

# رُمُوزِ عَقِيدَتِ

مجموعہ

منقبتِ سلام و لوحِ حیات

شاعر

میر مجیب رضا مجیب علی پوری

ناشر:

بنیفٹ جیولری کمپنی لمیٹیڈ

برکاک تھائی لینڈ

## التماس.....سورۃ فاتحہ

مرحوم و مغفور مظہر علی ابن مختار علی صاحب مرحوم، پاکستان  
مرحوم و مغفور میر یونس علی صاحب (عرف) پیارو علی صاحب  
اور مرحومہ سیدہ محمدی بیگم زوجہ مرحوم یونس علی صاحب، علی پور انڈیا

**Mr. TAQI RAZA**

Cell: 006686893007

**Mr. AQEEL**

Cell: 0066864086786

316/10 Silom Road Sita Building Near Novotel Hotel  
Bangakok 10500 THAILAND  
Email: benefitjewelry@yahoo.com

# رموز عقیدت

مجموعہ  
منقبت، سلام و نوحہ جات

شاعر  
میر مجیب رضا مجیب علی پوری

ناشر:  
ادارہ AITA بنکاک (تھائی لینڈ)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## جملہ حقوق بحق شاعر محفوظ ہیں

رموز عقیدت	:	نام کتاب
میر مجیب رضا مجیب علی پوری	:	شاعر
2014ء	:	سال اشاعت
ثانی	:	مجموعہ
1000	:	تعداد
حسین احمد ندوی	:	کمپوزنگ
مسعود احمد قاسمی	:	سرورق
ملنے کے پتے	:	

### MR.AQEEL

Asgar Jewellers Alamdar Road, Opp. Site  
Pearl Centre Koita Pakistan.

### MR.TAQI RAZA

316/10 Silom Road Sita Building Near Novotel Hotel  
Bangkok 10500 THAILAND  
Cell: 006686893007  
Email: benefitjewelry@yahoo.com

### MR. MUJEEB RAZA

Ali Pur Gowridnora (tq) Karnataka (INDIA)  
Cell:0066873264590 / 00919880065046  
BANGKOK THAILAND

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## انتساب

میرے والدین  
مرحوم میر جعفر علی، مرحومہ فضلہ بانو  
اور مرحوم میر مد علی و شاعر اہلبیت صابر عابدی  
کے نام

## فہرست

صفحہ نمبر	مطلع کا پہلا مصرع	مضمون	شمارہ
8	مجیب علی پوری	پیش لفظ	۱
9	جناب سید رضوان رضوی (پاکستان)	تقریظ	۲
11	حجۃ الاسلام مولانا آغا عظمت علی صاحب (پاکستان)	تاثرات	۳
13	حجۃ الاسلام مولانا سلمان عابدی صاحب	تاثرات	۴
15	ہر لمحہ تیری راہ میں سجدے ادا کروں	حمد باری	۵
16	خدا کی ساری نشانیوں میں بسے ہوئے ہیں رسول اکرم	نعت رسولؐ	۶
17	ہم سے پوچھتے کیا ہو عظمت ابوطالبؑ	مدح ابوطالبؑ	۷
18	چاند سورج کو بنایا حیدرؑ کرانے	مدح علیؑ	۸
19	مسجدیں روئیں حرم رویا مدینہ رویا	سلام	۹
21	پکاری مسجد کوفہ اجڑ گیا کوفہ	نوحہ	۱۰
23	کنیز رتِ جلی ہے رسولؐ کی بیٹی	مدح فاطمہ زہراؑ	۱۱
24	ہے ستاروں کی نفاں شمس و قمر کے درمیاں کی	سلام	۱۲
25	شہزادی سیدہ کاشب کو اٹھا جنازہ	نوحہ	۱۳
27	بہر مدح و ثنا مجھ گنہگار پر کیجئے ایک نظر کرم یا حسنؑ	مدح امام حسنؑ	۱۴
28	جگر کے ٹکڑے امام حسنؑ اُگتے ہیں	سلام	۱۵
29	کہتے تھے یہ شاہِ زمن اٹھو مرے بھیا حسنؑ	نوحہ	۱۶
30	تو شریکِ نورِ رسولؐ ہے تو سوارِ دوشِ حبیبؐ ہے	مدح امام حسینؑ	۱۷
32	نبیوں کی ندا گونجی شبیر ہمارے ہیں	سلام	۱۸

33	کر بلا دین احمدی پہچان ہے کربلا کے مسافر کا احسان ہے	نوحہ	۱۹
35	کتاب مقصدِ شہ کو بچا کر لے گئے سجاؤ	مدح امام سجاؤ	۲۰
36	کہتی تھی مادر پیٹ کے سر ہائے مرا بیمار پسر	سلام	۲۱
37	پابرہنارہ پُر خار پہ بیمار چلا	نوحہ	۲۲
39	یہ زمیں باقرؑ کی ہے یہ آسماں باقر کا ہے	مدح امام باقرؑ	۲۳
40	ہوئی جہان سے رحلت امام باقرؑ کی	سلام	۲۴
41	غل یہ مدینے میں تھا ہو گئے باقرؑ شہید	نوحہ	۲۵
42	جلوہ نور کبریا صادقؑ	مدح امام جعفرؑ	۲۶
43	جہاں میں برپا ہے ماتم امام جعفرؑ کا	سلام	۲۷
44	وقت کے ہونٹوں پہ نوحہ جعفر صادقؑ کا ہے	نوحہ	۲۸
45	آؤ الفت کے نغمے سناتے رہیں	مدح امام کاظمؑ	۲۹
46	زہر سے لیتی ہے دنیا موسیٰ کاظمؑ کا دم	سلام	۳۰
47	زمانے بھر میں ہے شور ماتم تڑپ رہے ہیں امام کاظمؑ	نوحہ	۳۱
48	الفت میں کیا امیر ہے اور کیا غریب ہے	مدح امام رضاؑ	۳۲
49	یہ کیسی بے کسی ہے رضائے غریب کی	سلام	۳۳
50	روتی ہے ساری خلقت مظلومی رضاؑ پر	نوحہ	۳۴
51	قصیدہ برائے امام تقیؑ ہے	مدح امام تقیؑ	۳۵
52	اٹھا آج سایا محمد تقیؑ کا	سلام	۳۶
53	غم کی زمانے پہ فضا چھا گئی چل بے دنیا سے محمد تقیؑ	نوحہ	۳۷
54	اگر ہو عنایت علیؑ انتہی کی	مدح امام تقیؑ	۳۸

55	صفِ عزائے علیؑ بچھاتے ہیں	سلام	۳۹
56	جہاں میں آج علیؑ کا ماتم ہے	نوحہ	۴۰
57	ہے موسم سہانا درِ عسکریؑ پر	مدح امام عسکری	۴۱
58	مومنو فرشِ مجلس بچھاؤ ہے شہادت حسن عسکریؑ کی	سلام	۴۲
59	ہائے کیسا تم عسکریؑ پر ہوا	نوحہ	۴۳
60	جراڑ چلے آؤ کراڑ چلے آؤ	صدائے منتظر	۴۴
62	ہر حال میں آؤں گا ہر دل میں سماؤں گا	جوابِ امام زمانہ	۴۵
63	ندو جہاں تھے نہ ارض و سما گروہ تھا	نظم	۴۶
65	ہائے کس حال میں اٹھی تری میت زہرا	نوحہ فاطمہ زہرا	۴۷
67	حسین آواز دے رہے ہیں مجھے گلے سے لگا لواماں	نوحہ فاطمہ زہرا	۴۸
68	ویراں ہے دشت کر بلا زینب اکیلی ہوگئی	نوحہ جناب زینب	۴۹
69	بھائی کی بے کسی ہر ہمشیر رو رہی ہے	۵۰	
70	میں ہوں بے ردا بھیجا تو ہے بے کفن بھیجا	۵۱	
72	اونچا ہے آسماں سے نیچے ترے علم کا	نوحہ عباس باوفا	۵۲
73	لہرا رہا ہے پیاس کا پرچم لب فرات	نوحہ مولا عباس	۵۳
74	ہائے سجاد کی تنہائی پہ رونا آیا	نوحہ سید سجاد	۵۴
76	اُمّ لیلیٰ نے کہا پیٹ کے سینہ اکبر	سلام علی اکبر	۵۵
77	کمر شبیر کی خم ہوگئی ہے علی اکبر کی میت آرہی ہے	نوحہ علی اکبر	۵۶
78	مری جان قاسم تو جب سے ہے چھوٹا	نوحہ جناب قاسم	۵۷
80	عون و جعفر آگے ہیں خون میں ڈوبے ہوئے	نوحہ عون و جعفر	۵۸

82	بابا کسی غریب کا ایسا سفر نہ ہو	نوحہ سکیئہ کے بین	۵۹
84	جاگ مری جان مری جان علی اصغرؑ	نوحہ علی اصغرؑ	۶۰
86	صغرانے خط میں لکھا اکبرؑ چلے بھی آؤ	نوحہ فاطمہ صغرا	۶۱
88	اے کر بلا بچھا دے مصلیٰ حسینؑ کا	در حال صبح عاشورہ	۶۲
94	الوداع والوداع شاہ شہیدانؑ الوداع	الوداع	۶۳

Presented By: <https://jafrilibrary.com>

## پیش لفظ

بحمد اللہ بفضل چہارہ معصومین علیہ السلام پہلا مجموعہ ”اظہار عقیدت“ کے بعد دوسرا مجموعہ ”رموز عقیدت“ کے نام سے منظر عام پر آ رہا ہے۔ جس کو چودہ معصومین کی ولادت اور شہادت کی مناسبت سے منقبت، سلام و نوحہ جات سے مزین کیا گیا ہے۔ شکر خدا و اہلبیت کے بعد میں بہت ہی تشکر ہوں جناب مولانا آغا عظمت علی صاحب (پاکستان) جناب رضوان رضوی صاحب کا کہ جنہوں نے اپنے بے بہا تاثرات کے پھول لٹائے اور میں شکر گزار ہوں نباض ادب مولانا سلمان عابدی صاحب قبلہ کا جنہوں نے نذر ثانی کی زحمت فرمائی اور اپنے تاثرات سے زینت بخشی۔ میں مشکور ہوں شعرائے بزم میثم علی پور کا کہ جنہوں نے اپنے زرین مشوروں سے نوازا نیز میں دل کی گہرائیوں سے شکر گزار ہوں جناب تقی رضا صاحب اور جناب عقیل رضا (پاکستان) صاحب کا کہ جنہوں نے اس کتاب کو نشر کرنے کا بیڑا اٹھایا۔ اور آخر میں شکر یہ ادا کرتا ہوں مسعود صاحب کا کہ جنہوں نے اشاعت میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا۔ میں دعا گو ہوں کہ خالق اکبر ان تمام حضرات کو زمینی و آسمانی بلاؤں سے محفوظ رکھے (آمین یا رب العالمین) ”رموز عقیدت“ معزز قارئین حضرات کے زیر نظر ہے امید ہے کہ پسند فرمائیں گے۔ اور آخر میں محض رسماً نہیں بلکہ قلباً گزارش کرتا ہوں کہ فنی یا ادبی غلطیوں کو درگزر فرما کر اپنے زرین مشوروں سے نوازیں۔

والسلام

آپ کی دعاؤں کا متمنی

فقط

مجیب علی پوری

## تقریظ

از: سید رضوان رضوی صاحب (پاکستان)

برادرم جناب مجیب علی پوری صاحب کی کاوشوں اور تخیلات کے نئے مجموعے ”رموز عقیدت“ کو پڑھ کر مجھے احساس ہوا کہ ایک باکمال اور باصلاحیت شاعر ہونے کے لئے علم ادب علم عروض فن شاعری سے کافی حد تک آگاہی کی ضرورت ہوتی ہے جو موصوف میں یہ تمام صفتیں پائی جاتی ہیں۔ میرے محدود علم کے مطابق مجیب بھائی کا یہ دوسرا مجموعہ کلام ہے جس میں منقبت سلام و نوحہ جات کے اس فن پارے میں ایسے معنی خیز اشعار تخلیق کئے گئے ہیں جن کو پڑھ کر اک عجیب کیفیت وجد محسوس ہوتی ہے۔ منقبت پر نظر پڑی تو عالم تصور میں اپنے آپ کو مولائے متقیان کے حضور میں پایا۔ سلام پڑھتے ہوئے عقیدتوں کے پھول دل میں کھلتے ہوئے محسوس کئے نوحوں کو پڑھا تو ہاتھ خود بخود ماتم کے لئے اٹھنے لگے ان کیفیات کو الفاظ میں بیان کرنا بے حد مشکل کام ہے۔ قارئین حضرات سے گزارش کرتا ہوں کہ اس کتاب کو زیادہ سے زیادہ پڑھیں اور محسوس کریں کہ روحانی کیفیات کے علاوہ تسکین قلب کا بھی احساس ہوگا۔ ایک منقبت میں امام رضاؑ کے لئے موصوف نے لکھا ہے کہ

رکھ دو جہاں کے سارے خزانوں کو اک طرف

سب سے امیر پھر بھی رضائے غریب ہے

ایک نوحے کا مطلع کیا خوبصورتی سے اپنے امام صادقؑ کے غم کو اظہار کرتے ہوئے کہا ہے کہ

وقت کے ہونٹوں پہ نوحہ جعفر صادقؑ کا ہے

دینِ پیغمبرؐ کو صدمہ جعفر صادقؑ کا ہے

ان اشعار میں جہاں کیفیات ہیں وہیں دعوتِ غور و فکر بھی ہے اور عظمت و کردار اہلبیت کی عکاسی بہت خوبصورت پیرائے میں کی گئی ہے۔

مجیب بھائی سے میری ملاقات 2008ء میں شہر بنکاک (تھائی لینڈ) میں ایامِ محرم کے دوران ہوئی تھی آج بھی اس پہلی ملاقات کی گرامہٹ محسوس کرتا ہوں موصوف کے حسن اخلاق اور اندازِ گفتگو سے اک خاص اپنائیت کا بھی احساس ہوتا ہے۔

ہر محفل اور ہر مجلس میں مجیب بھائی کے کلام سے مستفیض ہونے کا موقع بھی فراہم ہوتا ہے۔ تقریباً پانچ سال قبل موصوف کی پہلی کتاب ”اظہار عقیدت“ کو انہوں نے ہدیہ کیا تو مجھے اس قدر یہ کتاب پسند آئی کہ میں نے اس کو موصوف کی اجازت سے SCAN کر کے اپنی Website کی زینت بنادی تاکہ یہ کلام مومن و مومنات تک پہنچ سکے اور زیادہ سے زیادہ لوگ اس سے مستفید ہوتے رہیں۔ امید ہے کہ اس نئے مجموعے ”رموز عقیدت“ کو بھی مجیب بھائی میرے لئے ہدیہ فرمائیں گے تاکہ اس کلام کو بھی اسی طرح تمام دنیا میں پھیلا یا جاسکے انشاء اللہ اللہ رسول اور اہلبیت سے مجیب بھائی کی کامیابی و کامرانی کی دعاؤں کے ساتھ نیک تمناؤں کا تحفہ پیش کرتا ہوں۔

والسلام

فقط

سید رضوان رضوی (پاکستان)

SYED RIZWAN RIZWI

Chief of Conference Mangement

United Nations ESCAP Bangkok, Thailand

Degrees: FCMA, MCS

webmaster: [www.ziaraat.com](http://www.ziaraat.com)

## دل کی آواز قلم کی زبانی

### تاثرات

حجت الاسلام مولانا آغا عظمت علی صاحب قبلہ (پاکستان)

عزت مآب جناب میر مجیب رضا مجیب علی پوری صاحب سے آشنائی فرسِ عزا پر ہوئی بڑی خوش اسلوبی سے نظامت کے فرائض انجام دیتے ہوئے دیکھا کہ ترنم اور جوش و ولولہ محبت اور اپنی شاعری سے سامعین کے دل موہ لیتے ہوئے نظارہ کیا۔

یہی ایک سچے شاعر کی پہچان ہے کیونکہ سچا شاعر ہوتا وہی ہے جو جانتا ہو کہ کس لفظ میں کس جذبے کو رکھا جاتا ہے۔

موصوف ملائم ترنم اور نرم و گداز لہجہ نیز رنگدار بحروں کا انتخاب کرتے ہیں ان کے اشعار میں صحیفۃ الہی اور کلام معصومین الفاظ کے موتیوں میں سجے ہوئے متحرک نظر آتے ہیں ان کا مجموعہ کلام ”رموز عقیدت“ اس بات کی گواہی دیتا ہے کہ مجیب علی پوری صاحب نے درحقیقت اپنا تعلق ان ہستیوں سے جوڑ لیا ہے جو ازل سے ابد تک پاکیزہ دلوں کے حاکم اور منزه ذہنوں کے پاس ہیں جو آسمانی راستوں کو زمینی راستوں سے بہتر جانتے ہیں جو خوش ہوتے ہیں تو تخلیق کائنات کا مقصد پورا ہو جاتا ہے اور غمگین ہوتے ہیں تو کائنات عالم غمگین ہو جاتی ہے جو خدائے تعالیٰ کے نمائندے اس کے رازوں کے امین اور اس کی مشیت کے پاسبان کے جن کی رضا خدا کی رضا اور جن کا عشق عشقِ خدا ہے تبھی تو مجیب علی پوری صاحب نے کہا ہے کہ

اُلفت میں کیا امیر ہے اور کیا غریب ہے  
جس کو رضا بلا لے وہی خوش نصیب ہے  
رکھ دو جہاں کے سارے خزانوں کو اک طرف  
سب سے امیر پھر بھی رضائے غریب ہے

موصوف نے مجاز گوئی سے کم اور حقیقت و سچائی سے زیادہ کام لیا ہے اور اپنے ذہنی و شعوری افکار اور دلی جذبات کو تقویٰ و پرہیزگاری کی چاشنی کے ساتھ فضائل و مناقب اہل بیٹ اور مصائب اہل بیٹ کے سمندر میں غوطہ زن کیا کہ ان کی فکری نظریات عقائد اور وجدانی جذبات و محسوسات پر مشتمل شاعری کا مجموعہ ”رموز عقیدت“ منظر عام پر آیا ہے۔ اس کتاب میں موصوف نے سارہ الفاظ کو اس طرح بحروں میں استعمال کیا ہے کہ ہر کوئی بات کی تہہ تک پہنچ سکے نہ کہ الفاظ کی الجھنوں میں گم رہے کیونکہ آج کا سامع اور قاری نہ ذہنی طور پر اتنا فارغ ہے اور نہ ہی طبعاً اتنا مشکل پسند کہ ہر بات کی تہہ تک اُترنے کے بعد فوراً آگے بڑھنے کا ارادہ کرے اس لئے ان کے مجموعہ کلام کو پڑھ کر یہ احساس ہوا کہ موصوف بھی محسوس کرتے ہیں کہ صرف وہی الفاظ زندہ رہتے ہیں جو ذہنوں سے نکل کر دلوں میں اُتر جاتے ہیں۔

آخر میں دعا ہے کہ خداوندِ بزرگ مالکِ لوح و قلم محمد و آلِ محمد کے صدقے ان کے قلم کو اور ترقی موصوف کو طولِ عمر عطا فرمائے۔ آمین یا رب العالمین

فقط

حجت الاسلام مولانا

آغا عظمت علی صاحب قبلہ

(پاکستان)

## تاثرات

نباضِ ادب، حجت الاسلام مولانا سلمان عابدی صاحب قبلہ (علی پور)

مجھے نہایت خوشی ہو رہی ہے کہ میرے عزیز دوست جناب مجیب علی پوری کا دوسرا مجموعہ کلام ”رموز عقیدت“ منظر عام پر آ رہا ہے۔

مجیب علی پوری نے اپنے سلام اور نوحہ جات میں واقعہ کر بلا کو بیان کرنے کے علاوہ اس واقعہ سے پیدا ہونے والے جذبات، تاثرات اور احساسات کو پیش کیا ہے۔ اس طرح ان کی شاعری ایک نئے تیور اور سادہ رنگ و آہنگ کے ساتھ رسائی شعور میں رچی بسی نظر آتی ہے۔ اس سے پہلے کہ مجموعہ کلام ”اظہار عقیدت“ کو پڑھنے کے بعد رموز عقیدت کو پڑھئے تو ایک نئے مجیب کی جھلک نظر آتی ہے۔

رسائی شاعری کے باوجود مجیب علی پوری کے کلام میں کہیں اداسی، سوگواری اور ناتمامی کا عکس نہیں ملتا بلکہ عزم، ہمت، حوصلہ اور اگر مبالغہ نہ ہو تو حماسی شاعری کی جھلک دکھائی دیتی ہے۔ ان کی شاعری منظر کشی کے اعلیٰ وارفع نمونے بھی پیش کرتی ہے۔ انہوں نے اپنے فن کے پیکر میں روح کر بلا کو سمیٹنے کی کوشش کی ہے۔ یوں ان کے نوحے ایک نئے تجربے کی منزل پر ہیں مجھے امید ہے کہ نوحے کی پرانی صنف کو یہ نئی سمت میں لگا دیں گے۔ اسلوبی، لطافتیں اور سلام و نوحہ کے لئے جس لب و لہجہ کے سوز و گداز کی ضرورت ہے ان کے کلام میں محسوس ضرور ہوتی ہے مگر اس کے باوجود بعض مقامات پر صنائع لفظی

و معنوی کی جھلکیاں بھی ملتی ہیں۔ جیسے یہ شعر:

یہ زمیں باقر کی ہے یہ آسماں باقر کا ہے

کیا زمیں کیا آسماں سارا جہاں باقر کا ہے

یہ شعر صنعتِ رجوع کا ہے، رجوع میں شاعر پہلے ایک خاص بات بیان کرتا ہے پھر آگے چل کر مذکورہ بات کی نفی کر دیتا ہے پہلے تو مجیب علی پوری نے زمین و آسمان کو بہت بڑا سمجھا پھر فوراً اس کی نفی کر کے کہا:

کیا زمیں کیا آسماں سارا جہاں باقر کا ہے

اسی طرح صنعتِ تکرار کا یہ شعر

جاگ مری جان مری جان علی اصغر

ماں ہے پریشان پریشان علی اصغر

صنعتِ تکرار میں شاعر دو لفظوں کو جو ایک ہی معنی کے ہوں شعر میں برابر برابر جمع کر دیتا ہے جس سے تکرارِ صوت کے لطف کے ساتھ کئی معنی وجود میں آجاتے ہیں۔ اس طرح کی نہ جانے کتنی اور مثالیں ہیں جن کے بیان کا یہ موقع نہیں ہے۔ میں نے سرسری طور پر سارے کلام کو دیکھ لیا ہے خامیوں کے امکان کم اور خوبیوں کے اقرار کے ساتھ یہ بھی کہوں گا کہ مجیب علی پوری آگے اور بہت آگے جائیں گے انشاء اللہ۔

والسلام

مولانا سلمان عابدی

علی پوری

باسمہ تعالیٰ

## حمد باری تعالیٰ

ہر لمحہ تیری راہ میں سجدے ادا کروں  
تسبیح تیری شہِ رگِ جاں سے ادا کروں  
یا رب جو تو نے دی ہیں مجھے اپنے فضل سے  
اُن نعمتوں کا شکر میں کیسے ادا کروں

## نعت رسول پاکؐ

خدا کی ساری نشانیوں میں بے ہوئے ہیں رسولِ اکرمؐ  
تمام عالم کے دل کی دھڑکن بنے ہوئے ہیں رسولِ اکرمؐ

خدائے یکتا کے بعد کوئی میرے نبیؐ سے بڑا نہیں ہے  
کہ جب سے عماراں کے گھر میں پل کر بڑے ہوئے ہیں رسولِ اکرمؐ

نبیؐ جو معراج پر گئے تھے تو ساری دنیا کھڑی ہوئی تھی  
یہاں تو تعظیمِ فاطمہؑ کو کھڑے ہوئے ہیں رسولِ اکرمؐ

حسینؑ پشتِ نبیؐ پہ ہیں یا نمازِ پشتِ نماز پر ہے  
یہی بتانے کو سربہ سجدہ جھکے ہوئے ہیں رسولِ اکرمؐ

بھلے ہی حسینؑ کو زمانہ سوارِ دوشِ نبیؐ نہ سمجھے  
بتائے پھر کس خوشی میں ناقہ بنے ہوئے ہیں رسولِ اکرمؐ

غدیر کی آنکھ سے زمانہ نجف کو دیکھے پتا چلے گا  
کہ اب بھی ہاتھوں پہ مرتضیٰؑ کو لئے ہوئے ہیں رسولِ اکرمؐ

مجیبِ نعتِ رسولؐ کے گل لبوں سے کیونکر نہ میرے برسیں  
کہ میری رگ رگ میں عشقِ بکر بے ہوئے ہیں رسولِ اکرمؐ

## مدح حضرت ابوطالبؑ

ہم سے پوچھتے کیا ہو عظمتِ ابوطالبؑ  
محسن رسالت ہیں حضرتِ ابوطالبؑ

جانے کیوں انہیں کافر کہہ رہی ہے یہ دنیا  
جب کہ دودھ جیسی ہے سیرتِ ابوطالبؑ

کس میں اتنی ہمت ہے جو سوئے نبیؐ دیکھے  
دشمنوں پہ ہے طاری ہیبتِ ابوطالبؑ

بسترِ محمدؐ پر محوِ خواب ہیں حیدرؑ  
کام آگئی آخر حکمتِ ابوطالبؑ

ایک ہاتھ حیدرؑ پر دوسرا محمدؐ پر  
عدل کا ترازو ہے شفقتِ ابوطالبؑ

پرورش یتیموں کی مفلسوں سے ہمدردی  
یوں ادا کریں گے ہم سنتِ ابوطالبؑ

کیوں نہ سانس کی لئے پر بوئے سازِ ایماں ہو  
لب پہ ہے مجیب اپنے مدحتِ ابوطالبؑ

## مدح مولائے کائنات

چاند سورج کو بنایا حیدرِ کراڑ نے  
دونوں عالم کو سجایا حیدرِ کراڑ نے

حُسن کے جلوے زمانے میں نکھرتے ہی گئے  
جب کیا یوسفؑ پہ سایا حیدرِ کراڑ نے

ہو گئے بے ہوش خود موسیٰؑ بھی کوہ طور پر  
جلوہٴ حق جب دکھایا حیدرِ کراڑ نے

حضرتِ عیسیٰؑ کو گہوارے میں اپنی قوم سے  
گفتگو کرنا سکھایا حیدرِ کراڑ نے

احمد مختارؑ کی آغوش میں قبل از نزول  
پڑھ کے قرآن کو سنایا حیدرِ کراڑ نے

ایک دو کا ذکر کیا آدم سے لیکر آج تک  
آدمیت کو بچایا حیدرِ کراڑ نے

راہ حق میں جینے مرنے کا سلیقہ اے مجیب  
ساری دنیا کو سکھایا حیدرِ کراڑ نے

## سلام

مسجدیں روئیں حرم رویا مدینہ رویا  
 فرقِ حیدرؑ پہ لگی ضرب تو کوفہ رویا  
 صبح اُتیسویں رضاں کی مصیبت لائی  
 ابنِ ملجم کی چلی تیغ قیامت آئی  
 سرِ نمازی کا پھٹا اور مصلیٰ رویا  
 جب لگا زہر میں ڈوبا ہوا خنجر سر پر  
 پھر نہ سجدے سے اٹھا حیدرؑ کراڑ کا سر  
 کعبہٴ صبر کے اس حال پہ کعبہ رویا  
 اُمتِ مُرسلِ اعظمؐ کی ستم ظرفی پر  
 روزہ دار و شہِ مظلومؑ کی مظلومی پر  
 آسماں رویا زمیں روئی زمانہ رویا  
 بسترِ مرگ پہ مولا کو تڑپتے دیکھا  
 کروٹیں درد و مصیبت سے بدلتے دیکھا  
 رات روتی ہوئی گزری تو سویرا رویا

شہ نے شہر کے حوالے سبھی کُنبے کو کیا  
 دستِ عباس کو شیر کے ہاتھوں میں دیا  
 چوم کر حلق پر خود مرا مولا رویا  
 شہ کے خون میں اب مسجد و محراب ہیں تر  
 اہل ایماں سے پچھڑتا ہے خطیب منبر  
 فرقتِ ساجدِ غفار میں سجدہ رویا  
 کئی آنکھیں ہوئیں پُر نم تو کئے دل لرزے  
 کانپ اٹھی فکرِ مجیب اور لبِ فاضل لرزے  
 وارثِ نوح پہ لکھا ہوا نوحہ رویا

### قطعہ

مدحِ حیدر کے لئے میں نے چنا جب دار کو  
 دیکھتی ہی رہ گئی دنیا مرے کردار کو  
 زندگی میں خواہشِ دیدارِ حیدر تھی مجھے  
 نزع میں خود آگئے حیدر مرے دیدار کو

## نوحہ

پکاری مسجدِ کوفہ اُجڑ گیا کوفہ  
اٹھا امام کا سایا اُجڑ گیا کوفہ

بُجھا کے زہر میں خنجر کو ابنِ ملجم نے  
سرِ علیؑ پہ جو ضربت لگائی ظالم نے  
جہاں میں چھایا اندھیرا اُجڑ گیا کوفہ

یہ کیسی ضرب لگی ٹوٹنے لگیں سانسیں  
دو نیم ہو گیا سرخوں سے بھر گئیں آنکھیں  
شہید ہو گئے مو لا اُجڑ گیا کوفہ

نمازِ صبح کے دوراں پاپا ہوا محشر  
ستم کی تیغ سے شق ہو گیا سرِ حیدرؑ  
لہو میں تر ہے مصلیٰ اُجڑ گیا کوفہ

خدا کے شیر کو آئی جو آخری پچکی  
حسنِ حسینؑ پہ چھائی فضا یتیمی کی  
ہے غش میں زینبِ کبریٰ اُجڑ گیا کوفہ

پہاڑ ٹوٹا ہے عباسؑ پر مصیبت کا  
یہ دن ہے زینبؑ و کلثومؑ پر قیامت کا  
غموں میں غرق ہے کنبہ اجڑ گیا کوفہ

ہوئی جہان سے رحلت جو شاہ عالم کی  
یتیم ہو گئی امت رسولِ اکرمؐ کی  
امامِ وقت سدھارا اجڑ گیا کوفہ

مجیبِ شبرؑ و شیرِ خون روتے ہیں  
کلجے زینبؑ و کلثومؑ کے لرزتے ہیں  
اُداس ہو گیا کعبہ اجڑ گیا کوفہ

### قطعہ

نظر خوبصورت زباں خوبصورت  
ہے میثمؑ کا طرزِ بیاں خوبصورت  
زچہ خانہ شیرِ داوڑؑ ہے کعبہ  
مکیں خوبصورت مکاں خوبصورت

## مدح فاطمہ زہرا

کنیزِ ربّ جلی ہے رسول کی بیٹی  
شریکِ کارِ نبی ہے رسول کی بیٹی

جنابِ مریم و ہوا و آسینہ سارہ  
کہ ان میں سب سے بڑی ہے رسول کی بیٹی

علیٰ کے حق کی جو بات آگئی تو مسجد تک  
رسول بنکے چلی ہے رسول کی بیٹی

بلند کیوں نہ ہو دیوارِ مسجدِ نبوی  
زبان کھول رہی ہے رسول کی بیٹی

فقط اکیلی ہی اٹھارہ سال کے سن میں  
حکومتوں سے لڑی ہے رسول کی بیٹی

اے غاصبوزراٹھہرو کہ جارہے ہو کہاں  
درجناں پہ کھڑی ہے رسول کی بیٹی

مجیبِ حشر میں حقِ فدک کا امت سے  
حساب مانگ رہی ہے رسول کی بیٹی

## سلام

ہے ستاروں کی فغاں شمس و قمر کے درمیاں  
دن زہراً ہو گئیں شام و سحر کے درمیاں

پسلیاں زہراً کی کیا ٹوٹیں کمر خم ہو گئی  
درد کا طوفاں اٹھا قلب و جگر کے درمیاں

گر پڑا کوہ مصیبت ہو گئے محسن شہید  
آگئیں جب فاطمہ دیوار و در کے درمیاں

رہزنی بادِ خزاں کی لے گئی گلشن کا چین  
یوں جدائی ہو گئی برگ و شجر کے درمیاں

ہورہی ہے مرثیہ خوانی بتولِ پاک کی  
عقل کی معراج پر فکر و نظر کے درمیاں

مومنو پیٹو سروں کو ہے جدائی کا یہ دن  
بنتِ احمد اور شاہِ بحر و بر کے درمیاں

فکر کا زہراً کے غم سے جڑ گیا رشتہ مجیب  
ہے مدینے کا نظارہ چشمِ تر کے درمیاں

## نوحہ

شہزادی سیدہ کا شب کو اٹھا جنازہ  
 حسنین پیچھے پیچھے آگے چلا جنازہ

زہرا کی بیٹیوں کے پھٹنے لگے کلیجے  
 حسنین کے دلوں پر غم کے پہاڑ ٹوٹے  
 بچوں کے درمیاں جب رکھا گیا جنازہ

دورانِ غسل کیسی حیدر نے چیخ ماری  
 کانپا فلک کا سینہ غم سے زمین لرزی  
 مظلومی علی پر رونے لگا جنازہ

بولے حسینِ اماں پاس اپنے تم بلالو  
 دل مضطرب ہے میرا اٹھو گلے لگالو  
 بند کفن جو ٹوٹے تھرا گیا جنازہ

زمین پہ ہے قیامت کلثوم پر ہے محشر  
 اسماء نے خاک اڑایا فضہ گری زمیں پر  
 جب بنتِ مصطفیٰ کا گھر سے چلا جنازہ

اٹھارویں برس میں کیا چھا گئی ضعیفی  
ہیں پسلیاں شکستہ سارا بدن ہے زخمی  
کیسے علی اٹھائیں زہراً ترا جنازہ

بولے مجیب رو کر سب ساکنان جنت  
شیر خدا کے گھر میں کیا آگئی قیامت  
مظلومہ جہاں کا اٹھنے لگا جنازہ

### قطعہ

بافضیت خانہ حق باشرف زہراً کا گھر  
گیارہ معصومین گوہر اور صدف زہراً کا گھر  
میری شہزادی کا کیوں نہ دو جہاں پر راج ہو  
کربلا دارالحکومت اور نجف زہراً کا گھر

## مدح امام حسنؑ

بہر مدح و ثنا مجھ گنہگار پر کیجئے ایک نظر کرم یا حسنؑ  
آپ کی شانِ اقدس میں قرطاس پر کرسکوں اک قصیدہ رقم یا حسنؑ

آرزو ہے یہی آپ کی قبر پر آ کے پلکوں سے جھاڑا کروں سنگِ در  
میری جنتِ غلامی میں ہے آپ کی کیا کروں جا کے باغِ ارم یا حسنؑ

مرتے دم تک غلامی کروں آپ کی اسی میں نجات اپنی روزِ جزا  
آپ کے پائے اقدس پہ یوں ہی رہے سر مرا بہر تعظیمِ خم یا حسنؑ

حق مٹانے کا سامان ہوتا رہا حق پہ باطل کو غالب نہ آنے دیا  
صلح سے کام لیکر نبیؐ کی طرح آپ نے رکھا دیں کا بھرم یا حسنؑ

فکرو فنِ محترم حوصلہ محترم آپ کا ہے ہر ایک فیصلہ محترم  
جس قلم سے کیا صلح نامہ رقم وہ قلم بن گیا محترم یا حسنؑ

کیوں نہ قرآن ہو مدحِ خواں آپ کا کیوں نہ اسلام ہو قدر داں آپ کا  
آپ کے دم سے دنیائے اسلام میں دیں کا لہرا رہا ہے علم یا حسنؑ

کہہ رہی ہے یہ فکرِ مجیب ہر گھڑی میں کہاں اور مدحت کہاں آپ کی  
کر رہا ہوں جو مدح و ثنا آپ کی آپ ہی کا ہے مجھ پر کرم یا حسنؑ

## سلام

جگر کے ٹکڑے امامِ حسن اُگلتے ہیں  
رسولِ خلد سے روتے ہوئے نکلتے ہیں

پدر کی موت کا صدمہ یتیم ہی جانے  
کہ ننھے بچے سنبھالے سے کب سنبھلتے ہیں

یہ کیسا شورِ قیامت ہے پھر مدینے میں  
حسینؑ روتے ہوئے سر ننگے سر نکلتے ہیں

ادھر ہے زینبؑ و کلثومؑ پر غشی طاری  
ادھر حسنؑ کے جنازے پر تیر چلتے ہیں

اب اٹھنے والی ہے گھر سے امام کی میت  
غموں سے آلِ نبیؑ کے جگر دہلتے ہیں

پدر کے آخری دیدار کے لئے یا رب  
دفورِ غم سے یتیموں کے دل مچلتے ہیں

حبیبِ فرشِ عزا پر یہ راز مجھ پہ کھلا  
جو اشکِ غم ہیں وہی موتیوں میں ڈھلتے ہیں

## نوحہ

کہتے تھے یہ شاہِ زمن اٹھو مرے بھیّا حسن  
ویراں ہے باغِ نچتن اٹھو مرے بھیّا حسن

ہر سمت ہے محشر پنا گھر گھر ہے آوازِ بکا  
غم کی سچی ہے انجمن اٹھو مرے بھیّا حسن

اہل جفانے بے خطا دے کر تمہیں زہر دغا  
لوٹا ہے زہراً کا چمن اٹھو مرے بھیّا حسن

کیوں دل کے ٹکڑے ہو گئے کیوں خوں اگل کر سو گئے  
کیوں زرد ہے سارا بدن اٹھو مرے بھیّا حسن

بستر پہ کیوں بے جان ہو بے چین ہوں کچھ تو کہو  
قرباں ہوں تم پر جان و تن اٹھو مرے بھیّا حسن

بعدِ شہادت اور یہ غم تابوت پر تیر ستم  
ہے خوں میں ترسارا کفن اٹھو میرے بھیّا حسن

تڑپا مجیب اپنا جگر خود کو گرا کر لاش پر  
سرور یہ کرتے ہیں سخن اٹھو مرے بھیّا حسن

## مدح امام حسینؑ

تو شریکِ نورِ رسولؐ ہے تو سوارِ دوشِ حبیبؑ ہے  
ترے درکا میں بھی فقیر ہوں یہ بلند میرا نصیب ہے

تو ہے سرکٹا کے بھی شادماں سرِ نوکِ نیزہ ترا بیاں  
تری گفتگو سے پتا چلا تو جہاں کا پہلا خطیب ہے

تری گفتگو میں وہ ساز ہے مرے رب کو تجھ پہ ہی ناز ہے  
ترے لب سے بولیں یہ آیتیں تو کتابِ حق کا ادیب ہے

تو بعید ہے حدِ فکر سے یہ پتا چلا ترے ذکر سے  
تو نظر سے جتنا ہی دور ہے مرے دل سے اتنا قریب ہے

مرے فہم و فکر کو نور دے مرے دل کو کیف و سرور دے  
تو علاج کر مرے نفس کا میں مریض ہوں تو طبیب ہے

ترا عشق دل میں ہے جلوہ گر ترے در پہ جب سے جھکا ہے سر  
میں تری لحد کے قریب ہوں کہ بہشت میرے قریب ہے

دلِ مضطرب کو قرار دے میری زندگی کو سنوار دے  
تو جہاں میں سب سے امیر ہے کہ تو کر بلا کا غریب ہے

تری مہربانی تیرا کرم یہ تری عطا ہے شہِ ائم  
مری فکرِ محوِ بیان ہے ترا مدحِ خوانِ مجیب ہے

### قطعہ

تیغ اور قلم جو وقت کے دو نین ہو گئے  
دل دشمنانِ دین کے بے چین ہو گئے  
دیکھا جو صلح و جنگ کو اک جا تو یوں لگا  
جیسے حسنِ حسینؑ سے حسینؑ ہو گئے

## سلام

نبیوں کی ندا گونجی شبیر ہمارے ہیں  
صدیوں نے گواہی دی شبیر ہمارے ہیں

بہتے ہوئے پانی کو جب پیاس نے ٹھکرایا  
دریا نے زباں کھولی شبیر ہمارے ہیں

خنجر نے گلا چوما سجدے نے جبیں چومی  
یہ کہکے نماز اٹھی شبیر ہمارے ہیں

سر سجدے میں کٹوا کر شہ نيزے پہ کیا آئے  
کعبے کی زمیں بولی شبیر ہمارے ہیں

جب شہ نے پڑھی آیت نيزے کی بلندی سے  
قرآن نے تلاوت کی شبیر ہمارے ہیں

جب شاہ نے جنگل کو گلزار بنا ڈالا  
جنت سے صدا آئی شبیر ہمارے ہیں

دنیا کو تباہی سے کل شہ نے بچایا تھا  
اب کہتا ہے ہر کوئی شبیر ہمارے ہیں

نزہت کے لبوں پر جب افکار مجیب آئے  
نوحے نے زباں کھولی شبیر ہمارے ہیں

## نوح

کر بلا دین احمدؑ کی پہچان ہے کر بلا کے مسافر کا احسان ہے  
آج باقی زمانے میں قرآن ہے کر بلا کے مسافر کا احسان ہے

مدح احمدؑ سے منبر بہت شاد ہیں مسجدیں ذکر خالق سے آباد ہیں  
حق کا فرمان ہے سب کا ایمان ہے کر بلا کے مسافر کا احسان ہے

یہ علم تو وفاؤں کا پیغام ہے ماتی انجمن فوج اسلام ہے  
شہہ کا غم سب کے جینے کا عنوان ہے کر بلا کے مسافر کا احسان ہے

دشمنوں کیلئے اشک شمشیر ہیں مجلسیں اہل ماتم کی جاگیر ہیں  
باوقاؑ کا علم دیں کی پہچان ہے کر بلا کے مسافر کا احسان ہے

روز عاشور مائیں سنبھلتی نہیں اپنے بچوں سے بھی پیار کرتی نہیں  
مامتا شاہ کے غم پہ قربان ہے کر بلا کے مسافر کا احسان ہے

شہدہ کے زوار جب کربلا جائیں گے خیر مقدم کو عباس خود آئیں گے  
ہر عزا دار سرور کا مہمان ہے کربلا کے مسافر کا احسان ہے

روضہ شہ پر جا کر زیارت کروں کربلا میں جیوں کربلا میں مروں  
بس یہی ہر حسینی کا ارمان ہے کربلا کے مسافر کا احسان ہے

فرشِ مجلس ہو شبیر کا ذکر ہو کیوں نہ شاداں مجیب اب تری فکر ہو  
کربلا تیرے نوحے کا عنوان ہے کربلا کے مسافر کا احسان ہے

## قطعہ

ثباتِ راہِ صبر کے حلف اٹھائے جائیں گے  
یہاں تو جان مال گھر سبھی لٹائے جائیں گے  
وہ عشقِ یوسفِ حسین تھا جس میں انگلیاں کٹیں  
مجتِ حسینؑ میں گلے کٹائے جائیں گے

## مدح امام سید سجادؑ

کتاب مقصدِ شہ کو بچا کر لے گئے سجادؑ  
اصول دیں کو سینے سے لگا کر لے گئے سجادؑ

چھڑا جب ذکر ملکِ شام کو تسخیر کرنے کا  
یزیدی فوج کو قیدی بنا کر لے گئے سجادؑ

دیارِ کربلا سے شام کے زندان تک پیدل  
حکومت کو بھی قدموں پر جھکا کر لے گئے سجادؑ

جو قصرِ ظلم میں برپا ہوئی تھی مجلسِ سروڑ  
وہ زینبؑ کی کمائی تھی بچا کر لے گئے سجادؑ

خطابت سے یزیدی فکر کو زنجیر پہنا کر  
نبیؐ کے دیں کو زنداں سے چھڑا کر لے گئے سجادؑ

نشاں سجدوں کے قید شام سے آواز دیتے ہیں  
کہ حرمت کو نمازوں کی بچا کر لے گئے سجادؑ

حیّٰبِ انسانیّت کا درس دینا تھا زمانے کو  
لبوں پر اس لئے قرآن سجا کر لے گئے سجادؑ

## سلام

کہتی تھی مادر پیٹ کے سر ہائے مرا بیمار پسر  
طوقِ گراں سے خم ہے کمر ہائے مرا بیمار پسر

صبح سے لیکر عصر تک لرزی زمیں اور کانپا فلک  
لونا گیا پردیس میں گھر ہائے مرا بیمار پسر

طولِ سفر پردیس کا غم راہ میں کانٹے ننگے قدم  
چل نہیں سکتا میرا قمر ہائے مرا بیمار پسر

پشت ہے زخمی دروں سے گھٹتا ہے دم زنجیروں سے  
لاکھوں ستم اک بے کس پر ہائے مرا بیمار پسر

درد سے پتھر ٹوٹ گئے پاؤں کے چھالے پھوٹ گئے  
کرتا رہا کانٹوں پہ سفر ہائے مرا بیمار پسر

کوفے میں یہ بھی ظلم ہوئے آگ کے شعلے پھینکے گئے  
جلنے لگا سجاد کا سر ہائے مرا بیمار پسر

طوقِ گراں اور بیماری اور وہ اذیت کوڑوں کی  
غم سے مرا پھٹتا ہے جگر ہائے مرا بیمار پسر

جن ملک انسان مجیب بن گئے آخر سب کے نصیب  
ڈالی جو قبرِ شہ پہ نظر ہائے مرا بیمار پسر

## نوح

پا برہنہ رہ پُر خار پہ بیمار چلا  
بیڑیاں پہنے ہوئے دین کا سردار چلا

عصر تک قتل ہوئی فوجِ حسینؑ ابن علیؑ  
جل گیا شامِ غریباں کو گلستانِ نبیؑ  
اُجڑے کنبے کو لئے قافلے سالار چلا

کوفے والو ذرا تم آنکھیں جھکالو اپنی  
بے ردا آتی ہیں اس شہر میں ماں بہنیں پھوپھی  
خطبہ دیتا ہوا عابدِ سرِ بازار چلا

صبر نے کاٹ دیئے بیعتِ فاسق کے قدم  
ہاتھ باندھے ہوئے خود بیٹھ گیا تھک کے ستم  
اتنی رفتار سے شبیرؑ کا بیمار چلا

اک طرف آلِ نبیؑ ایک طرف حاکمِ شام  
شرم سے کانپ رہا تھا مرا بیمارِ امامؑ  
کارواں دین کا جب برسِ دربار چلا

ساتھ سوکسی نشیں اور ہے اکیلا عابد  
 آیا منبر پہ جو مثل شہِ مکہ عابد  
 کعبہ صبر سے ٹکرا کے ستم ہار چلا

شہ کا دیدار ہو ہر چاہنے والے کو نصیب  
 ان دعاؤں کو سجائے ہوئے ہونٹوں پہ مجیب  
 روضہ شاہ پہ ہر ایک عزادار چلا

## قطعہ

سجدوں کی کائنات میں جو بے نظیر ہو  
 پیار کربلا ہو عبادت کثیر ہو  
 وہ تو تقاضا دین کا تھا صبر کر لیا  
 ممکن نہ تھا حسین کا بیٹا اسیر ہو

## مدح حضرت محمد باقرؑ

یہ زمیں باقر کی ہے یہ آسماں باقرؑ کا ہے  
کیا زمیں کیا آسماں سارا جہاں باقرؑ کا ہے

جس طرح ہر خشک وتر کا علم ہے قرآن میں  
ساری حکمت کی کتابوں میں بیاں باقرؑ کا ہے

پردہٴ غیبت میں جو صدیوں سے ہے جلوہ نما  
راز وہ قرآن کا ہے تو رازداں باقرؑ کا ہے

کیوں نہ نکلیں علم و حکمت کے خزانے دہر میں  
جانشین پردے میں اب بھی ساتھواں باقرؑ کا ہے

کوئی کیا سمجھے بھلا فقہائے دیں کی منزلت  
یہ فقاہت کے چمن میں کارواں باقرؑ کا ہے

منہدم گر روضہٴ باقرؑ ہوا تو کیا ہوا  
چاہنے والوں کے سینوں میں مکاں باقرؑ کا ہے

کیا مجیب کم سخن سے ہو بھلا مدحِ امامؑ  
خالق کونین ہی جب مدحِ خواں باقرؑ کا ہے

## سلام

ہوئی جہان سے رحلتِ امامِ باقرؑ کی  
 لہو زلاتی ہے فرقتِ امامِ باقرؑ کی  
 عدو نے زہر دیا وارثِ محمدؐ کو  
 زمانہ سمجھانہ عظمتِ امامِ باقرؑ کی  
 کلیجہ ہو گیا باقرؑ کا زہر سے نکلنے  
 قریب مرگ ہے حالتِ امامِ باقرؑ کی  
 ستمگروں نے دغا سے شہید کر ڈالا  
 یتیم ہو گئی امتِ امامِ باقرؑ کی  
 وہ دردِ دل کا قلق اور وہ شب کی بے چینی  
 بیان کیا ہو مصیبتِ امامِ باقرؑ کی  
 پہاڑ رنجِ عالم کا گرا تیموں پر  
 کہ گھر سے نکلی جو میتِ امامِ باقرؑ کی  
 مجیبِ خون کے آنسو بہا کے اہلِ عزا  
 منارہے ہیں شہادتِ امامِ باقرؑ کی

## نوح

غل یہ مدینے میں تھا ہو گئے باقرؑ شہید  
چھائی غموں کی گھٹا ہو گئے باقرؑ شہید

رتبہ شاہِ زمانِ سمجھا نہ ظالم جہاں  
دیدیا زہرِ دعا ہو گئے باقرؑ شہید

زہر نے چھوڑا اثر ہو گیا ٹکڑے جگر  
ہونٹوں پہ دم آ گیا ہو گئے باقرؑ شہید

ہے یہ مصیبتِ عظیم ہو گئے صادقِ یتیم  
ہر سو ہے ماتمِ پاپا ہو گئے باقرؑ شہید

درد کا طوفاں اٹھا بچوں نے لیں ہچکیاں  
گھر سے جنازہ چلا ہو گئے باقرؑ شہید

گریاں ہیں جن و ملک ٹوٹا غموں کا فلک  
گل ہوئی شمعِ ہدا ہو گئے باقرؑ شہید

ہم سے مجیبِ حزیں چھٹ گئے شاہِ مبین  
روتے ہیں اہلِ عزا ہو گئے باقرؑ شہید

## (منقبت) مدح حضرت جعفر صادقؑ

جلوۂ نورِ کبریا صادقؑ  
منزلِ حق کا راستہ صادقؑ

علم کا بہر بیکراں حیدرؑ  
وارثِ علم مرتضیٰ صادقؑ

عالمِ الغیب والشہادہ کا  
اک مکمل ہے آئینہ صادقؑ

بیتِ حق کائنات کا قبلہ  
قبلہٗ بیتِ کبریا صادقؑ

گر پڑے مہر و ماہِ سجدے میں  
جونہی پھیلی تری ضیا صادقؑ

گوہرِ علم کا ذخیرہ ہے  
تیرا ہر ایک فیصلہ صادقؑ

یوں ہی قائم رہے جنان میں بھی  
تیری مدحت کا سلسلہ صادقؑ

اب جو فکرِ مجیب ہے روشن  
ہے یہ سب کچھ تری عطا صادقؑ

## سلام

جہاں میں برپا ہے ماتم امامِ جعفر کا  
 لہو رلاتا ہے ہر غم امامِ جعفر کا

عدو نے علم کے کعبے کو زہر سے ڈھایا  
 مقام سمجھا نہ عالم امامِ جعفر کا

خدا ہی جانے کہ وہ زہر کتنا مہلک تھا  
 کلیجہ کٹتا ہے ہر دم امامِ جعفر کا

ہوائیں تھم گئیں کانپا فلک زمیں لرزی  
 کہ جب نکلنے لگا دم امامِ جعفر کا

عزا کا فرش بچھاتی ہیں زینب کبریٰ  
 بتول کرتی ہیں ماتم امامِ جعفر کا

وہ چاہے علم کا میدان ہنر کی منزل ہو  
 کہ ذکر ہوتا ہے پیہم امامِ جعفر کا

مجیب خون کے آنسوں بہائگی دنیا  
 پردھیں گے مرثیہ جب ہم امامِ جعفر کا

## نوح

وقت کے ہونٹوں پہ نوح جعفر صادقؑ کا ہے  
دین پیغمبر کو صدمہ جعفر صادقؑ کا ہے

دیدیا انگور میں زہر ہلاہل گھول کر  
کس قدر دشمن زمانہ جعفر صادقؑ کا ہے

رپیٹ کر خود اپنا سینہ موت نے دی یہ صدا  
زہر سے ٹکڑے کلیجہ جعفر صادقؑ کا ہے

کتنا مہلک زہر تھا وہ دیکھنے یا فاطمہؑ  
ہونٹ نیلے زرد چہرہ جعفر صادقؑ کا ہے

فرط غم سے چیر کر سینے کو یہ بولی زمیں  
میری گودی میں جنازہ جعفر صادقؑ کا ہے

چشمِ بینا میں بسیرا ہے غم شبیر کا  
دل کی ہر دھڑکن پہ قبضہ جعفر صادقؑ کا ہے

دستِ شفقت کون پھیرے گا تیموں پر مجیب  
آگے بچوں کے جنازہ جعفر صادقؑ کا ہے

## (منقبت) مدح امام موسیٰ کاظم

آؤ الفت کے نغمے سناتے رہیں  
محفل مدح کاظم سجاتے رہیں

عشق کاظم ہی معراج ایمان ہے  
ان کی چوکھٹ پہ سر کو جھکاتے رہیں

آؤ موسیٰ بن جعفر کی مدحت کریں  
دار کو اپنا منبر بناتے رہیں

چھیڑ کر چاند تاروں میں ذکر امام  
آساں کو زمیں پر بچھاتے رہیں

رکھ کے باب الحوائج پہ اپنی جبین  
غم سناتے رہیں چین پاتے رہیں

بارگاہِ امامت پہ سجدے کریں  
لطفِ جنت زمیں پر اٹھاتے رہیں

جشن کاظم کا کر کے مجیبِ اہتمام  
خلد والوں کو گھر میں بلاتے رہیں

## سلام

زہر سے لیتی ہے دنیا موسیٰ کاظم کا دم  
قید میں گھٹتا ہے مولا موسیٰ کاظم کا دم

جسم کو زہر دغانے اتنا لاغر کر دیا  
درد سے ہونٹوں پہ آیا موسیٰ کاظم کا دم

اے سیکنہ شام کے زندان سے تو آئیے  
چھینتا ہے قید خانہ موسیٰ کاظم کا دم

اے حسین آجاؤ کاظم کا کلیجہ تھام لو  
اب نکلنے کو ہے مولا موسیٰ کاظم کا دم

سارے عالم میں غموں کی آندھیاں چلنے لگیں  
جیسے ہی سینے سے اکھڑا موسیٰ کاظم کا دم

ایسے لگتا ہے کہ اک چادر پڑی ہے فرش پر  
ہائے کس عالم میں نکلا موسیٰ کاظم کا دم

آسماں لرزا زمیں کو زلزلہ آیا مجیب  
جب تن لاغر سے چھوٹا موسیٰ کاظم کا دم

## نوح

زمانے بھر میں ہے شورِ ماتم تڑپ رہے ہیں امامِ کاظم  
ستمگروں نے ہے دیدیا سم تڑپ رہے ہیں امامِ کاظم

وہ تنگ و تاریک قید خانہ ستمگروں کا وہ ظلم ڈھانا  
یہ ماجرہ کیا بیاں کریں ہم تڑپ رہے ہیں امامِ کاظم

دیا شقی نے یہ زہر کیسا کہ زرد ہے شہ کا جسم سارا  
غموں سے قید ستم میں پیہم تڑپ رہے ہیں امامِ کاظم

بہت ہی نازک ہے شہ کی حالت نہیں ہے اٹھنے کی تن میں طاقت  
سفیدی آنکھوں میں لب پہ ہے دم تڑپ رہے ہیں امامِ کاظم

جھکا ہے سجدے میں شاہ کا سر کہ جیسے کوئی پڑی ہو چادر  
غموں میں ڈوبا ہے سارا عالم تڑپ رہے ہیں امامِ کاظم

جناں سے یا فاطمہؑ اب آؤ نجف سے شیر خدا اب آؤ  
چلے بھی آؤ رسولِ اکرمؐ تڑپ رہے ہیں امامِ کاظم

امام ہوتے ہیں ہم سے رخصت قریب ہے منزلِ شہادت  
مجیب گھر گھر ہے آج ماتم تڑپ رہے ہیں امامِ کاظم

## (منقبت) مدح امام رضاؑ

الفت میں کیا امیر ہے اور کیا غریب ہے  
جس کو رضاؑ بلا لے وہی خوش نصیب ہے

جبریل جا کے کردو مدینے میں یہ خبر  
مشہد میں بھی حبیبِ خدا کا حبیب ہے

یہ فخر موسیٰؑ اور وہ جادو گروں کی فوج  
فرعونِ وقت کی یہ شرارت عجیب ہے

خطبوں سے اس کے کیوں نہ دہل جائیں اہل شہر  
اک منبرِ غدیر کا یہ بھی خطیب ہے

مشہد میں آ کے پڑ گیا حیرت میں یہ جہاں  
لاکھوں مریض اور اکیلا طبیب ہے

رکھ دو جہاں کے سارے خزانوں کو اک طرف  
سب سے امیرؑ پھر بھی رضائے غریب ہے

جس کی رضا ہے شامل مرضیٰ کردگار  
اُس بادشاہِ طوس کا نوکرِ مجیب ہے

## سلام

یہ کیسی بے کسی ہے رضائے غریب کی  
غربت میں جاں چلی ہے رضائے غریب کی

ظالم نے زہر دیدیا کاظم کے چاند کو  
غنحوار چاندنی ہے رضائے غریب کی

بچوں سے دوری گھر سے جدائی وطن سے دور  
مرقد بنی ہوئی ہے رضائے غریب کی

اے خواہر حسین اب آکر سنبھالئے  
ہمشیر رو رہی ہے رضائے غریب کی

پرساں حال تک نہیں کوئی غریب کا  
میت پڑی ہوئی ہے رضائے غریب کی

ماتم کرو کہ آج شہادت کی رات ہے  
مغموم روشنی ہے رضائے غریب کی

چلئے مجیب شہر خراسان ہم چلیں  
خیرات بٹ رہی ہے رضائے غریب کی

## نوحہ

روتی ہے ساری خلقت مظلومیٰ رضا پر  
ہے ختم ہر مصیبت مظلومیٰ رضا پر

اپنے وطن سے دوری بچوں سے بھی جدائی  
نالہ کناں ہے غربت مظلومیٰ رضا پر

وہ بے کسی غربتی تنہائی بے قراری  
ٹوٹی ہر اک مصیبت مظلومیٰ رضا پر

سلطان دیں کو آخر اعدا نے زہر دیکر  
ڈھائی نئی قیامت مظلومیٰ رضا پر

جانے وہ زہر کیسا مامون نے دیا تھا  
گریاں ہے خود شہادت مظلومیٰ رضا پر

گھر گھر ہے آج ماتم لرزاں ہیں دونوں عالم  
محو بکا ہے خلقت مظلومیٰ رضا پر

رب نے مجیب کیسا دیں کو امام بخشنا  
نازاں ہے خود شریعت مظلومیٰ رضا پر

## (منقبت) مدح امام تقیؑ

قصیدہ برائے امامِ تقیؑ ہے  
ہر اک شعر میرا بہ نامِ تقیؑ ہے

کہاں یہ زباں اور کہاں مدحِ مولا  
یہ سب کچھ عطائے امامِ تقیؑ ہے

بجز بختنؑ جز خدا کون سمجھے  
ہے کیا منزلت کیا مقامِ تقیؑ ہے

خدا سے ڈرو لوگ چاہیں گے تم کو  
یہ مشہور قولِ امامِ تقیؑ ہے

یہ مانا کہ کعبے کی عظمت ہے عالی  
مگر اس سے اونچا مقامِ تقیؑ ہے

ادب سے چلے آؤ اے اہلِ ایماں  
”یہ جشنِ ظہورِ امامِ تقیؑ ہے“

جو سانچے میں کردار کے خود کو ڈھالے  
وہی درحقیقت غلامِ تقیؑ ہے

مجیبِ اپنی قسمت پہ نازاں ہے قسمت  
کہ تو مدحِ خوانِ امامِ تقیؑ ہے

## سلام

اٹھا آج سایا محمد تقیؑ کا  
ہے غمگین گھرانہ محمد تقیؑ کا

کہاں شہ کو چین و سکون ہو میسر  
ہے دشمن زمانہ محمد تقیؑ کا

غموں سے ہیں اترے تیموں کے چہرے  
کہ جب ساتھ چھوٹا محمد تقیؑ کا

دیا زہر ظالم نے دھوکے سے کیسا  
جگر کانپ اٹھا محمد تقیؑ کا

اثر زہر نے کیا کلیجے پہ چھوڑا  
ہوا جسم نیلا محمد تقیؑ کا

صدا آئی زہراً کی اے سوگوارو  
اٹھاؤ جنازہ محمد تقیؑ کا

مجیب ہر گھڑی جا کے قبر تقیؑ پر  
پڑھوں گا میں نوحہ محمد تقیؑ کا

## نوحہ

غم کی زمانے پر فضا چھاگئی چل بے دنیا سے محمد تقی  
اہل عزا میں ہے عجب کھل بلی چل بے دنیا سے محمد تقی

زہر نے دکھلایا جو اپنا اثر پھٹ گیا دل ہو گیا ٹکڑے جگر  
خون اگلتے ہوئے رب کے ولی چل بے دنیا سے محمد تقی

علم کے مینار کو ڈھایا گیا زہد کے گلشن کو جلایا گیا  
درد سے مرجھاگئی ہر اک کلی چل بے دنیا سے محمد تقی

لاکھوں یتیم اور یہ قیامت کا دن ہائے وہ پچیس برس شہ کا سن  
کیسی مصیبت کی گھڑی آگئی چل بے دنیا سے محمد تقی

سوگ نشیں غش میں ہیں سمجھائے کون شہ کے یتیموں پہ ترس کھائے کون  
چاروں طرف ہوتی ہے نوحہ گری چل بے دنیا سے محمد تقی

سینوں سے طوفان مصیبت اٹھا آنکھوں سے اک اشکوں کا دریا بہا  
سرد بھری آہوں کی آندھی چلی چل بے دنیا سے محمد تقی

خاک اڑاتا ہے زمانہ مجیب روتا ہے سب شہ کا گھرانا مجیب  
غم سے تڑپتے ہیں علیٰ اہنتی چل بے دنیا سے محمد تقی

## (منقبت) مدح امام علی النقیؑ

اگر ہو عنایت علیؑ النقیؑ کی  
کروں میں بھی مدحت علیؑ النقیؑ کی

شہنشاہیت کو ضرورت پڑی ہے  
بہ وقتِ ضرورت علیؑ النقیؑ کی

کریں جس کی تعظیم خود جانور بھی  
ہے ایسی فضیلت علیؑ النقیؑ کی

وہ کیسے بشر تھے وہ کیسے مسلمان  
جو سمجھے نہ عظمت علیؑ النقیؑ کی

کہاں حکمرانوں کی ناکام چالیں  
کہاں یہ سیاست علیؑ النقیؑ کی

کہاں دورِ محدود وہ ظالموں کا  
کہاں بادشاہت علیؑ النقیؑ کی

نظر بند کر کے بھی لرزاں ہے باطل  
ہے کس درجہ ہیبت علیؑ النقیؑ کی

مجیب اب خدا سے دعا گو ہے یارب  
کراۓ زیارت علیؑ النقیؑ کی

## سلام

صفِ عزائے علیؑ بچھاتے ہیں  
غمِ امامِ دہم اہل غم مناتے ہیں

نہ جانے زہر وہ کیسا دیا تھا ظالم نے  
امام کرب سے بستر پہ بلبلاتے ہیں

یہ ظلم ٹوٹا ہے کیسا یتیم بچوں پر  
سکون دن کو نہ راتوں کو چین پاتے ہیں

چلے بھی آؤ مدینے سے یا رسول اللہؐ  
پدر کالا شہ حسن عسکریؑ اٹھاتے ہیں

کسی کو زہر سے مارا کسی کو خنجر سے  
عدویہ کیسا ستم اہل حق پہ ڈھاتے ہیں

ہماری آنکھوں سے بہتے ہیں خون کے آنسو  
جگر امام کی فرقت سے تھر تھراتے ہیں

مجیب اہل زمیں میں ہے شور آہ و بکا  
فلک پہ چاند ستارے بھی غم مناتے ہیں

## نوح

جہاں میں آج علیؑ النقی کا ماتم ہے  
محبوبؑ ابن محمدؑ تقی کا ماتم ہے

عدوئے دین نے جسے زہر سے ہلاک کیا  
اُسی کا فرش بچھا ہے اُسی کا ماتم ہے

شفیق باپ کا سایا سروں سے کیا اٹھا  
یتیم بچوں میں اک بے کلی کا ماتم ہے

ہیں غم گساروں کی آنکھوں میں اشک کے طوفاں  
دلوں میں برپا امامِ نقیؑ کا ماتم ہے

عزیزو اپنے سروں پر اڑاؤ خاکِ عزا  
ولی رب کا وصی نبیؑ کا ماتم ہے

امام آج کی شب کیا اٹھے زمانے سے  
کہ اہل غم میں عجب بے کسی کا ماتم ہے

حیبِ دہر میں کیا چھا گئی غموں کی گھٹا  
ہر ایک شے میں علیؑ النقی کا ماتم ہے

## (منقبت) مدح امام حسن العسکریؑ

ہے موسم سہانا درِ عسکریؑ پر  
سناؤں ترانہ درِ عسکریؑ پر

مرے ساتھ کب سے فقیروں کی صف میں  
کھڑا ہے زمانہ درِ عسکریؑ پر

زمانے کے ماروں سے بولا زمانہ  
نصیب آزمانا درِ عسکریؑ پر

قدم چوم لیتی ہزاروں منازل  
بس اک بار آنا درِ عسکریؑ پر

اگر چاہتے ہو ملے بادشاہت  
سر اپنا جھکانا درِ عسکریؑ پر

وہ مسکین ہو یا غنی سب کو یکساں  
ملا آب ودانہ درِ عسکریؑ پر

مدینے کی جاگیر مکے کی دولت  
ہے سارا خزانہ درِ عسکریؑ پر

صدایوں ہی یارب مجیبِ حزیں کا  
رہے آنا جانا درِ عسکریؑ پر

## سلام

مومنو فرشِ مجلس بچھاؤ ہے شہادت حسن عسکریؑ کی  
آنسوؤں کی جگہ خون بہاؤ ہے شہادت حسن عسکریؑ کی

غم کی مسند دلوں میں بچھا کر کالے جھنڈے گھروں پر لگا کر  
ماتمی انجمن کو سجاؤ ہے شہادت حسن عسکریؑ کی

چھٹ رہا ہے امام آج ہم سے دل تڑپتے ہیں فرطِ الم سے  
آنکھ سے غم کے طوفاں اٹھاؤ ہے شہادت حسن عسکریؑ کی

کھو گیا چین دین میں کا اٹھا سایا شہنشاہِ دیں کا  
خاک اپنے سروں پر اڑاؤ ہے شہادت حسن عسکریؑ کی

نغمگسار و حسن عسکریؑ کا دو امامِ زمانہ کو پُر سہ  
آؤ عاشور خانوں میں آؤ ہے شہادت حسن عسکریؑ کی

آرہے ہیں فلک سے فرشتے انبیاء آرہے ہیں جناب سے  
آساں کو زمیں پر بچھاؤ ہے شہادت حسن عسکریؑ کی

چاک کر لو مجیب اب گریباں کر کے بالوں کو اپنے پریشاں  
آنسوؤں کے خزانے لٹاؤ ہے شہادت حسن عسکریؑ کی

## نوحہ

ہائے کیسا ستمِ عسکریٰ پر ہوا  
حملہ تیغِ ستمِ عسکریٰ پر ہوا

ظالموں نے نظر بند شدہ کو کیا  
چین سے دو گھڑی بھی نہ جینے دیا  
ظلم ہر اک قدمِ عسکریٰ پر ہوا

شدہ کو تاریک زنداں میں رکھا گیا  
زہر اُن کی غذا میں ملایا گیا  
یہ ستم دم بدمِ عسکریٰ پر ہوا

یا الہی یہ کیسی قیامت ہوئی  
کٹ گئی قید میں شاہ کی زندگی  
کیسا کیسا ستمِ عسکریٰ پر ہوا

قید میں شدہ نے لیں آخری ہچکیاں  
چھا گئی سارے عالم پہ ویرانیاں  
ختم ہر ایک غمِ عسکریٰ پر ہوا

غیب سے مہدی دیں کی شرکت ہوئی  
اور نمازِ جنازہ پڑھائی گئی  
یوں خدا کا کرم عسکریٰ پر ہوا

ہیں مجیب اپنے افکار مصروفِ غم  
شاہ کے غم پہ قرباں ہوئیں چشمِ غم  
دل فدا دم بدم عسکریٰ پر ہوا

## قطعہ

نیکیوں سے رُخِ نیاز پڑھو  
شب کی آنکھوں سے دن کے راز پڑھو  
گر امامِ زماں سے ملنا ہے  
اول وقت تم نماز پڑھو

## صدائے منتظر

جرار چلے آؤ کرار چلے آؤ  
الٹا کے نقاب اپنی سرکار چلے آؤ

ہم آپ کی راہوں میں نظروں کو بچھائے ہیں  
خود مبصر سے یوسفؑ بھی دیدار کو آئے ہیں  
اے حسن کی دنیا کے سردار چلے آؤ

پانی پہ مصلیٰ ہو مکے میں جماعت ہو  
ماموم نبوت ہو کچھ ایسی امامت ہو  
ہیں عرش پہ عیسیٰؑ بھی تیار چلے آؤ

خونِ شہ والا کا لینا ہے تمہیں بدلا  
عباسِ دلاور کا ارمان کہاں نکلا  
اے فاتحِ خیبر کی تلوار چلے آؤ

پیا سوں کی صفِ ماتم شعلوں پہ بچھانا ہے  
بہتے ہوئے پانی پر غمِ شہ کا منانا ہے  
اے سبطِ پیمبر کے غمخوار چلے آؤ

ارمانِ مجیب اب بھی واسطہ ہیں پردے سے  
مدت سے مری نظریں پیوستہ ہیں پردے سے  
سوجانِ فدا تم پر اک بار چلے آؤ

## جواب امام زمانہ

ہر حال میں آؤنگا ہر دل میں سماؤنگا  
اک روز نقاب اپنے چہرے سے اٹھاؤنگا

اے شہ کے عزادار و یوسفؑ سے زرا کہدو  
شبیرؑ کی مجلس میں اکبرؑ کو بھی آنے دو  
پھر حسن مجسم کا دیدار کراؤنگا

جبریل زرا جا کر عیسیٰؑ سے یہ کہدینا  
کوثر سے وضو کر کے مکے میں چلے آنا  
میں اپنے مصلے کو پانی پہ بچھاؤنگا

عباس جریؑ اور میں آئینگے جو لڑنے کو  
پھر جعفرؑ و حیدرؑ ہی یاد آئیں زمانے کو  
میں دست وفا بن کر تلوار چلاؤنگا

دریا کی روانی میں ہو مرثیہ پیاسوں کا  
شعلوں میں بھی ماتم ہو شبیرؑ کے خیموں کا  
اس شان سے غازیؑ کے پرچم کو اٹھاؤنگا

سب لوگ مجیب اپنے دیدار کے ہیں طالب  
کہدینا کہ نفسوں پر عقلوں کو رکھو غالب  
میں پردہ غیبت سے کچھ دیر میں آؤنگا

## نظم نور محمد علی

نہ دو جہاں تھے نہ ارض و سما مگر وہ تھا  
نہ جن و انس و ملک کچھ نہ تھا مگر وہ تھا

خدا نے چاہا کہ پہچانا جاؤں وحدت سے  
میں کام لوں گا رسالت سے اور امامت سے

نبی رسول جہاں اور علی امام جہاں  
یہ دونوں ہستیاں یکساں ہیں مرتبے میں نہاں

خلاصہ ہونے لگا یوں نظامِ شمسی کا  
مہینہ پہلا محرم ہے سالِ قمری کا

حساب ہوتے ہیں ابجد سے علم و حکمت کے  
عدد بھی سانچے میں ڈھلتے رہے عبادت کے

مہینہ تیسرا اور سترہ ربیع الاول کے  
عدد یہ بیس ہیں سرکار کی ولادت کے

مہینہ ساٹھواں ہے اور رجب کی تیرہ ہے  
عدد بھی بیس ہیں کرار کی ولادت کے

مہینہ دوسرا اور ہیں سفر کی اٹھائیس  
عدد یہ تیس ہیں سرکار کی شہادت کے

نواں مہینہ تو اکیس ماہِ رمضاں ہے  
عدد بھی تیس ہیں کرار کی شہادت کے

ولادتوں کے عدد ان کے بیس بیس بنے  
شہادتوں کے عدد بھی ہیں تیس تیس بنے

اسی کو کہتے ہیں سو فی صدی خدا کی مدد  
پچاس ان کے عدد اور پچاس ان کے عدد

کتابِ کنزِ خفی میں وہ جس کے قصے ہیں  
علیٰ نبیؑ تو اسی نور کے دو حصے ہیں

حرم سے لینے علیؑ کو نبیؑ نکلتا ہے  
کہ نصف نور سے یوں نصف نور ملتا ہے

مجیبؑ جس نے علیؑ مرتضیٰؑ کو جانا ہے  
نبیؑ کو جانا ہے اُس نے خدا کو جانا ہے

## نوحہ جناب فاطمہ زہراؑ

ہائے کس حال میں اٹھی تری میت زہراؑ  
کتنی پر ہول ہے یہ شامِ قیامت زہراؑ

باغِ فردوس کے سردار ترے گھر کے پلے  
آئے جب شافعِ محشر تری چادر کے تلے  
دور اک پل میں ہوا ضعیف رسالت زہراؑ

کیوں نہ قرآن تجھے مرکزِ تطہیر کہے  
کیوں نہ اسلام تجھے کاتبِ تقدیر کہے  
تیری ٹھوکر میں زمانے کی ہے قسمت زہراؑ

بعد بابا کے ترا ہو گیا جینا دو بھر  
تیرے پہلو پہ گرایا گیا جلنا ہوا در  
ہو گئی یوں ترے محسن کی شہادت زہراؑ

پسلیاں ٹوٹیں کمر ٹوٹی کلیجہ ٹوٹا  
غم کے طوفان اٹھے صبر نہ تیرا ٹوٹا  
تجھ پہ توڑی گئی ہر ایک مصیبت زہراؑ

سال اٹھا رواں راس آیا نہ بی بی تجھ کو  
 نوجوانی میں ہی آئی ہے ضعیفی تجھ کو  
 تو نے کس عمر میں پائی ہے شہادت زہرا

آج اشفاق اور انفاس کے گھل جائیں نصیب  
 مدتوں سے ہے یہی ایک تمنائے مجیب  
 ہو میسر ترے روضے کی زیارت زہرا

### قطعہ

مقصد حق سے ہے کتنا متصل زہرا کا گھر  
 کربلا میں ہو گیا ہے منتقل زہرا کا گھر  
 ایک قبر فاطمہ کل کیا ہوئی جو منہدم  
 آج کہلاتا ہے ہر شیعہ کا دل زہرا کا گھر

## نوحہ

حسینؑ آواز دے رہے ہیں مجھے گلے سے لگالو اماں  
مرے قدم کا پنے لگے ہیں مجھے گلے سے لگالو اماں

اب اپنے بند کفن کو کھولو اب اپنی باہوں میں مجھ کو لے لو  
بلا رہا ہے حسین اٹھو مجھے گلے سے لگالو اماں

چھڑ کے تم سے نہ جی سکوں گا میں کیسے فرقت کا غم سہوں گا  
یہ سوچ کر پھٹ رہا ہے سینہ مجھے گلے سے لگالو اماں

یتیم بچے اداس چہرے شبِ قیامت غموں کے پہرے  
ہیں چار سو موت کے نظارے مجھے گلے سے لگالو اماں

خوش کیوں ہو مجھے بتاؤ نہ یوں دکھے دل کو پھر دکھاؤ  
مری تیتی پیہ رحم کھاؤ مجھے گلے سے لگالو اماں

یہ ظلم اور وہ نبیؐ کی اُمت اندھیری شب اور تمہاری میت  
قریب ہے اب تو وقتِ رخصت مجھے گلے سے لگالو اماں

مدینے بھر میں ہے شورِ گریہ اندھیرا چاروں طرف ہے پھیلا  
اٹھیکا کچھ دیر میں جنازہ مجھے گلے سے لگالو اماں

تقیؑ کی آنکھیں مجیب کا دل ہوئے تیموں کے غم میں شامل  
کہ پھر بھی جینا ہوا ہے مشکل مجھے گلے سے لگالو اماں

## نوح

ویراں ہے دشتِ کربلا زینبِ اکیلی ہوگئی  
باغِ نبیؐ لوٹا گیا زینبِ اکیلی ہوگئی

غم کی گھٹا ہے چار سو پردیس میں عاشورہ کو  
شہ کا بھرا گھر لٹ گیا زینبِ اکیلی ہوگئی

عون و محمدؐ چل بے آئے زمین کو زلزلے  
خیموں میں ہے شور بکا زینبِ اکیلی ہوگئی

شبیرؑ کا سرکٹ گیا آندھی چلی طوفاں اٹھا  
سورج یہ کہکر چھپ گیا زینبِ اکیلی ہوگئی

اصغرؑ اٹھو اکبرؑ اٹھو اے قاسمؑ بے پر اٹھو  
اٹھو علمدارِ وفا زینبِ اکیلی ہوگئی

بسترِ جلا اٹھا دھواں لائیں عدو نے بیڑیاں  
جاگو مریضِ کربلا زینبِ اکیلی ہوگئی

اہلِ ستم کے درمیاں ہیں ننگے سر شہزادیاں  
کوئی نہیں ہے آسرا زینبِ اکیلی ہوگئی

غم سے مجیب آنکھیں ہیں تر تھا مویلیں اپنا جگر  
بھائی بہن سے چھٹ گیا زینبِ اکیلی ہوگئی

## نوحہ

بھائی کی بے کسی پر ہمیشہ رو رہی ہے  
مہتاب کربلا کی تنویر رو رہی ہے

شہ نے جواں کا لاشہ پیری میں کیا اٹھایا  
خواب خلیل حق کی تعبیر رو رہی ہے

صغراً کے خط کو پڑھ کر شہ بولے دیکھو اکبرؑ  
تھرا رہا ہے نامہ تحریر رو رہی ہے

سقائے شاہ پیاسا کیا علقمہ سے پلٹا  
قرآنِ تشنگی پر تفسیر رو رہی ہے

مقتل میں لاشِ اصغر دفنار ہے ہیں سروڑ  
منہی لحد بنا کر شمشیر رو رہی ہے

لبا سفر اسیری عابد کی ناتوانی  
مغموم بیڑیاں ہیں زنجیر رو رہی ہے

زینب کی بے ردائی کیا آسماں نے دیکھا  
سورج کی آنکھیں نم ہیں تنویر رو رہی ہے

فکرِ مجیب پڑھ کر نوحہ تقی کا سنکر  
گریہ کنانِ قلم ہے تحریر رو رہی ہے

## نوحہ

میں ہوں بے ردا بھیا تو ہے بے کفن بھیا  
دے تجھے کفن کیسے یہ تیری بہن بھیا

تھا وفاؤں پر جسکی ناز میری چادر کو  
اب نہ وہ محافظ ہے اور نہ آسرا سر کو  
قید ہو کے جاتی ہے میری انجمن بھیا

دھوپ سے دیکتے ہیں پتھروں سے انگارے  
خاردار راہوں پر میں سفر کروں کیسے  
آبلے ہیں پاؤں میں ہاتھ میں رسن بھیا

یاد ہیں وہ دن جب میں تھی یہاں کی شہزادی  
اب اسیر کر لائی جھکوا بے کسی میری  
کوفیوں کا مجمع ہے کیا کرے بہن بھیا

ظالموں نے برسائے جب مریض پر کوڑے  
پشت سے لہو اُبلتا روئے پاؤں کے چھالے  
درد و غم سے عابد کا کانپتا ہے تن بھیا

قصر شام کی جانب اب قدم بڑھیں کیسے  
شرم کھائے جاتی ہے مرنہ جاؤں غیرت سے  
راستوں میں بیٹھے ہیں سارے مرد وزن بھیآ

گودیاں ہوئیں خالی ذبح ہو گئے بچے  
کٹ کے رہیں شاخیں ہو گئے جدا غنچے  
ایک دوپہر ہی میں لٹ گیا چمن بھیآ

وہ مجیب کا لکھنا اور خلیل کا پڑھنا  
قبر شہ پہ زینب کا گر کے یہ صدا دینا  
چھوڑ کر تجھے کیسے جاؤں میں وطن بھیآ

## قطعہ

بھائی تو سو گیا تھا بچا کر نماز کو  
رکھلی بہن نے جاگ کے عزت نماز کی  
زینب نے ایک وقت میں دو کام ہیں کئے  
عابد کی دیکھ بھالی حفاظت نماز کی

## نوحہ

اونچا ہے آسماں سے پنچہ ترے علم کا  
جنت میں ہو رہا ہے چرچا ترے علم کا

عباسؑ جب بھی ہم نے تیرا علم اٹھایا  
لینے لگا فلک بھی بوسہ ترے علم کا

پڑھتا ہے چاند تیرے ایثار کی نمازیں  
سورج بھی کر رہا ہے سجدہ ترے علم کا

اتنا بلند تو نے پرچم کو کر دیا ہے  
پڑتا ہے دو جہاں پر سایہ ترے علم کا

ہر شے سے آرہی ہے آوازِ وا حُسیٰ  
جانے کہاں کہاں ہے چرچا ترے علم کا

اُسکے قدم ہمیشہ چومگی کامیابی  
اک بار جس نے چوما پنچہ ترے علم کا

یہ جذبہ ہائے ماتم یہ عزمِ نوحہ خوانی  
مجلس میں بٹ رہا ہے صدقہ ترے علم کا

مقبول اور امانت پڑھتے ہیں تیرے نوحے  
فکرِ مجیب پر ہے سایہ ترے علم کا

## نوحہ

لہرا رہا ہے پیاس کا پرچم لبِ فرات  
ہوتا رہے حسینؑ کا ماتم لبِ فرات

غازیؑ کے ہاتھ کٹ گئے فریاد یا علیؑ  
سر پٹیتے ہیں مرسلِ اعظمؑ لبِ فرات

ٹوٹی کمر حسینؑ کی زینبؑ کا دل پھٹا  
مارا گیا جو وارثِ پرچم لبِ فرات

آواز دی دلیر نے شبیرؑ المدد  
سینے میں گھٹ رہا ہے مرادم لبِ فرات

مقتل میں ڈھونڈتے ہوئے غازیؑ کی لاش کو  
سترِ جگہ گرے شہ عالمؑ لبِ فرات

پیا سا شہید ہو گیا سقائے اہلبیتؑ  
موجیں تڑپ کے کہتی ہیں ہر دم لبِ فرات

ٹھکرا دیا ہے جب سے جرئؑ نے فرات کو  
اس دن سے ہے فرات کا سرخم لبِ فرات

اہلِ عزا سے کہتے ہیں اشفاق اور مجیبؑ  
آؤ علم کو لیکے چلیں ہم لبِ فرات

## نوح سید سجاد علیہ السلام

ہائے سجاد کی تنہائی پہ رونا آیا  
ناتوانی کو توانائی پہ رونا آیا

شورِ ماتم تھا ادھر لوگ ادھر ہنستے تھے  
خیمے جلتے تھے ادھر باجے ادھر بجتے تھے  
وقت کو ظلم کی شہنائی پہ رونا آیا

اک رسن بارہ گلے اور وہ اسیروں کی قطار  
شمر کا پنچہ سکینہ کے وہ نازک رخسار  
ناتواں بھائی کو ماں جانی پہ رونا آیا

پوچھا زینب نے کہ کیوں روتے ہو بولو بھیا  
آئی آواز یہ بازارِ ستم ہے بہنا  
بھائی کو یوں تری رسوائی پہ رونا آیا

جب سناں پر سرِ شبیر کو روتے دیکھا  
روکے راہب نے کہا کاش میں اندھا ہوتا  
آج ان آنکھوں کو بینائی پہ رونا آیا

بولے عابد مری گردن سے ٹپکتا تھا لہو  
 کھینچ کر جب مجھے دربار میں لے آئے عدو  
 اس طرح میری پزیرائی پہ رونا آیا

اٹھے سجاد جو دفن کے بہن کا لاشہ  
 آسمان رویا زمیں روئی زمانہ رویا  
 قید خانے کو بھی اس بھائی پہ رونا آیا

بولے مقبول و امانت سے تڑپ کر یہ مجیب  
 پشت پر کوڑے برستے ہی رہے ہائے نصیب  
 جب بھی سجاد کو ماں جانی پہ رونا آیا

### قطعہ

نوکِ سناں پر شاہ کا سر قرآن کی تلاوت کرتا ہے  
 ہادٹی دیں ہر حال میں یوں اُمت کی ہدایت کرتا ہے  
 دھوپ کی شدت پاؤں میں بیڑی راہ میں کانٹے لمبا سفر  
 ایسے سکھن حالات میں بھی سجاد عبادت کرتا ہے

سلام

اُمّ لیلیٰ نے کہا پیٹ کے سینہ اکبر  
خون میں غلطاں ہے ترا چاند سا چہرہ اکبر

بی بیوں میں ہے یہ کہرام کہ اِنَّا لِلّٰہ  
ماں کے ارمانوں کا اٹھتا ہے جنازہ اکبر

کتنا ارماں تھا تری شادی رچانے کا مجھے  
موت نے بڑھکے سجایا تیرا سہرا اکبر

ہائے وہ حُسن وہ صورت وہ جوانی تیری  
لمحہ بھر کے لئے بھولیگی نہ لیلیٰ اکبر

سامنے میرے جوانی تری پامال ہوئی  
رب نہ دکھلائے کسی کو یہ نظارہ اکبر

جبکا اٹھارہ برس والا پسر مر جائے  
اُس کا گھر رہنے کے قابل نہیں رہتا اکبر

چین شاید دل مضطر کو مرے مل جائے  
دو گھڑی کے لئے سینے سے تو لگ جا اکبر

کیوں نہ پڑرد ہوں افکارِ خلیل اور مجیب  
پڑھ رہے ہیں وہ تری یاد میں نوحہ اکبر

## نوحہ

کمر شبیرؑ کی خم ہوگئی ہے علی اکبرؑ کی میت آرہی ہے  
زمین کربلا تھرا رہی ہے علی اکبرؑ کی میت آرہی ہے

کہا فضہ نے زینبؑ سے تڑپکر وہ دیکھو آرہے ہیں رن سے سروڑ  
ضعیفی ٹھوکریں کھانے لگی ہے علی اکبرؑ کی میت آرہی ہے

بڑھاپے کا سہارا چھن گیا ہے تیرا بھائی اکیلا ہو گیا ہے  
مری دنیا اُجڑ کر رہ گئی ہے علی اکبرؑ کی میت آرہی ہے

بہن زینبؑ چلو کلثومؑ اٹھو بھینچے کی صفِ ماتم بچھالو  
کمانی فاطمہؑ کی لٹ چکی ہے علی اکبرؑ کی میت آرہی ہے

سناں اکبرؑ کے سینے سے جونگی نکل آیا سناں کے ساتھ دل بھی  
جوانی ہاتھ اپنے مل رہی ہے علی اکبرؑ کی میت آرہی ہے

: ذرا سیدانو حلقہ بناو سنبھالو اُم لیلیٰ کو سنبھالو  
: نشانی مصطفیٰ کی مٹ چکی ہے علی اکبرؑ کی میت آرہی ہے

تڑپتی ہیں ادھر لاچار پھوپیاں ادھر بہنوں کے سر ہیں غم سے عریاں  
علی اکبرؑ کی ماں غش میں پڑی ہے علی اکبرؑ کی میت آرہی ہے

دیارِ کربلا میں ہو کے نالاں مجیب آتے ہیں یوسفؑ اور مہرباں  
فضا ماتم کی ہر سوچھا رہی ہے علی اکبرؑ کی میت آرہی ہے

## نوحہ

مری جان قاسمؑ توجہ سے ہے چھوٹا  
قیامت کی گھڑیاں گزرتی ہیں بیٹا

مرے پاس آتیری ذلیفیں سنواروں  
بلائیں لوں صدقہ میں تیرا اُتاروں  
میں قربان تری نوجوانی کے بیٹا

جوانی میں کیسی تجھے نیند آئی  
زرا دیکھ اٹھ میرے گھر کی تباہی  
تری ماں پہ کوہِ مصیبت ہے ٹوٹا

تجھے میں نے گھوڑے سے گرتے بھی دیکھا  
ترا جسم ٹکڑوں میں بٹتے بھی دیکھا  
ترے تن کو شہ نے ردا میں سمیٹا

مرے سامنے تیرے تن کے ہیں ٹکڑے  
کہ جیسے یہ قلبِ حسنؑ کے ہیں ٹکڑے  
کروں کیسے میں تری میت اکٹھا

نہ راس آئی تیرا برس کی جوانی  
اجل نے مٹائی حسن کی نشانی  
مرے گھر کو خود کربلا ہی نے لوٹا

تو خاموش کیوں ہے بتا میرے پیارے  
بس ایک بار ماں کہنے مجھ کو بلا لے  
تو کیوں اس طرح اپنی ماں سے ہے روٹھا

حیاتِ مجیبِ حزیں طول کر دے  
دعائے امانت بھی مقبول کر دے  
یہ سارے ہیں تیرے عزا دار بیٹا

### قطعہ

پرنور ہیں فضائیں معطر چمن ہے آج  
جشنِ ظہورِ قاسمِ گلِ پیرہن ہے آج  
بابِ حسنؑ پہ بھیڑ فرشتوں کی ہے مجیبؑ  
جنت سے بھی حسینِ درِ پختنؑ ہے آج

## نوح

عون و جعفر آگئے ہیں خون میں ڈوبے ہوئے  
ماں نے بچوں کی وفا پر شکر کے سجدے کئے

کہتے تھے عون و محمد آئے شہ ہر دوسرا  
یہ گزارش ہے ہماری ماں سے کہدینا زرا  
قتل ساحل پر ہوئے بچے بنا پانی پیئے

عصر کے ہنگام یہ کیسی چلی بادِ خزاں  
ہو گیا تاراج گلشن چھا گئیں ویرانیاں  
بُجھ گئے مقتل میں زینب کی اُمیدوں کے دیئے

اک بہ اک آوازِ ماتم قتل گاہوں سے اٹھی  
زینبِ دلگیر کی گودی اُجڑ کر رہ گئی  
شاہزادے موت کی گودی میں جا کر سو گئے

گر پڑا کو ہ مصیبتِ اہلیتِ پاک پر  
زینبِ مضطر گریں غش کھا کے جلتی خاک پر  
شاہ جب گھر میں گئے بچوں کے لاشوں کو لئیے

بال بکھرائے ہوئے رونے لگیں سیدانیاں  
اپنے منہ پر خال مل کر کرتی تھی زینبؓ فغاں  
نوںہالوں سے پچھڑ کر ماں بھلا کیسے جئے

کانپ اٹھا آسماں آیا زمیں کو زلزلہ  
چوم کر لاشوں کو جسدِ بولے شاہِ کربلا  
چاند پر قربان تارے ہو گئے ہنستے ہوئے

بولے مقبول اور امانت آ کے ساحل کے قریب  
شہ کے جب دونوں سپاہی نہر پر پہنچے مجیب  
چھوڑ کر دریا کو بھاگے اشقیاء کہتے ہوئے

## قطعہ

گردن اُدھر حسینؑ کے تن سے جدا ہوئی  
زینبؓ اُدھر مبلغہؓ کربلا ہوئی  
بھائی کا ایک سجدہ بچانے کے واسطے  
شب کی نماز تک نہ بہن سے قضا ہوئی

## نوحہ

بابا کسی غریب کا ایسا سفر نہ ہو  
غربت میں اس طرح کوئی ویران گھر نہ ہو

میں دیکھتی رہی کہ ہوا قتل آپ کا  
دکھلائے رب نہ بیٹی کو یہ حال باپ کا  
سر جسم سے کسی کے جدا اس قدر نہ ہو

داغِ یتیمی کیا ہے خبر تک نہ تھی مجھے  
یہ بات آپ ہی نے تو بتلائی تھی مجھے  
بچہ وہی یتیم ہے جس کا پدر نہ ہو

جب بھی طمانچے مارتا تھا شمرِ بد گھر  
بابا تڑپ تڑپ کے میں گرتی تھی خاک پر  
بیٹی کے آگے باپ کا نیزے پر سر نہ ہو

کونے کی راہ میں کبھی بازارِ عام میں  
اہلِ ستم کے سامنے دربارِ شام میں  
میری طرح کسی کا بھی عزِ یان سر نہ ہو

جکڑا ہوا ہے میرا گلا رسیوں کے بیچ  
میں بے ردا کھڑی تھی تماشا یوں کے بیچ  
بازارِ شام جیسی کوئی رہ گزر نہ ہو

گودی میں اپنی لیکے سر شاہ انس و جاں  
محسنِ مجیبِ بالی سکینہ نے کی فغاں  
مجھ غم زدہ کی طرح کوئی بے پدر نہ ہو

### قطعہ

کنیزوں کو سکینہ حوصلہ خیرات کرتی ہے  
اسیری میں رہائی کی ادا خیرات کرتی ہے  
حجاب و عفت و شرم و حیا پردہ نقاب عصمت  
یہ زیور اب بھی زینب کی ردا خیرات کرتی ہے

## نوحہ

جاگ مری جان مری جان علی اصغرؑ  
ماں ہے پریشان پریشان علی اصغرؑ

لے گئی بن من کی صدا تجھکو سر کر بلا  
عمر تھی چھ ماہ کی اور کام تو صدیوں کا تھا  
تو نے بس اک آن میں یہ فاصلہ طے کر لیا  
اٹھ اے مرے دین کی پہنچان علی اصغرؑ

جھولا تو ویران ہے میں جھولا جھلاؤں کے  
گود بھی خالی ہے مری لوری سناؤں کے  
بول مرے تشنہ دہن دودھ پلاؤں کے  
شام ہوئی آجا مری جان علی اصغرؑ

تجھکو قضا کھینچ کے اس دشت میں جب لائی تھی  
پیاس کی شدت سے لبوں پر تری جان آئی تھی  
عصر تک آگ تو سورج نے بھی برسائی تھی  
اب بھی دکھتا ہے یہ میدان علی اصغرؑ

تیرے شلو کے ترا کرتا مرے تشنہ دہاں  
 تیرا گلو بند ترے جھولے کی کچھ لکڑیاں  
 گھٹنیوں چلنا وہ ترا وہ تری انگڑائیاں  
 یہ ہیں مرے جینے کے سامان علی اصغرؑ

مقصد شبیرؑ کو دی تو نے نئی زندگی  
 تو نے سمندر کے مقدر میں لکھی تشنگی  
 سوپ دی اسلام کے ہونٹوں کو ہنسی سوپ دی  
 تجھ پہ مری جان ہو قربان علی اصغرؑ

سوچتی تھی گھر کو بڑی شان سے جاؤنگی میں  
 تیری جوانی کے حسیں خواب سجاؤنگی میں  
 تجھکو تیرے دادا علیؑ جیسا بناؤنگی میں  
 خاک میں سب مل گئے ارمان علی اصغرؑ

گریہ کناں سب ہیں مجیبِ اصغر بے شیرؑ پر  
 روتے ہیں مقبولِ حزیں اپنا جگر تھام کر  
 اصغر بے شیرؑ کی ماں کہتی ہیں سرپیٹ کر  
 دل میں ہے اک درد کا طوفان علی اصغرؑ

## نوحہ

صغراً نے خط میں لکھا اکبر چلے بھی آؤ  
مشکل ہے میرا جینا اکبر چلے بھی آؤ

بابا کی یاد مجھ کو تڑپا رہی ہے بھائی  
بہنوں کا وہ پچھڑنا پھوپھوں کی وہ جدائی  
پھٹتا ہے غم سے سینہ اکبر چلے بھی آؤ

فرقت کا جان لیوا صدمہ سہوں میں کب تک  
خالی مکاں میں تنہا بھیا رہوں میں کب تک  
ویران ہے مدینہ اکبر چلے بھی آؤ

تنہائیوں نے بھیا چھینی مری جوانی  
بیماریوں سے مجھ پر چھانے لگی ضعیفی  
اجڑی ہے میری دنیا اکبر چلے بھی آؤ

کیسے جیوں بتاؤ تم سب سے میں پچھڑ کر  
بے ہوشیوں کے حملے ہوتے ہیں مجھ پہ اکثر  
کس کو سناؤں دکھڑا اکبر چلے بھی آؤ

میرے چچا سے کہہ دو صغرا کو لینے آئیں  
 پیار ہے بھتیجی اس پر ترس تو کھائیں  
 تکتی ہوں کب سے رستہ اکبر چلے بھی آؤ

میری طرف سے بھیا اصغر کو پیار کرنا  
 ماں باپ کو بہن کو میرا سلام کہنا  
 یاد آرہا ہے کنبہ اکبر چلے بھی آؤ

انفاس پیٹ کر سر اشفاق سے یہ بولے  
 جس دم مجیب ہم سب کرب و بلا میں پہنچے  
 قاصد نے خود پکارا اکبر چلے بھی آؤ

## قطعہ

یوسف کا حسن حسن کی پہلی مثال ہے  
 اور یوسف حسینؑ مکمل جمال ہے  
 دیکھا جو دین حق کا سراپا تو یوں لگا  
 اکبر کی عمر آج بھی اٹھارہ سال ہے

نوحہ

درحالِ صبحِ عاشورہ

اے کربلا بچھا دے مصلیٰ حسینؑ کا  
رن میں اذان دیتا ہے بیٹا حسینؑ کا

اکبرؑ کی یہ اذان وہ عاشور کی سحر  
مصروف ہے نماز میں کنبہ حسینؑ کا

تسبیح کبریا کی صدائیں بلند ہیں  
ڈوبا ہے ذکرِ حق میں قبیلہ حسینؑ کا

راہِ خدا میں شوقِ شہادت لئے ہوئے  
تیار ہو رہا ہے گھرانہ حسینؑ کا

گھیرے ہوئے ہیں چاروں طرف سے عدوئے دین  
آفت میں مبتلا ہے قبیلہ حسینؑ کا

اٹھتی ہیں العطش کی صدائیں خیام سے  
تھرا رہا ہے غم سے کلیجہ حسینؑ کا

تیااریاں ہیں فوجِ یزیدی میں جنگ کی  
مصروفِ امتحان ہے قبیلہ حسینؑ کا

کلوٹم لے رہی ہیں بلائیں حسین کی  
زینب اتارتی رہیں صدقہ حسین کا

بچوں میں ہائے پیاس کا اٹھے گا شور و غل  
ہٹ جائے گا فرات سے خیمہ حسین کا

تاراج ہوگا دشت میں فروہ کا گلستاں  
ہوجائے گا شہید بھتیجا حسین کا

برچی جگر پہ کھائے گا جب اکبر جواں  
پھٹ جائے گا غموں سے کلیجہ حسین کا

اکبر کی نوجوانی جوانی پہ روئے گی  
کھائے گا ٹھوکریں جو بڑھاپا حسین کا

خوں میں نہا کے آئیں گے زینب کے نونہال  
گردن پہ تیر کھائے گا بچہ حسین کا

تیر ستم چلے گا گلوئے صغیر پر  
رنگین ہوگا خون سے چہرہ حسین کا

دریا پہ قبضہ کر کے بھی تشنہ لبی کے ساتھ  
سوجائے گا ترائی پہ سقا حسین کا

عباس بھی حسین سے ہو جائیں گے جدا  
کوئی نہ ہوگا پوچھنے والا حسین کا

جرّی زہیر و سعید و حبیب و جون  
سب ساتھ چھوڑ جائیں گے آقا حسین کا

انصار و اقرباء بھی بچھڑ جائیں گے تمام  
پرساں حال کوئی نہ ہوگا حسین کا

یہ روزِ روزِ ذبحِ حسینِ غریب ہے  
ہوگا تمام آج ہی وعدہ حسین کا

بالی سکینہ سوئیں گی اب فرشِ خاک پر  
بیٹی سے چھوٹ جائے گا سینہ حسین کا

سیدانیوں میں غل ہے کہ اے ربِ کردگار  
سر پر رہے یتیموں کے سایہ حسین کا

خیموں میں وا حسینا کا اٹھے گا شور و غل  
رن کی طرف جو نکلے گا گھوڑا حسین کا

جا کر جدارِ کوفہ سے ٹکرائیں گے عدو  
ہنگامِ عصر ہوگا جو حملہ حسین کا

کردے گی اپنی جیت کا اعلان کربلا  
ہوگا ادا جو آخری سجدہ حسین کا

چاروں طرف سے تیر چلیں گے حسین پر  
زیں سے زمیں پہ آئے گا لاشہ حسین کا

برسات ہوگی خون کی اٹھیں گی آندھیاں  
سر تن سے کاٹا جائے گا مولا حسین کا

ہنگامِ ذبح آکے سرِ دشتِ کربلا  
ماتم کریں گی فاطمہ زہرا حسین کا

رن کی زمین بالوں سے جھاڑیں گی سیدہ  
پامال ہوگا گھوڑوں سے لاشہ حسین کا

ٹکڑوں میں شاہِ دین کا بٹ جائے گا بدن  
کیسے بھلا اٹھے گا جنازہ حسین کا

نیموں میں قتل شاہِ ہدا کی خبر لئے  
آئے گا قتل گاہ سے گھوڑا حسین کا

شامِ غریباں آئے گی جل جائیں گے خیام  
بے دین لوٹ لیں گے اثاثہ حسینؑ کا

نیزوں سے چھینی جائیں گی بہنوں کی چادریں  
رستی میں جکڑا جائے گا کنبہ حسینؑ کا

بسترِ مریضِ شاہ کا کھینچیں گے اشقیاء  
قیدی بنایا جائے گا بیٹا حسینؑ کا

غم سے پھٹیں گے زینبؑ و کلثومؑ کے جگر  
نیزے پہ سر چھڑے گا جو آقا حسینؑ کا

کرب و بلا سے کوفہ و کوفہ سے شام تک  
ہو کر اسیر جائے گا کنبہ حسینؑ کا

شمرِ لعین جب بھی طمانچے لگائے گا  
لیتی رہے گی نامِ سیکنہ حسینؑ کا

فرطِ الم سے کانپ اٹھیں گے فلک نشین  
اہلِ زمیں پڑھیں گے جو نوحہ حسینؑ کا

سینوں میں جب تک یہ دھڑکتے رہیں گے دل  
تابوت ہم اٹھائیں گے آقا حسینؑ کا

چھڑتے رہیں گے دینِ محمدؐ کے تذکرے  
ہوتا رہے گا دہر میں چرچا حسینؑ کا

آوازِ وحسینا کی ہر شے سے آئے گی  
ماتم کرے گا سارا زمانہ حسینؑ کا

اہلِ عزاء کہیں گے یہ ہر ایک سے مجیب  
دو مادرِ حسینؑ کو پرسہ حسینؑ کا

## قطعہ

اذاں ہو صبر کی اور شکر کی اقامت ہو  
مصلیٰ تیروں کا خنجر تلے عبادت ہو  
یہ کہہ کے سجدے سے اٹھ کر سناں پہ آئے حسینؑ  
نماز ہو چکی قرآن کی اب تلاوت ہو

## الوداع

الوداع والوداع شاہ شہیدان الوداع  
اے حسین ابن علی دو جگ کے سلطان الوداع

ظالموں نے گھیر کر لوٹا ہے تیرا گھر کا گھر  
دشتِ غربت میں بلا کر تجھ کو مہماں الوداع

راہِ حق میں اصغر بے شیر کا دے کر گلا  
دینِ حق کی مشکلیں کی تو نے آساں الوداع

چہرہ اقدس پہ اپنے مل کے اصغر کا لہو  
امتِ جد پر کیا ہے تو نے احساں الوداع

تین ساعت جسم تیروں پر ترا ٹھہرا رہا  
کردے زہرا نے بالوں کو پریشاں الوداع

سر ترا کاٹا گیا جب فاطمہ کی گود میں  
زیرِ خنجر تھا ترے ہونٹوں پر اماں الوداع

جب جدائی ہوگئی تیرے سروتن میں حسین  
نوکِ نیزہ پر سنایا تو نے قرآن الوداع

ہوگئی گھوڑوں سے جس دم لاش تیری پائمال  
خون سے پھر ہو گیا رنگین میداں الوداع

صبح سے تا عصر زہرا کی کمائی لٹ گئی  
کل جو گھر آباد تھا وہ اب ہے ویراں الوداع

بعد تیرے امتحان صبر دینے کے لئے  
زینب مضر ہے اور شام غریباں الوداع

بے کفن لاشے شہیدوں کے پڑے ہیں دشت میں  
اہل بیت مصطفیٰ کے سر ہیں غریاں الوداع

سہمی سہمی بی بیاں ہیں اب رن بستہ یہاں  
اور مناتے ہیں وہاں جلاد خوشیاں الوداع

آبروئے دین پیغمبر کا تھا کتنا خیال  
تو نے سب کچھ کر دیا ہے دیں یہ قرباں الوداع

دیکھ کر عاشور کے دن وہ تری قربانیاں  
ہے خدائے لم یزل بھی تجھ پہ نازاں الوداع

آخری دن عشرہ ماہ محرم کا ہے آج  
اب عزا خانے بھی ہو جائیں گے ویراں الوداع

جارہی ہے زینبِ مضطر دیارِ شام کو  
کر کے فتحِ دینِ پیغمبرؐ کا اعلان الوداع

ڈال کر قصرِ ستم میں تیری مجلس کی بنا  
کر گئیں زینبِ عذاروں پہ احساں الوداع

ذوالجناح تابوتِ ماتم تغزیہ مشک و علم  
کر بلا والوں کے غم کی ہیں یہ پہچاں الوداع

یاد کر کے اے شہیدِ حق تیری تشنہ بی  
علقہ اب بھی ہے تیرے غم میں نالاں الوداع

سالِ آئندہ تلک گر زندگی باقی رہے  
پھر منائیں گے تیرا غم شاہِ ذیشان الوداع

یہ زمیں تحسین کی ہے اور ترا نوحہ مجیب  
دونوں پائیں گے صلہ محشر میں یکساں الوداع

Presented By: <https://ainlibrary.com>  
**RUMOOZ-E-AQEEDATH**

Majmooa

Manqabat Salam-o-Naohajaat



*Shayer-e-Ahlebaith*

**MUJEEB ALIPURI**

Alipur Karnataka India Cell:00-91-9880065046

**AMAN GEMS**

5/7, SOI Kachang Chantaburi, Thailand

Cell:0066873264590, 0066831229942

E-mail:mujeebraza14@yahoo.com

Published by:

**BENEFIT JEWELRY CO., LTD.,**

316/10, Silom Road, Sita Building

Near Novotel Hotel, Bangkok-10500

Thailand

E-mail:benefitjewelry@yahoo.com