے پور
۴۱۹	نہ ہوتا گر شاخواں خالق اکبر محمدؐ کا	//	
۴۲۰	عجائب رات تھی وہ نور افشاں	۳۲۴	کچھی نرائن شائق
۴۲۱	جلوہ دکھا دے جھکو خدا حضورؐ کا	۳۲۵	لالہ مرلی دھر شاد دہلوی
۴۲۲	رحمۃ للعالمین ہو یا نبیؐ خیر الوری	۳۲۶	راجہ مکھن لال
۴۲۳	عرش بریں پہ آج درخشاں وہ نور ہے	۳۲۷	منشی مہاد یو پر شاد سامی
۴۲۴	بری ہے تلخی دوران سے دیوانہ محمدؐ کا	۳۲۸	کلدیہ گوہر
۴۲۵	تارے ہوں جیسے مہر منور کے سامنے	۳۲۹	اروڑہ رائے
۴۲۵	جان و دل سے ہیں فدائے احمد مختار ہم	//	
۴۲۶	مجھے تیری آرزو ہے	۳۳۰	پنڈت اندر جیت شرما
۴۲۷	بنائے کن دکاں نور خدا کی بات کرتے ہیں	۳۳۱	اودھے ناتھ نشتر لکھنوی
۴۲۸	حامل جلوہ ازل، پیکر نور ذات تو	۳۳۲	بال مکند عرشِ مسلمان
۴۲۹	یا خدا تعریف میں کس کی ہوں میں رطب اللسان	۳۳۳	بابو برج گوپی ناتھ بیکل امرتسری
۴۳۰	ہو شوق نہ کیوں نعتِ رسولِ دوسرا کا	۳۳۴	پنڈت برج موہن دتتا تریہ کپلی
۴۳۱	سبق دنیا کو وحدت کا دیا حضرت محمدؐ نے	۳۳۵	پنڈت برج موہن کا زبیا
۴۳۱	گلزار وحدت حضرت محمدؐ	//	
۴۳۲	ہوس سے بیاں منزلت و شان محمدؐ	۳۳۶	پنڈت بشن نرائن حاتی
۴۳۳	کیوں کر کہوں جنت ہے گلستانِ مدینہ	۳۳۷	لال بہاری لال شانت
۴۳۴	آپ وہ ہیں کبریا کے دل میں ہے گھر آپ کا	۳۳۸	لالہ بینی رام رام شمیری
۴۳۵	رحمت للعالمین، دامانِ رحمت کے سوا	۳۳۹	مصر پر بھودیا ل عاتق لکھنوی
۴۳۶	اشرف انبیاء، حبیبِ خدا	۳۴۰	مہاراجہ سرکش پر شاد شاد
۴۳۷	وجودِ عالم امکان ہو جب حکم قدرت سے	۳۴۱	جگن ناتھ کمال
۴۳۹	کس نے قطروں کو ملایا اور دریا کر دیا	۳۴۲	پنڈت ہری چند اختر
۴۴۰	دل آویز ہے قابلِ داد ہے	۳۴۳	شو چرن داس اختر بھنگا لوی

۴۴۱	آؤ ہم سب مل کے بیٹھیں پیار کی باتیں کریں	۳۴۴	گر سرن لال ادیب لکھنوی
۴۴۲	مجھے لکھنا ہے اک انسانیت کا باب تابندہ	۳۴۵	جگن ناتھ آزاد
۴۴۳	یا نبی المکرم یا خواجہ ارض و سما	۳۴۶	بھگوان داس بھگوان
۴۴۶	اے رسول پاک! اے پیغمبر عالی وقار	۳۴۷	سردار بشن سنگھ بیکل
۴۴۷	وہ خاتم پیغمبراں	۳۴۸	چمن لال چمن
۴۴۸	تکمیل معرفت ہے محبت رسول کی	۳۴۹	کنور مہندر سنگھ بیدی سحر
۴۴۹	اک رام سنبھی گیانی گردل مجھ کو ملا تھا یاروں میں	۳۵۰	سندر لال سمید
۴۵۰	مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا	۳۵۱	چودھری دلورام کوثری
۴۵۱	وہ ابر فیض نعیم بھی ہے نسیم رحمت شمیم بھی ہے	۳۵۲	امر چند قیس جالندھری
۴۵۲	بانی اسلام اے خورشید تابان عرب	۳۵۳	منشی بشیشور پرشا دنور لکھنوی
۴۵۳	محمد رہنمائے انس و جاں ہے	۳۵۴	منشی گویند پرشا دفنا
۴۵۳	ہر شاخ میں ہے شگوفہ کاری	۳۵۵	دیاشنکر نسیم
۴۵۴	جناب محمد شہ انبیاء تھے	۳۵۶	سرداری لعل نشتر
۴۵۵	چھڑا کے بُت کی پرستش سکھائی تھی وحدت	۳۵۷	دھرم پال گپتا وفا
۴۵۶	تھوڑا باندھ کر دل میں تمہارا یا رسول اللہ	۳۵۸	چاند بہاری لال صبا
۴۵۷	قلم کو جب شرف حاصل ہوا نعت پیہر گما	۳۵۹	گور سرن لال ادیب لکھنوی
۴۵۸	ختم جس کی فضیلت پہ دو عالم کی جیوں ہے	۳۶۰	چندر پرکاش جوہر بجنوری
۴۵۹	مہینت آگیاں ہے نام مصطفیٰ	۳۶۱	کرشن موہن
۴۶۰	جب مدحت و ثنائے شہ دوسرا ہوئی	۳۶۲	ہیرا نند سوز
۴۶۱	نہ ہم دنیا نہ عقبی مانگتے ہیں	۳۶۳	اندر سوپ ناداں
۴۶۲	مل گئی دونوں جہاں میں عزا و شان زندگی	۳۶۴	ڈاکٹر دھرمیندر ناتھ
۴۶۳	بزم احمد گو جو چھو کر بھی ضیاء آتی ہے	۳۶۵	کالی داس گپتا رضا
۴۶۴	اک برہمن ہند تھے پیار کرے ہے	۳۶۶	جاوید وششٹ
۴۶۵	سہل ہے راستہ محمد گما	۳۶۷	کمار پانچھی
۴۶۶	اے جان حزین چل دیکھ ذرا وہ روضہ پاک مدینے میں	۳۶۸	بال مکندر عرش مسلیانی
۴۶۷	کتنی بے نوری لگنے لگی دنیا جھکو	۳۶۹	کرشن کمار نازم آدادی

۴۶۸	جب مدحت وثنائے شہِ دوسرا ہوئی	ہیرا نندسوز	۳۷۰
۴۶۹	بہر رہے ہیں اشک آنکھوں کی طہارت کے لیے	کرشن بہاری نور لکھنوی	۳۷۱
۴۷۰	حمیب خدا خاتم الانبیاء ہے	راجیید ر بہادر موج	۳۷۲
۴۷۱	روشن دلوں میں شمع عقیدت ہے آپ کی	آراین سکیڈ گیشن بریلوی	۳۷۳
۴۷۲	اس نے کہا کعبہ ترا؟ میں نے کہا چہرہ ترا	مہاراجہ یمن السلطنت سرکشن پرشاد بہادر شاد	۳۷۴
۴۷۳	لا سے الا اللہ کی برہک صدا دیتا ہے کون	آنند موہن گلزار تیشی دہلوی	۳۷۵
۴۷۴	کیا اس نے دنیا میں آکر اجالا	شیو شکر سہائے دیوان تصور	۳۷۶
۴۷۵	اب کیا ڈبوئیں گے مجھے موجِ بلا کے ہاتھ	گنیش بہاری طرز لکھنوی	۳۷۷
۴۷۶	خیال افروز ہے نام محمدؐ	پرکاش ناتھ پرویز	۳۷۸
۴۷۷	خالی رہے نہ جام عنایت سے یہ غلام	لالہ تارا چند تارا لہوری	۳۷۹
۴۷۸	ہوئی خود حقیقت مخفی تھی علی لباسِ مجاز میں	ترہون ناتھ تیشی زاردہلوی	۳۸۰
۴۷۹	ہوں اگر روح الامیں بھی پاسبانِ مصطفیٰ	چاند بہاری لال صہبہا جے پوری	۳۸۱
۴۷۹	تصور باندھ کر دل میں تمہارا یا رسول اللہ	//	
۴۸۰	خدا کے پیہر بڑی شان والے	پنڈت چرنچو لال فانی	۳۸۲
۴۸۰	ہے محمدؐ سے محبت کیا کروں؟	//	
۴۸۱	وہ خاتمِ پیغمبرائے	مسٹر چمن لال چمن	۳۸۳
۴۸۲	کر دیا اک نور سے معمور ایوانِ عرب	لالہ چندی پرشاد شیدا دہلوی	۳۸۴
۴۸۳	یہ رنگِ لطفِ سحاب بھی ہے نسیمِ رحمتِ مآب بھی ہے	//	
۴۸۴	دل بیتاب کو سینے سے لگالے آجا	پنڈت درگاسہائے سرور جہاں آبادی	۳۸۵
۴۸۵	آیا ہے لب پہ نامِ رسولِ کریمؐ کا	پنڈت دلا رام ترن پنڈوری	۳۸۶
۴۸۶	راہ پر آئے یہ برگشتہ مقدر اپنا	منشی راج بہادر زئی	۳۸۷
۴۸۷	نور ہی نور ہے تاعرش بریں آج کی رات	راجیید ر بہادر موج فتح گڑھی	۳۸۸
۴۸۷	نرالی ہے دنیا میں شانِ محمدؐ	//	
۴۸۸	کیا شان ہے جناب رسالتِ مآبؐ کی	پنڈت رام پرتاپ اکمل جاندھری	۳۸۹

حرفِ اول

جمہوری اسلامی ایران کے تابناک ثقافتی روایات میں سے ایک یہ بھی ہے کہ ہر نئے سال ہجری شمسی کو پوری قومی سطح پر کسی ایک عنوان سے منایا جاتا ہے۔ چنانچہ ۱۳۸۵ھ ش کے سال کو ”سال پیامبر اعظم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم“ کے عنوان سے منانے کی سعادت حاصل کی گئی۔ اس میں شک نہیں کہ اس کا اعلان رہبر انقلاب اسلامی ولی امر مسلمین حضرت آیت اللہ العظمیٰ سید علی خامنہ ای مدظلہ العالی نے بہت ہی بروقت فرمایا۔ اس لئے کہ ادھر — ”دوسری دنیا“ — یا مغربی دنیا نے مقدساتِ اسلامی خصوصاً آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے تعلق سے نازیبا چیزیں شائع کرنے کا سلسلہ شروع کر رکھا تھا، جو کہ ایک منصوبہ بند سازش کے تحت تھا اور جس کا مقصد مسلمانوں کی دل آزاری کے ساتھ ساتھ عالم انسانیت کی نظروں میں مقدساتِ اسلامی اور شخصیت و سیرتِ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی توہین بھی تھی۔ اس کا مثبت جواب اس کے علاوہ اور کیا ہو سکتا تھا کہ ہم اپنے مقدسات کی زیادہ سے زیادہ حفاظت کا اہتمام کریں اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ذکرِ پاک سے فضا کو منور رکھیں۔

اس سلسلہ میں خانہ فرہنگِ جمہوری اسلامی ایران، نئی دہلی کی جانب سے جن چند امور کا اہتمام کیا جا سکا وہ

حسب ذیل ہیں:

- (۱) عید میلاد النبی کے موقع پر محفلِ ذکر و بیانِ سیرت اور نعتیہ بزمِ مشاعرہ کا انعقاد کیا گیا۔
- (۲) یہ طے کیا گیا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی عظیم الشان شخصیت اور سیرت کے مختلف گوشوں پر مقالات کا مجموعہ ترتیب دے کر شائع کیا جائے۔ چنانچہ وہ مجلہ راہِ اسلام کی ایک خصوصی اشاعت کے طور پر سامنے آچکا ہے۔

- (۳) یہ بھی طے کیا گیا کہ برصغیر کے شعراء کی فارسی اور اردو نعتوں کے معیاری انتخابات بھی شائع کیے جائیں۔ چنانچہ یہ کلام دو مستقل جلدوں میں (ایک جلد فارسی نعتیہ شاعری اور ایک جلد اردو نعتیہ شاعری کے انتخاب پر مشتمل) سامنے لایا جا رہا ہے۔

برصغیر کے شعرائے گرامی کا نعتیہ کلام اردو ”مدینہ سخن“ کے نام سے آپ کے سامنے ہے۔
صنفِ نعت گوئی کوئی معمولی صنف نہیں ہے۔ اس کے لیے حضرت مولانا عرشی شیرازی رحمۃ اللہ علیہ نے کیا
خوب فرمایا ہے:

عرنی مشتاب این رہ نعت است نہ صحراست
آہستہ کہ رہ بردم تیغ است قدم را
دانش نگشاید بسرا عقدہ نعت
این جاست کہ اندیشہ نگون کرد علم را
اور حضرت غالب دہلوی کا یہ مقطع بھی بہت مشہور ہے:
غالب ثنائے خولجہ بہ یزداں گزاشتیم
کان ذاتِ پاک مرتبہ دان محمد است

اور جس قدر صنفِ نعت تخلیقی جہات سے مشکل ہے اسی قدر اس صنف کی ادبی اور شعری ارزیابی، بررسی اور
تنقید بھی نہایت دشوار گزار ہے۔ کاش ہمارے شعراء اور ادباء تخلیقی اور تنقیدی سبھی زاویوں سے اس عظیم صنفِ سخن کی
طرف اپنی پوری توجہ صرف کرنے کی سعادت حاصل کر سکیں۔

مجھے امید ہے کہ یہ مجموعہ اس سلسلہ میں ایک اچھی تحریک پیدا کرنے میں کامیاب ہو سکے گا۔
تخلیق و تنقید کے علاقہ صنفِ نعت کی تاریخ مرتب کرنا بھی ایک ضروری علمی اور ادبی فریضہ ہے جو ابھی تک
کما حقہ انجام نہیں پاسکا ہے۔ مجھے امید ہے کہ محققین شعر و ادب اپنے تو جہات اس طرف بھی مبذول کریں گے۔
اس موقع پر میں جناب مرتضیٰ شفیع شکیب سابق کلچرل کونسلر اور موجودہ ڈائریکٹر ایران کلچر ہاؤس جناب
ڈاکٹر سید عبدالحمید ضیائی کا شکر یہ ادا کرتا ہوں جن کے انتھک زحمات اور کوششوں کے نتیجے میں اس کتاب کے مطالب
کی جمع آوری اور اشاعت ممکن ہوئی۔

آخر میں میری دُعا ہے کہ رب اکبر اپنے حبیب حضرت خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے تعلق سے ہماری
اس ادنیٰ سی خدمت کو شرفِ قبول عطا فرمائے اور اسے سببِ شفاعت و ذخیرہٗ آخرت قرار دے، آمین!

ڈاکٹر کریم نجفی

رایزن فرہنگی سفارت جمہوری اسلامی ایران

نئی دہلی

پیغمبر اسلام اور شاعران

درحقیقت ظہور اسلام سے قبل ملت عرب کے درمیان شعر و شاعری کو فقط ایک ہنر یا ہنر غالب کی حیثیت حاصل تھی اور کسی حد تک فن شاعری کو دور جاہلیت میں اظہار فکر و احساس کا واحد وسیلہ قرار دیا جاتا تھا لیکن وحی کلام الہی کی شکل میں قرآنی آیات کے نزول نے عرب شاعروں کو ایک عرصہ تک غیر معمولی تعجب اور حیرانی میں مبتلا کر رکھا تھا۔ قرآنی آیات نے اکثر اشعار کو باطل قرار دیتے ہوئے شاعروں کو روحانی کشمکش اور فکری انقلاب سے دوچار کر دیا تھا۔ قرآنی آیات کو سننے کے بعد ان شاعروں کی فکر میں مختلف النوع تبدیلیاں رونما ہونے لگیں۔ واضح رہے کہ قرآنی آیات اور دور جاہلیت کے شاعروں کے کلام کے درمیان کوئی مشابہت نہیں پائی جاتی تھی پھر بھی اس دور کے شعراء کلام الہی سے متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکے۔ قرآن مجید پیغمبر اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی ۲۳ سالہ زندگی کے دوران وحی کی شکل میں نازل ہوتا رہا۔ اسلام کی حقیقت کے ظہور کے ساتھ باطل شعراء کے اشعار منسوخ ہو کر رہ گئے اور جب تک آسمان کے دروازے کھلے رہے اور روئے زمین پر وحی الہی کی بارش ہوتی رہی اس دور کے کسی شاعر میں یہ حوصلہ پیدا نہ ہو سکا کہ دور قدیم کے شاعروں کی طرح جام و شراب اور عشق و معاشقہ کی ستائش کرے۔ اب اگر ستائش تھی تو فقط اسلام و پیغمبر اسلام کی ستائش اور ہر طرف اسلام کے بنیاد اصولوں کا چرچا جاری تھا۔ اس زمانے میں دینی احساسات کی تقویت کے لئے خطبے پڑھے جاتے تھے اور ہر طرف دینی و مذہبی رجحانات کا بول بالا دکھائی دیتا تھا اور معاشرہ میں دینی رجحانات و احساسات کی بالادستی کا یہ سلسلہ خلفائے راشدین کے دور میں بھی قائم رہا۔

عہد پیغمبر اسلام کے نامور شاعروں میں حسان بن ثابت کا نام لیا جاسکتا ہے۔ جس کو ”دھیہ کبریٰ“ یعنی بلای بزرگ برای قریش کے نام سے یاد کیا جاتا تھا کیونکہ یہ پیغمبر کی تشویق و حوصلہ افزائی کے سایہ میں ان لوگوں کی جھوکیا کرتا تھا چنانچہ پیغمبر اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے حکم کے بموجب مسجد نبوی میں لوگوں نے اس شاعر کے لئے ایک منبر بنا کر رکھا تھا جس پر بیٹھ کر وہ پیغمبر اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ رسالت میں مشرکین کی جھوپی کی کرتا تھا اور پیغمبر اس کے لئے یوں دعا کیا کرتے

تھے ”اللہم ایده بروح القدس“ یعنی اے مالک و خالق کائنات! روح القدس کے ذریعہ اس کی مدد فرما۔ پیغمبر اکرمؐ ہمیشہ حسان کی تعریف و تائید کیا کرتے تھے۔ وہ حسان سے کہا کرتے تھے کہ جب تک تم اپنی زبان سے ہماری تائید و حمایت کرتے رہو گے حضرت جبرئیل تمہاری مدد کرتے رہیں گے۔ کعب بن زہیر جس نے شرک سے علیحدگی اختیار کرنے کے بعد اسلام قبول کیا تھا اور البردہ نامی اپنے معرکہ الآرقصیدہ میں عشق رسولؐ کا مطالبہ کیا تھا اور پیغمبر اکرمؐ نے اس کے مطالبے کو تسلیم کر لیا تھا۔ ان دو شاعروں کے علاوہ کعب بن مالک اور عبداللہ بن رواحہ نامی عظیم شاعروں کو روح القدس کی بھرپور تائید و حمایت حاصل رہی ہے اور پیغمبر اکرمؐ نے ان لوگوں کو مشرک شاعروں کا دندان شکن جواب دینے کے لئے مقرر و مامور کر رکھا تھا۔ یہ شعراء قرآنی آیات اور سیرت نبویؐ کے سایہ میں اکثر سیاست و اخلاق کے میدان میں اپنی حکمت عملی کے ذریعہ بہت موثر تھے لیکن ابھی ان کی بنیاد کو خاطر خواہ استحکام نہیں حاصل ہوا تھا اور ان لوگوں کے اشعار کی حکمت اکثر انفرادی عمل کے دائرہ میں محدود رہ جاتی تھی اور یہ لوگ ایمان سے وابستہ تھے، بعض ذاتی روحانی تجربات بیان کرنے میں سرگرم رہا کرتے تھے۔ اس کے علاوہ ابھی ظاہر و باطن کے درمیان فاصلہ ظاہر نہیں ہوا تھا کہ کچھ شاعر اسلام کے ظاہری اوصاف یعنی جہاد اصغر سے اس کی نزدیکی اور کچھ شاعر اسلام کے باطنی اسرار اور رموز جو جہاد اکبر سے قربت کے حامل ہیں۔ روحانی عوامل کی ساتھ پیش کر سکیں۔ عصر پیغمبر کے مذہبی شعراء ہمیشہ حضرت جبرئیل سے مروی اسلامی روایات اور روح القدس کی خصوصی عنایات سے پوری طرح مطمئن تھے۔

جیسا کہ اس سے قبل اشارہ کیا جا چکا ہے بعض اعتقادات کے بموجب حسان اگرچہ مذہبی شعر و شاعری کے بانی تو نہیں ہیں لیکن وہ پیغمبر عظیم الشان کی الہی رسالت کی مدح میں شعر کہا کرتے تھے اور قرآنی آیات کو سند قرار دیتے ہوئے وہ حمد خداوندی میں مصروف رہا کرتے تھے۔

زیر نظر مجموعہ بارگاہ عالیہ رسالت میں گلہای عقیدت کی حیثیت سے پیش کئے گئے اشعار پر مشتمل ہے۔ امید ہے کہ ہماری یہ کوشش بارگاہ رسالت میں قبولیت کا شرف حاصل کرے گی۔ میں شکر گزار ہوں جناب مرتضیٰ شفیعی شکیب سابق کلچرل کانسولر اور جناب محمد حسین مظفری سابق ڈائریکٹر خانہ فرہنگ جمہوری اسلامی ایران، نئی دہلی، کا جنہوں نے اس کتاب کی اشاعت کا منصوبہ بنایا۔

ڈاکٹر سید عبدالحمید ضیائی

ڈائریکٹر

خانہ فرہنگ جمہوری اسلامی ایران۔ نئی دہلی

مقدمہ

میرے لئے یہ امر قابل مسرت ہے کہ جناب ڈائریکٹر خانہ فرہنگ جمہوری اسلامی ایران۔ نئی دہلی نے مجھے برصغیر کے شعرا کا نعتیہ کلام ترتیب دینے کی ذمہ داری سونپی۔ جو بہ عنوان ”مدینہ سخن“ آپ کے رُوئے ہے۔ چونکہ برصغیر کے نعت گو شعراء کا ایک نمائندہ انتخاب ”خانہ فرہنگ“ جیسے نمائندہ ادارے اور ”سالِ پیامبرِ اعظم“ جیسی یادگار مناسبت سے شائع ہونا تھا اس لیے اس انتخاب کا دائرہ بہت وسعت اختیار کرتا چلا گیا۔ میں نے کوئی سو سو سے زائد مطبوعہ اور غیر مطبوعہ نعتیہ مجموعوں، دوا دین و کلیات شعراء، تذکروں اور بیاضوں کو جمع کر لیا، اور پھر بھی دل کو اطمینان حاصل نہ ہو سکا۔ یہ جستجو اب بھی جاری ہے۔ کتابی مآخذ و مصادر کو جمع کرنے کے ساتھ ساتھ معاصر شعراء سے تازہ اور غیر مطبوعہ نعتوں کی فرمائشیں بھی کیں۔ جن میں سے بہت کم حضرات نے پوری کیں، بقیہ حضرات سے میری استدعا اب بھی برقرار ہے۔ ظاہر ہے اس کے بعد اس جلد کے لئے انتخاب و ترتیب کا مرحلہ بہت دشوار ہو گیا تھا اور کام اتنا پھیل گیا تھا کہ اس کے سمٹنے کی کوئی صورت ہی نظر نہیں آرہی تھی۔

بالآخر یہ طے کیا گیا کہ سردست، اس سال کی مناسبت سے — مجالۃً — علامتی طور پر ایک مجموعہ مرتب کر کے شائع کر دیا جائے۔ اور بقیہ تمام نعتیہ کلام کا ذخیرہ جو قہری طور پر متعدد جلدوں میں مدون ہو سکے گا، سلسلہ وار کتابوں کی شکل میں مرحلہ وار شائع کیا جائے۔ جو یقیناً مختلف اشاعتی اداروں کے ذریعہ سے طبع ہو کر منظرِ عام پر آسکیں گی۔

یہ مجموعہ نعتیہ مضامین پر مشتمل مختلف اصنافِ سخن کا ایک متنوع انتخاب ہے۔ نعت گوئی کے لیے کسی ہیئت کا مخصوص کر دیا جانے لفظی لحاظ سے قابل قبول ہو سکتا ہے، نہ معنوی اعتبار سے۔ چنانچہ عملاً ایسا ہو بھی نہیں سکا۔ ہمارے شعراء نے، کوئی بھی صنفِ شاعری ایسی نہیں ہے جس میں نعتیہ مضامین نہ پیش کیے ہوں۔ نعتیہ قصائد سے لے کر نعتیہ

غزلوں تک، نعتیہ رباعیات سے لے کر نعتیہ دوہوں اور گیتوں تک، نعتیہ مثنویوں سے لے کر نعتیہ ثلاثیوں اور ماہیوں تک — مربع، مخمس، مسدس، مسجع، مثنیٰ، ترکیب بند، ترجیع بند، ہائیکو، سائٹ، ماہیے، چہار بیتیاں، غرض کون سی ہیئت کلام اور کون سی صنف سخن ایسی ہے جس میں نعتیہ مضامین اور معانی کی جلوہ نمائی نہ کی گئی ہو۔ چنانچہ اس مجموعہ میں سبھی اصناف کی کم و بیش نمائندگی پائی جاتی ہے۔

ہیئت کلام اور صنف سخن میں تنوع کے علاوہ پیش نظر انتخاب میں ادوار سخن اور مراتب اہل سخن کا تنوع بھی موجود ہے۔ یعنی اردو شاعری کے عہد آغاز سے لے کر زمانہ حال تک کے شعراء کا نعتیہ کلام اس مجموعے میں شامل کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ شعراء کے انتخاب میں کسی بھی دبستان یا مکتب فکر حتیٰ کہ دین و مذہب اور مسلک و مشرب کا امتیاز بھی روا نہیں رکھا گیا ہے۔ چنانچہ ایک کثیر تعداد ہندو شعراء کی بھی اس مجموعے میں شامل کی گئی ہے۔ اس لیے کہ ان کے یہاں بھی نعت گوئی کی اچھی اور قابل ذکر بلکہ بعض شعراء کے یہاں تو ناقابل فراموش مثالیں پائی جاتی ہیں۔

سوا چار سو سے زائد شعراء کے کلام سے تقریباً ۵۰۰ سو مختلف نعتیہ تخلیقات پر مشتمل یہ نعتیہ انتخاب غالباً اب تک دنیا کی کسی بھی زبان میں شائع ہونے والا سب سے بڑا نعتیہ مجموعہ قرار دیا جائے گا۔ اس کے باوجود ہمیں شدت کے ساتھ یہ احساس ہے اور اپنی اس بڑی کمزوری کا عاجزانہ اعتراف ہے کہ جس طرح کے مجموعہ کے تیاری ابتداء میں ہمارے پیش نظر تھی، ہم خود اپنے مقرر کردہ معیار کے مطابق یہ مجموعہ مرتب نہ کر سکے۔ جس کے لیے اب باب فکر و نظر سے معذرت خواہی کے علاوہ کوئی چارہ نہیں۔ ہم نے چاہا تھا کہ ہر شاعر کا مختصر ترین لفظوں میں ضروری تعارف بھی شامل رہے، سو یہ بھی نہ ہو پایا۔ بہر حال نعتیہ شاعری کے باب میں ہمارے منصوبے کی یہ پہلی کڑی ہے۔ آئندہ زیر ترتیب کتابوں میں ان کمزوریوں کے ازالے کی پوری کوشش کی جائے گی۔ خود اس مجموعے کے دوسرے ایڈیشن میں بھی اس میں رہ جانے والی کمزوریوں کو دور کرنے کا امکان موجود ہے۔

نعت گوئی کی جتنی بھی سعادت جس شاعر کے نصیب میں آئی وہ قابل تبریک و تہنیت ہے کہ اس کا رزق سخن، رزق کریم ہے!

اس مقام پر برصغیر کی اردو-فارسی نعتیہ شاعری اور اس کے تعلق سے تخلیقی، تحقیقی اور تنقیدی مآخذ و مصادر کی

فراہمی میں جن اصحاب قول و قلم نے مدد فرمائی ہے ان کی تعداد اچھی خاصی ہے، ان میں سے کسی کا بھی حق شکر ادا کرنا ہمارے لئے ممکن نہیں ہے۔ تاہم جن بعض اصحاب نے بیحد خلوص، پوری توجہ اور پورے انہماک کے ساتھ اعانت فرمائی ہے ان میں بزرگ مرتبہ شاعر و ادیب جناب مخمور سعیدی، بچوں کے معتبر ادیب جناب غلام حیدر، معروف محقق اور نقاد جناب ڈاکٹر ٹمس بدایونی اور نعتیہ شاعری پر مختلف عناوین کے تحت خود اپنے اور اپنے تلامذہ کے توسط سے ڈاکٹریٹ کے چھ ضخیم مقالے عطا کرنے والے، تحقیق کے حوالے سے نعتیہ شاعری کے سب سے بڑے خدمت گزار جناب ڈاکٹر محمد اسماعیل آزاد فتحپوری کے نام بطور خاص قابل ذکر ہیں۔

لائق تبریک و تحسین ہیں خانہ فرہنگ جمہوری اسلامی ایران نئی دہلی کے سابق کلچرل کاؤنسلر جناب مرتضی شفیع شکیب، سابق ڈائریکٹر جناب محمد حسین مظفری اور جناب سید عبدالحمید ضیائی ڈائریکٹر خانہ فرہنگ جمہوری اسلامی ایران۔ نئی دہلی جنہوں نے مدینہ نبین کی اشاعت کا منصوبہ بنایا اور اسے پائے تکمیل کو پہنچانے میں ہر طرح کی مدد فرمائی۔ میں تہ دل سے ان کا شکر گزار ہوں۔

بڑی ناسپاسی ہوگی اگر اس مقام پر خصوصیت کے ساتھ برادر مکرم ڈاکٹر عظیم امرہوی صاحب کا ذکر نہ کروں جنہوں نے از اول تا آخر پورے مجموعے کو پریس میں جانے سے پہلے ملاحظہ فرمایا اور اپنی تمام تر مصروفیتوں کے باوجود اس کی تصحیح، ترتیب اور تنقیح و تہذیب میں اپنا خاص وقت صرف کیا۔ رب کریم ان کے توفیقات میں بیش از پیش اضافہ فرمائے۔

سید عقیل الغروی

سفینۃ الہدایہ، دہلی

ماہ رجب ۱۴۲۹ھ

مطابق جولائی ۲۰۰۸ء

مرزا محمد رفیع سودا

المتوفی: ۱۷۸۰ء

وہ ٹوٹی شیخ سے زتار تسبیح سلیمانی
 نہ ہو جوں تیغ بے جوہر وگرنہ تنگ عریانی
 نہیں کچھ جمع سے غنچے کو حاصل جو پریشانی
 نہ جھاڑے آستین کہکشاں شاہوں کی پیشانی
 سدا خورشید کی جگ پر مساوی ہے زرافشانی
 ہوئی جب تیغ زنگ آلود کم جاتی ہے پہچانی
 ہوئی ہے فیض تنہائی سے عمرِ حضرّ طولانی
 بہت رہتا ہے نالاں فصل گل میں مرغ بُتانی
 کہ ہو جو تیغ باجوہر اُسے عزت ہے عریانی
 کہ تا بد گو صدائے غیب سے کھینچے پشیمانی
 موافق گرنہ ہووے دوست ہے وہ دشمن جانی
 نفس جب تک ہے دلغ دل سے فرصت کیونکہ ہے پانی
 کہ زبپ ترک چشم یار سُرْمہ ہے صفا ہانی
 لکھوں گا پھر غزل گر اس زمیں میں مطع ثانی
 فلک بال ہما کو پل میں بخشنے ہے مگس رانی
 کہ چشم نقش پا کی تا عدم نکلی نہ حیرانی
 وگر نہ دیکھ آئینے کو چتھر ہو گئے پانی
 کہ ہے جمعیت خاطر مجھے اُن کی پریشانی
 گرہ غنچے کی کھولے ہے صبا کیونکر باسانی
 کہ اعضا دیدہ زنجیر کی کرتے ہیں مڑگانی
 مگر زانو سے اب باقی رہا ہے ربط پیشانی
 نمط خامہ کے سر کٹوائے گی ایسی زباں دانی

ہوا جب کفر ثابت ہے وہ تمغائے مسلمانی
 ہنر پیدا کر اول ترک کچھو تب لباس اپنا
 فراہم زر کا کرنا باعث اندوہ دل ہووے
 خوشامد کب کریں عالی طبیعت اہل دولت کی
 عروج دست ہمت کو نہیں ہے قدر بیش و کم
 کرے ہے کلفت ایام ضائع قدر مردوں کی
 اکیلا ہو، کہ دنیا میں اگر چاہے بہت جینا
 اذیت وصل میں دونی جدائی سے ہو عاشق کو
 موثر جان ارباب ہنر کو بے لباسی میں
 برنگ کوہ رہ خاموش حرفِ ناسزا سُن کر
 یہ روشن ہے برنگ شمع ربط باد و آتش سے
 نہیں غیر از ہوا کوئی ترقی بخش آتش کا
 کرے ہے دہر زینت ظالموں پر تیرہ روزی کو
 طلوع مہر ہو پامال حسرت آسماں اوپر
 عجب ناداں ہیں جن کو ہے عجب تاج سلیمانی
 نہیں معلوم اس نے خاک میں کیا کیا ملا دیکھا
 ہماری آہ دل تیرا نہ نما دے تو یا قسمت
 تری زلفوں سے اپنی رو سیاہی کہہ نہیں سکتا
 زمانہ میں نہیں کھلتا ہے کار بستہ حیراں ہوں
 جنوں کے ہاتھ سے سرتا قدم کا ہیدہ اتنا ہوں
 نہ رکھا جگ میں رسم دوستی اندوہ روزی نے
 سیہ بختی میں اے سودا نہیں طول اہل لازم

ادائے عین پیشانی و لطفِ زلفِ طولانی
 نہیں ہے اس سے ہرگز فائدہ غیر از پیشانی
 مگر بیمار ہووے صعب یا کھینچے پریشانی
 برہمن کو صنم کرتا ہے تکلیفِ مسلمانی
 رہے خاکِ قدم سے ان کی چشمِ عرشِ نورانی
 امانت دارِ نورِ احمدی ہوتی نہ پیشانی
 رکھیں بخشش کے سرمتتِ یہودی اور نصرانی
 کرے واں نازِ آمرزش پہ ہراکِ فاسقِ وزانی
 کرے ہے موجِ بحرِ معدلتِ تب سے یہ طغیانی
 گرہ کو آگ کے دوہیں کرے غرقِ آن کر پانی
 تو کوئی سنگ سے بندھتی نہ شکلِ لعلِ رمانی
 اس امن و عیش سے اپنی بسرِ اوقات لے جانی
 شبان نے گرگ کو گلہ کی سوئی ہے نگہبانی
 کرے ہے مور چڑھ کر سینہ دد پر سلیمانی
 جواب اور اراقِ جمعیت کو ہوتی ہے پریشانی
 تو اس کے آگے ہوگی عدل کی کیا کچھ فراوانی
 وگرنہ کرتے یہ آنکھیں جمالِ اُس کے سے نورانی
 قیامت ہووے گا دلچسپ وہ محبوبِ سبحانی
 بجا ہے کہیے ایسے کو اگر اب یوسفِ ثانی
 جو اس کو پھر کہوں تو ہوں میں مردودِ مسلمانی
 کہ وہ مہرِ الوہیت ہے یہ ہے ماہِ کنعانی
 جو معنی اوس میں ہیں بیتک وہ ہیں معنیِ ربانی
 کہ دیکھا جن نے اوس کو اون نے دیکھی شکلِ یزدانی
 خدا گریہ نہ فرماتا نہیں میرا کوئی ثانی

سمجھ اے ناقباحت فہم کب تک یہ بیاں ہوگا
 خدا کے واسطے باز آ تو اب ملنے سے خوباں کے
 نظر رکھنے سے حاصل اُن کے چشمِ وزلفِ و ابرو پر
 نکال اس کفر کو دل سے کہ اب وہ وقت آیا ہے
 زہے دینِ محمدؐ پیروی میں اس کی جو ہوویں
 ملک سجدہ نہ کرتے آدمِ خاکی کو گر اس کی
 خیالِ حُلُقِ اُس کا گر شفیعِ کافراں ہووے
 زباں پر اُس کے گزرتے حرف جس جاگہ شفاعت کا
 رکھا جب سے قدمِ مسند پہ آ اُن نے شریعت کا
 اگر نقصان پر خس کے شر کا ٹک ارادہ ہو
 موافق گر نہ ہوتا عدل اُس کا آب و آتش کو
 یہ کیا انصاف ہے یارو کہ طیر و وحش تک جگ میں
 پلے ہے آشیاں میں باز کے بچہ کبوتر کا
 ہما آسا ہے پروازِ ملخِ اوجِ سعادت پر
 کھلے ہے غنچہ گلِ باغ میں خاطر سے بلبل کے
 جہاں انصاف سے ہر گاہ اب معمور ہے اتنا
 ہزارِ افسوس اے دل ہم نہ تھے اُس وقت دنیا میں
 نہ ہونے سے جدا سایہ کے اس قامت سے پیدا ہے
 جسے یہ صورت و سیرت، کرامتِ حق نے کی ہووے
 معاذ اللہ یہ کیا حرف بے موقع ہوا سرزد
 کدھر اب فہمِ ناقص لے گیا مجھ کو نہ یہ سمجھا
 جو صورت اُس کی ہے لاریب وہ ہے صورتِ ایزد
 حدیثِ مَنْ رَ اِنِی دال ہے اس گفتگو اوپر
 غرض مشکل ہمیں ہوتی کہ پیدا کر کے ایسے کو

بس آگے مت چل اے سودا میں دیکھا فہم کو تیرے
 کر استغفار اس منہ سے اب ایسے کی ثنا خوانی

میر تجلی دہلوی

التوفی: ۱۷۹۸ء

حضرت خیر البشر سید عالی جناب
پیش رو انبیاء راہبر اصفیا
حاکم ملک وری بلکہ شہ دوسرا
اس کا ہے رو درمیان شاہد تحقیق کو
جلوہ سے اس ذات کے چونک پڑا نیند سے
مرکز افلاک بود کرۂ ارض وجود
بحر میں قدرت کے گرج بھی ہو غواص تو
ماہ کو ہر رات ہے رو کے تمہاری تلاش
احمد بے میم تم صاحب تعظیم تم
لیس کملہ کی نص تم پہ ہووے ہے ثبوت
وہ ترے ہر کام کو جانے ہے کار خدا
سحر ازل اور ابر قطرہ ترے وصف میں
ایسا میں عاجز سخن تس پہ ہو الفت کئے
جذبہ خورشید سے اس کو ملے بال و پر
بھائی تمہارا علی کاشف رمز جلی
حق کے تیں بوتراہ ہوتا نہ منظور اگر
صلی علیک الرسول بعد علی و بتول

صورت بحر کرم معنی گنج صواب
ناب ذات خدا صاحب وحی و کتاب
صل علی مصطفیٰ شافع یوم حساب
کرتا ہے ہراک سے وہ وعدہ رفع نقاب
ورنہ خدا کے تیں تھی تری راحت سے خواب
شاہد بزم شہود گوہر فیض انتساب
ہو نہ سکے اس پہ پھر ایسا گہر انتخاب
مہر کے بھی دل میں ہے ذرہ نمط اضطراب
تم ہو تشبہ جناب تم ہو تترہ آب
تم ہو تترہ لقب تم ہو تشبہ خطاب
نص زعمیت اذ زعمیت جس نے کری انتخاب
جوش محیظ دو کون نعت میں تیری سراب
پشہ بے بال و پر ہو سکے کیونکر عقاب
شبنم بے پر ہوں میں، ذات تری آفتاب
منظہر آیات حق شہر کا علموں کے باب
خاک کے پتلے تیں ہوتا نہ آدم خطاب
بعد حسین و حسن سید عالی جناب

اے صمد بے نیاز خاک تجلی پہ رحم

کیونکہ وہ اب تو ہوا خاک رہ بوتراہ

راسخِ عظیم آبادی

المتوفی: ۱۸۲۳ء

خلقِ عالم کا نہیں تیرے سوا کوئی معین
 اے شفیقِ عاصیاں اے بادشاہِ نیم روز
 اے طیبِ علت ارواح اے فخرِ بشر
 عاصیوں کی کس سے ہو اصلاحِ باطن تجھ سوا
 صالح و طالح کی مرجع ہے تری ذاتِ کریم
 واہ کیا شانِ کریمی ہے کہ جس عاصی کا تو
 حکمِ حق پہنچے کہ کر دیں محسبِ اعمال زشت
 یا نبی اللہ یہ تیرا ہی رتبہ ہے کہ ہے
 باعثِ رونقِ ہوا عالم کا تیرا ہی ظہور
 آفرینشِ حدیقہ بے چشم رہتی تا بہ حشر
 عینِ رحمت ہے تو اے انسانِ عینِ انبیاء
 وہ ترا جسمِ مقدس تھا خلاصہ روح کا
 عرش کا پایہ کیا معراج نے تیرے بلند
 طے کیا یہ نوطلمسِ بستہ تو نے آن میں
 تو ہے وہ اُمتِ نوازاے سرپرستِ عاصیاں
 میں وہ عاصی ہوں کہ ہوتا گرنہ تو میرا شفیع
 ایسا عاصی ہوں پر اُمیدِ شفاعت تجھ سے ہے

رحم کر عالم پہ اب یا رحمة للعالمین
 خواجہ ہر دوسرا پشتِ پناہِ اہل دین
 باعثِ ایجادِ عالم اے یقینِ اولین
 ذات سے تیرے ہی رکھتے ہیں توقعِ مجربین
 موجِ دریائے کرم ہے گی جبیں کی تیرے چین
 عذر خواہِ جرم ہو اے افتخارِ اکرمین
 نامہ اعمال سے اس کے کراماً کا تبین
 وقفِ امت کا ترے سرتا سرِ خلدِ برین
 نام تیرا خاتمِ ہستی کا ہے نقشِ نگین
 گرنہ پیدا کرتا تھکوا ایزدِ خلقِ آفرین
 خاکِ در ہے تیری کلِ دیدہ روحِ الامین
 ہاتھ تھا جبریل کا خرقة کی تیرے آستین
 وسعتیں گُرسی کی جو تھیں اور افزوں ہو گئیں
 وہ جو سب سے دُور تھا سو ہو گیا تیرے قرین
 وہ شفاعتِ پیشہ ہے تو اے پناہِ طالبین
 کرتے روزِ حشرِ مھکوا پیشِ خلیلِ فاسقین
 سرپرستِ امت ایسا کوئی پیغمبر نہیں

کیا ثنا ہو آگے اب راسخ سے تیری جزدرد

طول دینا حرف کا سوءِ ادب ہے بعد ازیں

ناسخ لکھنوی

التوفی: ۱۸۳۸ء

دکھا اس کو جہاں میں غل ہے جس کی آمد آمد کا
 بہار گلشن دین محمد اب دکھا یارب!
 گہی مثل قلم پائے طلب لیکن نہ ہاتھ آیا
 شجاعت میں، کرم میں، عدل میں، صورت میں سیرت میں
 عبور اللہ نے اس کو دیا ہے علم باطن پر
 نفاق اس سے نہاں کیا ہو، چھپے شرک خفی کیونکر
 کرے گا جبکہ وہ اتمام آکر حجت حق کو
 مسیحا بہر بیعت آئے گا چرخ چہارم سے
 جو نزدیک اس سلیمانِ زماں کا دور آئے گا
 خدا تیرا معترف ہے ملک تیرے موصف ہیں
 بنا اے مہرتاباں قصر یاقوت اپنے جلوہ سے
 نہ سوئے جان دنیا منہ کیا اے شاہ دیں تونے
 گراتے رکن دیں یا جوج ماجوج آکے دینا میں
 نمازوں میں مسیحا و پیسیر مقتدی ہوگا
 بھرا تجھ میں یہ حق نے علم رطب و یابس عالم

اکی! ہوں بہت مشتاق دیدار محمد کا
 ترصد بلبل دل کو ہے فصل گل کی آمد کا
 بساں سایہ احمد نشاں تصویر احمد کا
 امامِ آخری ہے مثل اپنے جد امجد کا
 لیا ہر چند ظاہر میں نہ درس اک حرف ابجد کا
 محک ہے اس کا سنگ آستانہ نیک اور بد کا
 زمانے میں رہے گا نام ملحد کا نہ مرتد کا
 نہیں موسیٰ سے کم رتبہ ترے جلوہ کی بے خود کا
 بیابانوں میں ہوگا ایک مسکن دام اور دد کا
 نہیں حد بشر کہنا ترے اوصاف بے حد کا
 سیہ خانہ نظر آتا ہے یہ گنبد زبرجد کا
 سریر سلطنت تکیہ ہے گویا تیری مسند کا
 جو پشتیان تو ہوتا نہ ذوالقرنین کی حد کا
 وہی رتبہ ہے تیرا بھی جو رتبہ تھا ترے جد کا
 کہ جلد و جسم کو رتبہ ہے قرآنِ مجلد کا

معانی قل هو اللہ احد کے ہیں عیاں ناسخ

برائے قافیہ رکھا ہے میں نے میم احمد کا

منیر شکوہ آبادی

فریادِ زندانی معروف بہ نالہٴ مظلوم

سید اسماعیل حسین نقوی منیر شکوہ آبادی نے یہ نعتیہ قصیدہ ۱۸۵۷ء کی جنگِ آزادی میں انگریزوں کی قید و بند میں رہ کر جزیرہ انڈمان میں تصنیف فرمایا تھا۔ اس کی تشبیہ میں انہیں حالات اور کوائف کی عکاسی ہے، جس کی بنا پر اس قصیدے کی ادبی اور شاعرانہ اہمیت کے ساتھ تاریخی اور ثقافتی اہمیت بھی مسلم ہے۔ منیر نے اس قصیدہ کا نام و لقب خود ہی تجویز کیا ہے اور اس کی صراحت اس طرح فرمائی ہے۔

نہیں ہے یہ قصیدہ نالہٴ مظلوم اسے سمجھو

لقب اس کا یہ ہے، پر نام ہے فریادِ زندانی

☆☆☆☆

صفائی کے گواہوں میں ہے کاذبِ صبحِ پیشانی
الفِ آزادوں کے ماتھے سے مانگے خط کی پیشانی
نگاہِ آخری سے ہو وداعِ اے چشمِ قربانی
مرے زانو کی چھاتی کا ہے پتھرِ نشتِ پیشانی
کسی خلعت سے چھپ سکتی نہیں شعلہ کی عریانی
مگر ہے تختہ مشقِ طفلِ مکتبِ لوحِ پیشانی
بجاتے ہیں اسی سے لوہے میں تلوار کا پانی
گلے ملتے ہیں ہر زاہد کے زُتارِ سلیمانی
ہزاروں چولیوں میں صرف ہوگی چینِ پیشانی
نہ کھول اے چشمِ قربانی یہاں دکانِ حیرانی
سمجھ پا در ہوا افسانہٴ تختِ سلیمانی
بجز زخمِ جبین کوئی نہیں ہے خندہِ پیشانی

رخِ احباب سے ظاہر ہوا ہے بغضِ پنہانی
شکایتِ سختِ کج کی لکھنے پر آئیں جو زندانی
ابھی بنا ہے تجھ کو زگسِ گلزارِ حیرانی
بہت سی فکر کی لیکن سبک باری نہیں ممکن
جو ہیں عاشقِ مزاج ان کو نہیں برداشتِ پردے کی
بگڑنا بھی ہے بنا بھی ہے ہردم اپنی قسمت میں
مضرتِ تشنہ کا مانِ شہادت کو نہ پہنچائے
ہوئے ہیں کفر و اسلام اس قدر آپس میں ہم صحبت
تکلفِ خوش لباسی کا رہا ہے بد مزاجی پر
ہوا بازارِ خود بینی میں آئینے کو بھی نقصان
حصیرِ خاک پر نقشِ قدم کی طرح تکیہ کر
گلِ داغِ جگر پائے شگفتہٴ طبعِ دنیا میں

نہیں رہنے کی آبِ صبح دم میں پاکدامانی
 بھلا کس تکلیف پر سر رکھ کے سوئے سخت پیشانی
 بنے ہیں مرغِ عیسیٰ ان دنوں مرغِ سلیمانی
 قمر در عقرب ان روزوں بنا ہے ماہِ کنعانی
 کسے دیں گے سلاطین جہاں جاگیر ویرانی
 صدر کو دے نوالہ موتیوں کا ابرِ نسیانی
 برابر خانہ زنجیر میں ہے سب کی مہمانی
 کوئی اوڑھے بچھائے لے کے ایسا رحمِ سلطانی
 کہ بے قدری و ضعفِ حال میں جن کا نہیں ثانی
 تامل کی نظر سے ان کو دیکھیں اسی و جانی
 اگر ہو غیر ثالث تو عدالت کی ہو آسانی
 بجالی حکمِ اول کی سنائیں قاضی و دانی
 گھٹے طاقتِ مدام اس کی بڑھیں امراضِ جسمانی
 نہ سنتے ہوں وہ اس کا شکوہ آلامِ روحانی
 وہی کافی ہے پہلا نسخہ اے بیارِ نادانی
 مگر ہم سے غریبوں کی عیب کی خانہ ویرانی
 ہوئی ہے خانہ زنبور میں دنیا کی مہمانی
 نظر آتے ہیں اہل علم و فضل اس سالِ زندانی
 نہیں ممکن کہ اب بانات بھی کہلائے سلطانی
 جو شب کو مہترانی تھی ہوئی دن کو مہارانی
 کہ شمشیر و گلو پیتے ہیں اک ہی گھاٹ سے پانی
 مسافر ڈھونڈتے ہیں اب سرانے عالمِ فانی
 چلیں گھر چھوڑ کر جنگل کو گجراتی الیمانی
 کیا اربابِ جوہر کو ہر اک حیلے سے زندانی
 بجائے نعرہ شیرانہ سیکھی مرثیہ خوانی

ملوث ہو چلے اہل صفا بھی صحبتِ بد میں
 سوائے استخوانِ زانوئے فکرت میں نہیں باقی
 سیہ کاروں کے سر پر افسرِ عزت نظر آئے
 پھنسا ہے موزیوں کے قبضے میں حسنِ جہاں آرا
 غنی ہیں اژدہا و سیل و چغدو بوم ان روزوں
 چنے کھانے کو ترسیں صاحبانِ گوہرِ عالی
 پھنسنے ہیں ایک جا ادنیٰ و اعلیٰ واہِ ری قسمت
 بچھونا ٹاٹِ کمل اوڑھنا ٹھہرا ہے ان روزوں
 امیروں سے بلائے غدر پہنچی ان غریبوں تک
 ہوئے فرماں روا خود مدعیِ ماخوذ فرماں بر
 کہ جو ہے مدعی قاضی وہی مفتی وہی شاہد
 کرے جو استغاثہ خدمتِ حکامِ اعلیٰ میں
 مثال اس کی یہ ہے جیسے بہت بیمار ہو کوئی
 نہایت منت و زاری کرے حاذقِ طبیبوں کی
 سنیں بھی تو کہیں بے فائدہ کیوں غل مچاتا ہے
 سزا جو ظالموں کو دی وہ حق تھی چشمِ ماروٹن
 سوائے نیشِ زنِ زنداں میں مل سکتا نہیں کوئی
 ہوا ہے مشتریِ محبوس گویا برجِ عقرب میں
 مٹا ہے نام شاہی ہند سے اس درجہ ان روزوں
 جو کل مزدور تھے وہ آج ٹھہرے راج کے مالک
 عدالت ان دنوں ایسی بڑھائی ہے زمانے نے
 زمانے کا پتہ ملتا نہیں معدوم ہونے سے
 ہوا ہتھیار چھین جانے کی عالم میں چلی جب سے
 بنائیں بیڑیاں تلواروں کو تڑوا کے گردوں نے
 بہادر نوحہ گر ہیں ماتمِ مرگِ شجاعت میں

سنانِ گیو، تیغِ رستمی، گرزِ نریمان
 پڑے ہیں دھوپ میں محتاجِ سایہِ ظنِ سبحانی
 الہی روئے کس کا سر پکڑ کر تاجِ سلطانی
 چڑھی نیلام پر سلطانی و نوابی و خانی
 سرِ تختِ ہما ہیں بومِ صرفِ بالِ افشانی
 کمینے ٹھوکروں سے توڑتے ہیں تختِ سلطانی
 بنا ہے کہہ گورستان کی صورتِ قصرِ سلطانی
 کہ جن کے عرض سے نادم ہے طولِ عمرِ شیطانی
 نظر آتا ہے ہر میلے میں انبوہ پریشانی
 ہوئی ہے ضبطِ ملکِ بلبل و طاؤسِ بستانی
 تکلف سے ہے قیصرِ باغ میں گھوڑے کی مہمانی
 بنی ہے کیسہٴ مفلسِ درِ دولت کی دربانی
 اجارہ بستوں کالے کے خوش پھرتی ہے ویرانی
 جنابِ میرزا خانی متاعِ خانخانانی
 ستم سے سانس لے سکتا نہیں ہے کوئی ساسانی
 اب اس میں نوحِ طوفانی ہو یا ہونوچِ سامانی
 ہلالِ عید کرتا کس کے جامے کی گریبان
 کرے گی بوئے گل کس کے دماغِ جاں کی مہمانی
 کرے گی سوزنِ تقدیر کن آنکھوں کی مڑگانی
 کہ لاکھوں ہر سحر تلوار سے ہوتے ہیں قربانی
 لٹک کر پھانسی میں جاتی رہی بنیادِ انسانی
 لبِ سوفا دانوں میں دبائے لعلِ پیکانی
 ہوا ہے خونِ ناحق سے یہ فرشِ خاکِ افشانی
 ملک کرتے تھے جن اطفال کی گہوارہ جنبانی
 فلک نے تیرہ بختی کی اگر بخشی ہے بارانی

ہوئے ہیں بے کفن مدفون مثلِ میتِ مفلس
 ہوا چتر ہما عنقا سے بھی معدوم ان روزوں
 پڑے ہیں ٹھوکروں میں کاسہٴ سر بادشاہوں کے
 کسی نے کوڑیوں کے مول بھی پوچھا نہ ان روزوں
 کیا زانغ و زغن نے آشیانہ چتر منزل پر
 پڑے ہیں خاک پر شاہانِ عالم واہِ ری قسمت
 محلِ سونے ٹوٹے کھد گئے ایوانِ مینائی
 محل و باغ کا بنس البدل وحشتِ فرا سڑکیں
 جہاں دیکھو سڑک پر مجمعِ وحشت کی کثرت ہے
 عدالت سے ملی ہے چند بوم و زانغ کو ڈگری
 گلستانِ ارم میں دھوم ہے مرگٹ کی دعوت کی
 ہوئے فاقہ کشوں کے پیٹِ نعمتِ خانہ شاہی
 پریشانی کے ٹھیکے میں ہر اک دربار و مجمع ہے
 اگر اس وقت میں ہوتے تو ڈر سے پھیلتے پھرتے
 کیانی رختِ آہنگر کی صورتِ داغِ حسرت ہیں
 کوئی دریا میں ہے گریاں کوئی خشکی میں بے ساماں
 خوشی کے دن بھی عریاں تھے امیرانِ فلکِ رفعت
 بہار آئی بھی دنیا میں تو دیوانے کہاں ہوں گے
 اولیٰ الابصار کو تقدیر نے بالکل مٹا ڈالا
 ملا ہے عہدہٴ خورشید شاید سعدِ زانغ کو
 قضا جتنی معلق تھی وہ مہرم ہو گئی اب کی
 جو دیکھے ناوکِ بیداد حیرتِ صیدِ زخمی کی
 کٹی سرخی سڑک پر جانتے ہیں دیکھنے والے
 کہاں کی دایہٴ آغوشِ لحد میں اب وہ سوتے ہیں
 لگادی ہے جھڑی بھی تیر بارانِ حوادث کی

خواتینِ عظیمہ نے اگرچہ خاک بھی چھانی
 غراب البین کے سایہ سے پہلے ہے یہ ویرانی
 اب اس کو فوجداری کوئی سمجھے خواہ دیوانی
 جہاں کی خاک دیکھوان دنوں مٹی ہے ملتانی
 عصائے پیر سے مطلب نہ نکلے غیر ثعالبی
 فلک پر جائے ظلمانی ہے زیرِ خاک نورانی
 فلک پیشِ زمیں حاضر ہے بہر تہنیت خوانی
 اسیروں کی سیہ بختی سے کالا ہو گیا پانی
 جگہ رہنے کی اب پاتے نہیں غولِ بیابانی
 سوادِ شامِ غربت تھا مگر کحلِ سلیمانی
 بلندی اور پستی کی یہاں دیکھی فراوانی
 جواترے تو کنویں میں لے کرے گویا گراں جانی
 دورگی میں پھنسے روز و شب اس ٹاپو کے زندانی
 بڑی قسمت جو روٹی دال مل جائے باسانی
 نہ پائی ایک دن بھی آردِ گندم کی ارزانی
 اگر ہو جاں بلب منہ میں نہ ٹپکائے کوئی پانی
 کرے کیا خاک کوئی دعوتِ مورِ سلیمانی
 یہ دریا شور کرتا ہے کہ ہوتا ہے جگر پانی
 مفیدِ قیدیاں ہو خاکِ پتھر اس کی طغیانی
 کلیجہ پانی کا پتھر ہے پتھر کا جگر پانی
 پھرا جاتا ہے سب کے مزرعِ امید پر پانی
 کہ ایک اک قطرہ باران میں ہے دریا کی طغیانی
 ہجومِ کربِ جسمانی، دُورِ رنجِ روحانی
 کہ کس بحرِ بلا میں کشتی ہستی ہے طوفانی
 بھی جاتی ہے بارش کے سبب بنیادِ انسانی

کہاں کا دانہ گندم نہ پائی جو کی بھوسی تک
 لڑے ہیں گورے کالے ہند میں باہم غضب آیا
 جہاں دیکھو سپاہی مست ہیں حکامِ مجنوں ہیں
 فقیری رنگ کے پردے میں پنہاں اہلِ ہمت ہیں
 وہی پہنچائے ایذا میں سہارا ڈھونڈھیے جس کا
 رسائی مہر کی مشکل ہے اب ذرے کی خدمت میں
 ترقی کو تنزل ہے تنزل کو ترقی ہے
 نکل کر ہند سے آنا ہوا جب اس جزیرے میں
 نکلا کر وطن سے بھر دیا لاکھوں کو جنگل میں
 نظر آئے ہزاروں دیوجن جس دن سے گھر چھوڑا
 سلاطینِ قدیمہ کی وفائیں ہاتھ آئی ہیں
 بلندی پر چڑھے تو دار پر گویا چڑھے ناحق
 سیاہی جگلیوں کی ہے سفیدی گورے رنگوں کی
 اگر اشیاءِ میسر ہیں تو خود محتاج ہیں قیدی
 اگرچہ گندمی رنگوں کو پیسا اس جزیرے نے
 کرو آہ کشی یا مٹی کھودو چکیاں پیسو
 شکر کے بدلے ریگِ ساحلِ دریا ہزاروں من
 سمجھ کر شورِ محشر اس کو مردے چونک پڑتے ہیں
 شب و روز اپنی قسمت پھوڑتا ہے سنگِ ساحل سے
 ثقالتِ آبِ دریا میں ہے نرمی سنگِ ساحل میں
 برستا ہے برابر ابرِ دریا بار روز و شب
 ملائکِ قیدیوں کے حال پر شاید کہ روتے ہیں
 ”شبِ تاریک و بیم موج و گردابے چینیں ہائل“
 کجا دانند حالِ ما بسکسارانِ ساحلِ ہا
 ہوائے تند سے نخلِ فلک فرسا اکھڑتے ہیں

نئی آب و ہوا سے دعوتِ اصحابِ زندانی کھلانا زہرِ قاتل ہے یہاں کی عینِ مہمانی حریص اس کے ہیں از بس چینی و برہما و نصرانی یہی ہے راگِ صبح و شام توڑی ہے نہ ملتانی محالِ ممتنع ہے دیدہ مردم میں نیند آنی حرارت دھوپ کی ہے دوزخِ اجسامِ انسانی اسی برسات سے ہے ہم بغلِ فصلِ زمستانی بنے مشکلی اگر نقرہ دکھائے اپنی جولانی کدرا چاندنی میں ہے اندھیری رات کا بانی عجب کیا ہے کہ پیدا اس سے ہوں زاغِ بیابانی بنا ہے کیسہ امراض گویا جسمِ انسانی جو بھولے سے کوئی کر بیٹھتا ہے تپ کی مہمانی گرانی ہوشیاری کی ہے بیہوشی کی ارزانی کیا ہے امتِ عیسیٰ نے کیا اس کو بھی زندانی نکلتی ہی نہیں ایسی ڈری ہے دیکھ کر پانی بتاؤ ہاتھ کس سے مانگیں بحرِ فاتحہ خوانی نہیں جاتی نہیں جاتی نہیں جاتی پریشانی کہ اڑ کر صاف جا پہنچے مدینے میں آسانی نہ سٹے میں ہماری آہ کے کیا مصلحت جانی ہماری آہ ہے کیا نالہٗ ناقوسِ رہبانی مگر مصروفِ خوابِ عیش ہے وہ نورِ یزدانی بمشکلِ خازنِ جنت نے پایا کارِ دربانی یہاں تاخیر میں ہے کشتی امیدِ طوفانی جنابِ خامسِ آلِ عبا محبوبِ ربانی سفارشِ میری فرمائیں کہ ہو مشکل کی آسانی

غذابِ قومِ نوح و قومِ ہود آپس میں تو ام ہیں وطنِ سکھروں کا جاگیر ہے یہ مارو گڑھ دم کی جہاں دیکھو ہے اکلِ میت و خنزیر کی کثرت نغانِ خوکِ مخوق و نصیق زاغ سنتے ہیں سحر تک شام سے غوغا ہے خرچنگ و ضفادع کا وہ گرمی ہے یہاں جو ہند میں موسم ہے سردی کا گئی گرمی تو پھر برساتِ ٹھہری نو مہینے تک یہاں اربابِ لندن کی بھی رنگت تیرہ ہوتی ہے سحر کی بھیر دیں کو شام کلیاں اس جگہ سمجھو اگر بگلے کے انڈے تم بٹھا دو اس جزیرے میں یہاں بیماریاں دیکھیں زیادہ ساری دنیا سے تمامی عمر کا سرمایہ طاقت لٹاتا ہے دوا کا قحط ہے امراض بے مانگے میسر ہیں خبر بھی آ نہیں سکتی شفائی اس جزیرے میں اجل جس دن سے غوطے کھا کے پہنچی اس جزیرے میں کریں کیا مردوں کی خدمت کہ ہیں بے دست و پا زندے مناجات و دُعا و استغاثہ پڑھتے جاتے ہیں پر روحِ الامیں دے طائرِ فریاد کو یارب خزاہ کی صدا کہجے میں سن لی جس نے یثرب سے نہیں آتا ہے رحم اس رحمتہ للعالمین کو اب نہیں سنتا وہ اب فریاد اپنے کلمہ گویوں کی ملائک پاسبانوں میں ہیں حفظ حق ہے پہرے پر گذر ممکن نہیں ہے اس جگہ پیکِ تصوّر کا سفارش چاہتا ہوں راکبِ دوشِ پیمبر سے لپٹ کر اپنے نانا کے گلے سے جلد چونکا دیں

کسی سے یہ قصیدہ محفلِ اقدس میں پڑھوائیں کہ جس کے مطلعِ نو میں ہے سورج کی درخشانی مطلع

جو اُن کے نقشِ پا پر سر جھکائے بندہ جانی نہیں ممکن کرے کوئی گمانِ بطنِ نورانی بڑھے گی اس قدر حیرت جو صبرِ پاک دیکھے گا علاقہ کفر سے رکھے جو اس کے عہد میں شیطان مگر فرشِ زمیں پر روضہٴ اقدس بنانا ہے غلام اس کے اگر جو بندہٴ اخبارِ نبوی ہوں سوا پایا مزا اصلی وطن سے آپ کے دل میں پڑھوں میں ایک مطلع اور دریا معلیٰ میں مطلع

پسند آئے جو اس کو اہلِ عصیاں کی پشیمانی تھگی پر اگر آجائے اس کا روئے نورانی دکھادے، طفلِ طبعی سلطنت کے، فقر، اگر اس کا اگر سہواً بھی تسبیحِ درودِ پاک کو چھوڑیں کفِ پائے منور کی تجلی سے غش آیا ہے ہوئے ہیں گوشفند و گرگ اس کے عدل سے باہم کہوں کیا سایہٴ پر نور کے معدوم ہونے میں نہ ہوتا جمع یہ سایہ اگر مدِّ امانت میں سیاحی چشم و زلفِ حور کی اس کی بدولت ہے کلامِ پاک میں دلیل اس کو حق نے فرمایا یہی تو پردہ دارِ عاشق و معشوق ٹھہرا تھا اسی سائے نے شاید لے لیا ظنِ حمایت میں بنی شامِ جوانی بھی اسی سائے کے صدقے میں کمالِ فقر حضرت کی اگر سن پائیں گے لذت حضور اشکِ حسرت چشمہٴ کوثر بھرے پانی تو دیکھے کوہِ مادر زاد بھی اسرارِ ربّانی چلے انگلی پکڑ کر خاتمِ دستِ سلیمانی کو اکب بھول جائیں اپنی اپنی سبھ گردانی دہانِ مہر میں شبنم چوانے جاتی ہے پانی شبانِ دادیٰ ایمن کرے کس کی نگہبانی سبھوں کے توسنِ فکر ت نے کی ہے اس میں جولانی نہ ہوتی خوش سواد اس مرتبہ اقلیمِ روحانی قلم نے لوح پر لکھے اسی سے حکمِ ربّانی امانت ہے قسم کے واسطے یہ ظنِ نورانی شبِ معراج بن کر کی اسی نے نور افشانی کہ طوبیٰ کی ملائک کرتے ہیں اتنی نگہبانی لباسِ کعبہ نے پائی اسی سے مشک افشانی لبِ نانِ جویں کے بوسوں کو ترسیں گے روحانی

نوالہ کھائے سونے کا دہانِ ممیمِ مہمانی
 کسی گھر میں نہ کرنے پائے جمعیت پریشانی
 برنگِ مردہ تابوتِ سکینہ میں ہے عبرانی
 سوا ہے قدسیوں کے پر سے جن کی پاک دامانی
 سکھادے خازنِ جنت کو برسوں کا رضوانی
 وہاں سے خاک اڑاتی پھرتی ہے کوسوں پریشانی
 کہ آتی ہے نظر جمعیتِ دل کی فراوانی
 جو کھنچوں سنبلِ آشفقت سے عطرِ پریشانی
 فروغِ ناحنِ انور نے جب کی نور افشانی
 ہلالِ لب نے کی عینِ شفق میں نور افشانی
 خدا نے موتیوں میں تولے ہیں یا قوتِ ربّانی
 کرے گا سایہ ہم سب پر ہمائے ظنِ ربّانی
 انہیں کے واسطے ہے کوثر و تسنیمِ ارزانی
 کہ جس کے وصف میں ناطق ہیں خود آیاتِ قرآنی
 لقب اس کا یہ ہے پر نام ہے فریادِ زندانی
 محقِّ اسمِ حق اور بہرِ دجی و فیضِ ربّانی
 کہ جس کی تیغِ آہن سے دل اعدا ہوا پانی
 اسی سے آپ کو تھا اتحادِ جسمی و جانی
 وہی حیدرؑ کہ جس کا آئینہ ہے ماہِ کنعانی
 جنابِ فاطمہ خاتونِ جنتِ رازِ ربّانی
 وہی زہرا کہ جس کی حوریں کرتی تھیں مگسِ رانی
 امامِ محتجبؑ نورِ الہی فیضِ رحمانی
 نہ پایا جس نے دشتِ کربلا میں تین دن پانی
 وہی بیکس کہ جس کا ہے کفنِ ملبوسِ عریانی
 ہوئی شمشیرِ اربابِ ستن سے جن کی قربانی

جو زرِ بخشش کی خاطر نام لکھے وہ فقیروں کا
 جو اس کے گیسوئے پُر نور، حکمِ عام فرمائیں
 جلا سکتے نہیں عیسیٰ بھی پیشِ مصحفِ اکبر
 موحدِ امہاتِ پاک و آبائے مقدس ہیں
 جو برگِ خشک پائے راہِ یثرب سے کوئی دہقان
 جہاں ہے ہنجرِ دستِ خدا شانہ کشِ گیسو
 یہ اس کے عہد میں امن و امان حاصل ہے دنیا کو
 حواسِ شخصِ دیوانہ بھی سو گئے سے فراہم ہوں
 چراغاں کو چہ شقِ التمر میں رات نے دیکھا
 لہو میں تر دہانِ پاک تھا پتھر کے صدمے سے
 نہیں نکلے لہو کے قطرے دندانِ منور سے
 شفاعتِ امتِ عاصی کی جب فرمائیں گے حضرت
 حسینؑ ابنِ علیؑ کی تشنہ کامی پر جو روئے ہیں
 بھلا تعریف اس کی لکھ سکے کوئی بشر کیوں کر
 نہیں ہے یہ قصیدہ نالہٗ مظلوم اسے سمجھو
 خدائے پاک کا میں واسطہ دیتا ہوں حضرت کو
 قسم دیتا ہوں میں زخمِ سرِ حیدرؑ کی حضرت کو
 وہی حیدرؑ کہ جس کو نفسِ حضرتِ حق نے فرمایا
 وہی حیدرؑ کے جس کے واسطے کی شمس نے رجعت
 قسم دیتا ہوں اب میں بضعہٗ حضرت کی حضرت کو
 وہی زہرا کہ جس کی آپؑ خود تعظیم کرتے تھے
 جنابِ سبطِ اکبر کی قسم دیتا ہوں حضرت کو
 قسم اُس سیدِ مظلوم کی حضرت کو دیتا ہوں
 وہی مظلوم جس کی لاشِ پامالِ شدائد تھی
 قسم دوں ان شہیدانِ رہِ خالق کی یا مولاً

قسم اس آدمِ آلِ عبا کی آپ کو دوں میں
 جناب سید سجاد زین العابدین ہیں وہ
 قسم حضرت کو ہے ان بانوانِ پاک و طاہر کی
 قسم ہے حضرت والا کو روحِ پاک باقرؑ کی
 قسم دیتا ہوں اب میں جعفر صادقؑ کی یا مولا
 قسم پر موسیٰ و کاظمؑ کی مولا رحم فرماؤ
 امامِ ضامن و ثامن کی دیتا ہوں قسم تم کو
 قسم دیتا ہوں مہرِ تاجِ برجِ امامت کی
 علی چار میں کی اب قسم مقبول فرماؤ
 سمی سبطِ اکبر کی قسم دیتا ہوں حضرت کو
 جناب مہدی ہادی کی یا مولا قسم تم کو
 چکا چوندا نکھوں میں ہو، ہوش اڑ جائیں، غش آجائے
 یہ قسمیں دے کے کہتا ہوں کہ جلدی رحم فرماؤ
 ملاؤ جلد احباب و عیال و اقربا سے اب
 ملال و رنج و غم سے آج ہی امن و امان بخشو
 کروں ہندوستان سے قصدِ پھر حج و زیارت کا
 اسی ذلحجہ تک مطلب مرے دل کے عنایت ہوں
 غلامِ اہل بیت آگے میں تھا مشہور اب بھی ہوں

کہ جس نے قید میں اہل حرم کی، کی شتر بانی
 کہ جن کے گریہ سے تھی کشتی افلاک طوفانی
 برہنہ سر رہیں جو شام کے زنداں میں زندانی
 وہی باقر ملائک جس کی کرتے تھے ثنا خوانی
 وہی جعفرؑ جسے کہتے مجسمِ فضلِ ربانی
 وہی کاظمؑ کہ جو تھے عمر بھر مظلوم و زندانی
 کہ جس کا روضہ ہے خورشیدِ اقلیمِ خراسانی
 کہ جس کی ذات انور ہے فروغِ عرشِ یزدانی
 کہ جس کے وصف سے خالی نہیں آیاتِ قرآنی
 کہ برقِ طور جس کے سایہ کی ہے نور افشانی
 وہی مہدی کہ جو اللہ کا ہے رازِ پنهانی
 کلیم اللہ اگر اس مہر کی دیکھیں درخشانی
 رہائی قید سے بخشو کہ ہو مشکل کی آسانی
 دکھا دو جلد تر مجھ کو وطن کی صبحِ نورانی
 رہوں صحت سے ہو شادی و راحت کی فراوانی
 غبارِ یثرب و بطحا سے جلد آنکھیں ہوں نورانی
 کرے اب کارِ حرمِ ہند میں یہ بندہ جانی
 غریب و بے نصیب و بے کس و محتاج و زندانی

منیر بے حقیقت پر کرو اب رحم یا حضرت!
 کہ فوجِ انتظار اب سخت کرتی ہے ستم رانی

نظم طباطبائی

المتوفی: ۱۹۳۳ء

جہاں کو مژدہ اس جانِ جہاں کی آمد آمد کا
 ہوئے افلاک پیدا نام جب آیا محمدؐ کا
 مواعظ کے گہر عالم میں بکھرانے کو نور آیا
 زباں سے گو نہیں کہتے ہمیں تھا انتظار اس کا
 کسی میں ہے کہ عالم کا تسلیٰ دینے والا ہے
 تری رفتار میں بے شک ہے اعجازِ مسیحا
 براقِ تیزنگ جب عازمِ افلاک سے گذرا
 تجھے معراج کی رفعت ہے فرشِ خاک پر حاصل
 جہی سے عالمِ اسرارِ علمِ گن فکاں ہے تو
 دعا مقبول ہو جاتی ہے تیرا نام لینے سے
 ملا اللہ اکبر کیا صلہ تیرے نواسوں کو
 مسیرِ فرشِ تا عرش اک قدم مرکب کا ہے تیرے
 تعالیٰ اللہ ہے اس شاہ کی شانِ کرم ایسی
 نہ چھوڑے گا درِ حیدر کو اب تقم ثنا گستر

قیامت مصرعِ ثانی ہے جس کے مصرعِ قد کا
 طلسمِ عالمِ امکاں تھا یارب! قفلِ ابجد کا
 اُبھر آیا ہے غوطہ مار کر دریائے سرحد کا
 گواہی دے رہا ہے دل ہراک قیس و موبد کا
 کسی انجیل میں لکھا ہوا ہے نامِ احمدؐ کا
 ہما بن کر فلک پر اڑ گیا سایہ ترے قد کا
 تو مثلِ گردِ رنگ اڑنے لگا چرخِ زبرد کا
 سریرِ عرشِ اعلیٰ مٹکا ہے تیری مسند کا
 سبقِ روحِ الامیں مکتب میں جب پڑھتے تھے ابجد کا
 ملا بندوں کو موقعِ حق تعالیٰ کی خوشامد کا
 کہ ان کا قصر ہے یاقوت کا ان کا زمرہ کا
 مقامِ قابِ توسین ایک گوشہ تیری مسند کا
 بھرم کھلنے نہیں پاتا منافق کی خوشامد کا
 یہی در ہے رسول اللہ کے شہرِ علمِ بے حد کا

کہاں ہے کعب سیکھے ہم سے آئینِ شناخوانی

کہ نعتِ مصطفیٰ اور ذکرِ شمشیرِ مہند کا

کرامت علی شہیدی

المتوفی: ۱۸۴۰ء

رقم پیدا کیا کیا طرفہ بسم اللہ کی مد کا
 طلوع روشنی جیسے نشان ہو شہ کی آمد کا
 دبستانِ ازل میں وہ معلم عقل گل کا تھا
 چمن پیرائے کُن فزاش جس کی بزمِ رنگیں میں
 عجم میں زلزلہ نوشیرواں کے قصر میں آیا
 شرف حاصل ہوا آدم اور ابراہیم کو اس کے
 شب و روز اس کے صاحبزادوں کا گہوارہ جنباں تھا
 وہ اس عالم میں رونق بخش تھا حوروں کی تسکین کو
 شبِ معراج چڑھ کر عرش پر دم میں اتر آیا
 رواں تنسیم و کوثر ایک قطرہ آب سے جس کے
 کشادہ عقدہ باطن میں کافی نام حق اس کو
 ادھر اللہ سے واصل ادھر مخلوق میں شامل
 گزر وحدت سے کثرت میں نہ ہوتا ذاتِ مطلق کو
 خدا بن مانگے کیا کیا نعمتیں دیتا ہے بندوں کو
 بیٹیں گے جس گھڑی عشرت کے سالماں بزمِ جنت میں
 لبِ گوہر نشاں واہوں گے جب عرضِ شفاعت کو
 رہا کعبہ میں تیرے روضے کے در پر نہ جاپائی
 عدو کو حشر تک انکار ہو تیری رسالت کا

سر دیواں لکھا ہے میں نے مطلعِ نعتِ احمد کا
 ظہور حق کی جگت ہے جہاں میں نور احمد کا
 نہ تھا نام و نشان جن روزوں اس لوحِ زبرد کا
 بہارِ آفرینش ایک بوٹہ اس کی مسند کا
 عرب میں شور تھا جس وقت اُس کی آمد آمد کا
 نے تنہا فخرِ عالم فخر تھا اپنے اب و جد کا
 عجب ڈھب یاد تھا روحِ الا میں کو بھی خوشامد کا
 گیا جنت میں طوبیٰ بن کے سایہ اس سہی قد کا
 بیاں اس قلمِ معنی کی ہو کیا جزر اور مد کا
 کروں کیا وصف اُس درِ یتیم بحرِ سرمد کا
 کھلا کرتا ہے بن کنجی ہمیشہ قفلِ ابجد کا
 خواص اس برزخِ کبریٰ میں ہے حرفِ مشدّد کا
 نہ بنتا صفر گر نقشِ احد پر مہم احمد کا
 ترا دستِ دعا ضامن ہے جیسے گل کے مقصد کا
 کھلے گا حالِ امت کو ترے انعامِ بے حد کا
 تماشا گاہِ محشر میں تکلیں گے نیک منہ بد کا
 اسی اندوہ سے ہے رنگ تیرہ سنگِ اسود کا
 محلِ باقی رہے اللہ کے قولِ موکّد کا

تری تعریف میں میری زباں میں آئی جو تیزی
 کبھی نزدیک جا کر آستانے پر مملوں آنکھیں
 فراغِ دل سے گرداں زندگی کا کوئی دم گزرے
 مدینہ کی زمیں کے گرنہ لائق ہو مرا لاشہ
 صفحاں تک مسخر ہوگا اس تیغِ مہند کا
 کبھی گر دُور بیٹھوں میں کروں نظارہ گنبد کا
 حسد ہو خضرؑ و عیسیٰؑ کو مرے عیشِ مخلد کا
 مدینہ کی زمیں کے گرنہ لائق ہو مرا لاشہ
 کسی صحرا میں واں کے طعمہ ہوں میں دام اور دود کا
 قفس جس وقت ٹوٹے طائرِ روحِ مقید کا
 تمنا ہے درختوں پر ترے روضے کے جا بیٹھے

خدا منہ چوم لیتا ہے شہیدی کس محبت سے

زباں پر میری جس دم نام آتا ہے محمدؐ کا

محسن کا کوروی

(المتوفی: ۱۹۰۵)

برق کے کاندھے پہ لاتی ہے صبا گنگا جل
جا کے جتنا پہ نہانا بھی ہے اک طول امل
کہ چلے آتے ہیں تیرتھ کو ہوا میں بادل
ہند کیا ساری خدائی میں بچوں کا ہے عمل
کہیں پھر کعبہ میں قبضہ نہ کریں لات و ہبل
پندرہ روز ہوئے پانی کو منگل منگل
سینہ تنگ میں دل گوپیوں کا ہے بیکل
تار بارش کا تو ٹوٹے کوئی ساعت کوئی پل
نہ بچا کوئی محافہ نہ کوئی رتھ نہ بہل
نوجوانوں کا سینچر ہے یہ بڑھوا منگل
بیڑے بھادوں کے نکلتے ہیں بھرے گنگا جل
بحرِ اخضر میں تلاطم سے پڑی ہے ہل چل
لیلیٰ حمل میں ہے ڈالے ہوئے منہ پہ آنچل
چشمِ کافر میں لگائے ہوئے کافر کا جل
یا کہ بیراگی ہے پر بت پہ بچھائے کبل
ہے یہ اندھیر مچائے ہوئے تاثیر زحل
گرچہ پروانہ بھی ڈھونڈے اسے لے کر مشعل
چشمِ خورشید جہاں ہیں میں ہیں آثارِ سبل
جم گیا منزلِ خورشید کی چھت میں کا جل

سمتِ کاشی سے چلا جانپ مٹھرا بادل
گھر میں اشران کریں سر و قد ان گوکل
خبر اڑتی ہوئی آئی ہے جہاں میں یہ ابھی
کالے کوسوں نظر آتی ہیں گھٹائیں کالی
جانپ قبلہ ہوئی ہے یورشِ ابرِ سیاہ
نہ کھلا آٹھ پہر میں کبھی دوچار گھڑی
دیکھئے ہوگا سری کرشن کا کیوں کر درشن
راکھیاں لے کے سلونوں کی برہمن نکلیں
ابکی میلا تھا ہنڈولے کا بھی گردابِ بلا
ڈوبنے جاتے ہیں گنگا میں بنارس والے
تہ و بالا کیے دیتے ہیں ہوا کے جھونکے
کبھی ڈوبی کبھی اچھی مہ نو کی کشتی
شبِ دیجوراندھیرے میں ہے بادل کے نہاں
شاہدِ کفر ہے کھڑے سے اٹھائے گھونگھٹ
جو گیا بھیس کیے چرخ لگائے ہے بھبوت
شب کو مہتاب نظر آئے تو دن کو خورشید
وہ دھواں دھار گھٹا ہے کہ نظر آئے نہ شمع
نور کی پتلی ہوئی پردہِ ظلمت میں نہاں
آتشِ گل کا دھواں بامِ فلک تک پہنچا

ابر بھی چل نہیں سکتا وہ اندھیرا گھپ ہے
 جس طرف سے گئی بجلی پھر اُدھر آ نہ سکی
 فیض تر طیب ہوا نے یہ دکھائی تاثیر
 آبِ آئینہ موج سے بہا جاتا ہے
 آج یہ نشو و نما کا ہے ستارہ چمکا
 دیکھتے دیکھتے بڑھ جاتی ہے گلشن کی بہار
 عطر افشاں ہے شبیہ گلِ نسرین و سمن
 لہریں لیتا ہے جو بجلی کے مقابل سبزہ
 جگنو پھرتے ہیں جو گلبن میں تو آتی ہے نظر
 ہمزباں وصفِ چمن میں ہوئے سب اہل چمن
 جس طرف دیکھئے بیلے کی کھلی ہیں کلیاں
 آہِ قمری میں مزہ اور مزے میں تاثیر
 شاخ پر پھول ہیں جنبش میں زمیں پر سنبل
 پھول ٹوٹے ہوئے پھرتے ہیں روشوں پر ہیں نسیم
 شجرہٴ پیر مغاں میں نکل آئیں شائیں
 ساتھ ساتھ آتے ہیں نالوں کے جگر کے کلڑے
 سبزہٴ خط سے ہوا ہونے لگی سرخی لب
 صاف آمادہٴ پرواز ہے شاماں کی طرح
 خندہائے گل و قالیں سے ہوا شورِ نُشور
 طرفہ گردش میں گرفتار عجب پھیر میں ہے

برق سے رعد یہ کہتا ہے کہ لانا مشعل
 قلعہٴ چرخ میں ہے بھول بھلیاں بادل
 زرِ محلول ہے انگر تو کھل ہے منقل
 کیسے تصویر سے گرنا نہ کہیں دیکھ سنبھل
 شاخ میں کابکشاں کی نکل آئی کوپل
 دیدہٴ نرگس شہلا کو نہ سمجھو احوال
 نخلِ داؤدی مومی سے ٹپکتا ہے عمل
 چرخ پر بادلا پھیلا ہے زمیں پر مٹھل
 مصحفِ گل کی حواشی پہ طلائی جدول
 طوطیوں کی جو ہے تضمین تو بلبل کی غزل
 لوگ کہتے ہیں کہ کرتے ہیں فرنگی کونسل
 سرو میں دیکھیے پھول آنے لگے پھول میں پھل
 سب ہوا کھاتے ہیں گلشن میں سوار اور پیدل
 یا سڑک پر ہیں ٹہلتے ہوئے گلگوں کوتل
 حرمتِ دخترِ رز میں نظر آتا ہے خلل
 شجرہٴ آہِ رسا میں نکل آئی کوپل
 چمنِ حسن سے لال اڑ گئے بن کر ہریل
 پر لگائے ہوئے مژگانِ صنم سے کاجل
 کیا عجب ہے جو پریشان ہے خوابِ مٹھل
 سرمہ ہے نیند مرے دیدہٴ بیدار کھل

شاخ شمشاد پہ قمری سے کہو چھڑے ملار

نوبہالانِ گلستاں کو سنائے یہ غزل

غزل

سمت کاشی سے گیا جانب صحرا بادل
 خوب چھایا ہے سر گوگل و متھرا بادل
 شاید گل کالیے ساتھ ہے ڈولا بادل
 سطحِ افلاک نظر آتی ہے گنگا جمنی
 چرخ پر بجلی کی چل پھر سے نظر آتا ہے
 جب تک برج میں جمنہ ہے یہ کھلنے کا نہیں
 بجلی دوچار قدم چل کے پلٹ جائے نہ کیوں
 چشمہ مہر ہے عکس زرگل سے دریا
 میری آنکھوں میں سماتا نہیں یہ جوش و خروش
 دل بیتاب کی ادنیٰ سی چمک ہے بجلی
 طپش دل کا اڑایا ہوا نقشہ بجلی
 اپنی کم ظرفیوں سے لاکھ فلک پر چڑھ جائے
 کچھ ہنسی کھیل نہیں جوششِ گریہ کا ضبط
 جامِ عمرِ فلکِ پیر ہوا ہے لبریز
 جوش پر رحمتِ باری ہے چڑھاؤ نم سے
 پھر چلا خامہ قصیدے کی طرف بعد غزل
 باغ میں ابر سیہ مست چڑھا کر آیا
 چشمِ میکش میں گلابی ہے کہ پھولا ہے گلاب
 جامِ بے بادہ سے کہتے ہیں کہ رندوں کو نہ چھیڑ

تیرتا ہے کبھی گنگا کبھی جمنہ بادل
 رنگ میں آج کنہیا کے ہے ڈوبا بادل
 برق کہتے ہیں مبارک تجھے سہرا بادل
 روپ بجلی کا سنہرا ہے یہ پہلا بادل
 نیزہ چمکائے ہلاتا ہوا برچھا بادل
 ہے قسم کھائے اٹھائے ہوئے گنگا بادل
 وہ اندھیرا ہے کہ پھرتا ہے بھٹکتا بادل
 پر تو برق سے ہے سونے کا بجز بادل
 کسی بے درد کو دکھلائے کرشمہ بادل
 چشمہ آب کا ہے ایک کرشمہ بادل
 چشم پر آب کا دھویا ہوا خاکہ بادل
 میری آنکھوں کا ہے اُترا ہوا صدقہ بادل
 یہ مرا دل ہے یہ میرا ہے کلیجا بادل
 لیے آتا ہے جنازہ دیئے کاندھا بادل
 چشمکِ برق سے کرتا ہے اشارہ بادل
 کہ ہے چکر میں سخن گو کا دماغِ مختل
 جامِ خورشیدِ معِ میکدہ و برجِ حمل
 پھول کیوڑے کا کھلا ہے کہ کھلی ہے بوتل
 دستِ بے جام سے کہتے ہیں کلیجوں کو نہ مل

کشتی کے کو بنایا مرے ساتی نے کھرل
 شغل میں چاک گریبان کے جو ہاتھ ہے شل
 سر بازار نہ بکنے لگے سودے کا خلل
 چلتے چلتے جو قلم ہاتھ سے جاتا ہے پھسل
 کہ سیاہی سے ہے ہر حرف کو سودے کا خلل
 ہوگی نظم کی انشا و خبر سب مہمل
 کوئی مندر نہ بچا اس سے نہ کوئی اتل
 گھاگرا پر کبھی گزرا کبھی سوئے چمبل
 نہ بچا خاک اڑانے سے کوئی دشت و جبل
 ہوئی آئینہ مضمون کی دو چنداں صیقل
 تاکتا ہے تو ثریا کی سنہری بوتل
 ہاتھ میں جامِ زحل شیشہ مہ زیر بغل
 کہ تصور بھی وہاں جا نہ سکے سر کے بل
 خرمنِ برق تجلی کا لقب ہے بادل
 پے تسبیحِ خدا وند جہاں عز و جل
 کہیں بہتی ہوئی نہرِ لکن و نہرِ عسل
 کہیں رضواں کا کہیں ساتی کوثر کا عمل
 اک طرف مظہرِ قدرت کے عیاں شیش محل
 نازِ معشوق کے پردے میں کہیں حسنِ عمل
 انیا جس کی ہیں شاخیں تو عرفا کوپل
 زیبِ دامنِ ابد طرہ دستارِ ازل
 نہ کوئی اس کا مماثل نہ مقابل نہ بدل

گوہرِ دل کو بڑی سنگدلی سے پسا
 سیر میں دشت کی مصروف ہے جو پاؤں ہے لنگ
 مصر والوں کو یہ ڈر ہے کہ زلیخا کے لیے
 مے گلرنگ ہے کیا شمعِ شبِ فکر کا پھول
 کیا جنوں خیز ہے لکھنے میں صریرے کلک
 ہر سخن گو گو نہ انشا کی نہ املا کی خبر
 کتنا بے قید ہوا کس قدر آوارہ پھرا
 کبھی گنگا پہ بھٹکتا ہے کبھی جمنا پر
 چھینے دینے سے نہ محفوظ رہے قلم و نیل
 ہاں یہ سچ ہے کہ طبیعت نے اڑایا جو غبار
 روے معنی ہے بہکنے میں بھی اعلیٰ کی طرف
 اک ذرا دیکھتے کیفیتِ معراجِ سخن
 گرتے پڑتے ہوئے متانہ کہاں رکھا پاؤں
 یعنی اس نور کے میدان میں پہنچا کہ جہاں
 تارِ بارانِ مسلسل ہے ملائک کا دُروہ
 کہیں طوبیٰ کہیں کوثر کہیں فردوسِ بریں
 کہیں جبرئیلِ حکومت پہ کہیں اسرافیل
 کنزِ مخفی کے کسی سمت نہاں یہ خانے
 عاشقِ جلوہ طلب گار کہیں چشمِ قبول
 باغِ تزیہہ میں سر سبز نہالِ تشبیہ
 گلِ خوش رنگِ رسولِ مدنی و عربی
 نہ کوئی اس کا مشابہ ہے نہ ہمسر نہ نظیر

بحرِ وحدت کا گہر چشمہ کثرت کا کنول
 شمعِ ایجاد کی کو بزمِ رسالت کا کنول
 حامیِ دینِ متینِ ناسخِ ادیان و ملل
 چار اطرافِ ہدایت میں نبیؐ مرسل
 وجد میں آکے قلم ہاتھ سے جائے نہ اچھل
 کہ نہ احمدؑ کا ہے ثانی نہ احد کا اول
 تا ابد دورِ محمدؐ کا رہے روزِ ازل
 پڑگئی گردنِ رُفرف میں سنہری بیگل
 خاک سے پائے مقدس کی لگا کر صندل
 اولیت پہ تری متفقِ ادیان و ملل
 قہر سے سلطنتِ کفر ہوئی متصل
 مصرفِ بؤد میں اکثر کا مرادف ہے اقل
 صادِ مازاغِ بصرِ سرمہٗ چشمِ اکمل
 جس جگہ پاؤں رکھیں سجدہ کریں لات و ہبل
 شانِ بیہنگیِ مطلق ہے تجھے رنگِ محل
 بے نیازی کو نیاز آپ کا نازش کا محل
 اک ذرا دیکھ سمجھ کر مری چشمِ احوال
 میمِ احمدؑ نے کیا آکے یہ قصہ فیصل
 روزِ محشر ہوں الہی! مری آنکھیں احوال
 کہ ہے اس بحر میں اک قافیہ اچھا بادل

اوجِ رفعت کا قمرِ نخلِ دو عالم کا ثمر
 مہرِ توحید کی ضوِ اوجِ شرف کا مہِ نو
 مرجِ روحِ امیں زیبِ دہِ عرشِ بریں
 ہفت اقلیمِ ولایت میں شہِ عالی جاہ
 جی میں آتا ہے لکھوں مطلعِ برجستہ اگر
 منتخبِ نسخہٗ وحدت کا یہ تھا روزِ ازل
 دورِ خورشید کی بھی حشر میں ہو جائے گی صبح
 شہِ اسرا میں تجلی سے رُخِ انور کی
 سجدہٗ شکر میں ہے ناصیہٗ عرشِ بریں
 افضلیت پہ تری مشتمل آثار و کتب
 لطف سے تیرے ہوئی شوکتِ ایماں محکم
 بحثِ چاہ میں اعلیٰ کی ہیں معنی ادنیٰ
 شانِ حضرت کا ہے تشدیدِ دو لامِ واللیل
 جس طرف ہاتھ بڑھیں کفر کے ہٹ جائیں قدم
 تیری تشبیہ کا ہے آئینہ خانہٗ تنزیہ
 ہے حقیقت کو مجاز آپ کا حیرت کا مقام
 ہوسکا ہے کہیں محبوبِ خدا غیرِ خدا
 رفع ہونے کا نہ تھا وحدتِ کثرت کا خلاف
 نظر آئے مجھے احمدؑ میں اگر دالِ دوئی
 پھر اسی طرز کی مشتاق ہے مواجہی طبع

(۲)

کیا جھکا کعبے کی جانب کو ہے قبلہ بادل
 چھوڑ کر میکدہ ہند و صنم خانہ بُرج
 سبزہ چرخ کو اندھیاری لگا کر لایا
 بحرِ امکاں میں رسولِ عربیٰ دُرِّ یتیم
 قبلہ اہلِ نظر کعبہ ابروئے حضور
 رشک سے شعلہ رخسار کے روتی ہے برق
 دُور پہنچی لبِ جاں بخش نبیٰ کی شہرت
 چشمِ انصاف سے دیکھ آپ کے دندانِ شریف
 تھا بندھا تارِ فرشتوں کا درِ اقدس پر
 آمد و رفت میں تھا ہم قدم برقِ اُراق
 ہفت اقلیم میں اس دیں کا بجایا ڈنکا
 دینِ اسلام تری تیغِ دو دم سے چمکا
 آستانے کے ترے دہر میں وہ رتبہ ہے
 تو وہ فیاض ہے در پر ترے سائل کی طرح
 تیغِ میدانِ شجاعت میں چمکتی بجلی

محسن اب کیجئے گلزارِ مناجات کی سیر

کہ اجابت کا چلا آتا ہے گھرتا بادل

سب سے اعلیٰ تری سرکار ہے سب سے افضل
 میرے ایمانِ مفصل کا یہی ہے مجمل
 ہے تمنا کہ رہے نعت سے تیرے خالی
 نہ مرا شعر، نہ قطعہ، نہ قصیدہ، نہ غزل
 دین و دنیا میں کسی کا نہ سہارا ہو مجھے
 صرف تیرا ہو بھروسا تری قوتِ ترا بل

ہو مرا ریشہٴ امید وہ نخلِ سرسبز
 آرزو ہے کہ ترا دھیان رہے تادمِ مرگ
 نام احمدؑ بزباںِ سرِّ بلا میمِ بصدور
 روح سے میری کہیں پیار سے یوں عزرائیل
 دمِ مردن یہ اشارہ ہو شفاعت کا ترے
 میزباں بن کے نکیرین کہیں گھر ہے ترا
 رخِ انور کا ترے دھیان رہے بعدِ فنا
 حذف ہوں میرے گناہانِ ثقیل اور خفیف
 میری شامت سے ہو آراستہ کیسوئے سیاہ
 صفِ محشر میں ترے ساتھ ہو ایسا مداح
 جس کی ہر شاخ میں ہوں پھول ہر اک پھول میں پھل
 شکل تیری نظر آئے مجھے جب آئے اجل
 لب پہ ہو وصلِ علیؑ دل میں مرے غم و جل
 کہ مری جان مدینے کو جو چلتی ہے تو چل
 فکرِ فردا تو نہ کر دیکھ لیا جائے گا کل
 نہ اٹھا تا کوئی تکلیف نہ ہوتا بیکل
 میرے ہمراہ چلے راہِ عدم میں مشعل
 آئیں میزاں میں جب افعالِ صحیح و معتل
 عارضِ شاہدِ محشر ہو اگر حسنِ عمل
 ہاتھ میں ہو یہی مستانہ قصیدہ یہ غزل

کہیں جبریل اشارے سے کہ ہاں بسم اللہ
 سمتِ کاشی سے چلا جانِ متھرا بادل

خواجہ الطاف حسین حالی

(۱۸۳۷ء - ۱۹۱۴ء)

تخن زباں کے لیے اور زباں دہاں کے لیے
 عداوت اس کی عذابِ الیم جاں کے لیے
 محبت اس کی حصارِ حصیں اماں کے لیے
 رہانہ تفرقہ روز و شب زماں کے لیے
 رہی نہ آمد و رفت چمن خزاں کے لیے
 فروغ قوم کے اور شمع دو دماں کے لیے
 در اُس کا کعبہ مقصود اُنس و جاں کے لیے
 زمین سر بسجود اس کے آستاں کے لیے
 رضائے خاطر یارانِ جانفشاں کے لیے
 کشائش گرہ کین دشمنان کے لیے
 گہ انکسار مداراتِ میہماں کے لیے
 کہیں نماز میں تعجیل ناتواں کے لیے
 دعائے خیر بد اندیش و بدگماں کے لیے
 کہیں وہ خاتمۃ الباب داستاں کے لیے
 مکیں سے رتبہ یہ حاصل ہوا مکاں کے لیے
 نوید امت پیغمبرِ زماں کے لیے
 ہوا وہ قافلہ سالارِ کارواں کے لیے
 بشارتِ اُمّتِ عاصی و ناتواں کے لیے

بنے ہیں مدحتِ سلطانِ دو جہاں کے لیے
 وہ شاہ جس کا عدو جیتے جی جہنم میں
 وہ شاہ جس کا محبتِ امن و عافیت میں مدام
 وہ چاند جس سے ہوئی ظلمتِ جہاں معدوم
 وہ پھول جس سے ہوئی سعیِ باغبانِ مشکور
 ہلالِ مکہ کا ماہِ دو ہفتہ بیثرب کا
 گھر اس کا موردِ قرآن و مہبطِ جبریل
 سپہرِ گرمِ طواف اس کی بارگاہ کے گرد
 وہ لُحظہ لُحظہ تفتقد وہ دمبدم الطاف
 وہ گوئے گوئے مدارا وہ بات بات میں مہر
 گہ افتخارِ مقابل میں اہلِ نخوت کے
 کہیں ہلاک میں تاخیرِ قوم سرکش کے
 صفائے قلبِ حسودان کینہ خواہ کے ساتھ
 کہیں مقدمتہ لُجیشِ انبیاء و رسل
 مدینہ مرجع و ماوائے اہلِ مکہ ہوا
 اسی شرف کے طلب گار تھے کلیم و مسیح
 بس اب نہ ہول نہ کھکا، نہ راہزن کا خطر
 شفیعِ خلق سراسر خدا کی رحمت ہے

شفاعتِ نبویؐ ہے وہ برقی عصیاں سوز
خدا کی ذات کریم اور نبیؐ کا خُلقِ عظیم
اُسی کا دیں ہے کہ ہے گلشنِ ہمیشہ بہار
نہ حرف و صوت میں وسعت نہ کام و لب میں سکت
ارادہ عرش پہ اک آن میں پہنچنے کا
کرم کا دیکھئے دامن کہاں تلک ہو فراخ
زمیں پہ ٹھہرا ہے ماوائے شاہِ عرشِ نشیں
اسی سے ہوتا ہے ظاہر عیارِ استعداد
اگر نصیب ہو یشرب میں جا کے شربتِ مرگ
اگر بقیع میں گز بھر زمیں میسر ہو
سایا اس کا جو نقشِ قدم تصوّر میں
حریفِ نعتِ پیمبرؐ نہیں سخنِ حالی

کہ حکمِ خس ہے جہاں کفر دو جہاں کے لیے
گنہ کریں تو کریں رخصت انس و جاں کے لیے
وگرنہ، ہر گل و گلزار ہے خزاں کے لیے
حقیقتِ شبِ معراج کے بیاں کے لیے
کیا تھا عزم الوالعزم نے کہاں کے لیے
ہو میزبانِ خدا جب کہ میہماں کے لیے
رہی نہ اب کوئی فوقیت آسماں کے لیے
محکم ہے حُبِ نبیؐ دل کے امتحاں کے لیے
پیوں نہ آبِ بقا عمرِ جاوداں کے لیے
کروں نہ طولِ اہلِ روضہٗ جناں کے لیے
ہجومِ عشق میں بوسے کہاں کہاں کے لیے
کہاں سے لائیے اعجاز اس بیاں کے لیے

نبیؐ کا نام ہو وردِ زباں رہے جب تک

سخنِ زباں کے لیے اور زباں دہاں کے لیے



مولانا الطاف حسین حالی

(۱۸۳۷ء - ۱۹۱۴ء)

وہ نبیوں میں رحمت لقب پانے والا مرادیں غریبوں کی بر لانے والا
 مصیبت میں غیروں کے کام آنے والا وہ اپنے پرانے کا غم کھانے والا
 فقیروں کا بلجا ضعیفوں کا ماویٰ
 یتیموں کا والی غلاموں کا مولیٰ
 خطا کار سے در گزر کرنے والا بد اندیش کے دل میں گھر کرنے والا
 مفاسد کو زیرو زبر کرنے والا قبائل کو شیرو شکر کرنے والا
 اُتر کر حرا سے سوتے قوم آیا
 اور اک نسخہ کیمیا ساتھ لایا
 مسِ خام کو جس نے کندن بنایا کھرا اور کھوٹا الگ کر دکھایا
 عرب، جس پہ قرونوں سے تھا جہل چھایا پلٹ دی بس اک آن میں اس کی کایا
 رہا ڈر نہ بیڑے کو موج بلا کا
 ادھر سے ادھر پھر گیا رخ ہوا کا
 سبق پھر شریعت کا ان کو پڑھایا حقیقت کا گر، ان کو اک اک بتایا
 زمانے کے بگڑے ہوؤں کو بنایا بہت دن کے سوتے ہوؤں کو جگایا
 کھلے تھے نہ جو راز اب تک جہاں پر
 وہ دکھلا دیئے ایک پردہ اٹھا کر
 سکھائی انہیں نوع انساں پہ شفقت کہا، ہے یہ اسلامیوں کی علامت
 کہ ہمسایہ سے رکھتے ہیں وہ محبت شب و روز پہنچاتے ہیں ان کو راحت

وہ، جو حق سے اپنے لیے چاہتے ہیں
 وہی ہر بشر کے لیے چاہتے ہیں
 دیئے پھیر دل اُن کے مکر و ریا سے بھرا ان کے سینے کو صدق و صفا سے
 بچایا انہیں کذب سے افترا سے کیا سرخرو، خلق سے اور خدا سے
 رہا قولِ حق میں نہ کچھ باک ان کو
 بس اک شوب میں کر دیا پاک ان کو
 جب امت کو سب مل چکی حق کی نعمت ادا کر چکی فرض اپنا رسالت
 رہی حق پہ باقی نہ بندوں کی حجت نبیؐ نے کیا خلق سے قصدِ رحلت
 تو اسلام کی وارث اک قوم چھوڑی
 کہ دنیا میں جس کی مثالیں ہیں تھوڑی

مرزا محمد ہادی عزیز لکھنوی

المتوفی: ۱۹۳۶ء

نہیں کٹتی شبِ فرقت لبوں پہ گھٹ کے جان آئی
میانِ رگبر بیدم پڑا ہے تیرا شیدائی
قدم رکھتے نہیں ہونا سے اللہ ری رعنائی
مے گلرنگ سے لازم ہے تجھ کو جامِ پیائی
کسے زیندہ ہے کون و مکاں کی مسند آرائی
لکھی تھی تلخ کامی کیا ہمارے ہی مقدر میں
بلا سے کوئی مرجائے، بلا سے کوئی رسوا ہو
بلا کا جذب ہے کافر ادا اس حُسنِ دلکش میں
علاجِ داغ کرتا ہے بسعی کاوشِ ناخن
وہ کم ہے جو نہ ہو اس دل کا عالم وقتِ نظارہ
خوش قسمت کیا ہے حرفِ زینت بزم میں اپنی
کسی پہلو قرار آتا نہیں اللہ ری بے تابی
پڑے ہیں ہجر کے صدموں سے اتنے داغ سینے میں
مگر ہاں کر سکے احساء جو احمد کے فضائل کا
پڑھوں رنگیں وہ مطلعِ بزمِ میلادِ مبارک میں
نظر ہے ہم سید کاروں کی ساقی جوشِ رحمت پر
چھکا دے نشہ کاموں کو جمادے رنگِ محفل میں
بفہیض مدح ہو معراجِ آزادوں کو، مستوں کو

کہاں تک اے دلِ رنجور دعوائے شکیبائی
دکھا دے جانے والے آج اعجازِ مسیحا
نظر یہ آگیا کس کا نشانِ ناصیہ سائی
پلا دے پھول ساقی دیکھ وہ فصلِ بہار آئی
محمدؐ رحمۃ اللہ علیہ آقائی و مولائی
ہمیں اس زہر کے قابل تھے کیا اے چرخِ مینائی
اگر ہے امتحانِ مقصود تو کیا خوفِ رسوائی
تری جانب سے پھرتی ہی نہیں چشمِ تماشائی
مقدر سے ملا ہے چارہ گر بھی مجھ کو سودائی
ترے نقشِ قدم کے جب ہزاروں ہیں تماشائی
دلِ عشاق سے شیشوں کی جا ہے محفلِ آرائی
ہوا ہے جب کبھی دل اس بُتِ کافر کا شیدائی
کہ گن سکتا نہیں چاہے اگر کوئی تماشائی
وہ احمدؐ بعد حق زیبا ہے جس کو نازِ یکتائی
کہ سُن کر وجد میں آجائے جس کو رُوحِ صہبائی
خدا کا شکر قبلہ کی طرف کالی گھٹا چھائی
پلا دے ساقیا سر جوشِ ریحانی و حرمانی
سُنے صلِّ علیٰ کا شور گوشِ چرخِ مینائی

پڑھو جب تک کوئی مطلع برائے محفل آرائی
 کہ تھی منظور حق کس درجہ ان کی عزت افزائی
 خدا تھا ان کا شیدا اور خدا کے تھے وہ شیدائی
 کہ جن کی خاکِ پا ہے چشمِ دل کو کھل بینائی
 سلیمان نے کیا حاصل انہیں سے درس دانائی
 انہیں سے دیدہ یعقوب نے پائی تھی بینائی
 کہ بستر گرم اور زنجیر در ہلتی ہوئی پائی
 طبق میں گوہر انجم لیے ہے چرخ بینائی
 نہ ہوتے گر محمدؐ کے خلیل اللہ شیدائی
 ابھی تو مردہ صد سالہ میں پیدا ہو گویائی
 نثارِ روضہ شہ ہورہا ہے چرخ بینائی
 کہ اب تک خشک ہے نوکِ زبان خارِ صحرائی
 رہے جب تک کہ گردش میں فلک کا طاس بینائی
 دُعا وہ مانگ منہ سے خود اثر جس کا ہے شیدائی
 بحق احمد مرسلؐ مبارک محفل آرائی

عزیز بادہ پیا دورے کا وقت آپہنچا
 یہ سببِ سنن الذی اسریٰ بعبدہ سے ظاہر ہے
 ہوا کرتی تھیں باتیں راز کی پردے ہی پردے میں
 ابوالقاسم محمدؐ شہسوارِ عرصہ ایماں
 انھیں کے فیض سے ادیبوں علموں کے ہوئے واضح
 چمکتا تھا انہیں کا نور پیشانی یوسفؑ میں
 پلٹ آئے نبی معراج کی شب اتنے عرصہ میں
 زہے عز و شرف ایں ہدیہ احقر قبول افتد
 گلستاں اُن پہ کیونکر آتشِ نمرود ہو جاتی
 پئے احيائے اموات آپ جنبش دیں اگر لب کو
 وہ اندھے ہیں جو اس کو گردشِ دوراں سمجھتے ہیں
 پڑھی ہے اس قدر اوراقِ گل نے مدحِ حضرت کی
 الہی یہ خراباتِ جہاں آباد ہے جب تک
 عزیزِ آخر کہاں تک دیگا صہبائے سخن بس بس
 جناب مولوی ناصر حسین پاک طینت کو

مرزا محمد ہادی عزیز لکھنوی

گہری نظر سے دیکھو تاریخ کو عرب کی
 انسان تھے بہ ظاہر، باطن میں تھے بہائم
 تو نے بدل دئے سب اخلاق ان کے آکر
 بے شک تری ضرورت تھی کور باطنوں کو
 اسلام نقش تیرا وہ نقش دیرپا ہے
 اے جلوہ مجسم جذبات صادقہ کے
 اخلاق کے اثر سے کرتے ہیں دل مسخر
 اسلام کی اشاعت باتوں میں کر رہے ہیں
 نامی مورخوں نے یورپ کے کیا لکھا ہے
 قدسی صفت، عرب کا وہ اک یتیم بچہ
 صرف اس کی راستی پر، صرف اس کے موعظے سے
 ہدایت سے ایک قوت تھی موعظے میں اُس کے
 جو کچھ کہا زباں سے، دل سے کیا وہ تونے
 پڑھوا دیا ہے کلمہ تونے بڑے بڑوں کو
 مقیاس دین کامل کرتا ہے ناز تجھ پر
 انسان فطرتاً تھا محتاج رہنمائی
 ریحوں کو اہل دل کی چونکا دیا ہے تونے

تھے کیسے کیسے ظالم فتنے اٹھانے والے
 دن رات بدعتوں کے طوفاں اٹھانے والے
 تاریک جنگلوں میں مشعل دکھانے والے
 ہاں ان عرب کے دل پر سکہ بٹھانے والے
 مٹ جائیں گے جہاں سے تجھ کو مٹانے والے
 کھنچتے نہ تیری جانب کیونکر زمانے والے
 شیرینی سخن سے کلیاں کھلانے والے
 اعجاز لب سے اپنے مُردے جلانے والے
 دیکھیں تو چشم دل پر عینک لگانے والے
 کس طرح لائے ایماں اس پر زمانے والے
 آئے ہیں راہِ حق پر دنیا میں آنے والے
 دب دب گئے جہاں میں سبکو دبانے والے
 تھرا کے رہ گئے سب تیغیں اٹھانے والے
 ہنگام بزلہ سنجی کوثر بہانے والے
 اے گرمی نگہ سے پارہ بڑھانے والے
 اے خضر راہ بن کر جلوہ دکھانے والے
 صبح الست اٹھ کر جلوہ دکھانے والے

مولانا محمد قاسم نانوتوی

(المتوفی: ۱۸۸۰ء)

نہوئے نغمہ سرا کس طرح سے بلبل زار
 ہر اک کو حسبِ لیاقت بہار دیتی ہے
 خوشی سے مرغِ چمن ناچ ناچ گاتے ہیں
 نزاکتِ چمنستاں بیان کیا کیجئے
 کہاں زمین کہاں یاسمین و لالہ و ورد
 زمین و چرخ میں ہو کیوں نہ فرق چرخ و زمیں
 کرے ہے ذرّہ کوئے محمدیؐ سے نخل
 فلک پہ عیسیٰؑ و ادریسؑ ہیں تو خیر سہی
 فلک پہ سب سہی پر ہے نہ ثانی احمدؑ
 نثار کیا کروں مفلس ہوں نام پر اس کے
 جو تو اُسے نہ بناتا تو سارے عالم کو
 کہاں وہ رتبہ کہاں عقلِ نارسا اپنی
 جہاں کہ جلتے ہوں پدِ عقلِ گل کے بھی پھر کیا
 جو جبرئیل مدد پر ہو فکر کی میرے
 تو فخر کون و مکاں، زبدۂ زمین و زماں
 خدا ترا تو خدا کا حبیب اور محبوب
 تو بُوئے گل ہے اگر مثل گل ہے اور نبیؐ
 حیات جان ہے تو ہیں اگر وہ جانِ جہان

کہ آئی ہے نئے سر سے چمن چمن میں بہار
 کسی کو برگ کسی کو گل اور کسی کو بار
 کفِ ورق سے بجاتے ہیں تالیاں اشجار
 کہ صنعِ حق کے تئیں دیکھ عقل ہے بیکار
 فلک بھی گرد ہوا دیکھ کر چمن کی بہار
 یہ سب کا بار اٹھائے وہ سب کے سر کا بار
 فلک کے شمس و قمر کو زمینِ لیل و نہار
 زمیں پہ جلوہ نما ہیں محمدؐ مختار
 زمیں پہ کچھ نہ ہو پر ہے محمدی سرکار
 فلک سے عقدِ ثریا لوں دے اگر وہ ادھار
 نصیب ہوتی نہ دولت وجود کی زہار
 کہاں وہ نورِ خدا اور کہاں یہ دیدۂ زار
 لگی ہے جان جو پہنچیں وہاں مرے افکار
 تو آگے بڑھ کے کہوں کہ جہان کے سردار
 امیر لشکرِ پیغمبراں شہِ ابرار
 خدا کو عشق ہے تجھ سے تو اس کا عاشقِ زار
 تو نورِ شمس گر اور انبیاء ہیں شمسِ نہار
 تو نورِ دیدہ ہے گر ہیں وہ دیدۂ بیدار

طفیل آپ کے ہے کائنات کی ہستی
 جلو میں تیرے سب آئے عدم سے تابہ وجود
 جہاں کے سارے کمالات ایک تجھ میں ہیں
 گرفت ہو تو ترے ایک بندہ ہونے میں
 بجز خدائی نہیں چھوٹا تجھ سے کوئی کمال
 جو دیکھیں اپنے کمالوں پہ تیری یکتائی
 تو آئینہ ہے کمالات کبریائی کا
 کہاں بلندی طور اور کہاں تری معراج
 جمال کو ترے کیا پہنچے حسن یوسف کا
 رہا جمال پہ تیرے حجاب بشریت
 جو آئینہ میں پڑے عکس خال کا تیرے
 خوشا نصیب یہ نسبت کہاں نصیب مرے
 گناہ کیا ہے اگر کچھ گناہ میں نے کئے
 اگر جواب دیا بیکسوں کو تو نے کبھی
 مدد کر اے کرم احمدی کہ تیرے سوا
 دیا ہے حق نے تجھے سب سے مرتبہ عالی
 جو تو ہی ہم کو نہ پوچھے تو کون پوچھے گا
 امیدیں لاکھوں ہیں لیکن بڑی امید ہے یہ
 جیوں تو ساتھ سگان حرم کے تیرے پھروں
 اڑا کے باد مری مشیت خاک کو پس مرگ

بجا ہے آپ کو کہیے جو مبدا الآثار
 قیامت آپ کی تھی دیکھئے تو اک رفتار
 ترے کمال کسی میں نہیں مگر دوچار
 جو ہو سکے تو خدائی کا اک تری انکار
 بغیر بندگی کیا ہے لگے جو تجھ کو عار
 رہے کسی کو نہ وحدت وجود کا انکار
 وہ آپ دیکھتے ہیں اپنا جلوہ دیدار
 کہیں ہوئے ہیں زمین آسمان بھی ہموار
 وہ دربائے زلیخا تو شاہد ستار
 نہ جانا مرتبہ تیرا کسی نے جز ستار
 تو رشک مہر کا ہو جائے مطلع الانوار
 تو جس قدر ہے بھلا، میں برا اسی مقدار
 تجھے شفیق کہے کون گر نہوں بدکار
 تو کوئی اتنا نہیں جو کرے کچھ استفسار
 نہیں ہے قاسم بیکس کا کوئی حامی کار
 کیا ہے سارے بڑے چھوٹوں کا تجھے سردار
 بنے گا کون ہمارا ترے سوا غم خوار
 کہ ہو سگان مدینہ میں میرا نام شمار
 مروں تو کھائیں مدینہ کے مجھ کو مرغ و مار
 کرے حضور کے روضے کے آس پاس ثار

شاکر اُس کی فقط قاسم اور سب کو چھوڑ

کہاں کا سبزہ، کہاں کا چمن، کہاں کی بہار

مولانا نعیم الدین مُراد آبادی

(المتوفی: ۱۹۴۸ء)

اے زائرِ کوئے نبی اتنا تو کر اے مہرباں
 مایوسیوں کی کثرتیں ناکامیوں کی حسرتیں
 بیتابیوں کا سلسلہ، بے چینوں کا مشغلہ
 سر میں ہے سوائے جنوں وحشت سے ہے حالت زبوں
 شدت پہ ہے دورانِ سر، زوروں پہ ہے دردِ جگر
 جاتے رہے تاب و توان، اعضا میں ہے قوت کہاں
 یہ شورشِ طوفانِ غم، یہ سوزشِ رنج و الم
 دن حسرتوں میں کاٹنا، راتوں کو رونا جاگنا
 اعدا کے زرنغے میں، جدا، اپنے ہوئے ہیں بے وفا
 جوڑ و ستم کی بارشیں اور دشمنوں کی سازشیں
 ہم کیا کہیں حالِ تباہ ہم سے ہوئے بے حد گناہ
 فریاد اے سلطانِ دیں اے رحمۃ للعالمین
 فریاد اے محبوبِ رب، فریاد اے شاہِ عرب
 دل کی مرادیں دیجئے، مسرور ہم کو کیجئے
 اب کیجئے ایسا کرم، ہو دین کا اونچا علم
 اسلام کی لیجئے خبر اور کفر کو پہونچے ضرر
 اہلِ مدینہ کو سنا حالِ نعیمِ خستہ جاں
 تہائیوں کی وحشتیں اندوہ و غم کی داستاں
 ناصر یوں کا غلغلہ اور شدتِ دردِ نہاں
 دل سے ہوا رخصت سکوں آنکھوں سے لشکِ خوں رواں
 خوں رو رہی ہے چشمِ تر، پھٹ کر ہوا ہے دل کتاں
 غم نے کیا ہے نیم جاں، دردِ جدائی الاماں
 ہجراں کے یہ جوڑ و ستم اور یہ ضعیف و ناتواں
 ہر وقت غم کا سامنا ہر لحظہ آنکھیں خوں فشاں
 ہر سمت سے آئی بلا آفت کا ٹوٹا آسماں
 بیکار ہیں سب ناشیں، مسلم کا خون ہے رائیگاں
 بیشک ہیں ہم نامہ سیاہ نادم ہیں اب ہم بے گماں
 تم ہو شفیع المذنبین، اس در سے ہم جائیں کہاں
 ہم تجھ سے کرتے ہیں طلبِ دل کی مرادیں ہر زماں
 اب تو خبر لے لیجئے، غم ہو چکے ہیں بیکراں
 کفار کی گردن ہو خم، اُن کا مٹے نام و نشان
 کفار ہوں زیر و زبر سب بھول جائیں مستیاں

مُسلم کو پھر شوکت ملے اسلام کو قوت ملے بدخواہ کو ذلت ملے اے دینِ حق کے پاسباں
 ذوقِ عبادت ہم کو دو، شوقِ ریاضت ہم کو دو سنت کی رغبت ہم کو دو، ہم سے ادا ہوں نیکیاں
 مسلم ہوں باہم متحہ، بھائی کا بھائی ہو ممد مٹ جائے سب آپس کی ضد رشک و حسد سے ہوا ماں
 طیبہ میں اپنے لطف سے اذنِ اقامت دیجئے فرقت سے دل بیتاب ہے، کب تک رہوں ہندوستان
 راہِ مدینہ دور ہے، بندہ بہت رنجور ہے اور حاضری منظور ہے امدادِ سلطانِ جہاں

يَا رَبَّنَا سَلِّمْ عَلَي رُوحِ النَّبِيِّ الْمَصْطَفِيِّ

وَالْآلِ وَالصَّحْبِ إِلَى مَا دَارَ دَوْرَانُ الزَّمَانِ

مولانا احمد رضا خان بریلویؒ

المتوفی: ۱۹۲۱ء

مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام
مہرِ چرخِ نبوت پہ روشن درود
شہرِ یارِ ارمِ تاجدارِ حرم
عرش کی زیب و زینت پہ عرشی درود
نقطۂ سرّ وحدت پہ یکتا درود
صاحبِ رجعتِ شمس و شق القمر
فتح بابِ نبوت پہ بے حد درود
اصلِ ہر بود و بہود و ختم وجود
مجھ سے بیکس کی دولت پہ لاکھوں درود
ربِ اعلیٰ کی نعمت پہ اعلیٰ درود
وصف جس کا ہے آئینہ حق نما
جس کے آگے سرِ سرواں خم رہیں
پشمہ مہر میں موجِ نورِ جلال
جس کے ماتھے شفاعت کا سہرا رہا
جن کے سجدے کو محرابِ کعبہ جھکی
معنی قد رانی مقصدِ ما طغنی
جس طرف اٹھ گئی دم میں دم آگیا
وہ دعا جس کا جو بن بہارِ قبول

شمعِ بزمِ ہدایت پہ لاکھوں سلام
گلِ باغِ رسالت پہ لاکھوں سلام
نو بہارِ شفاعت پہ لاکھوں سلام
فرش کی طیب و نزہت پہ لاکھوں سلام
مرکزِ دورِ کثرت پہ لاکھوں سلام
ناہبِ دستِ قدرت پہ لاکھوں سلام
ختمِ دورِ رسالت پہ لاکھوں سلام
قاسمِ کنزِ نعمت پہ لاکھوں سلام
مجھ سے بے بس کی قوت پہ لاکھوں سلام
حقِ تعالیٰ کی منت پہ لاکھوں سلام
اس خدا ساز طلعت پہ لاکھوں سلام
اس سرِ تاجِ رفعت پہ لاکھوں سلام
اس رگِ ہاشمیت پہ لاکھوں سلام
اس جبینِ سعادت پہ لاکھوں سلام
ان بھوؤں کی لطافت پہ لاکھوں سلام
زگسِ باغِ قدرت پہ لاکھوں سلام
اس نگاہِ عنایت پہ لاکھوں سلام
اس نسیمِ اجابت پہ لاکھوں سلام

کھائی قرآن نے خاکِ گزر کی قسم
 بے بناوٹ ادا پر ہزاروں درود
 جس کے گھیرے میں ہیں انبیاء و ملک
 خندہٴ صبحِ عشرت پہ نوری درود
 جس کے آگے کھنچی گردنیں جھک گئیں
 پارہ ہائے صحفِ غنچہائے قدس
 اس بتولِ جگر پارہٴ مصطفیٰ
 آبِ تطہیر سے جس میں پودے جے
 سیدہ زاہرہ طیبہ طاہرہ
 وہ حسنِ مجتبیٰ سیدِ الاخیاء
 اوجِ مہر ہدیٰ موجِ بحرِ ندا
 شہدِ خوارِ لعابِ زبانِ نبی
 اس شہیدِ بلا شاہِ گلگوںِ قبا
 عرش سے جس پہ تسلیم نازل ہوئی
 اصل نسلِ صفا، وجہِ وصلِ خدا
 شیرِ شمشیرِ زن، شاہِ خیبرِ شکن
 جس مسلمان نے دیکھا انہیں اک نظر
 جن کے دشمن پہ لعنت ہے اللہ کی
 ایک میرا ہی رحمت پہ دعویٰ نہیں
 کاش محشر میں جب ان کی آمد ہو، اور

اس کفِ پا کی حرمت پہ لاکھوں سلام
 بے تکلف ملاحظت پہ لاکھوں سلام
 اس جہاں گیر بعثت پہ لاکھوں سلام
 گریہ ابرِ رحمت پہ لاکھوں سلام
 اس خدا داد شوکت پہ لاکھوں سلام
 اہلِ بیتِ نبوت پہ لاکھوں سلام
 جملہ آرائے عفت پہ لاکھوں سلام
 اس ریاضِ نجابت پہ لاکھوں سلام
 جانِ احمد کی راحت پہ لاکھوں سلام
 راکبِ دوشِ عزت پہ لاکھوں سلام
 روحِ روحِ سخاوت پہ لاکھوں سلام
 چاشنی گیرِ عصمت پہ لاکھوں سلام
 بے کسِ دشتِ غربت پہ لاکھوں سلام
 اس سرائے سلامت پہ لاکھوں سلام
 بابِ فصلِ ولایت پہ لاکھوں سلام
 پرتوِ دستِ قدرت پہ لاکھوں سلام
 اس نظر کی بصارت پہ لاکھوں سلام
 ان سب اہلِ محبت پہ لاکھوں سلام
 شاہ کی ساری امت پہ لاکھوں سلام
 بھیجیں سب ان کی شوکت پہ لاکھوں سلام

مجھ سے خدمت کے قدسی کہیں ہاں رضا

مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام

احمد رضا خاں بریلوی

لَمْ يَأْتِ نَظِيرَكَ فِي نَظَرٍ، مَثَل تُوْنَهْ شَدِيدِ اِجَانَا
جگ راج کو تاج تورے سر سو ہے، تجھ کو شہہ دوسرا جانا

الْبَحْرُ عَلَى وَالْمَوْجُ طَغَى، مَنْ بَعَسَ دُطُوفًا هُوَ شَرِيحًا
منجھار میں ہوں بگڑی ہے ہوا موری ٹیا پار لگا جانا

يَا شَمْسُ نَظَرْتُ إِلَيْكَ لَيْلِي، چو بطیہ رسی عرضے کبئی
توری جوت کی جھل جھل جگ میں رچی میری شب نے ندن ہونا جانا

أَنَا فِي عَطَشٍ وَسَخَاكَ أَمَّ اے گیسوے پاک اے ابر کرم
برسن ہارے رم جھم رم جھم دو بوند ادھر بھی گرا جانا

لَكَ بَدْرٌ فِي الْوَجْهِ الْأَجْمَلِ خَطَّةٌ مَهْزَلَةٌ اِبْرَاهِيمَ
تورے چندن چندر پرو کنڈل رحمت کی بھرن برسنا جانا

الْقَلْبُ شَجٌّ وَالْهَمُّ شُجُونٌ دَلَّ زَارِچِنَاں جَاں زِرِچِنِیں
پت اپنی بیٹ میں کا سے کہوں میرا کون ہے تیرے سوا جانا

بِسْ خَامَةٌ نَوَائِ رَضَا نَهْ يَهْ طَرَز مَرِي نَهْ يَهْ رَنگ مِيرَا
ارشاہ اَحْبَاء نَاطِق تھنا ناچار اس راہ پڑا جانا

احمد رضا خاں بریلوی

واہ کیا جود و کرم ہے شہہ بطحا تیرا
فیض ہے یا شہہ تسنیم نرالا تیرا
فرش والے تری شوکت کا علو کیا جانیں
آسماں خوان و زمیں اور زمانہ مہماں
میں تو مالک ہی کہوں گا کہ ہو مالک کے حبیب
آنکھیں ٹھنڈی ہوں، جگر تازہ ہوں، جانیں سیراب
خوار و بیمار و خطاوار و گنہ گار ہوں میں
تو جو چاہے تو ابھی میل مرے دل کے دھلیں
دور کیا جائیے بدکار پہ کیسی گزرے
تیرے صدقے مجھے اک بوند بہت ہے تیری

”نہیں“ سنتا ہی نہیں مانگنے والا تیرا
یاد پیاسوں کے تجسس میں ہے دریا تیرا
خسرو عرش پہ اڑتا ہے پھریرا تیرا
صاحب خانہ لقب کس کا ہے تیرا، تیرا
یعنی محبوب و محبت میں نہیں میرا تیرا
سچے سورج! وہ دل آرا ہے اجالا تیرا
رافع و دافع و شافع لقب آقا تیرا
کہ خدا دل نہیں کرتا کبھی میلا تیرا
تیرے ہی در پہ پڑا بیکس و تہا تیرا
جس دن اچھوں کو ملے جام چھلکتا تیرا

تیری سرکار میں لاتا ہے رضا اس کو شفیع

جو مراغوث ہے اور لاڈلا بیٹا تیرا

مولانا حامد حسن قادری (پچھرا یونی)

المتوفی : ۱۹۶۴

هُوَ أَفْصَحُ بِمَقَالِهِ هُوَ أَكْمَلُ بِنَوَالِهِ

هُوَ أَعْظَمُ بِجَلَالِهِ هُوَ أَفْقَدُ بِمِثَالِهِ

بَلَغَ الْعُلَىٰ بِكَمَالِهِ

كَشَفَ الدُّجَىٰ بِجَمَالِهِ

حَسُنْتَ جَمِيعُ خِصَالِهِ

صَلُّوا عَلَيْهِ وَآلِهِ

هُوَ حَامِدٌ وَمُحَمَّدٌ هُوَ مَاجِدٌ وَمُمَجِّدٌ

هُوَ أَمَجِدٌ هُوَ أَحْمَدٌ هُوَ مُرْشِدٌ هُوَ أَرْشَدٌ

بَلَغَ الْعُلَىٰ بِكَمَالِهِ

وہ بشیر بھی وہ نذیر بھی وہی آپؐ اپنی نظیر بھی

وہ زمیں پہ شاہ و امیر بھی وہ فلک پہ عرش مسیر بھی

بَلَغَ الْعُلَىٰ بِكَمَالِهِ

وہ قتیم بھی وہ جسیم بھی وہ نسیم بھی وہ وسیم بھی

وہ رؤف بھی وہ رحیم بھی وہ خلیل بھی وہ کلیم بھی

بَلَغَ الْعُلَىٰ بِكَمَالِهِ

وہ رفیع اپنے کمال میں وہ حسین اپنے جمال میں

وہ عزیز اپنی خصال میں وہ فنا خدا کے وصال میں

بَلَغَ الْعُلَىٰ بِكَمَالِهِ

وہی ارفع الدرجات بھی وہی اکمل البرکات بھی
وہی جامع الحُسنات بھی وہ جدا بھی، واصل ذات بھی

بَلَّغَ الْعُلَىٰ بِكَمَالِهِ

ہے انہیں کا فیض جہان میں وہ نماز میں وہ اذان میں
وہ یگانہ آن میں شان میں وہ گئے فلک پہ اک آن میں

بَلَّغَ الْعُلَىٰ بِكَمَالِهِ

وہ ورائے ہفت فلک گئے کہ جہاں نبی نہ ملک گئے
وہ مقام قُرب تُلک گئے جو نہاں تھے نور جھلک گئے

بَلَّغَ الْعُلَىٰ بِكَمَالِهِ

یہ جو قصر سبز رواق ہے یہ جو چرخ ہفت طباق ہے
یہ انہیں کے قصر کا طاق ہے یہ انہیں کے زیرِ براق ہے

بَلَّغَ الْعُلَىٰ بِكَمَالِهِ

انہیں بے حجاب خدا ملا انہیں مرتبہ یہ بڑا ملا
انہیں کیا دیا انہیں کیا ملا جو دیا دیا جو ملا ملا

بَلَّغَ الْعُلَىٰ بِكَمَالِهِ

كَشَفَ الدُّجَىٰ بِجَمَالِهِ

حَسُنَتْ جَمِيعُ خِصَالِهِ

صَلُّوا عَلَيْهِ وَآلِهِ

شبیر حسن خاں جوش ملیح آبادی

البتوئی: ۱۹۸۲ء

رعشہ خوف بن گیا رقصِ بجانِ آذری
 قلمِ نازِ حسن میں اُف رے تری شناوری
 اے کہ ترا نشانِ پا نازشِ مہرِ خاوری
 اے کہ ترے سکوت میں خندہ ہے بندہ پروری
 اے کہ ترے خمیر میں کاوشِ نورگستری
 ڈال دی تو نے پیکرِ لات و ہبل میں تھر تھری
 تیرے حضورِ سجدہ ریزِ چین و عرب کی خود سری
 تیرے کرم نے بندگی رسم و رہ ستم گری
 تیرے نفس سے بچھ گئی آتشِ سحرِ سامری
 ساز سے تیرے منضبط گردشِ چرخِ چنبری
 حرفِ وفا سے تابناک تیری بیاضِ دلبری
 بخشا گدائے راہ کو تو نے شکوہِ قیصری
 راہزوں کو دی ندا بن گئے شمعِ رہبری
 پگھلا ہوا تھا کس قدر تیرا دلِ پیبیری
 نغمہ ترے سکوت کا نعرہ فتحِ خیبری
 صاعقہ تیرے ابر کا لرزشِ روح بوذری
 جذبہ تیرے عروج کا آلِ عبا کی برتری
 رنگ ترے نیاز کا گردشِ چشمِ جعفری

اے کہ ترے جلال سے ہل گئی بزمِ کافری
 خشکِ عرب کی ریگ پر لہر اٹھی نیاز کی
 اے کہ ترا اغبارِ راہ تابشِ روئے ماہتاب
 اے کہ تیرے بیان میں نغمہ صلح و آشتی
 اے کہ ترے دماغ پر جنبشِ پرتو صفا
 چھین لیں تو نے مجلسِ شرک و خودی سے گرمیاں
 تیرے قدم پہ جہہ سا روم و عجم کی نحو تیں
 تیرے قدم نے ڈال دی طرحِ خلوصِ بندگی
 تیرے سخن میں دب گئے لاف و گرافِ کفر کے
 لحن سے تیرے منتظمِ پست و بلند کائنات
 چین ستم سے بے خبر تیری جبینِ دل کشی
 تیری پیبیری کی یہ سب سے بڑی دلیل ہے
 بھٹکے ہوؤں پہ کی نظر رشکِ خضر بنا دیا
 سلجھا ہوا تھا کس قدر تیرا دماغِ حقِ رسی
 چشمہ ترے بیان کا غارِ حرا کی خامشی
 زمزمہ تیرے ساز کا لحنِ بلالِ حقِ نوا
 آئینہ تیرے خُلق کا طبعِ حسن کی سادگی
 جھلکیاں تیرے ناز کی جنبشِ کاکلِ حسین

شان ترے ثبات کی عزمِ شہیدِ کربلا
 رنگ ترے شباب کا جلوہ اکبرِ قینیل
 تیرا لباسِ فاخرہ چادرِ کہنہ بتول
 تجھ پہ نثار جان و دل مڑ کے ذرا یہ دیکھ لے
 تیرے گدائے بے نوا تیرے حضور آئے ہیں
 آج ہوائے دہر سے ان کے سروں پہ خاک ہے
 تیرے فقیر اور دیں کوچہ کفر میں صدا
 جتنی بلندیاں تھیں سب ہم سے فلک نے چھین لیں
 اٹھ کہ ترے دیار میں پرچمِ کفر کھل گیا

شرح ترے جلال کی ضربتِ دستِ حیدرئی
 نقش ترے شکیب کا خونِ گلوئے اصغرئی
 تیری غذائے خوش مزانِ شعیرِ حیدرئی
 دیکھ رہی ہے کس طرح ہم کو نگاہِ کافرئی
 چہروں پہ رنگِ خشکیِ سینوں میں دردِ بے پری
 رکھی تھی جن کے فرق پر تونے کلاہِ سرورئی
 تیرے غلام اور کریں اہل جفا کی چاکرئی
 اب نہ وہ تیغِ غزنوی، اب نہ وہ تاجِ اکبرئی
 دیر نہ کر کہ پڑگئی صحنِ حرم میں ابترئی

جویش کے حالِ زار پر رحم کہ تیری ذات ہے

شعلہ طورِ معرفتِ شمعِ حریمِ دلبری

جوش ملیح آبادی

اے مسلمانو! مبارک ہو نوید فتح یاب
لو وہ نازل ہو رہی ہے چرخ سے ام الکتاب
وہ اٹھے تاریکیوں کے بامِ گردوں سے حجاب
وہ عرب کے مطلعِ روشن سے اُبھرا آفتاب
گم ضیائے صبح میں شب کا اندھیرا ہو گیا
وہ کلی چنگلی، کرن پھوٹی سویرا ہو گیا
خسرو خاور نے پہنچا دیں شعاعیں دُور دُور
دل کھلے شاخیں ہلیں، شبنم اڑی، چھایا سرور
آسماں روشن ہوا، کانپی زمیں پر موجِ نور
پو پھٹی، دریا بہے، سسکی ہوا، چپکے طیور
نورِ حق فاران کی چوٹی کو جھلکانے لگا
دلبری سے پرچمِ اسلام لہرانے لگا
گرد بیٹھی کفر کی، اٹھی رسالت کی نگاہ
گر گئے طاقتوں سے بُت، خم ہو گئی پشتِ گناہ
چرخ سے آنے لگی پیہم صدائے لالہ
ناز سے کج ہو گئی آدم کے ماتھے پر کلاہ
آتے ہی ساقی کے، ساغر آ گیا، خم آ گیا
رحمتِ یزداں کے ہونٹوں پر تبسم آ گیا

جوش ملیح آبادی

آگیا جس کا نہیں ہے کوئی ثانی وہ رسولؐ
روحِ فطرت پر ہے جس کی حکمرانی وہ رسولؐ

جس کا ہر تیور ہے حکمِ آسمانی وہ رسولؐ
موت کو جس نے بنایا زندگانی وہ رسولؐ

فقر کو جس کے تھی حاصل کج کلاہی وہ رسولؐ
گلہ بانوں کو عطا کی جس نے شاہی، وہ رسولؐ

زندگی بھر جو رہا بن کر سپاہی، وہ رسولؐ
جس کی ہر اک سانس قانونِ الہی وہ رسولؐ

واہ کیا کہنا ترا، اے آخری پیغامبر
حشر تک طالع رہے گی تیرے جلوؤں کی سحر

کروٹیں دنیا کی تیرا قصر ڈھا سکتیں نہیں
آندھیاں تیرے چراغوں کو بجھا سکتیں نہیں

تیری پہاں قوتوں سے آج بھی دنیا ہے دنگ
کس طرح تو نے مٹایا امتیازِ نسل و رنگ

سید قائم مہدی ساحر لکھنوی (کراچی)

(اس قصیدہ کا دعائیہ جزو کراچی کی ایک وحشیانہ خون ریزی کے حوالے سے لکھا گیا)

تھی پس پردہ تخلیق ابھی صبح ازل
 نہ کوئی حور نہ غلماں نہ ملائک نہ بشر
 خاک اڑتی تھی تصوّر کے گلستانوں میں
 نہ مہ و مہر کے فانوس نہ تاروں کے چراغ
 نہ ثوابت تھے نہ سیارہ نہ برج اور نجوم
 نہ اُجالا نہ اندھیرا نہ سحر اور نہ شام
 نہ لپکتا ہوا کوندا نہ کڑکتا ہوا رعد
 ابر باراں کی جھما جھم نہ ترشّ نہ پھوار
 نہ کہیں دشت جنوں خیز کی اڑتی ہوئی خاک
 نہ چمکتی ہوئی کلیاں نہ مہکتے ہوئے پھول
 نہ غزالانِ در و دشت نہ مرغانِ چمن
 نہ زمیں اور نہ زمیں پر کوئی تعمیر و بناء
 نہ المناکئی عُسرت گہہ نادار و فقیر
 کوئی نمرود نہ آزر نہ صنم زار و حرم
 نہ سماعت نہ صدائیں نہ کوئی ساز نہ سوز
 نہ معاش اور نہ معیشت نہ سماج اور رسوم
 نہ کوئی راہ ہدایت نہ ہدایت کی کتاب
 نہ کوئی چاند سا چہرہ نہ یہ چاندی سے بدن
 چشم و ابرو، لب و دندان نہ جبین و رخسار
 ہوا کا عالم تھا نہ گلشن تھے، نہ صحرا نہ جبل
 پردہ غیب میں تھی صنعتِ صالح اوجھل
 نہ کہیں برگ و شجر تھے نہ کہیں پھول نہ پھل
 نہ کوئی شمع فردزاں نہ کہیں جھاڑ کنول
 عقرب و ثور نہ جوزا، نہ عطارد، نہ زحل
 نہ حرارت نہ برودت نہ حیات اور نہ اجل
 نہ چمکتی ہوئی بجلی نہ گرجتا بادل
 خون ناحق کی نہ بارش نہ لہو کی دلدل
 نہ کہیں نکھی ہوئی سبزہ نو کی مٹھل
 نہ لہکتے ہوئے گلشن نہ گھنیرے جنگل
 نہ کہیں کرمک شب تاب نہ زنبورِ عسل
 نہ کوئی کاخ نہ ایوان، نہ رواق اور نہ محل
 نہ طرب ناکئی عشرت کدہ اہلِ دَوَل
 نہ پجاری نہ پروہت نہ کوئی لات و ہبل
 نہ ترانے نہ ترنم نہ مغنی نہ غزل
 نہ یہ ادیان و مذاہب نہ یہ اقوام و ملل
 نہ کوئی مُرشد و ہادی نہ نبی و مرسل
 نہ غزالوں کی سی آنکھیں تھیں نہ انہیں کا جل
 نہ کوئی سر، نہ دماغ اور نہ دماغوں میں خلل

کوئی ساعت نہ کوئی پل، نہ کوئی آج نہ کل
 وہ سماں جو نگہہ وہم و گماں سے اُدبھل
 دستِ قدرت نے نہ چھیڑا تھا ابھی سازِ ازل
 جگمگا اٹھا وہ جس نور سے عالم جھل جھل
 لیکے انگڑائی اٹھی رحمتِ حق صبحِ ازل
 بھیجا اس کرۂ خاکی پہ بنا کر مُرسل
 مطیع و بھی ملا صورتِ دجی منزل
 ہوگی صبحِ ازل صبحِ ربیعِ الاول
 مارے دہشت کے گرے کتنے ہی بت منہ کے تل
 رُت بدلنا تھی کہ ساقی نے اٹھالی بوتل
 ”جیسے سرطاں میں ہوا تیرِ اعظم کا عمل“
 آگے سامنے وہ، اے دلِ بیتاب سنبھل
 اُس کے ہر نقش سے بہتر ہے یہ نقشِ اول
 رُخ جو قرآن تو نظرِ حسنِ عمل کی مشعل
 فرق پر سایہ لگنِ رحمتِ حق کا بادل
 چشمِ پُر نور میں ”واللیل“ کا گہرا کاجل
 نَضْرَ راہِ بقا، چشمہٴ حیواں کا کنول
 آخرِ کلِ رُسل، خلق میں سب سے اول
 مہرِ رخشان، ابد، تیرِ تابانِ ازل
 خاتمِ دستِ نبوت کا نگینِ اول
 علتِ غائیِ تخلیقِ جہاں روزِ ازل
 چمن، ہستی مطلق کی بہارِ اول
 فیض کا قلمِ ذخار، کرم کا بادل

وقت ایسا کہ کوئی وقت کا پیمانہ نہیں
 منظر ایسا کہ حدِ چشمِ تصور میں نہیں
 تھی نہاں خوابِ گہہ ”گن“ میں ابھی رحمتِ حق
 یہ ہی عالم تھا کہ اک نور کا سوتا پھوٹا!
 رسماتی ہوئی اک ناز سے بیدار ہوئی
 پھر عطا کر کے اُسے پیکرِ انساں حق نے
 وہ بھی نازل ہوا اللہ کی رحمت بن کر
 اُٹھ گیا شب کا شبستانِ حقیقت سے عمل
 پڑگئی بت کدۂ دہر میں ہر سو ہلچل
 جھوم کر میکدۂ دہر پہ چھایا بادل
 اس طرح بھردے اس ابرِ کرم نے جل تھل
 حسرتِ دید میں جن کی تھا بہت تو بیکل
 یہ مرقع نہ ہو کیوں نازشِ نقاشِ ازل
 کیسا سجِ دھج سے یہ محبوبِ دل و جاں آیا
 سایۂ قد کی جگہ قامتِ روشن کی ضیا
 نور ”والشمس“ سے ماتھے کا ستارہ روشن
 شافعِ روزِ جزا، مالکِ خلد و کوثر
 جلوۂ اولِ تخلیق پس پردۂ ”گن“
 راہِ سدرہ کی تجلی، شبِ اسریٰ کا چراغ
 جلوۂ قدرتِ خلاق کا پہلا مظہر
 منزلِ اولِ خلقت، شہ ”لو لاک لما“
 روحِ ایجاد، گلِ سرسبدِ گلشن ”گن“
 کنزِ احسان و عطا، جود و سخا کا مخزن

شارعِ شرع متیں، ماجی بدعات و ذل
اہل حق کے لئے ہادی و نبیٰ مرسل
پرتو نورِ خدا، آئینہ حسنِ ازل
جنگ میں چینِ جبین تیغ دو پیکر کا بدل
پیر وہ پیر کہ جو سجدہ گہرہ لات و ہبل
نطق وہ نطقِ زباں جس سے ہوئی موجِ عسل
کام وہ کام کہ جس کام سے خوش عزّ وجل
رزم وہ رزم کہ میداں میں مچا دے ہلچل
تیغ وہ تیغ کہ ہے خلق کی جس پر صیقل
خلق وہ خلق جو دل جیت لے بے جنگ و جدل
بذل وہ بذل کہ صحرا و چمن سب جل تھل
خلق وہ خلق کہ دنیا کے لئے ضربِ مثل
ان سے پہلے جو کبھی بھی نہ ہوا مستعمل
مصحفِ نور پہ ”وَاللّٰی“ کی جیسے جدول
یا ہم آغوش ہیں شامِ ابد و صبحِ ازل
چشمہ نور کی موجوں پہ حقیقت کے کنول
جیسے وہ شمع ہو اور کون و مکاں شیشِ محل
پرتو نورِ محمدؐ کی پڑی ہے ہیکل
گر گئے سجدہ تعظیم میں عزّی و ہبل
گلشنِ خلدِ بریں ان کی اطاعت کا پھل
کام آسکتا نہیں اُس کے کوئی حُسنِ عمل
نخلِ طوبیٰ میں ثمر آئیں، نہ پھوٹے کوپل
زیبتِ دوشِ مبارک ہو جو کالا کمل

رہبرِ منزلِ حق، ناشرِ احکامِ خدا
اہلِ دُنیا کی نظر میں شہِ شاہانِ جہاں
پیکرِ جلوہ حق، شمعِ شبتانِ قدیم
صلح میں صبر کا پیغامِ دلوں کی قوت
ہاتھ وہ ہاتھ کہ بیعت کو یداللہ بڑھے
لب وہ لب جن سے رواں نطق کے شیریں چشمتے
نام وہ نام کہ جس نام پہ پڑھتے ہیں درود
عزم وہ عزم کہ جس عزم سے ہٹ جائیں پہاڑ
غیظ وہ غیظ کہ سرچشمہ صد عفو و کرم
قہر وہ قہر کہ دشمن کا ہو پتہ پانی
عدل وہ عدل کہ ہو داد طلب کسریٰ بھی
صدق وہ صدق کہ کہتے ہیں عدو بھی صادق
اسم وہ اسم کہ نقطہ بھی نہیں رکھ سکتے
عارضِ پاک پہ یہ ریشِ مبارک کا حصار
رُخِ پُر نور کے پہلو میں یہ گیسوئے سیہ
پتلیاں دیدہ شفاف میں یوں ہیں، جیسے
ایک اس جلوہ سے روشن ہوئے یوں ارض و سما
چاند کے گرد ہے ہالا کہ گلے میں اُس کے
دیکھ کر دبدبہ حسِ خدا ساز ان کا
میوہ باغِ جنات ان کی محبت کا ثمر
حشر میں جن کو نہ حاصل ہو شفاعت ان کی
اُس کے پھل ہوں نہ اگر ان کے مٹوں کے لئے
بڑھ کے خود پوشش کعبہ بھی اُسے دے بوسہ

ان کی چوکھٹ پہ کریں سجدہ ولی و اقطاب
 آپ کا دین جو ہے ناخ ادیان سلف
 عقل کل ہو جو محمدؐ سا بشر کوئی تو پھر
 عرش و کرسی و فلک، خلد و جناں، کون و مکاں
 ان کی خدمت سے چمک اٹھے بلال حبشی
 بدوؤں نے بھی تمدن کے طریقے سیکھے
 ان کے اوصاف حمیدہ کا قصیدہ قرآن
 آپ کی مدح میں ہر آیت قرآنی کی
 ایسا بے سایہ شجر یہ ہے کہ خود اس کا وجود
 دن کو خورشید کو ہے آپ کے سائے کی تلاش
 قوت بازوئے احمدؐ نہ ہو گر بہر مدد
 ناحن عقدہ کشا ان کا جو کھولے یہ گرہ
 دیکھے یہ بحر کرم تو سوئے طیبہ مڑ جائے
 نکلی چشم سے ان کی ہو فضا اتنی ننگ
 جانب عرش یہ جائیں جو سر پشت براق
 جیسا اس دست سخا سے ہوا باران کرم
 عرش پر آپ نے وہ نور الہی دیکھا
 یہ وہ پروردہ آغوش ابوطالب ہے
 اس طرح گود میں آئے یہ ابوطالب کی
 یوں گل آمنہ ہے دست ابوطالب پر
 یہ وہ آغوش، جس آغوش کی زینت ٹھہرا
 کائنات ان کی غلامی میں خدا نے دے دی
 ان کی ٹھوکر نے سر نخوت شاہی توڑا

ان کی چوکھٹ پہ کریں سجدے نبی و مرسل
 سرختم آپ کے در پر ہیں سب ادیان و ملک
 تابع عقل بشر کیوں نہ ہو عقل اول
 کون سا ہے وہ جہاں جس میں نہیں ان کا عمل
 بن گیا حسن کا معیار بس اب حسن عمل
 اس نے یوں آئینہ فکر پہ کردی صیتل
 اور قرآن کی تفسیر ہے حضرت کا عمل
 لاکھ تفصیل سے تفسیر ہو پھر بھی مجمل
 خلق کو سایہ لطف و کرم عزا و جل
 رات کو ماہ لیے پھرتا ہے اپنی مشعل
 ”تیغ اردی سے نہ ہو ملک خزاں متصل“
 راز ہستی نہ رہے عقدہ مالا نخل
 ”سمت کاشی سے چلے گر سوئے متھرا بادل“
 ابر خورشید کو خود اٹھ کے اڑھا دے کمر
 ساتھ میں اہلی ایام رواں ہو کوتل
 اس طرح سے تو کبھی کھل کے نہ برس بادل
 طور کی برق بھی تھی جس سے کم از کم مشعل
 جس کا کونین میں ثانی نہ مماثل نہ بدل
 جیسے ہو رمل پہ ایمان کی وجی منزل
 جیسے زمزم کی وہ موجیں یہ نبوت کا کنول
 ایک پیغمبر آخر، اک امام اول
 ہو گیا عرش سے تا فرش محمدؐ کا عمل
 ڈھا دیئے قیصر و کسری کے فلک بوس محل

یہ نہ ہوتے تو یہ دنیا تھی جہنم کا بدل
 ان کے گھر سے جو نہ ہاتھ آئے وہ سونا پیتل
 اس کی خدمت میں چل اے میرے قلم سر کے بل
 مظہر نورِ خدا، منزلِ وحی منزل
 کیا قصیدہ ترا لکھے گا کوئی عبدِ اقل
 اس کے ادراک سے عاجز ہو جو عقلِ اول
 لاکھ کی آئینہ فکر پہ فن کی صیقل
 اے شہِ عرشِ حشم، سرورِ اقلیم ازل
 بن گیا دشتِ قضا گلشنِ امید و امل
 ہر نفسِ موت ہے، ہر گام پہ ہے اک مقتل
 دل کی کھیتی میں تعصب کے اُگائے حنظل
 اب وہی بغض و تعصب کے شجر لائے ہیں پھل
 اک نہ اک دن تو ہے دُنیا میں مکافاتِ عمل
 اب سزا ختم ہو، اے رحمتِ حق روحِ ازل
 مرکزِ امن و امان پھر سے بنے یہ مقتل
 خوب گھر گھر کے اُٹھے رحمتِ حق کا بادل
 کھیت زخموں کے کہیں ہوں نہ لہو کی دلدل
 آدمی پھر سے ہو مخلوقِ خدا میں افضل
 پھر سے پھولے پھلے اسلام کا گلزارِ امل
 اور غلاموں کے لئے حشر میں جنت کے محل
 شجرِ فکر میں آتے ہی رہیں مدح کے پھل
 تیرے مداح کو مرنے پہ بھی آئے نہ اجل

یہ نہ آتے تو نہ انساں کو شرف ہاتھ آتا
 ان کے در سے جو میسر ہو تو مٹی اکسیر
 جو گیا عرشِ الہی پہ بھی نعلین سمیت
 پیش کر لکھ کے عریضہ یہ کہ اے رحمتِ حق
 تو وہ مدوح کہ معبود ہے تیرا مداح
 تیری عظمت کو سمجھ سکتا ہے پھر کون بھلا
 میرے اشعار میں آہی نہ سکا عکسِ جمال
 بس دُعا یہ ہے کہ اے خسرو ملکِ رحمت
 میرے اس شہر پہ یوں قہرِ خدا کا ہے نزول
 زخموں کی کہیں چپٹئیں، کہیں بارود کی بُو
 کشتِ احساس میں خود نفرتیں بوئیں ہم نے
 اب وہی فصلِ جنوں خیز ہوئی بار آور
 ہم سمجھتے ہیں یہ اپنے ہی کئے کی ہے سزا
 چکھ لیا ہم نے بہت بُغض و تعصب کا مزا
 ختم ہو آپ کے صدقے میں بس اب دورِ عذاب
 خوں کی بارش کی جگہ بارشِ رحمت ہو یہاں
 قلمِ خوں ہو، نہ لاشوں کے جزیرے اس میں
 شرِ بشر میں ہو نہ انساں میں درندہ صفتی
 پھر مسلمان بنے عظمتِ انساں کا امین
 آپ کے دشمنوں کے واسطے دوزخ کا عذاب
 گلشنِ نعت رہے تابہ قیامت شاداب
 بعد مرنے کے بھی زندہ رہے اشعار سے نام

ساتر اس صاحبِ اعجاز کا اعجاز ہے یہ

نعت لکھتا ہوں تو قرطاس پہ کھلتے ہیں کنول

صہبا اختر

صبح دم جب بزمِ گل میں چہچہاتے ہیں طیور
پُو پھٹے جب جھلملاتا ہے فضائے شب میں نُور
روشنی جب پردہٴ ظلمت سے کرتی ہے ظہور

تب مجھے محسوس ہوتا ہے کہ کیا ہوں گے حضورؐ

چاندنی کے تار جب بنتے ہیں دامِ عنکبوت
صورتِ غارِ حرا ہوتا ہے جب شب کا سکوت
جب ابھرتی ہے اُفق سے اک جبین صدرِ شکِ طور

تب مجھے محسوس ہوتا ہے کہ کیا ہوں گے حضورؐ

جب مہکتی ہیں ہوائیں، جاگتے ہیں دشت و راغ
جب سر ہر برگِ گل جلتے ہیں شبنم کے چراغ
جب اُجالے توڑ دیتے ہیں اندھیروں کا غرور

تب مجھے محسوس ہوتا ہے کہ کیا ہوں گے حضورؐ

اک ہوائے سرخوشی میں جھومتے ہیں جب نہال
جب اذراں بن کر چمک اٹھتی ہے آوازِ بلالؓ
دل پہ جب اسمِ محمدؐ سے برستا ہے سرور

تب مجھے محسوس ہوتا ہے کہ کیا ہوں گے حضورؐ

دھڑکنوں سے آتی ہے جس دم صدائے یارسولؐ
جب مرے سینے میں کھلتے ہیں ولائے حق کے پھول
جب مری سانسوں کی خوشبو پھیلتی ہے دُور دُور

تب مجھے محسوس ہوتا ہے کہ کیا ہوں گے حضورؐ

کوزہٴ دل میں سما جاتی ہے جب ارضِ بسیط
نیمِ خوابی نیمِ وا آنکھوں پہ ہوتی ہے محیط
اور جب پوری طرح بیدار ہوتا ہے شعور

تب مجھے محسوس ہوتا ہے کہ کیا ہوں گے حضورؐ

صبحِ صادق کی طرح صدیق تھا جو وہ حسین
دولتِ لوح و قلم کا جو امین تھا وہ امین
جب قلم کی روشنی بنتے ہیں یہ القابِ نور

تب مجھے محسوس ہوتا ہے کہ کیا ہوں گے حضورؐ

عرش سے تا فرش جب آتی ہے آوازِ درود
ہر طرف ہوتا ہے جب پاکیزہ کرنوں کا ورود
جب نظر آتا ہے ہر ذرہٴ مثالِ کوہِ طور

تب مجھے محسوس ہوتا ہے کہ کیا ہوں گے حضورؐ

ضوِ بداماں صوت میں جب گونجتی ہے برملا
المرملا، المدثر، المبیثر کی صدا
اور جب قرآن کی آیات سے اٹھتا ہے نور

تب مجھے محسوس ہوتا ہے کہ کیا ہوں گے حضورؐ

کچھ نہیں ہے پاس میرے اک تصور کے سوا
یہ تصور بھی نہیں کچھ اک تحیر کے سوا
پھر بھی جب میرا تصور دیکھتا ہے کچھ ضرور

تب مجھے محسوس ہوتا ہے کہ کیا ہوں گے حضورؐ

جب فضا ہوتی ہے زلفِ عنبریں سے مشکبار

جب نگاہوں پر برستے ہیں سماوی آبشار

جب خیالوں میں ابھرتے ہیں لب و رخسارِ نور

تب مجھے محسوس ہوتا ہے کہ کیا ہوں گے حضورؐ

جب ملک بھی نعتِ خواں ہوتے ہیں میرے ساتھ ساتھ

جب مرے شانوں پہ ہوتا ہے کسی سورج کا ہاتھ

جب مرا دل ظلمتِ دنیا سے ہوتا ہے نفور

تب مجھے محسوس ہوتا ہے کہ کیا ہوں گے حضورؐ

جلیاں جب ٹوٹی ہیں خون کے اوراق پر

آندھیاں جب سنسناتی ہیں مرے آفاق پر

ان کے صدقے، مطمئن رہتا ہے قلبِ ناصبور

تب مجھے محسوس ہوتا ہے کہ کیا ہوں گے حضورؐ

اُن کے قدموں کی تجلی میرے صبح و شام پر

دائماً رحمت ہیں صہباً اور ان کے نام پر

بخش دیتا ہے خدا جب مجھ سے عاصی کے قصور

تب مجھے محسوس ہوتا ہے کہ کیا ہوں گے حضورؐ

امیر مینائی لکھنوی

التوفی: ۱۹۰۰ء

خلق کے سرور شافع محشر صلی اللہ علیہ وسلم
 مرسلِ داور، خاص پیمر صلی اللہ علیہ وسلم
 نورِ مجسم، نیرِ اعظم، سرورِ عالم، مؤنسِ آدم
 نوح کے ہدم، حضرت کے رہبر صلی اللہ علیہ وسلم
 فخر جہاں ہیں عرشِ مکاں ہیں شاہِ شہاں ہیں، سیفِ زباں ہیں
 سب پہ عیاں ہیں آپ کے جوہر صلی اللہ علیہ وسلم
 قبلۂ عالم، کعبۂ اعظم، سب سے مقدم راز کے محرم
 جانِ مجسم، روحِ مصور، صلی اللہ علیہ وسلم
 دولتِ دنیا خاک برابر، ہاتھ کے خالی دل کے تو نگر
 مالکِ کشور تخت بہ افسر صلی اللہ علیہ وسلم
 رہبرِ موسیٰ، ہادیٰ عیسیٰ تارکِ دنیا، مالکِ عقبی
 ہاتھ کا تکیہ، خاک کا بستر صلی اللہ علیہ وسلم
 سرورِ خراماں، چہرہ گلستاں، جہہ تاباں، مہرِ درختاں
 سنبلِ پچپاں، زلفِ معتبر صلی اللہ علیہ وسلم
 مہر سے مملو ریشہ ریشہ نعتِ امیر اپنا ہے پیشہ
 ورد ہمیشہ دن بھر شب بھر صلی اللہ علیہ وسلم

امیر مینائی لکھنوی

سکہ رائج جب سے دین مصطفیٰ کا ہو گیا
 غلغلہ ساری خدائی میں خدا کا ہو گیا
 جب سے دل دیوانہ محبوب خدا کا ہو گیا
 مصطفیٰ اس کے ہوئے وہ مصطفیٰ کا ہو گیا
 اول بعثت میں ختم الانبیا پایا لقب
 رتبہ حاصل ابتدا میں انتہا کا ہو گیا
 طوق دین مصطفیٰ کا جس کی گردن میں پڑا
 قید سے آزاد وہ بندہ خدا کا ہو گیا
 التجا پر امت عاصی کی جب آئیں کہی
 بول بالا ان غریبوں کی دعا کا ہو گیا
 دونوں رخساروں کی مدحت میں ہوا موزوں جو شعر
 ترجمہ شمس الضحیٰ، بدر الدجی کا ہو گیا
 نعت میں ہم نے جو لکھا ایک پرچہ بھی امیر
 مل گئی دولت وہ نسخہ کیمیا کا ہو گیا

بیدم شاہ وارثی

التوفی : ۱۹۴۴ء

آئی نسیم کوئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم
کھینچنے لگا دل سوئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم

کعبہ ہمارا کوئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم
مصحفِ ایماں روئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم

لے کے مراد دل آئیں گے مرجائیں گے مٹ جائیں گے
پہنچیں تو ہم تا کوئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم

طوبیٰ کی جانب تکتے والو، آنکھیں کھولو، ہوش سنبھالو
دیکھو قدِ دل جوئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم

نام اسی کا بابِ کرم ہے دیکھ یہی محرابِ حرم ہے
دیکھ خمِ ابروئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم

بھینی بھینی خوشبو مہکی، بیدم دل کی دُنیا لہکی
کھل گئے جب گیسوئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم

حضرت خواجہ بیدم شاہ وارثی

کیا پوچھتے ہو گرمی بازارِ مصطفیٰ
خود بک رہے ہیں آکے خریدارِ مصطفیٰ

دل ہے مرا خزانہٴ اسرارِ مصطفیٰ
آنکھیں ہیں دونوں روزنِ دیوارِ مصطفیٰ

پھیلا ہوا ہے چاروں طرف دامنِ نگاہ
اور لٹ رہی ہے دولتِ دیدارِ مصطفیٰ

تفسیرِ مصحفِ رخِ پر نورِ واضحی
والیلِ شرحِ گیسوئے خمارِ مصطفیٰ

نعلینِ پا سے عرشِ معلّٰی کو ہے شرف
روحِ الامیں ہیں حاشیہ بردارِ مصطفیٰ

بیدم نہ آؤں جا کے دیارِ رسولؐ سے
تربت ہو زیرِ سایہٴ دیوارِ مصطفیٰ

حسرت موہانی

المتوفی: ۱۹۵۱ء

منظہر شانِ کبریا صَلَّی عَلَی مُحَمَّدٍ

آئینہ خدا نما صَلَّی عَلَی مُحَمَّدٍ

موجبِ نازِ عارفاں، باعثِ فخرِ صادقان

سرور و خیر انبیا صَلَّی عَلَی مُحَمَّدٍ

مرکزِ عشقِ دل کشا، مصدرِ حسنِ جاں فزا

صورتِ و سیرتِ خدا صَلَّی عَلَی مُحَمَّدٍ

مونسِ دل شکستگان، پشتِ پناہِ خستگان

شافعِ عرصہٗ جزا صَلَّی عَلَی مُحَمَّدٍ

حسرت اگر رکھے ہے تو بخششِ حق کی آرزو

وردِ زباں رہے سدا صَلَّی عَلَی مُحَمَّدٍ

حسرت موہانی

(۲)

پھر آنے لگیں شہرِ محبت کی ہوائیں
 اے قافلے والو، کہیں وہ گنبدِ خضرا
 پھر آئے نظر ہم کو کہ تم کو بھی دکھائیں
 ہاتھ آئے اگر خاک ترے نقشِ قدم کی
 سر پر کبھی رکھیں کبھی آنکھوں سے لگائیں
 نظارہ فروزی کی عجب شان ہے پیدا
 یہ شکل و شمائل یہ عبائیں یہ قبائیں
 حسرت انہیں دیتے ہیں وہ سب دل سے دعائیں
 کرتے ہیں عزیزانِ مدینہ کی جو خدمت

(۳)

پھر یاد جو آئی ہے مدینے کی بلانے
 ایسا ہے تو پھر فکر ہے کیا زادِ سفر کی
 کیا یاد کیا پھر مجھے شاہِ دوسرا نے
 میں غلبہٴ اعدا سے ڈرا ہوں نہ ڈروں گا
 کیا غیب کے کھل جائیں گے مجھ پر نہ خزانے
 تھا شب کو جو میں حاضرِ دربارِ محمدؐ
 یہ حوصلہ بخشا ہے مجھے شیرِ خدا نے
 حسرت مجھے اُس جانِ جہاں سے ہے تعلق
 چھوڑا ہے اثر دل پہ عجب اس کی فضا نے
 سمجھے کہ نہ سمجھے کوئی جانے کہ نہ جانے

بہزاد لکھنوی

المتوفی: ۱۹۵۵ء

آنکھ فدائے روئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم
قلب نثارِ کوئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم

خوشبوئے کونین سے بہتر، پھولوں سے برتر کلیوں سے برہکر
خوشبوئے گیسوئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم

دُنیا میری ذکرِ مدینہ، دین مرا دینِ شہِ بطحا
ایماں میرا روئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم

صرف نظر کا ذکر ہی کیا ہے، ذکر ہی کیا ہے فکر ہی کیا ہے
کہتا ہے دل چل سوئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم

روح ہے لرزاں دل ہے پریشاں آنکھ ہے تر چہرہ افسردہ
لائی صبا پھر بوئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم

رنج و الم کب ہیں مرے شایاں کیوں نہ رہوں بہزاد میں شاداں
بن کے گدائے کوئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم

بہزاد لکھنوی

نبیؐ مکرم، شفیع دو عالم جو ہے رحمتِ کردگار اللہ اللہ
 امیدِ کل و آرزوئے زمانہ جو ہے نازشِ روزگار اللہ اللہ
 غریبوں کا مولیٰ، یتیموں کا والی کرم گستر و غم گسار اللہ اللہ
 سرِ بزمِ اک شمعِ ہر رنگِ ہر گون سرِ رزمِ اک شہسوار اللہ اللہ
 یہ عالم کہ باوصفِ مختاریٰ کل یہ حلم اور یہ انکسار اللہ اللہ
 ادب سے جھکائے ہیں سرِ دونوں عالم
 یہ شان اور یہ عزت و وقار اللہ اللہ

(۲)

درِ خیر الوریٰ ہے اور میں ہوں مرے غم کی دوا ہے اور میں ہوں
 مرادوں کو ملی ہے منزلِ شوق دعاؤں کا صلہ ہے اور میں ہوں
 مرے ارمانِ مچلے جارہے ہیں درِ حاجتِ روا ہے اور میں ہوں
 خوشا قسمت کہ محرابِ النبیؐ میں کسی کا نقشِ پا ہے اور میں ہوں
 بھرا ہے جس نے دامانِ دو عالم وہی دستِ سخا ہے اور میں ہوں
 درِ اقدس کے آگے دل ہے لرزاں کہ ان کا سامنا ہے اور میں ہوں
 ہوا ہوں بابِ رحمت سے جو داخل عطاؤں پر عطا ہے اور میں ہوں
 دکھا بہزاد کو ہر سال بطحا
 یہی پیہم دُعا ہے اور میں ہوں

مولانا مناظر احسن گیلانی

البتولی : ۱۹۵۶

پیارے محمدؐ جگ سا جن
تم پر واروں تن من دھن

تم ری صورتیا من موہن
کبھو کرایو تو درشن

جیا کنھوے دلوا تر سے
صل اللہ علیک نبینا

تم ری دُوریا کیسے چھوڑوں
تم سے توڑوں کس سے جوڑوں

تم ری گلی کی دھول بڑوں
تم رے نگر میں دم بھی توڑوں

جی کا اب ارمان یہی ہے
آٹھوں پہراب دھیان یہی ہے
صل اللہ علیک نبینا

یوسف ظفر

التونلی : ۱۹۷۲ء

حاملِ قرآن، نورِ جسمِ صلی اللہ علیہ وسلم
شاہِ عرب، سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم

ظاہر و باطن نور کا مامن ظاہر انساں باطن قرآن
دہر میں وہ اللہ کا پرچم صلی اللہ علیہ وسلم

بت خانے برباد ہوئے اور کفر سے دل آزاد ہوئے
اس سے خدا کا دین ہے محکم صلی اللہ علیہ وسلم

عصمت و عفت کا رکھوالا، درسِ انجوت دینے والا
عظمت کے اسرار کا محرم صلی اللہ علیہ وسلم

بے کس و ناکس کا وہ حامی، رحمتِ ایزد کا وہ پیامی
بارگاہِ حق میں ہے مکرم صلی اللہ علیہ وسلم

لاکھوں سلام اے ہادیِ برحق! امت پھر محتاج ہے تیری
جس کی زباں پر اب بھی ہے ہر دم صلی اللہ علیہ وسلم

یوسف ظفر

وہ مظہر ذات، تیرے محبوب
 رکتی ہے زباں کہ نام لیجیے
 کیا شان ہے ان کی اللہ اللہ
 یہ نور و ظہور ان کی خاطر
 افلاک پہ ہے درود خواں تو
 یاں ہم ہیں ترے کرم کے مظہر
 میں کیسے لکھوں وہ ذات کیا ہے
 کوثر کی شراب ہو تو لکھوں
 آنکھوں میں ہو نورِ سرمہ طور
 حاصل ہو خیال کو رسائی
 ہو جلوۂ طور اور میں ہوں
 دل شمع صفت ہے، ان کے دم سے
 ہم جن کے وسیلے سے ہیں محبوب
 ہو دل ہی زباں تو کام لیجئے
 کونین تمام ان کا صدقہ
 منزل ہیں وہی، جہاں مسافر
 ہے جن و ملک کا ہم زباں تو
 ہے صلّ علیٰ وہ نام لب پر
 تو جانتا ہے، کہ تو خدا ہے
 اظہار کی تاب ہو تو لکھوں
 سینہ ہو تجلیوں سے معمور
 معدوم ہو میری بے نوائی
 پھر ذکرِ حضور اور میں ہوں
 لایا ہوں چراغ یہ حرم سے

لولاک لما ہے شانِ احمدؐ

قرآن ہے ترجمانِ احمدؐ

آغا شورش کاشمیری

المتوفی : ۱۹۷۵ء

ہم پہ ہو تیری رحمت جم جم صلی اللہ علیک وسلم
 ہم ہیں تیرے نام کے لیوا اے دھرتی کے پانی دیوا
 تیرے ثنا خواں عالم عالم صلی اللہ علیک وسلم
 یہ دھرتی ہے برہم برہم صلی اللہ علیک وسلم
 تیری جلالت پرچم پرچم صلی اللہ علیک وسلم
 دھیرے دھیرے مدھم مدھم صلی اللہ علیک وسلم
 دیکھ تری اُمت کی نبضیں ڈوب چکی ہیں ڈوب رہی ہیں
 دیکھ صدف سے موتی ٹپکے دیکھ حیا کے ساغر جھلکے
 سب کی آنکھیں پر نم پر نم صلی اللہ علیک وسلم
 نوحہ نوحہ ماتم ماتم صلی اللہ علیک وسلم
 قریہ قریہ بستی بستی دیکھ مجھے میں دیکھ رہا ہوں

اے آقا اے سب کے آقا ارض و سما ہیں زخمی زخمی

ان زخموں پر مرہم مرہم صلی اللہ علیک وسلم

آغا شورش کاشمیری

خود رپ دو جہاں ہے خریدارِ مصطفیٰ
 دیکھے تو کوئی گرمی بازارِ مصطفیٰ
 لاؤں کہاں سے شہپر جبریل کی اڑان
 دل کھینچ رہا ہے جانبِ دربارِ مصطفیٰ
 ڈھلنے لگی ہے سورہ واللیل میں صبا
 کھلنے لگے ہیں گیسوئے خمدارِ مصطفیٰ
 غارِ حرا سے کرب و بلا کے مقام تک
 دیدہ وروں پہ فاش ہیں اسرارِ مصطفیٰ
 قرآن کی آیتوں میں سراپا ڈھلا ہوا
 تمثیل بے مثال ہے کردارِ مصطفیٰ

شورش بہ فیض خواجہ کونین دیکھ لیں

جی چاہتا ہے کوچہ بازارِ مصطفیٰ

نصر اللہ خاں عزیز

المبتوی: ۱۹۷۶ء

صلی اللہ علیہ وسلم

فخر رسالت ہادی اکرم مہبط قرآن رحمت عالم
سب سے مکرم سب سے معظم ماہِ منور نیرِ اعظم

صلی اللہ علیہ وسلم

پیارے پیارے ناموں والا اچھے اچھے کاموں والا
جنت کے انعاموں والا مرسلِ برحق، نازشِ آدم

صلی اللہ علیہ وسلم

جس کی سیرت خُلقِ قرآن جس کی صورت آیۂ رحماں
راہِ ہدیٰ کی شمعِ فروزاں پیکرِ نُوبیٰ حسنِ مجسم

صلی اللہ علیہ وسلم

حفیظ جالندھری

البتوئی: ۱۹۸۲ء

سلام اے آمنہ کے لال اے محبوبِ سبحانی
سلام اے فخر موجودات فخرِ نوعِ انسانی

سلام اے ظلِ رحمانی، سلام اے نورِ یزدانی
ترا نقشِ قدم ہے زندگی کی لوحِ پیشانی

سلام اے سرِّ وحدت اے سراجِ بزمِ ایمانی
زہے یہ عزّت افزائی زہے تشریفِ ارزانی

ترے آنے سے رونق آگئی گلزارِ ہستی میں
شریکِ حالِ قسمت ہو گیا پھر فضلِ ربّانی

سلام اے صاحبِ خلقِ عظیمِ انساں کو سکھلا دے
یہی اعمالِ پاکیزہ یہی اشغالِ روحانی

تری صورت، تری سیرت، ترا نقشہ، ترا جلوہ
تبسم، گفتگو، بندہ نوازی، خندہ پیشانی

اگرچہ فخر فخری رتبہ ہے تیری قناعت کا
مگر قدموں تلے ہے فر کسرائی و خاتانی

زمانہ منتظر ہے اب نئی شیرازہ بندی کا
بہت کچھ ہو چکی اجزائے ہستی کی پریشانی

زمیں کا گوشہ گوشہ نور سے معمور ہو جائے
ترے پرتو سے مل جائے ہر اک ذرے کو تابانی

ترادر ہو، مراسر ہو، مرادل ہو، ترا گھر ہو
تمنا مختصر سی ہے مگر تمہید طولانی

سلام اے آتشیں زنجیر باطل توڑنے والے
سلام اے خاک کے ٹوٹے ہوئے دل جوڑنے والے

حفیظ بے نوا بھی ہے گدائے کوچہ الفت
عقیدت کی جبین تیری مرآت سے ہے نورانی

حفیظ جالندھری

محمد مصطفیٰؐ محبوبِ داور، سرورِ عالم
وہ جس کے دم سے مسجودِ ملائک بن گیا آدم

دلائے حق پرستوں کو حقوقِ زندگی جس نے
کیا باطل کو غرقِ موجہ شرمندگی جس نے

غلاموں کو سرپرست پر جس نے بٹھلایا
تیموں کے سروں پر کر دیا اقبال کا سایا

گداؤں کو شہنشاہی کے قابل کر دیا جس نے
غور نسل کے افسوں کو باطل کر دیا جس نے

محمد مصطفیٰؐ موجِ سپہرِ اوجِ عرفانی
ملی جس کے سبب تاریک ذروں کو درخشانی

وہ جس کا ذکر ہوتا ہے زمینوں، آسمانوں میں
فرشتوں کی دعاؤں میں مؤذن کی اذانوں میں

بہادر شاہ ظفر

المتوفی: ۱۸۶۲ء

اے سرورِ دو کون شہنشاہِ ذوالکرم
 موکبِ ترا ملائک و مرکبِ ترا براق
 رنگِ ظہور سے ترے گلشنِ رُخِ حدوث
 ہوتا کبھی نہ قالبِ آدم میں نفعِ روح
 ٹوٹا جو کفرِ قوتِ اسلام سے ترے
 تو تھا سریرِ اوجِ رسالت پہ جلوہ گر
 کرتا تھا تیرے اسمِ مبارک کو دل پہ نقش
 اے معدنِ کرم تری ہمت کے روبرو
 محروم تیرے دستِ مبارک سے رہ گیا
 عالم کو تیرا نور ہوا باعثِ ظہور
 والیل تیرے کیسویں مشکلیں کی ہے ثناء
 قرآن میں جبکہ خود ہو ثنا خواں ترا خدا
 تیری جنابِ پاک میں ہے یہ ظفر کی عرض
 صیقل سے اپنے لطف و عنایت کے دُور کر
 پہنچا نہ آستانِ مقدس کو تیرے میں

سرخیل مرسلین و شفاعت گر امم
 مولد ہے تیرا مکہ و معبد ترا حرم
 نورِ وجود سے ترے روشن دل قدم
 بھرتا اگر خدا نہ محبت کا تری دم
 صد جائے سے شکستہ ہے زنا رموجِ یم
 آدم جہاں ہنوز پس پردہ عدم
 اس واسطے عزیز جہاں ہو گیا ورم
 کمتر ہے سنگریزہ سے قدرِ گلینِ جم
 کیونکر نہ چاک اپنا گریباں کرے قلم
 آدم ترے ظہور سے ہے مظہرِ اتم
 والشمس ہے ترے رُخ پر نور کی قسم
 کیا تاب پھر قلم کو جو کچھ کر سکے رقم
 صدقے میں اپنی آل کے اے شاہِ محتشم
 آئینہ ضمیر سے میرے غبارِ غم
 اس غم سے مثلِ چشمہ ہوئی میری چشم نم

پر خاک آستان کو تری اپنی چشم میں

کرتا ہوں سرمہ سیلِ تصور سے دم بدم



سراج الدین ظفر

سبوئے جاں میں چمکتا ہے کیمیا کی طرح
 کوئی شراب نہیں عشقِ مصطفیٰ کی طرح
 وہ جس کے لطف سے کھلتا ہے غنچہٴ ادراک
 وہ جس کا نام نسیمِ گرہ کشا کی طرح
 طلسمِ جاں میں وہ آئینہ دارِ محبُو بی
 حریمِ عرش میں وہ یارِ آشنا کی طرح
 سوادِ صبحِ ازل جس کے راستے کا غبار
 طلسمِ لوحِ ابد جس کے نقشِ پا کی طرح
 وہ عرش و فرش و زمان و مکاں کا نقشِ مراد
 وہ ابتدا کے مطابق وہ انتہا کی طرح
 اسی کے حسنِ سماعت کی تھی کرامتِ خاص
 وہ اک کتاب کہ ہے نسخہٴ شفا کی طرح
 بغیر عشقِ محمدؐ کسی سے کھل نہ سکے
 رموزِ ذات کہ ہیں گیسوئے دوتا کی طرح
 ریاضِ مدحِ رسالت میں راہوارِ غزل
 چلا ہے رقصِ کناں آہوئے صبا کی طرح
 جمالِ روئے محمدؐ کی تابشوں سے ظفر
 دماغِ رند ہوا عرشِ کبریا کی طرح

(۲)

اے خاتم الرسل شہِ دوراں تمہیں تو ہو
 ہر آئینے کو جلوہ گہہ شش جہات میں
 نوعِ بشر کا محسنِ اعظم تمہارا نام
 صبحِ ازل متور و تاباں تمہیں سے تھی
 رشتہ ہماری ذات کا یزداں سے استوار
 ہر امرِ کائنات تمہاری نظر میں ہے
 ہر مسئلے میں رشد و ہدایت تمہیں سے ہے
 وہ جس نے جسم، جاں میں نئی روح پھونک دی
 شاداب جس کے فیض سے میرے دل و دماغ
 مجھ بے نوا و بے سرو سامانِ شہر کو
 مجھ رندِ بے شعور کے دامانِ تنگ کو
 نذرانہ جس کا ہے گہر جاں تمہیں تو ہو
 جس نے دیا ہے دیدہ حیراں تمہیں تو ہو
 عالم ہے جس کا بندہ احساں تمہیں تو ہو
 شامِ ابد کی شمع فروزاں تمہیں تو ہو
 جس نے کیا وہ پرتو یزداں تمہیں تو ہو
 آگاہِ رازِ ظاہر و پنہاں تمہیں تو ہو
 ہر فیصلے میں عدل کی میزاں تمہیں تو ہو
 وہ جس سے زندگی ہوئی جولان تمہیں تو ہو
 وہ موجہٴ نسیمِ گلستاں تمہیں تو ہو
 جس نے عطا کیا سرو ساماں تمہیں تو ہو
 بخشی ہے جس نے دولتِ عرفاں تمہیں تو ہو

میں نے طوافِ کونے غزلاں کے باوجود

باندھا ہے جس سے شوق کا پیاں تمہیں تو ہو

سراج الدین ظفر

شرابِ عشقِ نبیؐ سے جو فیض یاب ہوئے
 قدحِ گسار بھی بیگانہ شراب ہوئے
 جلا جو دل میں چراغِ جمالِ مصطفوی
 سیاہ رو شجرِ طور کا جواب ہوئے
 ہوئی طلوع جو سینے میں آرزوئے رسولؐ
 جو وسوسے تھے دلوں کے خیال و خواب ہوئے
 ہر ایک شے کا مقدر بدل دیا اُس نے
 نظر اٹھائی تو ذرے بھی آفتاب ہوئے
 ادا شناس تھی میزانِ انتخاب اس کی
 گدا بھی منتخبِ چشمِ انتخاب ہوئے
 مٹے ہوؤں کو ابھارا نقوشِ نو کی طرح
 ستم زدوں پہ کرم اس کے بے حساب ہوئے
 دیا وہ رتبہٴ نو بوریہ نشینوں کو
 کہ بوریے بھی انہیں خلعت و خطاب ہوئے

حافظ مظہر الدین

المتوفی: ۱۹۸۰ء

سید و سرور و وقار حرم
نقشِ رنگینِ صانعِ قدرت
مہبطِ وحی و مخزنِ اسرار
آرزو و مرادِ مشتاقاں
سرّ وحدت، جمالِ ہوشربا
بامقاماتِ غیرتِ جبرئیل
جلوۂ گلستانِ لاهوتی
حسنِ تخلیق و باعثِ تخلیق
اولیں نور، اولیں انعام
فقرِ سرمایہ، بوریہ بستر
کیفِ افروزِ محفلِ ہستی
نورِ افشانِ عالمِ موجود
ضامنِ عصمتِ بنائے خلیل
من رانیِ فقدرایِ الحقِ گفت
فخرِ کونین، فخرِ موجودات
تیری تکبیر اور تری تہلیل
تیرا روضہ ہے مطلعِ انوار
صاحبِ لطف و جودِ خلقِ عظیم

عظمتِ کعبہ و دیارِ حرم
روغنِ روئے زرِ نگارِ حرم
غیبِ آگاہ و رازِ دارِ حرم
مرکزِ حسن و عشق، یارِ حرم
شانِ سبحان و درکنارِ حرم
باعنایات، جاں سپارِ حرم
مظہرِ ذات، افتخارِ حرم
نازشِ دو جہاں، قرارِ حرم
آخری جلوۂ بہارِ حرم
ہے زورِ سیمِ تاجدارِ حرم
وجہِ سرمستیِ بہارِ حرم
رونقِ قبلہ، اعتبارِ حرم
پاسبانِ و نگاہِ دارِ حرم
خاتمِ انبیاء، نگارِ حرم
تیرا کوچہ ہے افتخارِ حرم
نغمہ سازِ آبتبارِ حرم
تیرا گنبد ہے اعتبارِ حرم
مجھ کو بھی بخش دے جو ارِ حرم

تیرے قبضے میں ہے دیارِ حرم
 کر عطا کوئی ریگ زارِ حرم
 سرمہ چشم ہو غبارِ حرم
 اے جواں عزم، ہو غبارِ حرم
 میں بھی ہوں ایک خاکسارِ حرم
 گل نورسۂ بہارِ حرم
 ایک دیرینہ ریزہ خوارِ حرم
 سینہ بریان و دل فگارِ حرم
 بلبل گلشن بہارِ حرم
 میرے جذبات ہیں نثارِ حرم
 طے نہ یوں ہوگی رہگذارِ حرم
 نظرِ لطف شہر یارِ حرم
 وقتِ نصرت ہے نغمسارِ حرم
 آج خطرے میں ہے وقارِ حرم
 منتشر جملہ شہسوارِ حرم
 زہر آلود خلفشارِ حرم
 لے نہ ڈوبے یہ انتشارِ حرم

تیرا دستِ سخا، پد قدرت
 دے جگہ اپنے آستان کے قریب
 غازہ رُخ ہو خاکِ راہِ حجاز
 عشق کو سوز و ساز ہے مطلوب
 میں بھی ہوں خاک بوسِ راہِ ترا
 میں بھی ہوں گلشنِ محبت میں
 ایک کہنہ وفا شعارِ ترا
 کشتہ ناز، کشتہ انداز
 نغمہ خواں نغمہ ساز، نغمہ سرا
 میرے آنسو ہیں عشق کا ہدیہ
 دست بکشاد دست گیری کن
 پاشکتہ بھی ہوں ملول بھی ہوں
 المدد المدد شہ کونین
 الغیاب الغیاب میرِ عرب
 متحد ہیں یہود بہرِ قتال
 ہیں کلیسا و دیرِ شیر و شکر
 ہائے انجامِ کار کیا ہوگا

چارہ سازِ شکستگان! فریاد

دیکھ پامانی بہارِ حرم

ملا و جہی

التوفی: ۱۴۳۶ء

عرش کے اُپر چھانو تیرا ہے
 علیٰ سترے گھر میں پردھان ہے
 وَلے مرتبا کوئی تیرا نہ پائے
 کہ جیوں تارے چھپتے اہے سورانگے
 معلم اہے نوح تو جہاز کا
 توں سورج ہے بادل ترا سایہ باں
 نبیاں ہور دلایا حشم ہے ترا
 محمدؐ تے تو دین در روز ہوا
 حلیمی سلیمی عمل ہور علم
 اول یونہ تھے تیج تے پیدا ہوئے
 توں رب چھانو ہے چھانوکوں چھانوں
 کہ چندر تیج چندر کیرا چھانو ہے
 نہ نس توں کہ تجھ چھانو کا لا اچھے
 اندھارا اُجالے سستی دور ہے
 اندھارا ہے جاں واں اجالا نہیں
 نکلیج جھمکیا اوکھ سورتے
 خبر سُن کے موسیٰؑ ہوا بے خبر
 پڑے مست ہو بھیں پوہرتے سور
 کہ بخشائے توں پاپ سنسار کا
 اپی لاڈلا ایک رب کا تہیں

محمدؐ نبی نانو تیرا ہے
 کہ چودہ ملک کا تو سلطان ہے
 اسی ہور اک لاک پیغمبر آئے
 چھپا نور سب کا ترے نور انکے
 مسیحاؑ بندا آج تجھ راز کا
 عرش کرسی تیج گھر ہے در آسمان
 توں سلطان مصحف علم ہے ترا
 اول ہور تھا دین اب ہور ہوا
 محبت، مروّت، وفا ہور علم
 توں پیدا ہوا یوں ہویدا ہوئے
 نود نو ہیں تیج نانو یک نانو
 توں نور ہور نورچہ ترا نانو ہے
 جو دن چھانو تیرا اُجالا اچھے
 کہ تو نور تیج چھانو بھی نور ہے
 اجالا ہے جاں واں اندھارا نہیں
 ترا چھانو دردے جو کہہ طور تے
 تری چھانو کا نور جگ دیک کر
 جو دیکھے تری چھانو کا ذرہ نور
 امیدوار ہے جگ ترے پیار کا
 شفاعت کر نہار سب کا تہیں

صنعتی بیجا پوری

وفات : ۱۶۴۵ء

نہی کریم و شفیع امین
کہ جن سر پہ لولاک کا تاج ہے
ثنا جس کی بولیا ہے سبحان نے
احد میں تجھے نانو احمہ دیا
چندر مشعلہ وار ہو وقتِ شام
شرف ہے دو عالم کو تجھ ذات سے
ترا نانو عزت ہے آدم تین
ترا نانو ہے ذات بعد صفات
جلی تے تجھ پائے جب یک بھلک
عمیاں تجھ میں ہے جلوہ ذوالجلال
سزا وار توں جلوہ ذات کون
زہے شہ سوار و زہے جنگ پاک
سو دیدار اپنا دکھایا تجھے
وہ مازغ کا کل اکھیاں میں کر

رسولِ خدا رحمت العالمین
سو اسکوں عرش آپی محتاج ہے
سو طہ و یسین و قرآن نے
بحرِ مہم بھی فرق کچھ نین کیا
جمع کر ستارے کرے تجھ سلام
بھی آخر خلاصی ہے تجھ بات سے
ترا اسم ہے ورد عالم تین
کہ جون بیج اول بزاں پھول پات
کیے سجدہ آدم کون سارے ملک
ہے عالم کون معراج تیرا جمال
شرف تجھ نے معراج کی رات کون
کہ جس سم پہ البرج تھا چاک چاک
عجب ذوق لذت چکایا تجھے
نہ واں زاغ دکھیا نہ واں باغ پر

کسی انبیا کو نہیں تھی یہ بات
جو بے پردہ واصل رہے حق سنگات

ملا غواصی دکنی

البتولی: ۱۶۵۰ء

سچا توں محمدؐ سچا مصطفیٰؐ
 تو طہ تو یلین تو لبطی
 تو اول توں آخر تو ہی ہے امیر
 تہیں ہاشمی ہو قریشی رسول
 توں قائم تو حجت تو حافظ سچا
 تقی ہو سخی توں ولی ہو خلیل
 قسم کھاؤں میں سورہ یلین سوں
 کہ حق بعد ہے جیو مرا تین سوں

حمایت جو ج بس رہے تین کا

محمدؐ علیؑ ہور محی الدین کا

رتن خاص دریائے لولاک کا
 محمدؐ نبی سید المرسلین
 عدم میں تے عالم کو پروردگار
 رواج آفرینش کیا سوو ہیچ
 ازل محض اس خزانہ و سے
 ہوئے ختم اس پر نبوت کے گن
 تم اس سے دسے لطف کا سلسبیل
 بھلک لامکاں نور افلاک کا
 سدا روشن اس سے ہے دنیا و دین
 اسی کے کیا نور سوں آشکار
 چراغ دھل بینش کیا سوو ہیچ
 ابد عین اس کا مدینہ و سے
 بجے طبل اس کا قیامت لگن
 مکھی اس کے ہے شہد کا جبرئیل

حرم کبریا کا سو اس کا مقام

بندائش ہور بدر اس کا غلام

محمدؐ نبی سروری اولیاء نبی مرسلوں پر شفاعت کیا
منور کیا جس میں اسلام کوں
شفاعت دیا خاص ہو عام کوں

محمدؐ نبی سروری اولیاء شرف جس میں حق نے ہمنام دیا
دیا جس کو تشریف لولاک کا ہوا جنتی مظہر افلاک کا
تصدق ہمنام سار کی کئی ہزار محمدؐ کے نعلین پر بار بار
ہزاروں ہمنام سار کی نیک نام
محمدؐ پہ صدقہ ہیں ساری تمام

ملا نصرتی

التونلی: ۱۶۷۴ء

کہ آخر ہے وے شافع المذنبیں
 نراکھے جلگ مدح احمد میں فن
 کہ جس نورتی بحر ہستی ہے پر
 وہی پھل ہے آخر جو اول ہے تیج
 کہ جس نورتی بھر ہستی ہمپر
 جب آدم تھا ماء و والطین میں
 پڑیا نین تلگ تھا توں علام حق
 بزرگی دھری جو بیٹھے پھل تی جھاڑ
 تراناؤں یستیح ہوئے دل صفا
 دیکھیں عین احد کوں چہ احمد تے صاف
 توں محمود واں یاں محمد ہے تو
 تری سوں چہ محمود اچھے عاقبت
 اول سب تی جنت میں تیرا قدم
 لے جاوے تو امت کی کشتی کو پار
 کرے جگ پہ جنت کوں خوان خلیل
 ترے بخت کوں تحت افلاک کا
 عمود صبا تیرے سر ڈھال ہے
 رہے چھا کے دُنیا پہ نور آسماں

رہے نامور سید المرسلین
 ادا ہوئے نہ حمد احد کی بچن
 عجب آفرینش کے دریا کا در
 نول رکھ پہ خلقت کے اے دل تور تیج
 ازل دکھ نہ خلقت کے دریا کا درد
 اٹھا تب تو موجود تمکین میں
 جلگ علم آسا کا آدم سبق
 شرفدا پوتے اس حد کوں پاڑ
 حبیب احد تو نچے اے مصطفیٰ
 ایسی میم تھے پن معما شکاف
 زہے دین دُنیا میں سرمد ہے تو
 تری ذات تی پائی دنیا سکت
 اوچایا ہے توں چرچہ آخر علم
 قیامت کے طوفاں میں ہو جگ ادھار
 قیامت کو تیرے طفیل اے دلیل
 تری شان سرتاج لولاک کا
 کرن کا سورج چھتر بجھ لال ہے
 ترا نور ایتکتے جو نکلا دھواں

سلگتے جوا جوں شرارے ہوئے
 سخن صاف مکھ کھول جب تو کریا
 پتا کچھ جو بھاری اچھے کوہ قاف
 ترا خاتم اے خاتم الانبیاء
 ہوا جلوہ گر تب نبوت کا تخت
 جتے عالماں کے چراغاں تے نور
 ترے داب کے ددبے تل انگت
 ترا معجزہ معجزیاں کے اوپر
 کرن منکراں کا چہ دعوے تباہ
 ہوا تجھ تے جبریلؑ کا طمطراق
 چند رسوں ہور سب ستارے ہوئے
 سمندر کی سپیاں میں موتی بھریا
 ادھے سایہ تجھ علم کا بے خلاف
 رسالت کے فرماں پہ سہلہ کیا
 چڑیا تہ پہ جب توں شہ نیک بخت
 ہوا محو نکلے پہ تجھ ذات سور
 دبے دھاک دھر لات عزا منات
 کہ کیتا گنگن پر تو شق القمر
 دیے تجھ نبوت کی حیواں گواہ
 شرف تجھ سواری سوں پکڑیا براق

قدم تی ترے نامور فرش ہے
 شرف ناک تجھ گردتی عرش ہے

محمد رفعتی فاتحی

المتوفی: ۱۷۰۸ء

گئے ہیں محمد اپن گھر کوں جب
 لگے با کا ساماں کرنے سوتب
 مرتب ہوا با کا ساماں جب
 کیے ہیں خدیجہؓ کو معلوم تب
 خدیجہؓ بھی سامان سب کچھ کیے
 بو طالب کیتیں یو خبر تب دیئے
 بلائے قریشاں بو طالب کے سب
 بلائے ہیں بعضی جتے تھے عرب
 قبیلے قریشاں کے سب آملے
 عجب نور عینی کے در سب کھلے
 نبیؐ نے عمامہ بندے سروری
 پنے تن پہ جامہ سو پیغمبری
 بلند قدا تھے لیلة القدر سوں
 جھمکتا اچھے موہنے بدر سوں
 شہ زین وائل بنغشی کے جوں
 منور جبین والضحیٰ کے سوتیوں

امامی دکنی

التوفی: اندازاً ۱۷۲۸

کہ ہیں دو گننے سلیمان کے
مہر ہیں محمدؐ کے فرمان کے
وہ مالک رسالت ولایت کے ہیں
وہ ہادی حقیقت ہدایت کے ہیں
مرا تن مرے پیر کے تن منیں
مرے پیر کا تن محمدؐ منیں
کہ حیدر سری کا ہے اس کا جمال
محمدؐ کی خصلت ہے اس میں کمال
محمدؐ کیے کوچ جنت طرف
قیامت جہاں میں پری ہر طرف
جہاں کی عمارت کوں برباد کر
عمارت کوں جنت کی آباد کر
کہ صانع کی قدرت نبی پر تمام
علیک الصلوٰۃ و علیک السلام
ہزاروں درود اور ہزاروں سلام
محمدؐ اوپر آل یاراں تمام
ختم کر امامی تو خیر الکلام
وصال محمدؐ علیہ السلام

مختار

المتوفی: ۱۷۵۹ء

کہوں حمد اول اوسى راج کا
 نبیؐ کوں دیا تاج معراج کا
 عجب دیک محبوب ہے بے بدل
 محمدؐ شہ انبیاء از ازل
 اسے چار حرفاں کا ہے ناؤں آج
 رکھے اس کوں لولاک کا سر پہ تاج
 سوہر حرف کا میں کہوں یوں بیاں
 کہ ہے میم محبوبیت کا نشاں
 سو جی لے ولایت حمایت پر
 حمایت کی ساری شفاعت پر
 لہو دال ہے او نشانی دوا
 جو ہے درد عصیاں کی روح شفا
 خزینہ سودا روکا قرآن ہے
 کہ سب مومنوں کا او ایمان ہے
 دکھے درد جیسا سو ویسا علاج
 کرے او کہ ہے سب خلایق کا تاج

نتیجہ کیے اسکوں دارین کا
 خلاصہ کیے اسکوں کونین کا

سید شاہ سراج الدین سراج

التوفی : ۱۷۶۳ء

رسولِ خدا سید المرسلین
 قیامت کے دن شافع المذنبین
 نبوت کی مسند کا ہے جانشین
 کرے جس کی تعظیم روح الامیں
 عجب روزِ محشر کا سردار ہے
 صفِ اصفیا میں وہ سالار ہے
 جگت میں روئے سلطنت ہے مدام
 جماعت میں ہے انبیا کی امام
 رہ شرع کا ہادی مستقیم
 شریعت کے دریا کا درّ یتیم
 حبیبِ خدا والی روزگار
 دو عالم کی اقلیم کا تاجدار
 شہ انس و جاں سب کا مقبول ہے
 نبوت کے گلزار کا پھول ہے
 کہ جس واسطے خلق پیدا کیا
 زمین آسمان سب ہویدا کیا
 کہا حق نے لولاک جس شان میں
 شہنشاہ ہے ملکِ عرفان میں
 سدا گرہوں کا وہی رہنما
 ہے خیر الوری احمدِ مجتبیٰ
 عجب ذات مقبول کونین ہے
 کہ کونین کا قرۃ العین ہے

سعادت یار خاں رنگین

(المتوفی: پیدائش: ۱۱۷۱ھ، وفات: ۱۲۵۱ھ، ۱۸۳۵ء، عمر ۸۰ برس)

سو پیبر ہے وہ محمد پاک
رہک سرمہ ہے جس کے پاؤں کی خاک

خلق کرنا جو اس کا تھا منظور
تو کیا اس روش سے اس کا ظہور

مرضی پاوے گا اپنے جب رب کی
تو شفاعت کرے گا ہم سب کی

شکر کرتے ہیں ہم ہزار ہزار
جو ہمارا ہے ایسا حامی کار

جن و انسان کا وہ رہبر ہے
بے شک و شبہ وہ پیبر ہے

وہ اور اس کے وہ آل اور اصحاب
اور جتنے کہ ان کے ہیں احباب

واسطے ان کے اور طفیل رسول
یہ دعا ہے کریم کر تو قبول

باب رحمت کو مجھ پہ کچھ وا
فعل بد کی نہ دیجو مجھ کو سزا

جان اور دل سے ہوں میں ان کا غلام
آگ دوزخ کی مجھ پہ کچھ حرام

صبا لکھنوی

(المتوفی: ۱۸۵۵)

ہمارے نبی کے ہیں وہ مرتبے
حواس اڑتے ہیں طائرِ قدس کے

یہ رُتبہ حبیبِ خدا کا ہوا
کہ سرتاجِ سب انبیاء کا ہوا

صحابِ کرمِ رحمتِ ذوالمنن
رسولِ ذُو القدرِ شاہِ زمن

حقیقت میں کیا رُتبہ آب و خاک
جسّم ہوا نورِ یزدانِ پاک

درِ آبروئے یمِ عزّ و شام
گلِ رونقِ بوستانِ جہاں

شفیعِ متاعِ نعی کریم
نسیمِ نسیمِ نسیمِ نسیم

عبدالغفور نساخ عظیم آبادی

التوفی: ۱۸۸۸ء

اب رقم کرتا ہوں نعتِ مصطفیٰ
سید کونین، ختم المرسلین
طے جو کی معراج میں راہ سما
ہے وہ بے شک رحمت للعالمین
رحمتِ خلاق خورشید و قمر
ایک جو کانِ حیاء و حلم تھا
وہ رسولِ حق کہ خیر الناس تھا

جس سے عالم کو ہوئی حاصل صفا
دورِ آخر میں ہے فخر الاولین
کیوں نہ ہوں محتاج اس کے انبیاء
اس کی مسجد ہے یہ سب روئے زمیں
ہووے نازل اس کی آلِ پاک پر
دوسرا تو باب شہر علم تھا
حزہ و عباسؑ تھے اس کے چچا

بھیجتا ہوں سو درود و سو سلام

آل و اصحابِ نبیؐ پر صبح و شام

شوقِ قدوائی

المتوفی: ۱۹۲۵ء

ہے وصفِ جناب احمد پاک
”لولاک لما خلقت الافلاک“
کونین کا حصر دم پہ ان کے
معراج کا سر قدم پہ ان کے
سائے میں تھی شانِ کبریائی
شکل اس سے کبھی نظر نہ آئی
یا بن کے مدادِ کلکِ تقدیر
کی خلق میں قسمتوں کی تحریر
لازم ہے ثنائے اہلبیت اب
تھے دیں کے شجر کے پھول پھل سب
گویا قدِ مصطفیٰ شجر تھا
اس میں کوئی گل کوئی ثمر تھا

سلیم احمد

التوفی: ۱۹۸۳ء

طبیعت تھی میری بہت مضحل
 کسی کام میں بھی نہ لگتا تھا دل
 بہت مضطرب تھا بہت بے حواس
 کہ مجھ کو زمانہ نہ آیا تھا راس
 مرے دل میں احساسِ غم رم گیا
 غبارِ آئینہ پر بہت جم گیا
 مجھے ہو گیا تھا اک آزار سا
 میں تھا اپنے اندر سے بیمار سا
 یونہی کٹ رہی تھی مری زندگی
 کہ اک دن نویدِ شفا مل گئی
 مجھے زندگی کا سلام آ گیا
 زباں پر محمدؐ کا نام آ گیا
 محمدؐ قرارِ دل بے کساں
 کہ نامِ محمدؐ ہے آرام جاں
 ریاضِ خدا کا گلِ سرسبد
 محمدؐ ازل ہے محمدؐ ابد
 محمدؐ کہ حامد بھی محمود بھی
 محمدؐ سراج و محمدؐ منیر
 محمدؐ بشیر و محمدؐ نذیر
 محمدؐ حکیم و محمدؐ کلام
 محمدؐ پہ لاکھوں درود و سلام

نظیر اکبر آبادی

البتوفی: ۱۸۳۰ء

(۱)

تم شہ دنیا و دیں ہو یا محمدؐ مصطفیٰ سرگروہ مسلمیں ہو یا محمدؐ مصطفیٰ
حاکم و دین متیں ہو یا محمدؐ مصطفیٰ قبلہ اہل یقین ہو یا محمدؐ مصطفیٰ
رحمۃ للعالمین ہو یا محمدؐ مصطفیٰ

آسماں تم سے شہ معراج کو روشن ہوا عرش و کرسی کو قدم اپنے سے دی نور و ضیا
رنگ و بوگشن کی جنت کے بڑھائی بر ملا جس جگہ وہم ملائک کو نہیں ملتی جگہ
واں کے تم مسند نشین ہو یا محمدؐ مصطفیٰ

تم کو ختم الانبیاء حق بھی حبیب اپنا کہے اور سدا روح الامیں آوے ادب سے وحی لے
کس نبی گو یہ مدارج ہیں تمہارے سے ملے ہے نبوت کا جو اقدس بحر تم اس بحر کے
گوہر یکتا تمہیں ہو یا محمدؐ مصطفیٰ

ہے تمہاری پشت پر مہر نبوت کا نشان اور تمہارا وصف ہے طہ و یسین میں عیاں
معجزے جو ہیں تمہارے ان کا کب ہووے بیاں کشور اعجاز جو ہے، اس کے تم باعز و شایاں
صاحب تاج و نگین ہو یا محمدؐ مصطفیٰ

واں کے تم مسند نشین ہو یا محمدؐ مصطفیٰ

(۲)

تم ظہورِ اولیں ہو یا محمدؐ مصطفیٰ ہمدِ جاں آفریں ہو یا محمدؐ مصطفیٰ
وجہِ قرآنِ میں ہو یا محمدؐ مصطفیٰ نزہتِ بستانِ دیں ہو یا محمدؐ مصطفیٰ
زیبتِ خلدِ بریں ہو یا محمدؐ مصطفیٰ

احمدؐ مختار ہو تم، یا شہِ ہر دوسرا ہے تمہارے حکم کے تابع قدر بھی اور قضا
خلق میں خواہش سے تم جس امر کو رکھو نیا دیر اک پل درمیاں آوے تو یہ امکاں کیا
جس گھڑی چاہو وہیں ہو یا محمدؐ مصطفیٰ

وہ تمہارے نقشِ پا سے جو مشرف ہو زمین دیکھتا ہے اس کی رفعت رات دن عرشِ بریں
راز تو خلقت کے تم پر ہی کھلے ہیں شاہِ دیں اور جو جو کچھ کہ ہیں اسرارِ ربِّ العالمیں
سب کے تم برحق امیں ہو یا محمدؐ مصطفیٰ

بالیقیں لطف و کرم کونین میں مشہور ہے اور تمہیں ہر طور سے لطف کرم منظور ہے
حشر میں گرچہ سزا ملنے کا بھی دستور ہے کیا ہوا لیکن دل اس امید میں مسرور ہے
تم شفیعِ المذنبین ہو یا محمدؐ مصطفیٰ

مخبرِ صادق ہو تم اور حضرتِ خیرالوریٰ سرورِ ہر دوسرا اور شافعِ روزِ جزا
ہے تمہاری ذات والا منبعِ لطف و عطا کیا نظیرِ اک، اور بھی سب کی مدد کا آسرا
یاں بھی تم واں بھی تمہیں ہو یا محمدؐ مصطفیٰ

نظیر اکبر آبادی

المتوفی: ۱۸۳۰ء

مدیحِ سرورِ کونین میں خامہ اٹھاتا ہوں خیالِ کفر کی ظلمت پہ اک بجلی گراتا ہوں
شبِ اوبام ہے شمعِ یقیں محفل میں لاتا ہوں چراغِ طور ایمن کوہِ معنی پر جلاتا ہوں
الہی شوخیِ برقِ تجلی وہ زبانم را
قبول خاطرِ موسیٰ نگاہاں کن بیانم را
محمدؐ پیشوا ہیں رہبرِ خلقِ دو عالم ہیں معزز ہیں مقدس ہیں معظم ہیں مکرم ہیں
فروغِ محفلِ ہستی میں نورِ عرشِ اعظم ہیں حبیبِ حق ہیں ممدوحِ ملک ہیں فخرِ آدم ہیں
انہیں کے دم سے تورنگِ گلِ ہستی کی زینت ہے
انہیں کی بو سے عطر آگیاں نبیِ آدم کی طینت ہے
انہیں کے دل کی آگاہی ہوئی تھی رازِ فطرت پر انہیں کی طبع کو وجد آگیا تھا سازِ فطرت پر
وہی چشمِ خدا ہیں محو تھی اندازِ فطرت پر انہیں کا ناز غالب آگیا تھا نازِ فطرت پر
وقائع ان کے عزم و فکر کے سانچے میں ڈھلتے تھے
ذرائعِ غیب سے تکمیلِ مقصد کو نکلتے تھے
وہ نظریں ساقیِ میخانہٴ یزداں پرستی تھیں وہ آنکھیں مظہرِ انوارِ رازِ بزمِ ہستی تھیں
انہیں پر بدلیاں خالق کی رحمت کی برستی تھیں اسی محفل کی بحثیں خلد کے پھولوں میں برستی تھیں
اسی سرکار نے رتبہ بڑھایا طبعِ انساں کا
اسی دربار نے خلعت پہنایا نورِ ایماں کا

سعادتِ نظیر

اے رفعتِ آدم کے علمدار محمدؐ اے حاصلِ گنجینہٴ اسرار محمدؐ
 اے جوہرِ آئینہٴ کردار محمدؐ تو نقدِ حقائق کا ہے معیار محمدؐ
 ہے کون نہیں جو شرفِ ذات کا قائل
 عالم ہے ترے درسِ مساوات کا قائل
 ہے اہلِ نظر میں سرِ فہرست ترا نام بگڑی ہوئی دنیا کو بنانا تھا ترا کام
 سمجھا دیے تو نے عملاً معنیِ اسلام اسلام حقیقت میں ہے اک امن کا پیغام
 بل رہ گئے سب ظلم کی رسی کے نکل کے
 دم تو نے لیا زاویہٴ فکر بدل کے
 نفرت کا عداوت کا نشانِ دل سے مٹایا بھولا ہوا الفت کا سبق یاد دلایا
 افلاس کے مارے ہوئے انساں کو چلایا آئینہٴ تعمیرِ زمانے کو دکھایا
 ہے نقشِ قدم میں ترے وہ نور کا عالم
 موسیٰ ہوں تو محسوس کریں طور کا عالم
 تھی درد بھرے دل میں یتیموں کی محبت جب تجھ سے ملے بھول گئے باپ کی شفقت
 کی تو نے بہر حال غریبوں کی حمایت تھا کون سی منزل پہ کمالِ بشریت
 دنیا میں یہ احساسِ شرافت نہیں ملتا
 دل ملتے ہیں یہ جذبہٴ خدمت نہیں ملتا
 وہ راہِ عمل میں تری دن رات مشقت باغوں میں کبھی تھی کبھی کھیتوں میں ریاضت
 وہ کوششِ پیہم وہ کدو کاوش و محنت دیکھی کسی قائد میں نہ یہ شانِ قیادت
 اس طرح کا رہبر کوئی لائے گا کہاں سے
 خود بھی وہی کرتا ہو جو کہتا ہو جہاں سے

شادِ عظیم آبادی

المتوفی: ۱۹۲۷ء

دیباچہ سخن ہے شہِ انبیاء کی مدح
محبوب ہے دلوں کو حبیبِ خدا کی مدح
طغرائے لوحِ عشق ہے خیرِ اُورئی کی مدح
اسلام کا نشان ہے اس پیشوا کی مدح

نعتِ رسولِ حق ہے ہماری سرشت میں
اُمت پہ اس کا راز کھلے گا بہشت میں

سرتاجِ عرش، نعتِ رسولِ زماں کی ہے
آنکھوں کا ہے جو نور تو لذتِ زباں کی ہے
زیبائشِ کلام ہے زینتِ بیاں کی ہے
شہرتِ ملائکہ میں اسی داستاں کی ہے

وہ کون ہے جو مدح میں رطبِ اللساں نہیں
عالم میں ذکرِ ختمِ رسل کا کہاں نہیں

نورِ خدا و باعثِ ایجادِ کائنات
اعلیٰ ترین صنعتِ خَلْقِ ششِ جہات
شمعِ جمالِ لم یزل آئینہٗ صفات
ہادیِ انس و جاں، نضرِ جادہٗ نجات

بندوں کو اس کے فضل کی تائید چاہئے
جو آپ نے بتائی وہ توحید چاہئے

ان کے علاوہ کون شفیع الورا ہوا
عالم میں کون خواجہ ہر دوسرا ہوا
یہ قرب بھی کسی کو نہ اُن کے سوا ہوا
گر ہم سخن ہوا تو انہیں سے خدا ہوا

پردہ وہ تھا کہ جس سے عیاں اصل نور تھا
حائل نہ طور تھا، نہ کہیں نخل طور تھا

مثلِ کلیمِ آپؐ نے گر کی کہیں قتال
عیسیٰؑ کی طرح صبر بھی دکھلا دیا کمال
تاریخ میں بغور پڑھا انبیاء کا حال
اسلام کو ہر ایک صفت میں ہے اعتدال

دنیا و دین میں کیا ہے تعلق بتا دیا
اُمت کو انتہا کا تمدن سکھا دیا

میر انیس

التونلی: ۱۸۷۴ء

فخر ملک و اشرف آدم ہے محمدؐ اکلیل سر عرش معظم ہے محمدؐ
حقا کہ خداوند دو عالم ہے محمدؐ آخر ہے مگر سب سے مقدم ہے محمدؐ

ایسا کوئی محرم نہیں اسرار احد کا

حال اس سے ہے پوشیدہ ازل کا نہ ابد کا

مختار زمیں، باعثِ افلاک نبیؐ ہیں والا گہرِ قلوبِ لولاک نبیؐ ہیں
مصباحِ حریمِ حرمِ پاک نبیؐ ہیں شیرازہٗ مجموعہٗ ادراک نبیؐ ہیں

عالم میں وہ آیا تھا پہ دل سوئے خدا تھا

حق اس کا رضا جو وہ رضا جوئے خدا تھا

آدمؑ ہے وجودِ شہِ لولاک سے آدمؑ عالم سب اسی شاہ کی ہستی سے ہے عالم
سر رشتہٗ مہر اس کا اگر ہوتا نہ محکم تو ہوتے نہ اضدادِ عناصر کبھی باہم

کیا کیا کہوں کیا کیا ہیں عنایاتِ محمدؐ

ہے باعثِ ایجادِ جہاں ذاتِ محمدؐ

وہ پیشِ رو خیلِ رسولانِ سلف ہے آدمؑ کو اسی نورِ الہی سے شرف ہے
یہ درِّ یتیم اور وہ پاکیزہ صدف ہے کرتا ہے پدر فخر زہے شانِ خلف ہے

پیغمبرِ برحق کی ہو کیا نعت کسی سے

خالق کو مہابت ہے ایجادِ نبیٰ سے
 جُز ذاتِ خدا سب پہ محمدؐ کے ہیں احساں اس شاہ کے ہیں خوانِ کرم پر سبھی مہماں
 وہ اصل ہے اور فرع ہے سب عالمِ امکاں تھا خلقِ دو عالم سے وہی مقصدِ یزداں
 باطن میں بھی فیض اس کا ہے ظاہر بھی وہی ہے
 اوّل بھی سبھوں سے وہی آخر بھی وہی ہے
 معراج سے اس کو ملا رتبہٴ اعلا یہ رتبہ کسی اور پیہمیر نے نہ پایا
 اللہ سے جو قرب محمدؐ تھا کہوں کیا تو سین کا ہے فرق جہاں رتبہٴ اولا
 جبریلؑ میں کو بھی نہ واں دخل کی جا ہے
 یا احمدؑ مختار ہے یا ذاتِ خدا ہے
 اللہ نے دی تھی اسے کونین کی شاہی امی تھے پہ تھا دل میں بھرا راز الہی
 دی سنگ نے اس شہ کی رسالت پہ گواہی اشجار بھی اعجاز سے اس کے ہوئے راہی
 دی مردوں کو جاں سبز کیا خشک شجر کو
 دو کر دیا انگلی کے اشارے سے قمر کو
 بے سایہ جو مشہور وہ سلطانِ عرب ہے پیش عقلا وجہ یہ ہے اور یہ سبب ہے
 ہے کون عدیل اس کا کہ وہ سایہٴ رب ہے دُنیا میں کسی سایہ کا سایہ کہو کب ہے؟
 ہے دوسری یہ وجہ کہ وہ جانِ جہاں تھا
 بے سایہ ہے یہ جاں کی طرح سایہ کہاں تھا
 پہلے کیا اللہ نے جس چیز کو پیدا لکھا ہے کہ وہ نورِ جنابِ نبویؐ تھا
 دس سو برس اس دن سے وہ نورِ شہ والا استادہ رہا رو بروئے خالقِ یکتا
 کہ حمد و ثنا کہ صفتِ قدرتِ حق تھی
 اس نور پہ ہر دم نظرِ رحمتِ حق تھی

نعتیہ قطعات

دیر آئے پر بجلد آئے رسولؐ دور لاکھوں کوس سایا رہ گیا
اللہ اللہ قرب معراج رسولؐ دو کماں سے فرق ادنیٰ رہ گیا
اٹھ گئے مابین سے سارے حجاب
بس فقط آنکھوں کا پردا رہ گیا



لکھا ہے یہ کہ محل تھا وہ اُمِ ہانی کا رسولؐ جانب معراج جس مکاں سے چلے
خوشا براقِ سبک رو کی تیز رفتاری اس آسمان سے گزرے اُس آسماں سے چلے
حریمِ حق میں جو پہنچے تو سر اٹھا کے کہا
خدا کی شان کہاں آگئے، کہاں سے چلے



سحر ہوئی شبِ معراج کی تو لوگوں نے جمالِ پاکِ رُخِ سید البشر دیکھا
کہا یہ سب نے غلاموں سے کیجئے ارشاد جو کچھ حضور نے، یا شاہِ بحر و بر دیکھا
گہر فشاں ہوئے لعلِ لبِ رسولِ کریم کہ سب سے رُتیبہٗ حیدر زیادہ تر دیکھا
برائے کرسی و عرشِ عظیم و لوح و قلم وحی کا نور ہر اک شے میں جلوہ گرد دیکھا

کہاں تک کہوں، نکلا جو ہاتھ پردے سے
تو صاف دستِ یدِ اللہ نامور دیکھا

رباعیات

(۱)

آدم کو یہ تحفہ، یہ ہدیہ نہ ملا
اللہ ری لطافت تن پاک رسول
ایسا تو کسی بشر کو پایہ نہ ملا
ڈھونڈا کیا آفتاب، سایہ نہ ملا

(۲)

دنیا میں محمدؐ سا شہنشاہ نہیں
باریک ہے ذکرِ قرب معراج رسول
کس راز سے خالق کے یہ آگاہ نہیں
خاموش کہ یاں سخن کو بھی راہ نہیں

فردیات

ظہورِ نورِ محمدؐ ہوا خلیل کے بعد
چھپا جو چاند زمانے میں آفتاب آیا



یوں نور تھا رسولؐ کا آدم کی صلب میں
ہوتی ہے جس طرح سے خبر مبتدا کے ساتھ



نبیؐ کے نقش پا ہیں یہ زمانہ جن سے روشن ہے
مہ وخورشید کب اس طرح کی تنویر رکھتے ہیں



سحر کو اٹھ کے زباں سے یہ کام لیتے ہیں
خدا کے بعد محمدؐ کا نام لیتے ہیں



ولی ولی کی صدا تھی، جہاں جہاں پہنچا
علیؑ علیؑ نظر آئے جدھر جدھر دیکھا



طاقت اگر دکھاؤں رسالتِ ماب کی
رکھ دوں زمیں پہ چیر کے ڈھال آفتاب کی



کیا مدح کفِ خاک سے ہو نورِ خدا کی
لگت یہیں کرتی ہیں زبائیں فصحا کی

سراج لکھنوی

المتوفی: ۱۹۶۸ء

عمیاں ہیں صبح کے آثار یا رسول اللہ نظر ہے آئینہ بردار یا رسول اللہ
 ہمیں نہیں ہیں طلبگار یا رسول اللہ یہ سب ہیں طالب دیدار یا رسول اللہ
 ہے اپنی حسن پرستی کا اعتراف ہمیں
 ملا ہے آئینہ دل بھی صاف صاف ہمیں
 ظہورِ جلوہ حق کا بیان ہوتا ہے ہیں جمع اہل نظر امتحان ہوتا ہے
 عرب میں ختم رسل میہماں ہوتا ہے زمیں پہ عرش بریں کا گمان ہوتا ہے
 نئے سندیے نسیم سحر جو لائی ہے
 تو جنبش پر جبرئیل یاد آئی ہے
 ہے بے نقاب تجلی برس رہی ہے بہار ہے پھول پھول شگفتہ کلی کلی سرشار
 لپ سحر پہ ہے رقصاں تسم گنار ہے کائنات کا ہر ذرہ دیدہ بیدار
 تڑپ رہی ہے نظر فرس راہ بن جاؤں
 ہر ایک شے کو ہوس ہے نگاہ بن جاؤں
 وہ نور دیکھا کہ ہر دیدہ در ہے سجدے میں ہر اک نگاہ حقیقت نگر ہے سجدے میں
 شعاع مہر، جبین سحر ہے سجدے میں عجیب وقت ہے یہ ہر نظر ہے سجدے میں
 کبھی خیال کی وسعت غلاف کعبہ ہے
 کبھی نگاہ کی گردش طواف کعبہ ہے
 عجب گھڑی ہے یہ روح حیات وجد میں ہے ہر آئینہ نگہ التفات وجد میں ہے
 تمام سلسلہ کائنات وجد میں ہے یہ اتہا ہے کہ خود حسن ذات وجد میں ہے
 جمال دیکھ کے تکمیل ذوق دید ہوئی
 نگار خانہ فطرت میں آج عید ہوئی

چکر مراد آبادی

المتوفی: ۱۹۶۰ء

باہمہ رندی و سرمستی و عشرت طلبی ہوں در احمد مرسل کا غلام نسبی
 مرحبا سید مکی مدنی العربی دل و جاں باد فدایت چہ عجب خوش لقمی
 کیوں نہ پھر رحمت باری کا طلبگار ہوں میں
 ہاں مجھے فخر ہے اس پر کہ گنہگار ہوں میں
 وہ رسول عربی، فخر رسولان سلف ذات اقدس سے ملا جس کی زمانے کو شرف
 مرحبا سید مکی مدنی العربی دل و جاں باد فدایت چہ عجب خوش لقمی
 کیوں نہ پھر رحمت باری کا طلبگار ہوں میں
 ہاں مجھے فخر ہے اس پر کہ گنہگار ہوں میں
 ہر زمانے میں پیغمبر بھی نبی بھی آئے مصلح ملی و ملکی بھی، رشی بھی آئے
 حق کے جو بندہ بھی اور حق کے ولی بھی آئے واقف محرم سر ازلی بھی آئے
 آئے دُنیا میں بہت پاک مکرم بن کر
 کوئی آیا نہ مگر رحمت عالم بن کر
 کس نے جام مئے توحید پلایا سب کو کس نے پیغام مساوات سنایا سب کو
 راستہ کس نے حقیقت کا دکھایا سب کو کس نے اس حسن کا دیوانہ بنایا سب کو
 تم نے دیکھا ہے بہت دفتر پیغام اس کا
 اور ایسا کوئی گزرا ہو تو لو نام اس کا

جگر مراد آبادی

اک رند ہے اور مدحتِ سلطانِ مدینہ
 تو صبحِ ازل آئینہٴ حسنِ ازل بھی
 ظاہر میں غریب الغربا پھر بھی یہ عالم
 اس طرح کہ ہر سانس ہو مصروفِ عبادت
 اے خاکِ مدینہ تری گلیوں کے تصدق
 کونین کا غم، یادِ خدا، دردِ شفاعت
 اس امتِ عاصی سے نہ منہ پھیر خدایا
 اے جانِ بلب آمدہ، ہشیار، خبردار
 کچھ اور نہیں کام جگر مجھ کو کسی سے
 ہاں کوئی نظرِ رحمتِ سلطانِ مدینہ
 اے صلِ علی صورتِ سلطانِ مدینہ
 شاہوں سے سوا سطوتِ سلطانِ مدینہ
 دیکھوں میں درِ دولتِ سلطانِ مدینہ
 تو خلد ہے تو جنتِ سلطانِ مدینہ
 دولت ہے یہی دولتِ سلطانِ مدینہ
 نازک ہے بہت غیرتِ سلطانِ مدینہ
 وہ سامنے ہیں حضرتِ سلطانِ مدینہ
 کافی ہے بس ایک نسبتِ سلطانِ مدینہ

نیاز فتحپوری

المتوفی: ۱۹۶۶ء

زمین و آسماں کا ذرہ ذرہ وقفِ ظلمت تھا مذاقِ آفرینش رو شناسِ چشمِ حیرت تھا
 نمودِ کاوشِ بیجا تھی، نقدانِ مسرت تھا جہاں دل تھا وہیں ناواقفِ رمزِ صداقت تھا
 غرض، ماتم کدہ پیدا تھا ہر جنبش سے مڑگاں کی
 حقیقی سوگواری کھل پڑی تھی طبعِ انساں کی
 زمانہ ہو گیا تھا جہل و عداواں کی حکومت کو مرج کر لیا تھا عجز پر سب نے رعوت کو
 بہت ٹھکرا چکے تھے اہل عالم سب حقیقت کو سمجھنے لگ گئے تھے مدعا اپنا بغاوت کو
 کہ فطرت دفعۃً چیں برجیں ہو کر نکل آئی
 لیے آغوش میں سرمایہ علم و عمل آئی
 ادھر یونان اک دیرینہ مہدِ علم و صنعت تھا وہاں روما بھی نازش گا و صد جروت و شوکت تھا
 ادھر ہندوستان اک مرکزِ فخرِ قدامت تھا ادھر تھا مصر بھی جو نقطۂ ادوارِ حکمت تھا
 مگر یہ فخر تھا مقسوم میں دشتِ حجازی کے
 ہوئے وقفِ عرب سے جلوے شانِ سرفرازی کے
 مہِ کامل نکل آیا غرضِ ظلمت رُبا ہو کر چمک اٹھا شبِ تاریک میں بدر الدجی ہو کر
 صداقت دہر میں پھیلی نقوشِ جانفزا ہو کر محمدؐ جلوہ آرا ہو گیا شانِ خدا ہو کر
 مٹا کچھ اس طرح پر تو سے اس کے داغِ عصیاں کا
 سمٹ جاتا ہے جیسے دو پہر کو سایہ انساں کا
 تجیر ہے زمانے کو کہ یہ افسوں تھا یا کیا تھا؟ سوادِ کفر کو جس نے مٹا کر رکھ دیا کیا تھا؟
 پیا کی جس نے تاریکی میں یہ بزمِ ضیا کیا تھا؟ وہ آخر کون تھا جن و ملک تھا اُس تھا کیا تھا؟

بظاہر یوں تو وہ اک فرد ہی تھا نوعِ انساں کا

بباطن تھا مگر اک نیرِ جلوئے یزداں کا

وہ صبر و حلم کی عادت، فداکاری کا وہ جلوہ جمالِ سحر آگئیں اور وہ عزمِ فلک پیا

نہیں تھا اس کا مسلک صرف ابراہیم کا شیوہ بہم تھے اس میں ایوبؑ و مسیحؑ و یوسفؑ و عیسیٰؑ

نبی تھے اور اگر تارے تو یہ بدر درخشاں تھا

اگر وہ بدرِ روشن تھے تو یہ خورشیدِ تاباں تھا

نبوت ختم ہے اُس پر یہ اپنا دین و ایماں ہے وہ ہے مثلِ آپ ہی اپنا یہ مرکزِ دل و جاں ہے

محمدؐ سا اگر دُنیا میں کوئی اور انساں ہے تو میں کہہ دوں گا ہمتائے خدا ہونا بھی آساں ہے

گر انساں ہمسرِ شانِ رحیمی ہو نہیں سکتا

تو کوئی رحمۃً للعالمین بھی ہو نہیں سکتا

وہی ہے اپنا آقا اور وہی مالک ہمارا ہے اُسی کا دین و دُنیا میں فقط ہم کو سہارا ہے

وجود اس کا فراغِ ہر دو عالم کا اشارا ہے اگر طوفان ہے دُنیا تو وہ اس کا کنارہ ہے

ہمیں سیلاب کا ڈر کیا ہو جب وہ ناخدا ٹھہرے

ہمیں کیا فکر جب ایسے شہنشاہ کے گدا ٹھہرے

احسان دانش

المتوفی: ۱۹۸۲ء

تجھ پر سلام صاحبِ اسرارِ شش جہات جاگا ہے تیرے نام سے ہنگامہٴ حیات
تیری صفت صفت سے جھلکتا ہے حسن ذات تو بحرِ بیکراں ہے سفینہ ہے کائنات
واجب تھا عکس احمد بے میم کے لیے
ہفت آسماں اٹھیں تری تعظیم کے لیے

فرمازوائے قلب و نظر، رحمتِ تمام مردِ جلیل، خضرِ ملل، والیِ انام
تو نے خیال و ذہن کو بخشا ہے وہ مقام تاریخ کی جبین کے ستارے ترے غلام
تو نے عرب کے زندہ جنازوں کو رم دیا
پامالیوں کو منصبِ گردوں حشم دیا

پہلے بھی آچکے تھے رسولانِ ذی وقار لیکن رُکی نہ خلق و مساوات میں بہار
آئی نہ اعتدال پہ رفتارِ روزگار انساں کو تھا بتوں کے محاسن پہ اعتبار
بدلا وہ تو نے ذہن کو، دل کو، مزاج کو
حیرت شکستہ آئینے لائی خراج کو

ممکن نہیں ہے ارض و سما میں ترا جواب تجھ سے کیا ہے چاند ستاروں نے اکتساب
منشائے ایزدی ترے باطن پہ بے نقاب تو وہ نبی ہے تجھ پہ اتاری گئی کتاب
جب بھی قلم چلا ترے حسن و صفات میں
تھے چومکھے چراغِ تخیل کے بات میں

قرآن تری کتاب ہے سرچشمہ علوم باہر نہیں ہیں اس سے وہ ڈرے ہوں یا نجوم
ہر لفظ کے جلو میں معانی کا اک ہجوم سب زیرِ نقد، کیسے روایات کیا رسوم

پرکھا ہر ایک بات کو معیارِ دین پر
 لہرا دیا شعور کا پرچم زمین پر
 تیرا بیاں لطیف، تیرا قول معتبر پست و بلند ہر دو جہاں پر تری نظر
 تیرا شعور و فکر ہے، میزانِ خیر و شر تو آخری رسولؐ ہے یا سید البشر
 محرابِ سجدہ گاہِ کواکب ہے در ترا
 جبریلؑ خوش مقال ہے پیغام بر ترا
 انسانیت کو تونے وہ آئین دے دیا گویا پیامِ نازش و تمکین دے دیا
 عالم کو ذوقِ جلوہ تزیین دے دیا ٹوٹے دلوں کو مژدہ تسکین دے دیا
 گونجی صنم کدوں میں صدا لا الہ کی
 صورت نکال دی ہے خدا سے نباہ کی
 تو قوت و حیات سراپا ہے یا رسولؐ تو آشنائے عالم بالا ہے یا رسولؐ
 تو نطقِ حق، ضمیرِ مسیحا ہے یا رسولؐ تو دردِ معصیت کا مداوا ہے یا رسولؐ
 عزمِ رقمِ رسا ہے تری بارگاہ تک
 روشن ہیں تقیے سے حدودِ نگاہ تک

سید آلِ رِضا

المتوفی: ۱۹۷۸ء

تہذیبِ عبادت ہے سراپائے محمدؐ
تسلیم کی خوشبو چمن آرائے محمدؐ
تنظیمِ خدا ساز تمنائے محمدؐ
منشا جو خدا کا وہی منشائے محمدؐ
حس دل میں ہے اللہ وہیں رہتے ہیں یہ بھی
اللہ جو کہتا ہے، وہی کہتے ہیں یہ بھی
اللہ کی طاعت ہے، محمدؐ کی اطاعت
حد بند شریعت ہے محمدؐ کی اطاعت
ہو جتنا شعور، اتنا ہی اس حد کو سمجھ کر
اسلام کو سمجھو، تو محمدؐ کو سمجھ کر
اللہ ہے کیا! جس نے بتایا، وہ محمدؐ
پیغام سا پیغام جو لایا، وہ محمدؐ
آیات میں پیوست جو آیا، وہ محمدؐ
جس نے بشریت کو سجایا، وہ محمدؐ
معیار بنا بارگہ عز و جل میں
آہنگِ محمدؐ صفتِ قول و عمل میں

وہ علم مجسم، وہ مشیت، وہ محمدؐ
 وہ عقلِ مسلم، وہ رسالت، وہ محمدؐ
 وہ عدلِ منظم، وہ طبیعت، وہ محمدؐ
 وہ خلقِ معظم، وہ شرافت، وہ محمدؐ
 نازِ احدیت یہ نیابت ہے ہماری
 فخرِ بشریت، یہ سیادت ہے ہماری
 وہ وحی کے عالم میں کمالِ بشریت
 کیفیتِ مخصوص وہ حالِ بشریت
 قرآنِ زباں، طرہٴ گفتار محمدؐ
 قرآنِ عمل، منزلِ کردارِ محمدؐ
 محبوبِ خدا لطف و محبت کا علمدار
 اللہ کے رشتے سے اخوت کا علمدار
 یہ پرچمِ احساں جو زمانے پہ کھلا ہے
 رحمت کا وہ بادل جو برسنے پہ تلا ہے

مولانا تسبلی نعمانی

المتوفی: ۱۹۱۴ء

کافروں نے یہ کیا جنگِ اُحد میں مشہور
 کہ پیبرؐ بھی ہوئے کشتہ شمشیر دو دم
 ہو کے مشہور مدینے میں جو پہنچی یہ خبر
 ہر گلی کوچہ تھا ماتم کدہ حسرت و غم
 ہو کے بیتاب گھروں سے نکل آئے باہر
 کو دک و پیر و جوان و خدم و خیل و حشم
 وہ بھی نکلیں کہ جو تھیں پردہ نشینانِ عفاف
 جن میں تھی سیدہ پاکؐ بھی بادیدہ نم
 ایک خاتون کہ انصارِ نکو نام سے تھیں
 سخت مضطرب تھیں نہ تھے ہوش و حواس ان کے بہم
 موقعِ جنگ پہ پہنچیں تو یہ لوگوں نے کہا
 کیا کہیں تجھ سے کہ کہتے ہوئے شرماتے ہیں ہم
 تیرے بیٹے نے لڑائی میں شہادت پائی
 تیرے والد بھی ہوئے کشتہ شمشیر ستم

سب سے بڑھ کر یہ کہ شوہر بھی ہوا تیرا شہید

گھر کا گھر صاف ہوا ٹوٹ پڑا کوہِ الم

اس عقیفہ نے یہ سب سن کے کہا تو یہ کہا

یہ تو بتلاؤ کہ کیسے ہیں شہنشاہِ امم

سب نے دی اس کو شہادت کہ سلامت ہیں حضور

گرچہ زخمی ہیں سر و سینہ و پہلو و شکم

بڑھ کے اس نے رُخِ اقدس کو جو دیکھا تو کہا

تو سلامت ہے تو پھر بیچ ہیں سب رنج و الم

وحید الدین سلیم

المتوفی: ۱۹۲۸ء

طوٰرِ جمالِ ذُو اَلْمَنَنِ	ہر نخلِ گل کی ہے پھین	ہے نورِ حق پر تو گلن	اے ہمدِ شیریں سخن
ہیں کس طرب سے خندہ زن	رنگیں قبا گل پیر ہن	شریں ادا نسرین بدن	بن ٹھن عروسانِ چمن
بدلا نہ با درد و الم	کھولانہ خوں میں دل کا غم	چپ ہو رہا ہے یہ ستم	چلنا ادا سے ہو کے خم
مدحِ شہنشاہِ زمن	نعتِ رسولِ محترم	اس کے لبوں سے یک قلم	پر ہے ٹپکتی دم بدم
ہوں شادماں تا ہر بشر	اہلِ زمیں کو دو خبر	روشن کرو اپنی نظر	ہے نورِ وحدتِ جلوہ گر
ہوں اس طرح سے نغمہ زن	حور و ملک شمس و قمر	جن و بشر شاخ و شجر	پھر وجد میں شام و سحر
والا حشم پیدا ہوا	عرشی قدم پیدا ہوا	شاہِ امم پیدا ہوا	نورِ قدم پیدا ہوا
پیدا ہوا قدسی سخن	کوہِ امم پیدا ہوا	سحرِ کرم پیدا ہوا	فرخِ شیم پیدا ہوا
ہاشمِ نسب پیدا ہوا	مہرِ عرب پیدا ہوا	مقبولِ رب پیدا ہوا	یاسینِ لقب پیدا ہوا
پیدا ہوا شیریں دہن	غفراں طلب پیدا ہوا	کنزِ طرب پیدا ہوا	فخرِ عرب پیدا ہوا
وہ مہبطِ روحِ الایمن	وہ باغبانِ باغِ دین	وہ شمعِ بزمِ مرسلین	وہ مالکِ خلدِ بریں
وہ ماجی اہلِ دین	وہ حامیِ دینِ متین	وہ مظہرِ نورِ ممین	وہ رحمۃُ للعالمین
ہے گرمِ جلوہ گستری	وہ تاجِ فرقِ سردی	وہ زیبِ شانِ دلبری	وہ زینتِ پیغمبری
ہیں اس کے در پر نعرہ زن	جنت و بشر حور و پری	یوسف ہے اس کا مشتری	حیراں ہے مہرِ خاوری
ہاں شافعِ روزِ جزا	لاتا ہے لب پر یہ دعا	ہے اس کے در کا اک گدا	مفتوں ہے سرگرمِ ثناء
ہے خوف سے شویشِ فگن	گو ہے سزاوارِ سزا	دو بخشوا اس کی خطا	مطلوب و محبوبِ خدا

علی اختر حیدر آبادی

اے تری ہستی بلند جرم و خطا کی پردہ پوش
اے تری دعوتِ کرم امن و اماں کا اذنِ عام

اے تری شانِ لطف ہے بخششِ خاص کی نوید
اے تری ذاتِ پاک ہے رحمتِ عام کا پیام

جو تری راہ میں چلیں، جو ترے نام پر مٹیں
ان کی شبوں کو ہو عطا صبح کا حسنِ شاد کام

ان کے دلوں کو بخش دے سوزِ نہاں کی لذتیں
ان کی نظر پہ کھول دے رازِ حقیقتِ دوام

ان کے حریمِ روح میں شمع بنے ترا جمال
ان کی بساطِ قلب پر نقش رہے ترا مدام

ان کی ہر اک اُمید کا ہو تری ذاتِ آسرا
تشنہٗ التفاتِ غیر ہوں نہ کبھی ترے غلام

خاکِ رہِ نیاز میں رتبہٗ امتیاز دے
حوصلہٗ بلند دے ہستی سرفراز دے

آدا جعفری

احسانِ ذوالجلال دو عالم وقار ہیں
ہم جن کے ہیں وہ رحمتِ پروردگار ہیں

ساک بھی اور چراغ رہ ساکاں بھی ہیں
انساں ہیں اور قائدِ روحانیاں بھی ہیں

آفاق جس جمالِ سراپا سے محترم
افلاک جن کے نقشِ کفِ پا سے محترم

ہادی بھی آپؐ نازِ ہدایت بھی آپؐ ہیں
صادق بھی اور یقینِ صداقت بھی آپؐ ہیں

ہاتھوں میں جن کے دامنِ رحمت ہے آپؐ کا
ان کی طرف نگاہِ کرم بہر کبریا

رکھی ہماری لاجِ زمانے کے سامنے
تشریف لائیں اپنے گواہوں کو تھامنے

اے رحمتِ تمام! یہ وقتِ نگاہ ہے

یہ امتِ جنابِ رسالتِ پناہ ہے

آدا جعفری

بے شک مرے مولا کا کرم حد سے سوا ہے
 ممدوح دو عالم کی مرے سر پہ ردا ہے
 مہر و مہ وانجم تری گلیوں کے ہیں ڈرے
 آقا ترے در سے تو اجالا ہی ملا ہے
 ہو اذن تو احوالِ غم جاں بھی سناؤں
 میں عجز سراپا ہوں، یہ دربار سناؤں
 آسیب زدہ شہر سے آئی ہوں مدینے
 جھولی میں مری ہے تو بس اک حرف دعا ہے
 جیسے مجھے فرمانِ نبی یاد نہیں اب
 کذبہ مرا اس طور قبیلوں میں بٹا ہے
 خود اپنے ہی چہروں پہ ہے اغیار کا دھوکہ
 دل اتنا کسی کا کبھی تنہا نہ ہوا ہے
 یارب میرے لوگوں پہ محبت کی نظر کر
 مولا تیرے محبوب کا در باب عطا ہے

اسد ملتانی

نہ ہو اسلام کیوں ممتاز دنیا بھر کے دینوں میں
 وہاں مذہب کتابوں میں یہاں قرآن سینوں میں
 چڑھا کر رنگ اسلامی نہ چھوڑا فرق کچھ باقی
 حبش کے تیرہ فاموں اور ترکی کے حسینوں میں
 کہیں انسانیت کا جامہ پہنایا درندوں کو
 کہیں مردانگی کی روح پھونکی نازنینوں میں
 کہیں مائل کیا دیں کی طرف دنیا پرستوں کو
 کہیں ذوقِ عمل پیدا کیا خلوت گزینوں میں
 ڈرایا عاقبت کے رنج سے عشرت پسندوں کو
 نشاطِ سرمدی کی لہر دوڑا دی حزینوں میں
 جنہیں تھا ناز اپنے شیوہ کفر و ضلالت پر
 انہیں شامل کیا حق و صداقت کے معینوں میں
 یہ تیزی ارتقا کو صاحبِ معراج نے بخشی
 بشر نے طے کیا صدیوں کی منزل کو مہینوں میں
 الہی! سطوتِ اسلاف ہم کو بھی عطا فرما
 کہ ہم بھی ہیں محمدؐ کی امانت کے امینوں میں

اسماعیل میرٹھی

وہ فخر آدم، امان عالم
ایین محکم، رسول اکرم
عرب کے اندر وہی معظم
عجم کے اندر وہی مکرم
لگا کے آدم سے تابہ ایں دم
ظہور اس کا ہے بعد آدم

ق

وجود اس کا مگر مقدم
وہ نور حق تھا ولے مجسم
کیا زمانے کو سبز و خرم
درود محمود بھیج پیہم

صلوٰۃ اس پر سلام اس پر
اور اس کی سب آل باصفا پر
اور اس کے اصحاب باوفا پر
اور اس کے احباب التقیا پر

اصغر گونڈوی

کچھ اور عشق کا حاصل نہ عشق کا مقصود
 حزیں کہ لطفِ خلش ہائے نالہ بے سود
 اگر خموش رہوں میں تو تو ہی سب کچھ ہے
 جو کچھ کہا تو ترا حسن ہو گیا محدود
 چلوں میں جان حزیں کو نثار کر ڈالوں
 نہ دیں جو اہل شریعت جبیں کو اذن سجود
 ضیائے حسن کا ادنیٰ سا یہ کرشمہ ہے
 چمک گئی ہے شبستانِ غیب و بزمِ شہود
 کچھ اس ادا سے مرا اس نے ماجرا پوچھا
 ڈھلک پڑا مری آنکھوں سے گوہرِ مقصود

اصغر گونڈوی

دل نثارِ مصطفیٰ جاں پائمالِ مصطفیٰ
 وہ اویسِ مصطفیٰ ہے، یہ بلالِ مصطفیٰ
 دونوں عالم تھے مرے حرفِ دعا میں غرق و موج
 میں خدا سے کر رہا تھا جب سوالِ مصطفیٰ
 سب سمجھتے ہیں اسے شمعِ شبستانِ حراء
 نور ہے کونین کا لیکن جمالِ مصطفیٰ
 عالمِ ناسوت میں اور عالمِ لاہوت میں
 کوندتی ہے ہر طرف برقِ جمالِ مصطفیٰ
 عظمتِ تزیہہ دیکھی، شوکتِ تشبیہ بھی
 ایک حالِ مصطفیٰ ہے ایک قالِ مصطفیٰ
 دیکھیے کیا حال کر ڈالے شبِ یلدائے غم
 ہاں نظر آئے ذرا صبحِ جمالِ مصطفیٰ

ذرہ ذرہ عالم ہستی کا روشن ہو گیا
 اللہ اللہ شوکت و شانِ جمالِ مصطفیٰ

اعجازِ رحمانی

بفیضِ عشقِ رسالت مآب رکھتے ہیں
 جگر میں داغ نہیں آفتاب رکھتے ہیں
 ہمیں نہیں ہے کسی ازم سے کوئی مطلب
 ہم اپنے پاس خدا کی کتاب رکھتے ہیں
 ہمیں یہ سرخ اُجالا نہ راس آئے گا
 کہ ہم ضیائے رسالت مآب رکھتے ہیں
 ہمارا نام ہے حسنِ عمل سے تابندہ
 زوال جس کو نہیں وہ شباب رکھتے ہیں
 بنا دیا ہے ہمیں مصطفیٰؐ نے آئینہ
 وہ ہم نہیں ہیں جو رخ پر نقاب رکھتے ہیں
 ہمارے نام سے انسانیت ہے وابستہ
 دلوں میں فکرِ عذاب و ثواب رکھتے ہیں
 ہر ایک زخم میں تصویر ہے مدینے کی
 بہارِ خلد ترا بھی جواب رکھتے ہیں
 کبھی تو شافعِ محشر کی دید بھی ہوگی
 اسی لیے تو تمنائے خواب رکھتے ہیں
 ہے یہ بھی آپ کا اعجاز صاحبِ اعجاز
 ہم اپنے سر پہ کرم کا سحاب رکھتے ہیں

شیر افضل جعفری

آپؐ کے صبر سے پائی ہے توکل نے بہار
آپؐ کا فقر ہمیں بختِ جواں دیتا ہے

آپؐ کی عظمتِ شمشیر کا آغاز و عروج
وقت کو خندق و خمیر کا سماں دیتا ہے

جو بھی گھر بار کرے آپؐ کے قدموں پہ نثار
صاحبِ ذات اسے کون و مکاں دیتا ہے

شہ رہ بندگی میں آپؐ کا اسلوبِ حیات
عشق کو منزلِ یزداں کا نشان دیتا ہے

اکبرالہ آبادی

در فشانی نے تری قطروں کو دریا کر دیا
دل کو روشن کر دیا آنکھوں کو بینا کر دیا
خود نہ تھے جو راہ پر اوروں کے ہادی بن گئے
کیا نظر تھی جس نے مُردوں کو مسیحا کر دیا

اکبرالہ آبادی

دلا، لے چل ہمیں سوئے محمدؐ دکھا دے بختِ کوئے محمدؐ
چمن قرآن ہے ہر لفظ ہے گلِ نہاں ہر گل میں ہے بوئے محمدؐ
مِشام جاں معطر ہو رہا ہے
زہے سودائے گیسوئے محمدؐ
محمدؐ پھول ہیں واعظ صبا ہیں کہ پھیلاتے پھریں بوئے محمدؐ
یہ مژدہ اہلِ عالم کو سنادو
بھری رحمت سے ہے خوئے محمدؐ
خدا کے گھر سے ہے الحاق اس کو یہ دیکھو رفعتِ کوئے محمدؐ
درود اس پر ملائک بھیجتے ہیں
توجہ جس کی ہو سوئے محمدؐ
ہوئی زائل جہاں سے ظلمتِ کفر پڑا جب پر تو روئے محمدؐ
خدا کا لطف ہے اس دل پہ اکبرؐ
کشش جس دل کی ہے سوئے محمدؐ

علامہ اقبال

(۱)

عجب کیا گرمہ و پرویں مرے نچیر ہو جائیں
 کہ بر فتراک صاحب دولتے بستم سر خود را،
 وہ دانائے سل، مولائے کل، ختم الرسل جس نے
 غبارِ راہ کو بخشا فروغِ وادی سینا
 نگاہِ عشق و مستی میں وہی اوّل وہی آخر
 وہی قرآن، وہی فرقاں، وہی یسین، وہی طہ

(۲)

لوح بھی تو قلم بھی تو تیرا وجود الکتاب
 گندِ آگینہ رنگ تیرے محیط میں حباب
 عالمِ آب و خاک میں تیرے ظہور سے فروغ
 ذرّہ ریگ کو دیا تو نے طلوع آفتاب
 شوکتِ سنجر و سلیم تیرے جلال کی نمود
 فقرِ جنید و بایزید تیرا جمال بے نقاب
 شوق ترا اگر نہ ہو میری نماز کا امام
 میرا قیام بھی حجاب! میرا سجود بھی حجاب
 تیری نگاہ ناز سے دونوں مراد پاگئے
 عقلِ غیاب و جستجو، عشقِ حضور و اضطراب
 تیرہ و تار ہے جہاں گردشِ آفتاب سے
 طبعِ زمانہ تازہ کر جلوہ بے حجاب سے

(۳)

حضور رسالت میں

گراں جو مجھ پہ یہ ہنگامہ زمانہ ہوا
 جہاں سے باندھ کے رحمتِ سفر روانہ ہوا
 قیودِ شام و سحر میں بسر تو کی لیکن
 نظامِ کونہ عالم سے آشنا نہ ہوا

فرشتے بزمِ رسالت میں لے گئے مجھ کو
 حضور آیۂ رحمت میں لے گئے مجھ کو

کہا حضور نے اے عندلیبِ باغِ حجاز
 کلی کلی ہے تری گرمیِ نوا سے گداز
 اڑا جو پستی دنیا سے تو سوائے گردوں
 سکھائی تجھ کو ملائک نے رفعتِ پرواز

نکل کے باغِ جہاں سے برنگِ بُو آیا
 ہمارے واسطے کیا تحفہ لے کے تُو آیا

حضور دہر میں آسودگی نہیں ملتی
 تلاش جس کی ہے وہ زندگی نہیں ملتی
 ریاضِ دہر میں ہیں یوں تو رنگِ رنگ کے پھول
 وفا کی جس میں ہو بُو وہ کلی نہیں ملتی
 مگر میں نذر کو ایک آگینہ لایا ہوں
 جو چیز اس میں ہے جنت میں بھی نہیں ملتی

جھلکتی ہے تری امت کی آبرو اس میں
 طرابلس کے شہیدوں کا ہے لہو اس میں

(۴)

شفاخانہ حجاز

اک پیشوائے قوم نے اقبال سے کہا
 کھلنے کو جدہ میں ہے شفاخانہ حجاز
 ہوتا ہے تیری خاک کا ہر ذرہ بے قرار
 سنتا ہے تو کسی سے جو افسانہ حجاز
 دستِ جنوں کو اپنے بڑھا جیب کی طرف
 مشہور تو جہاں میں ہے دیوانہ حجاز
 دارالشفاء حوالیٰ بطحا میں چاہئے
 نبضِ مریض پنجہٴ عیسیٰ میں چاہئے

میں نے کہا کہ موت کے پردے میں ہے حیات
 پوشیدہ جس طرح ہو حقیقت حجاز میں
 تلخابہٴ اجل میں جو عاشق کو مل گیا
 پایا نہ خضر نے مئےٴ عمرِ دراز میں
 اوروں کو دیں حضور یہ پیغامِ زندگی
 میں موت ڈھونڈتا ہوں زمین حجاز میں
 آئے ہیں آپ لے کے شفا کا پیام کیا
 رکھتے ہیں اہل درد مسیحا سے کام کیا

علامہ اقبال

شیرازہ ہوا ملتِ مرحوم کا ایترا!
اب تو ہی بتا، تیرا مسلمان کدھر جائے؟

وہ لذتِ آشوب نہیں بحرِ عرب میں
پوشیدہ جو ہے مجھ میں وہ طوفان کدھر جائے

ہر چیز ہے بے قافلہ و راحلہ و زاد
اس کوہ و بیاباں سے حدی خوان کدھر جائے؟

اس راز کو اب فاش کر اے روحِ محمد!
آیاتِ الہی کا نگہبان کدھر جائے؟

اقبال سہیل اعظم گرہی

احمدِ مرسل، فخرِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم
منظیرِ اول، مُرسلِ خاتم، صلی اللہ علیہ وسلم
فرد و جماعت، امر و اطاعت، کسب و قناعتِ عفو و شجاعت
حل کیے جو اسرار تھے مبہم، صلی اللہ علیہ وسلم
دلِق میں جس نے سلطانی کی، فقر میں جس نے جہانبانی کی
زہد و ریاست کردئے توأم، صلی اللہ علیہ وسلم
جتنے فضائل جتنے محاسن، ممکن ہیں، ہو سکتے تھے ممکن
حق نے کیے سب ان کو فراہم، صلی اللہ علیہ وسلم
بندہ اور خدا سے واصل، خاکی اور انوار کا حامل
اُمّی اور اسرار کا محرم، صلی اللہ علیہ وسلم
کفر کی ظلمت جس نے مٹائی، دین کی دولت جس نے لٹائی
لہرایا توحید کا پرچم، صلی اللہ علیہ وسلم
باغِ جہاں کا حارسِ نامی، جس نے مٹائی رسمِ غلامی
پھر سے سنوارا گلشنِ آدم، صلی اللہ علیہ وسلم
پچھڑے ہوؤں کو گلے ملایا، نسل و وطن کا فرق مٹایا
وہم کی ہر زنجیر کو توڑا، رشتہ ایک خدا سے جوڑا
شُرک کی محفلِ کردی برہم، صلی اللہ علیہ وسلم
راہ میں کانٹے جس نے بچھائے، گالی دی پتھر برسائے
چھڑکی اس پر پیار کی شبنم، صلی اللہ علیہ وسلم
سم کے عوض داروئے شفا دی، طعن سے اور نیک دعا دی
زخمِ سہے اور بخشا مرہم، صلی اللہ علیہ وسلم

انشاء اللہ خاں انشاء

آپ خدا نے جب کہا صلّ علی محمد
کیوں نہ کہیں پھر انبیاء صلّ علی محمد
عرش سے آتی ہے صدا صلّ علی محمد

صَلِّ عَلَيَّ نَبِيِّنَا صَلِّ عَلَيَّ مُحَمَّدٍ

لحمۃ ذات کبریا، باعث خلق جز و کل
فخر جمع مرسلین رہبر و ہادی سبیل
نور سے جس کے ہوگی آتش کفر بجھ کے گل
بعد نماز تھا یہی ورد و وظیفہ رُسل

صَلِّ عَلَيَّ نَبِيِّنَا صَلِّ عَلَيَّ مُحَمَّدٍ

بھیجتے ہیں سدا درود وحش و طیور و انس و جن
واہ عجیب چیز ہے قلب ہو جس سے مطمئن
حور و بہشت جاوداں کس کو ملے ہیں اس کے بن
انشاء اگر نجات تو چاہے تو پڑھ یہ رات دن

صَلِّ عَلَيَّ نَبِيِّنَا صَلِّ عَلَيَّ مُحَمَّدٍ

تابش دہلوی

لَوْلَاكَ لَمَّا خَلَقْتُ الْأَفْلَاكُ!
 اس نور سے خاک کو شرف ہے
 اس نور سے سوزِ جاں ملا ہے
 ذروں کو نصیبِ خادری ہے
 ہر دل میں ہے عشق کا شرارہ
 گونجی یہ ندا فضائے ہو میں
 اس نور سے دو جہاں ہیں پُر نور
 سرچشمہ زندگی ہے یہ سوز
 غلطاں گلِ تر میں ہیں گلستاں
 آسودہ حسن ہر نظر ہے
 تا عرش رسا ہوئی کفِ خاک

اک نور تھا جلوہ گر سر خاک
 یہ ایک گہر صدف صدف ہے
 تقویمِ حیات بن گیا ہے
 پستی کو مذاقِ برتری ہے
 ہر ذرہ ہے عرش کا ستارہ
 عالم تھے ہزارہا نمو میں
 یہ جلوہ گری ہے طور در طور!
 یہ مہر، یہ ماہ، یہ شب و روز
 قطروں میں نہاں ہیں لاکھ طوفاں
 وہ حسنِ ازل جو جلوہ گر ہے
 لَوْلَاكَ لَمَّا خَلَقْتُ الْأَفْلَاكُ!

افلاک سے بھی ملی بلندی

اے خاک تری یہ ارجندی

تائبش دہلوی

گدائے مصطفیٰ کیا ہو گیا ہوں

میں آپ اپنی تمنا ہو گیا ہوں

کرم اے مصدرِ جود و سخاوت
سوالی در بدر کا ہو گیا ہوں

حرا کے خلوتی چشمِ کرم ہو

بھری دنیا میں تنہا ہو گیا ہوں

نگاہِ لطف اے ناموسِ عالم
بہت بدنام و رسوا ہو گیا ہوں

خبر لے مخبر صادق خبر لے

بتا مجھ کو کہ میں کیا ہو گیا ہوں

نہ دے آواز دنیا مجھ کو تائبش
میں ارضِ مصطفیٰ کا ہو گیا ہوں

صوفی غلام مصطفیٰ تبسم

رخشندہ ترے حسن سے رخساریقیں ہے
تابندہ ترے عشق سے ایماں کی جبین ہے

چکا ہے تری ذات سے انساں کا مقدر
تو خاتمِ کونین کا رخسندہ نگین ہے

ہر قول ترا ذکرِ صداقت کا ہے ضامن
ہر فعل ترا حسنِ ارادت کا امین ہے

جس میں ہوتا ذکر، وہی بزم ہے رنگین
جس میں ہوتا نام، وہی بات حسین ہے

چمکی تھی کبھی جو ترے نقشِ کفِ پا سے
اب تک وہ زمیں چاندستاروں کی زمیں ہے

آنکھوں میں ہے اس خلقِ مجسم کا تصور
اک خلدِ مسرت مری نظروں کے قرین ہے

تاجورنجیب آبادی

جلال اتنا کہ حسن میں بھی ہو جس سے شانِ نیاز پیدا
جمال ایسا کہ جس کی تابش سے پتھروں میں گداز پیدا

وجاہت اتنی کہ شوقِ دیدار کو مجالِ نمود نہیں ہے
لیاقت ایسی کہ کم سوادوں کو جرأتِ گفتگو نہیں ہے

ذہانت اتنی کہ عقلِ خودہیں کو جو اسیرِ نیاز رکھے
صداقت ایسی کہ شاعروں کو مبالغے سے بھی باز رکھے

سرشت اتنی لطیف، صدق و صفا کا گنجینہ جس کو کہیے
طبیعت ایسی شریف، مہر و وفا کا آئینہ جو کو کہیے

عظوفت اتنی کہ حاسدِ بے ادب کے جرم و گناہ بخشے
مروت ایسی کہ دشمنِ جاں طلب کو بھی جو پناہ بخشے

حسد تری بزم میں جسے لائے، خلق تیرا غلام کر لے
جو رم کرے تجھ سے از رہِ بغض و کینہ اس کو تو رام کر لے

جو تیرے جلوؤں سے ہو منور، اس آئینے میں نہ بال آئے
مٹے خیالِ گناہ دل سے، جو دل میں تیرا خیال آئے

ترے فروغِ جمال کی تابشیں یہ سب کو بتا رہی ہیں
کہ تیری صورت میں تیری سیرت کی طلعتیں جگمگا رہی ہیں

یہ دیکھتا ہوں کہ تیری نظروں میں پتھج ہے فرشہر یاری
یہ دیکھتا ہوں کہ تیرے قدموں پہ صدقے ہوتی ہے تاجداری

یہ دیکھتا ہوں، غلام و آقا کا فرق تو نے مٹا دیا ہے
یہ دیکھتا ہوں کہ تو نے شاہ و گدا کو ہمسر بنا دیا ہے

یہ دیکھتا ہوں، جہاں کے ویرانے تیرے قدموں سے گلستاں ہیں
یہ دیکھتا ہوں کہ تیرے دیوانے علم و حکمت کے پاسباں ہیں

ترے فقیروں کو بانٹتے دیکھتا ہوں دارا کی کبریائی
ترے غلاموں کو روندتے دیکھتا ہوں فرعون کی خدائی

تہنیت النساء بیگم تہنیت

(بیگم ڈاکٹر زور)

وہ دنیا میں پیغام حق لانے والے
 حبیبِ خدا جگ میں کہلانے والے
 وہ بیوہ کے غم خوار بے کس کے ہمد
 غریبوں، یتیموں کا غم کھانے والے
 خود اپنے عمل کا نمونہ دکھا کر
 غلاموں کو آزاد کروانے والے
 شفیع الوریٰ رحمتِ کبریا ہیں
 وہ ہر اک کی امید بر لانے والے
 زمانے کو ہے یاد اب تک وہ منظر
 دعا پارہے ہیں غضب ڈھانے والے
 بھٹکتے ہوؤں کو رہ حق دکھائی
 بنے رہنما ٹھوکریں کھانے والے
 کوئی خالی ہاتھ اُن کے در سے نہ آیا
 عجب بخت والے ہیں واں جانے والے
 کرو تہنیتِ قصدِ طیبہ یہ کہہ کر
 نہیں لوٹ کر اب کے ہم آنے والے

جلیلِ قدوائی

پہلا ہے یہی درسِ دبستانِ محمدؐ
اللہ کا عرفان ہے عرفانِ محمدؐ

اُس میں بھی ہے کچھ شفقت و رحمت کی وہی شان
ایوانِ خدا گو نہیں ایوانِ محمدؐ

چھائی رہی ہر سمت جہالت کی شبِ تار
جب تک نہ ہوئی صبحِ درخشانِ محمدؐ

یوں آئے کہ طبقات کی تقسیم مٹادی
کچھ کم نہیں دنیا پہ یہ احسانِ محمدؐ

کیوں پھر نہ صفیں قیصر و کسریٰ کی اُلٹ دیں
آخر تو وہی ہم ہیں غلامانِ محمدؐ

مولانا محمد علی جوہر

(۱)

جب اپنی پوری جوانی پہ آگئی دُنیا
تو زندگی کے لیے آخری پیام آیا

(۲)

تہائی کے سب دن ہیں تہائی کی سب راتیں اب ہونے لگیں ان سے خلوت میں ملاقاتیں
ہر لحظہ تشفی ہے، ہر آن تسلی ہے ہر وقت ہے دلجوئی، ہر دم ہیں مداراتیں
کوثر کے تقاضے ہیں تسنیم کے ددے ہیں ہر روز یہی چرچے، ہر رات یہی باتیں
معراج کی سی حاصل سجدوں میں ہے کیفیت اک فاسق و فاجر میں اور ایسی کراماتیں
بے مایہ ہیں ہم لیکن شاید وہ بلا بھیجیں
بھیجی ہیں درودوں کی کچھ ہم نے بھی سوغاتیں

(۲)

تجھے تسکینِ دل پایا تجھے آرام جاں پایا نہاں بھی ہے تو کیا، تجھ کو جہاں ڈھونڈا وہاں پایا
کوئی نامہریاں ہو کر ہمارا کیا بگاڑے گا کرم تیرا تو ہے ہم پر، تجھے تو مہریاں پایا
ترا وہ بتلا، ناکام سمجھا جس کو دنیا نے اسی کو سرخرو دیکھا، اسی کو کامراں پایا
کسی کو ڈھونڈتا دیکھو، خود اپنے گوشہ دل میں تو بس سمجھو کہ اب اس نے سراخ لامکاں پایا
رہا آوارہ دیر و حرم پہلو سے بیگانہ دل اس کا عرش و کرسی ہے، کہاں ڈھونڈا کہاں پایا
جہاں ایماں ہو، واں کیسے گزر ہو یاس و حرماں کا کسی مومن کو بھی اے دل! خدا سے بدگماں پایا
نہیں معلوم کیا ہو حشر جو ہر کا پر اتنا ہے
کہ ہاں نام محمدؐ مرتے دم ورد زباں پایا

آغا حشر کاشمیری

آہ جاتی ہے فلک پر رحم لانے کے لیے
 بادلو ہٹ جاؤ دے دو راہ جانے کے لیے
 اے دعا ہاں عرض کر عرشِ الہی تھام کے
 اے خدا اب پھیر دے رُخ گردشِ ایام کے
 خوار ہیں بدکار ہیں ڈوبے ہوئے ذلت میں ہیں
 کچھ بھی ہیں لیکن ترے محبوب کی امت میں ہیں
 حق پرستوں کی اگر کی تُو نے دلجوئی نہیں
 طعنہ دیں گے بُت کہ مسلم کا خدا کوئی نہیں
 خلق کے راندے ہوئے دنیا کے ٹھکرائے ہوئے
 آئے ہیں ہم تیرے در پر ہاتھ پھیلائے ہوئے

ابوالبلیان حماد

ہر اک نظام ہے ناکام و فتنہ در آغوش
 خدا گواہ، نہیں موجبِ سعادت و امن
 تمہارا نام ہی بے اختیار آتا ہے
 کلام ایسا کہ جس میں کوئی کلام نہ ہو
 حضور! آپ کا پیغام ہر جگہ پھیلا
 حضور! آپ کے لائے ہوئے نظام کے بعد
 کوئی نظام بھی اسلام کے نظام کے بعد
 خدا کے ذکر سے پہلے، خدا کے نام کے بعد
 کلام آپ کا اللہ کے کلام کے بعد
 عراق و پارس و مصر و حجاز و شام کے بعد

حفیظ ہوشیار پوری

زندگی ایک رات تیرہ و تار
 نہ کوئی رہنما، نہ راہ گزار
 چار سو اک مہیب تاریکی
 ہر طرف مطلعِ جہاں پہ غبار
 انتظارِ سحر میں نوعِ بشر
 شمع ساں اشکبار و زار و نزار
 تیرے انفاسِ روح پرور سے
 آگئی گلشنِ جہاں میں بہار
 جاگ اٹھا سختِ خفتہٴ انساں
 آگئی ہاتھ دولتِ بیدار
 کوئی کھٹکا رہا نہ رہزن کا
 مل گیا تجھ سا کارواں سالار
 اے سبک سیرِ جاہِ اسرئی
 روک دی تو نے وقت کی رفتار
 روحِ احساس تیرا نام کبھی
 اور کبھی غازہٴ رخِ افکار
 اس کا مقصود آستانہ تیرا
 زندگی تیرے آستان پہ نثار

حمید صدیقی لکھنوی

پھر اہل حرم سے ملاقات ہوتی
 دم دید پھر جلوہ نو بہ نو سے
 مدینے کی پُر نور و دلکش فضا میں
 ادھر جلوہ گر قبۂ نور ہوتا
 نظر مست صہبائے دیدار ہوتی
 پہنچ جائیں پائین اقدس کی جانب
 تصور میں وہ مصحفِ پاک ہوتا
 ادھر چشمِ پُر نم سے آنسو ٹپکتے
 ادب مانعِ عرضِ اظہار ہوتا
 لبِ شوق سے گوئہ اظہار ہوتا
 بہت دن غمِ ہجر طیبہ میں گزرے
 پھر اشکوں سے کچھ شرح جذبات ہوتی
 مرے چشم و دل کی مدارات ہوتی
 نظرِ محو دید مقامات ہوتی
 دل افروز ادھر چاندنی رات ہوتی
 زباں وقفِ حرف و حکایات ہوتی
 یہی آرزو اکثر اوقات ہوتی
 نگاہوں میں تنویرِ آیات ہوتی
 ادھر رحمتِ حق کی برسات ہوتی
 نظرِ ترجمانِ خیالات ہوتی
 مگر دل کو محسوس ہر بات ہوتی
 بس اب کچھ تلافیِ مافات ہوتی

اَمْتَنِي بِهَذَا الْبَلَدِ يَا اَللهِ
 دعا یہ حمید اپنی دن رات ہوتی

خاطر غزنوی

اک فیض ازل سے ہے رواں کون و مکاں میں
جب سے ہے مرے وردِ زباں نامِ محمدؐ
اک لحظہ کو معراج کی شب گزرے ادھر سے
یوں وقت کے دھارے پہ ضیا بار ہوئے وہ
تاریک جو راہیں تھیں وہ چمکا دیں نگہ سے
کیفیت و مستی کا سبب ذکرِ نبیؐ سے

آنسو مرے محروم تپش ہیں مرے آقا!

بھردتجئے اک سوز مری آہ نغاں میں

(۲)

جو نام صفِ پاکِ رسولاں میں جلی ہے
تخلیق دو عالم کا سبب ہے یہی خورشید
ہے جو طوافِ درِ محبوبِ الہی!
سایہ بھی اسے چھو لے تو ہو جائے فروزاں
وہ خاک مری آنکھ کا سرمہ، وہ فضا نور
بخشش بھی اسی رہ میں ہے منزل بھی اسی پر

خوشبوئے گلستانِ شہنشاہِ دو عالم

خاطر مجھے بطحا کی طرف لے کے چلی ہے

عبدالعزیز خالد

امیر اُمم، تاجدارِ دو عالم
 سراجِ منیر و نذیر و مبشر
 ہمہ آئیہ نور و خلقِ مجسم
 رؤف و رحیم و مطاع و مزگی
 تو فقر و قناعت کا روشن منارہ
 تو دلجوئی و نغمگساری کا پیکر
 تری زندگی انکسار و تواضع
 طبیعت میں دسوزی و دلنوازی
 مزمل، مدثر ہیں القاب تیرے
 ثنا تیری کرتے ہیں کتب و بیاباں بھی
 تو کرتا ہے تکریم و توقیر مہماں
 رہ حق میں رہتا ہے پیہم تو ساعی
 تجھے بطلِ اعظم جہاں کہہ رہا ہے
 تو پیغمبرِ رحمت و مہمہ ہے
 تو محبوبِ یزدان و نور ہدا ہے
 مہاجر ہے خود کو مسافر کہا ہے
 محمدؐ ہے احمد ہے تو مصطفیٰ ہے
 تو خیر البشر، اشرف الانبیاء ہے
 تو ایثار و شفقت ہے مہر و وفا ہے
 تو دلگیر کے دردِ دل کی دوا ہے
 تو یسین و طہ میں طلعت نما ہے
 تو سلطانِ ذی شانِ ہر دوسرا ہے
 تو بے برگ و نادار کا آسرا ہے
 حقوقِ قرابت کو پہچانتا ہے

الو العزم، عالی ہمم، جانِ عالم

تو ختم الرسل، خاتم الانبیاء ہے

نواب بہادر یار جنگ خلیق

اے کہ ترے وجود پر خالق دو جہاں کو ناز
 اے کہ ترا وجود ہے وجہ وجود کائنات
 اے کہ ترا سر نیاز حد کمال بندگی
 اے کہ ترا مقام عشق قرب تمام عین ذات
 خوگر بندگی جو تھے تیرے طفیل میں ہوئے
 مالک مصرو کاشغر، وارث دجلہ و فرات
 تیرے بیاں سے کھل گئیں، تیرے عمل سے حل ہوئیں
 منطقیوں کی الجھنیں، فلسفیوں کی مشکلات
 مدحت شاہ دوسرا مجھ سے بیاں ہو کس طرح
 نگ مرے تصورات، پست مرے تخیلات

داغ دہلوی

تہمیں سے ہے فریاد یا مصطفیٰ	کرو غم سے آزاد یا مصطفیٰ
نہ مٹی ہو برباد یا مصطفیٰ	نہ پامال مجھ کو زمانہ کرے
کرے دل تری یاد یا مصطفیٰ	زباں پر ترا نام جاری رہے
نہ ہو ظلم و بیداد یا مصطفیٰ	نہ چھوٹے کبھی مجھ سے راہ صواب
بجا لاؤں ارشاد یا مصطفیٰ	عطا مجھ کو اللہ ہمت کرے
طلب گار امداد یا مصطفیٰ	رہوں حشر میں آپ کی ذات سے

عنایت کی ہو جائے اس پر نظر
 رہے داغ دل شاد یا مصطفیٰ

رحمن کیانی

لوگو سنو جناب رسالت مآبؐ میں شانِ رسولؐ صاحبِ سیف و کتاب میں
 ماجی لقبِ نعی ملام کے باب میں کرتا ہوں فکرِ مدح تو جوشِ خطاب میں
 مصرعِ زباں پہ آتا ہے زورِ کلام سے
 تلوار کی طرح سے نکل کر نیام سے

نعتِ رسولؐ کا یہ طریقہ عجب نہیں سمجھیں عوام داخلِ حدِ ادب نہیں
 لیکن یہ طرزِ خاص مرا بے سبب نہیں شیوہ سپاہیوں کا نوائے طرب نہیں
 راجِ ہزار ڈھنگ ہوں ذکرِ حبیبؐ کے
 شاہیں سے مانگیے نہ چلن عندلیب کے

مانا حبیبِ خالقِ اکبر رسولؐ کو خیر الوریٰ و شافعِ محشر رسولؐ کو
 عینِ انعمِ ساقیِ کوثر رسولؐ کو شمع و چراغِ مسجد و منبر رسولؐ کو
 لیکن جو ذاتِ مدحِ بشر سے بلند ہے
 ہم سے یہ پوچھیے کہ ہمیں کیوں پسند ہے

جب بھی سپاہیوں سے پیہر کو پوچھیے خندق کا ذکر کیجئے خیبر کو پوچھیے
 بدر و احد کے قائدِ لشکر کو پوچھیے یا غزوہٗ تبوک کے سرور کو پوچھیے
 ہم کو حنین و مکہ و موتہ بھی یاد ہیں
 ہم امتی بانیِ رسمِ جہاد ہیں
 رسمِ جہاد حق کی اقامت کے واسطے کمزور و ناتواں کی حمایت کے واسطے

انصاف امن اور عدالت کے واسطے خیر الممات مرگ شہادت کے واسطے

لڑتے ہیں جس کے شوق میں ہم جھوم جھوم کر

پیتے ہیں جام مرگ کو بھی چوم چوم کر

لاکھوں درود ایسے پیبر کے نام پر جو حرف ”لاتخف“ سے بناتا ہوا نڈر

اک جاوداں حیات کی بھی دے گیا خبر یعنی خدا کی راہ میں کٹ جائے سراگر

ہم کو یقین ہے کبھی مرتے نہیں ہیں ہم

اور اس لیے کسی سے بھی ڈرتے نہیں ہم

ایسے یقین نہ آئے تو پیرانِ خانقاہ باخرقہ و کلاہ و مریدان بارگاہ

اک دن ہمارے ساتھ چلو سوئے رزم گاہ تم کو دکھائیں طرفہ تماشا خدا گواہ

دیتے ہیں کیسے جان کٹاتے ہیں کیسے سر

پڑھتے ہوئے درود محمد کے نام پر

محمد کبیر خاں رسا

حق نے ہر سو مصطفیٰ کا بول بالا کر دیا
عہد جو روزِ ازل باندھا تھا پورا کر دیا
تشیخہ تکمیل چھوڑا تھا جسے اسلاف نے
تو نے اے فخرِ رسلؐ وہ کام پورا کر دیا
پرچم توحید لہرا کر فضائے دہر میں
کفر کی دنیا میں اک کہرام برپا کر دیا
بے کسوں کو دی اماں اہل ستم کے ظلم سے
غاصبوں کو خوفِ عقبیٰ سے شناسا کر دیا
اقتیازِ خادم و آقا مٹا کر بے دریغ
فطرتِ انساں کی لغزش کا ازالہ کر دیا
پیکرِ مذہب میں تو نے پھونک دی روحِ جہاد
ساحلِ خاموش کو پُرشور دریا کر دیا

کٹ مرے جب تیرے دیوانے تری ناموس پر
فخر نے سرِ ملتِ بیضا کا اونچا کر دیا

رئیس امر وہوی

موجبِ تخلیقِ عالم کون ہے؟

سید عالم محمد مصطفیٰ
جس نے اک عالم کو زندہ کر دیا
موجبِ تخلیقِ عالم ہے وہی

وہ کہ جس کا نور ہے نورِ خدا
اولِ مخلوق، ختمِ الانبیاء

قائدِ اقوامِ عالم کون ہے؟

جو ہر اک مخلوق کا غمخوار تھا
جو اخوت کا علم بردار تھا
قائدِ اقوامِ عالم ہے وہی

جس کو صرف انسانیت سے پیار تھا
قیدِ رنگ و نسل سے بیزار تھا

مقصدِ فطرت کا محرم کون ہے؟

توڑ ڈالا کفر کے اصنام کو
عام جس نے کر دیا اسلام کو
مقصدِ فطرت کا محرم ہے وہی

پیش کر کے ایزدی پیغام کو
متحد کر کے تمام اقوام کو

(۲)

اللہ رے اس کی ذاتِ گرامی
اپنوں کا ساتھی غیروں کا حامی

مقصودِ خلقت، محبوبِ قدرت
مولا کا بندہ، بندوں کا مولا

رئیس امر وہوی

کس کا جمالِ ناز ہے جلوہ نما یہ سو بہ سو

گوشہ بہ گوشہ، در بدر، قریہ بہ قریہ، کو بہ کو

اشکِ فشاں ہے کس لیے دیدہ منتظر مرا

دجلہ بہ دجلہ، یم بہ یم، چشمہ بہ چشمہ، جو بہ جو

میری نگاہ شوق میں حسنِ ازل ہے بے حجاب

غنچہ بہ غنچہ، گل بہ گل، لالہ بہ لالہ، بو بہ بو

زلفِ درازِ مصطفیٰؐ گیسوئے لیلِ حق نما

طرہ بہ طرہ، خم بہ خم، حلقہ بہ حلقہ، مو بہ مو

کاش ہو ان کا سامنا عینِ حریمِ ناز میں

چہرہ بہ چہرہ، رخ بہ رخ، دیدہ بہ دیدہ، دو بہ دو

کس کی مجھے تلاش ہے عالمِ شوق میں رئیس

نخطہ بہ نخطہ، رہ بہ رہ، جادہ بہ جادہ، سو بہ سو

رئیس امر وہوی

آیا وہ مستِ نازکِ خرامی
نذرانہ جس کا جانِ گرامی

لاکھوں سلام اس جانِ جہاں پر
دونوں جہاں ہیں جس کی سلامی

مقصودِ خلقت، محبوبِ قدرت
اللہ رے اس کی ذاتِ گرامی

مولا کا بندہ، بندوں کا مولا
اپنوں کا ساتھی غیروں کا حامی

شاہوں سے بڑھ کر درویش اُس کے
شاہی سے بڑھ کر اس کی غلامی

قرآنِ صامت، فرقانِ ناطق
اوّل پیام اور آخرِ پیامی

اے شاہِ خوباں، اے ماہِ خوبی
احساں ہیں تیرے، ہم پردوامی

خاصانِ حق کی نسبت پہ نازاں
تیری بدولت ہم جیسے عامی

اہلِ طلب کا بلجا و ماویٰ
صرف ایک تیری درگاہِ سامی

اللہ رے عزمِ طوافِ کعبہ
اللہ رے اپنی لغزیدہ گامی

نظمِ رئیسِ اک نذرِ عقیدت
یارب! قبولِ طبعِ گرامی!

رئیس الرحمن رشک خلیلی امر وہوی

بزم در بزم اسی ذات کی مدحت کرنا
جس نے انساں کو سکھایا ہے محبت کرنا

اس کو کہتے ہیں گنہگاروں پہ رحمت کرنا
آگیا وحشی لٹیروں کو سخاوت کرنا

دل میں باقی کسی جنت کی تمنا نہ رہے
اس طرح گنبدِ خضریٰ کی زیارت کرنا

آپ کا حسنِ عمل، حسنِ یقین ہے میرا
آپ کا ذکر بھی کرنا ہے عبادت کرنا

آپ نے اہل بصارت کو بصیرت بخشی
ورنہ دشوار تھا اندازہ ظلمت کرنا

ریگ صحرا کی طرح لوگ تھے آوارہ مزاج
معجزہ تھا انہیں پابندِ شریعت کرنا

مہر و اخلاص کا ہے اسوہ حسنہ میں شمار
دوستو ان کی بہر حال حفاظت کرنا

اے خدا عشقِ نبیؐ، حبِ علیؑ کے صدقے
رشک کو جذبہٴ ایثار ودیعت کرنا

سید ہاشم رضا

سلام تم پہ غریبوں کے پالنے والے
 بچھے دلوں میں اُمیدوں کے ڈالنے والے
 ستم زدوں کی بلاؤں کے ٹالنے والے
 خدا کے بعد خدائی سنبھالنے والے

سُنا ہے خلقتِ آدم تمہارے دم سے ہوئی
 زمین ریشکِ ارم پر تو قدم سے ہوئی

کہاں پہ کل تھی، کہاں اب تمہاری اُمت ہے؟
 بجائے طالعِ بیدار خوابِ غفلت ہے
 کہاں ہے مہر و محبت؟ دلوں میں نفرت ہے
 کہا جو تم نے وہ بھُولی ہوئی حکایت ہے

نہ دو لتیں ہیں جہاں کی نہ فقر پاس ہے آج
 مدد! مدد! کہ مسلمان بہت اُداس ہے آج

جواں کو عشق کے سوز و گداز نے مارا
 شبِ فراق نے زلفِ دراز نے مارا
 مُسن کو وہمِ نشیب و فراز نے مارا
 متاعِ عقل لٹی حرص و آرز نے مارا

یہ سب ہوا مگر اپنی امید باقی ہے
 ملالِ تشنہ لبی کیا کہ تم سا ساتی ہے

روحی اصغر علی

کچھ ابتدا ہی نہیں انتہا بھی نازاں ہے بنا کے نقش رسالت خدا بھی نازاں ہے
وہ آیا سب کے لیے رحمتِ خدا بن کر تمام عالمِ ہستی کا رہنما بن کر
مٹانے کفر کو توحید کا پیام آیا جہانِ نو کے لیے اک نیا نظام آیا
رسولِ حق سے نئے دور کا ہوا آغاز نوائے وقت بنی انقلاب کی آواز
قفس میں ہوگا نہ اب شورِ نالہ و فریاد ہوئی ہے قیدِ غلامی سے زندگی آزاد
زمین پہ کوثر و تسنیم کے ہیں میخانے مئے خودی سے ہیں لبریز دل کے پیانے
رخِ حیات سے پردے اٹھائے جاتے ہیں نگاہِ شوق کو جلوے دکھائے جاتے ہیں
مچی ہے دھوم کہ حق کا امین آیا ہے وہ اپنے ساتھ خدا کی کتاب لایا ہے
عطا ہوا تھا محمدؐ کو علمِ قرآنی عمل سے ہوگئی معراجِ فکرِ انسانی
جو مُشتِ خاک تھا وہ بن گیا امینِ حیات بلند ہوگئی افلاک سے زمینِ حیات
خودی کا آئینہ جب نقشِ کائنات بنا کمالِ ذات سے وہ مظہرِ صفات بنا

یہ نازشِ بنی آدم ہے نازِ آدم بھی

یہ انبیاء کے ہیں رہبر بھی اور خاتم بھی

روشِ صدیقی

صاحبِ تاجِ ختمِ نبوت صلی اللہ علیہ وسلم
صدرِ نشینِ بزمِ رسالت صلی اللہ علیہ وسلم

اس کی گلی کا ذرہ ذرہ مہرِ درخشاں بن کر چمکا
امن و محبت اس کی شریعت صلی اللہ علیہ وسلم

درسِ مرآتِ فرماں اس کا، نوعِ بشر پر احساں اس کا
امن و محبت اس کی شریعت صلی اللہ علیہ وسلم

بغض و حسد کا نام ہوا گم، چمکا رایتِ عفو و ترحم
جاگ اٹھی انساں کی شرافت صلی اللہ علیہ وسلم

نورِ جبینِ انساں کا چمکا، فرقِ مٹا محتاج و غنی کا
ایک ہوئے سرمایہ و محنت صلی اللہ علیہ وسلم

سلطان اور ہمدوشِ گدایاں مولا اور شیدائے غریباں
نخضرِ اُمم اور جادۂ خدمت صلی اللہ علیہ وسلم

دینِ میں فیضان ہے اس کا، ذوقِ یقینِ احسان ہے اس کا
اس کے در کی خاک میں حکمت صلی اللہ علیہ وسلم

زاہد و عاصی، عارف و عالی سب ہیں درِ اقدس کے سلامی
سب پہ گل افشاں دامنِ رحمت صلی اللہ علیہ وسلم

قربِ الہی سنت اس کی، حسنِ عمل ہے طاعت اس کی
حاصلِ ایماں اس کی محبت صلی اللہ علیہ وسلم

رشید قیصرانی

اک دیپ جلا اندھیروں میں
 ظلمات کے پھرے سینوں میں
 اک چیخ اٹھی
 اک شور مچا
 یہ روپ سروپ اندھیروں کا
 برسوں سے قائم دائم ہے
 یہ کس کی جرأت؟
 کس کا دم؟
 یہ کون ہماری نگری میں
 ظلمات کا دم یوں نوچتا ہے؟
 صدیوں کی سونی دھرتی پر
 یہ کون اُجالے پھینکتا ہے؟
 بے خوف و خطر
 چپکے چپکے
 وہ دیپ مگر جلتا ہی رہا
 یہ دیکھ کے ظلمت گاہوں سے
 کچھ زہر بھرے اژدر نکلے
 کچھ سانپ سنبولے در آئے
 کچھ تند ہوائیں چیخ اٹھیں

کچھ تیز بگولے لہرائے
ظلمات کی ساری سینائیں
اک تنہا دیپ پہ ٹوٹ پڑیں

اتنے میں کچھ پروانوں نے
اُس دیپ پہ گھیرا ڈال لیا
یہ پروانے لاچار بھی تھے
کنزورٹیف و زار بھی تھے
پردیپ کی رکھشا کی خاطر
وہ جان ہتھیلی پر رکھ کر
طوفان کے منہ میں کود پڑے
کچھ پار لگے
کچھ ڈوب گئے
یلغار سے پروانوں کی مگر
طوفان کے چھلکے چھوٹ گئے

اتنے میں کچھ بیراگی بھی
قتدیل جلانے آہنچے
وہ دیپ جو تنہا جلتا تھا
اُس دیپ سے لاکھوں دیپ جلے
طوفان کا سینہ چاک ہوا
دم ٹوٹ گیا اندھیاروں کا

ابوالمجاہد زاہد

جہالت میں ڈوبی ہوئی تھیں فضائیں ضلالت سے بہکی ہوئی تھیں ہوائیں
 بجھی جارہی تھیں انہوت کی شمعیں مٹی جارہی تھیں محبت کی رسمیں
 الگ تھے سبھی شاہراہ ہدیٰ سے بہت دور تھے بارگاہِ خدا سے
 خدا کو ترس آیا اہلِ زمیں پر مشیت نے انگڑائی لی مسکرا کر

فَجَاءَ الرَّسُولُ بِشَيْرٍ أَوْ نَذِيرًا

فَصَلُّوا عَلَيْهِ كَثِيرًا كَثِيرًا

وہ سلطانِ دیں تاجدارِ رسالت وہ جس کی محبت خدا کی محبت
 وہ بندوں کو جس نے خدا سے ملایا وہ کانٹوں کو جس نے گلستاں بنایا
 وہ جس نے عروجِ آدمیت کو بخشا وہ ابرِ کرم جو کہ ہر سمت برسا
 وہ ذروں کو دی رونقِ طور جس نے اندھیرے پہ کی بارشِ نور جس نے
 فضاؤں کو جس نے منور بنایا ہواؤں کو جس نے معطر بنایا

وہی ہے وہی غایتِ ہر دو عالم

وہی ہے وہی رحمتِ ہر دو عالم

زحکی کیفی

پردے اٹھے نگاہ سے، ہر شے نکھر گئی
تنویرِ صبح رات کے رُخ پر بکھر گئی

صدق و صفا کا پیکرِ پُر نور آگیا
لے کر حیاتِ تازہ کا منشور آگیا

لات و ہبل کا دورِ حکومت گذر گیا
انسانیت کا طوقِ غلامی اتر گیا

بے آسرا نحیف لبوں کو زبان دی
دُرّ یتیم بن کے یتیمی کو شان دی

لطف و کرم کی ساری ادائیں عطا ہوئیں
زخموں سے چور ہو کے دعائیں عطا ہوئیں

انسانیت کے درد کا درماں کیا گیا
احسان و عدل، زیست کا عنوان کیا گیا

مظلوم عورتوں کو نئی زندگی ملی
عقّت ملی، حقوق ملے، روشنی ملی

اک انقلاب تازہ پیا کر دیا گیا
نسل و وطن کا فرق فنا کر دیا گیا

وہ رحمتِ تمام، وہ غمخوارِ بے کساں
ہے جس کا ناز فقر، وہ سلطانِ دو جہاں

فخرِ الرسل ہے شافعِ روزِ حساب ہے
اُمی لقب ہے، صاحبِ اُمّ الکتاب ہے

جس کے غلام فاتحِ ایران و شام ہوں
لاکھوں درود اس پہ، کروڑوں سلام ہوں

علی حسنین زیباردولوی

نام آتے ہی مرے دل نے کہا صلّ علی
 عرش پر کہنے لگا ربّ علّا صلّ علی
 لبّ کونین سے نکلی یہ صدا صلّ علی
 گونج اُٹھے ارض و سماں صلّ علی صلّ علی

لے کے آوازِ درود اور ہوائیں آئیں
 دور سے مجھ کو فرشتوں کی صدائیں آئیں

قدسی الاصل تھا دراصل وہ آنے والا
 رشتہٴ عبد و احد یاد دلانے والا
 ہم گنہگاروں میں قرآن کو لانے والا
 پیکرِ خاک کو انسان بنانے والا

نہ ملائک نہ نبی جان کو معراج ملی
 اُس کا صدقہ تھا کہ انسان کو معراج ملی

زہرا ڈار

السلام اے رازدارِ کن فکاں
 السلام اے تاجدارِ انس و جاں
 السلام اے شافعِ روزِ جزا
 السلام اے محرمِ برّ علی
 السلام اے راحتِ قلبِ حزیں
 السلام اے باعثِ تکمیلِ دین
 السلام اے شہریارِ دو جہاں
 السلام اے شہسوارِ لامکاں
 السلام اے مظہرِ نورِ خدا
 السلام اے ہادیِ راہِ صفا
 السلام اے رحمۃً للعالمین
 السلام اے منبعِ علم و یقین

صاحبِ بیین و طہ السلام

باعثِ تسکینِ زہرا السلام

ساغر صدیقی

تیرا دعویٰ تیرا مسلک قابلِ صد احترام
اے غریبوں اور ناداروں کے رکھوالے سلام

کہکشاں ہے تیرے رہوارِ مقدس کا غبار
تیرے نقشِ پاہیں فردوسِ بریں کے لالہ زار
دو جہانوں کے مقدر پر ہے تیرا اختیار

خالق کون و مکاں کے رو برو تیرا قیام
اے غریبوں اور ناداروں کے رکھوالے! سلام

تیرے در پر سرنگوں ہیں آفتاب و ماہتاب
تو نے ختم المرسلین کا حق سے پایا ہے خطاب
فکرِ انساں ہونہیں سکتی وہاں تک باریاب

طاہرِ سدرہ نشیں بھی ہے ترے در کا غلام
اے غریبوں اور ناداروں کے رکھوالے! سلام

تا ابد روشن رہیں گے تیرے تابندہ اصول
اے خدا کے ماننے والے! خدائی کے رسول
بے نوا شاعر کے ویرانے میں بھی دو چار پھول

تیرے ہاتھوں میں بہارِ لالہ و گل کا نظام
اے غریبوں اور ناداروں کے رکھوالے سلام

ساغر نظامی

اے کہ نازاں تجھ پہ حسنِ بندگی و سروری
دوش پر کملی، نظر میں جلوہٴ پیغمبری

اے سراپا نورِ حق، اے روح و جدانِ عمل
ہے ترا پیغامِ امنٹ، فلسفہ تیرا اٹل

تو نے انساں کو دیا روحِ اخوت کا پیام
حق و آزادی و عدل و عفو و الفت کا پیام

تو نے اس کو درسِ تہذیب و جہانِ بانی دیا
دردِ انسانی دیا، درمانِ روحانی دیا

تیری بعثت سے ہوئی تکمیلِ ذوقِ سروری
ناکمل تھی خدائی، تشنہ تھی پیغمبری

تیری ہر موجِ نفس میں نعمتِ اسلام ہے
نسخہٴ بیماریِ عالم ترا پیغام ہے

پھونک دے پھر پیکرِ مردہ میں روحِ زندگی
زندہ کر دے پھر دلِ مسلم میں احساسِ خودی

عبدالمجید سالک

(۱)

اے شاہ انبیا و شہنشاہ کائنات
تیرا سخن ہے وحی خداوند دو جہاں
اے تیری ذات عقل کا پیرایہ دوام
توحید حق کا دہر میں آوازہ ہے بلند
اُسری بَعْدِہ ہے ترے قرب کی دلیل
زینت طرازِ عرش ہیں تیری تجلیات
روشن ترے فروغِ تجلّی سے شش جہات
تیرا عمل ہے معنی آیاتِ پینات
اے تیرا نام عشق کا سرمایہ حیات
یہ سب ہیں تیری ذات کے قدسی تصرّفات

(۲)

رسولِ پاک تھے بیباک اظہارِ صداقت میں
تو تم بھی بات سچی صاف کہہ دینے پہ تُل جاؤ

رسولِ پاک جب حریتِ نسواں کے حامی تھے
تو تم بھی اس لطیف و محترم فرقے کا غم کھاؤ

محبت کے وہ جذبے از سر نو تیز ہو جائیں
رسولِ پاک کی الفت سے دل لبریز ہو جائیں

سجاد باقر رضوی

پھولا پھلا یہ باغ تمنا تمہیں سے ہے
 آنکھوں میں نور، دل میں اُجالا تمہیں سے ہے
 بے کس کی آس، چارہ بے چارگاں ہو تم
 ٹوٹے ہوئے دلوں کو سہارا تمہیں سے ہے
 معراج اک علامتِ ایمان و آگہی
 ایمان و آگہی کا یہ رشتہ تمہیں سے ہے
 اللہ رے یہ شرف کہ خدائی گلے لگائے
 یہ بندگی کا رتبہ اعلیٰ تمہیں سے ہے
 تم نور کائنات ہو ہر شے میں جلوہ ریز
 ہر صورتِ وجود میں معنی تمہیں سے ہے
 تم نے نظر پھرائی تو صحرا ہے خشک لب
 لبریز ہے کہ سیرئی دریا تمہیں سے ہے
 مسند نشین خلق ہو، تم پر سلامِ حق
 نظمِ جہان ”کن“ مرے مولا تمہیں سے ہے
 باقر تمہارے در کے غلاموں کا ہے غلام
 شاہوں سے ہمسری کا یہ رتبہ تمہیں سے ہے

سراج اورنگ آبادی

نام تیرا مطلعِ فہرست ہے دیوان کا
ہے زباں کا وردِ خاصا اور وظیفہ جان کا

یا محمد! تجھ کرم سین ہوں سدا امیدوار
جلوۂ ایمان دے اور بھید کہہ انسان کا

کر سراسر شوق میں بے ہوش مجھ کو یا حبیبؐ
دے مجھے بھر کر پیالہ نشہٴ عرفان کا

تو احد ہے نام تیرا احمدؐ بے میم ہے
زیب پایا تجھ صفت سے ہر ورق قرآن کا

اے سراج اپنی خودی کو بے خودی میں محو کر
شغل جاری رکھ ہر اک لمحہ ہو الرحمان کا

سراج اورنگ آبادی

قیامت کے دن شافع المذنبین
 کریں جس کی تعظیم روح الامیں
 صفِ اصفیا میں وہ سالار ہے
 جماعت میں ہے انبیاء کی امام
 دو عالم کی اقلیم کا تاجدار
 نبوت کے گلزار کا پھول ہے
 زمیں آسماں سب ہویدا کیا
 شہنشاہ ہے ملکِ عرفان میں
 ہے خیر الوری احمد مجتبیٰ
 کہ کونین کا قرۃ العین ہے
 کہ قرآن میں جس کی تعظیم ہے
 تو کچھ معجزے دیکھ لائے یقین
 کیا چاند جب شق گیا ان کا شک
 ہے جس کی صفت میں کلامِ مجید
 اسی پر ہوئی ختم پیغمبری
 نہ اس باج ہوئے گا کوئی دوجا
 ہے باطن وہی اور ظاہر وہی
 ادب کے محل میں جا نہ پیشتر

رسولِ خدا سید المرسلین
 نبوت کی مسند کا ہے جانشین
 عجب روزِ محشر کا سردار ہے
 جگت میں اسے سلطنت ہے مدام
 حبیبِ خدا، والی روزگار
 شہ انس و جاں سب کا مقبول ہے
 کہ جس واسطے خلق پیدا کیا
 کہا حق نے لولاک جس شان میں
 سدا گم رہوں گا وہی رہنما
 عجب ذات مقبول کونین ہے
 عجب ذات احمد بلا میم ہے
 نہ لاتے تھے کافر اول اس پہ دیں
 شہادت کی انگلی دکھا یک بیک
 زباں کو کہاں تابِ گفت و شنید
 ہے سب سرواں میں اسے سروری
 نہ ویسا ہوا کوئی بھی ابتدا
 اول بھی وہی تھا اور آخر وہی
 سراج اب نہ کر گفتگو بیشتر

سرمد مظاہری

تو حسن تخلیق کا نمونہ، خدا کی رحمت کا باب ہے تو
عبودیت کا عروج بھی تو ہے زندگی کا شباب ہے تو

قدم تراعرش سے بھی اوپر، جہیں تری سجدہ ریز پھر بھی
یہ رفعتیں یہ نیاز مندی! عجیب عالی جناب ہے تُو

دیے نئے ولولے عرب کو، عجم کو اک زندگی عطا کی
رہ سعادت کا رہنما ہے، خدا کی گویا کتاب ہے تو

جو حرف تیری زباں پہ آیا، وہ بن گیا علم کا خزانہ
لٹائے علم و ہنر کے موتی، اگرچہ اُمی خطاب ہے تو

تہی ہے دامن تو نیکیوں سے مگر ہے مجھ کو یقین سرمد
کہ دل میں ہے گرنہی کی اُلفت تو حشر میں کامیاب ہے تُو

سید سلیمان ندوی

آدم کے لیے فخر یہ عالیٰ نسب ہے
مکی، مدنی، ہاشمی و مطہری ہے

پاکیزہ ترا عرش و سما، جنت الفردوس
آرام گہ پاک رسول عربی ہے

اے زائر بیت نبوی یاد رہے یہ
بے قاعدہ یاں جنویش لب بے ادبی ہے

کیا شان ہے اللہ رے محبوب نبی کی
محبوب خدا ہے وہ جو محبوب نبی ہے

بجھ جائے ترے چھینٹوں سے اے ابرکرم آج
جو آگ مرے سینے میں مدت سے دہی ہے

آغا شاعر قزلباش

سب بدعتیں زائل ہوئیں اس یمنِ قدم سے
کاہن ہوئے مجبور فرشتوں کی رقم سے
پھیلی یہ ضیا سیدِ لولاک کے دم سے
ہر سحر نے حاصل کیا ہستی کو عدم سے

حق یہ ہے، یہ عزت نہیں پائی تھی کسی نے
اُونچا کیا کعبے کو رسولِ عربی نے

سہیل بناری

زمانے کی نگاہوں نے بشر ایسا کہاں دیکھا
 ملک کو جس کے ایوان شرف کا پاسباں دیکھا
 درخشاں عالم امکاں میں ہے خلق عظیم اس کا
 کرم کی روشنی سے پُر ضیا کون و مکاں دیکھا
 عمل سے اپنے سکھلایا زمانے کو عمل جس نے
 اُسی کے فیض سے دنیا نے دور بے خزاں دیکھا
 ہے درسِ علم و تہذیب و ادب سیرت محمدؐ کی
 رواداری کی ہر منزل میں ان کو صُوفشاں دیکھا
 مخالف سے دمِ گفتار منہ سے پھول جھڑتے ہیں
 ادیب ایسا نظر آیا، نہ ایسا خوش بیاں دیکھا
 سلوکِ بد سے پیش آئیں کسی سے، ہے یہ ناممکن
 انہی کی مدح میں دشمن کو بھی رطب اللّساں دیکھا
 بنا اسلام کی قائم ہوئی خلق و مروّت سے
 اسی میزان پر اسلام کا پلّہ گراں دیکھا
 کسی کو سرفراز ایسا نہ پایا عرشِ رفعت نے
 رسولوں میں یہاں دیکھا، فرشتوں میں وہاں دیکھا
 بہت آئے نظر لیکن سہیل اس شان کا بندہ
 نہ بالائے فلک پایا، نہ زیرِ آسماں دیکھا

سیماب اکبر آبادی

پیام لائی ہے بادِ صبا مدینے سے کہ رحمتوں کی اٹھی ہے گھٹا مدینے سے
 الہی کوئی تو مل جائے چارہ گر ایسا ہمارے درد کی لادے دوا مدینے سے
 حساب کیسا نکیرین ہو گئے بے خود جب آئی قبر میں ٹھنڈی ہوا مدینے سے
 فرشتے سیٹروں آتے ہیں اور جاتے ہیں بہت قریب ہے عرشِ خدا مدینے سے
 خدا کے گھر کا گدا ہوں فقیر کوئے نبیؐ
 جو مکہ سے ہے وہی واسطہ مدینے سے

☆☆☆

ہو چکے جب عبد اور معبود میں راز و نیاز
 ہو گئی انسانیت، روحانیت سے سرفراز
 لوٹ آئے جانپ دنیا رسولؐ کائنات
 پیکرِ مردہ میں جیسے عود کر آئے حیات
 محفلِ کونین میں، انسانِ کامل آگیا
 قالبِ کونین میں، کونین کا دل آگیا
 عرشِ عالی ظرف، انساں کے نہ قابل ہو سکا
 آسماں بارِ نبوت کا نہ حامل ہو سکا
 جلوہ احمدؐ سے دنیا ضو فشاں کردی گئی
 یہ امانت پھر سپردِ خاکداں کردی گئی

شاہ ابدالی پھلواروی

دو جگ کے سردار محمدؐ نبیوں کے سالار محمدؐ
 امت کے غم خوار محمدؐ سب کے پالنےہار محمدؐ
 صلی اللہ علیہ وسلم

میں ہوں بہت ناچار محمدؐ ناؤ پھنسی منجھہار محمدؐ
 کوئی نہ کھیون ہار محمدؐ تم ہی اتارو پار محمدؐ
 صلی اللہ علیہ وسلم

تم پر جان نثار محمدؐ عشق تمہارا یار محمدؐ
 مشکل ہے یہ کار محمدؐ تم ہی نبہنہار محمدؐ
 صلی اللہ علیہ وسلم

شان الحق حقی

مجھے تو صرف اتنا ہی یقین ہے مرا تو بس یہی ایمان و دیں ہے
 اگر تم مقصدِ عالم نہیں ہو تو پھر کچھ مقصدِ عالم نہیں ہے
 نہیں ہیں واقفِ سرِّ الہی مگر دل میں یہ نکتہ جاگزیں ہے
 جو دل انوار سے ان کے ہے روشن وہی کعبہ وہی عرشِ بریں ہے
 یہ سمجھے معنی لولاک میں نے کہ ہستی بخششِ جاں آفریں ہے
 مگر آوازِ ہستی کا مداوا عطاءِ رحمتِ للعلمیں ہے
 نہ کہنا ان کا سایہ ہی نہیں تھا کہ ثانی تو کوئی بیشک نہیں ہے
 مگر جس پر بھی سایہ پڑ گیا ہے وہ انساں نازشِ روئے زمیں ہے
 وہ شہر بے حصار ان کا، مدینہ کہ جس کی خاک ارمانِ جبین ہے
 نہ پوچھو ہے سواد اس کا کہاں تک یہ المغرب سے تا اقصائے چین ہے
 نہ سمجھو ہم کو محرومِ نظارہ وہ حسن اب بھی نظر سے ہم قرین ہے
 یہ دیکھو صبح ہے کتنی منور یہ دیکھو چاندنی کتنی حسین ہے

جھکا جاتا ہے سرسجدے میں خود ہی
 نہ جانے کفر ہے یا کارِ دیں ہے
 کہ دل میں ماسوائے نامِ خواجه
 نہیں ہے، کچھ نہیں ہے، کچھ نہیں ہے

شرقی بن شائق

دشتِ عرب فیوضِ خدا میں نہا گیا
 اک ہادیِ عظیمِ ہدایت کو آگیا
 پیغامِ حق سنایا رسالتِ مآب نے
 پھیلا یا نورِ افق بہ افق آفتاب نے
 دی آگہی بشر کو شعورِ حیات کی
 ہیئت ہی اور ہوگئی سب کائنات کی
 انسانیت کے پھول دلوں میں کھلا دیے
 سب تفرقے دوئی کے جہاں سے مٹا دیے
 درسِ خلوص و صدق و صفا آپ نے دیا
 تکمیلِ زندگی کا نیا راستہ بنا
 دنیا کو روحِ امن ملی، آشتی ملی
 انسان کی نگاہ کو تابندگی ملی
 حضرت نے فرقِ بندہ و آقا مٹا دیا
 اس تیرہ خاکداں کو ثریا بنا دیا

شکیل بدایونی

خشک ہونٹوں پر ترانے آگئے شادمانی کے زمانے آگئے
 مژدہ اے امت کہ ختم المرسلینؐ بختِ خوابیدہ جگانے آگئے
 نورِ ایماں بن کے از سرتابہ پا کفر کی ظلمت مٹانے آگئے
 جان و دل صدقے، بہ ہر نقشِ قدم دہر کو بختِ بنانے آگئے
 بیسوں کو پوچھتا ہی کون تھا بیسوں کے ناز اٹھانے آگئے
 زحمتِ بے جا و ظلم و جور سے ناتوانوں کو بچانے آگئے
 اللہ، اللہ خسرو کون و مکاں راہرو کے بوجھ اٹھانے آگئے
 مختلف اربابِ رنگ و نسل کو ایک ہی مرکز پہ لانے آگئے
 دل کی ہر دھڑکن یہ کہتی ہے شکیل
 شادمانی کے زمانے آگئے



شکیل بدایونی

تمنا ہے کہ مرتے وقت بھی ہم مسکراتے ہوں زباں پر یا محمدؐ ہو جب اس دنیا سے جاتے ہوں
 مزہ جب ہے کہ ہم دیوانہ وار ان کی طرف جائیں اشاروں سے شہ ہر دوسرا ہم کو بلا تے ہوں
 شبِ فرقت کی ان رنگینیوں پر جان و دل صدقے تمہاری یاد ہودل میں ستارے جھل ملاتے ہوں
 نہ کیوں اونچا ہو سارے انبیاء سے مرتبہ ان کا سفارش کر کے جو امت کو اپنی بخشواتے ہوں
 سکوں کی ساعتوں میں کون ان کو بھول سکتا ہے دم مشکل جو ہر اک بے نوا کے کام آتے ہوں
 بیاں ہو کیا شکیل اس بزم دل کی جلوہ سامانی
 حبیبِ کبریا جس بزم میں تشریف لاتے ہوں

صفی لکھنوی

پیغمبرؐ و سرورِ حجازی وہ پیکرِ علم و راست بازی
حق کی توحید کا مبلغ جو طاعت بہ قلبِ فارغ
سرکش عربوں کا سرجھا کایا حیوانوں کو آدمی بنایا
قائم کیا رشتہٴ مَوَاحات برتاؤ میں شیوہٴ مساوات
مصلحِ سرمایہ داریوں کا حامی محنت شعاریوں کا
وہ حسین بیچ جس کی پوشاک لولاک لما خَلَقْتُ الْاَفْلاک

وہ جانِ جہانِ آفرینش

معنائے بیانِ آفرینش

کرامتِ علی شہیدی

البتوئی: ۱۸۴۰ء

ہوا تجھ سا نہ ہو سکتا ہے میرا ہے یہی ایماں نہ مانوں مسئلہ ہرگز کسی زندیق و مُرتد کا
تری تعریف سے میری زباں میں آئی ہے تیزی صفاہاں تک مسخّر ہوگا اس تیغِ مہند کا
ہوئی ہے ہمتِ عالی مری معراج کی طالب میسّر ہو طواف اے کاش مجھ کو تیرے مرقد کا
کبھی نزدیک جا کر آستانے پر مملوں آنکھیں کبھی گر دُور بیٹھوں میں کروں نظارہ گنبد کا

تمنا ہے درختوں پر ترے روضے کی جا بیٹھوں

قفس جس وقت ٹوٹے طائرِ روحِ مقید کا

شمس زبیری

آنکھوں میں نور دل میں بصیرت ہے آپ سے
 میں خود تو کچھ نہیں، مری قیمت ہے آپ سے
 ہے آپ ہی کے دم سے یہ ایمان کی زمیں
 اور دین کی یہ چھت بھی سلامت ہے آپ سے
 ہے آپ کا کرم یہ مری خواہشِ نمود
 گو خاک ہوں مگر مجھے نسبت ہے آپ سے
 یہ آپ ہی کا فیض دلوں کا گداز ہے
 ان برف کی تہوں میں حرارت ہے آپ سے
 جو بے خبر ہیں، ان کی ہیں آنکھیں بھی ہوئی
 جو جاگتے ہیں، ان کی محبت ہے آپ سے
 جب آپ نے دکھائیں تو راہیں دکھائی دیں
 یعنی دل و نگاہ کی وسعت ہے آپ سے
 اس خاک کو کیا ہے ستاروں سے بھی بلند
 انسانیت کی شوکت و عظمت ہے آپ سے
 اس مہر و مہ سے تیرہ شمی کم نہیں ہوئی
 دنیا کو روشنی کی ضرورت ہے آپ سے
 تخیر کائنات مرا منتہا نہیں
 مجھ کو تو صرف آپ کی حاجت ہے آپ سے

شمس زبیری

جب محمدؐ کا لب پہ نام آیا
روح پرور کوئی پیام آیا
بزم جمعی رہی ستاروں کی
بعد سب کے مہ تمام آیا
دوست دشمن پہ کچھ نہیں موقوف
میرا آقا تو سب کے کام آیا
کوئی در سے نہ خالی ہاتھ پھرا
جو بھی پہنچا وہ شاد کام آیا
مٹ گئی خاص و عام کی تفریق
جب وہ مولائے خاص و عام آیا
آدمی آدمی کو پہچانا!
آدمی آدمی کے کام آیا
جس کی ہر دور کو ضرورت تھی
آپ آئے تو وہ نظام آیا

صغریٰ بی بی

(ہمشیرہ مولانا جمال الدین میاں فرنگی محلی)

اے عطر بیز صبا اے نسیم جاں پرور
ہے عاشقوں کے لیے تو ہی ایک پیغمبر

اے خوش نصیب تو جنت سے روز وقتِ سحر
مدینہ جاتی ہے پھولوں کی ڈالیاں لیکر

ہے جس شرف پہ تجھے ناز اس کے صدقے میں
سُن اے بہشت کی مالن ذرا توقف کر

مجھے بھی بھیجنا ہے ہدیہٴ نیاز اس کو
خدائے پاک نے بھیجا سلام ہے جس پر

یہ میرے شعر نہیں پھول ہیں عقیدت کے
انھیں سنبھال کے لے جا اٹھا کے آنکھوں پر

یہ پھول وہ ہیں بھری ہے وفا کی بو جن میں
شگفتگی میں ہیں گلہائے خلد سے بہتر

لہو سے دل کے یہ سینچے گئے ہیں مدّت تک
ریاضِ عشق سے آئے ہیں یہ نمُو پاکر

صبا یہ پھول ہیں صغریٰ کے پارہ ہائے جگر
درود پڑھ کے چڑھانا مزارِ اقدس پر

(۲)

السلام اے مجتبیٰ و مصطفیٰ	اے شہِ بدر الدجی نور الہدیٰ
السلام اے شمعِ بزمِ انبیاء	السلام اے رونقِ عرشِ خدا
السلام اے معدنِ فضل و عطا	السلام اے مخزنِ جود و سخا
السلام اے شافعِ روزِ جزا	السلام اے رحمتِ ہر دوسرا
السلام اے چارہ سازِ ہر گدا	السلام اے دست گیرِ بے نوا
السلام اے مرکزِ حُبِّ خدا	جانِ عیسیٰ فخرِ موسیٰ مرجبا
مرجبا اے نورِ یزداں مرجبا	دین و ایماں تجھ پہ قرباں مرجبا
در پہ تیرے اک بھکارن آئی ہے	سینکڑوں ارمان دل میں لائی ہے
سُن کے شہرت آپ کے دربار کی	سُن کے رحمتِ عام ہے سرکار کی
آپڑی ہے آپ کی دلہیز پر	اک نگاہِ لطف اس ناچیز پر
دے دے کچھ اللہ میں تجھ پر نثار	اے سراپا رحمتِ پروردگار
میں بُری تو ہوں مگر ہوں آپ کی	لاج رکھیے آپ اس کی یا نبیؐ

خود شفاعت جب کریں حضرت مری

کیوں نہ پھر مشتاق ہو جنت مری

ضمیمہ

محمدؐ، سب سے بیٹھا، سب سے پیارا نام ہے، جس کا
 خلیج رنگ و نسل و کبر و کینہ پاٹ دی جس نے
 نظر کو ضو، عمل کو حسن نیت بخشے والا
 تمیز پست بالا کو مٹایا جس نے وہ آقا
 نظر کو روشنی، دل کو سہارے، بخشے والا
 وہ موجودات کا چہرہ، درخشاں کر دیا جس نے
 برائے ہر زمان، رخشندہ ہے نقشِ دوام اس کا
 وہ، جس کا دامن بخشش دو عالم پر کشادہ ہے
 وہ بندہ مرتبہ داں ہے فقط ذاتِ احد، اُس کی
 محمدؐ زندگی کا ہر شرف انعام ہے جس کا
 جہاں بھی تھی کوئی زنجیر بڑھ کر کاٹ جس نے
 محمدؐ، آدمی کو آدمیت بخشے والا
 غلاموں کو غلامی سے چھڑایا، جس نے وہ آقا
 اُجالے بانٹنے والا سہارے بخشے والا
 وہ، محسوسات کے اندر چراغاں کر دیا جس نے
 قیام اس کا، خرام اس کا، کلام اس کا، پیام اس کا
 وہ، جس کا ظرفِ ہستی، ظرفِ ہستی سے زیادہ ہے
 ہمارے فہم کی حد میں نہ حد اس کی، نہ حد اس کی
 تو کشلول گدائی ہے، چہ درویشی، چہ سلطانی؟
 ضمیر اُس در سے گرنبت نہ رکھے لوحِ پیشانی

مہر لال سونی ضیاء آبادی

کرو تلاش حقیقت کی بزمِ باطل میں
کہ لغزشیں ہیں کہاں پائے عزمِ کامل میں

خدا ہے ایک نہیں ہے کوئی شریک اس کا
کہاں روا ہے بُتِ خانہ ساز کی پوجا

نجات مذہب و ملت کے اتحاد میں ہے
نویدِ عشرتِ باقی خدا کی یاد میں ہے

غلط روؤں کو رہِ مستقیم پر لاؤ
مقابلہ ہو اگر موت کا نہ گھبراؤ

گدا و شاہ میں کچھ امتیاز تم نہ کرو
کسی غلام سے بھی احتراز تم نہ کرو

ستم کا نام مٹا دو جہاں ہستی سے
کرو دلوں کو مسخر خدا پرستی سے

پیامِ ملت و دیں کل جہاں کو پچھاؤ
مثالی ابر بہاراں فضا پہ چھا جاؤ

خدا کے نام کو سارے جہاں میں عام کرو
دلوں کو بادۂ وحدت سے شاد کام کرو

بصد شکوہ بصد شانِ احترام اٹھو
خدا کے کام کو لے کر خدا کا نام اٹھو

جہاں کہ پہنچ ہیں سب قوتیں جہاں تم ہو
زمین پہ صورتِ پنہائے آسماں تم ہو

جیو تو ذوقِ عبادت کی مستیاں لے کر
مرو تو خونِ شہادت کی سرخیاں لے کر

(۲)

جگایا تو نے اقوامِ عرب کو خوابِ غفلت سے
 کیا آزاد عقل و ہوش کو دامِ جہالت سے
 منظم کر دیا تو نے سب اجزائے پریشاں کو
 سکھایا بیٹھنا مل جل کے آپس میں محبت سے
 سبقِ توحید کا ہر روح کو ازبر ہوا آخر
 ترے ہمراہ دنیا ہو گئی تیری صداقت سے
 غلامِ مادیت رہ نہ جائے تا کوئی انساں
 کیا روحانیت کو عام تو نے علم و حکمت سے
 رسالت درحقیقت جسم کا جاں سے تعلق ہے
 کسی کو کس طرح انکار ہو تیری رسالت سے
 یہ رازِ زندگی روشن کیا تو نے زمانے پر
 کہ بنتا ہے مکمل آدمی حق کی عبادت سے
 اگر تیرے اصولوں پر رہے قائم تری امت
 کوئی امت نہیں بڑھ کر جہاں میں تیری امت سے

جعفر طاہر

نئی سحر کی تجلیاں ریگ زارِ بطحا پہ لہلہائیں
دیارِ وحشت کے رہنے والوں پہ رحمتیں کھل کے مسکرائیں
یتیم بچے کے عزم و ایثار نے کیا انقلاب برپا
وہ ظلمتوں کے حصار ٹوٹے گریں فصیلیں ستم کی صدا

نہ لعل و نیل و فرس، نہ کوس و نصیر و تاج و کلاہ و پرچم
نہ ہم نشینے نہ ہمزبانے نہ راز دارے نہ یار و محرم
وہ بے سہارا کہ جس کی یہ آرزو کہ عالم کو دے سہارا
بلندیوں پہ چمک اٹھے آدمی کی تقدیر کا ستارا

جو چاہتا تھا کوئی بشر بھی ذلیل و رسوا نہ ہو جہاں میں
جو سوچتا تھا کہ زندگی کارگر ہو پنہائے کن فکاں میں
یہ کرمک نیم سوختہ قدسیوں سے بڑھ کر نظر ملائیں
بشر کے پاؤں پہ مہرومہ کیا ہیں عرش و کرسی بھی سر جھکائیں

وہ شب کو اٹھ اٹھ کے سوچتا تھا کہ آبروئے بشر بچائے
اجل گزیدوں کو جس طرح بھی ہو دامِ آفات سے چھڑائے
یہ آرزوئے محال کوئی بشر کسی چیز کو نہ ترسے
نئے افق سے جواہر نیساں اٹھے تو سارے جہاں پہ برسے

ہجومِ اعدا یہ گرگ بندی یہ ایک معصوم اک طرف ہے
 جو سیلِ ظلمات صف بہ صف ہے تو ماہِ بطحا بھی سر بکف ہے
 ہزارہا مشکلوں میں تنہا گھرا ہوا اک یتیم دیکھو
 یہ اس کا ماحول اس کے حالات اس کا عزمِ صمیم دیکھو

نہ دلتوں کی سیاہیاں ہیں نہ آفتوں کے زبوں اندھیرے
 عرب تو کیا دو جہاں کی آغوش میں اُترنے لگے سویرے
 خدا کا دنیا کی سمت پیغامِ آخری اور دلنشین بھی
 یہ ایک آواز جو زمانوں کی ترجمان دہر آفریں بھی

یہ بزم جس میں تمیزِ شاہ و گدا نہیں ما تو نہیں ہے
 یہاں پہ نام و نسب کی اور ملک و قوم کی گفتگو نہیں ہے
 یہاں سفید و سیاہ کچھ اس طرح ملے، ایک ہو گئے ہیں
 وہ قہر مانانِ تلخ پیشہ و ننگ دیں نیک ہو گئے ہیں

طاہرہ بانوسعد

دے دے پھر کھوئی ہوئی شان مدینے والے
بزمِ اسلام ہے ویران مدینے والے

تجھ کو معلوم نہیں ہنستی ہے دنیا ہم پر
تنگِ مشکل ہے اب ایمان مدینے والے

کس طرح پار ہو بیڑا کہ ڈبونے کے لیے
رو برو سخت ہے طوفان مدینے والے

غیر اللہ پہ کرتے ہیں بھروسا افسوس
وہ جو تھے صاحبِ قرآن مدینے والے

تو جو چاہے تو دلِ طاہرہ پا جائے سکوں
ہے وہ مدت سے پریشان مدینے والے

ظفر علی خاں

وہ شمع اجالا جس نے کیا چالیس برس تک غاروں میں
اک روز جھلکنے والی تھی سب دنیا کے درباروں میں

گرا رض و سما کی محفل میں ”لولاک لما“ کا شور نہ ہو
یہ رنگ نہ ہو گلزاروں میں، یہ نور نہ ہو سیاروں میں

جو فلسفیوں سے کھل نہ سکا، اور نکتہ وروں سے حل نہ ہوا
وہ راز اک کملی والے نے بتلا دیا چند اشاروں میں

وہ جنس نہیں ایمان جسے لے آئیں دکانِ فلسفہ سے
ڈھونڈے سے ملے گی عاقل کو یہ قرآن کے سپاروں میں

(۲)

دل جس سے زندہ ہے وہ تمنا تمہی تو ہو
ہم جس میں بس رہے ہیں وہ دنیا تمہی تو ہو
پھوٹا جو سینہ شب تارِ الست سے
اس نورِ اولیں کا اجالا تمہی تو ہو
سب کچھ تمہارے واسطے پیدا کیا گیا
سب غایتوں کی غایتِ اولیٰ تمہی تو ہو
جلتے ہیں جبرئیل کے پر جس مقام پر
اس کی حقیقتوں کے شناسا تمہی تو ہو
جو ماسوا کی حد سے بھی آگے گزر گیا
وہ رہ نورِ جادہٗ اسرئلی تمہی تو ہو

عابدِ حشری

نازِشِ آدمِ فخرِ دو عالم	منظہرِ اوّلِ مُرسِلِ خاتم
اصلِ ظہورِ جلوۂ پنہاں	وجہِ بنائے بزمِ دو عالم
خالق کی آیات کا مظہر	فطرت کے اسرار کا محرم
مردہ دلوں کو عیسیٰ دوراں	خشک لبوں کو جرعہٴ زمزم
روحِ تصوّرِ جانِ تمنا	حسنِ سراپا عشقِ مجسم
تخیرِ صادقِ مظہرِ خالق	معنیٰ قرآنِ آیۂ محکم
بابِ کرمِ محرابِ ترم	خیرِ مکملِ خلقِ مجسم
ہر منزل پر مشعلِ منزل	ہادیٰ کاملِ رہبرِ اعظم

آپ کا حشری بے سرو ساماں
سایۂ رحمت، رحمتِ عالم

عارفِ عبدالمتمین

مجھ کو ہر چند ملا رنگِ اخوت تجھ سے	میں گنہگار کروں کیسے محبت تجھ سے
تو مرے دھیان میں آتا ہے صبا کی صورت	دل میں کھلتے ہیں گلِ ولالہٴ راحت تجھ سے
زندگی میری ہے طائف کے سفر کا پرتو	میں نے پائی ہے ستم سہنے کی قوت تجھ سے
سطوتِ کفر سے ٹکراتا ہوں بے خوف و خطر	میں نے سیکھے ہیں یہ اندازِ شجاعت تجھ سے
آرزو مند ہوں، مٹ جائیں یہ داغِ عصیاں	ورنہ شرماؤں گا میں روزِ قیامت تجھ سے

عیشِ ٹونکی

شمشیر سے، ناوک سے، نہ خنجر سے ملا ہے
اسلام ہمیں خلقِ پیہر سے ملا ہے
دل ساتی کوثر کی محبت میں ہے سرشار
اک قطرہ ناچیز سمندر سے ملا ہے
دیدارِ خدا، عفوِ خطا، مرثدہٗ جنت
کیا کیا نہ ہمیں شافعِ محشر سے ملا ہے
پردانوں نے پایا ہے مذاقِ تپشِ عشق
شمعوں کو اجالا رخِ انور سے ملا ہے
دیوانگیِ عشقِ محمدؐ پہ ہوں نازاں
سودا یہ مرے سر کو مقدر سے ملا ہے
کیوں سجدہ گہ شوقِ مدینے کو نہ سمجھوں
جس کو جو ملا ہے وہ اسی در سے ملا ہے
جا کر لبِ کوثر بھی وہ پیاسا ہی رہا عیش
جب تک نہ کوئی ساتی کوثر سے ملا ہے

مرزا غالب

کس واسطے عزیز نہیں جانتے مجھے؟
 لعل و زمرد و زر و گوہر نہیں ہوں میں
 رکھتے ہو تم قدم مری آنکھوں سے کیوں دریغ؟
 رُتے میں مہر و ماہ سے کمتر نہیں ہوں میں
 کرتے ہو مجھ کو مع قدم بوس کس لیے؟
 کیا آسمان کے بھی برابر نہیں ہوں میں؟

فراق گورکھپوری

انوار بے شمار محدود نہیں
 رحمت کی شاہراہ مسدود نہیں
 معلوم ہے کچھ تم کو محمدؐ کا مقام
 وہ امتِ اسلام سے محدود نہیں

سید فیضی

کون محمدؐ؟ پیکرِ عصمت، شانِ رسالت، جانِ رسالت
 طغرائے فرمانِ رسالت، روحِ خلیفہ و جانِ مسیحا
 غم کے اندھیرے آگے پیچھے ڈرتے گرتے پڑتے بھاگے
 جَاءَ الْحَقُّ وَ زَهَقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا
 فخرِ رسلِ محبوبِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم
 فیضِ سراپا، خلقِ مجسم، سیدِ مرسل، سرورِ والہ
 حامی بے کس، ناصرِ بیدل، والہی مضمطر، یاورِ محزون
 اُمّی بطحا، خواجہ گیہاں، جلوہ طرازِ عرشِ معلیٰ

قمرِ جلالوی

فرشتہ در پہ بعدِ احترام آتا ہے
 خدا کے بعد تمہارا ہی نام آتا ہے
 کلیم ہوں گے، تمہیں کیا کلیم سے نسبت
 تمہارے گھر میں خدا کا کلام آتا ہے

گوہر حسین گوہر قائم گنجوی

ادب اے نہایت بیخودی کہ مقامِ سجدہ ہوش ہے
یہ وہ بارگاہِ بلند ہے جہاں خاک، عرش بدوش ہے
کبھی آئینے میں ہے خودنگر، کبھی آئینے میں ہے جلوہ گر
کبھی ہم لقائے جمیل ہے، کبھی ہم ادائے سروش ہے
نہ لحاظِ رنگ و نسب یہاں، نہ تمیزِ ہند و عرب یہاں
ترا میکدہ ہے وہ میکدہ، جہاں عام دعوتِ نوش ہے
تری رحمتوں نے مٹادیا، ہے تمیزِ پست و بلند کیا
کسی بادشاہ سے کم نہیں، وہ گدا کہ خرقتِ بدوش ہے
کبھی اے شہنشاہِ دوسرا، مرے حال پر بھی ہواک نگاہ
کہ غریب گوہر بے نوا ترا ایک حلقہ بگوش ہے

لطیف جلیلی

مکے کا شہر یار مدینے کا تاجدار
منسہ سے بے نیاز تصنع سے ماورا
ظلمت کدوں میں نورِ سحر جس کا نام ہے
گو بویا نشین ہے پہ گردوں مقام ہے

حق کا رسول جو ہے زمانے کے واسطے
دیں کا پیام، عدل کا نغمہ، وفا کی لے
نور آشکار، خضر رفاقت، دلیلِ راہ
عالم نواز، دہر کا والی، جہاں پناہ

ادراک کا چراغ، فراست کی روشنی
تیرو سنان و خنجر و شمشیر کا دھنی
فہم و خرد کا مہر، تدبیر کا آفتاب
تدبیر کا سکوت، عزائم کا اضطراب

وہ جس کی فکر عقدہ مشکل کی ہے کشود
آئینہ کتابِ خدا جس کی زندگی
عزمِ صمیم جس کا منازل بدوش ہے
جس کا بیاں سرودِ نوائے سروش ہے

لیٹ قریشی

خرد کی زلف پریشاں تھی آپ سے پہلے
حیات سرگرمیاں تھی آپ سے پہلے
اداس محفلِ امکاں تھی آپ سے پہلے

پیامِ امن و اماں کا کوئی نقیب نہ تھا
سکونِ دل کسی انسان کو نصیب نہ تھا

جب آئے آپ تو آنکھوں میں روشنی آئی
دلوں کی عقدہ کشائی کو ہر خوشی آئی
بہ طرزِ نو رُخ ہستی پہ دل کشی آئی
اس انقلاب سے دنیا میں زندگی آئی

جہاں سے سلسلہٴ ظلم و جور ختم ہوا
نمودِ حق ہوئی باطل کا دور ختم ہوا

نبیؐ نے گیسوئے احساس کو سنوار دیا
دل و نگاہ کو سرمایہٴ قرار دیا
جو ذلتوں میں گھبرے تھے انہیں وقار دیا
ضمیر و ذہن کو وہ رنگِ اعتبار دیا

کہ لوگ رُوحِ صداقت سے ہمکنار ہوئے
کشاکشِ حق و باطل میں کامگار ہوئے

ہم ایسے رہبرِ کامل کے نام لیوا ہیں
یہ سوچتے نہیں لیکن کہ آج ہم کیا ہیں
بھٹک کے راہِ یقین و عمل سے رسوا ہیں
اسی لیے تو جہاں میں اب اک تماشا ہیں

جواب بھی درسِ محمدؐ کو حرزِ جاں کر لیں
تو اپنے واسطے پیدا نیا جہاں کر لیں

ماہر القادری

(۱)

وہ آئے اور آئے بھی قرآن لیے ہوئے
 تنظیم کائنات کا سماں لیے ہوئے
 نکلا حرا کے غار سے وہ نازِ مسیح
 سارے جہاں کے درد کا درماں لیے ہوئے

(۲)

سلام اس پر کہ جس نے بیکسوں کی دہلیزی کی
 سلام اس پر کہ جس نے بادشاہی میں فقیری کی
 سلام اس پر کہ اسرارِ محبت جس نے سمجھائے
 سلام اس پر کہ جس نے زخم کھا کر پھول برسائے
 سلام اس پر کہ جس کے گھر میں چاندی تھی نہ سونا تھا
 سلام اس پر کہ ٹوٹا بویا جس کا بچھونا تھا
 سلام اس پر جو اُمت کے لیے راتوں کو روتا تھا
 سلام اس پر جو فرشِ خاک پر جاڑوں میں سوتا تھا
 سلام اس پر کہ جس کا نام لے کر اس کے شیدائی
 الٹ دیتے ہیں تختِ قیصریت اور جِ دارائی

ماہر القادری

رسولِ مجتبیٰؐ کہئے، محمدؐ مصطفیٰؐ کہئے
خدا کے بعد سب وہ ہیں، پھر اس کے بعد کیا کہئے

شریعت کا ہے یہ اصرار ختم الانبیاءؑ کہئے
محبت کا تقاضا ہے کہ محبوب خدا کہئے

جب ان کا ذکر ہو دنیا سراپا گوش ہو جائے
جب ان کا نام آئے مرجا صلیٰ علی کہئے

مرے سرکار کے نقشِ قدم شمعِ ہدایت ہیں
یہ وہ منزل ہے جس کو مغفرت کا راستہ کہئے

مدینہ یاد آتا ہے تو پھر آنسو نہیں رکتے
مری آنکھوں کو ماہرِ چشمہٴ آبِ بقا کہئے

مائٹل خیر آبادی

زباں پر محمدؐ کا نام آگیا ہے
ہمیں آج لطفِ تمام آگیا ہے

وہاں کی زمیں خاک سے پاک سمجھو
جہاں ذکرِ خیر الانام آگیا ہے

فرشتے جلو میں ادب سے کھڑے ہیں
یہ محشر میں کس کا غلام آگیا ہے

قدم کیا رسولِ معظمؐ کے آئے
جہاں میں مکمل نظام آگیا ہے

یہی بس ہے مائٹل ہمیں روزِ محشر
وہ کہہ دیں ہمارا غلام آگیا ہے

محسن احسان

پیکرِ نور ہیں آپ، اشرف الانسان ہیں آپ
 دلِ یزداں میں دھڑکتا ہوا قرآن ہیں آپ
 آپ کے دم سے رواں سینہ کونین میں سانس
 رونقِ بزمِ دو عالم کے نگہبان ہیں آپ
 ہم گنہگار سہی، رائدہ دربار سہی
 افتخار اپنا ہے یہ حاصل ایمان ہیں آپ



سرورِ کون و مکاں ہم پہ نظر کب ہوگی
 تیرہ بختی کی سیہ شب کی سحر کب ہوگی
 کب ہمارے دلِ مضطر کو سکوں آئے گا
 دور اپنی خلشِ قلب و جگر کب ہوگی
 کب مرے دشت پہ یہ ابر کرم برسے گا
 اک عنایت کی نظر ہوگی مگر کب ہوگی



شاہِ بیثرب ہے عجب امتِ مرحوم کا حال
 اب نہ احساس ہے باقی نہ حمیت باقی
 اب ہر اک فرد ہے قید اپنے صنم خانے میں
 اب ہے الفت نہ صداقت نہ مروت باقی
 پیکرِ نور ہیں آپ، اشرف الانسان ہیں آپ
 دلِ یزداں میں دھڑکتا ہوا قرآن ہیں آپ

محسن احسان

اے نصیرِ دل مظلوم، بیاں کیسے کروں
 کس طرح بیچتے ہیں عظمتِ اسلام کو لوگ
 کیسے بن جاتے ہیں اصنامِ حشم کے پیرو
 کیسے ٹھکراتے ہیں اللہ کے احکام کو لوگ
 اب فقط زہد و عبادت ہے نمائش کے لیے
 دامِ تزویر بنا لیتے ہیں احرام کو لوگ



آپ ہیں ختمِ رسل آپ ہیں دانائے سبل
 آپ ہیں آگ کو گلزار بنانے والے
 آپ ہی سیل بلا خیز کو ساحل کردیں
 آپ ہر ناؤ کو طوفاں سے بچانے والے
 آپ کٹیاؤں کو محلوں سے مقدم جانیں
 فقر پر فخر سے سر آپ اٹھانے والے



اے مددگارِ غریباں ہے مدد کا ہنگام
 اپنی تاثیر سے یک جان یہ امت کردیں
 اپنے الطاف سے یہ گردِ کدورت دھو دیں
 تشنہ کا مانِ محبت پہ شفاعت کردیں
 گلِ صد برگِ گلستانِ محبت ہو جائے
 دلِ صد پارہ کو پیوستِ اخوت کردیں

محشر بدایونی

سکوں سے محروم بے نواؤں جو ہے سکوں کی طلب تو آؤں
 دل اپنا اللہ سے لگاؤں درِ نبیؐ پر نظر جماؤں
 یہ طور بدلو یہ راہ چھوڑو
 پھر اپنا رشتہ حرم سے جوڑو
 وہ دیکھو اٹھی گھٹا کرم کی وہ نور پھیلا وہ برق چمکی
 لرز اٹھیں وادیاں ستم کی سنو صدا ہے یہ کس قدم کی
 صدا جو عالم پہ چھا رہی ہے
 وہ بدر و خندق سے آ رہی ہے
 بڑھو نظامِ جہاں سنبھالو یہ تاج و طبل و علم اٹھا لو
 جمالِ اغیار تکٹنے والو اب اپنی جانب نگاہ ڈالو
 تم امتِ سرور اُمم ہو
 تو اوجِ رفعت میں کس سے کم ہو
 یہ پتھرِ حرص کی اسیری ہے قلبِ انساں کی بے ضمیری
 ہمارا سرمایہ امیری یہی قناعت یہی فقیری
 اسی بڑائی سے ہم بڑے ہیں
 اسی سہارے پہ ہم کھڑے ہیں
 وہ گلہ بان عرب کہ جس نے سکھائے آدابِ زندگی کے
 قرار حاصل کرو اسی سے اُسی سے جینے کے لو سلیقے
 پھر اپنی تقدیرِ حال دیکھو
 عروج دیکھو کمال دیکھو
 وہ جس پہ نازاں ہیں خود عطا ئیں جو بخشے اغیار کی خطائیں

سُنے جو بیکس کی التجائیں جو خوں کے پیاسوں کو دے دعائیں
 جو خُلق سے دل کے زخم سی دے
 جو گھپ اندھیروں کو روشنی دے
 حیات اُس کی کتابِ سادہ صفات دیکھو تو ایسا جاہ
 کہ جتنا اُس کو پڑھو زیادہ کریں علوم اُس سے استفادہ
 کھنچے ہوئے تیر ٹوٹ جائیں
 کمائیں ہاتھوں سے چھوٹ جائیں
 وہ مظہرِ جلوہِ الہی شجرِ حجر جس کی دیں گواہی
 وہ اُس کی شانِ جہاں پناہی کہ سجدے کرتی ہے کج کلاہی
 وہ لجنِ داؤد میں گل افشاں
 وہ کشتیِ نوح کا نگہبان
 وہ نکہت و رنگِ خار و خس میں وہ کیف و مستی نفسِ نفس میں
 کو اکب و ماہِ اس کے بس میں خدا بھی کھاتا ہے اُس کی قسمیں
 وہ فرشِ آرا و عرشِ مسند
 وہ حامد و احمد و محمد
 ستارے گرد اُس کی رہگزر میں فرشتے ساتھ اُس کے ہر سفر میں
 محبت اس کی نظرِ نظر میں دیانت اُتری اُسی کے گھر میں
 امانت اُس کی ادا پہ جھومے
 صداقت اُس کی زبان چومے
 ملا بشر کو شعورِ ہستی مٹے دلوں سے نقوشِ پستی
 اُتر گئی سرکشوں کی مستی سنور گئی پھر خدا کی بستی
 خوشا ظہورِ حبیبِ داور
 سلام اُس پر درود اُس پر

مختبر بدایونی

مقدور ثنائے شہ کوثر مجھے مل جائے
میں قطرہ بھی مانگوں تو سمندر مجھے مل جائے

مدحت کی قلم رو میں ہے لفظوں کی کمی کیا
تھوڑی سی کمک چاہوں تو لشکر مجھے مل جائے

روضے کی ضیاؤں میں جو برسائیں ستارے
ان جاگتی آنکھوں کا مقدر مجھے مل جائے

اب ایسے مسافر کی طرح ہوں جو مسلسل
صحرا میں کھڑا سوچتا ہو گھر مجھے مل جائے

پگھلا دوں اسے پیردی خلق نبی سے
کتنا ہی کوئی آدمی چتھر مجھے مل جائے

میں لائقِ دامنِ پیہر تو کہاں ہوں
دامنِ غلامانِ پیہر مجھے مل جائے

اے رحمتِ گلزار میں خوشبو کا ہوں سائل
دامن کے لیے ایک گل تر مجھے مل جائے

ہوں مدح سرا صاحبِ بخشش کا عجب کیا
بخشش کی سند آج ہی مختبر مجھے مل جائے

محشر بدایونی

(کراچی)

مدح سرکار ہے کس کے امکان میں
 آپ کی مدحتیں تو ہیں قرآن میں
 اس کو کہتے ہیں تکمیل انسانیت
 ساری اچھائیاں ایک انسان میں
 وہ مجسم شریعت، سراپا یقین
 بولتی آیتیں شکل انسان میں
 ہم نبیؐ کی محبت سے باہر کہاں
 یہ محبت تو شامل ہے ایمان میں
 شہرِ طیبہ سے دور ایسی ہے زندگی
 جیسے تنہا مسافر بیابان میں
 اسوۂ مصطفیٰؐ کا چراغ آج بھی
 جل رہا ہے ہواؤں کے طوفان میں
 دیکھ محشر وہ چشمِ خطا پوش اٹھی
 دفعتاً کیسی جنبش ہے میزان میں

محشر رسول نگری

اللہ رے مقام شہنشاہِ دوسرا
پایا نہیں کسی نے بھی یہ رُتبہِ رضا
ذاتِ خدا نے اپنی محبت کو بر ملا
حضرتؐ کے اتباع سے مشروط کر دیا

جو تابعِ نبیؐ ہے اسی کی نجات ہے
خیر الوریٰ کا عشق ہی آبِ حیات ہے

اُن کا جمال، خالقِ اکبر کی معرفت
اُن کا جلال، مشرق و مغرب کی سلطنت
ان کا کمال، عشق و رضا خلق و مرحمت
اُن کا خیال، شمعِ رہِ صدق و حریت

انساں کو اُن کے خلق نے انساں بنا دیا
ذرے کو آفتابِ درخشاں بنا دیا

منظر الدین

اے کہ ترا جمال ہے رونقِ محفلِ وجود
 اے کہ تری نمود ہے جلوہ طرازِ ہست و بود
 یاد تو داد لذتے ذکر تو شوقِ من فزود
 تجھ پہ درود اور سلام تجھ پہ سلام اور درود

صَلِّ عَلٰی نَبِيِّنا صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ

عشق کی منزل و مراد تیرا وجودِ محترم
 سوز و سرور و جذب و شوق تیری نگاہ کا کرم
 تجھ سے عرب کی عظمتیں تجھ سے عجم ہے محتشم
 تیرا جمالِ جاں فروز جلوہ دہ رخِ حرم

صَلِّ عَلٰی نَبِيِّنا صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ

ساقی بزمِ دلبری! عقدہ کشائے غم ہے تو
 جود و سخا تری ادا رحم و کرم ہے تیری خو
 مددیں ہو گئیں مجھے تشنہ لب و تہی سبُو
 تیرے کرم پہ منحصر تیرے گدا کی آبرو

صَلِّ عَلٰی نَبِيِّنا صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ

میر تقی میر

جرم کی ہو شرم گینی یا رسولؐ اور خاطر کی حزینی یا رسولؐ
کچھنچوں ہوں نقصانِ دینی یا رسولؐ تیری خاطر ہے یقینی یا رسولؐ

رحمۃ للعالمینی یا رسولؐ

ہم شفیع المذنبینی یا رسولؐ

لطف تیرا عام ہے کر مرحمت ہے کرم سے تیرے چشمِ مکرمت
مجرم عاجز ہوں کر تک تقویت تو ہے صائب تجھ سے ہے یہ مسلت

رحمۃ للعالمینی یا رسولؐ

ہم شفیع المذنبینی یا رسولؐ

دہر زیر سایۂ لطفِ عمیم خلق سب وابستہ خلقِ عظیم
تجھ سے جو یائے کرمِ عاصمِ اثم سخت حاجت مند ہیں ہم تو کریم

رحمۃ للعالمینی یا رسولؐ

ہم شفیع المذنبینی یا رسولؐ

نیک و بد تیرے ثنا خوان ہم لطف تیرا آرزو بخشِ اُمم
مانقت ہو تو تو کا ہے کا ہے غم تو رحیم اور مستحقِ رحم ہم

رحمۃ للعالمینی یا رسولؐ

ہم شفیع المذنبینی یا رسولؐ

روؤں ہوں شرم گنہ سے زار زار بے عنایت کچھ نہیں اُسلوبِ کار
دل کو جب ہوتا ہے آکر اضطرار زیر لب کہتا ہوں یہ میں بار بار

رحمۃ للعالمینی یا رسولؐ

ہم شفیع المذنبینی یا رسولؐ

میر تقی میر

اے شہِ عالی مقام تجھ پہ درود و سلام
بعد ہزاروں سلام، تجھ پہ درود و سلام

آوے ہے بے اختیار صلِّ علیٰ لب پہ ساتھ
لیتے ہیں جب تیرا نام تجھ پہ درود و سلام

راہِ راہِ راست، گریہ کنا گریہ ناک
کہتے گئے گام گام تجھ پہ درود و سلام

بھیجتے ہیں صبح و شام بعد قعود و قیام
اہلِ مساجد تمام تجھ پہ درود و سلام

خرف ہو کچھ تو کہیں تیرے تقدس کے بیچ
کہتے ہیں ہم لا کلام تجھ پہ درود و سلام

میر حسن

نبی کون یعنی رسول کریمؐ
نبوت کے دریا کا درّ یتیم

ہوا گو کہ ظاہر میں اُمّی لقب
پہ علم لُدنی کھلا دل پہ سب

اُٹھا کفر اسلام ظاہر کیا
بُجوں کو خدائی سے باہر کیا

نبوت جو کی حق نے اس پر تمام
رکھا اشرف الناس خیر الانام

بنایا سمجھ بوجھ کر خوب اسے
خدا نے کیا اپنا محبوب اسے

کروں اس کے رتبہ کا کیا میں بیاں
کھڑے ہوں جہاں باندھے صف مرسلاں

محمدؐ کے مانند جگ میں نہیں
ہوا ہے نہ ایسا نہ ہوگا کہیں

نجم آفندی اکبر آبادی

اے تو کہ تیرے نور کو عنوان بنا دیا
پرچم کشائے سلطنتِ جاں بنا دیا

پیدا ہوئی جبیں کی ضیا سے فضائے عرش
سجدے کا نقش عالمِ امکاں بنا دیا

ہستی ترے ظہورِ تبسم سے چونک اٹھی
اس کیفیت کو صبحِ درخشاں بنا دیا

صورتِ گرِ ازل نے ترے اعتبار پر
اک مشیتِ خاک تھی جسے انساں بنا دیا

نکلے جگر کے بھیج دیے قتل گاہ میں
کرب و بلا کو کوچہٴ جانناں بنا دیا

احمد ندیم قاسمی

دنیا ہے ایک دشت، تو گلزار آپ ہیں
اس تیرگی میں مطلعِ انوار آپ ہیں

یہ بھی ہے سچ، کہ آپ کی گفتار ہے جمیل
یہ بھی ہے حق، کہ صاحبِ کردار آپ ہیں

ہو لاکھ آفتابِ قیامت کی دھوپ تیز
میرے لیے تو سایہِ دیوار آپ ہیں

دربارِ شہ میں بھی میں اگر سرکشیدہ ہوں
اس کا ہے یہ سبب، مرا پندار آپ ہیں

مجھ کو کسی سے حاجتِ چارہ گری نہیں
ہر غم مجھے عزیز، کہ غنوار آپ ہیں

مجھ پر یہ جرمِ غربت و دامنِ دریدگی
سب لوگ سنگِ زن ہیں تو گلزار آپ ہیں

انسان مال و زر کے جنوں میں ہیں مبتلا
اس حشر میں ندیم کو درکار آپ ہیں

احمد ندیم قاسمی

کچھ نہیں مانگتا شاہوں سے، یہ شیدا تیرا
اس کی دولت ہے فقط نقشِ کفِ پا تیرا

پورے قد سے جو کھڑا ہوں تو یہ تیرا ہے کرم
مجھ کو جھکنے نہیں دیتا ہے سہارا تیرا

لوگ کہتے ہیں کہ سایہ تیرے پیکر کا نہ تھا
میں تو کہتا ہوں، جہاں بھر پہ ہے سایا تیرا

وہ اندھیروں سے بھی دڑانہ گزر جاتے ہیں
جن کے ماتھے پہ چمکتا ہے ستارا تیرا

شرق اور غرب میں بکھرے ہوئے گلزاروں کو
نکالتیں بانٹتا ہے آج بھی صحرا تیرا

اب بھی ظلمات فروشوں کو گلہ ہے تجھ سے
رات باقی تھی کہ سورج نکل آیا تیرا

ایک بار اور بھی یثرب سے فلسطین میں آ
راستہ دیکھتی ہے مسجد اقصیٰ تیرا

مولوی نذیر احمد

یہ تمنا ہے ربِّ اکرم سے
تب ہی ٹھنڈک ہو میرے سینے میں
اور کچھ چارۂ گناہ نہیں
آپ سے گرنہ التجا لاؤں
یہی ماویٰ ہے اور یہی مامن
کون پرساں ہے مجھ سے ناکس کا
اور خس بھی خسیس ناقابل
عارِ آباءِ اڈلیں ہوں میں
کیا کروں ایسے قلبِ فاسد کو
دل ہے یا معصیت کا پشتارہ
گرتی مہر کی نظر ہو جائے
تم اگر چشمِ لطف وا کر دو
حق نے بخشی ہے تم کو وہ تاثیر
آہن تیرہ وہ جلا پائے

غسلِ میت ہو میرا زم زم سے
خاک ہو جاؤں میں مدینے میں
آپ کے در سوا پناہ نہیں
پھر کدھر جاؤں اور کہاں جاؤں
میرے دو ہاتھ آپ کا دامن
کس کو طوفاں میں پاس ہو خس کا
بے ہنر، ہیچ کارہ لا طائل
داغِ پیشانی زمیں ہوں میں
کون لے گا متاعِ کاسد کو
ایک پونجی ہے وہ بھی ناکارہ
یہ خوفِ رُکش گہر ہو جائے
مس کو چا ہو تو کیسا کر دو
خاک چھو جائے تم سے ہو اکسیر
آفتاب اس کے آگے شرمائے

تم بچا لو عذابِ آتش سے سخت عاجز ہوں نفسِ سرکش سے
 کیا کہوں کچھ کہا نہیں جاتا اور چُپ بھی رہا نہیں جاتا
 از برائے خدا رسولِ جلیلؐ جھپہ طاری ہو حالتِ تبیل
 رخِ دل ہر طرف سے موڑوں میں رشتہ الفت کا سب سے توڑوں میں
 قرب میں چاہتا ہوں حضرتؐ کا میں نہیں خواستگارِ جنت کا
 حور و غماں مجھے نہیں درکار آرزو مند ان کے ہوں ابرار
 ہاں مگر مجھ غریب پر یا شاہ رحم فرماؤ حسپۃً للہ
 رحم کیجئے کہ آپ رحمت ہیں آپ پشت و پناہِ اُمت ہیں
 گو بُرا ہوں، بُرے سے بدتر ہوں آپ کا اُمتی مقرر ہوں
 جملہ سامانِ یاس و غم کا ہے صرف ایک آسرا کرم کا ہے
 مخلصی بخشیے خرابی سے کہیں کہہ دیجئے شتابی سے

ہم نے کی سب معاف بے ادبی

سَبَقْتُ رَحْمَتِي عَلَى غَضَبِي

نسیم امر و ہوی

وہ خیر البشر، فخر اولادِ آدم بشیر و نذیر و ظہیر دو عالم
وہ لطفِ ماکمل، وہ خلقِ مجسم نبی نوعِ انساں کا غنوار و ہمد
غنی اور گدا کا سہارا محمدؐ
خدا کا محمدؐ ہمارا محمدؐ
محمدؐ وہ گم گشتہ قوموں کا ہادی دو عالم میں علم و عمل کا وہ نادی
وہ پیغمبرِ عزم و خود اعتمادی شریعت ہے جس کی بہت سیدھی سادی
نہ دنیا پرستی نہ رہبانیت ہے
معیشت بداماں یہ روحانیت ہے
شرف صرف اسلام کو ہے یہ حاصل کہ جس کا نبی ہر صفت میں ہے کامل
نہ دنیا کا طالب، نہ دنیا سے غافل اولی الامر یعنی رحیم اور عادل
وہ مشفق جو غیروں کو اپنا بنا لے
وہ قائد جسے چاہے جیسا بنا لے
پدر وہ کہ تصویرِ شفقت سراپا وہ اُستاد، جو مصلحِ دین و دنیا
وہ ناصح، کہ جس کا ہر اک قول بیٹھا وہ ساتھی، کہ دشمن کو جس پر بھروسا
وہ مزدور، مٹی اٹھالے جو سر پر
وہ سلاطین، کہ سکے ہے اہل نظر پر
ولی وہ، کہ بے وارثوں کا ہے والی وہ مولا، سلاطین جس کے موالی
وہ اعلیٰ کہ طرحِ مساوات ڈالی وہ طاہر، کہ دل بھی کدورت سے خالی

وہ امی کہ مسجد میں قرآن بکف ہے
 وہ دریا کہ ساحل پہ طوفاں بکف ہے
 وہ صابر، بجز شکر جو دم نہ مارے وہ ضابطہ جو طوفاں میں ہمت نہ ہارے
 وہ زاہد، کہ طاعت میں راتیں گزارے وہ عابد کہ ہم چشم جس کے ستارے
 وہ عالم کہ جس کا سخن فلسفہ ہے
 وہ عامل کہ جس کا عمل معجزہ ہے
 وہ مرسل ہمہ گیر جو مرسلوں میں وہ آخر کہ جس کا شمار اولوں میں
 وہ غازی کہ ثابت قدم زلزلوں میں نمازی کہ تسبیح خواں مقتلوں میں
 وہ رہرو کہ ہمت پہ مشکل فدا ہے
 وہ رہبر کہ قدموں پہ منزل فدا ہے
 وہ خوش خو کہ اغیار جس کے ثنا خواں وہ دلجو کہ دل حسن سیرت پہ قرباں
 وہ محسن کہ اخلاق ممنون احساں وہ انساں کہ انسانیت کا نگہباں
 وہ عجز آشنا کبریائی تھی جس میں
 وہ بندہ کہ شانِ خدائی تھی جس میں
 وہ بندوں کا طالب، وہ مطلوبِ یزداں محبت کا کعبہ، اخوت کا ایماں
 وفا کا مفتر، صداقت کا قرآن عمل جس پہ نازاں، بقا جس پہ قرباں
 اخوت کا جاں بخش پیغام لایا
 عجب جام لایا خوش انجام لایا
 محبت کے یوں جس نے دریا بہائے دل ان کا بھی چھینا، جو سر لینے آئے
 وہ بندہ نوازی کے جوہر دکھائے کہ خود کھائے جو، اور جواہر لٹائے

خوشی اپنی غیروں کے غم میں بھلا دی
دیا درد جس نے، اسے بھی دوا دی
وہ پیغامِ امن و امان دینے والا ضعیفوں کو تاب و توان دینے والا
وہ صدق و صفا کو زباں دینے والا زبانِ خدا سے اذراں دینے والا
بہت عظمتِ زندگانی بڑھا دی
رگوں میں لہو کی روانی بڑھا دی
وہ تمہیدِ عزم و عمل کرنے والا تغافل کی قوت کو شل کرنے والا
علاجِ مرض، بر محل کرنے والا حلاوت کو عقدوں میں حل کرنے والا
حیاتِ جماعت کی پابندی کو
مذاقِ شہادت دیا زندگی کو

نعیم صدیقی

دنوں کو رکھی ہے چاہ تری، غموں کے گلشن سجا سجا کے
 شبوں کو دیکھی ہے راہ تری، دیے پلک پر جلا جلا کے
 اگر نہ ہو تیری رہنمائی، کبھی نہ ہاتھ آسکے بھلائی
 ہزار آئین دیکھ ڈالے جہان والوں نے آزما کے
 تری محبت، تری اطاعت، یہی شریعت، یہی طریقت
 جو سنگدل بن سکے نہ تیرے، نہ وہ بشر کے، نہ وہ خدا کے
 تمام دُڑوں میں خاک رہ کے ہزاروں عالم چل رہے ہیں
 یہ علم و دانش، یہ تاج و سطوت، ہیں معجزے تیرے نقش پا کے
 خود آگہی کا سبق سکھایا، مقامِ انسانیت دلایا
 غرور والوں کے سر جھکا کے، پسے ہوؤں کو اٹھا اٹھا کے
 دلائی پھر بندگی کی عظمت، بڑھائی پھر زندگی کی عزت
 سجائی کیا محفلِ انخوت شہ و گدا کو گلے ملا کے

غلام بھیک نیرنگ

سب بنی آدم کو اس نے ایک کنبہ کر دیا
اس کے حسن خلق سے اپنا ہر اک بیگانہ تھا
بن گیا فیضِ قدم سے اس کے فردوسِ بریں
ورنہ ریگستان بیڑب کیا تھا؟ اک ویرانہ تھا
اُس کا اک اک فعل انساں کی محبت سے بھرا
اُس کا اک اک قول دلسوزانہ - ہمدردانہ تھا

رضاعلیٰ وحشت

نور تیرا دافعِ آثاںِ ظلمت ہو گیا
ایک عالم کے لیے شمعِ ہدایت ہو گیا
غم ترا آیا جو دل میں عیش کا ساماں لیے
دور کلفت ہو گئی اندوہ رخصت ہو گیا

ولی گجراتی

یا محمدؐ! دو جہاں کی عید ہے تجھ ذات سوں
خلق کو لازم ہے جی کوں تجھ پہ قربانی کرے
جس مکاں میں ہے تمہاری فکرِ روشن جلوہ گر
عقلِ اوّل آکے واں اقرارِ نادانی کرے
عارفاں بولیں گے جان و دل سے لاکھوں آفریں
جب ولی تیری مدح میں گوہر افشانی کرے

شاہ ولی الرحمن ولی کا کوروی

تیرا وجودِ پاک ہے مظہرِ ذاتِ کبریا
 تیرے قدم کی خاک ہے سُرْمہٗ چشمِ اولیا
 غارِ حرا کی خلوتیں رنگِ جمالِ ایزدی
 بدر و احد کی جلو تیں شانِ جلالِ کبریا
 چشمِ براہ تھے ملک، شمس و قمر تھے بیقرار
 چرخِ کہن تھا منتظرِ سیڑوں سال سے ترا
 رُک گئے فتنہ و فساد، بجھ گئی آتشِ عناد
 تیری ہدایتوں کا جب دہر میں غلغلہ اُٹھا
 شانِ عجم فنا ہوئی، شوکتِ روم مٹ گئی
 خاک میں گم رہی ملی، قلعہٗ شرک گر پڑا
 ذرّہٗ بے نمود کو کر دیا رشکِ آفتاب
 قطرہٗ بے وجود کو رشکِ گہر بنا دیا
 دشمنِ سخت دل سے بھی تو نے لیانہ انتقام
 اس کو دیا پیامِ عفو، کی جو کسی نے بھی خطا
 لات و ہبل کی برتری خاک پہ سرنگوں ہوئی
 وحدتِ حق کا سب علم تو نے بلند کر دیا
 شیوہٗ عدل سے ہوا ظلم و ستم کا انسداد
 تیرے پیامِ امن سے فتنہ و شر ہوئے فنا
 تو نے مٹا دی دہر میں رسمِ تمیزِ رنگ و خوں
 خواجہ و بندہ ہو گئے دوش بدوش و ہم نوا
 رحمتِ عام بن گیا تیرا پیامِ آخری
 صَلِّ عَلٰی و مَرَحِبَا صَلِّ عَلٰی و مَرَحِبَا

بچی اعظمی

مبارک خامہ فطرت کے شہ کارِ حسین آئے
مبارک خاتمِ ہستی کے تابندہ نگین آئے

شبستاں دل کے جس کی اک کرن سے جگمگا اٹھے
وہ خورشیدِ رسالت، شمعِ عرفان و یقین آئے

زمانے میں کسے انکار کی اب تاب باقی تھی
کہ خود پیش نظر آئینہ حق الیقین آئے

صحائف جن کے مقدم کی بشارت دیتے آئے تھے
زہے ساعت وہ فخرِ اولین و آخرین آئے

منور ہو گیا دم بھر میں ظلمت خانہ گیتی
کہ خود پیغمبرِ دیں، صاحبِ نور میں آئے

عبارت جس سے شمعِ آخرین ہے بزمِ گہاں کی
وہ ختم الانبیاء آئے، وہ ختم المرسلین آئے

ترے مقدم سے روشن ہو گئی پھر بزمِ امکانی
دروِ بیکراں تجھ پر ہو اے محبوبِ ربانی

داکٹر سید یاور عباس یاور

محراب کرم ہے خم ابروئے محمدؐ
 رحمت کی گھٹا سایہ گیسوئے محمدؐ
 اقدار کے پیمانے ڈھلے قول نبیؐ سے
 اخلاق کا معیار نبیؐ خوئے محمدؐ
 میزانِ عدالت ہے شکن لوحِ جبیں کی
 انصاف ہے منت کش ابروئے محمدؐ
 جس باغ میں جاؤ وہی طیبہ کی بہاریں
 جس پھول کو سونگھو وہی خوشبوئے محمدؐ
 ترشا ہوا ناخنؐ ہے مہ عیدِ فلک پر
 اب لائے تصور میں کوئی روئے محمدؐ
 روشن ہو مقدر کا ستارہ ابھی یاورؐ
 پڑ جائے اگر سایہ گیسوئے محمدؐ



دوستی کا جام لینا سیکھئے
 عقل سے کچھ کام لینا سیکھئے
 وقت کی ٹھوکر یہ کہتی ہے حضور
 اب علیؑ کا نام لینا سیکھئے

اسلم لکھنوی

سالارِ انبیاء سے میرا سلام کہنا
سرتاجِ اولیاء سے میرا سلام کہنا

اللہ کے نبی کے روضہ پہ جانے والے باشوق و باعقیدت سر کو جھکانے والے
خوش قسمتی پہ اپنی اے مُسکرانے والے سویا ہوا مقدر اپنا جگانے والے
سرچشمہ وفا سے میرا سلام کہنا
محبوب کبریا سے میرا سلام کہنا

روشنے کی جالیوں کا جب ہو تجھے نظارا تیرا دل شکستہ پا جائے جب سہارا
جب چمکے تیری قسمت بنکے فلک کا تارا میری طرف سے ایسے ماحول میں خدا را
سُلطانِ ہل آتی سے میرا سلام کہنا
اس جانِ مدعا سے میرا سلام کہنا

کیف و سرور کی جب حاصل ہو دل کو لذت مٹ جائے تیرے دل سے جس وقت دردِ فرقت
اللہ کے کرم سے جب ہو تجھے مسرت نظروں میں رقص فرما ہو رقص ہائے جنت
اس وقت مصطفیٰ سے میرا سلام کہنا
عالم کے پیشوا سے میرا سلام کہنا

سرکار کو مخاطب جس وقت کچھ بھی پانا اُمت پہ ہو رہا ہے جو ظلم وہ بتانا
 اور بے کسوں کی حالت با چشم نم سنانا پھر چوم کر رسولِ اکرم کا آستانہ
 ہادی و رہنما سے میرا سلام کہنا
 عالم کے ناخدا سے میرا سلام کہنا

یہ عرض کرنا دشمن عالم کی ہیں فضائیں طوفانِ غم سے کیونکر اپنے کو ہم بچائیں
 اب ہم ہیں اور ہم پر اغیار کی جھائیں ظلم و ستم کی سر پر چھائی ہیں اب گھٹائیں
 پیغمبرِ خدا سے میرا سلام کہنا
 خورشیدِ پُر ضیا سے میرا سلام کہنا

اور یہ بھی کہنا ہم میں پیدا ہو عزم و ہمت ماضی گمشدہ کی مل جائے ہم کو دولت
 پامال ہوتے دیکھیں دُنیا کے کفر و بدعت ہر ایک لب پہ پھر ہوں نعماتِ عیش و عشرت
 سردارِ انبیاء سے میرا سلام کہنا
 سرتاجِ اولیاء سے میرا سلام کہنا

آرزو لکھنوی

یا نبیٰ یا نبیٰ، یا نبیٰ یا نبیٰ !! یا نبیٰ یا نبیٰ، یا نبیٰ یا نبیٰ !!
 آپ سر تاج پیغمبرانِ خدا آپ خیر الوریٰ
 آپ کی دونوں عالم میں جلوہ گری آپ خلاق عالم کے ہیں ترجمان
 آپ عرشِ الہی کے ہیں رازداں آپ غارِ حرا کی حسینِ روشنی
 یا نبیٰ یا نبیٰ، یا نبیٰ یا نبیٰ !!
 خاتم المرسلین جہاں آپ ہیں باعثِ عظمت کن فکاں آپ ہیں
 فرش سے عرش تک برتری آپ کی یا نبیٰ یا نبیٰ، یا نبیٰ یا نبیٰ !!
 یا نبیٰ یا نبیٰ، یا نبیٰ یا نبیٰ !!
 آپ قرآن لائے حبیبِ خدا ہے لقب آپ کا خاتم الانبیاء
 آپ سے اہل حق کو ملی روشنی یا نبیٰ یا نبیٰ، یا نبیٰ یا نبیٰ !!
 یا نبیٰ یا نبیٰ، یا نبیٰ یا نبیٰ !!
 آرزو پر کرم ہو شہد ہاشمی وقف رنج و الم اس کی ہے زندگی
 بخش دو اس کو دیدار کی روشنی یا نبیٰ یا نبیٰ، یا نبیٰ یا نبیٰ !!
 یا نبیٰ یا نبیٰ، یا نبیٰ یا نبیٰ !!

منظر وارثی

کمالِ خلاق ذات اس کی	بشر نہیں عظمتِ بشر ہے
وہ شرح احکام حق تعالیٰ	وہ خود ہی قرآن خود ہی قاری
وہ عکس بھی اور آئینہ بھی	وہ خود نظارا ہے خود نظر ہے
شعور لایا کتاب لایا	وہ علم کی اور عمل کی حد بھی
وہ ہر زمانے کا راہبر ہے	وہ آدم و نوح سے زیادہ
وہ زہد عیسیٰ سے کوسوں آگے	ہر اک پیغمبر نہاں ہے اس میں
وہ جس طرف ہے خدا ادھر ہے	بس ایک مشکیزہ اک چٹائی
بدن پہ کپڑے بھی واجبی سے	یہی ہے کل کائنات جس کی
جمالِ ہستی حیات اُس کی	
ما پیبیرِ عظیم تر ہے	
وہ خود ہی قانون خود حوالہ	
وہ آپ مہتاب آپ ہالہ	
وہ نقطہ بھی خط بھی، دائرہ بھی	
ما پیبیرِ عظیم تر ہے	
وہ حشر تک کا نصاب لایا	
ازل بھی اس کا ہے اور ابد بھی	
ما پیبیرِ عظیم تر ہے	
بلند ہمت بلند ارادہ	
جو سب کی منزل وہ اس کا جادہ	
ہجومِ پیغمبراں ہے اس میں	
ما پیبیرِ عظیم تر ہے	
ذرا سے جو ایک چار پائی	
نہ خوش لباسی نہ خوش قبائی	
گئی نہ جائیں صفات جس کی	

وہی تو سلطانِ بحرو بر ہے
جو اپنا دامن لہو سے بھر لے
جو تیغِ زن سے لڑے نہتہ
اسیرِ دشمن کی چاہ میں بھی
امینِ صادق ہے معتبر ہے
جسے شہہ شش جہات دیکھوں
عنانِ کون و مکاں جو تھا میں
لگے جو مزدور، شاہ ایسا
فلک نشیں کا زمیں پہ گھر ہے
وہ خلوتوں میں بھی صف بہ صف بھی
مجاز و منبر ٹھکانے اس کے
کہیں وہ موتی کہیں ستارہ
وہ صبحِ تہذیب کا گجر ہے

مرا پیغمبرِ عظیم تر ہے
مصیبتیں اپنی جان پر لے
جو غالب آکر بھی صلح کر لے
مخالفوں کی نگاہ میں بھی!
مرا پیغمبرِ عظیم تر ہے
اُسے غریبوں کے ساتھ دیکھوں
کدال پر بھی وہ ہاتھ دیکھوں
نہ زر نہ دھن سربراہ ایسا!
مرا پیغمبرِ عظیم تر ہے
وہ اس طرف بھی وہ اُس طرف بھی
وہ سر بسجود بھی سر بکف بھی
وہ جامعیت کا استعارہ
مرا پیغمبرِ عظیم تر ہے

ساغر صدیقی

بزمِ کونین سجانے کے لئے آپ آئے
شمعِ توحید جلانے کے لئے آپ آئے

ایک پیغام، جو ہر دل میں اُجالا کر دے
ساری دُنیا کو سنانے کے لئے آپ آئے

ایک مدت سے بھٹکتے ہوئے انسانوں کو
ایک مرکز پہ بلانے کے لئے آپ آئے

ناخدا بن کے اُبلتے ہوئے طوفانوں میں
کشتیاں پار لگانے کے لئے آپ آئے

قافلہ والے بھٹک جائیں نہ منزل سے کہیں
دور تک راہ دکھانے لئے آپ آئے

چشمِ بیدار کو اسرارِ خدائی بخشے
سونے والوں کو جگانے کے لئے آپ آئے

کوثر نیازی

آدمیت کی علامت ہے دلائے مصطفیٰ
 مصطفیٰ دل کے لئے ہے دل برائے مصطفیٰ
 ہے رضائے مصطفیٰ میں ربّ کعبہ کی رضا
 ربّ کعبہ کی رضا میں ہے رضائے مصطفیٰ
 کچھ نہیں معلوم کیا ہے قصہ ذات و صفات
 تجھ پہ ہم ایمان لائے اے فدائے مصطفیٰ
 شکل انسانی میں قرآن مجسم آپ ہیں
 شرح فرمان خدا ہے ہر ادائے مصطفیٰ
 آرزو دل میں یہ رکھتا ہوں خدا پوری کرے
 جب مردوں کوثر زباں پر ہوشائے مصطفیٰ

امید فاضلی

وہ خدا کا نہیں جو تمہارا نہیں
 جو تمہارا نہیں وہ ہمارا نہیں
 ہم میں ہی کوئی شاید کمی رہ گئی
 ورنہ اس در نے کس کو پکارا نہیں
 ان کے در کے گداؤں کا کیا پوچھنا
 در بہ در ہوں تو ہوں، بے سہارا نہیں
 دیکھنے کے لئے آنکھ بھی چاہئے
 وہ تجلی کہاں آشکارا نہیں
 اپنے امید کو بھی بلا لیجئے
 اب کہیں اور اس کا گذارا نہیں

ارم لکھنوی

در نبیؐ پہ جسے باریاب دیکھا ہے
تمہارے ایک ہی معجز نما اشارے میں
فراز عرش پہ معراج ہے محبت کی
خدا سے نام محمدؐ پہ جب دعا مانگی
ہمارا کعبہٴ دل اور رسولؐ کا جلوہ
ارم لگائی ہے جب دل نے لومحمدؐ سے
اس ایک ذرے کو پھر آفتاب دیکھا ہے
دو نیم ہوتے ہوئے ماہتاب دیکھا ہے
یہ دل نے فیض رسالت مآبؐ دیکھا ہے
دعا کو ہوتے ہوئے مستجاب دیکھا ہے
یہ واقعہ ہے الہی کہ خواب دیکھا ہے
ہر ایک جذبہٴ دل کامیاب دیکھا ہے

سکندر لکھنوی

ان کو دل میں بسا لیا ہم نے
مل گئے وہ تو پھر کمی کیا ہے
ان کے نام میں کا شام و سحر
تاجور بھی جہاں کے سائل ہیں
ان کے دامن سے ہو کے وابستہ
نقشِ پائے حضورؐ انور کو
دل مدینہ بنا لیا ہم نے
دونوں عالم کو پالیا ہم نے
اک وظیفہ بنا لیا ہم نے
ایسا دربار پالیا ہم نے
سب سے دامن چھڑا لیا ہم نے
اپنا کعبہ بنا لیا ہم نے
ان کا ملنا سکندر ایسا ہے
جیسے خالق کو پالیا ہم نے

ریاضِ خیر آبادی

نام کے نقش سے روشن یہ نگینہ ہو جائے
 کعبہٴ دل مرے اللہ! مدینہ ہو جائے
 تو جو چاہے ارے او مجھ کو بچانے والے
 موجِ طوفان بلا اٹھ کے سفینہ ہو جائے
 ظلمتِ کفر سے بڑھ کر ہے سیاہی دل میں
 دُور کیوں کر دلِ اغیار سے کینہ ہو جائے
 اس کی تقدیر جو پامال ہو تیرے در پر
 اس کی تقدیر کہ جو خاکِ مدینہ ہو جائے
 جان کی طرح تمنا ہے یہی دل میں ریاض
 مروں کعبہ میں تو مٹنے سوائے مدینہ ہو جائے

صبا اکبر آبادی

کس نور کی شمع جل رہی ہے
 سائے سے بھی لو نکل رہی ہے
 کفار میں ہے وہ داعیِ حق
 کانٹوں میں بہار پل رہی ہے
 تنہا میں چلا ہوں کب مدینے
 تقدیر بھی ساتھ چل رہی ہے
 ہے کتنی کششِ رہِ نبی میں
 خود زندگی رخ بدل رہی ہے
 کر لے گی خود اپنے پاؤں زخمی
 دنیا ہمیں کیا کچل رہی ہے
 بے اذنِ حضور کیسے مانگوں
 ہونٹوں پہ دعا مچل رہی ہے

شاعر لکھنوی

عجب ہے کیف عجب ہے خمار آنکھوں میں
 بسا ہوا ہے نبیؐ کا دیار آنکھوں میں
 جو آئی یادِ مدینہ تو آنسوؤں کی طرح
 چھپا لیا ہے اُسے بے قرار آنکھوں میں
 مجھے تلاش نہیں سرمہٗ بصیرت کی
 ہے اُن کی راہ گزر کا غبار آنکھوں میں
 کھڑے ہوئے ہیں ترے در پہ تیرے دیوانے
 وفا کی نذر لئے ایشکبار آنکھوں میں
 قسم خدا کی مدینہ جنہوں نے دیکھا ہے
 میں ڈھونڈھ لوں گا وہ آنکھیں ہزار آنکھوں میں
 تصورات میں طیبہ ہے روبرو شاعر
 رچی ہوئی ہے مجسم بہار آنکھوں میں

قیصر الجعفری

مدینہ دیدہ نم لے کے چلے
 خدا پورا کرے شوقِ حضوری
 بہارِ کوئے طیبہ منتظر ہے
 وہیں سلتے ہیں دامانِ دریدہ
 ہزاروں بند دروازے کھلیں گے
 بس اک یادِ نبی ہی ساتھ رکھے
 دعا ہے آخری بادل کا ٹکڑا
 سمجھ لیجے شہادت کی بلندی
 میاں تو قافلے والے سنیں گے
 میاں طولِ سفر رکھے نظر میں
 سرِ محشر بہت سے لوگ ہوں گے
 یہ دینا آخرت کی رہ گزر ہے
 وہاں رونے کو دریا کم پڑے گا
 جوابِ دامنِ رحمت کے صدقے
 ہوا شبِ خون کی عادی ہے قیصر

رسولِ پاک کا غم لے کے چلیے
 متاعِ جاں کم از کم لے کے چلیے
 خزاں کا زرد موسم لے کے چلیے
 یہ پاگل پل کا عالم لے کے چلیے
 زباں پر اسمِ اعظم لے کے چلیے
 بس اک مشعل ہی پیہم لے کے چلیے
 اسی کی چھاؤں میں دم لے کے چلیے
 پھر اس کے بعد پرچم لے کے چلیے
 پکارے جائیں گے ہم لے کے چلیے
 ذرا بارِ سفر کم لے کے چلیے
 وہاں کیا اپنا ماتم لے کے چلیے
 و بالِ دوش کم کم لے کے چلیے
 کہاں دو بوندِ شبنم لے کے چلیے
 سوالِ دیدہ نم لے کے چلیے
 چراغِ عزمِ محکم لے کے چلیے

شارق ایرانی

گوہر تاج انبیا صلّ علی محمد
عکس جمال کبریا صلّ علی محمد

صاحب سیرت جمیل، وجہ نزول جبرئیل
ساجد و عابدِ حرا صلّ علی محمد

سینہ اہل حق کا نور ساقی و قاسمِ طہور
تشنہ لبوں کا آسرا صلّ علی محمد

صحیح ازل کی آبرو اہل نظر کی آرزو
حسن کی ادلیں ضیا صلّ علی محمد

ذاتِ رسول پر فدا نام رسول جب سنا
جھوم کے ہم نے پڑھ دیا صلّ علی محمد

شارق خوش بیان سن عرش بریں سے آج بھی
آتی ہے دمبدم صدا صلّ علی محمد

جعفر علی خاں اثر لکھنوی

کیا نامِ خدا شانِ رسولِ عربی ہے
کیا حسن ہے کیا خلق ہے کیا خوش لقمی ہے

اُس شاہدِ معصوم کا دیوانہ ہوا ہوں
دمِ عشق کا بھرنا بھی جہاں بے ادبی ہے

وہ صورتِ معنی کہ قدمِ جس سے نمایاں
اس حد پہ جہاں جزِ طلبی کلِ طلبی ہے

وہ عبد کہ معبود کو بھی ناز ہے جس پر
اے صلِّ علیٰ صلِّ علیٰ اپنا نبیٰ ہے

رفعت کے مقابل ترے ہر اوج ہے پستی
وہ ذاتِ گرامی ہے وہ عالیٰ نسبی ہے

ہو اک نگہ لطف شہا سوئے اثر بھی
بیچارہ وہ اک نعرہ زنِ نیم شمی ہے

حبیب احمد صدیقی

وہ موجِ نور جو مشعل ہے کارواں کے لیے
وہ ذاتِ پاک جو رحمت ہے دو جہاں کے لئے
محمدؐ عربی ہاشمی و مطہری
بہت ہے نام یہ تسکینِ قلب و جاں کے لیے
وہ جس کی بات رموزِ حیات کی تشریح
حدیثِ حکمت و دانش ہے نکتہ داں کے لیے
وہ اس کا لطف کہ دشمن پہ بھی ہے چشمِ کرم
عطائے عام ہے بے مہر و مہرباں کے لئے
وہ مرتبہ کہ فرازِ فلک ہے زیرِ قدم
ہیں وجہِ فخرِ قدم اس کے آسماں کے لیے
زہے نصیب جوہرِ بیچ و خم سے واقف ہے
وہ خضرِ راہ ملا اپنے کارواں کے لیے

سلمانِ عباسیؓ

آئے طیبہ میں دربارِ رسالت دیکھیے
 کیسے بنتی ہے گنہگاروں کی قسمت دیکھیے
 کب ملے اذنِ حضوری کب ملے دل کو قرار
 کب مدینے مجھ کو لے جاتی ہے قسمت دیکھیے
 ہے نظر میں گنبدِ خضرا کے جلوؤں کی بہار
 اضطرابِ دیدہ دل کی بدولت دیکھیے
 فیض کا چشمہ رواں ہے عاصیوں کے واسطے
 آئے طیبہ میں آکر شانِ رحمت دیکھیے
 ایک پل میں دونوں عالم کو مخاطب کر لیا
 ایک اُمّی کا یہ اندازِ خطابت دیکھیے
 باغِ طیبہ میں بہار آئی ہے سلمانِ آج کل
 جائے ہر پھول میں تصویرِ جنت دیکھیے

دل لکھنوی

جنہیں عرش سے بھی سلام آرہے ہیں
وہی واجب الاحترام آرہے ہیں

تصور میں ہے آج اقصیٰ کا منظر
صفِ انبیاء کے امام آرہے ہیں

نبوت کے تاروں میں سرکار میرے
باندازِ ماہِ تمام آرہے ہیں

یہ الفاظِ یسین و طہ نہیں ہیں
محبت میں ڈوبے پیام آرہے ہیں

مسلمان تو کیا سارے عالم کی خاطر
محمدؐ لئے اک نظام آرہے ہیں

جو ٹپکے تھے یادِ محمدؐ اے دل
وہ آنسو سرِ حشر کام آرہے ہیں

ثنائے لب سے لبوں کا سفر مہکتا ہے
نبی کے نام کی خوشبو سے گھر مہکتا ہے
حرا میں حضرتِ جبریل ہیں اور آقا ہیں
مشامِ جاں ہے سپردِ تصورِ پیہم
سفرِ رودوں کی نکہت میں کر رہے ہیں رسولؐ

سخن میں حاصلِ خونِ جگر مہکتا ہے
یہ پھول وہ ہے جو شام و سحر مہکتا ہے
فضا میں وحیِ خدا کا اثر مہکتا ہے
سنا ہے جب سے کہ وہ سنگِ در مہکتا ہے
ہر اک ستارہ سرِ رہ گزر مہکتا ہے

میں امتی ہوں مرے دل میں خوفِ محشر کیوں

یقینِ نسبتِ خیر البشر مہکتا ہے

ناصر کاظمی

شجر حجر تمہیں جھک کر سلام کرتے ہیں
 زمیں کو عرشِ معلیٰ ہے تیرا گنبدِ سبز
 مسافروں کو ترا در ہے آخری منزل
 جنہیں جہاں میں کہیں بھی اماں نہیں ملتی
 یہ بے زبان تمہیں سے کلام کرتے ہیں
 تری گلی میں فرشتے قیام کرتے ہیں
 یہیں سب اپنی مسافت تمام کرتے ہیں
 وہ قافلے یہیں آکر قیام کرتے ہیں
 اسی نواح میں ہم صبح و شام کرتے ہیں
 سکونِ دل کی انہی سے امید ہے ناصر
 جو اپنا فیض غریبوں پہ عام کرتے ہیں

جناب شیخ قلندر بخش جرأت

محمدؐ ہے نبی ممدوح ذاتِ کبریائی کا
 سپہرِ معرفتِ حقا وہ ہے مہرِ الوہیت
 منور کیوں نہ اس کے نور سے ہو خانہ طاعت
 گروہ انبیا میں وہ ہی حق کا برگزیدہ ہے
 رکھے ہے منزلت یہ آستانِ سرورِ عالم
 اسی کے عشق میں پابندِ الفت رہ دلا ہر دم
 سراپا نورِ حق نامِ خدا کہیئے نہ کیوں اس کو
 بلند اس کا وہ ایوانِ مراتب ہے کہ واں کب ہے
 کہے بندہ گراس کی مدح دعویٰ ہے خدائی کا
 کہ جس کا دین روشن آئینہ ہے حق نمائی کا
 کہ روشن کرنے والا ہے وہ شمعِ پارسائی کا
 سو اس کے لقب کس کو ملا ہے مصطفائی کا
 کہ فخرِ سلطنت ہے مرتبہ واں کی گدائی کا
 کہ ہووے گا بھی روز جزا موجبِ ربائی کا
 کہ جس کا نقشِ پاہورہ نماساری خدائی کا
 خیالِ ساکنانِ عرش کو یارا رسائی کا
 دلیل اس کی ہے یکتائی کی یہ لاریب اے جرأت
 کہ تھا سایہ نہ اس محبوبِ ذاتِ کبریائی کا

راز مراد آبادی

میں ادنیٰ وہ دربارِ اعلیٰ بہت ہے
مگر حاضری کی تمنا بہت ہے

گنہگار کتنا ہوں یہ جانتا ہوں
شفاعت پہ لیکن بھروسا بہت ہے

غلامِ غلامانِ سلطانِ دیں ہوں
یہ نسبت بہت ہے یہ رشتہ بہت ہے

کوئی صورتِ حاضری جانِ رحمت
دلِ مضطرب اب ستاتا بہت ہے

مدینے جو پہنچوں تو نعتیں سناؤں
حضور کی دل کو تمنا بہت ہے

شفاعتِ شفاعت سرِ حشر آقا
غلامِ آپ کا آج تھا بہت ہے

کیفِ ٹونکی

درِ نبیؐ پر پڑا رہوں گا پڑے ہی رہنے سے کام ہوگا
 کبھی تو قسمت کھلے گی میری کبھی تو میرا سلام ہوگا
 مریضِ فرقت جیسے گا کیونکر جیا تو جینا حرام ہوگا
 نہ چین ہوگا برنگِ بسمل تڑپ تڑپ کر تمام ہوگا
 خلاف معشوق کچھ ہوا ہے نہ کوئی عاشق سے کام ہوگا
 خدا بھی ہوگا ادھر ہی اے دل جدھر وہ عالی مقام ہوگا
 جو دل سے ہے مانلِ پیہر یہ اس کی پہچان ہے مقرر
 کہ ہر دم اس بے نوا کے لب پر درود ہوگا سلام ہوگا
 اسی توقع پہ جی رہا ہوں یہی تمنا جلا رہی ہے
 نگاہِ لطف و کرم نہ ہوگی تو مجھ کو جینا حرام ہوگا
 ہوئی جو کوثر پہ باریابی تو کیفِ میکش کی دھج یہ ہوگی
 بغل میں مینا نظر میں ساتی خوشی سے ہاتھوں میں جام ہوگا

سید انوار الرحمن بسمل

قائم ہوا نظم دو جہاں ذاتِ نبیؐ سے
جس دل میں ہے عکسِ لب و رخسارِ محمدؐ
ہے مطلب و ہاشم و اجداد کی عزت
اے ساقی تو حیدان آنکھوں کا ہی صدقہ
اُن تک جو پہنچ جائے تو بسمل کو ہو امید
پیدا ہوا ہر ایک سبب بے سببی سے
وہ آئینہ اچھا یعنی و حلبی سے
اُن کے لقبِ ہاشمی و مطہی سے
اک جامِ ملے ساغرِ چشمانِ نبیؐ سے
کچھ نالہ خونین اثرِ نیم شعی سے

انور صابری

سیرتِ یزداں صورتِ آدم صلی اللہ علیہ وسلم
حسنِ مکمل، عشقِ مجسم صلی اللہ علیہ وسلم
شمعِ فروزاں محفلِ گل میں، مہرِ منور بزمِ رسل میں
جسمِ مؤخر روحِ مقدّم صلی اللہ علیہ وسلم
شاہِ مدینہ، مالکِ بطحی، نازِشِ دنیا، زینتِ عقبی
کون و مکاں کے صدرِ مکرم صلی اللہ علیہ وسلم
ذکرِ مقدسِ ارفع و اعلیٰ نامِ مبارکِ اطہر و بالا
ذاتِ گرامیِ فخرِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم
جنشِ لبِ فرمانِ کرم ہے لوحِ جبینِ عنوانِ کرم ہے
عقدہ کشائے مشکلِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم
ساقی کوثرِ چشمہٴ فیضانِ ابرِ نوازش، لطفِ بداماں
رحمتِ حق کی بارشِ پیہم صلی اللہ علیہ وسلم

شفیق جو نیوری

مہ و خورشید و انجم تھے مگر بے نور تھی دنیا
 خدائی جگمگائی جب زمیں پر آدمی آیا
 تسم کی ادا سیکھی ہے کب گلہائے ہستی نے
 جب اک انسانِ کامل لے کے ہونٹوں پر ہنسی آیا
 شبِ ظلمت کے ہنگاموں میں گم تھی عقلِ انسانی
 یکایک طاقِ کعبہ پر چراغِ ہاشمی آیا
 دکھانے کے لیے وحدانیت کی شانِ آدم کو
 مٹانے کے لیے دنیا سے رسمِ آذری آیا
 بشارتِ انبیاء دیتے رہے آدم سے عیسیٰ تک
 نبوتِ ناز فرماتی ہے جس پر وہ نبیٰ آیا
 پڑی سوتی رہیں دنیا کی قومیں خوابِ غفلت میں
 وہ جب آیا تو انساں کو شعورِ زندگی آیا

خمار بارہ بنکوی

میں نے جو چھیڑی نعتِ رسول
شُرک ہے یہ تو شرک قبول
عقل کی ہر تنقید فضول
ہائے رے داغِ عشقِ رسول
بات مدینے جیسی کہاں
نامِ محمدؐ لے کے تو دیکھ
ان سے کہنا جا کے صبا
اب تو بلا لیں پاس مجھے
چھا گئے بادل کھل گئے پھول
ذکرِ خدا ہے ذکرِ رسولؐ
عشق کی ہر لغزش ہے اصول
دے دے خدایا حشر کو طول
کون کرے فردوس قبول
رحمتیں ہیں بیتاب نزول
دل ہے بہت دوری سے ملول
اب تو گذارش کر لیں قبول
پیش نظرِ روضہ ہو خمار
اور پڑھوں میں نعتِ رسولؐ

مولانا منظور احمد کوثر

درد پڑھ پڑھ کے لکھ رہا ہوں تمہاری حمد و ثنا محمدؐ
خدا ہے تم سے جدا محمدؐ نہ تم خدا سے جدا محمدؐ
تمہارے جلووں نے جگمگایا ہے دونوں عالم کو یا محمدؐ
یہ التجا تجھ سے ہے الہی کہ میری جس وقت جان نکلے
ہوئی رسالت بھی ختم ان پر ہوئی نبوت بھی ختم ان پر
یقین ہے مجھ کو دلاؤ گے تم خدا سے اس کا صلا محمدؐ
جو ہے تمہاری رضا محمدؐ وہی خدا کی رضا محمدؐ
تمہیں ہو بدر الدجی محمدؐ تمہیں ہو شمس الضحیٰ محمدؐ
تو میرے دل میں ہو یاد تیری زباں پہ صل علی محمدؐ
کہ خاتم المرسلین محمدؐ تو خاتم الانبیاء محمدؐ
رہے نہ پیاسا یہ روزِ محشر کہ یہ بھی ہے آپ کا شاگر
عطا ہو کوثر کو جامِ کوثر طفیل آلِ عبا محمدؐ

علامہ طالب جوہری

ذات اک مبہم تصور کیا وجود اور کیا عدم
عقل اک اندھی پچارن کیا خدا اور کیا صنم

حائتہ اک بے حقیقت کیف کیا سمع و بصر
ماڈہ اک نارسیدہ جسم کیا ارض و سما
الغرض اس زندگی کے بے نہایت پیچ و خم
ایک ہی نقطہ کے دوزخ ہیں زماں ہو یا مکاں
ایک ذرہ کا تموج یہ خلا کی وسعتیں
وہ کوئی ذرہ ہو یا لمحہ اساس کائنات
نور وہ جو رمز ایجاد و بقائے کائنات
نوع انساں پر ربوبیت کا بے پایاں کرم

پھونک کر دشتِ عرب کی کوکھ میں روح ارم

اک گھنیری چھاؤں پھیلا دی سرِ فریقِ امم

وہ قدیم انسان تخلیق جہاں سے بھی قدیم
وہ بقا پرور کہ با معنی ہے مفہومِ وجود
وہ ازل آثارِ تعلیم ملائک جس کی بھیک
جس کے بل پر ناز کرتا ہے امانت کا مزاج
اس سے باتیں کر کے پالے ہم کلامی کا شرف
اے قضا آگاہ مرسل اے قدر پیا نبی
تو دیارِ آگہی میں رب کے ہونے کا نشان

عقل کی خاکِ تیمم ہے ترے قدموں کی دھول

فکر کا آبِ وضو ہے تیری پیشانی کا نم

الحاج حافظ مولوی محمد ایوب قمر واحدی

برگزیدہ کوئی آپ سا کب ہوا، مرجا مرجا مرجا مرجا
 آپ ہیں مصطفیٰ آپ ہیں مجتبیٰ مرجا مرجا مرجا مرجا
 آپ شمس الضحیٰ آپ بدر الدجی، آپ نور الہدیٰ آپ صدر العلی
 آپ نور خدا آپ ظن خدا مرجا مرجا مرجا مرجا
 اک اشارے ہی میں چاند شق ہو گیا ابر نے آپ پر آکے سایہ کیا
 سنگریزوں نے کلمہ پڑھا آپ کا مرجا مرجا مرجا مرجا
 اللہ اللہ وہ اوج و عروج آپ کا اللہ اللہ وہ قرب و حضور آپ کا
 خود خدا نے کہا یا حبیب دئی مرجا مرجا مرجا مرجا
 آپ کا جسم نور علی نور ہے نور سے ہر رگ و ریشہ معمور ہے
 اس لیے قد اطہر کا سایہ نہ تھا مرجا مرجا مرجا مرجا
 وہ عرب کے جفا پیشہ اور بے ادب جو ستاتے رہے آپ کو روز و شب
 کی نہ ان کے بھی حق میں کوئی بد دعا مرجا مرجا مرجا مرجا
 دوستوں اور اصحاب کا ذکر کیا گالیاں سن کے دی دشمنوں کو دُعا
 اللہ اللہ وہ خلق عظیم آپ کا مرجا مرجا مرجا مرجا
 آپ اعلیٰ نسب آپ والا حسب آپ شاہ عرب آپ محبوب رب
 آپ جیسا نبی کون اب تک ہوا مرجا مرجا مرجا مرجا
 آپ ہی کے لئے ہیں زمین و زماں، آپ ہی باعث خلق کون و مکاں
 آپ ہیں وجہ تخلیق ارض و سما مرجا مرجا مرجا مرجا
 ہم گنہ گار ہیں پر نہیں اس کا غم یہ شرف ہی ہمارے لیے کیا ہے کم
 ہم ہیں خیر الامم آپ خیر الوریٰ مرجا مرجا مرجا مرجا
 یہ شجر یہ حجر اور یہ بحر و بر سارے حور و ملک سارے جن و بشر
 پڑھتے رہتے ہیں دن رات صبح و مسامرجا مرجا مرجا مرجا

مولانا احترام الدین شاعری عثمانی

لامکاں والوں سے کیوں پوچھیں مکانِ مصطفیٰ
 راستہ خود جانتے ہیں عاشقانِ مصطفیٰ
 عرش تک جب ہے زمین آستانِ مصطفیٰ
 کیا بتاؤں پھر کہاں ہے آسمانِ مصطفیٰ
 خاک سمجھا تو اُسے سمجھا مکانِ مصطفیٰ
 عرش تو ہے زردبانِ آستانِ مصطفیٰ
 کیوں نہ سینے میں رہے دل میں اتر جائے نہ کیوں
 ہے کلامِ اللہ میں لطفِ زبانِ مصطفیٰ
 بن گئے پیرِ مغاں خم خانہ توحید کے
 تھے جہاں میں جس قدر دوری کشانِ مصطفیٰ
 سچ اگر پوچھو تو رحمت اور شفاعت ایک ہے
 یہ بھی شانِ مصطفیٰ ہے وہ بھی شانِ مصطفیٰ
 فرق جب معلوم ہوتا شاعری و حسان کا
 ہوتی قسمت سے اگر اُردو زبانِ مصطفیٰ

منشی محمد ایوب خان فضا جے پوری

آنکھیں کھل کھل گئیں جو کھول کے قرآن دیکھا
خود خدا کو ترا مداح و ثنا خواں دیکھا

جلوہ آئینہ قدرت یزداں دیکھا
دیکھنا ان کو جنہوں نے رخ تاباں دیکھا

خود کھڑے ہو گئے محشر میں خدا کے آگے
عاصیوں نے جو سوئے شاہ رسولاں دیکھا

کملی والے نے ترس کھایا ندامت پہ مری
مجھ کو کملی میں چھپایا جو پشیمان دیکھا

تنکے چن چن کے تو فردوس میں لایا کرتا
تو نے رضواں نہ مدینے کا بیاباں دیکھا

دل میں اک داغ مرے ہجر محمد کا جو تھا
قبر میں اس کو چراغ تہہ داماں دیکھا

حوریں چلائیں کہ وہ آگئے پینے والے
جب فضا کو لب کوثر پہ خراماں دیکھا

دِلِ اِیُوْبِی

خدا جس کی خاطر دو عالم بنائے، خدا جس پہ بھیجے سلام اللہ اللہ
ازل سے ابد تک کو جو جگمگائے، عرب کا وہ ماہِ تمام اللہ اللہ

کبھی منظرِ عام پر جلوہ گر ہیں، کبھی خلوتِ خاص میں خود نگر ہیں
ابھی فرش پر تھے ابھی عرش پر ہیں، مقاماتِ خیر الانام، اللہ اللہ!

وہ گفتارِ شیریں، وہ جادوِ بیانی، فدا جس پہ سو جاں سے حسنِ معانی
ہر اک حرفِ ہیرا ہر اک لفظِ موتی، کلامِ بلاغتِ نظام اللہ اللہ

یہ عظمتِ میسر تھی کب بندگی کو، یہ رُتبہ ملا تھا بھلا کب کسی کو
بنایا گیا ہے ہمارے نبی کو، تمام انبیاء کا امام، اللہ اللہ

نہ اپنوں سے غفلت نہ غیروں سے نفرت، نہ شکوہ کسی سے نہ کوئی شکایت
سبھی سے محبت سبھی پر عنایت، یہ رحمت یہ فیضانِ عام، اللہ اللہ

ہر اک پینے والا ہے مستانہ اُن کا، ہر اک ہوش والا ہے دیوانہ ان کا
ابھی تک ہے آباد میخانہ اُن کا، ابھی تک ہے گردش میں جام، اللہ اللہ!

ہوئے جن کی نسبت سے ناقص بھی کامل، شہنشاہ جن کے گداؤں میں شامل
خوشا سختِ بیدار اپنا کہ اے دل بنے ہم بھی اُن کے غلام اللہ اللہ

عبدالغفور شیدا کوثری

سجدے کرتی ہے سحر سُوئے محمدؐ دیکھ کر شام شرماتی ہے گیسوئے محمدؐ دیکھ کر
 شانِ حق آئی نظر روئے محمدؐ دیکھ کر مل گیا ہم کو خُدا سوئے محمدؐ دیکھ کر
 دوڑ کر رضواں بھی آیا پیشوائی کو مری ہاتھ میں خاورِ نحسِ کوئے محمدؐ دیکھ کر
 ہو نہ جائے حشر میں برہم نظامِ کائنات دوش پر برگشتہ گیسوئے محمدؐ دیکھ کر
 دلکشی ہی دلکشی چھائی ہے شیدا کیا کہوں
 دل کھنچا جاتا ہے ابروئے محمدؐ دیکھ کر

محمد عثمان عارف نقشبندی

اے جذبہٴ دل عشقِ محمدؐ کا اثر دیکھ یہ سامنے روضہ ہے یہ اللہ کا گھر دیکھ
 ہیں عرش پہ یا گنبدِ خضرا پہ نگاہیں اے دیکھنے والے یہ ہے معراجِ نظر دیکھ
 روضہ کی بہاریں ہیں یہیں زائرِ طیبہ پھولوں سے بھرا ہے تیرا دامنِ نظر دیکھ
 انوار ہی انوار، تجلّی ہی تجلّی ہر منظرِ دلکش یہی کہتا ہے ادھر دیکھ
 حاصل ہے سکوں روح کو دل شاد بہت ہے محرابِ حرم میں یہ ہے سجدوں کا اثر دیکھ
 کیسی دل بیتاب کو آتی ہیں صدائیں ہوتی ہے ابھی ہوتی ہے رحمت کی نظر دیکھ
 کعبہ کے سوا اب کوئی جلوہ نہ تجلّی یہ عشق کی حد ہے یہی معراجِ نظر دیکھ

عارف کا وسیلہ ہے تو ہی رحمتِ عالم

تجھ پر ہی نظر ہے مری اللہ ادھر دیکھ

محمور سعیدی

سب دم بخود ہیں دیکھ کے یہ شانِ مصطفیٰ
 قصہ رقم ہوا یہ بہ عنوانِ مصطفیٰ
 ہے روز و شب کی جلوہ گری میں انہی کا عکس
 اس تیرہ خاکداں میں اُجالا انہی سے ہے
 ذکرِ خدائے پاک سے ہوتا تھا دنِ طلوع
 یا تو خدا کے علم میں ہے آپ کا مقام
 نصرتِ خدا کی ساتھ چلے گی قدم قدم
 چاروں کا نام قفلِ شریعت کی ہے کلید
 ہر نوکِ خارِ دشت کو سیراب کر گئے
 جو کچھ کہا ہے اس کی رضا جان کر کہا
 عرفانِ ذاتِ حق بھی مقدر اسی کا ہے
 ہوتیں نصیب ان کی نگہبائیاں کے
 پیروں تلے ہوں جلتی چٹائیں تو کیا خطر
 فرش و فلک، سب ان کی کریں میزبائیاں
 مہکا ہے باغِ خلدِ درود و سلام سے
 خود ربِّ ذو الجلال ثنا خوانِ مصطفیٰ
 تخلیق کائنات ہے احسانِ مصطفیٰ
 یہ مہر و ماہ، آئینہ دارانِ مصطفیٰ
 روشن اُفق سے تابہ اُفقِ شانِ مصطفیٰ
 یادِ خدا تھی شمعِ شبتانِ مصطفیٰ
 یا انبیاء ہیں مرتبہ دانانِ مصطفیٰ
 اللہ کے رفیق رفیقانِ مصطفیٰ
 وہ چار یار، رمز شناسانِ مصطفیٰ
 گزرے جدھر سے آبلہ پایانِ مصطفیٰ
 فرمانِ کردگار ہے فرمانِ مصطفیٰ
 مل جائے جس کو دولتِ عرفانِ مصطفیٰ
 اللہ خود رہا ہے نگہبانِ مصطفیٰ
 سر پر رہے جو سایہ دامنِ مصطفیٰ
 طیبہ کو جائیں بن کے جو مہمانِ مصطفیٰ
 ہر شاخ پر ہیں زمزمہ سنجانِ مصطفیٰ

محمور تو بھی مانگ لے کچھ سر بلندیاں

سر رکھ کے زیرِ پائے غلامانِ مصطفیٰ

مہاراجہ سر محمد علی خاں

المتخلص بہ محبت، والی ریاست محمود آباد

عید مولودِ شہنشاہِ رسالت ہے آج اہل ایمان کے لیے روزِ مسرت ہے آج
ختم مخلوق پہ اللہ کی رحمت ہے آج عام دنیا کے لیے دین کی دعوت ہے آج
رہنمائی کو چراغِ سر طور آتا ہے
سب سے پہلے جو ہوا خلق وہ نور آتا ہے
عرشِ حق جس کا مکاں تھا وہ مکیں ہے یہ نور وجہ زیبائشِ فردوسِ بریں ہے یہ نور
باعثِ روشنی مہرِ مبین ہے یہ نور سبب خلقتِ افلاک و زمیں ہے یہ نور
لو مبارک ہو کہ ماہِ فلک آرا چمکا
جس سے روشن ہوئی دنیا وہ ستارہ چمکا
تھا جو موسیٰ کے لیے برقِ سر طور، وہ نور پردہٴ قدس میں جو نور تھا مستور وہ نور
جس کے پر تو سے دو عالم ہوئے معمور وہ نور تیرگی کفر کی جس نور نے کی دور وہ نور
شُرک و الحاد کی ظلمت کو مٹایا جس نے
گھر دلِ مومنِ کامل میں بنایا جس نے
دہر میں باعثِ ایجاد جہاں آتا ہے وجہ پاداری بنیاد جہاں آتا ہے
قبلہ و رہبرِ اوتاد جہاں آتا ہے مصلحِ کل پئے امداد جہاں آتا ہے
گھر میں اللہ کے ساماں ہے بہم شادی کا
آگیا دنِ حرمِ کعبہ کی آبادی کا
نام اس نور کا لیتا ہوں پڑھیں سب صلوات جس کی تعریف سے مملو ہیں زبور و تورات
ہوں مقرب پہ فرشتوں کو یہ حاصل نہیں بات ان سے رتبہ میں فزوں تر ہے بس اللہ کی ذات
شافعِ روزِ جزا ان کے سوا اور بھی ہے؟
انبیاء میں کوئی محبوبِ خدا اور بھی ہے؟

مصطفیٰ خیرِ ورئِ صلِّ علی صلِّ علی شاہِ الحمد لوا صلِّ علی صلِّ علی
 شافعِ روزِ جزا صلِّ علی صلِّ علی مہیڈِ وجی خدا صلِّ علی صلِّ علی
 مرحبا سیدِ مکی مدنی العربی
 دل و جاں بادندایت چہ عجب خوش لقی

بِأَبِي أَنْتَ وَأُمِّي شَرِ قَوْسَيْنِ مَقَامِ قَبْلَةَ دِينِ مَبِينِ جَانِ جِهَانِ اسْلَامِ
 نیرِ برجِ شرفِ نجمِ سعادتِ انجامِ آپ کا نام محمد ہے لقب خیرِ انام
 آپ کو سیدِ لولاک خدا کہتا ہے
 سببِ خلقتِ افلاک خدا کہتا ہے

بادشاہِ دو جہاں احمدُ والا تو قیرِ ان کی تعریف میں آیا ہے بشیراً و نذیرِ
 خسرو کون و مکاں سرورِ افلاکِ سریرِ حاکمِ نار و جنانِ بادشہِ ملکِ کبیر
 ذکرِ اخلاصِ فرشتوں کو مدام ان کا ہے
 وردِ سگانِ سماوات کو نام ان کا ہے

معدنِ جود و سخا بحرِ کرم ہیں احمدُ فخرِ اسکندر و داؤدِ حشم ہیں احمدُ
 رونقِ منبر و محرابِ حرم ہیں احمدُ حاکمِ ارض و سما شاہِ ام ہیں احمدُ
 آتش و آب و ہوا خاک نہ پیدا ہوتے
 یہ نہ ہوتے تو یہ افلاک نہ پیدا ہوتے

فخرِ مجھ کو ہے کہ حضرت کا ثنا خواں ہوں میں ہمسرِ دعبیل و ہم پایہِ حساں ہوں میں
 شہ کا خادم، صفتِ بوذر و سلماں ہوں میں اس تعلیٰ سے مگردل میں پشیمان ہوں میں
 جو رہے حاضرِ خدمت وہ ضرور اچھا ہے
 مجھ کو واللہ سگ کوئے حضور اچھا ہے

اے شہنشاہِ رسل اشرفِ نسلِ آدمِ آفتابِ فلکِ ابہیتِ جاہ و حشم
دیں پناہ تری نعلینِ مبارک کی قسم نسبتِ خود بسکتِ کردم و بس منفعلم

عفو فرما پئے زہراً و امیرِ عربی

زانکہ نسبت بہ سگ کوئے تو شد بے ادبی

آج فردوس میں ہے جشن کا سماں ہر سو بہر آرائگی پھرتے ہیں غلماں ہر سو
جوشِ شادی سے عنادل ہیں غزلِ خواں ہر سو آسماں پر ہے کواکب سے چراغاں ہر سو

کہکشاں لاکھوں ستاروں سے کمر بستہ ہے

نخلِ طوبیٰ نہیں اک نور کا گلدستہ ہے

انتظامات میں مصروف ہے رضواں دیکھو کنگرے قصروں کے اس طرح ہیں رقصاں دیکھو
نظر آتے ہیں ہزاروں مہ تاباں دیکھو تازہ صنعت کا نئے رنگ کا سماں دیکھو

فرشِ زرتار کا جادوں پہ گماں ہوتا ہے

برقِ محلول ہے ذروں میں عیاں ہوتا ہے

روشنی عرش کی آئی ہے برابر ہر جا اُس پہ طرہ ہے ضیا باریِ نخلِ طوبا
نام کو بھی نہیں فردوس میں ظلمت اصلاً سرمہ دیدہ زگس کی سیاہی کے سوا

تیرگی نور کے پرتو نے جو دھو ڈالی ہے

لبِ سوسن پہ اوداہٹ کے عوض لالی ہے

قابلِ دید ہے اس جشن میں حوروں کا سنگار مختلف رنگ کے پہنے ہیں لباسِ زرتار
لطف دیتی ہے عجب پھولوں کو گہنے کی بہار ایک سے ایک حسین ماہِ جبیں گلِ رخسار

دور تک گوہرِ دندان کی جھلک جاتی ہے

مسکراتی ہیں تو اک برق چمک جاتی ہے

نامیہ میں یہ قدرت نے یہ قوت بھردی کہ فنا ہوگئی سبزہ کے جگر سے روزی
اتفاقاً جو ہواؤں نے بڑھا دی سردی آتشِ گل کی حرارت نے وہ زائل کردی

معتدل فصل پہ غالب نہ برودت آئی

بادِ فردوس میں اب جا کے لطافت آئی

کیوں نہ گویا ہو بہ لحنِ طرب افزا بلبل گل سے معشوق کی ہے عاشقِ شیدا بلبل
باغ میں عشوہ گری کرتی ہے کیا کیا بلبل پھول تو حسن میں یوسف ہیں زلیخا بلبل

بسکہ ہے تو بہ شکن چہرہ روشن گل کا

کھینچنے آئی ہے منقار سے دامن گل کا

باغِ فردوس کی نہروں کا چھلکنا دیکھو بار در شاخوں کا ہر بار پلکنا دیکھو
گل کے آئینہ عارض کا چمکنا دیکھو بلبلوں کا نگہ شوق سے تکتا دیکھو

آنکھ بٹتی ہی نہیں پھولوں کی رخساروں سے

بوسے لیتی ہیں اشارات میں منقاروں سے

اس طرح پرتو انوار ہے فواروں پر دھاریں ہر رنگ کی گرتی ہوئی آتی ہیں نظر
مچھلیاں حوض میں پھرتی ہیں ادھر اور ادھر جو چھپی روشنیاں ہیں روشوں کے اندر

وہ عجب بوقلموں صنعتیں دکھلاتی ہیں

پھول پتی کی رگیں صاف نظر آتی ہیں

آبشاروں کی بصد زور روانی دیکھو یہ وہ منظر ہے کہ جس کا نہیں ثانی دیکھو
چادرِ آب کی گرنے میں روانی دیکھو کیا گہرزا ہے اُچھلتا ہوا پانی دیکھو

عکس پھولوں کے روانی میں جو پڑ جاتے ہیں

قطرے یا قوت و زمرد کے نظر آتے ہیں

الفٹ گل میں جو ہے بلبل فردوس کا حال حُسن اور عشق کی ہے زندہ و جاوید مثال
دل میں آتا ہی نہیں صدمہ فرقت کا خیال جب خزاں آئے تو ہو حُسن کے پھولوں کو زوال

تازہ پھولوں سے سدا باغ بھرا رہتا ہے

صورتِ گلشنِ تصویرِ ہرا رہتا ہے

دیکھ کر عید کا فردوس میں ساماں بلبل نعتِ محبوبِ خدا میں ہے گل افشاں بلبل
ہے عجب لہجہٴ دلکش سے غزلخواں بلبل وجد میں لاتی ہے پھولوں کو خوش الحان بلبل

نیند سبزہ کی گلستاں میں اوچٹ جاتی ہے

شاخِ گل گردنِ بلبل سے لپٹ جاتی ہے

مختلف نغموں کی آتی ہے جوکانوں میں صدا ان کی تاثیر ہے سامع کے لئے ہوش رُبا
وہ بھی مہوت ہیں جن کو نہیں کنرس (۱) اصلا اڑتے ہیں تال سے پرتول کے مرغانِ ہوا

وجد میں جھومتے ہیں نخلِ گلستاں دیکھو

ہر طرف باغ میں طاؤس ہیں رقصاں دیکھو

قصرِ خوش رنگِ زمرد جو ہے زیرِ طوباً شان و رفعت میں نہیں مثل و مقابل جس کا
اس کو انواعِ جواہر سے ہے رضواں نے سجا وسطِ قصر میں اک تختِ مرصع ہے بچھا

پشت پر اس کی بصد حُسن و صفا لکھا ہے

خطِ گلزار میں محبوبِ خدا لکھا ہے

قابلِ دید ہر اک قصر کی ہے تیاری ہے جواہر سے عجب بو قلموں گلکاری
کہیں گل سرخ کہیں سوسنی و زنگاری خوشنما پھول ہیں بلیں بھی ہیں پیاری پیاری

کی ہے اللہ نے قرآن میں تو صیف ان کی

تجری من تحتها الانہار ہے تعریف ان کی

(۱) کنز: سُراورتال کی تمیز

سرخ یا قوت صفت ہیں جو رسیدہ ہیں انار سیب و نارنج دکھاتے ہیں فرحناک بہار
کیا سبک وزن ہے ان کا کہ ہوا کو نہیں بار گر کے شاخوں سے معلق ہیں ہوا میں انثار

جذبہ شوق کا ادنیٰ سا اثر کافی ہے

ان کے ملنے کو ارادہ کی نظر کافی ہے

ختم ان میوؤں پہ ہے تازگی و رنگینی جس سے تفریح ہو خوشبو ہے وہ بھینی بھینی
جو ہو مرغوب ہر اک طبع کو وہ شیرینی باغ میں دور سے کرتی ہے نظر گل چینی

پاس اشجار کے مشتاق کا جانا کیسا

سیر ہو جائے انہیں دیکھ کے کھانا کیسا

نشہ رندوں میں بڑھاتی ہے ہوا گلشن میں مست کرتی ہے عنادل کی صدا گلشن میں
کھیلتی پھرتی ہے پھولوں سے صبا گلشن میں گھر کے ہر سمت سے آتی ہے گھٹا گلشن میں

آج ہے عید کا دن بادۂ احمر بر سے

بدلے پانی کے الہی مئے کوثر بر سے

ساقیا دیر سے پیاسے ہیں ترے بادہ گسار باغ فردوس کے انگوروں سے پیدا ہو بخار
جائے تا عرش پھرے بن کے یہی ابر بہار ہو وہ بارش کہ اُبل جائیں بحار و انہار

تا بہ لب رندوں کے سیل مے ناب آجائے

حلق تک بے مدد اک جام شراب آجائے

ساقیا عارف سالک ترا دیوانہ ہے عشق بادہ کا نہ قصہ ہے نہ افسانہ ہے
دل محبت کے گرفتار کا میخانہ ہے عہد و پیمان وفا ساغر و پیمانہ ہے

مستقل عزم یہ ہے بادۂ احمر نہ چھٹے

جان بھی جائے مگر ہاتھ سے ساغر نہ چھٹے

ہر طرف شہر میں سرور کی ولادت کی ہے دھوم راستے بند ہیں اللہ ری خلقت کا ہجوم

بھیڑ اتنی ہے کہ کوچہ نہیں ہوتے معلوم شور ہر سو ہے کہ صد شکرِ خدائے قیوم

سب ہیں کوشش میں کہ تحصیل سعادت کر لیں

تاجدارِ عربستان کی زیارت کر لیں

دیدۂ شوق صفت باز ہیں افلاک کے در کعبۃ اللہ سے تا عرش پہنچتی ہے نظر

جانپ عرش مسلسل ہے فرشتوں کا گذر نورِ مولود سے روشن ہے جہاں سر تا سر

رخ مسرت سے منور ہے ابو طالب کا

منزلِ بَیْرِ دین گھر ہے ابو طالب کا

انبیاء جتنے ہیں آدم سے ہوئے تا عیسیٰ دیدہ بوسی کو سب آئے ہیں میانِ بطحا

بھر گیا قدسیوں کی فوج سے بازارِ منیٰ پر ہیں ارواح و اجنہ سے بلاد و صحرا

مجمع خلق ہے جس سمت نظر جاتی ہے

چار جانب سے صدائے صلوة آتی ہے

جلہ خاص میں حورانِ جنات ہیں موجود طشت و ابریق ہے حاضر پے غسلِ مولود

آمنہ پڑھی ہیں تسبیحِ خدائے محمود لائے ہیں روح امیں تہنیتِ ربِّ دود

عرش سے فرش پہ یہ پہلے پہل آتے ہیں

کشتیاں حُلّۂ جنت کی ملک لاتے ہیں

واسطے سب کے معین ہے محل و موقف در کے نزدیک فرشتے ہیں جمائے ہوئے صف

صحیح خانہ میں ہیں حورانِ جنات ایک طرف دوسری سمت ہیں ارواحِ رسولانِ سلف

شافعِ روزِ جزا ان کے سوا اور بھی ہے؟

انبیاء میں کوئی محبوبِ خدا اور بھی ہے؟

جعفر علی خاں اثر لکھنوی

یوم بعثت کے موقع پر

کبھی سر چڑھائے کبھی روند ڈالے
 یہ کشتی مری اب ہے تیرے حوالے
 تھے قدرت کے فانوس مکڑی کے جالے
 کہ نام محمد ہی بعد از خدالے
 کہ ہیں ساکن عرش معراج والے
 نظر سے گرے سب اندھیرے اجالے
 مقدر سُلادے قیامت جگالے
 جو دل بیٹھتا ہے ابھرتے ہیں چھالے
 کہاں تک کوئی میری قسمت سنبھالے
 تصور کے صدقے وہ آنکھیں یہ پیالے
 مقدر کو اپنے جو خود ہی بنالے

محبت کے انداز دیکھے نرالے
 تو چاہے ڈبودے تو چاہے بچالے
 سراج نبوت پہ ہجرت کی شب میں
 یہی رسم الفت یہی دین و ایمان
 تعجب ہے دنیا میں رہنے سے ان کے
 شبستان عالم میں معراج کی شب
 وہ بیٹھا ترنم یہ ہلکا تبسم
 رہ شوق کی گرم جوشی کے صدقے
 جو رکھتا ہوں تینکے تو گرتی ہے بجلی
 وہ انگڑائی آئی وہ مستی سی چھائی
 کہاں ہے رہ شوق کا وہ مسافر

اثر کیا کروں بخت خفتہ کے ہاتھوں

یہ دن بھر کی آہیں یہ شب بھر کے نالے

سید شمیم حیدر نقوی شمیم امر و ہوی

حشر برپا ہے کہ محشر میں حواری نکلے
 اب تو اللہ محمدؐ کی سواری نکلے
 کون ہو سکتا ہے محبوب الہی کے سوا
 سائے میں لے کے جسے رحمت باری نکلے
 ہم نے جانا تھا فقط اہل زمیں ہیں محتاج
 عرش والے بھی ترے در کے بھکاری نکلے
 اک تمنا ہے کہ سرکار کا جلوہ دیکھیں
 ایک حسرت ہے کہ حسرت یہ ہماری نکلے
 لطف سرکار سے دروازہ بخشش کھل جائے
 اپنی جھولی سے اگر کارگزاری نکلے
 غیر ممکن مرے آقا کے فضائل لکھنا
 پھر کہاں سے عدد وصف شماری نکلے
 ذکر میں ذکر جو آئے وہ تمہارا آئے
 بات میں بات جو نکلے وہ تمہاری نکلے
 رکھ کے میزان نزاکت میں نبیؐ کا لہجہ
 پگھڑی پھول کی تولیں بھی تو بھاری نکلے
 صرصر مصلحت وقت ہے اور میں ہوں شمیم
 ایسے موسم میں کہاں باد بہاری نکلے

اولین نعت گو حضرت ابوطالبؑ

کے نعتیہ اشعار کا آزادانہ منظوم ترجمہ

قطعہ

تو نے دکھائی مجھے راہ ہدایت مرے لال تو مرا ہادی بھی ہے، اور مرا رہبر بھی ہے
تیری سچائی میں شک کوئی کرے، کس کی مجال تو کہ صادق بھی، امیں بھی ہے پیہر بھی ہے

قطعہ

جاننے تم نہیں کیا میرے محمدؐ کی ہے شان کیا بتاؤں تمہیں ان آنکھوں نے کیا دیکھا ہے
دیکھ کر ہوتا ہے اس بچے پہ موٹی کا گمان تذکرہ جن کا کتابوں میں لکھا دیکھا ہے

قطعہ

نام کو اس کے کیا اسمِ خدا سے مشتق صاحبِ عرش کا ہے اسمِ گرامی محمود
ہم پکاریں گے سدا کہہ کے محمدؐ اس کو تاکہ اعزاز و شرف پائے یہ پیارا مولود

اشعار تبریک

(حضرت حمزہؓ بن عبدالمطلبؑ کے مشرف بہ اسلام ہونے پر)

تیرے ایماں سے ہوئی مجھ کو مسرت، حمزہ ہو مبارک یہ شرف اور سعادت حمزہ
رہ کعبہ کی قسم، ہیں یہ رسالت کے امیں فرض ہے تجھ پہ محمدؐ کی حمایت حمزہ
بچ کے دشمن تیرے ہاتھوں سے نہ جانے پائے ہو کے بے خوف کر اسلام کی نصرت، حمزہ
اس کا اعلان کیا جائے قبیلے میں تمام تجھ کو اللہ نے بخشی ہے جو دولت حمزہ
کہہ دو لوگوں سے محمدؐ کو نہ شاعر سمجھیں اُن کو حاصل ہوئی، لاریب، رسالت حمزہ

قصیدہ لامیہ

(۲)

فخر ہو جس پہ قبیلے کو وہ عالی اوصاف
 اُن کی اولاد میں ایک ایک سے بہتر نکلا
 اور حرم نبی ہاشم پہ نظر ڈالو گے
 جس کی دنیا میں نہ تادیب ہوئی وہ احمد
 ہے کہاں دہر میں احمد کی صداقت کا جواب
 ایسا دیکھا نہ کوئی ہم نے فہیم و عاقل
 جن کا مشہور تھا عربوں میں بڑا جاہ و حشم
 فرض اللہ نے کی مجھ یہ حمایت اُن کی
 مقصدِ زیست مرا صرف حفاظت اُن کی

کوئی پہنچائے ضرر اُن کو، یہ ممکن ہی نہیں

ہو کسی قسم کا ڈر اُن کو، یہ ممکن ہی نہیں

نعت (۱)

شانِ محمد مصطفیٰ، صلِّ علی، صلِّ علی
 سر مکان و لامکان، مولائے کل انس و جان
 والشمس روئے دنشیں، واللیل زلفِ عنبریں
 خورشید رو، محمود خو، خوش گفتگو، مشکینہ مو
 شاہِ زمن، بیژب وطن، خوشبوئے تن، مشکِ حُتن
 ہادیٰ دیں، جانِ یقیں، اُستادِ جبریلِ امیں
 فخرِ عرب، ہاشم لقب، مقبولِ رب، طہ لقب
 سردارِ جملہ انبیاء، صلِّ علی، صلِّ علی
 شاہنشاہِ ارض و سما، صلِّ علی، صلِّ علی
 لوحِ جبیں بدر الدجی، صلِّ علی، صلِّ علی
 صافی گلو، یوسف نما، صلِّ علی، صلِّ علی
 شیریں دہن، قدسی ادا، صلِّ علی، صلِّ علی
 زرفِ نشیں، خیر الورا، صلِّ علی، صلِّ علی
 قرآن بہ لب و حدت نما، صلِّ علی، صلِّ علی

خیر البشر، نیکو سیر، صادق خیر، صاحب نظر عالی گہر، بحرِ عطا، صلِّ علی، صلِّ علی
کوہِ ہم، ابرِ کرم، والا حشم، فرخِ شمیم نازِ اُمم، نورِ خدا، صلِّ علی، صلِّ علی

نعت (۲)

دل کہ دیوانہ ہے، ماضی کا اعادہ چاہے یعنی پھر سے وہی یثرب، وہی بطحا چاہے
حُسنِ یوسف، دمِ عیسیٰ، لبِ موسیٰ چاہے شوقِ ان سب کو کسی ذات میں یکجا چاہے
شعِ جو وادیِ فاران ہوئی تھی روشن دل اُسی شعِ کا عالم میں اُجالا چاہے
روز و شب بارشِ انوارِ جہاں ہوتی تھی چشمِ مشتاق وہی شہرِ مدینہ چاہے
صحنِ مسجد میں بلالِ حبشی کی وہ اذال سامعہ پھر وہی پُر کیف ترانہ چاہے
میری پیشانی کو محرابِ عبادت کی تلاش کسی چٹھر پہ وہی نقشِ کفِ پا چاہے
اُس کفِ دستِ مبارک کا تمنائی ہے سنگِ ریزہ بھی ہراک پھر لبِ گویا چاہے
رجعتِ شمس ہے پھر منظرِ جنیش لب چاند شق ہونے کو انگلی کا اشارا چاہے
ان کے قدموں کو سدا سر پہ رکھا ہے جس نے وہ زمیں مجھ سے ہراک گام پہ سجدہ چاہے
ذہنِ کجخت بناتا ہے مکاں کا نقشہ دل فقط آپ کی دیوار کا سایہ چاہے

چشمِ منظر کو دوا راس نہیں ہے کوئی

خاکپائے شہِ کونین کا سرمہ چاہے

مرزا ساجد امر و ہوی

جس کو غمِ رسولؐ سے وابستگی نہ ہو
 یا رب مرے نصیب میں ایسی خوشی نہ ہو
 اللہ نے ایک ایسا خزانہ دیا نہیں
 ہر لمحہ بانٹتے رہیں لیکن کمی نہ ہو
 وہ جس کے ہوں وکیل قیامت میں پیشِ حق
 امکان ہی نہیں کہ وہ مجرمِ بری نہ ہو
 ناکام ہی رہو گے جو چھوڑو گے ان کی راہ
 دریا سے فاصلہ ہو تو کیوں تشنگی نہ ہو
 اس گزرتہ زمین کا شمار اُن کے دم سے ہے
 بالکل صفر ہے اس میں جو اُنکی گلی نہ ہو
 بے شرط مغفرت کی تو ساجد یہ شرط ہے
 آقا سے بے وفائی کی تہمت لگی نہ ہو

مرزا احمد حسین سیفی امر وہوی

چیکرِ نور ہیں، نوری ہے سراپا اُن کا
 ہر زمانے نے دیا دہر کو مژدہ اُن کا
 اپنے مالک کی ہر اک شے پہ ہے قبضہ ان کا
 جاہلیت کی کڑی دھوپ جہاں تیز ہوئی
 جو سماعت کو گرفتار کرے، دل چھینے
 سیکڑوں صدیوں پہ بھاری ہیں وہ تیس برس
 مفلسوں کے لئے تسکین کا سامان ہے یہ
 جب ضرورت ہو تو بہنے یہ چلا آتا ہے
 آج تک اُن کے تعطر سے بسی ہے دنیا

قیدِ الفاظ میں کب آئے گا حلیہ اُن کا
 از ازل تا بہ ابد، سارا زمانہ اُن کا
 بستیاں اُن کی ہیں، بحر اُن کے ہیں، صحرا اُن کا
 ابرِ رحمت بھی وہیں ٹوٹ کے برسا اُن کا
 انقلاب آفریں، کیسا تھا وہ لہجہ اُن کا
 اور یہ اتنا بڑا کام ہے، تنہا اُن کا
 یوں ہے پیوند سے آراستہ گرتا اُن کا
 انگلیوں میں بھی چھپا رہتا ہے دریا اُن کا
 ”نکھتیں“ بانٹتا رہتا تھا پسینہ اُن کا

میں کسی اور طرف جاؤں گا کیسے سیفی

میرے پیروں کو تو بس لگتا ہے رستہ اُن کا

سید ذوالفقار حسین عابدی صبا مروہوی

نعت بسلسلہ معراج حضور سرور کائنات

ظلمتوں کا نہیں عالم میں گذر آج کی رات
 نور ہی نور ہے تاحد نظر آج کی رات
 ان کی تشبیہ کے لائق مہ تاباں ہے کہاں
 خود ہی پردے میں ہے شرما کے قمر آج کی رات
 پاک و پاکیزہ ہے وہ ذات کرم سے جس کے
 قاب قوسین پہ پہونچا ہے بشر آج کی رات
 جل کے رہ جاؤں گا احمد سے یہ بولے جبریل
 بڑھ گیا سدرہ سے آگے میں اگر آج کی رات
 دو کمانوں کی تھی بارش سے بھی کم کی دوری
 حد امکان سے ملا تھا جو بشر آج کی رات
 اذنی منی کی صدائیں تھیں فضا میں گونجی
 یوں مکمل ہوا احمد کا سفر آج کی رات
 عبد و معبود کے مابین ادھر راز و نیاز
 منتظر سدرہ پہ جبریل ادھر آج کی رات
 دل میں ارمان لئے سب ہیں قدم بوسی کا
 کہکشاں انجم و خورشید و قمر آج کی رات
 نعت محبوب خدا خوب لکھی تم نے صبا
 حق سے ہی پاؤ گے تم اس کا ثمر آج کی رات

نعت بسلسلہ ولادت باسعادت جناب سرور کائناتؐ

ہوگئی صدیوں سے جلتی ہوئی آتش خاموش
نور کا نار پہ دیکھا یہ اثر آج کی رات

قاب قوسین کی منزل سے گذرنا ہے جسے
بزم ہستی میں وہ آیا ہے بشر آج کی رات

ہو کے تخلیق ازل سے جو حجابات میں تھا
آیا وہ نور بہ انداز دگر آج کی رات

مظہر ذات الہی ہے یہ ذات والا
آمنہ تم نے جو پایا ہے پھر آج کی رات

جس کی خاطر سے ہوا عالم امکان تخلیق
حق کے گنجینے سے آیا وہ گھر آج کی رات

ہر نبی جس کی نبوت کی خبر دے کے گیا
وہی مرسل ہے مرے پیش نظر آج کی رات

عرش سے سب ہی ملائک کا لگا ہے تانتا
مرکز محور تخلیق کے گھر آج کی رات

سید حسن مجتبیٰ نقوی واحد امر و ہوی

م	ماوراء ہے ذہنِ انساں سے بھی رتبہ آپ کا	ا	انبیاء میں افضل و اعلیٰ ہے درجہ آپ کا
ح	حق تو یہ ہے، آپ ہیں وجہِ وجودِ کائنات	ح	حق نے جو بخشا ہمیں، بخشا ہے صدقہ آپ کا
م	منہجِ بُود و سخا ہیں، مخزنِ حکمت ہیں آپ	م	مملکت پر علم و دانش کی ہے قبضہ آپ کا
د	دی ہمیں کفر و ضلالت کے اندھیروں سے نجات	د	دونوں عالم کے لیے، رحمت ہے سایہ آپ کا
م	محسنِ انسانیت ہیں، شافعِ محشر ہیں آپ	م	معجزہ قرآنِ صامت ہے صحیفہ آپ کا
ص	صبر کا، ایثار کا، اخلاق کا، کردار کا	ج	جذبہ اسلام ہے، ہر ایک جذبہ آپ کا
ط	طوقِ انساں کی غلامی کا نکالا آپ نے	ت	تمغہ نوری سجایا، ہے یہ تمغہ آپ کا
ف	فطرتِ انساں کو بھی عظمت عطا کی آپ نے	ب	بن گیا اسلام کی بنیاد، کلمہ آپ کا
ا	اس طرف اللہ کے محبوب واحد آپ ہیں	ا	اس طرف ہے اہل اُمت سے بھی رشتہ آپ کا

محمد مصطفیٰ

احمد مجتبیٰ

حسن ضیاء صدیقی امر وہوی

مرضی ہے خدا کی دنیا میں اب جشن بہاراں ہو جائے
 میلادِ نبیؐ کی شب آئی عالم میں چراغاں ہو جائے
 یہ جذب جنوں کی خواہش ہے سرکارؐ پہ قرباں ہو جائے
 سوچے ہے مگر آقاؐ پہ فدا کیا بے سرو ساماں ہو جائے
 کونین کی ہر شے چلتی ہے آقاؐ کے اشاروں پر ایسی
 چاہیں تو پلٹ آئے سورج کلڑے مہ تاباں ہو جائے
 عشقِ شہِ والاؐ میں پیہم کچھ ایسی لذت ہوتی ہے
 کب دردِ محبت چاہے ہے کہ درد کا درماں ہو جائے
 عاصی ہوں خطائیں کرتا ہوں بخشش ہے بظاہر ناممکن
 بس آپ کی چشمِ رحمت سے بخشش کا امکان ہو جائے
 ایزادی انہیں طائف میں مگر، ہیں پھر بھی دعائیں ہی لب پر
 اخلاق اگر یہ اپنالے تو انساں انساں ہو جائے
 ماضی کی طرف چل اور دکھا سرکارؐ کا وہ عہد زریں
 اتنا سا کرم ہم پر تیرا اے گردشِ دوراں ہو جائے
 بخشش کا سہارا ڈھونڈیں گے محشر میں انہی کو دیکھیں گے
 آقاؐ کے سوا کب ہے کوئی جو سب کا نگہباں ہو جائے
 موقوف بشر پر کیا ہے ضیا فیضان ہے ان کا ہر شے پر
 فیضانِ رسولِ اکرمؐ سے صحرا بھی گلستاں ہو جائے

سید سبطِ رضا عابدی دلشاد دکنوی

باری باری مدحتِ باری کرو
 حشر میں بخشش کی تیاری کرو
 اپنے مسلک پر رہو یہ اور بات
 پر نہ بھائی کی دل آزاری کرو
 نام کر کے مصطفیٰ کے ارضِ دل
 ساری دنیا پر زمیں داری کرو
 جس سے آئیں مصطفائی نکبتیں
 گھر میں وہ تیار پھلواری کرو
 دو جہاں کیا ہیں خدا مل جائے گا
 گر محمدؐ سے وفاداری کرو
 فخرِ آدمؑ سے جو عالم کو ملے
 ان اصولوں کی طرفداری کرو
 ایک دن وہ آپ کے ہو جائیں گے
 دشمنوں کی ناز برداری کرو
 ان کی امت میں اگر دلشاد ہو
 کام کوئی بھی نہ بازاری کرو

سردار خانم یوسف زئی (محفی امر و ہوی)

جس پہ اُنکی چشمِ رحمت ہوگئی
اُس کی دنیا ہی میں جنت ہوگئی

عام ہیں سرکار کے لطف و کرم
عورتوں پر خاص رحمت ہوگئی

زندگانی اس قدر آساں نہ تھی
میرے آقا کی بدولت ہوگئی

میرا ہونا وجہِ زحمت تھا جہاں
اب وہاں میں وجہِ رحمت ہوگئی

رحمت اللعالمین کے فیض سے
دو جہاں میں میری عزت ہوگئی

بزمِ ہستی میں ہوں وجہِ افتخار
کیسی اچھی میری قسمت ہوگئی

پہلے زندہ دفن کر دیتے تھے لوگ
اب مرے قدموں میں جنت ہوگئی

ماں، بہن، بیٹی، بہو کے روپ میں
میں تو محفی گھر کی زینت ہوگی

شانِ حیدر (بیباک امر و ہوی)

آرہی تھی عرش سے پیہم صدا صلّ علی
 رقص کرتی تھیں فضائیں وجد میں تھی کائنات
 گلشنِ خلدِ بریں میں آگئی فصلِ بہار
 جھومتے تھے مست ہو کر غنچے و برگ و ثمر
 بہر استقبال پلکوں کو بچھاتے تھے ملک
 مست و بیخود ہو رہے تھے عرش پر حور و ملک
 جس کی خاطر کی گئی تزئینِ بزمِ کائنات
 جھوم کر سارے شجر دادِ سخن دینے لگے
 گارہی تھیں مل کے حوریں گیتِ استقبال کے
 نورِ احمد سے منور ہو گئی کل کائنات
 اُدن و مہنی کی صدائیں گونجتی تھیں عرش پر
 عاشق و محبوب میں کیا ہو گئے راز و نیاز
 بہر آلِ پاک ہم پر بھی کرم کی اک نظر
 مرحبا صد مرحبا صلّ علی صلّ علی
 گنگنا اُٹھی تھی پھر بادِ صبا صلّ علی
 کھل کے کہتا تھا ہر اک گلِ خلد کا صلّ علی
 حمد کرتے تھے طیورِ خوش نوا صلّ علی
 مُنظر تھے عرش پر سب انبیاء صلّ علی
 یک بیک جبرئیل کی گونجی صدا صلّ علی
 آگیا لو عرش پر وہ دل ربا صلّ علی
 ہر کلی بولی چنک کر واہ وا صلّ علی
 تھے ملائک سارے یوں نغمہ سرا صلّ علی
 فرش سے تا عرش پھیلی تھی ضیا صلّ علی
 دو کمانوں سے بھی کم تھا فاصلہ صلّ علی
 کون جانے ماسوائے مرتضیٰ صلّ علی
 ہے ترا جود و سخا نامِ خدا صلّ علی

مُنہ ترا چو میں گی آکر رحمتیں اللہ کی

کہہ تو دے بیباک دل سے اک ذرا صلّ علی

ڈاکٹر سید محمد بن علی (رہبر امر و ہوی)

مدّت سے کوئی خواب سنہرا نہیں دیکھا
 عرصہ ہوا محبوب کا جلوہ نہیں دیکھا
 نظریں مری دہلیز محمدؐ پہ ٹکی ہیں
 اس واسطے میں نے کبھی نیچا نہیں دیکھا
 اغیار بھی کہنے لگے صادق ہیں محمدؐ
 جب دامنِ کردار پہ دھبہ نہیں دیکھا
 دشمن کی عیادت کو بھی گھر اس کے گئے ہیں
 کیا تم نے سلوکِ شبہ والا نہیں دیکھا
 جب بیرونی شاہِ دو عالم نہیں کرتے
 پھر کیوں یہ شکایت ہے مدینہ نہیں دیکھا
 جس نے بھی محمدؐ کو ذرا دل سے پکارا
 گردش میں کبھی اس کا سفینہ نہیں دیکھا
 خوش ہو کے زر و مال رہِ حق میں لٹایا
 کیا آپ نے اندازِ خدمتِ نبویؐ نہیں دیکھا
 ہر دور کی تاریخ کے اوراق کھنگالے
 احمدؑ سا مگر ارفع و اعلیٰ نہیں دیکھا
 رہ رہ کے یہ خود سے میرا دل کہتا ہے رہبرؐ
 کیا دیکھا اگر گنبدِ خضرا نہیں دیکھا

سید ولی حیدر ولی امر و ہوی

آقا کا نام لے کے قدم جب بڑھا لیا

ہر منزل حیات کو قدموں میں پالیا

جیسے ہی میں نے نام شہ انبیا لیا

آواز دے کے خلد نے مجھ کو بلا لیا

اوجھل نہ ہو حضور کا جلوہ نگاہ سے

آنکھوں کی پتلیوں میں مدینہ بسا لیا

فرش زمیں سے تابہ فلک سرفراز ہے

جس نے در نبیؐ پہ سراپنا جھکا لیا

دوزخ کی آگ جسم کو اب چھونہ پائیگی

روضے کی خاک پاک کا سرمہ لگایا لیا

کرتا رہے طواف لہو اس لئے ولی

بستی میں دل کی چھوٹا سا کعبہ بنا لیا

سید حسن امام حسنؑ امر و ہوی

مولائے دو جہاں کی عطا ہم سے پوچھیے
 اس در کی طرز جود و سخا ہم سے پوچھیے
 ہیں فیضیاب دولت کون و مکاں سے ہم
 کوتاہ دامنہ کا گلا ہوگا آپ کو
 نام رسولؐ لیجئے اور پائیے سکون
 ڈوبے ہوئے ہیں عشق رسالت مآب میں
 ہر سمت ہم کو ڈھونڈتی پھرتی ہیں عظمتیں
 خلق عظیم وہ ہیں کرم ہو ہی جائیگا
 آنکھوں میں ہے بسا ہوا میدان کربلا
 نام و نشان صبر و رضا ہم بتائیں گے
 جب آئی تھی نجف سے تو ہم سے کیا سوال
 کیا کیا در نبیؐ سے ملا ہم سے پوچھیے
 ملتا ہے مانگنے سے سوا ہم سے پوچھیے
 آقا سے مانگنے کا صلا ہم سے پوچھیے
 ان کی نوازشوں کی ادا ہمت سے پوچھیے
 ہر دردِ لا دوا کی دوا ہم سے پوچھیے
 فرقت کے آنسوؤں کا مزا ہم سے پوچھیے
 فیضانِ وردِ صلّٰ علیٰ ہم سے پوچھیے
 جنت ملے گی روز جزا ہم سے پوچھیے
 نورِ محمدیؐ کی ضیاء ہم سے پوچھیے
 نام و نشان صبر و رضا ہم سے پوچھیے
 چپکے سے کیا صبا نے کہا ہم سے پوچھیے

ایثار و صبر، مہر و وفا ایک جا حسنؑ

کس در پہ سب ملیں گے پتا ہم سے پوچھیے

محمد احمد بقا مروہوی

یہ زمانہ بھر کی نوازشیں کسی لمحہ مجھ پہ جو کم نہیں
یہ کرم ہے میرے رسولؐ کا کسی دوسرے کا کرم نہیں
مجھے اپنے در پہ بلائیے، میرا خرچ سارا اٹھائیے
میرے پاس دام و درم نہیں کوئی پیسہ ویسہ رقم نہیں
رُخِ زیبا اپنا دکھائیے مجھے رستہ میرا بھائیے
میری پتلیوں میں تو جان ہے میرے ہاتھ پیروں میں دم نہیں
میرے حال سے ہے تو باخبر، میرے پاس پلے نہیں ہنر
تیرے نام سے ہوں میں نامور تو نہیں تو میرا بھرم نہیں
تو سفیرِ عرشِ عظیم ہے تو خطیب ہے تو کلیم ہے
تیرے ہر سخن کو ثبات ہے کسی بات میں میری دم نہیں
درِ شاہِ بطحا کو چھوڑ کے جو طلب کریں کسی اور سے
ہمیں دیکھیے ذرا غور سے کوئی اور ہونگے وہ ہم نہیں
یہ میرا نصیب کہ دم بدم مرے سر پہ چھاؤں گھنی رہی
انہیں خود ہی میرا خیال ہے مجھے جستجوئے کرم نہیں
میرے سر پہ بھاری و بال ہے سر حشر چننا محال ہے
مگر ان کو میرا خیال ہے مجھے اپنے عصیاں کا غم نہیں

جنید اکرم فاروقی

میرے آقا ہے کرم تیرا عنایت تیری
 مطمئن ہوں سر محشر کہ ہے رحمت تیری
 ایک اک لفظ سے ملتی ہے شہادت تیری
 ایک اک آیہ قرآن ہے سیرت تیری
 کاش یوں ہو کہ ہر اک سانس بنے مصرع نعت
 صفحہ جاں پہ مرے نقش ہو مدحت تیری
 کوئی منظر ہو مگر تیرا تصور نہ ہٹے
 ایسے بس جائے مری آنکھوں میں صورت تیری
 کان محفوظ نہ ہوں میرے، ترے ذکر سوا
 ایسے لگ جائے مرے دل کو حکایت تیری
 آرزو حد سے زیادہ ہے یہ، تقصیر معاف!
 چاہتی ہے مری مدحت بھی سماعت تیری
 ہو ہی جاتے ہیں عمل، جیسے بھی ہوتے ہیں، مگر
 یہ سعادت ہے کہ دل میں ہے حُبت تیری
 مرے جذبات کی خواہش کہ تناخ مل جائے
 اور دیتا رہے سر میرا شہادت تیری

علامہ رشید ترائیؒ

غزلِ نعتیہ

رہے جو شام و سحر اُن کے آستاں کو سلام
 یہی ہے خلد، اب آرامِ قلب و جاں کو سلام
 دعائیں دیتی ہوئی بے کسی بڑھی آگے
 کیا جو برق نے جھک جھک کے آشیاں کو سلام
 پرانے تنکے تھے آندھی کا اک بہانہ تھا
 گھر اپنا دیکھ لیا، عمر رائیگاں کو سلام
 کوئی سنے گا کہاں تک یہ ہوش کی باتیں
 مذاقِ عشق بگڑتا ہے، رازداں کو سلام
 میں جا رہا ہوں نگاہوں میں لے کے جلوہ دوست
 حیاتِ عقل ملی، مرگِ ناگہاں کو سلام
 ترے نثار نشیمن کو پھونکنے والے
 مکاں کی عید میں مشکل تھا لامکاں کو سلام
 رشید پاؤں کے چھالے بہت ستاتے ہیں
 مری طرف سے کہو میر کارواں کو سلام

(۲)

علم

نورِ صبحِ ازل کی یہ امواج
 ذرے ذرے میں ضوگن ہیں سراج
 سطحِ تاریخ پر نہیں ہے علم
 فکرِ غواص کو ملا یہ تاج
 ہم نے ہر شے کو سرسری دیکھا
 علم ہے نور اور نظر ہے رُجاج
 ربطِ اشیاء کا یہ مجرد علم
 ہے بشر کا ظہور میں محتاج
 علم شیرازہ بند عالم کا
 فی الحقیقت ہے عقل کا سرتاج
 علم ہے نورِ وحی سے مربوط
 جہلِ ظلمت ہے ظلمتوں کا راج
 علم مرکز ہے کائناتِ محیط
 علم و تخلیق لبت و نشر ہیں آج
 علم کی انتہا ارے توبہ
 علم نے عقل سے لیا ہے خراج
 علم ہے عرشِ منہائے کمال
 خطِ سیرِ بشر میں یہ معراج
 علم شارحِ انا شناس ہوا
 علم حق سے اسی انا کی لاج

ہے یہی تو انا مدینہ علم
 ہے درِ شہر اسی انا کا مزاج
 رہ زدن صدائے فکر و نظر
 ہے سلوونی یہاں کا رسم و رواج
 جب حدیں ٹوٹی ہیں، علم کہاں
 کیوں انا الحق کہے کوئی حلاج
 ادب زیست اُس پہ ہے لازم
 جس کا آغاز نطفۃ امشاج
 کوئی جاہل ولی نہیں ہوتا
 معرفت بحرِ علم ہے مواج
 علم کیا ہے بصیرتِ نبوی
 اہل دل کے لیے یہی منہاج
 علم ہی سے یقین طلب ہے رشید
 ہر شک و ریب کا ہے علم، علاج

(۳)

میری موت

بارگاہِ ختمی مرتبت سے استمداد

تھیں یہی انگڑائیاں اک دن جوانی کی بہار
 نزع کے جھٹکوں میں جن کا ارتقا ہے آشکار
 سر اٹھا کر یہ سمجھتے تھے کہ دنیا بس میں ہے
 اب جھکی گردن کہ جب دنیا ہوئی سر پر سوار
 مسکراتے تھے جوانی کی بہاریں لوٹ کر
 اب ہنسی آتی ہے جب لٹنے کو ہے اپنی بہار
 ہو سکے تو روک کر ان جانے والوں سے سنو
 ان کی دنیا کا فسانہ وہ فریبِ اقتدار
 مل سکے تو شوق سے دنیا کی ہر نعمت کو لو
 پہلے مستحکم تو کرلو اپنا دستِ رعشہ دار
 زندگی آغاز میں شفاف اک آئینہ ہے
 موت کے انجام تک اُس پر چلا ہے یا غبار
 گود میں لے کر کھلونے جیسے بچہ سو رہے
 لے کے دنیا قبر میں سوتے ہیں کتنے ذی وقار
 کتنے رنج و غم ہیں لازم اک مسرت کے لئے
 کتنی موتیں نخلِ ہستی کے لئے ہیں برگ و بار
 رونقِ بازار بن جاتی ہے ظالمِ زندگی
 جب نکلتے ہیں گھروں سے سب پریشاں روزگار

زندگی کو یاد کرنا موت کے ہنگام پر
 ہے یہ دستورِ جہاں سب مرنے والوں کا شعار
 زندگی میری، مری دنیا کا ہنگامِ عمل
 موت میری، میرے ہنگامِ عمل کا اختصار
 زندگی بھی ہے اضافی، ہے اضافی موت بھی
 ہم نہیں ہوں گے مگر ہوں گے یہی لیل و نہار
 ہم نہ ہوں گے یونہی چمکے گا ستارہ صبح کا
 شامِ غمِ خونِ شفق سے یونہی ہوگی اشکبار
 ذرے ذرے کے لئے اس کا عروج اس کا زوال
 غنچے غنچے کے لئے اُس کی خزاں اس کی بہار
 زندگی کیا ہے کسی گلشن میں آویزاں نفس
 موت کیا ہے خود بخود پیدا ہوگر راہ فرار
 زندگی کشتِ عمل کی آبیاری سر بہ سر
 موت کیا ہے فکرِ حاصل، انتظارِ برگ و بار
 لَیْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَىٰ ہے زندگی
 کانِ امر رَیْبٍ پر موت کا ہے انحصار
 زندگی مرکز پہ آکر کام کرنا روح کا
 موت گویا انتشارِ روح، یعنی ختمِ کار
 زندگی ارمان کے تارے کی جگمگ رات بھر
 موت اس تارے کا گرنا ٹوٹ کر بے اختیار
 زندگی گونگے تخیل کے لئے خوابِ عجیب
 موت اک سعیِ تکلم، چونک پڑنا ایک بار
 زندگی وہ اختیار اپنا جہاں، باطن میں جبر

موت یعنی جس کا ظاہر جبر، باطن اختیار
 زندگی کیا ہے سراپا اعتبارِ آرزو
 موت کیا ہے فی الحقیقت آرزوئے اعتبار
 زندگی کیا ہے مسلسل غیر محسوس اک سفر
 موت کیا ہے بے ارادہ ایک منزل پر قرار
 زندگی کیا ہے تلاشِ دوست کی حیرانیاں
 موت وعدے کی گھڑی ہے یعنی خاموش انتظار
 کاش وہ آتے، وہ آئے، آگئے وہ آگئے
 میرا جانا اُن کا آنا، وقت کم باتیں ہزار
 آنے والے میری دنیا کیا چھپاؤں کیا کہوں
 داستاں اک عمر کی اور دو نفس کا اختصار
 السلام اے راز دارِ خلوتِ بزمِ ازل
 السلام اے صبحِ اولِ فجرِ جنسِ اعتبار
 السلام اے منتہائے نعرہ ہائے ہوکشاں
 موت کو آسان کر اے وقت کے پرور دگار
 جام چھلکا، آنکھ جھپکی، ہم چلے، ساقی اٹھا
 نزع کی ہچکی لگی، میں آنے والے پر نثار
 وہ رگیں کھنچے لگیں، پتھر آگئیں آنکھیں رشید
 وہ اٹھا رونے کا غل، ہٹنے لگے تیماردار

علامہ جمیل مظہری

رہبری کرتی ہے مقصد کی اشاعت کیوں کر منتقل ہوتی ہے سینوں سے حرارت کیوں کر
 بدلی جاتی ہے زمانے کی طبیعت کیوں کر بولتی ہے لبِ انساں سے مشیت کیوں کر
 دل سمجھتے ہیں حوادث کا اشارہ کیسے
 وقت کا پھیر دیا جاتا ہے دھارا کیسے
 روشنی دیتے ہیں جل جل کے نشمین کیوں کر شعلے آندھی کے چھلس دیتے ہیں دامن کیوں کر
 عشق کرتا ہے بھیجی آگ کو روشن کیوں کر آئچ پر نرم کئے جاتے ہیں آہن کیوں کر
 سوز کس طرح دیا جاتا ہے پروانوں کو
 شمع مل جاتی ہے کس طرح شبتانوں کو
 صبر احساس کو کس طرح جگا جاتا ہے عزم کس طرح جگہ اپنی بنا جاتا ہے
 دور کس طرح لگن اپنی لگا جاتا ہے فرض کس طرح پیام اپنا سنا جاتا ہے
 راہ کس طرح دکھاتے ہیں دکھانے والے
 جانتے تھے یہ محمدؐ کے گھرانے والے
 وہ محمدؐ بشریت پہ ہے احساں جس کا شکر کرتا ہے ادا عالم امکان جس کا
 دہر پر سایہ رحمت ہوا داماں جس کا مذہب عقل بنا مسلک عرفاں جس کا
 عشق نے جس سے مقام عرفا کو پایا
 اس کے بھٹکے ہوئے سجدوں نے خدا کو پایا
 جس سے پہلے عملاً قید مہن تھا مذہب ایک زمبیلی روایات گہن تھا مذہب
 ذہن افسردہ انساں کی تھکن تھا مذہب زندگی لاش تھی اور اُس کا کفن تھا مذہب
 ترک دنیا تھی بزرگی کی سند دنیا میں
 کھد رہی تھی بشریت کی لحد دنیا میں

اپنے فرسودہ عقائد پہ اڑی تھیں تو میں اپنی تہذیبوں کے ملبے میں گڑی تھیں تو میں
 پھینک کر بوجھ سرِ راہ پڑی تھیں تو میں یعنی تشکیک کی منزل میں کھڑی تھیں تو میں
 کہ اٹھی قافلہ سالارِ جہاں کی آواز
 گوئی بٹھا کے پہاڑوں سے اذال کی آواز
 دفعتاً پھیل گئی چار طرف بیداری دلِ انساں سے محبت کی اٹھی چنگاری
 زندگی ہونے لگی فکر و عمل پر طاری تو میں انگڑائیاں لینے لگیں باری باری
 سونے والوں کو حُدی خواں نے جگایا آخر
 کارواں اپنا تمدن نے بڑھایا آخر
 ہو رہی تھی درِ طاقت پہ خودی کی تحقیر مستقل اپنی جگہ بت تھے چہ سلطان وزیر
 بسکہ جکڑا تھا سلاسل میں غلاموں کا ضمیر آدمیت کو پہنائے تھی سیاست زنجیر
 سانس اس قید میں فطرت کی رکی جاتی تھی
 زندگی تنگی زنداں سے گھٹی جاتی تھی
 دیکھتے دیکھتے انساں کی طبیعت بدلی خاک اکسیر ہوئی آگ کی فطرت بدلی
 دل بدلنا تھا کہ ترکیبِ حکومت بدلی انقلاب آگیا تاریخِ سیاست بدلی
 نوجواں جذبہ اٹھا وقت کے دھارے کی طرح
 تخت بننے لگے سیلاب میں تختے کی طرح
 مَرِحبا سپدِ مکی، مدنی العربی کفر کی آگ ترے سوزِ محبت سے دبی
 گل ہوا موجِ نفس سے شرِ بولہبی نہ رہا فرقِ مراتب نہ غرورِ نسبی
 حبشی و عجمی و عربی ایک ہوئے
 ایک اللہ کے رشتے سے سبھی ایک ہوئے
 وہ سیاہی تھی کہ مستقبلِ انساں تھا سیاہ گم تو ہم کے اندھیرے میں زمانے کی نگاہ
 کہ فروزاں ہوئی توحید کی مشعلِ ناگاہ اور ترے نقشِ کفِ پانے بنا دی اک راہ

راہ وہ جس سے بشر عرشِ علا تک پہنچے
 مادیت بھی بتدریجِ خدا تک پہنچے
 اس سے بہتر غمِ دُنیا کا نہ تھا کوئی علاج معتدل کر دیا سرمایہ الفت کا مزاج
 تجھ سے تہذیب کا معیار، اخوت کا رواج تیرا مذہب بشریت کی ہے فطری معراج
 نوعِ انساں کو تباہی سے بچایا تو نے
 دین و دُنیا کو گلے آکے ملایا تو نے
 فخر کیوں کر نہ کرے آج ہماری دُنیا اللہ اللہ ترے ہاتھوں کی سنواری دُنیا
 ہوگئی اب تو خدا والوں کی پیاری دُنیا کیوں نہ ہو اس رخِ روشن کی بھجاری دُنیا
 جس کے پد تو سے درخشاں ورقِ خاک ہوئے
 چار چاند اور لگے بچپنِ پاک ہوئے

علامہ جمیل مظہری

اے جس کیا ہوا صحرا کو جگانے والا
 نجدستان ہے اور محمل لیلیٰ گمراہ
 تا سحر چین سے سویا کیسے این رنداں
 کیا جواب اس کا ہو آئینہ حیرت ہے سوالی
 سلسلے پیچ و خم زلف کی تاریخ بنے
 گرد بھی بیٹھ گئی ہو گیا صحرا روشن
 وہ ابھی راہ میں ہے گرد سفر سے مشغول
 گوشہ چشم میں ہے پچھلے زمانوں کا غبار
 تیری آواز پہ آواز لگانے والا
 کون جانے ہے کہ ہر خاک اڑانے والا
 سو گیا شام سے زنجیر بجانے والا
 خود ہی حیران ہے آئینہ بنانے والا
 ایک گتھی نہ کھلی تھک گیا شانے والا
 فاصلہ جا چکا آیا نہیں آنے والا
 تھا جو امکان کی دیواروں کو ڈھانے والا
 آنکھیں پونچھے تو خدا اگلے زمانے والا

باہمہ معجزہ دانش و فن کیا ہے جمیل

انتشارات کی دنیا میں فسانے والا

جمیل

کہدے انصاف سے یہ پچھلے زمانے والا
 بسکہ ماںل ہے قصیدے کی طرف طبع جمیل
 اے زمیں دیدہ بے نور شبستاں کو ترے
 ہر حقیقت کے لئے کھول دیں آنکھیں اس کی
 یہ جواک سلسلہٴ شام و سحر ہے اے دوست
 کون وہ کون وہی دشتِ عرب کا رہبر
 اک بلندی کا مسافر سوئے پستی آیا!
 زندگی نیند میں تھی یعنی خودی نیند میں تھی
 شرطِ انصاف ہے شانہ نہ بناتا کیوں کر
 کون تھا اس کو نبی راہ دکھانے والا
 سننے والے سے ہے شرمندہ سنانے والا
 کون تھا حلقہٴ تنویر بنانے والا!!
 ہر حقیقت سے جو تھا آنکھ چرانے والا
 اس سے آگے بھی گیا تھا کوئی جانے والا
 وقت کی گرمی رفتار بڑھانے والا
 ورنہ پھر کون تھا پستوں کو اٹھانے والا
 اترا فاراں کی بلندی سے جگانے والا
 قسمتِ زلف گرہ گیر بنانے والا!

کیسی تصویر بنی عرش کے پردے پہ جمیل

متخیر ہوا تصویر بنانے والا!



کیفیتِ ساز اُس کے شیون سے سنو
 کیا کہتا ہے وقت اس کے چتون سے سنو
 پیغامِ محمدیٰ کی تشریحِ جدید
 تہذیبِ دل کی تیز دھڑکن سے سنو

عَنْبَرِ وَارِثِي

جب سوئے عرش بریں وہ شہرِ ذیشان گیا
 ہر ملک اس شہرِ ذیشان پہ قربان گیا
 مرجا صلِّ علیٰ عرش پہ مہمان گیا
 قربِ معبود میں وہ دین کا سلطان گیا
 یہ بھی اس کا ہے کرمِ عرشِ بریں کے اوپر
 وہ لیے بخششِ امت کا جو ارمان گیا
 جس نے تصدیق کی معراج کی صدیق ہوا
 جس نے انکار کیا اس کا تو ایمان گیا
 شورِ محفل میں ہوا صلِّ علیٰ کا جس دم
 کملی والے پہ نظر پہونچی مرا دھیان گیا
 مرجا یہ بھی تو ہے ایک صداقت کی دلیل
 جس نے تقریر سنی وہ ہی نبی مان گیا
 نا خدا کشتی کے ہوں جس کی رسولِ اکرم
 اُس کی کشتی کے کبھی پاس نہ طوفان گیا
 چل مدینے تجھے دنیا یہ کہے گی عنبر
 کوئے حضرت میں وہ حضرت کا ثنا خوان گیا

واجد سحری

ہر قدم پر اک چراغِ نقش پا دیتا ہے کون
 گرنے لگتا ہوں تو لغزش کو عصا دیتا ہے کون
 میرے مالک میرے مولا کا ہے یہ مجھ پر کرم
 ورنہ مجھ جیسے کو عشقِ مصطفیٰ دیتا ہے کون
 بیٹھ جاتی ہیں جو مجھ پر تتلیاں ایمان کی
 دل گلابوں کی طرح آکر کھلا دیتا ہے کون
 ڈھانپ لیتی ہیں گناہوں کو یہ کس کی رحمتیں
 میری عریانی باطن کو قبا دیتا ہے کون
 میرے ہونٹوں پر ہو جب صلِّ علی صلِّ علی
 میرے ان کے درمیاں اک پل بنا دیتا ہے کون
 جب لپٹ جاتی ہے میرے پاؤں سے ٹھوکر کبھی
 آئینے میں مجھ کو عکس اپنا دکھا دیتا ہے کون
 کتنے کتنے وقت کے فاقوں کے دسترخوان پر
 سالکوں کو لقمہٴ نعت کھلا دیتا ہے کون
 کھچ دیتا ہے فصیلیں وقت جب چاروں طرف
 تو نے سوچا بھی ہے واجد راستہ دیتا ہے کون

ڈاکٹر عظیم امر و ہوی

بہار آئی ہے ساقی آج ہے موسم گل تر کا
 سبو کا، جام کا، مینا کا، پیمانے کا، ساغر کا
 کسی کا ذکر بھی ہو ذکر آئے گا پیہر کا
 سخی کا، فلسفی کا، عبد کا، ساجد کا، سرور کا
 شراب حب پیغمبر جو پا جائے نہ ہو طالب
 خزانے کا، جواہر کا، گہر کا لعل کا زر کا
 جہاں بھی نور ہے ان کا مقام ایک ایک اعلیٰ ہے
 مدینے کا، نجف کا، کربلا کا، قلب مضطر کا
 وہ ہے خلق محمد جس کے آگے جھک گیا ہے سر
 عداوت کا، ضلالت کا، جفا کا، بغض کا، شر کا
 جو در پر مصطفیٰ کے جاؤ گے مل جائے گا رستہ
 جنان کا، غلد کا، فردوس کا، جنت کا کوثر کا
 زمیں کا ہی نہیں سب کا نظام ہے ان کے ہاتھوں میں
 فلک کا، کہکشاں کا، مہر کا، پروں کا، اختر کا
 اگر ہاتھوں میں دامن مصطفیٰ کا ہے تو ڈر کیسا
 جہنم کا، سقر کا، نار کا، برزخ کا محشر کا
 مجھے محشر کا خطرہ کیا زباں پر ذکر ہے میری
 احد کا، پانچ کا، بارہ کا، چودہ کا بہتر کا

(۲)

خدا کے بعد بڑا سب سے نام تیرا ہے
 بشر کی فکر سے آگے مقام تیرا ہے
 سلام مرضی خالق کے رازدار سلام
 نماز اس کی ہے لیکن سلام تیرا ہے
 ہے ذات باعثِ مخلوق دو جہاں تیری
 رسول تجھ سے ہیں ہر اک امام تیرا ہے
 جو کوڑا ڈالتی تھی اس کی بھی عیادت کی
 بشکلِ خلق و کرم انتقام تیرا ہے
 جو بس کلامِ الہی سے ملتا جلتا ہو
 کوئی کلام نہیں وہ کلام تیرا ہے
 وہ جس میں کوئی بھی بھوکا کبھی نہیں سوائے
 فقط زمانے میں ایسا نظام تیرا ہے
 یہ دل بھی میرا مدینہ ہے اے میرے آقا
 کہ ایک عمر سے اس میں قیام تیرا ہے
 نہیں ہے مذہب و ملت کی قید در پہ ترے
 ہے تو ہر ایک کا ہر خاص و عام تیرا ہے
 الجھ کہ رہ گئے آپس کے اختلاف میں ہم
 اور اس کو بھول گئے جو پیام تیرا ہے
 بچا کے شر سے لگا راہِ خیر پر ہم کو
 لقب جہان میں خیر الانام تیرا ہے
 گناہ گار بہت ہے عظیم بھی آقا
 مگر خیال یہ رکھنا غلام تیرا ہے

مولانا سید محمد عبادت کلیم امر وہوی

زباں ملی ہے مجھے شرح کن فکاں کے لئے
 میں جی رہا اسی راز کے بیاں کے لئے
 نجوم بہر فلک پھول گلستاں کے لئے
 اور ان کا ذکر مبارک مری زباں کے لئے
 دعائے دل سوئے عرش بریں اثر سوئے فرش
 چلے کہاں کے مسافر کہاں کہاں کے لئے
 مری زباں سے ہو ممدوح حق کی کیا مدحت
 زمیں کے پھول نہیں زینتِ جناں کے لئے
 فضا میں نعمت توحید ہو چلا بے سوز
 کوئی بلا ہے درکار پھر اذیاں کے لئے
 زہے نشانِ کفِ پائے احمد مرسل
 کہ تاجِ فخر بنا فرق آسماں کے لئے
 تمہاری راہ گزر اس کو کہہ رہا ہے جہاں
 بہت ہے بات یہی اوج کھکشاں کے لئے
 میں کس طرح سے کروں ذکرِ شانِ آلِ نبیؐ
 زباںِ قدس ہے درکار اس بیاں کے لئے

(۲)

پھولوں میں بسی جو بو تمہاری
 شہرت ہوئی چار سو تمہاری
 خلوت میں خیال ہے تمہارا
 جلوت میں ہے گفتگو تمہاری
 وہ دل نہیں عرش کبیریا ہے
 جس دل میں ہے آرزو تمہاری
 جس سمت نظر اٹھا کے دیکھا
 شکل آگئی رو برو تمہاری
 پھولوں نے جو راز رنگ کھولا
 کلیوں نے چھپائی بو تمہاری
 رحمت بھی اسی کو دھونڈھتی ہے
 جس کو بھی ہے جستجو تمہاری
 تم خلق عظیم پر ہو فائز
 کتنی پیاری ہے خو تمہاری

ڈاکٹر شفاعت فہیم

شاہِ رسولاں کون محمدؐ جن پہ درود
اقترب یزداں کون محمدؐ جن پہ درود
بارشِ رحمت یکساں سارے عالم پر
ابر بداماں کون محمدؐ جن پہ درود
درسِ وفا پیغامِ اخوت کس نے دیا
اصلِ انساں کون محمدؐ جن پہ درود
گلشنِ ہستی کے پھولوں کا کیا کہنا
وجہِ گلستاں کون محمدؐ جن پہ درود
کس کے نور کے آگے سورج ماند ہوا
نیرِ تاباں کون محمدؐ جن پہ درود
طبقہ بندی دردِ دلِ ہستی ٹھہری
درد کا درماں کون محمدؐ جن پہ درود

مولانا سید محمد سیادت منہمی امر و ہوی

نہ تھا کوئی جو خدا کو سمجھے خدا حبیبِ خدا سے پہلے

خدا تھا بس اور نہ تھی خدائی محمدؐ مصطفیٰ سے پہلے

نہ فرش تھا اور نہ عرش و کرسی نہ مہر تھا اور نہ ماہ و اختر

سوائے خالق کے کچھ نہیں تھا جمالِ خیر الوریٰ سے پہلے

تمہیں ہوا اول تمہیں ہو آخر تمہیں ازل ہو تمہیں ابد ہو

تم انتہا انتہا کے آگے، تم ابتدا ابتدا سے پہلے

وہ نامِ اقدس زباں پہ آیا ہی تھا خیالِ دعا میں اک دن

چلا فلک سے اثر زمیں کو دلِ حزیں کی دعا سے پہلے

نہ تیرگی تھی نہ کوئی سایہ تھا نور ہی نور بس فضا میں

جمالِ محبوبِ ضوِ لکن تھا وجودِ ارض و سماں سے پہلے

صبا سے کہہ تو رہا ہوں میرا سلام پہونچا دے ان کو لیکن

خدا کرے ان کی بارگاہ میں، میں خود ہی پہونچوں صبا سے پہلے

(۲)

کس طرح نہ اس ذات کی عظمت کا یقین ہو
 نقشِ کفِ پا جس کا سرِ عرشِ بریں ہو
 جو دل بھی محمدؐ کی محبت کا امیں ہو
 کیوں کر نہ وہ ہم مرتبہٴ عرشِ بریں ہو
 آتے ہو ہر اک شخص کی امداد کو فوراً
 جس نے بھی جہاں تم کو پکارا ہے وہیں ہو
 حسنِ رخِ یوسفؑ کی قسم اے شہِ والا
 ممکن نہیں دنیا کوئی تم سا حسین ہو
 وہ دل نہیں ہرگز نگہِ اہلِ نظر میں
 جس دل میں تلاطمِ تری یادوں کا نہیں ہو
 ہے زینتِ کونین تمہارے ہی سبب سے
 تم ہی سببِ خلقتِ افلاک و زمیں ہو
 صرف ایک اشارے سے کرے مہ کو دو پارہ
 لاؤ جو زمانے میں کوئی ایسا حسین ہو
 کیوں کر نہ ہو وہ مرکزِ انوارِ الہی
 جس خانہٴ دل کے لئے تم جیسا مکیں ہو
 آئیں گے دمِ نزع وہ امداد کو فہمی
 کس طرح مجھے فکرِ دمِ باز پسیں ہو

عابد کرمانی

جو تیرے سائے میں آیا وہ انتخاب بنا
کوئی حسین بنا، کوئی بو تراب بنا

در اصل تیری ضرورت تھی خالق گل کو
ترے طفیل میں کون و مکاں کا باب بنا

بھلا خدا تجھے کیونکر رکھے نہ سب سے عزیز
اسی کے نور سے مل کر ترا شباب بنا

تمہارے نام میں نام خدا بھی شامل ہے
تمہارا نام لیا جس نے، کامیاب بنا

ہے تیرے در کی زیارت کو مضطرب عابد
اسے بلانے کی صورت کوئی شتاب بنا

اکبر علی خاں عرشی زادہ

جو میری روح بھی ہے اور تمہارا نام بھی ہے
غروبِ درد بھی ہے زینت کا پیام بھی ہے

اسی سے صبح کی مستی اسی سے شب کا گداز
اسی سے شوخیِ اندازِ رقصِ شام بھی ہے

اسی سے حسرتیں امید میں بدلتی ہیں
اس سے میری تمنا کا اہتمام بھی ہے

یہی ہے شوق کی منزل یہی ہے دل کی مراد
یہ ایک حرفِ تسلیٰ کہ جو مدام بھی ہے

زباں کہے نہ کہے اور کچھ بھی اس کے سوا
تو نطق و لب کو یہی حاصلِ کلام بھی ہے

اقبالِ عمر

بیان کرنے کی خواہش ہے داستانِ رسولؐ بنامِ قادرِ مطلق ملے زبانِ رسولؐ
یہی ہے حکمِ خدا اور یہی بیانِ رسولؐ ہر ایک حرف کو سمجھے ہیں جسم و جانِ رسولؐ
جب آدمی نے کسی آدمی کا دل توڑا سنائی دی ہے بہت دیر تک فغانِ رسولؐ
تو نگری کی ہوس ہے نہ زرگری کی ہوس دل و نظر نے وہ دیکھے ہیں عاشقانِ رسولؐ
سحر ہو شب ہو کہ کہسار ہو کہ صحرا ہو جدھر بھی جائیں گے پائیں گے قدردانِ رسولؐ
ہم انتشارِ فراواں سے بے قرار نہیں ہمارے ذہن میں بستے ہیں ترجمانِ رسولؐ
جو دیکھتے تو ہے تفسیرِ قل هو اللہ کی جو سوچتے تو ہے پیغامِ جاودانِ رسولؐ

اسی لئے تو یہ اقبالِ نعت لکھ دی ہے

پکاریں لوگ مجھے کہہ کے مدحِ خوانِ رسولؐ

پروفیسر عنوان چشتی

بصیرت ہو، تو سمجھے آدمی رتبا محمدؐ کا
خدا کا اس پہ سایہ جس پہ ہے سایا محمدؐ کا

وہ دنیا ہو کہ عقبیٰ ہو، وہ محشر ہو کہ محفل ہو
پشیمان ہو نہیں سکتا کبھی شیدا محمدؐ کا

حجابِ غیریت جب سے اٹھا ہے میری نظروں سے
نظر آتا ہے ہر شے میں مجھے جلوہ محمدؐ کا

وہ اول ہے کہ آخر ہے، وہ ظاہر ہے کہ باطن ہے
کوئی سمجھا نہیں ہے آج تک رتبا محمدؐ کا

فنا فی اللہ بھی وہ ہے، بقا با اللہ بھی وہ ہے
کہ جس نے پالیا تقدیر سے منشا محمدؐ کا

نیاز و ناز کا عالم عجب عالم ہے اے عنوان
جو پردا ہے محمدؐ کا، وہی جلوہ محمدؐ کا

اظہر زیدی

آمدِ مصطفیٰ ہے دعا مانگیئے
بابِ رحمت کھلا ہے دعا مانگیئے
خلق جس کے لئے ساری دنیا ہوئی
آج پیدا ہوا ہے دعا مانگیئے
نور احمد کی ہیں تائشیں ہر طرف
بس ضیا ہی ضیا ہے دعا مانگیئے
علم و تہذیب کا درس دینے یہاں
خود نبیؐ آگیا ہے دعا مانگیئے
مرتبہ اس سے بڑھ کر کسی کا نہیں
افضل انبیاء ہے دعا مانگیئے
آمنہ کے جگر کا ہے صبر و سکون
یہ تو نورِ خدا ہے دعا مانگیئے
جو کہ اخلاق و حکمت کا ہے آئینہ
وہ تولد ہوا ہے دعا مانگیئے
ان سا کوئی تخی ہم نے دیکھا نہیں
جس نے مانگا ملا ہے دعا مانگیئے
پھر میٹر ہو اظہر زیارت مجھے
بس یہی مدعا ہے دعا مانگیئے

شہابِ کاظمی (امریکہ)

کب طاقتِ گفتار دکھانے کے لئے ہے
یہ نعت تو یگڑی کو بنانے کے لئے

والفجر کی تفسیر ہے تیرا رخ انور
گیسو ترا واللیل کے شانے کے لئے ہے

جس خاک پہ پڑتے ہوں قدم سرورِ دین کے
وہ خاک تو آنکھوں میں لگانے کے لئے ہے

کشتلوں ہے خالی یہ گدائے ازلی کا
سر ہے تو ترے در پہ جھکانے کے لئے ہے

انسان کی صورت میں یہ تنویر کا پیکر
انسانوں کو آئینہ دکھانے کے لئے ہے

یہ حمد و ثناء، منقبت و مرثیہ گوئی
ناخن کے کئی قرض چکانے کے لئے ہے

ادنیٰ سا بھکاری ہے شہابِ آپ کے در کا
شاعر ہے اگر یہ تو زمانے کے لئے

ڈاکٹر اجمل اجملی

جلوہ حق زینتِ آنغوشِ مادر دیکھیے

آئیے اور آمنہ خاتون کا گھر دیکھیے

پتی پتی پڑھ رہی ہے جھوم کر صلّٰی علیٰ

مُسکراتا ہے خوشی سے ہر گل تر دیکھیے

خواہش دیدارِ دندانِ مبارکِ دل میں ہے

رشکِ یوسف میری جانب مسکرا کر دیکھیے

آگئے شمس الضحیٰ، بدر الدجی، نورِ خدا

ہو گیا دنیا کا ہر ذرہ متور دیکھیے

دولتِ کون و مکاں لے کر چلی ہیں اپنے گھر

اس غربی میں حلیمہؓ کا مقدر دیکھیے

دولتِ کونین قدموں کے تلے آجائے گی

اپنی ہستی عشقِ احمدؑ میں مٹا کر دیکھیے

پھر پیامِ رب کے لانے کا وسیلہ مل گیا

مرغِ سدہ آج ہے جامہ سے باہر دیکھیے

جھک رہے ہیں کعبہ کے دیوار و در تعظیم کو

کر رہے ہیں خیر مقدم ماہ و اختر دیکھیے

چل چلاؤ ہو رہا ہے اجملِ رنجور کا

جان عیسیٰ آگیا اب دم لبوں پر دیکھیے

علامہ ابراہن حسنی گنوری

تری زبان ہدایت اثر کا یہ اعجاز
بتوں نے گر کے ادا کی صنم کدوں میں نماز

اگرچہ رفعتِ معراج ہے عیاں پھر بھی
علو مرتبہ ہے آج تک بصیغہ راز

قلوبِ کینہ وراں وقفِ سوزِ عشق شونہ
جدھر نگاہ اٹھا دی برس پڑا اعجاز

یہ ساز چھیڑ دیا کس نے آکے وحدت کا
دبی دبی سی نکلتی ہے شرک کی آواز

محمور دہلوی

خالق نے تجھے تخلیق کیا جب نور مجسم ہو نہ سکا
ہمسر ہی ترا عالم میں کوئی اے سرورِ عالم ہو نہ سکا
انوارِ کا حامل بن نہ سکا اسرارِ کا محرم ہو نہ سکا
انسان بنا سب کچھ لیکن فخرِ نبی آدم ہو نہ سکا
جب تک نہ محبت کی میں نے اسرارِ حقیقت کھل نہ سکے
جب تک وہ ملکینِ دل نہ ہوئے ایماں مرا محکم ہو نہ سکا
جس دن سے ہماری نظروں سے سرکار نے پردہ فرمایا
پھر عالمِ امکان میں ظاہر جلوؤں کا وہ عالم نہ ہو سکا
قبلے کی طرف جو رخ کر لے خود قبلہ نما ہو جاتا ہے
کعبے کی طرف سب جھکتے ہیں کعبہ تو کبھی خم ہو نہ سکا
شادابی گلشن کی خاطر رو رو کے دعائیں مانگی تھیں
پھولوں کے تبسم کا سماں بے گریہ شبنم ہو نہ سکا
ساتی کی نگاہوں کے صدقے کچھ ایسا کرم فرمایا ہے
محمور کسی عالم میں رہا یہ کیفِ نظر کم ہو نہ سکا

کوثر نیازی

خوشید رسالت کی شعاؤں کا اثر ہے
 احرام کی مانند مرا دامن تر ہے
 نظارہ فردوس کی یارب نہیں فرصت
 اس وقت مدینے کی فضا پیش نظر ہے
 اس شہر کے ڈڑے ہیں مہ و مہر سے بڑھ کر
 جس شہر میں اللہ کے محبوب کا گھر ہے
 یہ راہ کے کنکر ہیں کہ بکھرے ہوئے تارے
 یہ کاہ کشاں ہے کہ تری گردِ سفر ہے
 اس صاحبِ معراج کے در کا ہوں بھکاری
 قرآن میں جس کے لئے "مازاغ البصر" ہے
 اک مہر لقا، ماہِ حرا کا ہے یہ اعجاز
 ہر اشک مری آنکھ کا تابندہ گہر ہے
 میں گنبدِ خضرا کی طرف دیکھ رہا ہوں!
 کوثر مرے نزدیک یہ معراج نظر ہے

شاعر لکھنوی (پاکستان)

پڑھ کے صلہ علی میں نے لکھی مدحت زلفِ سرکارِ عالی
 میرا ہر لفظ خوشبو کا پیکر، میری ہر سانس پھولوں کی ڈالی
 اس کو کہتے ہیں بارانِ رحمت، دھل گئی زندگی کی کثافت
 کر گئی دل کو آئینہ صورت اک شعاعِ حریمِ جمالی
 چشمِ تر میں عقیدت کا دریا لب پہ وردِ سراجاً منیراً
 جگمگانے لگی روشنی سے میری یادوں کی بزمِ خیالی
 فرد ہی کی اکائی میں رہ کر منفرد ذات پاک پیہر
 ایسا بے مثل ہے میرا رہبر بے مثالی بھی جس کی مثالی
 روشنی سے دل و جاں منور، اللہ اللہ یہ ساعت یہ منظر
 نعت پڑھتی ہوئی میری آنکھیں سامنے ان کے روضے کی جمالی
 پہلے احساسِ بارگاہِ گنہ تھا آ کے روضے پہ شرم گنہ ہے
 سراٹھانے کی مہلت نہ دے گی میری کیفیتِ انفعالی
 تحفہ دیدہ نم بہت ہے، ان سے اک نسبتِ غم بہت ہے
 میری آنکھوں میں موتی بھرے ہیں کیا ہوا ہیں اگر ہاتھ خالی
 زارو! دیکھ آؤ مدینہ آئے گا تب سخن کا قرینہ
 بے جمالِ نبی یوں ہے سینہ حرف جیسے ہو معنی سے خالی
 نور ہی نور ہے ان کی سیرت نور سے کیا اندھیرے کو نسبت
 سوچئے تو کہاں لفظ مدحت اور کہاں شاعر لا ابالی

عمر انصاری

ہے انتہا بھی فسانے کی، ابتدا ہی نہیں
 وہ ایک شخص جو سب کچھ ہے بس خدا ہی نہیں
 وہ کیسا ابر تھا کس کا تھا نور، کیا جانے
 زمیں سے اتنا پھر اونچا کوئی اٹھا ہی نہیں
 کئے پھر اس کے تصور نے راستے پیدا
 جہاں سمجھ کے یہ بیٹھے کہ راستا ہی نہیں
 خدا گواہ، وہ سر بھی وہاں جھکا پایا
 بجز حضورِ خدا جو کہیں جھکا ہی نہیں
 نثار ان کے، تو قربان ان کے ہاتھوں کے
 کہ جو چراغ جلایا کبھی بجھا ہی نہیں
 درِ حضور پہ دیکھے ہیں چشمِ عالم نے
 نہ جانے شاہ بھی کتنے فقط گدا ہی نہیں
 وہی جو ان سے عبارت ہیں راہِ ہستی میں
 ہیں نقش پا ہی، مگر صرف نقش پا ہی نہیں
 حضورِ ڈھونڈتے ہوں گے ہمیں وہاں بھی عمر
 جہاں کسی کا سنا، کوئی آشنا ہی نہیں

جرّار چھوسی

کیا شانِ ہدایت ہے یہ کیا راہبری ہے
 گمراہیوں کا زور چراغِ سحری ہے
 تم عشق کے میدان میں قدم رکھنا سنبھل کر
 یہ راہ ہے وہ راہ جو کانٹوں سے بھری ہے
 سچا ہو اگر عشق تو صدقہ میں نبی کے
 ہر رندِ سیہ کار گناہوں سے بری ہے
 ہو عشق جو کامل تو ہو روضہ کی زیارت
 نالوں میں ترے بے اثری بے اثری ہے
 ہو دین کا گلزار، کہ توحید کی کھیتی
 در اصل عرقِ ریزی احمد سے ہری ہے
 چھائی ہوئی ہے بانیِ اسلام کی ہیبت
 اب کافر و مشرک کے لئے در بدری ہے
 دشمن بھی امانت کے صداقت کے ہیں قائل
 ہونے کو تو حضرت کی ہر اک بات کھری ہے
 بھیجا گیا ہے رحمتِ کونین بنا کر
 ہر اہلِ زمانہ کے لئے خوشخبری ہے
 شخصیتِ سرکار کو سمجھے گا کوئی کیا
 حیران و پریشان یہاں فکرِ بشری ہے
 ہیں باعثِ ایجادِ جہاں خسرو عالم
 دیکھا جو گیا بوریہ پر جلوہ گری ہے
 کس طرح کروں گندِ خضرا کا نظارہ
 مجبور بنائے ہوئے بے بال و پری ہے
 ناچیز ہے ناچیز ہے جرّارِ سخنور
 سرکار کی مدحت کے سبب ناموری ہے

قمر جلالوی

تمنا میکشوں سے جب سُنی جنت میں پینے کی
حدیں تم نے ملا دیں اب کوثر سے مدینے کی

کوئی بے وجہ تو کھینچا نہیں ہے عطر مٹی سے
گری ہوگی زمیں پر بوند حضرت کے پسینے کی

رکھا اہلکِ غم احمد کو جب بازارِ محشر میں
کسی سے بھی نہ قیمت لگ سکی میرے گلینے کی

نسیم صبح کی جامہ تلاشی لی گئی جس دم
گلوں پر کھل گئی چوری محمد کے پسینے کی

قمر حج کا مہینہ آ گیا ہے چل مدینہ چل
زیارت کے لئے ہوتی ہیں راتیں اس مہینے کی

کاظم حسین زارِ عظیم آبادی

کیا کوئی معرفتِ ذاتِ خدا تک پہنچے
 نہ جہاں عقل رسائے حکما تک پہنچے
 دل سے جو بھی نہ رسولِ دوسرا تک پہنچے
 غیر ممکن ہے کہ وہ شخص خدا تک پہنچے
 جذبہٴ شوق میں شاہِ دوسرا تک پہنچے
 والہانہ درِ محبوبِ خدا تک پہنچے
 ذہن کیا نورِ الہی کی ثنا تک پہنچے
 نہ جہاں شائبہٴ اوج ہما تک پہنچے
 کیا عجب اُن کو سنادے مرا افسانہٴ غم
 کاش آواز مری گوشِ صبا تک پہنچے
 ہم گنہگار بھی وابستہٴ رحمت ہو جائیں
 ہاتھ اگر دامنِ محبوبِ خدا تک پہنچے
 حق تو یہ ہے کہ دو عالم میں غنی کر دے وہ بھیک
 دستِ احمدؑ سے جو کشتکولِ گدا تک پہنچے
 کیوں نہ اُن ذروں کی قسمت کے ستارے چمکیں
 جو کہ محبوبِ خدا کے کفِ پا تک پہنچے

اے خوشا رفعتِ نقشِ قدمِ پاکِ رسولؐ
 جو چلے اس کی ہدایت میں خدا تک پہنچے
 شبِ معراج تھے جبریل امیں ساتھ مگر
 نہ وہ نعلینِ رسولِ دوسرا تک پہنچے
 اُس شہنشاہِ دو عالم پہ درود اور سلام
 بہ کرم خود جو گروہِ فقرا تک پہنچے
 جزءِ رسولِ عربی کون ہے محبوب ایسا
 دعوتِ خاص پہ جو عرشِ عُلّٰی تک پہنچے
 راہِ حق اوروں سے کیوں پوچھیں محمدؐ کے سوا
 ان کے کہنے پہ چلے اور خدا تک پہنچے
 متلاشی اثر کیوں ہو دعائے دلِ زار
 کیوں نہ خود بڑھ کے اثرِ نفسِ دعا تک پہنچے

کاظم حسین زار عظیم آبادی

نہ وہ حق سے جدا ہوگا نہ حق اس سے جدا ہوگا
 محمدؐ کو بجز اللہ جو کیسے بجا ہوگا
 وجودِ ظاہری میں جو کہ ختم الانباء ہوگا
 وہ خلوت میں مشیت کی خدا معلوم کیا ہوگا
 ہمارا نامہ اعمال جب پیشِ خدا ہوگا
 ترا ہی آسرا اے شافعِ روزِ جزا ہوگا
 یہی وہ گوہرِ مقصود ہے بحرِ مشیت کا
 کہ جو سرمایہٴ ناز و غرورِ کبریا ہوگا
 یہی وہ جوہرِ قابل ہے تکوینِ دو عالم کا
 کہ جس ذاتِ مقدس سے وجودِ اعراض کا ہوگا
 یہی وہ نقطہٴ اول ہے منشائے الہی کا
 کہ جس پر انحصارِ ممکناتِ ماسوا ہوگا
 یہی اول، یہی آخر، یہی باطن، یہی ظاہر
 خدا ہی جانتا ہے، کیا تھا، کیا ہے اور کیا ہوگا
 خوشا قسمت جہاں آکر ملک اکثر صدائیں دیں
 کہ بھر دے کاسہٴ سائلِ خدا والے بھلا ہوگا
 سلاطینِ جہاں کے آگے وہ کیا سر جھکائے گا
 محمد مصطفیٰؐ کے در کا جو دل سے گدا ہوگا

جرار اکبر آبادی

سیرت کی روشنی، کہیں صورت کی روشنی
قرآن ہے مہر و ماہ رسالت کی روشنی

کہتی ہے ذوالعشیرہ کی دعوت کی روشنی
پہنچی کہاں کہاں تری حکمت کی روشنی

تاثرِ نعتِ احمدؑ مرسل تو دیکھیے
پھیلی ہوئی ہے بزم میں مدحت کی روشنی

آغوشِ آمنہ ہے کہ ہالہ ہے نور کا
اللہ ری تیری چاند سی صورت کی روشنی

انوارِ پنجتہ کی ہو تشریح کس طرح
مضمحل کرن کرن میں ہے وحدت کی روشنی

روزِ مبالغہ سے ہے ممنون پنجتہ
مصورِ تیرگی تھی صداقت کی روشنی

پروفیسر سردار نقوی

نظمِ دعا، نظامِ عبادت ہے زندگی فکرِ رسا، زبانِ فصاحت ہے زندگی
 جہدِ بقا قیامِ عدالت ہے زندگی صلحِ علی، نبی کی اطاعت ہے زندگی
 مینا وہ ہے، کہ جس کی نبی پر نگاہ ہے
 قرآنِ دلیل فاتبعونی گواہ ہے
 معراجِ مصطفیٰ ہے وہ عبدِ خدا پسند جس کو کمالِ علم پہ حق نے کیا پسند
 اک اک عمل پسند ہے اک اک ادا پسند حق کو وہی پسند، جو ہو مصطفیٰ پسند
 حق کا چلن وہی ہے جو ان کا شعار ہے
 حکمِ نبی، مشیتِ پروردگار ہے
 حق کا قیام حق کے نبی کا قیام ہے اس کے عمل سے صدق و صفا کا نظام ہے
 اس کا کلام ناطقِ گن کا کلام ہے جب وہ خموش ہو تو تکلمِ حرام ہے
 آوازِ خلق اس کی صدا سے دبی رہے
 حسنِ سفر یہی ہے کہ رہبرِ نبی رہے
 قبلِ نبی حیات کی وہ حالت تباہ باطل کی ظلمتوں میں بھٹکتی ہوئی نگاہ
 منزل سے راستوں کا تعلق نہ رسم و راہ وہ روز و شب کا حال کہ اللہ کی پناہ
 آئی تھی صبحِ فتنہ تازہ لئے ہوئے
 جاتی تھی شام، دن کا جنازہ لئے ہوئے
 وہ عہد پر فتن، وہ پر آشوب زندگی جب آدمی کے خون کا پیاسا تھا آدمی
 کج فکر سیدھی راہ پہ چلتے نہ تھے کبھی ایسے میں زندہ رہنے سے بہتر تھی خودکشی
 اللہ کی پناہ، فضا کا یہ حال تھا
 نیکی کا جس میں سانس بھی لینا محال تھا

بھٹکے ہوئے وہ ذہن، وہ بگڑا ہوا نظام باطل کی تیغ سے وہ صداقت کا قتل عام
 وہ ایک سمت بزمِ تعیش میں دور جام اور دوسری طرف تھے فلاکت زدہ غلام
 روتی تھی جب کنیر کوئی کانپ کانپ کے
 تارے بھی بین کرتے تھے منہ ڈھانپ ڈھانپ کے
 حد سے فزوں جو ظلمتِ نفس بشر ہوئی پہلوئے آمنہ سے سحر جلوہ گر ہوئی
 خوش کیوں نہ ہوں خلیئیں، دعا بارور ہوئی اب جس کی کوئی شام نہیں وہ سحر ہوئی
 جلوہ کیا جو مہر رسالتِ مآب نے
 سایا بہت تلاش کیا آفتاب نے
 آئے حضورِ زیت کی قسمت بدل گئی انسانیت شعور کے سانچے میں ڈھل گئی
 نفسِ نبیؐ کو دیکھ کے، مشکل بھی ٹل گئی بزمِ زمیں کا حال زبوں تھا سنبھل گئی
 یوں اس کو چار چاند لگے بو تراب سے
 ذرے خراج لینے لگے آفتاب سے
 بدلا مزاجِ زیت بدلنے لگی فضا روشن ہوئے چراغ، اندھیروں کا دم گھٹا
 باغِ عمل میں چلنے لگی عدل کی ہوا منزل کی سمت راہ نے عزم سفر کیا
 کانٹے ہٹائے، راہ کو ہموار کر دیا
 فتنوں کی آگ کو گل و گلزار کر دیا
 موقوف ہو گیا وہ صداقت کا قتل عام دولت کے ارتکاز کو سمجھا گیا حرام
 توحید کی روش پہ چلے مل کے خاص و عام فضہ حشم کنیر تھی، قنبر حشم غلام
 وہ سیدہ کا گھر، وہ مساوات کا جہاں
 مفہوم صاف ہوتا تھا آیات کا جہاں
 خاتونِ دو جہاں کی وہ معصوم زندگی حسن عمل، حسن کی وہ منعموم زندگی
 صبر و رضا، حسین کی مظلوم زندگی راہ خدا میں موت کا مفہوم زندگی
 اخلاق کو نمونہ ایثار مل گیا
 انسان کو حیات کا معیار مل گیا

مولانا ابوالکلام آزاد

موزوں کلام میں جو شائے نبی ہوئی
 تو ابتدا سے طبع رواں منتہی ہوئی
 ہر بیت میں جو وصفِ پیمر رقم کیے
 کاشانہ سخن میں بڑی روشنی ہوئی
 ظلمت رہی نہ پر تو حسنِ رسول سے
 بیکار اے فلک شبِ مہتاب بھی ہوئی
 ساتھی سلسبیل کے اوصاف جب پڑھے
 محفل تمام مست مئے بے خودی ہوئی
 دل کھول کر رسول سے میں نے کیے سوال
 ہرگز طلب میں عار نہ پیش تھی ہوئی
 تاریک شب میں آپ نے رکھا جہاں قدم
 مہتاب نقشِ پا سے وہاں روشنی ہوئی
 ہے شاہِ دیں سے کوثر و تسنیم کا کلام
 یہ آبرو تمام ہے حضرت کی دی ہوئی
 سالک ہے جو کہ جادہ عشقِ رسول کا
 جنت کی راہ اس کے لیے ہے کھلی ہوئی
 آزاد اور فکر جگہ پائے گی کہاں
 الفت ہے دل میں شاہِ زمن کی بھری ہوئی

بیتل سعیدی ٹونکی

غمِ عشقِ محمدؐ میں کوئی دیکھے فنا ہو کر
اجل ہستی ہوئی آتی ہے پیغامِ بقا ہو کر

گرے ہیں جو غمِ امت میں مرثگانِ مطہر سے
وہ آنسو حشر میں برسیں گے رحمت کی گھٹا ہو کر

مدینے کی زمیں پر لذتِ سجدہ کوئی دیکھے
کہ فرض اک سجدہ کر دیتا ہے ہر سجدہ ادا ہو کر

ضرورت دیکھ کر یک سوئی کی ذہنِ مقدس کو
اتر آیا زمیں پر لامکاں غارِ حرا ہو کر

حصولِ تازگی کے واسطے ہر صبح اے بیتل
ہوائے خُلد آتی ہے مدینے میں صبا ہو کر

ولی دکنی

عشق میں لازم ہے اپنی ذات کو فانی کرے
ہو فنا فی اللہ دائم یادِ یزدانی کرے

یا محمد! دو جہاں کی عید ہے تجھ ذات سوں
خلق کوں لازم ہے جی کوں تجھ پہ قربانی کرے

جس مکاں میں ہے تمہاری فکرِ روشن جلوہ گر
عقلِ اول آ کے واں اقرارِ نادانی کرے

کیا ملک کیا انس و جن، یہ جگ میں ہے کس کو سکت
خط بنا تجھ مکھ کے جو تفسیرِ قرآنی کرے

دیکھ طوبیٰ قد ترا جنیش میں آوے شوق سوں
جب گلستانِ ارم کی تو خرامانی کرے

عارفاں بولیں گے جان و دل سے لاکھوں آفریں
جب ولی تیری مدح میں گوہر افشانی کرے

مرزا سلامت علی دبیر لکھنوی

کیا قامتِ احمدؑ نے ضیا پائی ہے
 مصحف کو نہ کیوں فخر ہو اس صورت پر
 چہرے میں عجب نور کی زیبائی ہے
 قرآن سے پہلے یہ کتاب آئی ہے

آدمؑ نے شرف خیر بشر سے پایا
 دو میم محمدؑ سے جہاں روشن ہے
 رشتہ ایماں کا اس گھر سے پایا
 مضمون دلِ شمس و قمر سے پایا

تسلیمِ نبیؑ کو سر سلیمانِ خم ہے
 سائے کی سیاہی نہ رہے کیونکر دور
 خاتمِ لقب و زیرِ نگین عالم ہے
 خاتم ہے مگر نور کی یہ خاتم ہے

معراجِ نبیؑ میں کوئی تشکیک نہیں
 قوسین کی قربت سے یہ صادق ہے دبیر
 ہے نور کا تڑکا، شبِ تاریک نہیں
 اتنا کوئی اللہ کے نزدیک نہیں

مولانا قاری طیبؒ

مہتمم دارالعلوم دیوبند

ادا کیوں کر کریں اور کس زباں سے شکر ہم تیرا
کہ تو نے اُس نبی کی ہم کو اُمت میں کیا پیدا
وہ کملی اوڑھنے والا فقیری پہ جو نازاں تھا
گدا تھے جس کے کوچے کے سکندر، قیصر و کسریٰ

گدائی جس کے گھر کی پادشاہی سے بھی بہتر تھی
زمیں جس شاہ کے کوچے کی رشکِ قصرِ قیصر تھی

رُسل نے اُمتی ہونے کی جس کے آرزو کی ہو
لقبِ محبوب دے کر حق نے جس کی آبرو کی ہو
قدم بوسی کی جس کے آسماں نے جستجو کی ہو
بلا کر عرش پر جس سے خدا نے گفتگو کی ہو

وہ شاہِ دو جہاں لولاک کی پوشاک تھی جس کی
فقیر ایسا کہ ادنیٰ ملکِ ہفت افلاک تھی جس کی

سرِ فاران چکا تھا جو خورشیدِ جہاں ہو کر
بتائی راہ جس نے رہنمائے گمراہاں ہو کر
گیا تھا عرشِ اعظم پر جو حق کا میہماں ہو کر
شرف پایا تھا جس نے انبیاء میں آسماں ہو کر

رہی شیدا چمن پر جس کے فصلی بے خزاں برسوں
قدم چوما کیا جس کی زمیں کے آسماں برسوں

طفیل ہوشیار پوری

(لاہور)

عشقِ نبیؐ کا جب سے حاصل ہوا قرینہ
 اک آنکھ میں ہے مکتہ، اک آنکھ میں مدینہ
 منظور ہوگئی ہیں اشکوں کی التجائیں
 آہوں نے پالیا ہے بابِ اثر کا زینہ
 چشمِ کرم ہے جس پر محبوبِ کبریا کی
 مرنا ہے اس کا مرنا، جینا ہے اس کا جینا
 دل میں ضیا فگن ہے یوں نامِ مصطفیٰؐ کا
 انگشتری میں جیسے تابندہ اک نگینہ
 اللہ رے تصور، طیبہ کے میکدے کا
 صہبائے بیخودی ہے اور دل کا آگینہ
 اک عمر سے حدودِ گرداب میں گھرا ہے
 ساحل سے کب لگے گا مولا مرا سفینہ
 تم بھی طفیل چل کر دامن کو اپنے بھر لو
 دبارِ مصطفیٰؐ ہے انوار کا خزینہ

غلام ہمدانی مصحفی امر وہوی

حنا سے ہے یہ تری سرخ اے نگار انگشت
کہ ہو نہ پنجہ مرجاں کی زینہار انگشت

ہلال و بدر ہوں یکجا عرق فشانی کو
رکھے جبیں پہ جو تو کر کے تابدار انگشت

بیاں ضرور ہے اب دست و تیغ کا اس کے
نکل گئی ہو سرِ مہ سے جس کی پار انگشت

محمدؐ عربی معجزوں کا جس کے کبھی
نہ کر سکے فلکِ پیر کی شمار انگشت

چمن میں اس کی رسالت کا جب کچھ آئے ہے ذکر
علم کرے ہے شہادت کی شاخسار انگشت

کرے جو وصف وہ اس تاجِ انبیاء کے رقم
قلم کی جوں نئے نرگس ہو تاجدار انگشت

حکیم محمد مرزا واصف رُدولوی

(۱۹۸۲ء - ۱۸۹۶ء)

نجل ہیں نجم و مہ و آفتاب کیا کہنا
فروغِ حسن رسالت مآب کیا کہنا

بشر تو خیر ملائک ہیں حاشیہ بردار
نجل شہ گردوں رکاب کیا کہنا

خدا نے جن کو بنایا حبیب خاص اپنا
فضیلت و شرف و انتخاب کیا کہنا

پلک جھپکتے میں آئے گئے شبِ معراج
یہ فاصلہ یہ ایاب و ذہاب کیا کہنا

کلام پاک میں لیبین ہے کہیں طہ
خدا نے بخشے ہیں کیا کیا خطاب کیا کہنا

پس غروب بھی ہے آفتاب نصف نہار
وہ تیرے حسن عمل کا شباب کیا کہنا

جواب تیرا ہوا ہے نہ ہوگا تا بہ ابد
امین شخصیت لا جواب کیا کہنا

بشارت اور نذارت سے باتوں باتوں میں
دکھادی راہِ ثواب و عذاب کیا کہنا

جواب لاسکی دنیا نہ ایک سورہ کا
ملی تجھے وہ مکمل کتاب کیا کہنا

خدائے پاک جو یکتا ہے بے مثال حضور
وہ لاشریک تو خود لا جواب کیا کہنا

سید محمد تقی نقوی

(بلسلسہ وفات)

کیوں آج دین حق کا مصلیٰ اداس ہے
 وادی منیٰ کی، خانہ کعبہ اداس ہے
 محبوب کردگار جہاں سے گزر گئے
 اسلام کی حیات کا جادہ اداس ہے
 جبریل کی فغاں سے لرزتا ہے آسماں
 ہیں غم زدہ ملک، شبِ اَسرا اداس ہے
 مسجد نبیٰ کی روتی ہے منبر ہے دم بخود
 شب گیر سجدہ ریزی کا حجرہ اداس ہے
 طغیانیاں ہیں کفر کے بحرِ عظیم میں
 اب ناخدا نہیں تو سفینہ اداس ہے
 ہلتا فلک ہے فاطمہؑ زہرا کے بین سے
 روتے ہیں اہلبیتِ مدینہ اداس ہے
 حسینؑ بیقرار بصد اشک و آہ ہیں
 زہراً ہیں غش میں خانہ زہراً اداس ہے
 شیرِ خدا شکستہ دل و بے نوا ہیں آج
 اڑتی ہے خاکِ دامنِ طیبہ اداس ہے
 میت بہ انتظارِ مسلمان پڑی رہی
 دُن و کفن کا طرز و طریقہ اداس ہے
 تدفین میں وہ قلتِ اصحاب ہے ستم
 سردارِ انبیاء کا جنازہ اداس ہے
 کس بے کسی سے دُن ہوئے شاہِ انبیاء
 اب تک تقی کتابوں کا صفحہ اداس ہے

قیصر زیدی

مکڑیوں کے جالوں سے اس قدر الجھنا کیا؟
 مکڑیوں کے جالے بھی اک وجود رکھتے ہیں
 یہ وجود قائم ہے
 کاخ پر کنگوروں پر
 بے مکین مکانوں پر
 غاروں کے دہانوں پر
 تار کیسے نازک ہیں
 بال سے بھی نازک ہیں
 تیغ تیز سے بڑاں
 کیسی حد فاصل ہے
 غار کے دہانے پر
 غار!

رازِ سرِ بستہ

صدق کا، امانت کا
 کذب چھو نہیں سکتا، مکڑیوں کے جالوں کو!

داکٹر جمشید امر و ہوی

میں چاہتا ہوں کہ آقا تری صفات لکھوں کہ تیری شان میں اب اپنا گلیات لکھوں
 جسے میں باعثِ تخلیق کائنات لکھوں میں کون کون سی اس شخص کی صفات لکھوں
 تری زباں سے جو نکلی ہے پھول بن بن کر یہ چاہتا ہوں میں، وہ ایک ایک بات لکھوں
 اگر ہو تیرا تصور تو رات بھی دن ہے نہ ہو جو تیرا تصور تو دن کو رات لکھوں
 میں تیری یاد جو اس دل میں ہوں بسائے ہوئے وہ اس قدر ہے کہ یادوں کی اک برات لکھوں
 مدینہ پہنچ کے اے کاش جس کو آجائے تو ایسی موت کو میں دائمی حیات لکھوں
 کبھی نہ سیر ہو لکھنے سے میرا دل آقا تمام عمر اگر میں رسولیات لکھوں
 جو تیری یاد سے خالی ہوں ایسے لمحوں میں سہولیتیں بھی اگر ہوں تو مشکلات لکھوں

وہ مجھ کو مان لیں جمشید خواب میں ہی غلام

میں اتنی بات کو ان سے تعلقات لکھوں

سید فرزند احمد صفیر بلگرامی

(۱)

اے خاتمِ مرسل مگر اک ایک سے بڑھ کر
 تو حضرت داؤد ہے تو حضرت موسیٰ
 تو مرچِ آفاق ہے تو منجِ اکرام
 تو علتِ غائی موالیدِ ثلاثہ
 تو نورِ خدا لفظ کے ایجاد سے پہلے
 ہے نور کی تیرے جو حدیثِ اصل و یقینی
 تو قوسِ نزولی میں ہے سر دفترِ اصدار
 پھر قوسِ صعودی کا ہے انجام تری ذات
 آغاز اور انجام ترا نورِ الہی
 کونین کی خلقت کا ہے مقصود بس انسان
 اس سلسلہٴ خلق سے آخر یہ کھلا رمز
 انسان کے سوا جتنی ہے مخلوقِ الہی
 یہ حضرت انسان کے ہیں اعجوبہ کمالات
 اے ختمِ رسل تیرے ہوا کون برابر
 آنے سے ترے آگیا حق سارے جہاں میں
 یہ آج جو آفاق میں ہے کفر کا غوغا
 سب جانتے ہیں تیرے معارف کی صداقت
 اب وہ نہیں جو سمجھے تھے حق کو رہ باطل
 اب خوب سمجھتے ہیں کہ احکام ترے سب
 اب جانتے ہیں خوب خدا کون ہے ہم کون
 یہ بات ترے حکم کی کیا ہوگی منافی

اے اشرف و افضل مگر اک ایک سے بہتر
 تو حضرت عیسیٰ ہے پہ تثلیث سے باہر
 تو خاص محمدؐ ہے تو ہے خاصہٴ داور
 تو باعثِ تکوین دو کون افضل و برتر
 تو ختمِ رسل عالمِ ایجاد کے اندر
 حکمت کے بھی قول اس سے مطابق ہیں سراسر
 تو عقل ہے اول کہ ہے آغازِ تجھی پر
 ملحق ہوا تو مبدأ فیاض سے جا کر
 اظہارِ کمالات ترا خلق کے اندر
 انسان کی خلقت کا تری ذاتِ مطہر
 معبود کی پہچان ہے خلقت میں مقدر
 جس بات کو پیدا ہوئی قائم ہے اسی پر
 مختار بھی مجبور بھی اضعف بھی قوی تر
 اے نورِ خدا تیرے سوا کون ہے رہبر
 باطل ہوا دنیا سے نہاں کفر کو لے کر
 سچ تو یہ ہے حق اب بھی تو ثابت ہے مقرر
 سب مانتے ہیں دل سے ترے حکم کو یکسر
 اب وہ نہیں باطل کو جو تھے جانتے حق پر
 عالم کو مفید اور ہیں فرمودہٴ داور
 آفاق ہے کیا دہر ہے کیا یہ ہوا کیوں کر
 اے شہرِ علومِ ازلی سب کے پیمبرؐ

عادات میں اخلاق میں جتنے تھے رذائل احکامِ الہی سے وہ سب پاگئے اصلاح تقلید سے اسلام کی دنیا ہوئی معمور اے ختمِ رسل سب یہ ترا فیضِ اتم تھا جس روز تھی نازل ہوئی یہ آیت اتمام اسلام ترا اور ہے تو مالکِ اسلام اسلام کا ہر وقت ستارہ رہے تاباں گردش سے بچے اخترِ اسلام ہمیشہ جب تک کہ رہے زندہ صغیر اہل جہاں میں محشر میں جو اٹھے تو کرم سے ترے یارب

عالم کی خرابی تھی جو ان باتوں کے اندر جاری ہوئے اسلام کے سایہ میں سراسر تجمید سے اسلام کے بے سر ہوئے خود سر نعمت کا خدا کی جو تھا اتمامِ تجھی پر وہ دن تھا کہ جس دن ترے نائب ہوئے حیدر کر رحم اب اسلام کے احوالِ حزین پر جو اس کے معاند ہیں وہ سب ٹھہریں بد اختر جو اس کا مخالف بنے ہو جائے گلوں سر ایماں پہ رہے جائے تو ایماں پہ مرکز ہاتھوں میں رہے دامن اولاد پیغمبرؐ

(۲)

خاتم

حبیبِ خاصِ داورِ خاتمِ پیغمبراں احمدؐ شفیقِ روزِ محشرِ خاتمِ پیغمبراں احمدؐ

ازل سے پاک و اطہرِ خاتمِ پیغمبراں احمدؐ ابد تک پاک گوہرِ خاتمِ پیغمبراں احمدؐ

ہر اک بہتر سے بہترِ خاتمِ پیغمبراں احمدؐ

شہِ دینا و دیں ظنِّ الہیِ قدِّ بے سایہ شفیقِ المذنبینِ روزِ قیامتِ سب کا سرمایہ

بسانِ نورِ خورشیدِ میں ہر شئی کا پیرایہ پناہِ ہفت چرخ و کرسی و عرشِ گراں پایہ

فروغِ ماہ و اخترِ خاتمِ پیغمبراں احمدؐ

خدا کے نور سے مشتق ہوا وہ مصدرِ عالم اور اس کے نور سے پیدا ہوئے خشک و تر عالم

کہے اس کو نہ کیوں کر ایک عالم سرور عالم قیامت تک ہے اس کی ذاتِ والا رہبر عالم
ہر اک ظاہر کا مظہر خاتمِ پیغمبراں احمدؐ

شبِ معراج وہ فخرِ زمیں تا آسماں پہنچا امینِ حق کے ہمرہ تاحدِ دارالاماں پہنچا
رہے جبریل پیچھے وہ خدا جانے کہاں پہنچا سنا ہے لامکاں تک وہ شہ کون و مکاں پہنچا
منیرِ چرخِ اخضر خاتمِ پیغمبراں احمدؐ

کہیں ایوانِ کسریٰ سے ہے بڑھ کر منزلت اس کی دو عالم کا ہے وہ خازنِ سوا ہے مقدس اس کی
حکومت بوریہ سے پھیلی ہے تاششجہت اس کی جدا ہے عالمِ امکاں سے شانِ سلطنت اس کی
سریرِ آرائے منبر خاتمِ پیغمبراں احمدؐ

حصیرِ سیدِ مرسلؐ سریرِ بادِ شامی ہے سند ہے یہ سخن اس پر سلیمان کی گواہی ہے
ہوا جو خاص پیرو اس کا دنیا میں سپاہی ہے اسی کے ہاتھ یہ ساری سفیدی و سیاہی ہے
زمانے میں مظفر خاتمِ پیغمبراں احمدؐ

سلام اے خاتمِ پیغمبراں تو سرورِ دیں ہے تجھے قرآن میں حق نے کہا طہ و یسین ہے
ترا جو کام ہے عاقل کے آگے وجہ تحسین ہے پسندیدہ خلایق کو ترا ہر ایک آئین ہے
زہے شاہِ دلاور خاتمِ پیغمبراں احمدؐ

ازل سے تجھ کو جو منظور ہے منظورِ داور ہے کفِ قدرت میں تیرے سب کی خوبی مقدر ہے
صغیر بے نوا شاہا بہت ان روز مضطر ہے مدد کر یا رسول اللہ میرا حال ابتر ہے
تجھے سو گندِ داور خاتمِ پیغمبراں احمدؐ

(۳)

تضمین بر مصرع ملا جامی

سوچا جو تیرے درجوں کو یا سید البشر آدم سے تابہ عیسیٰ و مریم کیا گذر
تولا کیا میں ذہن میں ایک اک کورات بھر آخر کھلے یہ معنی روشن دم سحر
بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر

تو پہلے انبیا سے ہے یا سید ام درجہ ترا بلند ہے اللہ کی قسم
رتے ترے ہزاروں ہیں سوچیں جو کم سے کم پھر کس طرح نہ بول انھیں بے اختیار ہم
بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر

پہنچے فلک پہ جب کہ رسول کو خصال آئے نماز پڑھنے فرشتے بصد جلال
حضرت جو کچھ رکے تو یہ بولے وہ خوش مقال ہم سے نہ پوچھ اے شہ کونین اپنا حال
بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر

روح و قلم جو خلق ازل کو ہوئے بہم فرماں ہوا کہ لکھ جز وکل آج یک قلم
نام خدا کے بعد رکا پہلے ایک دم احمد کا نام لکھ کے یہ کہنے لگا قلم
بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر

جب فخر مرسلین ہوئے اللہ سے قریب کی عرض بندے پر ہیں تفضل ترے عجیب
اور انبیا کو کیوں نہ ہوا یہ مکاں نصیب آئی صدا یہ پردے سے سب ہیں مگر حبیب
بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر

اللہ کی جو ذات نگاہوں سے ہے نہاں سایہ ترا نہاں ہے اگر ہے بدن عیاں
احمد میں اور احد میں ہے یہ فرق بے گماں روشن ہوا صغیر پہ بس اے شہ زماں
بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر

سید سلیمان ندوی

عشقِ نبوی دردِ معاصی کی دوا ہے
 ظلمتِ کدہِ دہر میں وہ شمعِ ہدیٰ ہے
 پڑھتا ہے درودِ آپ ہی تجھ پر ترا خالق
 تصویر پہ خود اپنی مصور بھی فدا ہے
 بندے کی محبت سے ہے آقا کی محبت
 جو پیرو احمد ہے وہ محبوبِ خدا ہے
 آمد تری اے ابرِ کرم رونقِ عالم
 تیرے ہی لیے گلشنِ ہستی یہ بنا ہے
 فردوس و جہنم تری تخلیق سے قائم
 یہ فرقِ بدو نیک ترے دم سے ہوا ہے
 فرمانِ دو عالم تری توفیق سے نافذ
 تیری ہی شفاعت پہ رحیمی کی بنا ہے
 لے جائے گا منزل سے بہت دور بشر کو
 جو جادہ سنفر کا ترے جادے کے سوا ہے

شیخ محمد ابراہیم ذوق

ہوا حمدِ خدا میں دل جو مصروفِ رقم میرا
الف الحمد رب العالمین کا ہے قلم میرا

رہے نام محمدؐ لب پہ یارب اوّل و آخر
الٹ جائے بوقتِ نزع جب سینے میں دم میرا

محبت اہل بیتِ مصطفیٰؐ کی نورِ برحق ہے
کہ روشن ہو گیا دل مثلِ قندیلِ حرم میرا

رہے گا دانہ افشاں مزرعِ امیدِ بخشش میں
غمِ آلِ نبیؐ سے دانہ ہر اشکِ غم میرا

شہِ بغداد کا خطِ غلامیِ ذوق رکھتا ہوں
نہ کیوں دل اس خطِ بغداد سے ہو جامِ جم میرا

اقبالِ عظیم

(کراچی)

کعبے سے اٹھیں جھوم کے رحمت کی گھٹائیں
مقبول ہوئیں تشنہ نصیبوں کی دعائیں

والنجم کے پرتو سے چراغاں ہے فلک پر
والشمس کے جلووں سے متور ہیں فضائیں

لولاک کے نعموں سے فضا گونج رہی ہے
واللیل کی خوشبو سے معطر ہیں فضائیں

آتی ہے شہنشاہِ شفاعت کی سواری
شاداں ہیں خطا کار تو نازاں ہیں خطائیں

ہم حلقہ بگوشانِ درِ مصطویٰ ہیں
ہم اور کسی در پہ جبیں کیسے جھکائیں

وہ بھی نہ سنیں گے تو بھلا کون سنے گا
افسانہٴ غم اور کسے جا کے سنائیں

بس خاکِ کفِ پائے محمدؐ کی طلب ہے
اقبال کا مقصود دوائیں نہ دعائیں

آشرفاضلی

(کراچی)

گھر ہو مرا درِ شہِ بطحا کے سامنے
بیٹھا رہوں میں گنبدِ خضرا کے سامنے

شرمندہ ہو کے لوٹ گیا لٹے پاؤں شمس
شوق ہو گیا قمر رخِ زیبا کے سامنے

سنبل کی کیا مجال کھڑی ہو جو رو برو
طوبیٰ نہ آسکے قدِ بالا کے سامنے

کیا کیجئے گا نامہٴ اعمال دیکھ کر
رسوا نہ کیجئے مجھے دنیا کے سامنے

اتنے گناہ لے کے کہاں جاتے ہو اثر
کس منہ سے جارہے ہو تم آقا کے سامنے

اختر لکھنوی

(کراچی)

سرکار کے کوپے میں مرا خاک پہ ہونا
ایسا ہی ہے، جیسے کہ ہو افلاک پہ ہونا

کیا شان کریمی ہے کہ انوار کی بارش
اور وہ بھی، ہم ایسے خس و خاشاک پہ ہونا

معراج غلامی ہے، وفاؤں کی سند ہے
آقا کی نظر دامنِ صد چاک پہ ہونا

کیا ہوگا اس اعزاز سے آگے کوئی اعزاز
خاکِ درِ سرکار کا پوشاک پہ ہونا

اے عمر رواں چلتے ہوئے آخری حد پر
جب ہونا، تو ذکرِ شہِ لولاک پہ ہونا

پروفیسر جعفر بلوچ

چمک اٹھا ہے شہر جاں کا طاق طاق دیکھنا
فروغِ عشقِ مصطفیٰ کا اشتقاق دیکھنا

میں حرفِ کم نما سہی بیاضِ شوق کا مگر
مرا سیاق دیکھنا، مرا سباق دیکھنا

یہ کس کی سمت پے بہ پے رواں دواں ہیں ساعتیں
یہ کس کے پائے بوس کا ہے اشتقاق دیکھنا

افقِ افق ہیں مطلعِ عرب کی ضو فشائیاں
ازلِ رباط دیکھنا، ابدِ رواق دیکھنا

جو اک جھلک سی دیکھنی ہو محفلِ رسول کی
نجوم و ماہتاب کا کبھی وفاق دیکھنا

نبی کی جلوہ گاہ کی لطافتیں ہیں دیدنی
اگر ہو (اور خدا کرے ہو) اتفاق دیکھنا

خدا ہی جانے کب تک ہے میری سرنوشت میں
رہِ وصالِ ظلمت شبِ فراق دیکھنا

حفیظ میرٹھی

کہاں ملے گا زمانے کو اب قرار حضورؐ
ہوس کے ہاتھ میں آیا ہے اقتدار حضورؐ

اسی لئے تو میں روتا ہوں بار بار حضورؐ
نہیں ہے میرے گناہوں کا کچھ شمار حضورؐ

دیا ہے تحفہ یہ دنیا پرستوں نے ہم کو
ہوئی ہے ذلت و خواری گلے کا ہار حضورؐ

خدا کرے ہمیں توفیق اتحاد ملے
ہمارا دشمن جاں ہے یہ انتشار حضورؐ

گرا کے آپ نے ہر اونچ نیچ کی دیوار
بلند کر دیا انسان کا وقار حضورؐ

اس آسرے پہ کہ چشمِ کرم اٹھے اک بار
حفیظ میری زباں پر ہے بار بار حضورؐ

کامل قریشی

سرکار جہاں احمد مختارِ دو عالم
اک آپ سے ہے گرمی بازارِ دو عالم

جس بندۂ مومن کے ہیں سرکارِ دو عالم
زنہار نہیں ہے وہ طلب گارِ دو عالم

سلطانِ جہاں، خیر امم، نورِ رسالت
صدر رشکِ قمر، مطلعِ انوارِ دو عالم

چکا تھا عرب میں کبھی خورشیدِ نبوت
روشن ہیں ابھی تک درو دیوارِ دو عالم

ہر ایک نبیٰ رونقِ گلدستہٴ حق ہے
سرکار ہیں لیکن گلِ گلزارِ دو عالم

حقِ نعتِ محمدؐ کا ادا ہو نہیں سکتا
کتنا ہی لکھیں شاعر و فنکارِ دو عالم

اک رہبرِ کامل کی طرف دیکھ رہے ہیں
بخشش کے لیے ہم سے گنہگارِ دو عالم

کیفِ بھوپالی

یہ صبح بھی کیا صبح ہے یہ روز بھی کیا روز
 روشن ہیں دماغوں میں چراغِ نظرِ افروز
 آیا تھا اسی روز اک انسانِ مجسم
 وہ سرورِ کونین وہ پیغمبرِ اعظم
 اللہ کا بیباک و الوالعزم سپاہی
 اللہ کی دیتا تھا کھلے عام گواہی
 انسان کو شائستہ و خوددار بنایا
 مزدور کو سلطان کے پہلو میں بٹھایا
 یہ روشنی علم و ہنرِ فیض ہے اس کا
 یہ چاند یہ انساں کا سفرِ فیض ہے اس کا
 ہر ذوق تن آسانی سے منہ موڑ کے گزرا
 ٹھوکر سے بہت جاہ و حشم توڑ کے گزرا
 بے کرسی و طاؤس بلا کلفی و ریشم
 وہ شاہِ معظم تھا بہر حال معظم
 اے صلِ علی، صلِ علی، رحمتِ عالم

گوہر عثمانی

نار کو نور سراپوں کو سمندر دیدے
آپ جو مانگیں وہی خالق اکبر دیدے

شمر کو نارِ سقر، حُر کو فرازِ جنت
جس کو جو چاہے وہ سرمایہ پیمبر دیدے

صرف اظہارِ طلب میں ہے سلیقہ درکار
ورنہ جو مانگو وہی ساتی کوثر دیدے

جُو محمد کے کوئی عرش سے تا فرش نہیں
سارے اعزاز جسے خالق برتر دیدے

سجدے اس کے ہیں نماز اس کی، عبادت اس کی
جس کو وہ مالکِ کلِ حبّ پیمبر دیدے

حق و باطل کا وہی معرکہ پھر ہے درپیش
پھر وہی عہدِ حسینؑ کے بہتر دیدے

مشیر جھنجھانوی

ازل سے ابتدا ہوتی ہے جس دکش فسانے کی
حقیقت اس میں مضمر ہے ترے تشریف لانے کی

وہ کلیاں جن کو اذنِ یک تبسم بھی نہ تھا حاصل
اجازت دی انہیں حضرت نے پیہم مسکرانے کی

نہیں محدود صحرائے عرب تک بارشِ رحمت
محمد مصطفیٰؐ نے آبیاری کی زمانے کی

یہ کہہ کہہ کر بہت سے منحرف ایمان لے آئے
کوئی حد بھی تو ہوتی ہے کسی کو آزمانے کی

وہ جب نکلا تو گھر سے پھول برساتا ہوا نکلا
ادائیں پتھروں نے سیکھ لیں دل کو لبھانے کی

مشیر اس خوابِ ہستی کو ذرا تم غور سے دیکھو
حقیقت سے حدیں ملتی ہیں دنیا کے فسانے کی

ڈاکٹر منشا الرحمن منشا

اے کہ ترے وجود پر خالقِ دو جہاں کو ناز
ہستی پاک سے تری کون و مکاں ہیں سرفراز
تیری ثنا و مدح کا ہوگا کبھی نہ حق ادا
دانش و فکرِ معتبر کتنی بھی ہو سخن طراز
تو وہ سراپا نور ہے، غیرتِ برقی طور ہے
جس کے فروغِ حسن کا عکس ہے آئینہ گداز
کس میں ہے اتنا فاصلہ تیرے کرم گنا سکے
لطف و کرم کا سلسلہ آقا ہے اس قدر دراز
تیرا کمال آگہی اپنی جگہ ہے بے مثال
تیری اساسِ علم ہے لوح و قلم سے بے نیاز
تیرے ہر ایک قول میں پوشیدہ لاکھ حکمتیں
ترا ہر اک اشارہ ہے کار کشا و کار ساز
کیف و سرور کچھ عجب کرتا ہے جان کو عطا
نام ترا بہ ہر اذناں، ذکر ترا بہ ہر نماز
صلیٰ علیٰ محمدؐ صلیٰ علیٰ محمدؐ
سازِ نفس پہ بار بار منشا ہے لحنِ دنواں

عشرت کر تپوری

اس بھیڑ میں جو آج نمایاں ہوں، بڑا ہوں
بات اتنی ہے میں سایہ احمد میں پلا ہوں

میں جب بھی اٹھا تیرے سہارے سے اٹھا ہوں
میں جب بھی گرا ہوں ترے قدموں پہ گرا ہوں

جب تجھ سے تعلق تھا تو آوازِ جہاں تھا
ٹوٹا ہے تعلق تو میں صحرا کی صدا ہوں

یہ تیری عنایت ہے توجہ ہے، کرم ہے
طوفان میں جو پاؤں جمائے میں کھڑا ہوں

ہوں ان سے شفاعت کا طلب گار میں عشت
میں جن کی بتائی ہوئی رہ چھوڑ چکا ہوں

فنا نظامی کا نیوری

ہر ابتدا سے پہلے ہر اک انتہا کے بعد
 اعلیٰ ہے سب سے ذاتِ محمدؐ خدا کے بعد
 شاید اسی کا نام ہے توہینِ جستجو
 منزل کی ہو تلاش ترے نقشِ پا کے بعد
 دل مطمئن ہے یوں تری بزمِ پناہ سے
 پیار مسکراتا ہو جیسے شفا کے بعد
 تشبیہ کے لئے ہیں یہ خورشید و ماہتاب
 حاجت بھی ورنہ کیا تھی رخِ مصطفیٰ کے بعد
 دنیا! تری بھی فکر سے غافل نہیں ہوں میں
 لیکن خیالِ دینِ رسولِ خدا کے بعد
 کہنا رسولؐ پاک سے طیبہ کے زائرو
 میرا سلام اپنی ہر اک التجا کے بعد
 مصرع یہ خوب حضرتؐ جوہر کا ہے فنا
 ”اسلام زندہ ہوتا ہے ہر کربلا کے بعد“

قمرالدین اجم

سینہ ہستی روشن روشن کا ہکشاں ہے جگمگ جگمگ
ماہِ مدینہ تیری ضیا سے سارا جہاں ہے جگمگ جگمگ

دل کا مدینہ رخشندہ ہے، کعبہٴ جاں ہے جگمگ جگمگ
ہم نے اب یہ جان لیا ہے کون کہاں ہے جگمگ جگمگ

فرش کی ہر شے تجھ سے منور اور فلک ہے تجھ سے درخشاں
تو ہی یہاں ہے جگمگ جگمگ تو ہی وہاں ہے جگمگ جگمگ

تیرے فیضِ نعت سے آقا نور و ضیا ہے ہستی اجم
ذہن درخشاں، نطق متور اور بیاں ہے جگمگ جگمگ

شمس الرحمن فاروقی

خلد نشاں زیت اگر چاہیے
ذکرِ نبی شام و سحر چاہیے
دست بہ دل، سجدے میں سر چاہیے

پہلے قلم کیجیے دل کا شجر
لائیے پھر سرخی خونِ جگر
وصفِ محمدؐ کو ہنر چاہیے

تخت ہے ان کا فلکِ ہفت میں
نور مگر جلوہ نما ہر کہیں
دیکھنے کو دیدہ تر چاہیے

مال و زر و جاہ و حشم بے اثر
بہرِ نثار ان کے درِ پاک پر
جوئے رگِ جاں سے گہر چاہیے

مجھ کو ملے سبز نگاری کی شان
دل پہ بنے ان کے قدم کا نشان
لے لے جسے شمس و قمر چاہیے

افسر امر و ہوی

شوق کی پہلی نشانی ہے مرے آقا کی ذات
لفظِ کن کی ترجمانی ہے مرے آقا کی ذات

ذاتِ رب العالمین دریائے رحمت بالیقین
اور دریا کی روانی ہے مرے آقا کی ذات

بے حجابانہ ملا ہے قربتِ حق کا شرف
ہاں جوابِ لن ترانی ہے مرے آقا کی ذات

ایک ہی پیکر میں سارا حسن ہے کونین کا
حیرتِ بہرآد و مآئی ہے مرے آقا کی ذات

میری آنکھوں سے کوئی دیکھے مرے سرکار کو
اعتبارِ زندگانی ہے مرے آقا کی ذات

لوگ مجھ کو معتبر کہنے پہ یوں مجبور ہیں
معتبر ہے جانی مانی ہے مرے آقا کی ذات

اظہر عنایتی

مشعلِ حرف و نوا ہے کہ ہے سیرت تیری
حق بیانی کی ادا ہے کہ ہے سیرت تیری

کس نے ماحول میں روشن کیا اللہ کا نام
یہ اذ انوں کی ضیا ہے کہ ہے سیرت تیری

ایک عالم ہے کہ سیراب ہوا جاتا ہے
کوئی ساون کی گھٹا ہے کہ ہے سیرت تیری

کتنے معصوم ہیں محتاط روی کے انداز
ہجرتِ بادِ صبا ہے کہ ہے سیرت تیری

بندگی کے ہمیں آداب سکھائے تو نے
طرزِ تسلیم و رضا ہے کہ ہے سیرت تیری

ایک ہی رنگ ہے افکار سے کردار تلک
اب یہ قرآن کھلا ہے کہ ہے سیرت تیری

وقار مانوی

سلطان رسالت کے در پر جو سوالی ہے
جنت کی سند اُس نے دنیا ہی میں پالی ہے

اللہ بھی خوش اس سے امت کو بھی ناز اس پر
محبوب خدا بھی ہے امت کا بھی والی ہے

کرتا ہوں دعا ہر دم احمد کے وسیلے سے
مقصود کے پانے کی یہ راہ نکالی ہے

جام مئے کوثر کی جس دل میں تمنا ہو
اس کے لیے جام جم اک جام سفالی ہے

اللہ نے خود اس کو معراج میں بلوایا
یہ شانِ حبیب حق دنیا سے نرالی ہے

عکسِ شہِ والا کیا، سایہ بھی نہیں اترا
اس پر بھی تصور نے تصویر بنالی ہے

اے کاش یہ خواب اپنا تعبیر بنے اپنی
ہیں ہاتھ وقار اپنے اور روضے کی جالی ہے

حنیف اختر بلخ آبادی

مسند چرخ چہارم پے عیسیٰ دیکھی
تیری توقیر سر عرش معلیٰ دیکھی

جھلملاتی مری پکلوں پہ ستاروں کی طرح
مضطرب اذن حضوری کی تمنا دیکھی

زہے خورشید رسالت تری کرنوں کا خیال
دل کے ہر ڈرے کی آغوش طلب وادیکھی

دل میں ہے عشق محمد کا سمندر بے شک
قطرہ اشک میں طغیانی دریا دیکھی

کی جو اس در کی گدائی کی تمنا اٹھر
اپنے دامن میں ہر اک نعمتِ عظمیٰ دیکھی

حامد امر و ہوی

گم رہی کا جہاں احساس ستاتا ہے مجھے
 نقشِ پا ان کا وہیں راہ دکھاتا ہے مجھے
 نام آقا کا بھلا دیتا ہے ہر رنج و الم
 چین کی نیند شبِ غم میں سلاتا ہے مجھے
 آپ کی یاد کہ ہے وجہ نشاطِ دل و جاں
 آپ کا غم ہے کہ ہر غم سے بچاتا ہے مجھے
 پا شکستہ تو ہوں لیکن یہ مرا جذبہٴ دل
 قافلے والوں سے آگے لیے جاتا ہے مجھے
 ان کی صورت نظر آئے گی، اجالے ہوں گے
 خوف کیوں ظلمتِ مرقد کا ستاتا ہے مجھے
 زائرِ طیبہ کے چہرے سے نظر کیسے ہٹے
 اس کی آنکھوں میں مدینہ نظر آتا ہے مجھے
 قافلہ جاتا ہے جب سوئے حرم اے حامد
 میری محرومی وہی یاد دلاتا ہے مجھے

عقیل نعمانی

نقش طیبہ کے جو آنکھوں میں ابھر جاتے ہیں
خو بخود کیسوں حالات سنور جاتے ہیں

جن کے کردار و عمل میں نہ ہو خوشبو تیری
جسم کی موت سے پہلے ہی وہ مر جاتے ہیں

ذہن اور دل کا نگہباں ہے تصوّر ان کا
ہم ہر اک راہ سے بے خوف گزر جاتے ہیں

مجھ کو بھی روضہ اقدس پہ بلالو ورنہ
سب کہیں گے کہ وہاں صاحب زر جاتے ہیں

جب بھی اس نام کی خوشبو سے لپنتا ہوں عقیل
رنج و غم سارے مرے جانے کدھر جاتے ہیں

صوفی صادق دہلوی

ہے میری طرف اب نگاہِ محمدؐ
مرا دل ہے اب جلوہ گاہِ محمدؐ

حوادث کے طوفاں اگر ہیں تو کیا غم
مجھے مل گئی ہے پناہِ محمدؐ

دو عالم کے اسرار اس پر کھلے ہیں
پڑی جس کے دل پر نگاہِ محمدؐ

جسے آرزو ہو، جسے جستجو ہو
اسے مل ہی جاتی ہے راہِ محمدؐ

زمانے نے شاید یہ سمجھا نہیں ہے
پناہِ خدا ہے پناہِ محمدؐ

غمِ عشق اس طرح مجھ کو مٹا دے
کہ بن جاؤں میں گردِ راہِ محمدؐ

مجھے ناز ہے اپنی قسمت پہ صادق
کہ ہوں بندۂ بارگاہِ محمدؐ

تیسری سنبھلی

نظر ہٹی نہ تھی، ہر آنکھ بام و در پہ رکھی تھی
عجب پاکیزگی طیبہ کے ہر منظر پہ رکھی تھی

بہت پیوند تھے لیکن کوئی دھبہ نہ تھا جس پر
اساسِ زندگی اپنی اسی چادر پہ رکھی تھی

وہ عالم کی مسافت کر کے طے، سرکارِ جب لوٹے
حرارتِ جسم کی ان کے یونہی بستر پہ رکھی تھی

سہارا مل گیا آقا کی رحمت کا ہمیں ورنہ
گناہوں سے بھری گٹھری ہمارے سر پہ رکھی تھی

بقیدِ ظرف اٹھا لائے گدایان تہی دامن
زمانے بھر کی ہر نعمت درِ اطہر پہ رکھی تھی

قمر! آمد سے ان کی بام و در سب جگمگا اٹھے
یہاں ظلمت ہی ظلمت ورنہ ہر منظر پہ رکھی تھی

راہی شہابی

کرم جو سید خیر الانام ہو جائے
گدا کا شاہوں سے اونچا مقام ہو جائے

مرے فسانے کا عنوان آپ بن جائیں
اور اس کے بعد فسانہ تمام ہو جائے

ادھر دیارِ مدینہ میں حاضری ہو نصیب
ادھر حیات کا لبریز جام ہو جائے

نفسِ کرم آپ کا نہ شامل ہو
تو ایک سانس بھی لینا حرام ہو جائے

تڑب رہے ہیں جو فرقت نصیب ان کا بھی
قبول اے مرے آقا! سلام ہو جائے

چلو دیارِ مدینہ کی سمت اے راہی
اور اس سے پہلے کہ ہستی کی شام ہو جائے

عامر عثمانی

تمہاری نعت کے قربان جان و دل لیکن تمہاری نعت کے قابل کہاں زبان و قلم
قلم کی نوک پہ الفاظ تو بہت ہیں مگر ثبوتِ صدقِ معانی کریں کہاں سے بہم
چڑھی ہوئی ہیں زباں پر کثافتوں کی تہیں
پھر اس زبان سے کیسے تمہاری نعت کہیں

بس ایک رسم ہے جس کو نباتنے کے لیے تکلفات سے بزمِ سخن سجانی ہے
ہمارا شعر کہاں، دولتِ خلوص کہاں سخن فروش ہیں، دادِ ہنر کمائی ہے
نہ سوز و ساز ہے دل میں نہ آنکھ میں آنسو
کھلے ہوئے ہیں عقیدت کے پھول بے خوشبو

زباں پہ دعویٰ مہر و وفا بہت کچھ ہے سچی ہوئی ہے درود و سلام کی محفل
مگر دلوں میں غمِ آخرت کا نام نہیں غمِ حیات کی چوکھٹ پہ سجدہ ریز ہیں دل
جمی ہوئی ہیں نگاہیں نشاطِ حاضر پر
نہ باز پرس کا خطرہ نہ احتساب کا ڈر

وہ تم کہ شکرِ سراپا ہو اپنے رب کے لیے یہ ہم کہ شکرِ گزاری سے واسطہ ہی نہیں
وہ تم کہ حق کے لیے سربکف تھے میداں میں یہ ہم کہ زخم کے کھانے کا حوصلہ ہی نہیں
تمہیں عزیز تھی ہر شے سے عزتِ اسلام
ہمارے پاس فقط رہ گیا خدا کا نام

بتانِ قوم و وطن جن کو تم نے توڑا تھا نئے سرے سے انہیں ہم نے پھر تراش لیا
 کیا تھا تم نے اخوت کا جو محل تعمیر اسے نفاق کی ضربت سے ہم نے توڑ دیا
 ہماری ظلمتِ شب میں کہیں بھی نور نہیں
 طلوعِ صبح کے آثار دور دور نہیں

ہمیں تمہاری غلامی پہ فخر ہے لیکن بھلا دیا کہ غلامی کا مدعا کیا ہے
 وفا کو ایک تخیل بنا لیا ہم نے ہمیں شعور نہیں مقصدِ وفا کیا ہے
 طلبِ تصوّر منزل سے ہو چکی محروم
 خود اپنی سمتِ سفر بھی ہمیں نہیں معلوم

حضور! پھر بھی یہ اشعار پیش خدمت ہیں اگرچہ ہدیہِ ناچیز کم عیار سہی
 برائے نام سی نسبت تو تم سے باقی ہے ہزار دامنِ ایمان تار تار سہی
 تمہارا نام ہے تسکینِ روح و جاں اب بھی
 تمہاری یاد سے ہوتا ہے دل جواں اب بھی

افضل کر تبوی

ہر اک سامان بخشش کا رضائے کبریا میں ہے
رضا کبریا لیکن رضائے مصطفیٰ میں

نہ پندرو وعظ میں تنہا نہ زعم اتقا میں ہے
کلید گنج رحمت دستِ محبوبِ خدا میں ہے

مکمل ضابطہ ہے زندگی کا دین احمد میں
مکمل دین احمد ہی حیاتِ مصطفیٰ میں ہے

برستی ہے وہاں رحمت جہاں ہو ذکرِ خیر ان کا
خدا شاہد وہ برکتِ مدحتِ خیر الوریٰ میں ہے

خدا نے گفتگو کا روبرو جس کو شرف بخشا
وہ رتبہ احمد مختار کا سب انبیاء میں ہے

خوشا اس بندۂ ناچیز کو بھی ناز ہے خود پر
کہ افضل بھی غلامانِ حبیبِ کبریا میں ہے

عزیز الحق کوثر ندوی

مصطفیٰؐ نورِ ہدیٰ، نورِ خدا

رحمتِ عالم، حبیبِ کبریا

مصطفیٰؐ کی ذاتِ روحِ کائنات

ہر ادا ہے حاملِ صد معجزات

مادرائے فہم ہے ذاتِ کریم

شکلِ انسانی میں قرآن حکیم

شرحِ قرآن، سیرتِ خیرالوریٰ

ہادیٰ اعظم محمد مصطفیٰؐ

نورِ حق، نورِ ہدیٰ، نورِ مبین

سیدِ کونین ختمِ المرسلین

ذاتِ اقدس ہے سراپا معجزات

معجزہ سے قوم کے اندر ثبات

آپ نے اس قوم کی تشکیل کی

روح جس میں قوتِ جبریل کی

آپ کا پیغام ”اللہ الصمد“

روح اس کی ”قل ہو اللہ احد“

”لا الہ الا اللہ“ اس کا حرفِ ابتداء

اور ”الا اللہ“ حرفِ انتہا

سیرتِ اقدس ہے آئینِ حیات

اس سے بنتے اور نکھرتے ہیں صفات

سیرتِ اقدس کا ہے جس پر اثر

وہ ہے یکتا اور معیاری بشر

بیتل سعیدی

غمِ عشقِ محمدؐ میں کوئی دیکھے فنا ہو کر
اجلِ ہستی ہوئی آتی ہے پیغامِ بقا ہو کر

گرے ہیں جو غمِ اُمت میں مژگانِ مطہر سے
وہ آنسو حشر میں برسیں گے رحمت کی گھٹا ہو کر

مدینے کی زمیں پر لذتِ سجدہ کوئی دیکھے
کہ فرضِ اکِ سجدہ کر دیتا ہے ہر سجدہ ادا ہو کر

ضرورت دیکھ کر یک سوئی کی ذہنِ مقدّس کو
اُتر آیا زمیں پر لامکاں غارِ حرا ہو کر

حصولِ تازگی کے واسطے ہر صبح اے بیتل
ہوائے خلد آتی ہے مدینے میں صبا ہو کر

مولانا محمد مصطفیٰ جوہر

ہر اک شے سے امکاں میں بالا محمدؐ
 تبارک محمدؐ تعالیٰ محمدؐ
 کیا جس نے کافور اندھیرا عدم کا
 تیرے نور کا تھا اجالا محمدؐ
 وہ رحمت کا دامن تھا رحمت کے حق میں
 جس آغوش نے تجھ کو پالا محمدؐ
 رہے دین تا حشر ہیئت پہ اپنی
 اُسے ایسے سانچے میں ڈھالا محمدؐ
 تری تیغِ توحید نے دم کے دم میں
 رگ کفر کو کاٹ ڈالا محمدؐ
 تو محرم بنا خلوت کن کا تنہا
 تری منزلت سب سے بالا محمدؐ
 فرشتوں نے پوچھا تو جبریل بولے
 گیا عرش پر عرش والا محمدؐ
 ترے حق میں جبریل کا پر بنا تھا
 وہ کمزور مکڑی کا جالا محمدؐ
 ید اللہ نے خیبر کی چولیس ہلا دیں
 عجب ہاتھ تو نے نکالا محمدؐ

تلاطم میں پڑ جاتا دیں کا سفینہ
 بڑے لنگروں سے سنبھالا محمدؐ
 جھکا دے جبیں جو تری خاکِ پا پر
 وہ ہے بے شک اللہ والا محمدؐ
 لگا دے ذرا آبِ رحمت کا چھینٹا
 مٹادے مرے دل کا چھالا محمدؐ

(۲)

خدا کی معرفت میں ہم اگر نفس آشنا ہوتے
 نہ پا کر اس جہانِ رنگ بو میں درد کا درماں
 ضمیرِ حق طلب میں آج مضمحل ہے جو بے چینی
 دوا تفویض ہوتی صورتِ علم و عمل ہم کو
 ہٹاتے مقصدِ تخلیق کے اسرار سے پردے
 ارادہ کرتے پھر اس ماڈیت سے نکلنے کا
 مدد لیتے خدا کی مدحتِ مخلوقِ اول میں
 یہ ارشادِ نبیؐ مخلوقِ اول نور ہے میرا
 حدودِ عالمِ امکان کے مبداء تک پہنچ جاتے
 اگر ہوتے نہ احمدؐ رہنمائے عالمِ امکان
 نہ بنیادِ مکاں ہوتی نہ تحریکِ زماں ہوتی
 محمدؐ نے درِ ایجاد کھولا فیضِ باری سے
 محمدؐ نورِ اول، خلقِ اول، ممکنِ اول

سراپا درد ہوتے اور خود اس کی دوا ہوتے
 طیبِ نفس تک جاتے طلبگارِ شفا ہوتے
 ہم اطمینان سے اس کے معالج بے خطا ہوتے
 ملک کی بے مرض منزل سے بھی بڑھ کر رسا ہوتے
 بقدرِ ظرفِ ربطِ جسم و جاں سے آشنا ہوتے
 مشیت کی مدد سے پھر قرین ارتقا ہوتے
 مگر توفیق سے پہلے خود اپنا آسرا ہوتے
 اسے دُہراتے جاتے اور معنی آشنا ہوتے
 مدحِ ممکنِ اول میں پھر یوں لب کشا ہوتے
 نہ یہ شمس و قمر ہوتے نہ یہ ارض و سما ہوتے
 نہ عقل و مادہ کے یہ مناظر رونما ہوتے
 عدم سے عرصہ ہستی میں آئے حق نما ہوتے
 مشیت تھے، تو کیونکر ادایت سے جدا ہوتے

یہ ممکن ہیں صفات ان کے بقدرِ ظرفِ واجب ہیں
 عدم پہلے محمدؐ سے نہ ہوتا تو خدا ہوتے

سید انصار حسین ساجد عابدی نوگانووی

خدا جب ہے مدحت سرائے محمدؐ
 ہے بندوں پہ فضلِ خدائے محمدؐ
 زمیں آسماں، چاند، سورج، ستارے
 سمجھتے ہیں سب کہکشاں جس کو ہمدم
 کھلے باغِ فردوس میں پھول یکدم
 نہیں مثل ان کا خدا جس طرح سے
 وہ ہے خود احد ان کو احمدؐ بنایا
 کہا ان کو مژمل و نور و طُ
 کیا خلق کب نور کو ان کے حق نے
 ہمیں جب نہ کچھ ابتدا کی خبر ہے
 گئے چرخِ چارم سے آگے نہ عیسیٰ
 اگر یہ ہیں خوش تو خدا بھی ہے راضی
 وہ محبوبِ حق ہے وہ محبوبِ احمدؐ
 بلا شکِ جہنم ٹھکانہ ہے اس کا
 دکھایا ہے جس نے دلِ فاطمہ کو
 وہ مغضوبِ رب ہے وہ مردودِ جنت
 شرابِ ولائے علیٰ ثَم کے اندر
 جو انانِ جنت کے سردار ہیں جو
 درِ غیر پر وہ نہیں جاتا ہرگز
 چلو پھر سے ساجد مدینے کی جانب

کریں کیوں نہ پھر ہم ثنائے محمدؐ
 زہے بختِ عالم میں آئے محمدؐ
 ہوئے خلق ہیں سب برائے محمدؐ
 وہ ہے نقشِ پر نور پائے محمدؐ
 جو معراج میں مسکرائے محمدؐ
 ہے بے مثل نورِ ضیائے محمدؐ
 ہے یہ میم ممکن برائے محمدؐ
 تھی محبوبِ حق ہر ادائے محمدؐ
 یہ بس جانتا ہے خدائے محمدؐ
 تو کیا جانیں ہم انتہائے محمدؐ
 گئے تابہ تو سین پائے محمدؐ
 رضائے خدا ہے رضائے محمدؐ
 جسے روزِ محشر بلائے محمدؐ
 جسے بزم سے خو اٹھائے محمدؐ
 ہے بیزار اس سے خدائے محمدؐ
 جو بیٹھا بہ نائق بجائے محمدؐ
 پییں کیوں نہ جب خود پلائے محمدؐ
 وہی ہیں جگر گوشہ ہائے محمدؐ
 جو درویش بھی ہے گدائے محمدؐ
 طلب کر رہی ہے ولائے محمدؐ

عباس حیدر راقم

دلکش فضا جو وادی ام القریٰ کی ہے
 رونق یہ سب ولادت بدر الدجی کی ہے
 اس تک رسائی کب کسی ذہن رسا کی ہے
 تخلیق جسکے صدقے میں کل انبیاء کی ہے
 حامل صفات رب کی ہے تصویر مصطفیٰ
 بھیجی ہے انتہا میں مگر ابتدا کی ہے
 ذکر رسول پاک ہے اور مجلس حسین
 اسلام تجھ کو یہ بھی عطا کربلا کی ہے
 واجب ہے اس طرح سے اطاعت رسول کی
 بندوں پہ جیسے فرض عبادت خدا کی ہے
 آئے ہیں والہانہ ملک شوق دید میں
 پھیلی ہوئی مہک جو گل آمنہ کی ہے
 روشن ہے بزم کون و مکاں ان کے نور سے
 دامن کہکشاں میں ضیاء مصطفیٰ کی ہے

اختر نوگانووی

اب عمر رواں کی طغیانی ٹھہراؤ کی جانب آتی ہے
گنبد کے تلے تقدیر ہمیں کیا جائے کب لے جاتی ہے

اس نورِ خدا کی انساں سے تعریف کہاں ہو سکتی ہے
جس نور کے آگے سورج کی تنویر بہت شرماتی ہے

اے درد کے مارے انسانوں چوکھٹ پہ نبیؐ کی سر رکھ دو
سب رنج و الم مٹ جاتے ہیں رحمت کی گھٹا جب چھاتی ہے

اے بادِ صبا پیغامِ مرا روضے پہ ادب سے پہنچانا
کہنا کہ غلاموں کو آقا فرقت یہ بہت تڑپاتی ہے

دنیا کی تمنا انساں کو اندوہِ مصیبت دیتی ہے
آقا کی محبت ہر دل میں پیغامِ مسرت لاتی ہے

ہر وقت نگاہِ مضطر میں روضے کا مقدس منظر ہے
ہر لمحہ مرے دل کو اختر بس یادِ نبیؐ کی آتی ہے

ڈاکٹر تابش مہدی

پئے ذکر نبی میں لب جو کھولوں
زباں کو مُشک سے عنبر سے دھولوں

مدینے جب کسی کو جاتے دیکھا
یہ جی چاہا اُسی کے ساتھ ہولوں

دیارِ مصطفیٰ سے آنے والو!
تمنا ہے تمہیں پھولوں میں تولوں

ٹھہر جا اے غمِ دوراں ٹھہر جا!
غمِ سرکار میں کچھ دیر رولوں

نہ بڑھ جاؤں کہیں حدِ ادب سے
تری سرکار میں میں کیسے بولوں

سناؤں نعتِ اہلِ بزمِ تم کو
تمہارے کان میں میں شہد گھولوں

سید جواد حسین شمیم امر وہوی

(۱)

خدا کے نور کا جلوہ کس آفتاب میں ہے جلال مہر میں کس فلک جناب میں ہے
 جمال دوست کس آئینہ خوش آب میں ہے خدا کے ہاتھ کی تحریر کس کتاب میں ہے
 یہ حسن مصحفِ روئے نبیؐ نے پایا ہے
 جہی تو نور کا سورہ ثنا میں آیا ہے

نبیؐ کو عشقِ خدا نے یہ سر بلند کیا کہ بے نیاز نے اپنا نیاز مند کیا
 کمالِ حسن نے رخ چاند سے دوچند کیا بس انتہا ہے کہ خالق نے خود پسند کیا
 جہاں پناہ ہوئے آسماں وقار ہوئے
 خدائی مل گئی محبوب کرد گار ہوئے

(۲)

جو عرشِ معلّے کا بکلیں ہے وہ محمدؐ یوسفؑ سے جو بڑھ کر نہ بکلیں ہے وہ محمدؐ
 جو منزلِ قرآنِ میں ہے وہ محمدؐ جو خالقِ اکبر کا معین ہے وہ محمدؐ
 گر آپ نہ آتے تو بن آئی تھی بتوں کی
 اللہ کے گھر میں بھی خدائی تھی بتوں کی

کعبہ کا یہ کلمہ تھا کہ اے قبلہ دینِ آؤ قرآن کی صدائیں تھیں کہ لیسیں کے میں آؤ
 تکبیر کے نعرے تھے کہ اے عرشِ نشین آؤ طاعت کا وظیفہ تھا کہ اے رکنِ رکین آؤ
 فرقت سے کمر خم ہے یہ صورت ہے محمدؐ
 کلمہ کو بھی تکلیفِ شہادت ہے محمدؐ

(۳)

محمود خدا ہے، تو محمدؐ مرے حضرت وہ وحدتِ مطلق تو یہ آئینہ وحدت
 وہ معنی توحید، یہ توحید کی صورت وہ نور ہے یہ طور، وہ رحمن یہ رحمت
 وہ قابل تسبیح تو دانہ ہیں محمدؐ
 اللہ جو یکتا تو یگانہ ہیں محمدؐ

خالق کی جو قدرت وہ کرامات نبیؐ کی جو بات خدا کی ہے وہی بات نبیؐ کی
 اثباتِ صفاتِ احدی، ذاتِ نبیؐ کی حقا کہ صلاۃ اس کی ہے صلوٰۃ نبیؐ کی
 اللہ کا جو کچھ ہے تمام ان کے لئے ہے
 اس کی ہی نمازوں میں سلام ان کے لئے ہے

(۴)

وہی ہے حمد کے قابل ہے جس کا مثل محال وہ ذی کمال کہ جس کو عروج ہے نہ زوال
 جو آج رنگ ہے ماضی میں بھی یہی تھا حال وہی ہے فاعلِ ماضی و حال و استقبال
 ہر ایک حال میں وہ مصدرِ عجائب ہے
 کہ حاضر و متکلم ہے پھر بھی غائب ہے

کوئی بھی اس کے سوا قابلِ سجود نہیں بغیر ذاتِ احد ایک کی نمود نہیں
 یہ کون فرض کرے واجب الوجود نہیں بغیر آبِ حبابوں کی ہست و بود نہیں
 ظہورِ بحر جہاں خود ظہورِ باری ہے
 نمائشی فقط آنکھوں کی پردہ داری ہے

وہی مرید وہی پیر و مرشد و سرمد وہی فرید وہی فرد اور وہی مفرد
 اسی کا نام ہو اللہ ذاتِ پاک احد وہی ہے حمد وہی لم یلد ولم یولد
 وہی کریم وہی ذو الجلال جل اللہ
 بغیر کفو ہے وہ لا الہ الا اللہ

سید آل محمد اقدس امر وہوی

ہر جاہے آج رحمت غفار کا نزول مسرور مومنین ہیں کفار ہیں ملول
 ہوں گی دعائیں آج ہر اک شخص کی قبول ہے آج روزِ عشرت و پیدائشِ رسول
 صف بستہ ہیں ملائکہ تعظیم کے لئے
 ہر نخل ہے جھکا ہوا تسلیم کے لئے
 تھرائے بام اور لرزتے تھے کوہسار آتش کدہ عجم کا ہوا سرد ایک بار
 چہرے سے بت پرستوں کے ذلت تھی آشکار روشن تھا دینِ حق ہوئے کافر ذلیل و خوار
 غیرت سے وہ جناں چمنِ روزگار تھا
 چہرے سے ان کے نور خدا آشکار تھا

سید اسد اللہ اسد امر و ہوی

عالم میں اب درودِ رسولِ جمیل ہے آتا ہے وہ جو وارثِ ارثِ خلیلؑ ہے
 بے مثل دے نظیر ہے اور بے عدیل ہے خلاقِ کائنات کے گھر کا وکیل ہے
 تخلیقِ شش جہت کا سبب اس کی ذات ہے
 روشن اسی کے نور سے کل کائنات ہے
 میلادِ افتخارِ سلیمان کی ہے جو دھوم جن و ملک ہیں شائقِ دیدارِ بالعموم
 گرد جنابِ آمنہ حوروں کا ہے ہجوم و احق نے کردئے ہیں درمخزنِ علوم
 موجود انبیا ہیں زیارت کے واسطے
 حاضر ملک ہیں آپ کی خدمت کے واسطے
 خلاقِ شش جہت کے پیغمبرؑ ہیں مصطفیٰ اور راہِ مستقیم کے رہبر ہیں مصطفیٰ
 مختارِ کارِ عرصہٴ محشر ہیں مصطفیٰ دریائے معرفت کے شناور ہیں مصطفیٰ
 وصف ان کے ان کی آلِ مطہر سے پوچھئے
 اور اس کے بعد خالقِ اکبر سے پوچھئے

مولانا سید قائم رضا نسیم امر وہوی

صبح ازل ہے خطِ گریبانِ مصطفیٰ شامِ الست، گوشہِ دامانِ مصطفیٰ
 عرشِ علاء، منارۂ ایوانِ مصطفیٰ علمِ خدا، چراغِ شبتانِ مصطفیٰ
 قوسین تو حضور کا ادنیٰ مقام ہے
 معراج، منزلت کی حدِ ناتمام ہے
 کاف اور نون مطلعِ تایانِ منقبت لولاکِ حسنِ مطلعِ دیوانِ منقبت
 قالوا بللی، قصیدۂ ذیشانِ منقبت قرآنِ زبانِ حق سے غزلِ خوانِ منقبت
 حیراں جو سن کے سورۂ کوثر عقول ہیں
 تین آیتیں مثلتِ نعتِ رسول ہیں
 اڈل تو جسم کا نہیں سایہ یہ معجزہ پھر بے پڑھے جہاں کو پڑھایا یہ معجزہ
 پھر ایک شہرِ علم بسایا یہ معجزہ حیدر سا در پھر اس میں بنایا یہ معجزہ
 قرآن ملا تو معجزہ لب کھولنے لگا
 محبوب کے نعت میں خدا بولنے لگا
 قرآن پاک ان کی فصاحت کا معجزہ خندق کی فتح، فکر و فراست کا معجزہ
 زورِ علیٰ انہیں کی شجاعت کا معجزہ بیٹی بتول سی یہ رسالت کا معجزہ
 دختر کے دلبروں سے جو نسلِ نبی چلی
 دختر کشی کی رسمِ نجس پر چھری چلی
 غل تھا کہ انہ قمر فی کمالہ الشمس بھی تو اقبست عن جمالہ
 دنیا مہک رہی تھی بطیبِ خصالہ آئے رسول صل علیہ و آلہ
 پتھر جہاں تھے اب وہیں وحدت کے پھول ہیں
 یہ انقلاب کیوں نہ ہو آخر رسول ہیں

راقم الدولہ سید ظہیر الدین حسین ظہیر دہلوی

و صلّو علیک اے جمیل الشیم	سلام علیک اے شفیع الامم
و صلّو علیک اے شفیع عیم	سلام علیک اے نبی کریم
و صلّو علیک اے بشیر التذیر	سلام علیک اے ملاذ الفقیر
و صلّو علیک اے فروغ الشمس	سلام علیک اے انیس النفوس
و صلّو علیک اے جمیل الجمال	سلام علیک اے عدیم المثال
و صلّو علیک اے شفیع الورا	سلام علیک اے حبیب خدا
و صلّو علیک اے انیس الخیف	سلام علیک اے معین الضعیف
و صلّو علیک اے کفیل عدم	سلام علیک اے سحاب کرم
و صلّو علیک اے طیب القلوب	سلام علیک اے حبیب القلوب
و صلّو علیک اے دلیل امم	سلام علیک اے ولی حرم
و صلّو علی الرکن باب السلام	سلام علی باب بیت الحرام
زمیں بوس پائے تو تو معراج عرش	سلام علیک اے در تاج عرش
فدائے تو بادا دل و جان من	سلام علی دین و ایمان من
و صلّ علی آل خیر الانام	صلوة علی المصطفیٰ والسلام
و صلّو علیک اے نبی والسلام	سلام علیک اے مغیث الانام
بسلطان کونین و آل کبار	دروہ ظہیر حقیر و نزار

قیس زنگی پوری

بشر کیا کرے گا ثنائے محمدؐ خدا جب ہو مدحت سرائے محمدؐ
 بنے عرش و کرسی برائے محمدؐ مہ و مہر ہیں نقشِ پائے محمدؐ
 دو عالم میں پھیلی ضیائے محمدؐ
 شرف جو ہمارے نبی کو ملا ہے خدا کے سوا کوئی کیا جانتا ہے
 اس اعزاز کی بھی کوئی انتہا ہے زبانِ محمدؐ پہ حمد خدا ہے
 زبانِ خدا پر ثنائے محمدؐ
 پیبرِ سبھی تھے معظمِ مکرم فضیلت میں کوئی زیادہ کوئی کم
 چلو کہہ دیں اللہ کے رو برو ہم رسولوں کا سرتاج ماہِ دو عالم
 ہوا اور نہ ہوگا سوائے محمدؐ
 چلا عرش پر جب سوارِ مدینہ براقِ فلک سیر تانے تھا سینہ
 لٹاتا تھا موتی ٹپکتا پسینہ ہوا نعل فرشتوں میں زینہ بہ زینہ
 وہ آئے محمدؐ وہ آئے محمدؐ
 ہوا چرخ پر ماہِ کامل دوپارہ پھرا مہر مغرب سے پا کر اشارہ
 اتر آئے ڈیوڑھی پہ زہرا ستارا بنے لختِ دل عرش کا گوشوارہ
 یہ کس کا شرف ہے سوائے محمدؐ
 جدا ہو کے حوا سے گریاں تھے آدم دیا واسطہ ان کا خالق کو جس دم
 ملیں آکے حوا ہوئے شاد و خرم سمجھ میں نہیں آتا اب کیا کہیں ہم
 رلائے خدا اور ہنسائے محمدؐ
 عجب حیرت افزا ہے فطرس کا قصہ عتابِ خدا سے زمیں پر پڑا تھا
 مقدر سے حضرت کی ڈیوڑھی پہ آیا ملے بال و پر جب تو حیرت سے بولا
 لگائے خدا اور بجھائے محمدؐ
 کیا کس نے آدم کو جنت سے باہر وسیلہ سے کس کے گئے پھر مکرر
 یہ سب عشق کے کھیل ہیں بندہ پرور وگرنہ نہ کرتی کبھی عقل باور
 اجاڑے خدا اور بسائے محمدؐ

علامہ سید ذیشان حیدر جوادی کلیم

کتنی اونچی تری تقدیر ہے ماہِ رجبی
 وہ پیغمبرؐ جو ہے کردارِ بشر کی معراج
 عرش کو چھوڑ دیا اس نے ہدایت کے لئے
 اس کا جلوہ ہے سدا قلبِ بشر میں موجود
 دل میں سرکار کا مسکن ہے نظر میں جلوہ
 اہلِ خانہ میں ہے سلمانؓ موزن ہے بلاؓ
 اس نے جب کردئے بیکار نسب کے رشتے
 اک ذرا شربتِ دیدارِ پلادے ساقی
 ایسا لگتا ہے مدینہ ہی چلا آیا ہے
 فرش سے عرش تک نور کا اک عالم ہے
 اس کے اخلاق کے چھینٹوں نے بھاڑا ہے
 فیضِ یہاں کا زمانے میں ہے اب تک جاری
 کتنے ہی نقشِ امامت کے اُبھر آئے تھے
 دیکھ کر مہرِ نبوت بھی نہ سمجھی منزل

تیرے حصہ میں ہے معراجِ رسولؐ عربی
 پیار سے جس سے خدا کہتا ہے اے میرے نبی
 اس کے اس رحم کے قربان پائی و ابی
 بند ہو آنکھ تو سمجھو کہ ہوئی ہے طلہی
 کتنا آسان ہے دیدارِ رسولؐ عربی
 اس نے یوں توڑا ہے دنیا کا غرورِ نسبی
 کام اب آئیں گے کیا خاک یہ رشتے سببی
 آتشِ غم نے بڑھادی ہے میری تشنہ لبی
 جاگزیں جب سے ہوا دل میں مرے عشقِ نبیؐ
 اب تو سُرْمہ کو بھی مل سکتی نہیں تیرہ شہی
 جب بھی بھڑکانے لگا آگ کوئی بولہبی
 اس پہ قرباں ہے عجم سارا، وہ خود ہے عربی
 پائے حیدرؓ سے تری مہرِ نبوت جو دبی
 ہائے یہ امت مرحومہ ہے کس درجہ غبی

سید منتصر حسین زید پوری

کیا سبب اب نہیں پاتا ہوں وہ الفت کی نظر
کبھی اے دوست! جو تھی مجھ پہ عنایت کی نظر

یاد وہ آتی ہیں پر کیف سہانی راتیں
چاند بھی ڈالتا تھا مجھ پہ رقابت کی نظر

شام سے تا بصر اور سحر سے تا شام
رہتی تھی لطف فزا شاہد فطرت کی نظر

فکر فردا سے غم دوش سے بیگانہ تھا
دل نشیں رہتی تھی یوں تیری محبت کی نظر

لاکھ دوشیزہ دنیا نے بجائے گھنگھرو

نہ پڑی پھر بھی ترے عاشق سیرت کی نظر

مولوی سید محمد آثم محمد آبادی

زبان خامہ و نوک زباں پر حمد ہے اس کی
کہ در و صفش بود یک مصرعے تنزیلِ رحمانی

سر پر نور پر تاجِ نبوت تب مزین تھا
لباسِ خلقِ آدم بود در صندوقِ کسمانی

مقرب کبریا کے تھے بہت لیکن سوا تیرے
میسر شد کرا در بارگاہِ قدسِ مہمانی

فلکِ خادم ترے گھر کے، فلکِ تابع ترے در کے
پرستارانِ تو حور و غلامت جمعِ غلامانی

قیامت راج ہے تیرا، شفاعت تاج ہے تیرا
شہنشاہِ رسولانی، رسولِ ظلِ سبحانی

تمہارے ہاتھ میں تسبیحِ سن کر سنگریزوں کی
بروں رفت از سر داؤد دعوائے خوشِ الحانی

نہیں ممکن کہ تیرا مثل ہو پھر دہر میں پیدا
اگر صد بار بندد نقشِ نو ایں دارِ امکانی

اظہر حسین میکیش غازی پوری

اللہ اللہ آمنہ کے گود کی پاکیزگی
یہ ازل سے نورِ خالق کی امانت دار ہے

دیکھتے ہیں ہو کے خوش بیٹے کو عبدالمطلب
گود میں وہ پھول ہے جو حاصلِ گلزار ہے

ہم ابوطالب کی ان میٹھی نگاہوں کے نثار
جن میں بیٹے سے زیادہ مصطفیٰ کا پیار ہے

آؤ سر کے بل چلیں میکیشِ سلامی کے لئے
جو شفیعِ روزِ محشر ہے، یہی سرکار ہے

حسن عسکری کاظمی

کیسے بیاں زباں سے ہو اب شانِ مصطفیٰ
 جب خالق جہاں ہے ثناخوانِ مصطفیٰ
 دنیا میں اک وہی ہے نگہبانِ مصطفیٰ
 ہر دم جسے عزیز رہی جانِ مصطفیٰ
 فکرِ رسا کو مل گئے مضمون نئے نئے
 ادراجِ فلک پہ نصب ہے میزانِ مصطفیٰ
 گل ہائے رنگ رنگ کھلے ہیں یہاں وہاں
 آباد کس قدر ہے گلستانِ مصطفیٰ
 سچا وہی ہے جو سر تسلیم خم کرے
 پیش نگاہ جس کے ہے فرمانِ مصطفیٰ
 داخل نہ ہو سکا کوئی در پر جھکے بغیر
 اک شہرِ علم ہے کہ دبستانِ مصطفیٰ
 آب و ہوائے شہرِ نبوت میں زندگی!
 جنت نشاں ہے سایہٴ دامانِ مصطفیٰ
 بیٹھا ہوا ہے گنبدِ خضرا کی چھاؤں میں
 کس درجہ خوش نصیب ہے مہمانِ مصطفیٰ

فرماں روائے عالم امکاں وہی تو ہے

یوذر صفت ہیں جو بھی غلامانِ مصطفیٰ

عبدالہادی خاں کاوش

نسلِ آدم کے افتخار سلام اے مدینہ کے تاجدار سلام
 نازشِ حسن کرد گار سلام اے حسینوں کے شہریار سلام
 باعثِ زینتِ بہار سلام اے گل اندام و گلِ غُذار سلام
 دی غلامی سے تو نے سب کو نجات حریت کے پیام دار سلام
 اے یتیموں کی بے کسوں کی حیات اے غریبوں کے غم گسار سلام
 وجہ ارشادِ عالی لولاک فخرِ تخلیق کردگار سلام
 سارے عالم سے بہتر آپ کا خلق آپ یکتائے روزگار سلام
 آپ دنیا کے ہر حسین سے حسین آپ قدرت کا شاہ کار سلام
 اے میرے مرکزِ امیدِ نجات میرے آقائے نامدار سلام
 آپ کی ذات پر ہزار درود آپ کی ذات پر ہزار سلام

کاش کاوش بھی پڑھ سکے کسی روز

خود پہنچ کر سرِ مزار سلام

محسنِ رضا جو نیپوری

ہادیِ دوراںِ رحمتِ عالم
 نورِ سراپاِ نورِ مجسم
 فخرِ رسولاںِ نازشِ آدم
 کونِ محمدؐ مصلحِ اعظم
 صلی اللہ علیہ وسلم

ناطقِ قرآنِ حق نے بنایا
 کون و مکاں کا جلوہ دکھایا
 رحمتِ کل کا تاج پہنایا
 ہاتھوں کو بخشا نور کا پرچم
 صلی اللہ علیہ وسلم

انت حبیبیِ حق کا ترانہ
 عرش کی زینت اُن کو بنانا
 ناز یہ پیہم ناز اٹھانا
 راز کی باتیں راز میں باہم
 صلی اللہ علیہ وسلم

عرش سے لے تا پستیِ ماہی
 شمس و قمر نے دی یہ گواہی
 آپ کا چرچا آپ کی شاہی
 حکم جہاں پہ آپ کا محکم
 صلی اللہ علیہ وسلم

ظرف بھی نوری نور کا ہالا
 قلب کی ٹھنڈک دل کا اُجالا
 نور مجسم، نور کا پالا
 نور کو زیبا نور کا پرچم
 صلی اللہ علیہ وسلم

آئے جہاں میں ساقیِ کوثر
 لاتِ گرا بل کھا کے گلوں سر
 سایہِ گلنِ جبریل کا شہپر
 دید کے قابلِ کفر کا ماتم

صلی اللہ علیہ وسلم	ساحل و طوفاں، شہر نہ بہتی
کوہ و خیاباں، اوج نہ بہتی	آکے جو چھیڑا نغمہ ہستی
جاگ اٹھا ہر ذرہ عالم	صلی اللہ علیہ وسلم
وجہہ کشود سر نہانی	مظہر عرفاں، گنج معانی
محرم رازِ صانع عالم	کوئی نہ ہمتا، کوئی نہ ثانی
صلی اللہ علیہ وسلم	حور و ملک ہوں جن و بشر ہوں
باغ جہاں کے برگ و شجر ہوں	چاند ستارے شمس و قمر ہوں
سب کی زباں پر مژدہ مقدم	صلی اللہ علیہ وسلم
بارِ شفاعت آئے اٹھائے	قوم کا دل میں درد دبائے
آپ مؤخر آپ مقدم	کیوں نہ خدا مختار بنائے
صلی اللہ علیہ وسلم	خواب پریشاں اصل و حقیقت
سوئی ہوئی ہر چشم بصیرت	کون ہوا خورشید رسالت
عقد کشائے سر دو عالم	صلی اللہ علیہ وسلم
شاہد گیتی مانگ سنوارے	چرخ پہ روشن چاند ستارے
فیض ترا سرکار دو عالم	ہوتے میسر کب یہ نظارے
صلی اللہ علیہ وسلم	چار سو پھیلیں مست ہوائیں
نغمہ سرا مخمور فضائیں	تیری ضیا سے فیض اٹھائیں
عرش پہ موتی فرش پہ شبنم	صلی اللہ علیہ وسلم

علامہ سید عقیل الغروی

اے نور کہ انسان لقب ہے تیرا اک سلسلہ نور نسب ہے تیرا
پیشانی آدم میں چمک تجھ سے ہے سجدے کے جوشایاں ہے وہ رب ہے تیرا



محدود بہت ہے کام عقل و حس کا پا جائے سراغ اُن کا یہ رتبہ کس کا
حکمت میں ہے انقلابِ ذاتی ممنوع ”توسین“ کا فصل ہے استعارہ اس کا



کیا رب صمد ہے کوئی محتاجِ سجود وابستہ رحمت رہو یہ ہے مقصود
ہاں سر نماز اس کے علاوہ کیا ہے سرکارِ نبوت میں سلام اور درود



یہ اس کے ہیں مشتاق ان کا عاشق ہے وہ یہ عینِ رضا، عطا میں فائق ہے وہ
”توسین“ ہے بس حفظ مراتب کا نشان یعنی کہ یہ مخلوق ہیں خالق ہے وہ



سیرت ہے نبی کی عینِ دین و آئیں آیاتِ جلی انہیں کی نعتیں لائیں
وہ خالقِ کل ہے تو یہ کامل مخلوق ساری صفتیں حق کی انہیں نے پائیں



دولت ہے یہ عرفان و خود آگاہی کی معراج ہے جبریل کی ہمراہی کی
ڈیوڑھی پہ محمدؐ کے بسیرا کرلو یہ آخری منزل ہے خدا خواہی کی



تسلیم کی خو جوہر عرفاں میں ہے عرفانِ نبی جوہرِ امکاں میں ہے
کس دستِ رواں بخش پہ کھولیں گے زباں پہچان یہ ہر ذرہ بے جاں میں ہے

محمد افتخار الحق دلیر عثمانی

عروسِ فکر میں وصفِ پیہر دیکھنے والے
 ہیں اپنی اپنی قسمت کو سکندر دیکھنے والے
 رخِ روشن پہ وہ زلفِ معنبر دیکھنے والے
 نہیں حسنِ دو عالم کو بھی پھر کر دیکھنے والے
 سنانا وہ شبِ معراج کی باتیں صحابہ کو
 جنہیں سن کر بنے صدیق اکبر دیکھنے والے
 مکمل حُسن جس دم عشقِ کامل کے قریب آیا
 وہاں اے کاش ہم ہوتے وہ منظر دیکھنے والے
 سرِ میدانِ محشر یہ کہے گی رحمت باری
 ادھر آئیں جو ہیں سوئے پیہر دیکھنے والے
 ترا وہ فیض ہے خالی نہ لوٹا کوئی سائل بھی
 ذرا دیکھیں تو در پر تیرے آکر دیکھنے والے
 کرم کر جلوہ آرا ہو کہ جانِ ناتواں نکلی
 بڑی مدت سے بیٹھے ہیں ترا در دیکھنے والے
 قیامت سے بھلا کیا کم ہے پردہ تیرے چہرہ کا
 اٹھا بھی دے ذرا اے قلبِ مضطر دیکھنے والے
 تری قسمت وہ قسمت ہے ہراک کور شک ہے جس پر
 رسول اللہ کے روضے کا منظر دیکھنے والے
 زمانے نے دکھائی یہ ہمیں نیرنگی عالم
 مسلمان ہیں فقط محراب و منبر دیکھنے والے
 دلیراب کیوں نہ سجدے میں گریں بے ہوش ہو ہو کر
 ظہورِ مصطفیٰ فرش زمیں پر دیکھنے والے

حکیم محمد کاظم بنارس

کیا خوب بشر نظامِ قدرت سمجھا خورشید کو آئینہ حیرت سمجھا
یہ سچ ہے کہ باوجود کوشش کے بھی سمجھا تو مجاز کو حقیقت سمجھا



یہ آرزو ہے کہ رحمت کے باب تک پہنچے مرا سلام رسالتِ آج تک پہنچے
خدا کرے کہ وہ منزل بھی جلد آجائے یہی سلام سوال و جواب تک پہنچے



عرفانِ رسولِ عربی

جس کو حاصل ہوا عرفانِ رسولِ عربی اس کو ہونا پڑا قربانِ رسولِ عربی
کھینچ کر جلوہ گہِ ناز کے آئینے تک لے گئی قوتِ ایمانِ رسولِ عربی
بڑھ کے رحمت کی گھٹا اس پہ برس جاتی ہے جس پہ ہے سایہِ دامانِ رسولِ عربی
وقت کے ساتھ بدلتا رہا قانونِ مگر اپنی منزل پہ ہے فرمانِ رسولِ عربی
آجنگ کر نہ سکا کلکِ فصاحتِ ترمیم معجزہ ہے کہ ہے قرآنِ رسولِ عربی
اپنی تقدیر پہ کھا کھا کے سلیمان کی قسم فخر کرتے ہیں غلامانِ رسولِ عربی
اوڑھ کرتا بہ سحر امن و سکون کی چادر دیکھ سوتا ہے نگہبانِ رسولِ عربی
لختِ زہرا ہے نئی شان سے کاندھے پہ سوار ہاتھ میں گیسوئے پیچانِ رسولِ عربی

دل میں اٹھتی ہے جو بخت کی تمنا کاظم

کیا کہوں یہ بھی ہے احسانِ رسولِ عربی

سیدالفت حسین باقری الفت بناری

تمنا ہے لکھے الفت ثنا محبوبِ داور کی
کہانی لکھنے بیٹھے جب وہ معراجِ پیمبرؐ کی
تعالیٰ اللہ کیا صنعتِ گری ہے کلکِ داور کی
مبارک مومنوں تم کو غلامی خاص اس در کی
جہاں پہنچا قدم ان کا وہاں سے ظلمتیں سرکیں
کششِ ایماں کی بڑھ جائے تو جلوہ کھنچ کے آجائے
زبانِ حضرتِ موسیٰ کی لکنتِ دور ہو جاتی
فصاحت اور بلاغت میں کوئی ہمسرنہیں ان کا
گلے ملتے ہیں آپس میں ملکِ انسان کیا کہنا
شبِ معراجِ اعجازِ رسولِ اللہ تو دیکھو
زیلِ حسنِ یوسف بھول کر قدموں سے جا لگتی
خدا شاہد دو عالم کی بقا ہے منحصر اس پر
اگر والشمس سارخ ہے تو ہیں وایل سے کاکل
بتاؤں اس زمانے میں عرب کیفیت کیا تھی
کوئی سورج کا بندہ تھا کوئی تھا چاند کا بندہ
بفیضِ مصطفیٰؐ انساں نے پایا راستہ حق کا
طفیلِ مدحتِ محبوبِ داور مل گیا منبر
رسولِ پاک کے پائے مبارک کا پسینہ بھی

محمدؐ مصطفیٰ قرآنِ علی و فاطمہؑ معنی

ملی تفسیر الفت شکل میں شبیر و شبر کی

حسن رضا خان بریلوی

سیرِ گلشن کون دیکھے دشتِ طیبہ چھوڑ کر
سوئے جنت کون جائے در تمہارا چھوڑ کر

بے لقاے یار ان کو چین آجاتا اگر
بار بار آتے نہ یوں جبریلِ سدرہ چھوڑ کر

مرہی جاؤں میں اگر اس در سے جاؤں دو قدم
کیا بچے بیمارِ غم قرب مسیحا چھوڑ کر!

بخشوانا مجھ سے عاصی کا روا ہوگا کسے
کس کے دامن میں چھپوں دامن تمہارا چھوڑ کر

ایسے جلوؤں پر کروں میں لاکھ حوروں کو نثار
کیا غرض کیوں جاؤں جنت کو مدینہ چھوڑ کر

حشر میں ایک ایک کا منہ تکتے پھرتے ہیں عدو
آفتوں میں پھنس گئے ان کا سہارا چھوڑ کر

مر کے چیتے ہیں جو ان کے در پہ جاتے ہیں حسن
جی کے مرتے ہیں جو آتے ہیں مدینہ چھوڑ کر

ڈاکٹر ناظم جعفری

آئینہ اٹھاتے ہیں تو چہرہ نہیں ملتا
 دیرینہ روایات سے رشتہ نہیں ملتا
 یہ ایسے خزانے ہیں کہ نقشہ نہیں ملتا
 الفاظ کو جذبات کا لہجہ نہیں ملتا
 ہے سامنا غیروں سے تو اپنا نہیں ملتا
 کچھ ایسا اندھیرا ہے کہ رستا نہیں ملتا
 سیلاب میں ڈوبا ہوا دریا نہیں ملتا
 خلوت میں بھی ہوتا ہے تو تنہا نہیں ملتا
 اب کوئی بھی محروم تمنا نہیں ملتا
 بے مانگے سمندر سے بھی قطرہ نہیں ملتا
 بیمار نہ پڑیے تو مسیحا نہیں ملتا
 ہر شخص کو جینے کا سلیقہ نہیں ملتا
 خوشبو سے اگر پھولوں کا شجرہ نہیں ملتا
 بے وجہ کوئی نقشِ کفِ پا نہیں ملتا
 ایسا کہ جسے کہئے کہ ایسا نہیں ملتا
 سائے کی طرح اس کا سراپا نہیں ملتا
 آتش کدہ دہر میں شعلہ نہیں ملتا
 اس طرح سے جوڑا ہے کہ ٹکڑا نہیں ملتا
 دنیا میں امیں اور کوئی ایسا نہیں ملتا
 ان راہوں سے گذرو تو اندھیرا نہیں ملتا
 ہوتے نہ محمدؐ تو یہ کعبہ نہیں ملتا
 اس در پہ چلے آؤ یہاں کیا نہیں ملتا؟

آلام و مصائب میں شناسا نہیں ملتا
 اظہارِ تعلق پہ زباں بند ہوئی ہے
 جذبات کی اب قدر نہ اخلاق کی قیمت
 حالات بدل دیتے ہیں جملوں کے معانی
 اب پرششِ احوال کو آتا نہیں کوئی
 چلتا نہیں دوگام کوئی ساتھ ہمارے
 بستی کے کینوں سے ہے منہ اپنا چھپائے
 فرصت کبھی جذبات سے ملتی نہیں دل کو
 ہر فرد زمانے میں سکوں ڈھونڈھ رہا ہے
 بے سعی عمل تشنہ لبی دور نہ ہوگی
 تکلیف میں آرام کا پہلو ہے نمایاں
 مل جاتی ہے اک عمر ہر اک فرد کو لیکن
 بے نام گذر جاتیں زمانے کی بہاریں
 گذرا ہے کوئی صحنِ گلستاں سے یقیناً
 ہر روز طلبگار ہے مل جائے کہیں سے
 کس طرح اتارے کوئی تصویرِ مجسم
 رکھا ہے قدم اپنا محمدؐ نے جہاں بھی
 ٹکڑے تو کیے چاند کے لیکن کوئی دیکھے
 پیغمبرِ اسلام کی ہر بات ہے صادق
 جو رہبرِ اسلام نے دکھائی ہے سب کو
 آئینہٴ فطرت ہے نگہبانِ شریعت
 پیغمبرِ اسلام کے اوصاف نہ پوچھو

ہم بارہ اماموں کے طرفدار ہیں کاظم
 انعام یہ حق کا ہے دوبارہ نہیں ملتا

سہیل فاروقی

(۱)

عجب کرن ہے کہ سورج بھی آنکھ ملنے لگے
 کسی کا نام لیا اور چراغ جلنے لگے
 گرے نہ بوند بھی اور نہر نہر کوثر ہو
 کھلے نہ ذرہ بھی اور شاخ شاخ پھلنے لگے
 وہ جس کو بھول کے ادراک کچھ نہ کام آیا
 اُسے پکارا تو اسباب پھر بدلنے لگے
 وہ نا سپاسِ حرم کتنا معتبر ٹھہرا
 کہ جس کے دل میں تیری آرزو چلنے لگے
 لگائی جب سے مدینے کی خاک آنکھوں میں
 ستارے جیسے مرے ساتھ ساتھ چلنے لگے

سہیل دیکھ لو تم بھی بہ فیض نامِ نبیؐ
 ہوا کی زد پہ بھی رہ کر چراغ جلنے لگے

(۲)

ترے خیال سے پہلے کوئی خیال نہ تھا
 زمانہ تھا تو مگر انقلابِ حال نہ تھا
 تجھے جو سوچا تو قرطاس جاں ہوا روشن
 ترے بغیر مرا لفظ خوشِ مال نہ تھا
 کسی کے در سے ملی وہ عطائے بے پایاں
 کہ اُس کے بعد لبوں پر کوئی سوال نہ تھا
 اسی کے نور کا پرتو ہیں یہ مہ و انجم
 کہ آسماں سے گذرنا جسے محال نہ تھا
 تمہارے شہر میں آباد ہو گیا جب سے
 اجڑتے رہنے کا دل کو کوئی ملال نہ تھا

میری زباں سے تری بارگاہ میں یہ خراج
 تری عطا تھی یہ میرا کوئی کمال نہ تھا

سالک رام سالک

کیونکر نہ دل و جاں سے مجھے بھائے مدینہ
 آنکھوں میں بسا ہے مرے مولائے مدینہ
 عقل و خرد و ہوش ہوں وارفتہٴ وحشت
 دکھلائے جنوں مجھ کو جو صحرائے مدینہ
 کونین کی چیزوں میں مجھے کچھ نہیں بھاتا
 جس دن سے مرے سر میں ہے سودائے مدینہ
 جنت کی ہوس، خلد کی خواہش نہ رہے پھر
 اک بار جو قسمت مجھے دکھلائے مدینہ
 ہے تنگ بہت تیگرگی جہل سے مولا
 کس طرح رہے ہند میں شیدائے مدینہ
 سرے کی طرح آنکھوں میں سالک میں لگالوں
 ہاتھ آئے جو خاکِ درِ مولائے مدینہ

ادیب سہارنپوری

مطلعِ انوار پر ہے موت سی چھائی ہوئی
 ہے زمین لرزاں کہ اب محشر پاپا ہونے کو ہے
 امنِ عالم خوں فشاں ہے زانوؤں میں سر دیے
 مادیت کے کرشمے الامان و الخذر
 بڑھ گیا ہے بے نہایت زندگی میں انتشار
 بے طرح دنیا کا امن و عافیت تاراج ہے
 پانی پانی ہو رہا ہے دورِ وحشت شرم سے
 ملتوں کو جو چلائے جادہ تخریب پر
 الامان مذہب سے بیزاری کا جذبہ الامان
 پھینک دیتا ہے اٹھا کر مرکزِ ہستی سے دور
 میٹتا ہے بے تحاشہ چھینتا ہے بے درنگ
 ذہنیت کو کر کے بیجا خود شناسی کا اسیر
 کیوں نہیں کہدوں ادیبِ آخر جو میرِ عدل میں ہے

سر برہنہ پھر رہی ہے زیت گھرائی ہوئی
 آسماں بھی ہے سراسیمہ کہ کیا ہونے کو ہے
 گونجتے ہیں ہر طرف شیطان کے خونئی قہقہے
 قہقہہ زن ہے جہالتِ علم و فن کی لاش پر
 ہر گھڑی دنیا کو ہے بر باد یوں کا انتظار
 اب جہاں تک دیکھئے بے چینوں کا راج ہے
 کار ناموں پر ترقی یافتہ انسان کے
 لعنت ایسے علم پر پھٹکار اس تہذیب پر
 جس سے چھا جاتی ہیں قلب و ذہن پرتاریکیاں
 سلب کر لیتا ہے کشتِ دل سے نم آنکھوں سے نور
 روح کی پاکیزگی صادق بیانی کی امتگ
 چپکے چپکے گھونٹتا رہتا ہے آوازِ ضمیر
 امتِ تہذیب حاضر بھی اسی منزل میں ہے

چیخ اٹھنا چاہتی ہے غم سے گھبرا کر زمیں

رحمۃ للعالمین یا رحمۃ للعالمین

عاصی کرنالی

نعتیہ نظم

ثنائے خواجہ میں اے ذہن! کوئی مضمون سوچ
جناب! وادی حیرت میں گم ہوں، کیا سوچوں؟

زبان! مرحلہ مدح پیش ہے کچھ بول
مجالِ حرفِ زدن ہی نہیں ہے، کیا بولوں؟

قلم! بیاضِ عقیدت میں کوئی مصرع لکھ
بجا کہا، سر تسلیم خم ہے، کیا لکھوں؟

شعور! ان کے مقامِ پیبیری کو سمجھ!
میں قیدِ حد میں ہوں وہ بیکراں ہیں کیا لکھوں؟

خرد! بقدرِ رسائی تو ان کے علم کو جان
میں نارسائی کا نقطہ ہوں ان کو کیا جانوں؟

خیال! گنبدِ خضرا کی سمت اُڑ، پر کھول
یہ میں ہوں اور یہ مرے بال و پر ہیں کیا کھولوں؟

طلب! مدینے چلیں، نیکیوں کے دفتر باندھ
یہاں یہ زحمتِ سفر ہی نہیں ہے کیا باندھوں؟

نگاہ! دیکھ کہ ہے رو برو دیاِ جمال
ہے ذرہ ذرہ یہاں آفتاب کیا دیکھوں؟

دل! ان سے حرفِ دعا شیوہ تمنا مانگ
بلا سوال وہ دامن بھریں تو کیا مانگوں؟

حضور! عجزِ بیاں کو بیاں سمجھ لیجئے

تہی ہے دامنِ فن، آستانِ پہ کیا لاؤں؟

ڈاکٹر خالد محمود

روضہ اقدس پر حاضری سے پہلے

امین جلوہ یزداں محمدؐ عربی ملکین روضہ رضواں محمدؐ عربی
ہمارے درد کے درماں محمدؐ عربی خدا کے بعد نگہباں محمدؐ عربی
ہے جن کے پاؤں تلے تاج قیصر و کسری وہی ہیں فخر سلیمان محمدؐ عربی
خدا کے بعد ہے بے شبہ رتبہ عالی اگرچہ آپؐ ہیں انساں محمدؐ عربی
دیارِ پاک پہنچ کر نہ پھر کبھی آؤں یہی ہے بس مرا ارماں محمدؐ عربی
درد اُن پہ سلام اُن کی آل اطہر پر کہ ہیں عنایتِ یزداں محمدؐ عربی
نگاہِ خالدِ عاصی ہے تشنہ دیدار دلِ حزیں ہے پریشاں محمدؐ عربی

حاضری کے بعد

دکھا دیا درِ اقدس، نصیب جاگ گئے بہ ایں عنایت و احساں محمدؐ عربی
وہی فضائے تقدس وہ گنبدِ خضرا نظر میں پھرتے ہیں جی ہاں! محمدؐ عربی
پھر ایک بار بلا لیجئے گا خالد کو ہوں جان و دل مرے قرباں محمدؐ عربی

تضمین (عاجزیانی)

اے وجہ خلقِ عالمِ انفسِ خشک و تر اے منتہائے عظمت انسان سر بسر
مجھ کو نہیں خود اپنے ہی داماں کی خبر میں اور ذکرِ پاکِ شہنشاہِ بحر و بر!

بر حالِ زارِ من، زترتم، بکن نظر

یا صاحبِ الجمال و یا سید البشر من و جہک المنیر لقد نور القمر

لا یملکن الثناء کما کان حقہ

بعد از خدا برزگ توئی قصہ مختصر

انور مسعود

خدمتِ اقدس میں اذنِ باریابی دیجئے
میرے دو ہلام بھی میرے ساتھ ہیں
چشمِ گریاں اور قلبِ ناصبور
اے فروغِ بزمِ اعصار و ظہور
الاماں! یہ فتنہ ہائے افتراق
یہ ہوائے زہرِ آگینِ نفاق
کتنے فرقوں میں بٹی ہے آپ کی امت حضور
کوئی اسم ایسا نہیں دنیا میں آقا جس قدر
اتحاد آموز ہے اسمِ گرامی آپ کا
ہونٹ بھی آپس میں مل جاتے ہیں جس کے ورد سے
کیوں نہیں آپس میں ملتے نام لیوا آپ کے

ڈاکٹر ایم۔ آر۔ قاسمی (علیگ)

تصورات میں طیبہ کا ایک آنکھن ہے
 فرازِ فکر میں جیسے کہ چاند روشن ہے
 یہ کائنات تری رحمتوں کا شہرِ عظیم!
 وگرنہ دہر تو بس شیطنت کا مسکن ہے
 مری نگاہ، مرا دل کہ میری پیشانی!
 ترے ہی نام کی نورانیت سے روشن ہے
 میں سوتے جاگتے خوابوں میں دیکھتا ہوں جسے
 وہ تو ہے یا کہ تری رحمتوں کا خرمن ہے
 اُجالے بھی ہیں تری شفقتوں کے وجہ حیات
 یہ ہست و بود زمانے پہ ایک قدغن ہے
 امینِ وحی بھی اُمّی لقب بھی احمدؐ بھی!
 ترا وجود بھی کس کس صفت مزین ہے

ابرارِ کربوری

کام ہر مشکل میں آیا حرفِ تریاقِ رسول
تھا الف تا ی تدرُ نیزِ میثاقِ رسولؐ

کیا ٹھکانہ ہے بھلا ان کا وہ شہرِ علم ہیں
رہبرِ راہِ خرد ہے متنِ اوراقِ رسولؐ

جس کو شہمہ بھر بھی شک ہو آزا کر دیکھ لے
رحمتِ حق ہے یقیناً دینِ آفاقِ رسولؐ

اُس کے ہر پیر و کا جگ میں نام روشن ہو گیا
نورِ فلک ہے جہاں میں شمعِ اخلاقِ رسولؐ

یہ زمیں، افلاک، بحرِ بیکراں، سیارگان
ہے ہر اک منظرِ یقیناً شانِ خلاقِ رسولؐ

ہیں نمایاں آج بھی عالم بہ عالم تا کراں
عظمتِ کرادارِ لا ثانی و اشفاقِ رسولؐ

ان کا ہر اک حرف ہے عطرِ خرد سے مشکبار
رہبرِ انسان ہیں ابرارِ اسباقِ رسولؐ

سید وحید اشرف کچھوچھوی

یہ ہے سرزمینِ طیبہ یہاں دل ذرا سنبھل کے
یہاں سانس لینا ہلکی یہاں پاؤں رکھنا ہلکے
جو در حضور پہنچا تو زباں میں تھا نہ یارا
مرے دل کے ولولے سب مرے آنسوؤں میں ڈھلکے
یہ ہے میرے دل کی حسرت کہ ہو کاش ایسا یارب
کہ در حضور پہنچوں میں زمیں پہ سے چل کے
یہ نہ پوچھو میں نے کیسے کیا حاجیوں کو رخصت
انہیں دیکھتا رہا میں، رہا دل مچل مچل کے
تو صبا اڑا کے لے جا یہ مدینہ جو بہا ہے
مرے آنسوؤں کے ہمراہ مراد دل پگھل پگھل کے
مرے دفترِ عمل کو تو نہ دیکھ یا الہی !!
مراد دل ہے راکھ جل کے یہ جگر ہے خوں پگھل کے
یہ ہے سچ فنا کرے گی اجل ایک بار ہستی
میں نکالتا ہوں کس بل کئی بار روز اجل کے
نہ تھا ضبطِ غم کا یارا کہ وحید کو جو دیکھا
یہ تھے اُس کے خوں کے قطرے کہ جو آنکھ سے تھے چھلکے

ضوانی

جمہور و مساوات کا پیغمبر ہے
 آئینہ حالات کا پیغمبر ہے
 اے خطہ بطحا و عرب کے باسی
 تو کشف و کرامات کا پیغمبر ہے
 سچ ہے ترے اطوار کا ثانی نہ ملا
 اس صدق کا ایثار کا ثانی نہ ملا



تاریکیوں کا نقش مٹایا تو نے
 وحدت کا نیا گیت سُنایا تو نے

ہم دیرنشیں بھی ہیں ترے مدح سرا
 رہبر جو تجھے اہل حرم مانتے ہیں

اختر شیرانی

کس نے پھر چھیڑ دیا قصہ لیلائے جاز
دل کے پردوں میں مچلتی ہے تمنائے جاز
بھر کے دامن میں غریبوں کی دعائیں لے جا
اے نسیمِ سحر، اے بادِ پیائے جاز
بزمِ ہستی میں ہے ہنگامہٴ محشر برپا
اب تو ہو خواب سے بیدار مسجائے جاز
مئےِ افرنگ میں باقی نہ رہا کوئی سرور
ہم نے جس دن سے چکھی ہے مئےِ مینائے جاز
دلِ دیوانہ دعا مانگ وہ دن پھر آئے
وہی ہم ہوں، وہی سجدے، وہی صحرائے جاز
کون سے خواب میں ہے محو تو اے روحِ بلالؓ
گونج اٹھے پھر تری تکبیر سے دنیائے جاز
خاکِ یثرب کے ہراکِ ذرے سے آتی ہے صدا
اخترِ خاکِ نشیں ناسیہ فرسائے جاز

(۲)

اگر اے نسیمِ سحر ترا ہو گزر دیا جاز میں مری چشمِ تر کا سلام کہنا حضور بندہ نواز میں
نہ جہاں میں راحتِ جاں ملی نہ متاعِ امن و اماں ملی جو دوائے دردِ نہاں ملی تو ملی بہشتِ جاز میں
عجب اک سرور تھا چھا گیا مری روح و دل میں سما گیا ترانامِ ناز سے آگیا مرے لب پہ جب بھی نماز میں
کروں نذرِ نعمتِ جاں فزا میں کہاں سے اخترِ بے نوا کہ سوائے نالہٴ دل نہیں مرے دل کے غم زدہ ساز میں

دشنی پیارے لال رونق دہلوی

تم وہ ہو حق نے بنایا جس کو شاہ انبیا تم وہ ہو بالا ہے سب نبیوں میں جس کا مرتبہ
 تم وہ ہو جس کو شرف معراج کا حاصل ہوا تم وہ ہو عرش بریں زینہ ہے جس کے بام کا
 نیر برج شرف ہو آسمان معرفت
 منکشف تم سے ہوا راز نہان معرفت
 تم وہ ہو جس کے سبب توفیر ہے اسلام کی جلوۂ شانِ خدا تصویر ہے اسلام کی
 ہر طرف پھیلی ہوئی تنویر ہے اسلام کی تم سے ہی چمکی ہوئی تقدیر ہے اسلام کی
 تم نے احکامِ شریعت کا دکھا کر آئینہ
 ہر دل تارک میں اک نور پیدا کر دیا
 ہادی دین میں ہو تم محمد مصطفیٰ باعث صد فخر و ملت رہنما و پیشوا
 لکھ دیا حق میں تمہارے حق نے لولاک لما تم نہ ہوتے تو نہ بنتے یہ کبھی ارض و سما
 تم سے قائم ہے جہاں میں یہ جہاں بیکراں
 اس سے پہلے نام کو بھی کچھ نہ تھا کوئی نشان
 تم وہ ہو چرخ رسالت کے درخشاں آفتاب نور عالمتاب کا جسکے نہیں کوئی جواب
 دیکھ کر بزم جہاں میں رنگ حسن انتخاب شرم سے خورشید محشر ہے لئے منہ پر نقاب
 تم وہ ہو ظلمت مٹادی دم میں کفر و شرک کی
 مشعل توحید کی سب کو دکھا کر روشنی
 حق تو یہ ہے حق پرستی کا بنا کر راستہ کر دیا باطل پرستان جہاں کو حق نما
 ذات اقدس ہے تمہاری مظہر صدق و صفا بن گئے نا آشنا بھی راز وحدت آشنا
 تھا وجود پاک تلقین ریاضیت کے لئے
 تم یہاں آئے تھے امت کی شفاعت کے لئے
 ہو سکے وصف حمیدہ کا تمہارے کیا بیاں کھل نہیں سکتی پئے توصیف رونق کی زباں
 خوبی ذات مقدس ہے زمانے پر عیاں ہیں مذاہب آپ کی شان رسالت پر یہاں
 تم شہ ہر دوسرا ہو اے حبیب کبریا
 تم سا پیدا ہی نہیں کوئی، نہ ہوگا دوسرا

لالہ رام سروپ شیدا

اے رسولؐ پاک باطن، منزل حق آشنا پیشوائے دین و ملت حامی ملک خدا
تیری الفاظ و معانی سے ہے بالا تر ثنا شان میں تیری کہا، نیش الضحیٰ بدرالدجی
بھیجتی خلق خدا ہے تجھ پہ یوں صدہا سلام
جور و استبداد سے ہیں سب کے دل زخمی یہاں چل رہی ہیں ہر طرف ظلم و ستم کی آندھیاں
خون پانی ہو کے اب ہے اپنی رگ رگ میں رواں وقت ہے امداد کا یہ اے نئی انس و جاں
عرش اعظم سے ہے تیرے واسطے اترا سلام
مضطرب خلق خدا ہے وقت ہے یہ جلد آ ہر طرف افلاس سے اک شور محشر ہے پنا
بھائی بھائی لڑ رہے ہیں ہو گئے وقف بلا نالہ ہائے دل سے اپنے گونج اٹھی ہے فضا
اب خدا کے واسطے لے لیجئے میرا سلام
دیر ہے کس واسطے فرمائیے بہر خدا اک زمانہ معتقد ہے آپ کے اخلاق کا
آپ کی تعریف قرآن میں ہے آئی جا بجا آپ کا ہی ہے لقب خیر البشر، خیر الوری
آپ ہی کے واسطے ہے خلق میں پیدا سلام
ہیں احادیث آپ کی دنیا میں بہر انتظام ہے زبانوں پر رواں وہ آپ کا شیریں کلام
آپ کے الطاف کے شیدا یہاں ہیں خاص و عام آپ ہی کا نام دنیا میں ہوا خیر الانام

رشتی پٹیا لوی

نور جس کا وادیٰ سینا میں ہے
 مہرومہ کی جان ہے جسکا جمال
 جس کے پروردہ ہیں سب چھوٹے بڑے
 جس کی رحمت سے ہے دنیا فیضیاب
 جس کو کہتے ہیں فنا نا آشنا
 جس کی فطرت میں خلل ممکن نہیں
 پاس رہنے پر بھی ہے جو دور تر
 جس کے ہر جلوے میں ایک اعجاز ہے
 اے محمدؐ، اے مکرم، اے کریم
 میں نے اس جلوے کو دیکھا آپ میں
 آپ کی تعریف کوئی کیا کرے
 آپ کی تعریف ہو سکتی نہیں
 اے رسول اللہ، اے صلن علی
 آپ نے ادنیٰ کو اعلیٰ کر دیا

اے رسول اللہ، اے صل علی

بابور گھونندن کشور شوق را پیوری

به یثرب شوق دیدارِ محمدؐ
منم هر لحظه پیارِ محمدؐ

به یثرب چون رسم مژگانِ خود را
کتم جاروب گلزارِ محمدؐ

جینم صرف سجدہ تا بہ محشر
زبانم جو اذکارِ محمدؐ

ملاتک را نیارم در نگاہے
شوم گرگفتش بردارِ محمدؐ

وجہ نیل امیں سبقت ربودہ
شب معراج رفتارِ محمدؐ

سلام اے شوق بیگانہ سلام
مگر کفر است، انکارِ محمدؐ

بابوروشن لال نعیم ڈیرہ غازی خاں

لہ بلا لیجے سرکار مدینہ
 بن جاؤں میں دیوانہ سرکار مدینہ
 حسرت ہے کہ دم نکلے در شاہ عرب پر
 اے شیخ تجھی کو رہے فردوس مبارک
 چھا جائے مری قبر پہ رحمت کی بدر یا
 مرجائے نعیم الفت سرور میں الہی!
 مرجائے نہ یہ ہند میں بیمار مدینہ
 لگ جائے الہی مجھے آزار مدینہ
 مدفن ہو تہ سایہ دیوار مدینہ
 کافی ہے مجھے گوشہ گلزار مدینہ
 در بار شب و روز ہوں انوار مدینہ
 تعویذ لحد ہو در دربار مدینہ



ترے معجزے جو کہ تھے یا محمدؐ
 الہی تری یاد ہے دل میں ہر دم
 گنہگار ہیں بخندے ہم کو یارب
 ترے پاک پندو نصاب میں حضرت
 طیب آپ ہیں یا محمدؐ دلوں کے
 ترا عشق ہے مومنوں کے دلوں میں
 انہیں برحق و بر ملا دیکھتے ہیں
 ہر اک گھر میں جلوہ ترا دیکھتے ہیں
 ترا ہی فقط آسرا دیکھتے ہیں
 ہم اک جوش صدق و صفا دیکھتے ہیں
 ہم اس در کو دارالشفاء دیکھتے ہیں
 وہ ہر وقت شان خدا دیکھتے ہیں

پروفیسر ساحر ہوشیار پوری

سارا عالم ہے منور آپ کے انوار سے سارا عالم آئینہ ہے آپ کے انوار کا
 خواہش دیدار خود اللہ کو پیدا ہوئی ہے شب معراج ثمرہ آپ کے دیدار کا
 ہے فرشتوں کو تمنا اس کی درباری کریں کس قدر اونچا ہے رتبہ آپ کے دربار کا
 معجزہ سے کم نہیں، یہ بھی کہ ساحر ہے غلام اپنے آقا، اپنے مولا، احمد مختار کا

(۲)

ہے زمانے بھر میں شہرہ اب مرے اشعار کا ذکر ہے ان میں جناب احمد مختار کا
 جسم خاکی میں نہاں اک مخزن تنویر ہے ہے مرے دل میں تصور احمد مختار کا
 اک زمانہ تک رہا ہے مجھ کو کس تعظیم سے ہے مری آنکھوں میں جلوہ سید ابرار کا
 خار سے بڑھ کر مدینے کی گلی ہے دلنواز پھول سے خوش تر نظارہ ہے عرب کے خار کا
 دھوم ہے سارے جہاں میں آپ کی گفتار کی اک زمانہ معتقد ہے آپ کے کردار کا
 قاتلوں نے بھی جھکایا آپ کے قدموں پہ سر یہ بھی تھا اک معجزہ اخلاق کی تلوار کا
 دولت دنیا کی اس زردار کو خواہش نہیں مل گیا جس کو خزانہ آپ کے دیدار کا

لالہ سالک رام سالک

لے لیگی مری جان تمنائے مدینہ
 کیونکر نہ دل و جاں سے مجھے بھائے مدینہ
 ہر داغِ جگر میں ہے گلِ طیبہ کی خوشبو
 عقل و خرد و ہوش ہوں وارفتہ وحشت
 کونین کی چیزوں میں مجھے کچھ نہیں بھاتا
 جنت کی ہوسِ خلد کی خواہش نہ رہے پھر
 ہے تنگ بہت تیرگیِ جہل سے مولا
 حورانِ بہشتی سے وہ کیا آنکھ لڑائے
 چھپ جائیں مہ و مہر ابھی ابر کے اندر
 ہو جائیں زلیخا کی طرح حضرت یوسفؑ
 سرمہ کی طرح آنکھوں میں سالک میں لگاؤں
 مدت سے ہے اب وردِ زباں ہائے مدینہ
 آنکھوں میں بسا ہے مرے مولائے مدینہ
 جب سے ہے مرے دل میں تمنائے مدینہ
 دکھلائے جنوں مجھ کو جو صحرائے مدینہ
 جس دن سے مرے سر میں ہے سودائے مدینہ
 اکبار جو قسمت مجھے دکھلائے مدینہ
 کس طرح رہے ہند میں شیدائے مدینہ
 بھاجائے جسے شاہدِ زیبائے مدینہ
 برق اپنی تجلی کی جو چمکائے مدینہ
 دیکھیں جو کہیں دلبرِ رعنائے مدینہ
 ہاتھ آئے جو خاکِ درِ مولائے مدینہ

ستیش چند سکسینہ طالب دہلوی

حلقہ ہے مہ نو کا گریبانِ محمدؐ
 کیا خوب ہے ارشاد یہ اربابِ نظر کا
 محبوبِ خدا خود ہی کہا ان کو خدا نے
 کیا درسِ مساوات دیا نوعِ بشر کو
 کیوں ایسی اسیری پہ نہ صدقے ہو رہائی
 ہر رہو ایمان کی برائیں مرادیں
 معراج کی شب کون ہے مہمانِ خدا کا
 عاصی کے لئے خاص نوازش کی نظر ہے
 اے رحمتِ عالم ترے جلوؤں کے تصدق
 یہ ذاتِ مقدس تو ہر انساں کی ہے محبوب
 انسان وہی ہے جو پرستارِ خدا ہے
 کیا اس سے سوا ہو مری بیدار یقینی
 طالب سے انسان بھی کہنا نہیں زیبا
 ہے مطلعِ انوار کہ دامانِ محمدؐ
 فرمانِ مشیت بھی ہے فرمانِ محمدؐ
 اب اس سے سوا اور ہو کیا شانِ محمدؐ
 اترے گا نہ سر سے کبھی احسانِ محمدؐ
 آزاد دو عالم ہیں غلامانِ محمدؐ
 پیمانِ محمدؐ ہے یہ پیمانِ محمدؐ
 اللہ رے یہ مرتبہ و شانِ محمدؐ
 دیکھے تو کوئی لطفِ فراوانِ محمدؐ
 ہم کو بھی دکھادے رخ تابانِ محمدؐ
 مسلم نہیں وابستہٗ دامانِ محمدؐ
 ایمانِ محمدؐ ہے یہ ایمانِ محمدؐ
 میں شعر کہوں وہ بھی بعنوانِ محمدؐ
 جو مردِ مسلمان نہیں شایانِ محمدؐ

ستنیہ پال اختر رضوانی جالندھری

نعتیہ رباعیات

جمہور و مساوات کا پیغمبر ہے	آئینہٴ حالات کا پیغمبر ہے
اے خطہ بطحا و عرب کے باسی	توکشف و کرامات کا پیغمبر ہے
سچ ہے ترے اطوار کا ثانی نہ ملا	اس صدق کا ایثار کا ثانی نہ ملا
ویسے تو ملے لاکھ نقوشِ تازہ	لیکن ترے کردار کا ثانی نہ ملا
تاریکیوں کا نقش مٹایا تو نے	وحدت کا نیا گیت سنایا تو نے
صدیوں سے جو روشن تھا چراغِ باطل	تنویرِ صداقت سے بجھایا تو نے
شہکارِ محبت ترا افسانہ تھا	تفریق و تعصب سے تو بیگانہ تھا
ہر حال میں تھا ٹھاٹھ شہنشاہوں کا	مانا ترا انداز فقیرا نہ تھا
از خاک عرب تا بہ عجم مانتے ہیں	ہاں صاحب الطاف و کرم مانتے ہیں
ہم دیر نشیں بھی ہیں ترے مدح سرا	رہبر جو تجھے اہل حرم مانتے ہیں

لالہ سرداری لعل نشتر

جناب محمدؐ شہ انبیاءؑ تھے
 طلسمِ عداوت کو حضرت نے توڑا
 تیموں کے محسن نگہبان تھے وہ
 گناہوں کے جس وقت طوفاں پیا تھے
 کئے صاف پہلے تو دل کاوشوں سے
 بچایا ہر انسان کو لغزشوں سے
 ہدایت کا دنیا میں پیغام لائے
 نہ کی رنج و غم کی شکایت کسی سے
 نہ غصہ نہ خفگی نہ نخوت کسی سے
 میسر یہ قدرت کسی کو کہاں تھی
 زمانہ میں کس طرح رہتی غلامی
 ہیں ممنون احسان ذات گرامی
 فقط ایک نشتر ہی کیا مدح خواں ہے

مگر دستگیرِ امیر و گدا تھے
 خلاق میں رشتہ محبت کا جوڑا
 غریبوں پہ سودل سے قربان تھے وہ
 وہی کشتی دہر کے ناخدا تھے
 جلادی پھر اخلاق کی تابشوں سے
 رہائی جہاں کو ملی شور شوں سے
 وہ شمعِ تجلّائے اسلام لائے
 نہ رکھی جہاں میں عداوت کسی سے
 نہ کینہ نہ رنجش نہ نفرت کسی سے
 زبانِ محمدؐ خدا کی زباں تھی
 کہ تھے آپ آزادیوں کے پیامی
 عراقی و ترکی، حجازی و شامی
 ثنا خواں محمدؐ کا سارا جہاں ہے

سکھد یو پرشاد بیکل الہ آبادی

دراقدس پہ حسرت کھینچ لائی ہے محمدؐ کی
 کہ مشہور جہاں حاجت روائی ہے محمدؐ کی
 فرشتے بھی بشر بھی دونوں ان پر فخر کرتے ہیں
 زمیں سے عرش اعظم تک رسائی ہے محمدؐ کی
 جو یہ پیدا نہ ہوتے تو نہ ہوتا کوئی بھی پیدا
 خدا کی شان سے گویا خدائی ہے محمدؐ کی
 ہوئے اک چاند کے دو ٹکڑے انگلی کے اشارے سے
 منور کتنی یہ معجز نمائی ہے محمدؐ کی
 ہوئے شوق اڑا کر جلد پہنچا دے مدینے میں
 بڑی تکلیف دہ جھکو جدائی ہے محمدؐ کی
 اٹھائے حشر بھی جھکو تو اب میں اٹھ نہیں سکتا
 بڑی مشکل سے ڈیوڑھی ہاتھ آئی ہے محمدؐ کی
 یہی مصرعہ پڑھیگا بیکل عاصی قیامت میں
 دہائی ہے محمدؐ کی ، دہائی ہے محمدؐ کی

سندر لال حمید تلہری

اک رام سینھی گیانی گروکل جھکو ملا تھا یاروں میں وہ نین رسیلے پریم بھرے دلدار تھا وہ دلداروں میں
 وہ سندر ہر کا نور بھرا، وہ رام سروپی متوالا دلدار تھا وہ دلداروں میں، سردار تھا وہ سرداروں میں
 لولاک لما کا تاج دھرے وہ کملی والا من موہن توحید کی مالا ہاتھوں میں، یوں کہتا تھا ناداروں میں
 کیوں لوبھ کی مایا نے یارو جی ہائے تمہارا موہ لیا تم باخ ارم کو چھوڑ یہاں پر پھرتے ہو کیوں خاروں میں
 سب مایا ہے اس مالک کی جو خالق ہے ہر کایا کا تم اس کے ہوتے اپنا سر کیوں دھرتے ہو بے چاروں میں
 وہ سورج بنسی غار حرا سے آیا اتم نگری میں تھی کرپا آپ نرائن جی کی مکتی کے اظہاروں میں
 وہ جگت گیانی من موہن تھا واقف مہر کے رازوں سے گن گیان کو لیکر آیا تھا وہ غفلت کے بیماروں میں
 میں سیس نواؤں چرنن لاگوں نام محمد جبکا ہے شور و ویش کئے سب داخل جس نے ہر کے پیاروں میں
 آند کے گرسکھلائے گیو اور گھٹ گھٹ میں بتلائے گیو تھا اک وہ گیانی لاثانی ہر مشیر کے اوتاروں میں
 ہم داس ریٹنگے مرتے دم تک یارو اس گر گیانی کے ہیں روپ سروپ محمد کے یاں قدرت کے آثاروں میں

تم لے لے اس کا نام حمید اپدیش کرو اس نگری میں
 یہ گیان دھرم کی آن نہیں جا کر کے چھینا غاروں میں

منشی شنکر لال ساسی

تھی شب معراج میں سارے فلک پر چاندنی
 عرش و کرسی پر کہاں تھا ماہ کا نام و نشان
 نور افشاں جب ہوا وہ آپ کا نور جمال
 خود بدولت جب براقِ بادِ پاپر تھے سوار
 نور محبوب خدا سے تھی منور چاندنی
 روئے احمد چاند تھا تھی اس سے یکسر چاندنی
 ہو گئی تھی چاند سے بھی پھر تو بہتر چاندنی
 فرشِ نوری ہر قدم پر تھی برابر چاندنی
 کھل گئی جاتے ہوئے جب کا کلِ عنبر فشاں
 ہو گئی فیضانِ نکبت سے معطر چاندنی
 رہ گئی تھی دیکھ کر حیران و ششدر چاندنی
 کیا کہوں جلوہ تھا کیا صلی علی صلی علی
 بن گئے قندیل تارے، فرش چادر چاندنی
 سا قیام جس جا کہیں جاتے ہوئے ٹھہرا براق

جلوہ گر تھا نورِ شاہِ دو جہاں قندیل میں
 حق نے نورانی بنایا تھا مکاں قندیل میں
 آیت لولاک سے ظاہر تھی عظمت آپ کی
 سب سے پہلے تھا یہی نورِ نہاں قندیل میں
 جو اترتے تھے صحیفے حال انکا من و عن
 آپ پر اللہ کرتا تھا عیاں قندیل میں
 مصلحت کچھ تھی خدا کی ورنہ یہ نورِ عظیم
 یوں بھلا ساسی سائے تھا کہاں قندیل میں

بابوشیام سندر باصر کا شمیری

دل زار ہے داغدارِ مدینہ
 پھلی پھولی ہے کیا بہارِ مدینہ
 محمدؐ نے فرمائی مکہ سے ہجرت
 نمایاں ہے یہ افتخارِ مدینہ
 چلوں سر کے بل میں زہے فخر و عزت
 بلائیں اگر تاجدارِ مدینہ
 بناؤں ابھی سرمہٴ چشم اس کو
 اگر ہاتھ آئے غبارِ مدینہ
 چلو چل کے بیٹھیں وہیں شام سندر
 کہ ارضِ وفا ہے دیارِ مدینہ



توحید اور ایمان کو
 اس ایزدی پیمان کو
 جب توڑ دے سارا جہاں
 اور چھوڑ دے سارا جہاں
 نورِ ازل کی اک کرن
 ہوتی ہے اکثر ضوِ قن
 بنتی ہے وہ ظلمت شکن
 مثلِ چراغِ انجمن

منشی شیو پرشاد وہبی

بے خبر ہو دونوں عالم سے سوائے مصطفیٰ
 یا الہی دل ہو ایسا بتلائے مصطفیٰ
 دل ہے میرا بستہ زلفِ دوتائے مصطفیٰ
 جان ہے پروانہ شمعِ لقاے مصطفیٰ
 بوریائے فقرِ تختِ سلطنت سے ہے سوا
 بادشاہِ ہست کشور ہے گدائے مصطفیٰ
 ذرے اس در کے ہیں کیا سیرے کیا شمسِ و قمر
 جلوہ آرائشِ جہت میں ہے ضیائے مصطفیٰ
 شافعِ محشر ملا ہے کس پیمبر کو خطاب
 کون محبوبِ الہی ہے سوائے مصطفیٰ
 جو ہوا سائل رہی اس کو نہ پھر کچھ احتیاج
 ایسا کردیتی ہے مستغنی عطاءے مصطفیٰ
 آدمی کیا مدح کر سکتے نہیں جن و ملک
 حق تعالیٰ آپ کرتا ہے ثنائے مصطفیٰ
 آسماں پر لوگ کہتے ہیں جنہیں شمسِ و قمر
 زیب ہے کہیئے کہ ہیں یہ نقشِ پائے مصطفیٰ
 ہوتی ہے حسرتِ یہی کیوں دل نہ یہ میرا ہوا
 دیکھتا ہوں جب میں وہی نقشِ پائے مصطفیٰ

سردار شیر سنگھ شمیم فرخ آبادی

رواں ہوں جانب کوئے محمدؐ
 دکھا دے اے خدا روئے محمدؐ
 ہیں عنبر بار گیسوئے محمدؐ
 صبا لائی ہے خوشبوئے محمدؐ
 جنہیں ہو دیکھنا نورِ الہی
 وہ دیکھیں جلوۂ روئے محمدؐ
 حقیقت آشنا ہونے کے باعث
 ہمیں فردوس ہے کوئے محمدؐ
 وہ ہے اسرارِ نبی کا خزانہ
 جسے سمجھے ہو پہلوئے محمدؐ
 پئے حسنین عہدِ کم سنی میں
 بنا تھا تکیہ زانوئے محمدؐ
 چھپالیں گی خطائیں عورتوں کی
 بروز حشر بانوئے محمدؐ
 عجب کیا ہے مرادِ دل بر آئے
 نگاہ پاس ہے سوئے محمدؐ
 شمیم ایسا بشر بھی کوئی ہوگا
 نہ ہو جو شائقِ کوئے محمدؐ

عرش صہبائی

چٹکیاں لیتی ہے دل میں ہر گھڑی یادِ رسولؐ
بن گئی ہے اب تو میری زندگی یادِ رسولؐ

دفعۃً یہ دل مثالِ غنچے و گل کھل اٹھا
جب وفورِ یاس و غم میں آگئی یادِ رسولؐ

بزمِ شعر و نغمہ تھی یا تنحنۃ دار و رسن
ہم کو ہر اک حال میں آتی رہی یادِ رسولؐ

کل بھی یہ چھائی ہوئی تھی جان و دل پر سر بسر
اور رگ رگ میں بسی ہے آج بھی یادِ رسولؐ

کیا کہوں میں اب کسی سے مدعائے زندگی
جب مری ہستی کا حاصل بن گئی یادِ رسولؐ

اس سے پہلے بزمِ ہستی کیا تھی، اک ظلمت کدہ
دے گئی ہے شمعِ دل کو روشنی یادِ رسولؐ

پوچھتے پھرتے ہیں ہم دنیا سے اب اپنا پتہ
زندگی پر اس طرح کچھ چھا گئی یادِ رسولؐ

بارِ غم سے جب ہوا میں مائلِ فردوسِ عرش
میرے دل کو دے گئی تسکین سی یادِ رسولؐ

بابو کشوری پر شاد کشوری

قیامت کا منظر ہے میدانِ محشر
گونسار بندے تمام آرہے ہیں

شفاعت کو محشر میں داور سے سب کی
پیہر علیہ السلام آرہے ہیں

شہیدوں سے ملنے کو ساقی محشر
لئے ساتھ کوثر کے جام آرہے ہیں

گرے زیت میں تھے جو اٹکِ ندامت
فنا میں بہت اب وہ کام آرہے ہیں

کسی کی نگاہِ کرم سے کشوری
قوامی زباں پر تمام آرہے ہیں

کبیر داس جی

نب کا در کھلا نہیں، بنی گئے اوہ پار
جیسے چھٹے اچھٹے ماں، نکل جات اوہ پار

جناب گو بند پر شاد صاحب فضا

محمد رہنمائے انس و جاں ہے
وہ ہے مہرِ سہرِ رہنمائی
وہ محبوبِ جنابِ کبریا ہے
زہے رکنِ رکینِ دیں پناہی
لقب ہے سیدِ کونینِ ذیشاں
ہوا دنیا میں ہے یہ رتبہ کس کا؟
کئے جاری قوانینِ شریعت
جہاں میں زینتِ آدم ہے اس سے
اسی کا پاسِ خاطر تھا خدا کو
جہاں میں جو کہ ہیں اربابِ ایماں
ہوا انگشت کا جس دم اشارہ
شبِ معراج وہ حکمِ خدا سے
سواری میں براقِ برق کردار
ہوا قربان اس پر چرخِ ہفتم
ہوا جب قرب اس کو کبریا سے
نبی ایسا کوئی دنیا میں پیدا
نہیں ہرگز یہ طاقت ہے زباں کو
نہیں تو صیغ کا ہے جھکو یارا
دعا میری یہ اے شاہِ ام ہے
مجھے درکار ہے اب رہنمائی
کہ لطفِ عام تیرا مجھ پہ اب ہو

رسول کبریائے دو جہاں ہے
حبیبِ بارگاہِ کبریائی
شفیع المذنبین روزِ جزا ہے
کلیدِ مخزن، سرِّ الہی
خدا قرآن میں ہے، اسکا ثنا خواں
سرِ عرشِ بریں پایہ ہو جس کا
عمیاں جس سے ہوا رازِ حقیقت
بنائے دینِ حق محکم ہے اس سے
کیا پیدا جو اس ارض و سما کو
کتابِ دیں کے ہیں اس کے سبق خواں
کیا اعجاز سے مہ کو دو پارہ
ہوا عازم تو پھر گزرا سما سے
فرشتوں نے نہ پائی جسکی رفتار
کئے جس نے تصدقِ تقدِ انجم
ہوا فائقِ تمامی انبیاء سے
نہ تھا آگے نہ اب ہے اور نہ ہوگا
جو نعتِ مصطفیٰ کچھ بھی بیاں ہو
کروں اب عرضِ مطلب آشکارا
مجھے بھی تجھ سے امیدِ کرم ہے
کہ ہو میری بھی اب عقدہ کشائی
جو ہے مقصدِ مرا حاصل وہ سب ہو

جناب سردار گور بخش سنگھ مخمور جالندھری

پھیلا افق پہ نور رسالت مآب کا
 ہیبت سے منہ اترنے لگا آفتاب کا
 سیاحِ عرش سائر کون و مکاں ہے تو
 روح الامیں ہے نام ترے ہمراہ کا
 دنیا و دیں تو تیری محبت کا نام ہے
 جھگڑا ہے سب فضول عذاب و ثواب کا
 دی تو نے کفر زار میں توحید کی ازاں
 بدلا ہے تو نے رنگِ جہانِ خراب کا
 وحدت کا اک مغنی آتشِ نوا ہے تو
 ہر نعمہ کفر سوز ہے تیرے رباب کا
 کونین کو کمالِ تجلی عطا کیا
 قائل ہوں تیرے جلوہ آئینہ تاب کا
 کیں وسعتِ نگاہِ نبیؐ نے صراحتیں
 مشکل تھا ورنہ درسِ خدا کی کتاب کا
 انوارِ عام ہیں درِ پاکِ رسول کے
 اس جلوہ گہ میں کام نہیں ہے حجاب کا
 تاروں میں روشنی ہے تو پھولوں میں تازگی
 یہ وقت ہے ظہورِ رسالتِ مآب کا
 ہے وادیِ حجاب میں ذروں کو اضطراب
 پھر منتظر ہے وقت کسی انقلاب کا
 ظلمتِ کدوں میں ہیں سحرِ نو کی تابشیں
 یہ فیض ہے ولادتِ ختمی مآب کا
 مخمورِ کیفِ نورِ رسالت سے مست ہوں
 سب جانتے ہیں میں نہیں خوگر شراب کا

گوری پر شاد ہمد آگرہ

شوقِ پاہوس لئے چل تو مدینے مجھ کو
 زہے قسمت کہ بلایا ہے نبیؐ نے مجھ کو
 واپس دم ہے مجھے ذکرِ نبیؐ کرنے دو
 دوستو موت کے آتے ہیں پسینے مجھ کو
 چشمِ مشتاق لگی درپہ، تو کان آہٹ پر
 ان کے آنے خبر دی جو کسی نے مجھ کو
 کیوں دل خستہ مرا ہجر میں بے تاب نہ ہو
 ہو گئے ان کی زیارت کو مہینے مجھ کو
 جلوہ احمدؑ مختار کا تو نام ہوا
 پھونک کر خاک کیا دل کی لگی نے مجھ کو
 وہ یہ کہتے ہیں کہ ہیں ساری ادائیں تجھ میں
 دی جگہ اپنے دلوں میں لوسبھی نے مجھ کو
 عرض کیا حال کروں ہوش نہیں اپنا بجا
 جلوہ بے پردہ دکھایا ہے کسی نے مجھ کو
 ہو برا درد ترا تو بھی دغا دیتا ہے
 ہائے مایوس کیا تیری کمی نے مجھ کو
 کیوں نہ ہو فخر یہ تو قیر ہے کیا کم ہمد
 بخشیدی نعت کی جاگیری نبیؐ نے مجھ کو

جناب کچھمن داس شائق

برحق کہا ”خدا ہے“ رسول کریمؐ نے
 اعجاز ہی کیا ہے، رسول کریمؐ نے
 ارض و سما پہ چھاگئی ہے شان احمدی
 لولاک کیا سنا ہے، رسول کریمؐ نے
 ہے آشنائے ذات احد سے رگِ حیات
 پیغام وہ دیا ہے، رسول کریمؐ نے
 اللہ کا جلال و جمال اب ہے آشکار
 جلوہ نما کیا ہے، رسول کریمؐ نے
 امی پہ ہیں فصیح و بلیغ جہاں فدا
 قرآن کیا لکھا ہے، رسول کریمؐ نے
 ہل من مزید کہہ کے مسرت فضا جواب
 لا تقطو سنا ہے، رسول کریمؐ نے
 عاصی پہ بابِ رحمتِ حق آپؐ وا کیا
 دیکھا جو ”رو رہا ہے“ رسول کریمؐ نے
 منکر نکیر حشر میں تھے مجھ سے شرمسار
 فرمایا ”بے خطا ہے“ رسول کریمؐ نے
 اللہ رے جناب کی ایماں فروزیاں
 شائق بنالیا ہے رسول کریمؐ نے

لالہ کچھی نرائن صاحب سخا جے پور

ہشیار ہیں ہم بادہ پیائے مدینہ
 مجھکو تو وہاں کا خس و خاشاک ہی لادو
 کوثر تو ہے حصہ میں اسے بھی ابھی پی لیں
 یہ خلد ہے یاں ہو کے بھی اک راہ گئی ہے
 قدسی سے سنو روضہ اطہر کی بزرگی
 اب دیر نہ کر اس دل ویراں کو سخا کے

(۲)

نہ ہوتا گر ثنا خواں خالق اکبر محمدؐ کا
 یہی حجت ہے وحدت کی یہی حجت رسالت کی
 محمدؐ کی بشارت دینے کو پیغمبری پائی
 ہماری راہ، راہِ حق ہے یہ دعویٰ مسلم ہے
 جہیں سائی کی حسرت جبہ سامائی کے ارماں ہیں
 لگی پھرنے بہارِ جنت الفردوس آنکھوں میں
 نہ معلوم اس کو بالا تر کہاں جا کر قرار آئے
 نظر میں اپنی یہ کثرت، سراسر نور وحدت ہے
 یہاں سیراب زمزم سے کیا ہے تشنہ کاموں کو

تو ہوتا خلق پر رتبہ عیاں کیوں کر محمدؐ کا
 ہدایت حق کی کرنا خلق میں آکر محمدؐ کا
 غرض ممنون ہے ہر ایک پیغمبر محمدؐ کا
 کہ رہبر ہیں محمدؐ اپنے حق رہبر محمدؐ کا
 ہمارا سر ہو یا رب اور ہو سنگ در محمدؐ کا
 جو چاہا دل نے دیکھوں روضہ انور محمدؐ کا
 نہ ٹھہرا خلد میں بھی عاشقِ مضطر محمدؐ کا
 نظر سے پوچھ لو احساں ہے جو ہم پر محمدؐ کا
 کرم تم دیکھنا چل کر لب کوثر محمدؐ کا

بس اوصافِ حمیدہ کا خلاصہ اے سخا یہ ہے

ہوا ہے کوئی ابتک اور نہ ہو ہمسر محمدؐ کا

کچھی نرائن شفیق

عجائب رات تھی وہ نور افشاں
کہ ہر کوکب تھا اک مہر درخشاں

کہوں گر رات اسکو ہے تامل
کہوں گر دن تو عالم میں پڑے غل

غرض غفلت سبھوں پر چھا رہی تھی
خرد، داروئے حیرت کھا رہی تھی

سفیر نیک یہ پیغام لایا
سلامِ حق کہا اور یہ سنایا

درحجرہ پہ دو آ جوڑ کر ہات
کہ ہے مسرور تجھ پر حق کی صلوت

چل اٹھ اے شہ کہ ہے معراج تیرا
غنی بھی آج ہے محتاج تیرا

لالہ مرلی دھرشاد دہلوی

جلوہ دکھادے مجھکو خدایا حضورؐ کا
لکھنا ہے آج مجھکو سراپا حضورؐ کا

آنکھوں میں ہے حضورؐ کے جلووں کا سلسلہ
جنت کو جھانکتا نہیں شیدا حضورؐ کا

چمکے گا چاند بن کے یہ تربت میں حشر تک
دل میں ہے میرے داغِ تمنا حضورؐ کا

حسرت ہے میں حضورؐ کے قدموں میں جان دوں
ارمان ہے کہ دیکھ لوں جلوہ حضورؐ کا

سودائی ہمکو کہتے ہیں سارے زہے نصیب
روزِ ازل خریدا تھا سودا حضورؐ کا

دل شاد و فیض یاب زیارت سے وہ بھی ہو
ہے جان و دل سے شاد بھی شیدا حضورؐ کا

راجہ مکھن لال

رحمۃ للعالمین ہو یا نبی خیر الوری شاہد صادق تمہارے وصف کا قول خدا
ہو شفیع المذنبین اور ہادی راہ ہدی گر کرم راہ سعادت پر مجھے ہو رہنما

یا رسول اللہ تم پر جان و دل قربان ہے
دھن تمہاری دل میں میرے ہر گھڑی ہر آن ہے

سورہ والشمس ہے تم حسنِ عارض پر گواہ زلفِ مشکینِ تِس پہ جیوں واللیل ہے، بے اشتباہ
آیہ انا فتحنا فتح میں ہے شمعِ راہ قاتلِ حسادِ دیں کے تم ہو تیغِ لالہ

یا رسول اللہ تم پر جان و دل قربان ہے
دھن تمہاری دل میں میرے ہر گھڑی ہر آن ہے

ہیں تمہارے نور کے یک ذرہ ماہ و آفتاب بہرہ ورتم خوان بخشش ہے یہ دریا اور سحاب
انبیائے ماسلف تم سے ہوئے ہیں فیضیاب رحم ہو مجھ حال اوپر یا انجی بو تراہ

یا رسول اللہ تم پر جان و دل قربان ہے
دھن تمہاری دل میں میرے ہر گھڑی ہر آن ہے

منشی مہادیو پرشاد سامی

عرش بریں پہ آج درخشاں وہ نور ہے
 جس سے فروغ شمع سر کوہ طور ہے
 تارے سے نام نائی حضرت عیاں ہوا
 یہ معجزہ حضور کرامت ظہور ہے
 یہ آنکھیں اور اسکا نظارہ زہے نصیب
 دربارِ انبیا میں جو صدر الصدور ہے
 اللہ رے ضو، جھپکتی ہے آنکھ آفتاب کی
 تارا ہے یا کوئی شرر شمع طور ہے
 ہاں کیوں نہ ہو یہ نور ہے اس شاہ کا کہ جو
 محبوب حق ہے شافعِ یوم النشور ہے
 سلطانِ دیں کہ جن کے غلاموں کے واسطے
 سب انتظامِ جنت و حور و قصور ہے
 تمثیل اس کے حسن کی کوئی کہاں سے لائے
 جس شہ کے عاشقوں کی پرستار حور ہے
 کیوں سر کے بل نہ اس پہ چلیں مہرومہ کے چرخ
 پامال باد پائے رسولِ غیور ہے
 حضرت کی ہوگی جو نظر التفات کی
 اب عرش پر دماغِ دلِ ناصبور ہے
 وہ دل جو تھا تپش میں کبھی روشِ جیم
 اب آج دیکھئے تو سرائے سرور ہے
 تھی مچھلو فکرِ سال کہ ہاتف نے دی ندا
 سامی ہے اور جامِ شرابِ طہور ہے

کلدیب گوہر

بری ہے تلخیِ دوراں سے دیوانہ محمدؐ کا
 خود اپنی ذات میں ہے مست مستانہ محمدؐ کا
 عرب کی سرزمینِ پاک کو یہ فخر حاصل ہے
 اسی خطے کے دامن میں ہے کاشانہ محمدؐ کا
 کبھی دیدہ ورو دشتِ عرب کی سمت بھی دیکھو
 ہر اک ذرے پہ ہے تحریرِ افسانہ محمدؐ کا
 جہاں خم خانہ توحید کی ہے چاہ سینے میں
 وہیں گردش میں ہے دنِ رات پیانہ محمدؐ کا
 تھے مانا معتقد اس کے زمیندارو غنی لیکن
 تھا اندازِ روداری فقیرانہ محمدؐ کا
 اثر یہ ہے رسولِ پاک کی تعلیم کا مجھ پر
 ہوا ہے دل مرا برسوں سے پروانہ محمدؐ کا
 عقیدت کا اثر موجود ہے اس نعت میں گوہر
 نظر آتا ہے اک اک شعر بیجانہ محمدؐ کا

اروڑہ رائے

تارے ہوں جیسے مہر منور کے سامنے یوں انبیاء ہیں میرے پیہر کے سامنے
 تاتار مشک و ناقہ و عنبر کروں نثار حضرت کی ایک زلفِ معبر کے سامنے
 جبریل سا فرشتہ خدا سے پیام لے آتا تھا روزِ احمد سرور کے سامنے
 حضرت بلال، عشقِ نبی میں فدا تھے یوں بلبیل ہو جس طرح سے گلِ تر کے سامنے
 خالق سے آرزو ہے کہ جلدی سے لے چلے مجھکو مزارِ ساقی کوثر کے سامنے
 جا کر کروں طوافِ مدینے میں شوق سے سر کو کروں فدا درِ اطہر کے سامنے
 حاصل مراد سبکی ہو از بہرِ مصطفیٰ دستِ دعا اٹھا، کہو قادر کے سامنے

اس رائے کو طفیل علیؑ یا رسولِ پاک

جلدی بلاؤ روضہ انور کے سامنے

جان و دل سے ہیں فدائے احمد مختار ہم دیکھئے اب دیکھیں کب سرکار کا دربار ہم
 جلوہ حسنِ نبی جاری ہے مثلِ بحرِ فیض یا خدا پائیں گے کب اس سے درِ شہوار ہم
 گیسوئے مشکین احمد سے ہو پُر جس کا دماغ کیوں نہ عقبی میں رہیں گے اس کے خدمتگار ہم
 ہم کو اب خوفِ جہنم کا تو کچھ خطرہ نہیں کیوں کہ رکھتے ہیں رسول اللہ حامی کار ہم

پنڈت اندرجیت شرما

مجھے تیری آرزو ہے مجھے تیری جستجو ہے
 میرے سر میں تیری بو ہے مرے دل میں تو ہی تو ہے
 مری حسرتوں کے مالک
 مری الفتوں کے مالک
 تجھے شہر تن میں ڈھونڈا تجھے ما و من میں ڈھونڈا
 تجھے انجمن میں ڈھونڈا تجھے ہر چمن میں ڈھونڈا
 کسی رنگ میں نہ پایا
 کسی حال میں نہ دیکھا
 مری محفلوں کے تزئین دل غمزہ کے تسکین
 ہے تجھی سے صبر و تمکین مجھے رکھ نہ ہائے غمگین
 مری چاہتیں ہیں تجھ سے
 مری راحتیں ہیں تجھ سے
 نہ فریبِ زندگی دے نہ حیاتِ دائمی دے
 نہ مزاجِ برہمی دے نہ خیالِ خامشی دے
 مرے زخمِ دل کو بھر دے
 مجھے بے نیاز کر دے
 کسی چال میں نہ آؤں نہ فریبِ دہر کھاؤں
 میں جدھر نظر اٹھاؤں تجھے بے نقاب پاؤں
 مجھے رازداں بنا دے
 مجھے راہِ حق دکھا دے

اودھے ناتھہ نشتر لکھنوی

بنائے کن فکاں نور خدا کی بات کرتے ہیں ادب کے ساتھ ختم الانبیاء کی بات کرتے ہیں
 سلامی دیتی ہیں پلکیں نگاہیں جھوم جاتی ہیں خوشی میں جب حبیب کبریٰ کی بات کرتے ہیں
 غرض تسنیم و کوثر سے نہ ہم کو کام جنت سے کہ ہم دل سے محمد مصطفیٰ کی بات کرتے ہیں
 مٹائیں ظلمتیں جس نے، دکھائی راہ حق جس نے ہم اس نور خدا، اس رہنما کی بات کرتے ہیں
 نہ کیوں حسن سخن پر ہوں ہماری رحمتیں صدتے زباں کوثر سے دھو کر مصطفیٰ کی بات کرتے ہیں
 ہمیں دوزخ کی کیا پروا ہمیں کیوں ڈر ہو محشر کا ہم عاصی شافعِ روزِ جزا کی بات کرتے ہیں
 سلام اس ذات عالی پر درود اس نور اقدس پر پڑھو صلہ علیٰ ہم مصطفیٰ کی بات کرتے ہیں
 یہ ہیں جن و بشر کیا شے خدا کے ہم زباں ہو کر فرشتے بھی در خیر الوریٰ کی بات کرتے ہیں

وہ جس کے نور سے روشن ہیں یہ شام و سحر نشتر
 اسی شمس الضحیٰ بدر الدجی کی بات کرتے ہیں

بال مُکند عرشِ ملسیانی

حاملِ جلوہ ازل، پیکرِ نورِ ذات تو
 شانِ پیبری سے ہے سرورِ کائنات تو
 فیضِ عمیم سے ترے قلب و نظر کی وسعتیں
 مومنِ حق پرست کا حوصلہ نجات تو
 تیرے عمل کے درس سے گرم ہے خونِ ہر بشر
 حسنِ نمودِ زندگی رنگِ رخِ حیات تو
 عقدہ کشائے این و آن نورِ فزائے ہر مکاں
 قبلہ اہلِ دل ہے تو، رونقِ شش جہات تو
 شانِ بشر کا منتہا، خالقِ دہر کا حبیب
 مردِ خدا پرست کا آئینہ حیات تو
 موردِ التفات ہم تیری نوازشات سے
 ذاتِ خدائے پاک سے وقفِ نوازشات تو
 قلب و نظر کے راز سب دہر پہ منکشف ہوئے
 روحِ جہان راز تو، جانِ مکاشفات تو
 کس کا ہے ظرفِ یوں لئے شوق کا گنجِ شانگاں
 کھول کے ہم پہ رکھ گیا، قلب کے واردات تو
 مدحِ سرائے مصطفیٰ ہے تو عمل بھی چاہئے
 عرش جو ہو سکے تو ہو عزم میں پُر ثبات تو

بابو برج گوپی ناتھ بیکل امرتسری

یا خدا تعریف میں کس کی ہوں میں رطب اللسان
چنگیاں لیتا ہے کیوں دل میں مرا طرز بیان

اے زبان کلک اب آتا ہے وقت امتحان
آج دکھلانے کو ہے جوہر مری طبع رواں

آج لب پر ذکر محبوب خدا آنے کو ہے
ناز کا پھر وقت اے سخت رسا آنے کو ہے

اک جہالت کی گھٹا تھی چار سو چھائی ہوئی
ہر طرف خلق خدا پھرتی تھی گھبرائی ہوئی

تیرے دم سے ہو گئیں تاریکیاں سب منتشر
پاگئی راحت ترے آنے سے چشم منتظر

کیوں نہ ہم بھی اس جہاں کا پیشوا مانیں تجھے
کیوں نہ راہ حق میں اپنا رہنما جانیں تجھے

نور سے تیرے، اندھیرے میں درخشانی ہوئی
تیرے آگے آبرو کفار کی پانی ہوئی

پنڈت برج موہن دیتا تر یہ کیفی

ہو شوق نہ کیوں نعتِ رسولِ دوسرا کا
مضمون ہو عیاں دل میں جو لولاک لما کا

تھی بختِ محمود خدا وند کو منظور
تھا پھل وہ بشارت کا نتیجہ نہ دعا کا

پہنچایا ہے کس اورج سعادت پہ جہاں کو
پھر رتبہ ہو کم عرش سے کیوں غارِ حرا کا

معراج ہو مومن کو نہ کیوں اس کی زیارت
ہے خلدِ بریں روضہ پر نور کا خاکا

دے علم و یقین کو مرے رفعتِ شہِ عالم
نام اونچا ہے جس طرح سے مروا و صفا کا

یوں روشنی ایمان کی دی دل میں کہ جس سے
بطحا سے ہوا جلوہ فگن نور خدا کا

ہے حامی و ممدوح مرا شافعِ محشر
کیفی مجھے اب خوف ہے کیا روزِ جزا کا

پنڈت برجموہن نکا زیبا

سبق دنیا کو وحدت کا دیا حضرت محمدؐ نے
 اٹھا کر پردہ بے گانگی ہر دل کے چہرے سے
 وہ حسرت اور پریشانی وہ وحشت اور پشیمانی
 سبق پاکیزگی کا اور نیکی کا دیا سب کو
 شریک درِ مظلوماں، انیسِ حالِ محروماں
 دوئی کو دور ہر دل سے کیا حضرت محمدؐ نے
 انہیں رنگِ آشنائی کا دیا حضرت محمدؐ نے
 گریباں چاک تھا آکر سیا حضرت محمدؐ نے
 بڑا احسان دنیا پر کیا حضرت محمدؐ نے
 دل اک عالم کا ہاتھوں میں لیا حضرت محمدؐ نے

کہا ہر ایک کو ہمسائے سے الفتِ محبت کر

دلآزاری سے بچ فرما دیا حضرت محمدؐ نے



گلزارِ وحدت	حضرت محمدؐ	انوارِ رحمت	حضرت محمدؐ
اللہ روحِ کون و مکاں ہے		روحِ نبوت	حضرت محمدؐ
چشم و چراغِ ہم دین و دنیا		فخرِ شریعت	حضرت محمدؐ
اللہ اکبر کے رازداں تھے		رازِ مشیت	حضرت محمدؐ
نقشِ دوئی کو مٹا کر اُٹھے		مشتاقِ وحدت	حضرت محمدؐ
کرتے تھے ہمسائے سے محبت		تھے نیک نیت	حضرت محمدؐ
راہِ صداقت پہ گامزن وہ		تھے مردِ ہمت	حضرت محمدؐ

ہے دل میں حسرتِ زیبا تو یہ ہے

دکھلائیں صورتِ حضرت محمدؐ

پنڈت لبش نرائن حامی

ہو کس سے بیاں منزلت و شانِ محمدؐ
 ہے آپ خداوند ثنا خوانِ محمدؐ
 ہوں کیوں نہ بشر تابعِ فرمانِ محمدؐ
 فردوس میں جائیں گے غلامانِ محمدؐ
 عاصی تپشِ مہرِ قیامت سے ڈریں کیوں
 کافی ہے انہیں سایہِ دامانِ محمدؐ
 پائیں گے اگر حکم تو محشر میں فرشتے
 آنکھوں سے بجا لائیں گے فرمانِ محمدؐ
 از بسکہ گنہگار ہوں محشر میں الہی
 چھوٹے نہ مرے ہاتھ سے دامانِ محمدؐ
 اب تک ہے گرفتار اسی پتھ میں سنبل
 دیکھی تھی کبھی زلفِ پریشانِ محمدؐ
 رضواں بھی اشاروں سے بتائیں گے کہ وہ ہے
 ڈھونڈیں گے جو ہم حشر میں ایوانِ محمدؐ
 دیکھیں گی رُخِ پاک جو فردوس میں حوریں
 ہو جائیں گی سو جان سے قربانِ محمدؐ
 بخشیں مجھے توفیق اگر نعت کی حامی
 بھولوں نہ کبھی عمر بھر احسانِ محمدؐ

لال بہاری لال شانت

کیوں کر کہوں جنت ہے گلستانِ مدینہ
جنت کے فرشتے ہیں ثنا خوانِ مدینہ

کیا شان ہے کیا صلہ علی شانِ مدینہ
خود داعیِ جنت ہوا مہمانِ مدینہ

سو جنتیں اور ایک بیابانِ مدینہ
سو پھول اور اک خار مغیلانِ مدینہ

اب اس سے سوا اور ہو کیا شانِ مدینہ
احسانِ مجسم پہ ہے احسانِ مدینہ

برکت ہے ترے قدموں کی اے جانِ مدینہ
آدم بھی فرشتے بھی ہیں قربانِ مدینہ

میں بھی ہوں ترے در کا بھکاری مرے داتا
ہو چشمِ کرم مجھ پہ بھی سلطانِ مدینہ

لالہ بینی رام رام کشمیری

آپ وہ ہیں کبریا کے دل میں ہے گھر آپ کا
 کیوں نہ جھکو آرزو ہو آپ کے در کی نبی
 رات ہو، دن ہو، سحر ہو، شام ہو یا دو پہر
 جو ہمارے پاس ہے وہ آپ کا ہے یا نبی
 گر تمنا ہے کوئی تو ہے یہی دل میں مرے
 شاہ عالیجاہ سے ہے مرتبہ اس کا سوا
 آپ ہی محبوبِ مولا، شافعِ محشر ہیں آپ
 ظلمتِ کفار کا اندھیر کیوں کر چل سکے
 نبیِ اعظم بنا ہر ذرہ ریگ عرب
 اے محمدؐ دیکھ کر رُوئے منور آپ کا
 فائدہ پاتے تھے یکساں دوست دشمن آپ سے
 آپ اس کے پیارے ہیں اور وہ ہے دلبر آپ کا
 بڑھ کے ہے خلدِ بریں سے بھی مجھے در آپ کا
 منتظر رہتا ہے سائل کے لئے در آپ کا
 جان شریں آپ کی، دل آپ کا، سر آپ کا
 رات دن دیکھا کروں رُوئے منور آپ کا
 خوبیِ تقدیر سے جس کو ملا در آپ کا
 آپ ہی تسنیم کے مالک ہیں کوثر آپ کا
 غیرتِ خورشید جو ہے وہ ہے اختر آپ کا
 اے محمدؐ دیکھ کر رُوئے منور آپ کا
 پیش تھا سب کے لئے دستِ مخیر آپ کا

رام کو چاہے زمانہ چھوڑ دے پرواہ نہیں

رام سے لیکن نہ چھوٹے گا نبی در آپ کا

مصر پر بھودیاں عاشق لکھنوی

رحمت للعالمین، دامانِ رحمت کے سوا زیبِ سرتاجِ شہی تاجِ شفاعت کے سوا
 ہادیِ خیر البشر، ماہِ ہدایت کے سوا کس قدر اوصاف ہیں ان میں نبوت کے سوا
 ساری دنیا میں بڑا ہے کون حضرت کے سوا
 رشکِ حسنِ حور ہے حسنِ حسینا کا دیار رشکِ غلاماں، ہیں غلامانِ حبیبِ کردگار
 رشکِ طوبیٰ ہے قدرِ عنائے شاہِ روزگار غلد والے دیکھتے ہیں آکے یثرب کی بہار
 ایک جنت اور بھی ہے باغِ جنت کے سوا
 خواہشِ دیدارِ جاناں، بے کسی امداد کر جذبہٴ الفت، تمنائے دلی، امداد کر
 وحشتِ قلبِ حزیں وارفتگی امداد کر اے تصور یوں نگاہِ شوق کی امداد کر
 کچھ نظر آئے نہ مجھ کو ان کی صورت کے سوا
 رات دن تڑپا رہی ہے وحشتِ دل دیکھیے مضطرب ہوں میں تمنائے رخ پر نور سے
 قلب پر ہیں حسرت و ارماں کے حملے ہو رہے اپنی رحمت سے بلا لے اب تو روئے پر مجھے
 داغِ فرقت بھی ہیں دل میں داغِ الفت کے سوا
 بادشاہِ دوسرا ہے کون؟ کوئی بھی نہیں شافعِ روزِ جزا ہے کون؟ کوئی بھی نہیں
 صدرِ بزمِ انبیا ہے کون؟ کوئی بھی نہیں اور محبوبِ خدا ہے کون؟ کوئی بھی نہیں
 میرے آقا کے سوا، اور میرے حضرت کے سوا
 چشمہٴ آبِ بقا ہیں آپ بیشک مان لوں مشعلِ راہِ ہدایت آپ ہیں یہ جان لوں
 وہ اللہ العالمین، یہ رحمت للعالمین عشقِ محبوبِ خدا، عشقِ خدا سے کم نہیں
 اس کو کیا جانے کوئی اہلِ محبت کے سوا

مہاراجہ سرکشن پرشادشاہ

المتوفی: ۱۹۴۰ء

اشرف انبیاء، حبیب خدا
وہ ابوالقاسم، احمد مختار
عارف ذات واحد مطلق
اُن کا شہر مدینہ مسکن ہے
نُحْر آدم ہیں اشرف عالم
راز وحدت کے رازدار ہیں یہ
ان سے توحید نے ترقی کی
شاہ دُنیا و دیں وزیر خدا
برجِ خاکی کے مہرتاباں ہیں
کیا سراپا کا ان کے وصف کروں
تمکنت میں تھے کوہ تمکین آپؐ
بذل وجود و عطا کا کیا کہنا
تھے مروّت میں آپؐ اپنی نظیر
دھاک بیٹھی تھی دل پہ اعدا کے
گوکہ اُمّی جہاں میں تھے مشہور
بات بات آپؐ کی حکیمانہ
سادگی آپؐ کی سبق آموز
دُخل ہی کیا وہاں تعصب کو
ادب و عُلق اور مروّت سے

زینتِ مسندِ جہاں بانی
جن کی ہے شان، شانِ ربّانی
کاشفِ رازِ قدسِ سبحانی
خُلد کا ہے جو نقشہٴ ثانی
ہیں یہ کشفِ سرِّ پنهانی
بزمِ کثرت میں ہیں یہ لاثانی
اس تمند کے ہیں یہی بانی
ان پہ مبذولِ لطفِ سبحانی
اللہ اللہ بلند ایوانی
دونوں عالم ہیں ان سے نورانی
خلق والا تھا رحمِ یزدانی
بحرِ رحمت کی جیسے طغیانی
ہوتی دشمن کو تھی پریشانی
تھے شجاعت میں ایسے لاثانی
تھا تکلمِ کلامِ ربّانی
ہر نصیحت تھی وعظِ عرفانی
مٹ گئی کافروں کی رہبانی
تھا فقط ایک جذبِ روحانی
پھیلی آفاق میں مسلمانی

ایسے بے مثل بندہ پرور کی

ہوسکے کیا بھلا ثنا خوانی

جگن ناتھ کمال

وجودِ عالمِ امکانِ ہوا جب حکمِ قدرت سے
تو چھینے چا سو اڑنے لگے دریائے رحمت سے
عنصر بھی گلے ملنے لگے مہر و محبت سے
ہوئی آراستہ بزمِ دو عالمِ حسنِ فطرت سے

وہ نورِ سرمدی آدم کی پیشانی پہ جا بیٹھا
وہ محبوبِ الہی جسمِ انسانی میں جا بیٹھا

یہی نورِ ازل خود غایتِ امکانِ عالم تھا
یہی وہ نور تھا جو باعثِ تخلیقِ آدم تھا
یہی دنیائے محزوں میں چراغِ خانہٴ غم تھا
یہی وہ روشنی تھی جس سے کفر و جہل کو رم تھا

یہی پیغمبروں میں منتقل ہوتا رہا برسوں
یہی سب ہادیانِ خلق کا تھا رہنما برسوں

بڑی ہی منتوں کے بعد شامِ منتظر آئی
شبِ اندوہِ غم گزری سعادت کی سحر آئی
رہینِ ہجر کو تسکن کی صورت نظر آئی
کہ کانوں میں ندائے آمدِ خیر البشر آئی

ہر اک بیٹھے ہوئے دل میں خوشی کا ولولہ اٹھا

ہر اک جانب سے شور آمدِ خیر الوری اٹھا

غریبوں کے نہالِ آرزوئے دل میں پھل آئے

گرے مینارِ کسریٰ کفر و بدعت میں خلل آئے

بجھا آتشِ کدہ جب منظرِ نورِ ازل آئے

زمیں چومی تُوں نے سجدے میں لات و ہبل آئے

امینِ آمنہ سے بزمِ ہستی جگمگا اٹھی

زمانے بھر میں امیدوں کی کھیتی لہلہا اٹھی

مبارکباد دینے کے لیے روح الا میں آئے

مبارک ہو کہ بزمِ دہر میں خلوت نشیں آئے

امینِ جنسِ وحدت آئے ختم المرسلین آئے

محمدؐ مصطفیٰؐ محبوبِ رب العالمین آئے

وہ استادِ ادبِ اعلیٰ نسبِ ماہِ عرب آیا

وہ مقصودِ طلبِ کل کا سببِ امی لقب آیا

سلام اے سرورِ عالم سلام اے مہرباں تجھ پر

سلام اے ہادی دین اے رفیقِ بیکساں تجھ پر

سلام اے فخرِ ہستی اے شفیعِ عاصیاں تجھ پر

سلام اے ظنِ رحماں اے نشانِ بیکساں تجھ پر

کمالِ بے نوا کے دل کو تو درد آشنا کر دے

اسے بھی اپنے صدقے بے نیاز مدعا کر دے

پنڈت ہری چند اختر

کس نے قطروں کو ملایا اور دریا کر دیا
کس نے ذروں کو اٹھایا اور صحرا کر دیا

آدمیت کا غرض ساماں مہیا کر دیا
اک عرب نے آدمی کا بول بالا کر دیا

کس کی حکمت نے یتیموں کو کیا دُرّ یتیم
اور غلاموں کو زمانے بھر کا مولیٰ کر دیا

زندہ ہو جاتے ہیں جو مرتے ہیں حق کے نام پر
اللہ اللہ موت کو کس نے میجا کر دیا

کہہ دیا لا تقنطوا اختر کسی نے کان میں
اور دل کو سر بسر مجھ تمنا کر دیا

شوچرن داس اختر بھنگالوی

دل آویز ہے قابلِ داد ہے
 خلاصہ ہے قرآن کے فرمان کا
 یہ بیکار ہیں تاج و تخت و نگین
 اگر خوش روی خوش اساسی نہیں
 اگر تیرا شیوہ ہے مکر و ریا
 تو مذہب کو پہچانتا ہے بتا
 غریبوں کی خدمت ہو تیرا شعار
 کبھی سُن سکے تو جو پیغامِ غیب
 درندوں کی عادات سے باز آ
 کیا نام بدنام انسان کا
 اگر پاسِ صدق و صفا ہی نہیں
 اگر دل پہ ہے نقشِ عشقِ بُناں
 تو پھر کچھ نہیں شوکتِ ظاہری
 ارے زندگی ہے مثالِ حباب
 کرے گا اگر حق سے تو اجتناب
 رہا دل اگر حق سے نا آشنا
 نہیں قابلِ اعتنا زندگی!

محمد کا کیا خوب ارشاد ہے
 کہ لالچ نہ کر مال کا جان کا
 اگر دل حقیقت کا قائل نہیں
 نظرِ محرمِ حق شناسی نہیں
 پتا مل سکے گا نہ ایمان کا
 خدا کیا ہے یہ جانتا ہے بتا
 اسی میں ہے مستور رازِ وقار
 ہنرمیں بدل جائیں سب تیرے عیب
 بدی سے برائی سے خود کو بچا
 اگر کام اپنایا شیطان کا
 اگر تجھ کو خوفِ خدا ہی نہیں
 خدا کا فقط نام زبِ جہاں
 عبث ہے ترا دعویٰ برتری
 پلٹ کر نہ آئے گا دورِ شباب
 رہے گا ہمیشہ شکارِ عذاب
 نہیں اس میں کچھ زندگی کا مزا
 اگر دل نہیں قائلِ بندگی

تو اختر کسی کا بھی دل مت دکھا

اسی میں ہے پیغامِ عرفان کا

گرسرن لال ادیب لکھنوی

آؤ ہم سب مل کے بیٹھیں پیار کی باتیں کریں
سرزمینِ یثرب و سرکار کی باتیں کریں
دو جہاں کے سرور و سردار کی باتیں کریں
فخرِ آدم احمدؑ مختار کی باتیں کریں

پریم کی گنگا بہائی جس نے ریگستان میں
روح تازہ پھونک دی مٹتے ہوئے ایمان میں

وہ صداقت کا علم بردار وحدت کا خطیب
ظاہر و باطن کے سب انوار تھے جس کے قریب
انبیا پر برتری کا تھا شرف جس کو نصیب
وہ خدائے پاک و برتر نے کہا جس کو حبیب

دم قدم سے جس کے حق کا بول بالا ہو گیا
نورِ وحدتِ ہر طرف پھیلا اُجالا ہو گیا

جگن ناتھ آزاد

مجھے لکھنا ہے اک انسانیت کا بابِ تابندہ
مجھے اک محسنِ انسانیت کا ذکر کرنا ہے
بشر سے کس طرح تورات کے وعدے ہوئے پورے
بشارت جس کی دی تھی ابنِ مریم نے زمانے کو
وہ کیا ساماں تھے جب اُتری تھی رحمتِ دو جہانوں کی
نہ ہے تابِ سخن مجھ کو نہ ہے تحریر کا یارا
کہانی لکھ چکا ہوں گرچہ سورج چاند تاروں کی
مگر وہ چاند، تارے، پھول، سورج، سب تھے جسمانی

یہ خورشیدِ ضمیر آرا ہے، خورشیدِ معانی ہے

اسی خورشید کی ڈڑے کے لب پر اب کہانی ہے

عرب کی سرزمین پر نیمہ زن گہرا اندھیرا تھا
قبیلوں میں یہاں تقسیم تھی انسان کی دُنیا
بظاہر گرچہ تھے یہ دینِ ابراہیم کے پیرو
یہاں جتنے بھی سینے تھے شجاعت کے ٹھکانے تھے
یہاں مذہب کی عزت تھی نہ تھی ایمان کی عزت
غرض اس سرزمین کی تھی عجب ناگفتنی حالت

جہاں قرآن بن کر حرفِ حق کو جگمگانا تھا

وہ نطّہ آج اک گہرے اندھیرے کا ٹھکانا تھا

عرب سے مختلف تھا گرچہ کچھ ایران کا عالم
شہنشاہی کی یاں بے نور شمعیں جھلملاتی تھیں
یہاں بھی تھا مگر ناگفتنی ایمان کا عالم
بھڑک اٹھتی تھیں وہ کچھ دیر جب بجھنے میں آتی تھیں

نہ ان بجھتی ہوئی شمعوں کا تھا اندازِ نورانی

کہ ظلمت میں اضافہ کر رہی تھی ان کی تابانی

وہی یونان کہلاتا تھا جو تہذیب کی دنیا
وہی روئے زمیں پر آج تھا تخریب کی دنیا

یہ تحقیق و تجسس کا جہاں تھا آج دیرانہ فلاطوں کی خرد، سقراط کی دانش تھی افسانہ
ارسطو کی طلاقت ایک گم گشتہ خزانہ تھی
سکندر کی شجاعت ایک پارینہ فسانہ تھی

بہت چمکا زمیں پر چین کی تہذیب کا تارا کبھی ہوتی رہی ہوگی یہاں تعظیم کنفوشس
مگر اب بچھ کے ٹھنڈا ہو چکا تھا یہ جہاں آرا
دلوں سے ہو چکی تھی محو اب تکریم کنفوشس

غرض دنیا میں چاروں سمت اندھیرا ہی اندھیرا تھا
کہ دنیا کے اُفق پر دفعہٴ سیلاب نور آیا
حقیقت کی خبر دینے بشر آیا نذیر آیا
بھکتی خلق کو رستہ دکھانے رہنما آیا
مبارک ہو زمانے کو کہ ختم المرسلین آیا
خلیق آیا، کریم آیا، رؤف آیا، رحیم آیا
بشر بن کر زمانے کا جمال اُولیں آیا
وہ آیا فقرِ فخری رتبہ ہے جس کی قناعت کا
سراپا علم بن کر صاحبِ ام الکتاب آیا
جلی عام فرماتا ہوا شمس الزماں آیا
محمد مصطفیٰ یعنی وہ محبوبِ خدا آیا
نویدِ جانفزا پائی یتیموں نے غریبوں نے
پیامِ زندگانی مل رہا تھا زیر دستوں کو

نشان نور گم تھا اور ظلمت کا بسیرا تھا
جہانِ کفر و باطل میں صداقت کا ظہور آیا
شہنشاہی نے جس کے پاؤں چومے وہ فقیر آیا
سفینے کو تباہی سے بچانے نا خدا آیا
سحابِ رحم بن کر رحمۃ للعالمین آیا
کہا قرآن نے جس کو صاحبِ خُلُقِ عظیم آیا
متاعِ صدق لے کر صادق الوعد و امین آیا
وہ آیا جو معلم ہے جہاں میں دینِ فطرت کا
زمینِ تشنہ لب کی زندگی بن کر سحاب آیا
امام الانبیاء آیا محمد مصطفیٰ آیا
دلوں نے سر خوشی پائی کہ احمد مجتبیٰ آیا
غلاموں، بے سہاروں، بیکسوں آفتِ نصیبوں نے
قضا آنکھیں دکھاتی پھر رہی تھی خود پرستوں کو

دلِ دنیا سے ہر ارمان اٹھتا تھا دعا بن کر
مسرتِ نعرہ زن تھی چار سو پیکِ صبا بن کر

ایضاً

سلام اے ظنِ سبحانی سلام اے نورِ یزدانی
سلام اے وقت کی تقدیر کے ماتھے کی تابانی
سلام اے نازش و فخر و وقارِ آدمِ فانی
سلام اے بزمِ تاریکِ جہاں میں شمعِ نورانی

بھگوان داس بھگوان

یا نبی المحترم یا خواجه ارض و سما
یا رسول المختتم یا شافع روز جزا
ہادی کُن امم یا مظہر نور خدا
مرحبا اہلاً و سہلاً یا حبیب کبریا

السلام والسلام یا محمد مصطفیٰ

مالک عرش عظیم و صاحب خلد بریں
رحمۃ للعالمین محبوب رب العالمین
یا حبیب المرسلین و یا نبی الآخریں
یا رسول المسلمین و المؤمنین العاشقین

السلام والسلام اے سرور دنیا و دین

انت مولیٰ انت والی یا امام الانبیا
انت کعبۃ انت اقصیٰ یا نبی الاصفیا
انت طہ انت یسین یا امیر الاتقیاء
انت نور کبریا شمس الضحیٰ بدر الدرجی

السلام والسلام یا حبیب الانبیا

تاجدار ارض بطحا یا امام القبلتین
صاحب المعراج و اسراریائیس الکعبتین

یا جمال المرسلین و یا رسول العالمین
نور عین الانبیا محبوب رب المشرقین

السلام والسلام اے فاتح بدر و حنین

سیدی مکی قریشی جلوہ بیت الحرم
پیکر قرآن حبیب خالق جود و کرم
شافع بھگواں شفیع دو جہاں قدسی حشم
صاحب خلق عظیم و نکتہ آموز اُمم

السلام والسلام یا نبی المحترم

سردار بٹن سنگھ بیکل

اے رسولِ پاک! اے پیغمبرِ عالی وقار
چشمِ باطن میں نے دیکھی تجھ میں شانِ کردگار
تیرے دم سے گل نظر آئے ہیں وہ عرفاں کے خار
خوبیوں کا ہو تری کیوں کر بھلا ہم سے شمار

نور سے تیرے، اندھیرے میں درخشانی ہوئی
تیرے آگے آبرو کفار کی پانی ہوئی

اک جہالت کی گھٹا تھی چار سو چھائی ہوئی
ہر طرف خلقِ خدا پھرتی تھی گھبرائی ہوئی
شاخِ دینداری کی تھی بے طرح مرجھائی ہوئی
لہلہا اٹھی، تری جب جلوہ آرائی ہوئی

تیرے دم سے ہو گئیں تاریکیاں سب منتشر
پاگئی راحت ترے آنے سے چشمِ منتظر

کیوں نہ ہم بھی اس جہاں کا پیشوا مانیں تجھے
کیوں نہ راہِ حق میں اپنا رہنما جانیں تجھے
دیکھنے کو دے خدا آنکھیں، تو پہچانیں تجھے
حق کی ہے بیکل صدا، شمسِ الضحیٰ مانیں تجھے

گر مسلمانوں کا اک پیغمبرِ اعظم ہے تو
اپنی آنکھوں میں بھی اک اوتار سے کب کم ہے تو

چمن لال چمن

وہ خاتمِ پیغمبراں وہ شاہِ وہ شاہِ شہاں

وہ نغمسارِ بیساں روح و روانِ عاشقاں

محبوبِ ربِ دو جہاں

وہ جس کے آنے سے کھلی دل کے گلستاں کی کلی

پھر پھولنے پھلنے لگی جو شاخ تھی سوکھی ہوئی

ٹوٹی ہوئی پھوٹی ہوئی

مشرق سے مغرب تک ہوا اک دم اُجالا نور کا

اور کفر کی ظلمت جو تھی کافور گویا ہو گئی

آنے سے اس کے بے گماں

وہ جس کے آنے کی خبر دیتے تھے موسیٰٰ پیشتار

وہ حکمرانِ بحر و بر سمجھے ہیں اس کو راہبر

حورِ ملکِ جن و بشر

شمسِ الضحیٰ بدرِ الدجیٰ ابرِ کرمِ بحرِ سخا

مقبول و منظورِ خدا وہ مبدأ ارض و سما

لولاک تھا جس کو کہا

اللہ نے جس کے لیے آیات سے تحفے دیے

وہ جس کو ربِّ ذوالِ المنن کہتا ہے خود محبوبِ من

میں کیا کہوں پھر اے چمن

کنور مہندر سنگھ بیدی سحر

تکمیل معرفت ہے محبت رسولؐ کی
 ہے بندگی خدا کی اطاعت رسولؐ کی
 ہے مرتبہ حضورؐ کا بالائے فہم و عقل
 معلوم ہے خدا ہی کو عظمت رسولؐ کی
 تسکین دل ہے سرور کون و مکاں کی یاد
 سرمایہ حیات ہے الفت رسولؐ کی
 انسانیت، محبت باہم شعور و فکر
 جو چیز بھی ہے سب ہے عنایت رسولؐ کی
 ترتیب دی گئیں شب اسری کی خلوتیں
 صل علیٰ یہ شان یہ عظمت رسولؐ کی
 فرمانِ ربؐ پاک ہے فرمانِ مصطفیٰ
 احکامِ ایزدی ہیں ہدایت رسولؐ کی
 اتنی سی آرزو ہے بس اے ربؐ دو جہاں
 دل میں رہے سحر کے محبت رسولؐ کی

سندر لال حمید

اک رام سنبھی گیانی گروکل مجھ کو ملا تھا یاروں میں
 وہ نین ریلے پریم بھرے، دلدار تھا وہ دلداروں میں
 لولاک لما کا تاج دھرے وہ کملی والا من موہن
 توحید کی مالا ہاتھوں میں، کہتا تھا یہی ناداروں میں
 سب مایا ہے اُس خالق کی جو خالق ہے ہر کایا کا
 تم اس کے ہوتے اپنا سر کیوں دھرتے ہو بیچاروں میں
 وہ جگت گیانی من موہن تھا واقف مہر کے رازوں سے
 گن گیان کو لے کر آیا تھا، وہ غفلت کے بیماروں میں
 میں سیس نواؤں چرن لاکوں نام محمدؐ جس کا ہے
 شہد اور ویش کیے سب داخل جس نے ہر کے پیاروں میں
 ہم داس رہیں گے مرتے دم تک یارو اس گریانی کے
 ہیں روپ سروپ محمدؐ کے یاں قدرت کے آثاروں میں
 تم لے لے اس کا نام حمید اپدیش کرو اس نگری میں
 یہ گیان دھرم کی آن نہیں ہے جا کر چھپنا غاروں میں

چودھری دلو رام کوثری

مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا
 کہ مصروف شیریں زبانی میں رکھا
 میں لکھتا رہا نعت اور حق نے شب بھر
 قمر کو مری پاسبانی میں رکھا
 نہیں اختیار اب سے کی نعت گوئی
 یہی شغل ہم نے جوانی میں رکھا
 بہارِ ریاضِ ثنائے نبیؐ نے
 دہن کو مرے گلشنانی میں رکھا
 نبیؐ کے ہوئے نعت گو دو برابر
 کہ دونوں کو اک مدح خوانی میں رکھا
 ہے حسان پہلا تو میں دوسرا ہوں
 نہیں فرق اول میں ثانی میں رکھا
 خدا نے اُسے سوئی محفلِ عرب کی
 مجھے بزمِ ہندوستانی میں رکھا
 لکھیں کوثری عمر بھر ہم نے نعتیں
 نہ کچھ اور غمِ زندگانی میں رکھا

امرچند قیسؒ جالندھری

وہ ابر فیضِ نعیم بھی ہے نسیمِ رحمتِ شمیم بھی ہے
 شفیق بھی ہے خلیل بھی ہے رحیم بھی ہے کریم بھی ہے
 وہ معنیِ حسنِ آفرینش، نظرِ نوازِ ہر اہلِ بینش
 حبیبِ ربِّ جلیل بھی ہے جمیل بھی ہے سلیم بھی ہے
 وہ علم و عرفاں کا ہے مدینہ، خزینہٴ راز اس کا سینہ
 وہ پیکرِ نورِ سردی ہے وہ حسنِ حُلقِ عظیم بھی ہے
 کوئی یہ اس کا وقار دیکھے پھر اس پہ یہ انکسار دیکھے
 سرِ مبارک پہ تاجِ اطہر ہے دوش پر اک گلیم بھی ہے
 اٹھائیں جن سے اذیتیں پھر انہیں کے حق میں دعائیں مانگیں
 کسی میں یہ شانِ حلم بھی ہے اور ایسا کوئی حلیم بھی ہے
 یہ آپ کے قیسؒ کا ہے ایماں حضورؐ ہیں رہنمائے انساں
 حضورؐ کا جو نہیں ہے قائلِ شقی بھی ہے اور لئیم بھی ہے

منشی بشیشور پرشاد منور لکھنوی

بانی اسلام اے خورشید تابانِ عرب
 اے محمدؐ مصطفیٰ جانِ عرب شانِ عرب
 ظنِ اقدس میں پھلا پھولا گلستانِ عرب
 جگمگایا نورِ وحدت سے بیابانِ عرب

آپ کے پیغام کی بنیاد تھی الہام پر
 اک نئی دنیا بسا ڈالی خدا کے نام پر
 اپنے مسلک کے محافظ اپنی امت کے کفیل
 سینہ شفاف کی خاکِ مدینہ ہے دلیل
 آپ نے کردی نجاتِ روح کی پیدا سبیل
 حشر میں اہلِ صفا کے آپ ہی ہوں گے وکیل

لاکھ کعبے ضوِ فشاں تھے دیدہٴ پُر نور میں
 روشنی پیدا نہ تھی ایسی چراغِ طور میں

آپ پر نازلِ خدائے پاک نے قرآن کیا
 سرمہٴ توحید سے وادیدہٴ عرفاں کیا
 آشکارا زندگی کا جوہر پنہاں کیا
 پیکرِ اقدس کو رشکِ کعبہٴ ایماں کیا

جو نہ سمجھیں آپ کا رُتبہ وہ اہلِ دل نہیں
 اور کوئی جاوہرِ تسلیم کی منزل نہیں

ورنہ ہے چشمِ ضمیر اب تک نہ صاحبِ دل ہوں میں
 دور ہے کوسوں جو بیداری سے وہ غافل ہوں میں
 ناشناسِ رازِ پنہانِ حق و باطل ہوں میں
 کیسے پھر اسلام کی تفہیم کے قابل ہوں میں

گو مسلمان میں نہیں پر قائلِ اسلام ہوں
 کیوں کہ مردانِ خدا کا بندہٴ بے دام ہوں

منشی گو بند پر شاد فضا

محمد رہنمائے انس و جاں ہے
وہ محبوبِ جنابِ کبریا ہے
لقب ہے سیدِ کونینِ ذیشان
نبی ایسا کوئی دنیا میں پیدا
نہیں ہرگز یہ طاقت ہے زباں کو
نہیں توصیف کا ہے مجھ کو یارا
رسولِ کبریائے دو جہاں ہے
شفیع المذنبین روزِ جزا ہے
خدا قرآن میں ہے اس کا ثنا خواں
نہ تھا آگے، نہ اب ہے اور نہ ہوگا
جو نعتِ مصطفیٰ کچھ بھی بیاں ہو
کروں اب عرضِ مطلب آشکارا

دعا میری یہ اے شاہِ ام ہے
مجھے بھی تجھ سے اُمیدِ کرم ہے

دیا شنکر نسیم

ہر شاخ میں ہے شگوفہ کاری
ثمرہ ہے قلم کا حمدِ باری
کرتا ہے یہ دو زباں یکسر
حمدِ حق و مدحتِ پیغمبرؐ
پانچ انگلیوں میں یہ حرفِ زن ہے
یعنی کہ مطبوعِ پنجتن ہے
ختم اس پہ ہوئی سخنِ پرستی
کرتا ہے زباں کی پیش دستی

سرداری لعل نشتر

جناب محمدؐ شہ انبیاءؑ تھے مگر دستگیرِ امیر و گدا تھے
 طلسمِ عداوت کو حضرت نے توڑا خلاق میں رشتہ محبت کا جوڑا
 یتیموں کے محسن نگہبان تھے وہ غریبوں پہ سودل سے قربان تھے وہ
 گناہوں کے جس وقت طوفاں پھرتے وہی کشتی دہر کے ناخدا تھے
 کیے صاف پہلے تو دل کا دشوں سے جلا دی پھر اخلاق کی تابشوں سے
 بچایا ہر انسان کو لغزشوں سے رہائی جہاں کو ملی شورشوں سے
 ہدایت کا دنیا میں پیغام لائے وہ شمعِ تجلّائے اسلام لائے
 نہ کی نہ رنج و غم کی شکایت کسی سے نہ کینہ نہ رنجش نہ نفرت کسی سے
 میسر یہ قدرت کسی کو کہاں تھی زبان محمدؐ خدا کی زباں تھی
 زمانے میں کس طرح رہتی غلامی کہ تھے آپ آزادیوں کے پیامی
 ہیں ممنونِ احسانِ ذاتِ گرامی عراقی و ترکی حجازی و شامی

فقط ایک نشتر ہی کیا مدح خواں ہے

ثنا خواں محمدؐ کا سارا جہاں ہے

دھرم پال گپتا وفا

چھڑا کے بُت کی پرستش سکھائی تھی وحدت
 ترے خیال کی ترویج عام ہو جائے
 شراب نوشی کی بدعت کو اس طرح روکا
 کہ اس کا پینا پلانا حرام ہو جائے
 سکھایا اہل عرب کو برابری کا سبق!
 کہ امتیاز کا قصہ تمام ہو جائے
 سیاسیات سے مذہب ملا دیا تُو نے
 کہ دین و دنیا کا سب انتظام ہو جائے
 عرب کو تو نے جہالت سے پاک کر ڈالا
 تو کیوں نہ دل میں ترا احترام ہو جائے
 ترے خال میں یہ سخت نا مناسب تھا
 بشر کوئی بھی بشر کا غلام ہو جائے
 رفاہ عام ہی تیرا تھا جبکہ نصب العین
 لقب نہ کیوں ترا خیر الانام ہو جائے
 وفا جہاں میں وہ عالی مقام ہو جائے
 عطا جسے مئے عرفاں کا جام ہو جائے

چاند بہاری لال صبا

تصوّر باندھ کر دل میں تمہارا یا رسول اللہ
خدا کا کر لیا ہم نے نظارا یا رسول اللہ
نہ پہلے تھا کوئی ثانی تمہارا یا رسول اللہ
نہ اب ہوگا کوئی تم سا دوبارہ یا رسول اللہ
خدا کا وہ نہیں ہوتا خدا اس کا نہیں ہوتا
جسے آتا نہیں ہونا تمہارا یا رسول اللہ
خدا حافظ خدا ناصر سہی لیکن یہ محشر ہے
یہاں تو آپ ہی دیں گے سہارا یا رسول اللہ
ہمیں بھی تم سے الفت ہے ہمیں بھی عشق ہے تم سے
خدا ہی کا نہیں ہے کچھ اجارا یا رسول اللہ
خدا سے مانگ کر اپنے ہی کوچہ میں بلا لینا
اگر جنت مجھے لے لے قضا را یا رسول اللہ
خدا اپنا سمجھتا ہے صبا کو کیا معتمہ ہے
بتاتا ہے وہ اپنے کو تمہارا یا رسول اللہ

گورسرن لال ادیب لکھنوی

قلم کو جب شرف حاصل ہوا نعتِ پیمبرؐ کا
بنا ہر لفظ اک تعویذِ خوفِ روزِ محشر کا

کہا خورشید نے یہ میرا حق ہے کیوں زمیں پائے
لیا آغوش میں کرنوں نے سایہ جسمِ اطہر کا

دماغ و جاں منور ہیں ترے رُخ کے تصور سے
مشامِ جاں پہ احساں ہے تری زلفِ معنبر کا

تری چشمِ عنایت کے سوا میں تجھ سے کیا مانگوں
بھکاری ہوں مگر سائل نہیں ہوں سیم و گوہر کا

نہ ہو کچھ اور لیکن دولتِ ایماں تو رکھتا ہے
شہنشاہوں سے بہتر ہے بھکاری بھی ترے در کا

ادیبِ خستہ پر محبوبِ خالق کی نوازش ہو
عیاں ہوگی حقیقتِ پردہِ باطل اگر سر کا

چندر پرکاش جوہر بجنوری

نم جس کی فضیلت پہ دو عالم کی جہیں ہے
 سجدہ گہ کونین وہ طیبہ کی زمیں ہے
 اتنا کوئی اللہ کو محبوب نہیں ہے
 صورت بھی حسین، آپ کی سیرت بھی حسین ہے
 دنیا کا عقیدہ بھی ہے اپنا بھی یقین ہے
 جو بات ہے طیبہ میں کہیں اور نہیں ہے
 یہ ارض مقدس ہے یہ طیبہ کی زمیں ہے
 جنت بھی یہیں مالک جنت بھی یہیں ہے
 اے خاک مدینہ ترے اعجاز کے صدقے
 ہے عرش نشیں جو بھی یہاں فرش نشیں ہے
 جس نے نہ کیا گنبد خضرا کا نظارا
 وہ آنکھ حقیقت میں کوئی آنکھ نہیں ہے
 کیوں گلشن طیبہ میں کروں خواہش جنت
 کیا خلد بریں اس کے سوا، اور کہیں ہے
 اللہ کے دیدار سے محروم رہے گا
 دیدار نبیؐ کا جسے ارمان نہیں ہے
 جوہر کوئی عالم ہو ازل ہو کہ ابد ہو
 ہر حال میں دل سرور عالم کے قرین ہے

کرشن موہن

مینت آگیں ہے نامِ مصطفیٰ
 ہے پیامِ حق پیامِ مصطفیٰ
 اہل ایماں کے لیے ہر گام پر
 مشعلِ حق ہے کلامِ مصطفیٰ
 کیوں نہ اُس کا نام ہو ہر دل عزیز
 ہے ہر اک دل میں قیامِ مصطفیٰ
 معرفت کی روشنی کے فیض سے
 تھا فرازِ عرش بامِ مصطفیٰ
 اہل دنیا پر کھلا معراج سے
 کتنا اعلیٰ ہے مقامِ مصطفیٰ
 ایک ہوں کیوں کر نہ محمود و ایاز
 ساغرِ وحدت ہے جامِ مصطفیٰ
 چھا گیا ہے عرصہ کونین پر
 جلوۂ حسنِ تمامِ مصطفیٰ
 بے گماں اے ”کرشن موہن“ ثبت ہے
 قلبِ گیتی پر دوامِ مصطفیٰ

ہیرا نند سوز

جب مدحت و ثنائے شہِ دوسرا ہوئی

نامِ خدائے پاک سے ہی ابتدا ہوئی

وہ پا گیا نجات گناہوں کے بوجھ سے

محشر میں جس کو ان کی شفاعت عطا ہوئی

نورِ خدا تھا رخ پہ رسالتِ مآب کے

پروانہ وار آپ پہ دنیا فدا ہوئی

ہر امتی پہ رنج و مصائب کی دھوپ میں

سایہ نکلن انھیں کے کرم کی ردا ہوئی

اکسیر ہوگی میری بصارت کے واسطے

مجھ کو نصیب اُن کی اگر خاکِ پا ہوئی

اے شاہِ مُسلین! کتابِ مبین سے

فطرت ترے غلام کی حق آشنا ہوئی

اُترے ہیں جب بھی ذہن میں اشعارِ نعت کے

اے سوز! اُن سے اور عقیدت سوا ہوئی

اندر سروپ ناداں

نہ ہم دنیا نہ عقبی مانگتے ہیں
 فقط تیرا سہارا مانگتے ہیں
 ہمارے نام لکھ یہ سرفرازی
 ترے قدموں کا صدقہ مانگتے ہیں
 ہے جن کے سر پہ تیرا دستِ رحمت
 وہ کب سایا ہما کا مانگتے ہیں
 جو مستحکم، ہیں مانند ہمالہ
 سہارا وہ بھی تیرا مانگتے ہیں
 کرم کر ہم پہ اے شاہِ مدینہ
 اندھیرا ہے اُجالا مانگتے ہیں
 ہمیں جانا ہے سوئے کعبہ دل
 ترا نقشِ کفِ پا مانگتے ہیں
 زمانہ تجھ سے جو چاہے سو مانگے
 ہم ادراکِ زمانہ مانگتے ہیں
 انھیں بھی اپنے ہونے کی خبر دے
 یزیدوں سے جو بھکشا مانگتے ہیں

ڈاکٹر دھر میندر ناتھ

مل گئی دونوں جہاں میں عزّ و شانِ زندگی
نامِ احمد جب ہوا وردِ زبانِ زندگی

السلام اے تاجدارِ انبیاءِ ختمِ رسل
اے حبیبِ کمریا اے پاسبانِ زندگی

فخرِ موجوداتِ عالم، آبروئے کائنات
پیکرِ انساں میں نورِ حق بہ شانِ زندگی

اہلِ دنیا کو ملا تجھ سے کلامِ اللہ کا
روشناسِ حق ہوئے دیدہ درانِ زندگی

کج کلاہوں کی تمنا ہے بنیں تیرے غلام
تیری چوکھٹ کی غلامی میں ہے شانِ زندگی

اے ملکینِ گنبدِ خضرا کرم فرمائیے
ہے ابھی درپیش مجھ کو امتحانِ زندگی

کالی داس گپتارضا

بزمِ احمد کو جو چھو کر بھی ضیاء آتی ہے
شبِ دیبجور میں سو شمعیں جلا آتی ہے

زخمِ دل کھولے ہی رکھنا کہ ابھی کھڑکی سے
دشتِ بیژن کی وہ مستانی ہوا آتی ہے

کیسے میلاد پہ برسیں نہ خوشی کے آنسو
دن یہ آتا ہے تو رحمت کی گھٹا آتی ہے

آپ کا آنا تھا اس شمع کا جلنا جس سے
روشنی نیرِ تاباں سے سوا آتی ہے

ہم کو جنت کی رتوں کی نہیں پروا کہ ادھر
ابرِ مکے سے مدینے سے صبا آتی ہے

کہیں نزدیک ہی میلاد کی محفل ہوگی
پاس ہی سے کہیں آوازِ رضا آتی ہے

جاوید و شششٹ

اک برہمن ہند تجھے پیار کرے ہے
 چوٹی سے ہمالہ کی نمسکار کرے ہے
 کاشی میں بھی کعبے کی زیارت اُسے حاصل
 تیری ہی محبت یہ چمکار کرے ہے
 ہے دھیان میں اس کے شب معراج کا منظر
 وہ موند کے آنکھیں ترا دیدار کرے ہے
 محرم ہے ترے فیض سے توحیدِ خدا کا
 کثرت کے ہر اک رنگ کا ستکار کرے ہے
 ہے عرشِ بریں تیرے لیے صاحبِ لولاک
 قرآن تیری عظمت ہی کا اظہار کرے ہے
 تو صاحبِ بلین تو ہی صاحبِ طہ
 قرآن ہے شاہد کہ خدا پیار کرے ہے
 بے تیغ و سناں ایک فقط کلمہ حق سے
 تو قیصر و کسریٰ کو گلوں سار کرے ہے
 ہے غارِ حرا نورِ عبادت سے متور
 فاراں کی سحر نور کا اقرار کرے ہے
 رحمت ہے دو عالم کے لیے تیری تجلی
 تجھ پر ہی بھروسا یہ گنہگار کرے ہے
 ہے اور ہی عالم میں یہ عاشق ترا جاوید
 تیری ہی محبت ہے جو سرشار کرے ہے

کمارپاشی

سہل ہے راستہ محمدؐ کا
جل رہا ہے دیا محمدؐ کا

بے یقینی کے ان اندھیروں میں
سب کو ہے آسرا محمدؐ کا

نعرۂ حق کی گونج ہے ہر سو
دور پھر آگیا محمدؐ کا

جل اٹھے پھر چراغ منزل کے
بادباں کھل گیا محمدؐ کا

شب کی تاریک رات میں اب بھی
نور ہے جا بہ جا محمدؐ کا

جس طرف سے بھی ہو چلے آؤ
ہے ہر اک راستہ محمدؐ کا

پرچم سبز کھل گئے ہر سو
چل پڑا قافلہ محمدؐ کا

ہے ہواؤں کے ہاتھ پر دیکھو
نام لکھا ہوا محمدؐ کا

کفر کی رات ڈھل گئی پاشی
دیکھ پھر دن ہوا محمدؐ کا

بال مُکند عرشِ ملسیانی

اے جانِ حزین چل دیکھ ذرا وہ روضہ پاک مدینے میں
جس روضے کی تصویر سے ہے اک نور جہاں کے سینے میں

تصویرِ محمد صلی اللہ، تنویرِ نبی سُبحانَ اللہ
ہے عکسِ حقیقت جلوہ فگن، ہر اک دل کے آئینے میں

دنیا کی کشاکش میں اے دل، یوں راحتِ دنیا ملتی ہے
توحید کا نعرہ لب پر ہو، تصویرِ نبی کی سینے میں

دلہیز پہ ان کی سجدہ کر اور عمرِ ابد کا طالب ہو
مصرف ابد تک رہنے دے دنیا کو مرنے جینے میں

گرداب کہاں، طوفان کہاں جب حضرت خود ہیں کشتی باں
وہ پار اترا جو بیٹھ گیا، توحید کے پاک سفینے میں

اے عرشِ درِ محبوب خدا بلجا ہے مقدر والوں کا
کلتے ہیں تصور میں اپنے، گو صبح و شام مدینے میں

کرشن کمار ناز مراد آبادی

کتنی بے نور سی لگنے لگی دُنیا جھکو
جب سے خوابوں میں نظر آیا مدینہ جھکو

جب بھی نام آپ کا لے کر میں اٹھاتا ہوں قدم
راہ دے دیتا ہے بہتا ہوا دریا جھکو

ذہن کیا چیز ہے سانسیں بھی مہک جاتی ہیں
یاد جب آتا ہے گلزارِ مدینہ جھکو

جیت لوں میں یہ حقوق اور فرائض کی جنگ
حوصلہ دیتے ایسا مرے مولا جھکو

روشنی کچھ تو نگاہوں کو عطا فرمادیں
جاگتے سوتے دکھا دیتے جلوہ جھکو

ناز ہونٹوں پہ نہیں یوں ہی محمد کا نام
چاہئے تھا کوئی مضبوط سہارا جھکو

ہیرا اندر سوز

جب مدحت و ثنائے شہِ دوسرا ہوئی
نامِ خدائے پاک سے ہی ابتدا ہوئی

وہ پاگیا نجات گناہوں کے بوجھ سے
محشر میں جس کو اُن کی شفاعت عطا ہوئی

نورِ خدا تھا رُخ پہ رسالتِ مآب کے
پروانہ وار آپ پہ دُنیا فدا ہوئی

ہر اُمتی پہ رنج و مصائب کی دھوپ میں
سایہ گلن انھیں کے کرم کی رِدا ہوئی

اکسیر ہوگی میری بصارت کے واسطے
مجھ کو نصیب اُن کی اگر خاکِ پا ہوئی

اے شاہِ مرسلین! کتابِ مبین سے
فطرت ترے غلام کی حق آشنا ہوئی

اُترے ہیں جب بھی ذہن میں اشعارِ نعت کے
اے سوز! اُن سے اور عقیدت سوا ہوئی

کرشن بہاری نور لکھنوی

بہہ رہے ہیں اشک آنکھوں کی طہارت کے لیے
دل چلا ہے سبز گنبد کی زیارت کے لیے

کوئی گوشہ ہی نہیں چھوڑا شکایت کے لیے
آپ کو بھیجا گیا سب کی شفاعت کے لیے

یہ رسول اللہ پر ایمان، اللہ پر یقین
لازم و ملزوم ہیں اے دل عبادت کے لیے

آپ محبوب خدا ہیں دوسرا کوئی نہیں
آپ کی قربت ہے لازم اس کی قربت کے لیے

ہم بتائیں کیا تھیں قرآن میں سب کچھ تو ہے
خط کہاں کھینچا گیا ختم رسالت کے لیے

آپ کے در سے جسے ایمان کی دولت مل گئی
ہاتھ کیا پھیلائے وہ دُنیا کی دولت کے لیے

نظریں دیکھ آئیں مدینے کے گلی کوچے تمام
اب کہاں دل میں تڑپ اے نور جنت کے لیے

راجیندر بہادر موج

حبیبِ خدا خاتم الانبیا ہے
 محمدؐ کا دنیا میں یہ مرتبہ ہے
 زمیں رک گئی آسماں رک گیا ہے
 کہ ابنِ بشر رو بروے خدا ہے
 مددؓ، نذمل، امین اور صادق
 زمانے میں ایسا کہاں دوسرا ہے
 کبھی ماہِ غارِ حرا کی تجلّی!
 کبھی آفتابِ رسل پر ضیا ہے
 ہوا جس پہ نازل کلامِ الہی
 وہ خیر البشر احمدؐ مصطفیٰ ہے
 مصیبت کے لمحات میں زندگی کے
 علاوہ خدا اور محمدؐ کے کیا ہے
 محمدؐ کے اقوال درسِ محبت
 کلامِ محمدؐ کلامِ خدا ہے
 محمدؐ کا دامنِ شفقت ہو جس پر
 اسی کے لئے رحمتِ کبریا ہے
 ہے طوفاں میں اے موجِ کشتیِ ایماں
 رسولِ خدا کا مگر آسرا ہے

آراين سڪينہ گلشن بريلوى

روشن دلوں ميں شمع عقيدت ہے آپ كى
 دونوں جہاں پہ آج حڪومت ہے آپ كى
 بھٹكى ہوئى تمام ہى امانت ہے آپ كى
 اس وقت بھى رسول ضرورت ہے آپ كى
 ورنہ کہاں ميں اور کہاں ذكر آپ كا
 ميں کہہ رہا ہوں نعت عنایت ہے آپ كى
 كتنے رسول آپ سے پہلے ہوئے مگر
 سب سے الگ ہى شان رسالت ہے آپ كى
 دوزخ كى آگ چھو بھى سكتے كيا مجال ہے
 اس كو کہ جس كے دل ميں محبت ہے آپ كى
 جتنا سمجھ سكا ہوں بس اتنا کہوں گا ميں
 قرآن ہے چاند چاندنى سیرت ہے آپ كى
 كعبہ كو سجدہ كر كے مدینے كى سمت سے
 آئى ہوئى ہواؤں ميں تكهت ہے آپ كى
 اس كے لئے ہے زيارت كى ہر راہ صاف صاف
 سچ اے رسول جس پہ عنایت ہے آپ كى
 حاضر ہے چاہے جب اسے كر ليجئے طلب
 گلشن كى زندگى تو امانت ہے آپ كى

مہاراجہ یمن السلطنت سرکشن پر شاد بہادر شاد

اس نے کہا کعبہ ترا؟ میں نے کہا چہرہ ترا

اس نے کہا چہرہ ترا؟ میں نے کہا جلو ترا!

اس نے کہا جانا ترا؟ میں نے کہا ہستی تری

اس نے کہا مرنا ترا؟ میں نے کہا پردا ترا

اس نے کہا کیا کام ہے؟ میں نے کہا ہر وقت دید

اس نے کہا کیا شغل ہے؟ میں نے کہا سودا ترا

اس نے کہا کیا کفر ہے؟ میں نے کہا گیسو ترے

اس نے کہا اسلام کیا؟ میں نے کہا چہرا ترا

اس نے کہا دل کیا ہوا؟ میں نے کہا تو نے لیا

اس نے کہا کیا چور ہوں؟ میں نے کہا غمزا ترا

اس نے کہا مقصد ترا؟ میں نے کہا تو ہی تو ہے

اس نے کہا قسمت تری؟ میں نے کہا منشا ترا

اس نے کہا خدمت تری؟ میں نے کہا ہے بندگی

اس نے کہا کیا نام ہے؟ میں نے کہا بندا ترا

اس نے کہا وہ کون تھا؟ خدمت میں خواہاں وصال

میں نے کہا وہ شاد تھا عاشق ترا شیدا ترا

آنندموہن گلزار زتشی دہلوی

لا سے اِلَّا اللہ کی بڑھکر صدا دیتا ہے کون قل ہو اللہ احد ہمکو سنا دیتا ہے کون
 ہر طرف جب پتھروں میں ڈھونڈتے ہیں ہم خدا کفر اور الحاد کے پردے اٹھا دیتا ہے کون
 ہر طرف جب شرک کی دنیا میں چلتی ہو ہوا بولہب، بوجہل کا پردہ اٹھا دیتا ہے کون
 نام کس نے رکھ دیا یہ رحمۃ للعالمینؐ ایک اُمّی کو حرا میں بھی پڑھا دیتا ہے کون
 گالیاں اور سر پہ کوڑا جب یہودن سے ملے اُس کی بیماری میں بھی جا کر دوا دیتا ہے کون
 کل شجر سارے سمندر جس کی مدحت میں غریق ماہوا اللہ کے اس کو ثنا دیتا ہے کون
 اہل کعبہ، زر، جواہر، اور حسین حاضر کریں واحد و لاشرک کی شمعیں جلا دیتا ہے کون
 یوسفؑ و عیسیٰؑ و موسیٰؑ کے محاسن ختم ہیں صورتِ خیر الورا ہمکو دکھا دیتا ہے کون
 لاکھ وحشت کی گھٹائیں آندھیاں بکر اٹھیں شمع وحدت پھر زمانے میں جلا دیتا ہے کون
 عرشِ اعلیٰ پر یہ مع نعلین کس کا ہے گذر دو کمانوں سے بھی کم وصلت دکھا دیتا ہے کون

جس نے گلزارِ ارم خاکِ مدینہ کو کیا
 اس سے نسبت اور تعشق کی جزا دیتا ہے کون

شیوشکر سہائے دیوان تصور

کیا اس نے دنیا میں آکر اجالا
 زمانے کو تاریکوں سے نکالا
 دیا اس نے پیغامِ الفت جہاں کو
 وہ نبیوں میں رحمت لقب پانے والا
 وہ اُمّی لقب ہادی دین برحق
 اخوت کا سب کو سبق دینے والا
 رسولِ خدا خاتم الانبیا ہے
 کلامِ خدا کو یہاں لانے والا
 دلوں میں محبت کا جادو جگا کر
 دلوں سے کدورت کا فتنہ نکالا
 جہالت کا ایک ایک بُت اُس نے توڑا
 کیا بُت کدہ میں اُجالا اُجالا
 مساوات کا درس دُنیا کو دے کر
 پریشانِ خلقِ خدا کو سنبھالا
 تصورِ مجسم دُعا بن گیا ہے
 نگاہِ کرم کی طلب کرنے والا

گنیش بہاری طرز لکھنوی

اب کیا ڈبویں گے مجھے موج بلا کے ہاتھ
 سایہ نکلن ہیں مجھ پہ شرہ انبیا کے ہاتھ
 آئے ہیں بن کے رحمت عالم رسول حق
 دونوں جہاں کے سر پہ ہیں خیرالوری کے ہاتھ
 رخ پر نثار برق تجلی ہزارہا
 گیسو کی لے رہے ہیں بلائیں گھٹا کے ہاتھ
 دیکھے تو کوئی عظمتِ آدم کی منزلیں
 جھک جھک کے چومتے ہیں ملکِ مصطفیٰ کے ہاتھ
 مشغول گفتگو ہے خدا سے خدا کا نور
 ٹھہرا ہوا ہے وقت ادب سے اٹھا کے ہاتھ
 بٹھلا کے فاطمہ کے دلاروں کو دوش پر
 خود ابتدا کو بخش دیے انتہا کے ہاتھ
 کہنے لگے یہ چاند کے ٹکڑے کہ کیا کریں
 انگلی کے تھے اشارے میں شامل خدا کے ہاتھ
 دامن تو حشر میں بھی نہ چھوڑوں گا یا رسول
 دیکھوں گا کیسے جاؤ گے مجھ سے چھڑا کے ہاتھ
 سویا ہوں طرز ادھ کے برق رسول پاک
 دیکھے کوئی ذرا بھی مجھے اب لگا کے ہاتھ

پرکاش ناتھ پرویز

خیال افروز ہے نامِ محمدؐ
بہت افضل ہے پیغامِ محمدؐ

مٹا دی تیرگی قلب و نظر کی
تجلی پاش ہے جامِ محمدؐ

ہوا عرفانِ ہست و بود اسکو
سنا جس دل نے پیغامِ محمدؐ

رہیگا تاابد سرشار و بے خود
ملا جس رند کو جامِ محمدؐ

دل و جاں کیوں نہ ہوں مرہونِ منت
دل و جاں پر ہے اکرامِ محمدؐ

فرازِ زندگانی کا ہے زینہ
جسے کہتے ہیں الہامِ محمدؐ

محمدؐ روحِ انوارِ دو عالم
محمدؐ ہست سردارِ دو عالم

لالہ تارا چند تارا لالا ہوری

خالی رہے نہ جام عنایت سے یہ غلام
ہے اتنی عرض مالک کوثر کے سامنے

اللہ رے فیض بخشش امت کے واسطے
سر رکھ دیا حسین نے خنجر کے سامنے

شیر کو جنہوں نے کیا قتل بے گنہ
کیا منہ وہ لے کے جائیں گے حیدر کے سامنے

یہ وصف مصطفیٰ کبھی خالی نہ جائے گا
مل جائے گا صلہ مجھے داور کے سامنے

پرواز مرغ روح کرے میرا یا خدا
جا کر نبی کے روضہ اطہر کے سامنے

تارا غزل نہ ہر کس و ناکس کو تو دکھا
لے چل مگر رقیق سخنور کے سامنے

تر بھون ناتھ زتشی زارد ہلوی

ہوئی خود حقیقت مخفی، تھی جلی لباس مجاز میں
 نظر آئی جس کی ضیائے ضو جسد قریش مجاز میں
 ہوا رونما، جلوہ ترا جو اخذ سرائے طراز میں
 تو چھپائے احمد پاک کے نہ چھپا وہ پردہ راز میں
 ہوا نثر ذات صفات میں رہا حق نہ پردہ راز میں
 ہوئے لات اور مناب رد، گئے پھینکے بول و براز میں
 نہ تھی خود سرائی و خود سری تو محمد ہمہ ناز میں
 تھا وہ عین نور خدا مگر کہ چھپانہ رنگ نیاز میں
 وہی حسن ستر کے ناز میں وہی عشق نثر نیاز میں
 تھے سب اس کے شعبدے معجزے یہ نگاہ محرم راز میں
 ہوئے منکر احدی حقیر ہوا کفر شرک انہیں مضر
 تھی وہ لالہ کی دلکشی صمدی اذنانوں کے ساز میں
 وہی ذات بابرکات تھی، بخدا سکون حیات تھی
 وہ ربوبیت کی شمولیت تھی ادائے حلم طراز میں
 وہی مصطفیٰ وہی مجتبیٰ، وہی مبتدا وہی منہا
 وہی سوز میں وہی ساز میں وہی تزک میں وہی تاز میں
 وہی آن حق وہی شان حق وہی کان حق وہی جان حق
 ہوئے مومن اس کے ہی کلمہ گو کئے سجدے اس کو نماز میں

چاند بہاری لال صہباجے پوری

ہوں اگر روح الامیں بھی پاسہانِ مصطفیٰ
 عید میلاد النبیؐ کی بزم ہے آراستہ
 سادگی تو دیکھئے میری جبین کی جھک گئی
 کوئی سمجھا ہے نہ سمجھے گا کلامِ پاک کو
 اب مرادامن نہیں ہے دامنِ رحمت سے کم
 بادۂ توحید کا اک جام مجھ کو بھی تو دے
 ہم دکھادیں گے تمہیں کعبہ ادھر آتا ہوا
 آخر انساں ہے صبا تو یہ ملائک کہتے ہیں
 رک نہیں سکتے کسی سے عاشقانِ مصطفیٰ
 آج ہونا چاہئے اظہارِ شانِ مصطفیٰ
 عرشِ اعظم کو سمجھ کر آستانِ مصطفیٰ
 جس طرح سمجھے ہوئے ہیں عاشقانِ مصطفیٰ
 آپڑی ہے اس پہ خاکِ آستانِ مصطفیٰ
 اے شبِ معراج والے میزبانِ مصطفیٰ
 جس طرف سجدہ کریں گے عاشقانِ مصطفیٰ
 ہو نہیں سکتا بیانِ عز و شانِ مصطفیٰ



تصور باندھ کر دل میں تمہارا یا رسول اللہ
 بھروسہ اس کو کہتے ہیں گنہگاروں نے محشر میں
 شفیعِ حشر ہو تو پھر سبھی کے واسطے ہو تم
 خدا کا بحرِ رحمت اس قدر کیوں جوش میں آیا
 کلیم اللہ آتے بھی تو کیوں آتے مدینہ میں
 خدا کا کر لیا ہم نے نظارایا رسول اللہ
 خدا کے سامنے تم کو پکارا یا رسول اللہ
 ہمیں کو کیوں نہ دو گے تم سہارا یا رسول اللہ
 کسی بیکس نے کیا تم کو پکارا یا رسول اللہ
 انہیں کیا ہوش کھونے تھے دوبارا یا رسول اللہ

پنڈت چرنجیو لال فاتی

”خدا کے پیمبر، بڑی شان والے“

خدا کے پیمبر بڑی شان والے ترے در پہ آئے ہیں ایمان والے
 سکھایا جنہیں تو نے آنسو بہانا ترے در پہ معمول ہے ان کا آنا
 نہیں جانتے ہیں کہیں اور جانا ترے عاشق زار پہچان والے
 خدا کے پیمبر بڑی شان والے.....

عبث میم کا ہے یہ پردہ اٹھادے ہمیں احمد پاک جلوہ دکھادے
 بنادے ہمیں مست و بجنود بنادے بڑے تیرے جلوے ہیں ارمان والے
 خدا کے پیمبر بڑی شان والے.....

ترے در پہ آئے جو بن کے سوالی انہیں تو نے بخشا خزانوں کی والی
 ترے در سے جایگا فاتی نہ خالی بڑی شان شوکت بڑی آن والے
 خدا کے پیمبر بڑی شان والے.....



ہے محمد سے محبت کیا کروں؟ کیا کروں ملنے کی صورت کیا کروں
 میری جنت ہے مدینہ کی گلی آرزوئے باغ جنت کیا کروں
 مجھ کو مل جاتی ہے منہ مانگی مراد شکر نعمت، شکر رحمت کیا کروں
 میں ہوں اے فاتی گدائے مصطفیٰ اور اظہار عقیدت کیا کروں

مسٹر چمن لال چمن

وہ خاتم پیغمبران وہ شاہ، وہ شاہ شہاں
وہ غمگسار بیکراں روح روان عاشقان
محبوب رب دو جہاں
وہ جس کے آنے سے کھلی دل کے گلستاں کی کلی
پھر پھولنے پھلنے لگی جو شاخ تھی سوکھی ہوئی
ٹوٹی ہوئی پھوٹی ہوئی
مشرق سے مغرب تک ہوا اک دم اجالا نور کا
اور کفر کی ظلمت جو تھی کافور گویا ہو گئی
آنے سے اسکے بے گماں
وہ شاہ وہ شاہ شہاں ☆ وہ خاتم پیغمبران
شمس الضحیٰ بدر الدجی ابر کرم بحر سخا
مقبول و منظور خدا وہ حسن کا اک دیوتا
لولاک تھا جس کو کہا
اللہ نے جس کے لئے آیات سے تحفے دئے
وہ جس کو رب ذو الہمن کہتا ہے خود محبوب من
میں کیا کہوں پھر اے چمن وہ صاحب شق القمر
دیتے تھے موسیٰ پیشتر وہ جس کے آنے کی خبر

لالہ چندی پرشاد شیدا دہلوی

کردیا اک نور سے معمور ایوان عرب آتش خاموش تھی وہ زیردامان عرب
 کون تھا وہ شمع دل افروز مہمان عرب ہوگئی جس کی تجلی سے فزوں شان عرب
 آفتاب معرفت سے ملک روشن ہوگیا
 ذرہ ذرہ نور سے وادیِ ایمن ہوگیا
 ابررحمت ریز بن کر کون تھا جلوہ فگن کھل گیا اک دشت خارستاں میں وحدت کا چمن
 ہوگئی شان مقدس ہر طرف وہ جوش زن بن گئے ریگ رواں کے ذرے رشک یا سمن
 باد صحر میں شمیم راحت افزا آگئی
 وہ مہک تھی شرک و بدعت کی کلی مرجھاگئی
 نور سے معمور تھا شمع شبستان عرب جس کے جلوے سے منور ہوگئی شان عرب
 کردیا رنگین وحدت سے گلستان عرب کلمہ گو حق کے ہوئے سب بت پرستان عرب
 پیش کی وہ سامنے ہر اک کے صورت نور کی
 نعرہ اللہ اکبر سے فضا معمور کی

(۲)

یہ رنگِ لطفِ سبحا بھی ہے نسیمِ رحمتِ مآب بھی ہے
رسولوں میں انتخاب بھی ہے زمیں پہ گردوں رکاب بھی ہے
رفیق بھی ہے خلیق بھی ہے شفیق ورمز طریق بھی ہے
وہ ایک بحرِ عمیق بھی ہے بشرِ فرشتہ جناب بھی ہے
وہ پیکرِ نور ہے مجسم وہ رازِ عرفانِ حق کا محرم
وہ عاجزوں بے کسوں کا ہمد وہ اک جلالتِ مآب بھی ہے
رحیم بھی ہے کریم بھی ہے نعیم بھی ہے حکیم بھی ہے
جہاں میں فضلِ عظیم بھی ہے علیم راہِ صواب بھی ہے
مئے رسالت کا نور پیکرِ خمِ حقیقت کا صاف منظر
وہ بادۂ معرفت کا ساغر جہاں میں دورِ شراب بھی ہے
وہ بحرِ عرفان کا ہے سفینہ کہ حق کا سینہ ہے اک خزانہ
ہے بامِ حقانیت کا زینہ وہ گویا مد حساب بھی ہے
شفیع بھی ہے رفیع بھی ہے سمیع بھی ہے خیر بھی ہے
بصیر بھی ہے نصیر بھی ہے مگر وہ امی خطاب بھی ہے
وہ ذرہ ہو کر بھی مہرِ ٹھہرا وہ قطرہ ہو کر بنا ہے دریا
بشر بھی فوق البشر ہے یکتا وہ بحر بھی ہے حباب بھی ہے
وہ سینہ اسکا فلکِ فضا ہے وہ قلب اس کا رہ صفا ہے
وہاں وہ بیدار رہنما ہے خضر جہاں محبوبِ خواب بھی ہے
وہ قابِ قوسین کا نظارہ حبیب کہہ کر جسے پکارا
احد کا احمد سے ہے اشارا سوال بھی ہے جواب بھی ہے
ہے روحِ فردوس کا خزانہ کہ نعت گوئی کا ہے ترانہ
کہ جس پہ شیدا ہے اک زمانہ یہ باغِ رضواں کا باب بھی ہے

پنڈت درگا سہائے سرور جہاں آبادی

دل بیتاب کو سینے سے لگالے آجا کہ سنبھلتا نہیں کبخت سنبھالے آجا
 پاؤں ہیں طولِ شبِ غم نے نکالے آجا خواب میں زلف کو مکھڑے سے لگالے آجا
 بے نقاب آج تو اے گیسوؤں والے آجا

نہیں خورشید کو ملتا ترے سائے کا پتہ کہ بنا نور ازل سے ہے سراپا آجا
 اللہ اللہ ترے چاند سے مکھڑے کی ضیا کون ہے ماہِ عرب کون ہے محبوبِ خدا
 اے دو عالم کے حسینوں سے نرالے آجا

دل ہی دل میں مرے ارمان کھلے جاتے ہیں خاک پر گر کے دراشک رلے جاتے ہیں
 تیری رسوائی پہ کم بخت تلے جاتے ہیں ہوں میں بدکار مرے عیب کھلے جاتے ہیں
 کملی والے مجھے کملی میں چھپالے آجا

ہائے واماندگی وسعتِ دامانِ صراط المدد المدد اے خضر بیابانِ صراط
 ہر قدم پر نگاہِ یاس ہے یارانِ صراط دیکھتے ہیں تجھے پھر پھر کے ضعیفانِ صراط
 ڈمگاتے ہیں قدم کون سنبھالے آجا

کان میں کچھ جو ادھر عذرِ نزاکت نے کہا مرحبا بڑھ کے ادھر شاہدِ وحدت نے کہا
 آبلائیں تری لوں جوشِ محبت نے کہا پہونچا محبوب تو مشاطہٗ قدرت نے کہا
 خلوتِ راز میں اے ناز کے پالے آجا

پنڈت دلارام رتن پنڈوری

آیا ہے لب پہ نام رسولِ کریمؐ کا
 برسا جو ابر آپ کے لطفِ عمیم کا
 بحرِ عدن میں لاکھ ہوں لولوئے شاہوار
 اے اہل بزمِ جانبِ بطحا چلاہوں میں
 خلدِ بریں سچے مری نظروں میں کس طرح
 اللہ رے خاکِ بیتِ مقدس کا مرتبہ
 حسنِ ازل نے بھی شہہ والا کی داد دی
 وحدت کو ناز کیوں نہ ہو احمدؑ کی ذات پر
 شافع اگر حضور رسالت مآب ہوں
 شاہد نہ ہو سکا کبھی مشہود سے الگ
 کیوں کر بیاں ہو مدحتِ خیر البشر رتن
 جلوہ تڑپ اٹھا ہے ریاضِ نعیم کا
 گلزار بن کے کھل گیا شعلہِ جمیم کا
 کچھ رنگِ روپ اور ہے درِّ یتیم کا
 پیغام لے کے آیا ہے جھونکا نسیم کا
 دیکھا ہے ایک پھولِ ریاضِ نعیم کا
 مسجودِ ذرہ ذرہ ہے عرشِ عظیم کا
 اعجازِ جب عیاں ہوا ماہِ دو نیم کا
 سمجھا ہے جس نے رازِ الف لامِ میم کا
 پھر کیوں نہ فیضِ عام ہو ربِّ کریمؐ کا
 نورِ خدا ہے نورِ رسولِ کریمؐ کا
 ہے تنگِ قافیہ مری طبعِ سلیم کا

منشی راج بہادر زخمی

راہ پر آئے یہ برگشتہ مقدر اپنا
 حرم پاک کے ہو پاس اگر گھر اپنا
 یانہ سنبل گلزار جانا کو بھولے
 تم سوگھا دو جسے گیسوئے معبر اپنا
 محو آئینہ رخسار محمدؐ ہیں ہم
 ہفت کشور میں نصیباً ہے سکندر اپنا
 جام بھر کر ہمیں یا ساقی کوثر دینا
 ہو گزر حشر میں جسد لب کوثر اپنا
 لب شیرین محمدؐ کے جو لکھے اوصاف
 شعر ہر ایک ہوا قند مکرر اپنا
 ہم جو آنکھوں سے لگا لیتے ردائے عربی
 پھر نہ جامہ میں ساتاتن لاغر اپنا
 کیوں نہ اعجاز محمدؐ کے ہوں قائل اغیار
 کر لیا ایک زمانہ کو مسخر اپنا
 کیوں نہ مل جائے ہمیں منزل مقصد زخمی
 خضر جادہ الفت ہے پیبرؐ اپنا

راجیئد ربهادر موج فتح گڑھی

نورہی نور ہے تاعرش بریں آج کی رات
ہیں وہی پھول وہی روز کے ماہ وانجم
بن کے گہوارہ مطلوب دو عالم یہ زمیں
دیکھ کر عرش پہ محبوب خدا کی آمد
ایک لمحہ بھی سفر اور زمیں سے تاعرش
جلوہ افروز ہے وہ نور یقیں نور تمام
جذبہ عشق کی وارفتگی شوق نہ پوچھ
قابل فخر ہے یہ رات کہ اک ابن بشر
مذہب و قوم سے محدود نہیں فیض رسول
تھی جہاں بارش انوار زمیں سے تاعرش
موج طوفان عقیدت کا کرشمہ یہ ہے

راستہ نکلتے ہیں جبریل امیں آج کی رات
جانے کیوں لگتی ہے ہر چیز حسین آج کی رات
بڑھ گئی چاند ستاروں سے کہیں آج کی رات
رک گئی گردش افلاک و زمیں آج کی رات
ایک انسان ہو اسد رہ نشیں آج کی رات
عرش اور فرش میں کچھ فرق نہیں آج کی رات
اپنی ہستی کا بھی احساس نہیں آج کی رات
بن گیا راز الہی کا امیں آج کی رات
جھک گئی سارے زمانے کی جبیں آج کی رات
کاش ہوتا دل ناداں بھی وہیں آج کی رات
کشتی دل بھی ہے ساحل کے قریں آج کی رات



نرالی ہے دنیا میں شانِ محمد
محمد کے آگے کوئی کیا ٹھہرتا
تھا معراج کا ایک حیلہ و گر نہ
مدینے کی ہجرت حریفوں کی حرکت
زمیں سے فلک تک فلک سے زمیں تک
جہاں سر بلندوں نے بھی سر جھکائے
محمد کی ہستی کا مقصد یہی تھا
محمد کا ہی فیض اے موج ہے یہ

بیان خدا ہے بیانِ محمد
خدا خود رہا نگہبانِ محمد
خدا کو بڑھانا تھی شانِ محمد
حقیقت میں تھا امتحانِ محمد
ہر اک سمت ہے داستانِ محمد
وہی ایک تھا آستانِ محمد
لگے راہ پر کاروانِ محمد
کہ سرسبز ہے گلستانِ محمد

پنڈت رام پرتاپ اکمل جالندھری

کیا شان ہے جناب رسالت مآبؐ کی
 نظریں جھکی ہوئی ہیں مہ و آفتاب کی
 بخشا کلام پاک سے رنگ حیات نو
 تعلیم کہہ رہی ہے مقدس کتاب کی
 مذہب کو زندگی کے عمل سے ملادیا
 ممنون التفات ہے امت جناب کی
 ہاں چشمہٴ مروّت و الطاف دیکھنا
 جائے نہ آبرو مری چشم پر آب کی
 قرآن پاک اس کی صداقت پہ ہے گواہ
 تھی کن بلندیوں پہ رسائی جناب کی
 مرہون لطف صرف مسلمان ہی نہیں
 منت کش کرم ہے خدائی، جناب کی
 میرے بھی حال زار پہ ہواک نگاہ لطف
 بگڑی بنانے والے جہان خراب کی
 ہو جس کے دست شوق میں دامن جناب کا
 کیا اسکو فکر پرشش یوم الحساب کی
 اکمل کہیں مقام ادب ہاتھ سے نہ جائے
 توصیف لکھ رہے ہو رسالت مآب کی

