

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ایشار و وفاداری کا بلند معیار

یعنی

مادر عباس علمدارؑ

ام البنین فاطمہ بنت حزام کلابیہ

مؤلف علامہ اقبال حسین مقصود پوری

جملہ حقوق بحق مؤلف محفوظ ہیں

نام کتاب: ایثار و وفاداری کا بلند معیار یعنی مادر عباس علمدار
 مؤلف: اقبال حسین مقصود پوری
 ناشر: شعبہ نشر و اشاعت جامعۃ الشیعہ کوٹ ادو
 کمپوزنگ: اے۔ ایچ۔ رضا
 مطبع: پرنٹنگ پریس
 سن اشاعت: ۲۰۲۰ء
 تعداد: ۱۱۰۰
 ہدیہ: ۷۵ روپیہ

فہرست

صفحہ نمبر	عنوان	
۵	پیش لفظ	☆
۷	زندگی نامہ حضرت ام البنینؓ	☆
۷	اظہار تاثرات	☆
۱۰	تعارف	☆
۱۱	ازدواج مبارک	☆
۱۲	مقدمہ	☆
۲۰	والد کی طرف سے نسب	☆
۲۰	والدہ کی طرف سے نسب	☆
۲۱	ولادت باسعادت	☆
۲۱	ام البنینؓ کے بزرگ دادا کا بیان	☆
۲۵	ازدواج مبارک	☆
۲۷	ام البنینؓ اور فرزندان فاطمہ زہراءؓ	☆
۲۹	اولاد ام البنینؓ	☆
۳۰	ام البنینؓ اور شہادت امیر المؤمنین	☆
۳۳	ام البنینؓ اور سفر امام حسینؓ	☆
۳۵	ام البنینؓ اور حدیث ام سلمیٰؓ	☆
۳۷	ام البنینؓ اور بشیر بن جذلم	☆
۳۹	ام البنینؓ اور عزاداری	☆
۴۱	حضرت زینبؓ کا ام البنینؓ کو پرستہ	☆

صفحہ نمبر	عنوان	
۴۴	ام البنین کے مرثیے	☆
۴۷	ام البنین کی وفات اور محل دفن	☆
۴۸	ذریعہ ام البنین	☆
۴۸	۱: حضرت عبید اللہ بن حضرت عباس	
۴۸	۲: حضرت فضل بن حسن بن عبید اللہ بن عباس	
۴۹	۳: فضل بن محمد بن فضل بن حسن بن عبید اللہ بن عباس	
۴۹	۴: محمد بن حمزہ بن حسن بن عبید اللہ بن عباس	
۵۰	۵: محمد بن علی بن حمزہ بن حسن بن عبید اللہ بن عباس	
۵۰	۶: عباس بن حسن بن عبید اللہ بن عباس	
۵۱	۷: عبد اللہ بن حسن بن عبید اللہ بن عباس	
۵۱	۸: حمزہ بن قاسم بن علی بن حمزہ بن حسن بن عبید اللہ بن عباس	
۵۱	۹: حمزہ بن قاسم بن علی بن حمزہ بن حسن بن عبید اللہ بن عباس	
۵۲	حضرت ام البنین کی کرامات	☆
۵۳	۱: ام البنین کے فاتحہ کی نذر	
۵۴	۲: دسترخوان ام البنین	
۵۵	ام البنین کے بارے اقوال	☆
۵۶	عرب کے ایک معروف شاعر نے بہت عمدہ اشعار اس بی بی کی شان میں کہے ہیں	☆
۵۸	مصادر	☆

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

پیش لفظ

الحمد لله رب العالمین الذی خلق و ہدی و أعطى کل شیء خلقه و الصلّٰة و التّحیات و أفضل الصّلاۃ علی سید المرسلین أبی القاسم محمد البصطفی و آلہ الطّاہرین البصومین النجباء۔

یہ ایک مختصر سی کاوش جو آپ کے ہاتھوں میں بعنوان حالات زندگی حضرت ام البنینؓ موجود ہے۔ اس کے تحریر کرنے کے پس منظر میں ایک عقیدت بھرا مخلصانہ جذبہ تھا۔ عرصہ دراز سے بلکہ قم المقدسہ میں تحصیل کے طالب علمی دور میں ہی خواہش تھی کہ سرکار وفا حضرت ابوالفضل العباسؓ کی والدہ گرامی کے حضور ہدیہ عقیدت کے طور پر ان کے بارے کچھ لکھا جائے۔

بحمد للہ! یہ سعادت نصیب ہوئی کہ مختصر سے کتابچہ کی شکل میں آنکھ درہ کے بارے چند سطریں صفحہ قرطاس پر نقش بکھیرنے کا موقعہ میسر آیا اور پھر معظم لہ ڈاکٹر فہیم عباس صاحب آف سرگودھا کے پاکیزہ جذبات نے ہمت افزائی کر دی کہ موصوف نے اپنے والد مرحوم کے ایصال ثواب کے لیے اس کی طباعت کے لیے تعاون فرمایا۔

دعا ہے کہ خداوند متعال ہماری یہ کاوش قبول فرمائے اور ہمیں اس بی بی کی دعائیں نصیب فرمائے اور ان کے فرزند برومند جناب عباسؓ کی توجہات وافیہ نصیب فرمائے۔ جناب ڈاکٹر فہیم عباس صاحب کو اجر خیر اور اس کا صلہ نصیب

فرمائے اور ان کو ان کے خانوادہ سمیت خصوصاً فرزند ارجمند سمیت صحت و سلامتی عنایت فرمائے۔

ہماری اہل ایمان خواتین کو اس معظّمہ کی وفا بھری زندگی کو مشعل راہ بنا کر اسی زوایہ کے مطابق اپنی زندگیاں ڈھالنے کی توفیق بخشے: کہ وہ اپنی اولادوں کو راہ حق و حقیقت میں جذبہ ایثار و وفا سے روشناس کرائیں تاکہ مثالی مائیں بن کر اسلامی زندگی میں اپنا یادگاری کردار پیش کر سکیں۔

اہل ایمان سے جناب ڈاکٹر فہیم عباس صاحب کے والد مرحوم کے لئے سورۃ فاتحہ کی تلاوت کی التماس ہے۔

وما توفیق الا باللہ العلیّ العظیم

اقبال حسین مقصود پوری عفی عنہ
پرنسپل جامعۃ الشیعہ دار التبلیغ الاسلامی رجسٹرڈ کوٹ ادو ضلع مظفر گڑھ
ربیع الثانی ۱۴۴۱ھ بمطابق ۱۷ دسمبر ۲۰۱۹ء بروز منگل شب ۹:۴۵ بجے

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

زندگی نامہ حضرت ام البنینؓ

اظہار تاثرات

اس علم و ادب، حسب و نسب، عمل و تقویٰ، عفت و زہد، اخلاص و وفا کے مرقع درخشاں ستارے کے بارے میں متأسفانہ تاریخ میں انتہائی اختصار کے ساتھ تذکرے ملتے ہیں۔ یہ مخدرہ اخلاص کی بلندی پر فائز تھیں وہ رب ذوالجلال کی بلند پایہ معرفت سے سرشار تھیں معرفت و محبت اہلبیت عصمت و طہارتؑ میں ان کا بہت بلند مقام ہے۔ وہ خانوادہ وحی و نبوت کی فضیلت و عظمت کی گرویدہ تھیں ان کا حضرت شاہ ولایت امیر المؤمنین علی ابن ابی طالب علیہما السلام کے ساتھ رشتہ تزویج اور حضرت ابوالفضل العباس علیہ السلام کی مادر گرامی کا رشتہ ان کے لیے باعث فخر تھا۔ وہ اسد اللہ الغالبؑ کی زوجہ و ہمسر قرار پائیں اور حضرت ابوالفضل العباسؑ کی ماں بن کر دنیا میں فخر و امتیاز کے درجہ پر فائز ہوئیں اور انہیں یہ حق ہے کہ فخر کریں کہ جن کا شوہر کل ایمان ہوں اور بیٹے وفا و جانثاری کا نمونہ ہوں۔

وہ بھی دیگر صاحبان فضائل و محامد کی طرح مظلومہ تاریخ قرار پائیں کیوں کہ حکام جور اور اقتدار طلب بادشاہوں کی تاریخ نے ان کے تذکرہ کو

اس لیے نظر انداز کیا کہ یہ کردار ان کے ذوق کے متصادم تھا اور پھر میرے خیال میں ہماری بے رخی اور غفلت بھی ستم ظریفی اور جفا کاری سے کم نہ ہوگی کہ ہم نے بھی اس عمدہ کردار کی مالک بی بیؑ پر بہت کم قلم فرسائی کی اور نہ ہونے کے برابر لکھا گیا اور آپؑ کی زندگی کا روشن اور قابل تقلید باب غفلت کی نذر ہوتا گیا۔

اگر مولائے کائناتؑ کے تذکرہ فضائل میں کسی اہل منبر نے ذکر کیا بھی تو بس اتنا کہ وہ عالی نسب اور بلند حسب مستور تھیں ان کی خواستگاری حضرت عقیلؑ نے کی اور پھر حضرت امیر المؤمنین علی ابن ابی طالب علیہما السلام کے حوالہ عقد میں آئیں اور ازدواجی بندھن میں بندھ گئیں اور کربلا کے حوالے سے بھی تذکرہ اتنا محدود رہا کہ ان کے چار بیٹے شہید ہوئے اور انہوں نے کربلا کے شہداء خصوصاً حضرت ابا عبد اللہ الحسینؑ پر بے حد گریہ فرمایا اور زیادہ سے زیادہ اتنا تذکرہ ملا کہ حضرت امیر المؤمنینؑ نے اپنے بھائی حضرت عقیل ابن ابی طالب علیہما السلام جو کہ عرب کے نسبوں کے ماہر و عالم تھے فرمایا کہ میرے لیے ایک ایسی خاتون کا رشتہ تلاش کرو جو جو ان مردوں کی نسل سے ہوتا کہ میں اس سے شادی کروں اور اللہ تعالیٰ مجھے اس کی اولاد سے شجاع و بہادر بیٹے عطا فرمائے جو کربلا میں میرے بیٹے حسینؑ کا ساتھ دیں۔ کیوں کہ بقول مولا علیؑ رگ ہی تو بنیاد ہوتی ہے۔ تو حضرت عقیلؑ نے جواب دیا: ”تو آپ فاطمہ بنت حزامؑ کی خواستگاری کریں کیوں کہ اس خاندان سے بڑھ کر عرب میں کوئی اور شجاع نہیں ہے اور نہ زیادہ مرد میدان ہے۔“ پس آپؑ کی رضا مندی سے شادی ہو گئی اور اللہ تعالیٰ نے بی بیؑ کے بطن مقدس سے چار فرزند عطا فرمائے۔

بہر حال میرا یہ خیال ہوا کہ اس عظیم کردار کی مالک معظمہ بی بی کی زندگی پر اپنی بساط کے مطابق چند سطریں لکھوں۔ لکھنے والوں نے مہاتما گاندھی پر تین سو کتابیں لکھیں اور مفکر پاکستان جناب علامہ اقبال لاہوریؒ پر بجمہ اللہ پانچ ہزار کتابیں تحریر ہوئیں تو اس معظمہ بی بی کا بھی حق ہے کہ ان پر لکھا جائے۔ خداوند متعال سے اسی معظمہ بی بی کے توسل سے توفیقات کا طالب گارہوں۔
وما توفیق الا باللہ العلیٰ العظیم

تعارف

اسم مبارک : فاطمہؑ
والد گرامی : حزام بن خالد بن ربیعہ الکلابی
والدہ محترمہ : ثمامہ بنت سہل الکلابی
قبیلہ : بنی کلاب یا کلبیون
کنیت : ام البنینؑ
ولادت باسعادت : سنہ ۵ ہجری
شوہر نامدار : حضرت امیر المؤمنین علیؑ فقط
ازدواج مبارک : سنہ ۲۴ ہجری
اولاد : عباسؑ، عبداللہؑ، جعفرؑ، عثمانؑ (شہداء کربلا)

ازدواج مبارک

حضرت امیر المؤمنین علی ابن ابی طالب علیہما السلام نے جناب سیدۃ النساء العالمین خاتون جنت حضرت فاطمہ زہراءؑ کی وصیت پر عمل کرتے ہوئے آنحضرتؐ کی شہادت کے بعد دوسری شادی کر لی اور پھر کچھ عرصہ بعد جناب ام البنینؑ آپ کی تیسری زوجہ قرار پائیں جو کہ حضرت عقیلؑ کے باہمی مشورے اور بی بی کے بے حد فضائل کے باعث مرحلہ ازدواج طے پایا۔ اس معظّمہ بی بیؑ کو فقط امیر المؤمنینؑ کی تزویج کا شرف حاصل رہا کہ آپ باکرہ تھیں جب شادی ہوئی اور حضرت علیؑ کی شہادت کے بعد پھر کسی دوسرے شوہر کی زوجیت بھی اختیار نہیں فرمائی۔

جب کہ عرب میں یہ دستور تھا کہ وہ بیوگان کی ضرورت شادیاں کرتے تھے اور اس قانون سے قدرتی طور پر خداوند متعال کے حکم سے سید الانبیاء خاتم المرسلین ﷺ کی ذات کو مستثنیٰ قرار دیا گیا کہ ان کی ازدواج مطہرات امت کی مائیں قرار پائیں۔ لیکن اس کے باوجود بھی جناب ام البنینؑ نے دوسرا عقد نہیں فرمایا۔ جب کہ اسلام سے قبل اور بعد از اسلام یہ مروج تھا اور لوگ اس کے پابند تھے کہ بیوہ یا مطلقہ ہو جانے کی صورت میں وہ خواتین کی دوبارہ شادی کرتے تھے۔ جیسا کہ حضرت جعفر ابن ابی طالب علیہما السلام کی زوجہ مکرمہ جناب اسماء بنت عمیسؑ اور

جب کہ ہمارے منبر پر خود ساختہ مضامین میں اہل ایمان خصوصاً عزادار خواتین میں رقت پیدا کرنے کے لیے بعض مجالس پڑھنے والے روضہ خواں مرد و ذاکرہ عورتیں جناب امیر المؤمنین علی بن ابی طالبؑ کی صاحبزادی جناب رقیہ بنت علیؑ کو جناب ام البنینؑ کے بطن مبارک سے بیان کرتے ہیں۔ اور اپنے ذوق کے مطابق جناب عباسؑ کی حقیقی ہمشیرہ کہتے ہیں اور پھر اس کو لاہور شہر میں موجود بی بی پاکدامنہ کے ساتھ خود ساختہ داستان کے ذریعہ مربوط کر کے بیان کرتے ہیں۔ اور اس زیارت کے آداب و اجر و ثواب بھی بیان کرتے، جس میں دور پار کی کوئی حقیقت نہیں ہے۔ جناب ام البنینؑ کے بطن مقدس سے کوئی دختر امیر المؤمنین علیؑ نہیں ہے۔ جب کہ جناب رقیہ بنت امیر المؤمنینؑ کی قبر مبارک جنت البقیع مدینہ منورہ میں موجود ہے اور جنت البقیع کے نقشہ میں درج ہے۔

مؤلف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمہ

الحمد لله رب العالمین والصلاة والسلام علی خیر خلقه ونور عرشه
محمد البصطفی وآله الطاہرین الاطیبین۔

صنف انسانی کے جوہر کمال کو اجاگر کرنے میں تہذیب و تربیت کا انتہائی مؤثر کردار ہے۔ تربیت ہی کے سہارے بلند مقاصد کے حصول کے لیے انسان کو آمادہ کرنا ممکن ہے۔ انسان اپنی زندگی کے ابتدائی مراحل میں جنہیں ہماری اصطلاح میں بچپن کہا جاتا ہے۔ تربیت کا زیادہ ضرورت مند ہوتا ہے۔ افکار مفاہیم منتقل کرنے کو تربیت نہیں کہتے، تربیت میں ایمانی و اعتقادی جذبہ کے ساتھ عملی طور پر کردار کو منتقل کرنا زیادہ مؤثر ہوتا ہے۔ تمام آسمانی ادیان جو کہ صنف بشر کو کمال انسانی کے لیے پرورش کرنے اور اسے اس مقصد کے لائق بنانے کے لیے آئے ہیں ان کی بنیاد اسی تربیت پر تھی۔ انہی ادیان میں سے مکتب اسلام بھی ہے جو کہ خالص دین محمدیؐ کے عنوان سے متعارف ہوا اور یہ آخری دین قرار پایا۔ جس میں باقی ادیان کی نسبت انسانیت کی عملی تربیت اور

دقت سامنے آئی جب شمر ملعون نے بلند آواز سے کہا کہ کدھر ہیں میرے بھانجے؟ کدھر ہیں عباسؑ اور ان کے باقی بھائی؟ لیکن ادھر سے کسی نے بھی اس ملعون کا جواب تک نہ دیا بلکہ خود امام حسینؑ نے اپنے بھائیوں کو فرمایا کہ شمر اگرچہ فاسق آدمی ہے لیکن چوں کہ وہ تمہارا رشتہ دار ہے اس لیے اس کی صلہ رحمی کے مد نظر اس کی بات بھی سنو اور اس کو جواب بھی دو۔ تو پھر جناب عباسؑ گئے اور شمر سے اس کا مقصد پوچھا۔ شمر نے کہا: اے میرے بھانجوں میں تمہیں امان دینے آیا ہوں۔ جناب عباسؑ نے فرمایا: جاؤ۔ تم پر بھی اور تمہارے امان نامہ پر بھی خدا کی لعنت ہو۔ کیا تم ہمیں امان دیتے ہو اور رسول خداؐ کے فرزند کو امان نہیں ہے؟ (۴)

اگر دیکھا جائے تو وہ جناب فاطمہ زہراءؑ کی سوتن بھی تھیں لیکن کس قدر بلند فکر اور پاکیزہ قلب ہیں کہ انہوں نے حضرت زہراءؑ کے بچوں کے متاثر ہونے کی وجہ سے حضرت علیؑ سے درخواست کی کہ مجھے فاطمہؑ کہہ کر نہ بلایا کریں کیوں کہ یہ نام سن کر فاطمہ زہراءؑ کے بچوں کو اپنی والدہ گرامی کی یاد آجاتی ہے اور ان کے دل دکھی ہوتے ہیں۔ چنانچہ آپ نے ام البنینؑ کہلانا پسند فرمایا۔

جب رہائی کے بعد بشیر نے مدینہ میں قافلہ اسیران کی واپسی کی منادی دی تو بی بیؑ نے اپنے بیٹے عباسؑ کی بجائے امام حسینؑ کے بارے دریافت کیا تو بشیر نے پوچھا کہ آپ نے اپنے بیٹوں کا کیوں نہیں پوچھا وہ بھی تو مارے گئے ہیں؟ تو بی بیؑ نے اپنے پاکیزہ جذبات کا اظہار اس طرح فرمایا: بشیر سنو! میرے مقدس جذبات امام حسینؑ کی شہادت کا سن کر زخمی ہو چکے ہیں، میرے چاروں بیٹے اور اس زمین و آسمان کے اندر جو کچھ بھی ہے امام حسینؑ پر قربان ہو جائیں۔ (۵)

(۴) الفتوح ج ۵، ص ۱۰۴، (۵) تنقیح المقال ج ۳ ص ۷۰

اس بی بیؑ کا خداوند متعال کے حضور اتنا بلند مقام ہے کہ جب بھی کسی پریشان حال یا مشکلات سے دوچار شخص نے اپنی حاجت روائی کے لیے خداوند متعال کو اس بی بیؑ کا واسطہ دیا اس کی حاجت روائی ہو گئی اور مشکلات آسان ہو گئیں۔ اس بی بیؑ کے واسطہ سے جب کسی بیمار نے اپنے رب ذوالجلال سے شفاء طلبی کی تو اسے صحت و سلامتی نصیب ہوئی۔

پس اے بی بی ام البنینؑ آپ کے حضور یوں کیوں نہ کہہ دوں کہ آپؑ جو ان پسر مردہ ماؤں کے لیے تسلی کا نمونہ ہیں۔ آپؑ دکھی اور تربیت کرنے والی ماؤں کے لیے روشن چراغ ہیں۔ یہ آپؑ ہی کے سبق کی لاج تھی کہ امامت کی حفاظت کس طرح کرتے ہیں، دین کی راہ میں قربانی کیسے دیتے ہیں اور ولایت کے مرکز کی خدمت گاری کا حق و معیار کیا ہے۔

ومن الله التوفيق وعليه التكلان.

اقبال حسین مقصود پوری پرنسپل جامعۃ الشیعہ کوٹ اڈو

تعارف

نام مبارک :	فاطمہ کلابیہؑ
کنیت :	ام البنینؑ
والد گرامی :	حزام بن خالد
والدہ ماجدہ :	خلہ، ثمامہ، لیلیٰ - مختلف اقوال

والد کی طرف سے نسب

حزام بن خالد بن ربیعہ بن وحید بن کعب بن عامر بن کلاب بن ربیعہ
بن عامر بن صعصعہ بن معاویہ بن بکر بن ھوازن -

والدہ کی طرف سے نسب

ثمامہ بنت سہیل بن ابوالبراء "ملاعب الأسنۃ" عامر بن مالک بن
جعفر بن کلاب -

ولادت باسعادت

ان کی تاریخ ولادت باسعادت کے بارے کسی مؤرخ کا حتمی قول موجود نہیں ہے البتہ اس طرح اندازے لگائے گئے ہیں کہ ان کے ارشد فرزند ارجمند حضرت عباسؓ کی ولادت باسعادت سنہ ۲۶ ہجری میں ہوئی اور خطیب مہدی سوتج نے ان کی ولادت باسعادت کا تخمینہ ہجرت کے پانچ (۵) سال بعد کا لگایا ہے۔

ام البنینؓ کے بزرگ دادا کا بیان

جناب ابو براء عامر بن مالک کا بیان ہے جو کہ بی بیؓ کے سلسلہ نسب کے چھٹے دادا ہیں وہ ان کے مادری بابا بھی بنتے ہیں ان کے تعارف کے لیے ضروری ہے کہ ذکر کیا جائے کہ سرزمین عرب پر حضرت امیر المؤمنین علی ابن ابی طالب علیہما السلام کے بعد ان کے پائے کا کوئی بہادر و شجاع شخص نہیں تھا۔ وہ ایسے جوانمرد تھے کہ ان کا لقب "ملاعب الأسنّة" تھا یعنی بہت نامور نیزہ باز۔

ان کی پہلی جنگ میں شرکت پر انہیں درار بن عمرو قیسی نے جنگ سویان میں یہ لقب دیا تھا۔ یہ سویان عرب قوم کی ایک ایسی جنگ کا نام ہے کہ جس

نے کہی ہے۔ یہ لبید وہی ابو عقیل ہیں جو حضرت ام البنینؓ کے والد حزام بن خالد کے چچا تھے۔

أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَّا سَوَى اللَّهِ بَاطِلٌ وَكُلُّ نَعِيمٍ لَا مُحَالَةَ زَائِلٌ
خبردار خدا کے علاوہ سب کچھ بے کار ہے اور دنیا کی ہر نعمت کو زوال ہے۔
لبید کا عرب شعراء میں بہت بلند مقام تھا وہ جب مسلمان ہوا تو شعر کہنا چھوڑ دیا تھا اور کہنے لگا کہ جب خداوند متعال کی طرف سے سورۃ بقرہ اور سورۃ آل عمران جیسی علمی میراث ملی ہے تو اب مجھے شعر کہنے کی کیا ضرورت ہے؟ اور اس نے یہ منت مانی تھی کہ جب بھی باد صبا چلے گی تو میں ایک اونٹ نحر کر کے لوگوں کو کھلایا کروں گا (۶)۔ لبید کے بارے نقل ہوا ہے کہ اس نے اسلام قبول کرنے کے بعد بس ایک ہی شعر کہا جو یہ ہے؛

مَا عَاتَبَ الْمَرْءُ الْكَرِيمَ كَنَفْسِهِ وَالْمَرْءُ يُصْلِحُهُ الْجَلِيسُ الصَّالِحُ
شریف آدمی کے لیے اس کے نفس سے بڑھ کر کوئی سرزنش کرنے والا نہیں ہوتا ہے اور انسان کو اس کا اچھا ساتھی بھی اصلاح کر دیتا ہے۔

بعض نے کہا ہے کہ یہ شعر بھی اسی لبید کا ہے؛

الْحَمْدُ لِلَّهِ إِذْ لَمْ يَأْتِنِي أَجَلِي حَتَّى لَبِستُ مِنَ الْإِسْلَامِ سِرًّا
تمام تعریفیں اللہ تعالیٰ کی ہیں کہ مجھے اس وقت تک موت نہ دی جب تک کہ میں نے اسلام کو اپنا لباس نہ بنالیا۔

صاحب اعلام نے اس کا ایک یہ شعر بھی نقل کیا ہے جو سب سے معلقہ میں بھی تھا؛

عَفَّتِ الدِّيَارُ مَحَلُّهَا فَمَقَامُهَا بِمَعْنَى تَأَبَّدَ غَوْلُهَا فَرَجَامُهَا
گھر اور آبادیاں پرانی ہو گئیں اور مٹی سے ان کے نشانات مٹ گئے۔ اب ان کی آبادیاں وحشتناک بن گئیں اور ان کے قبرستان بھی وحشتناک ہو گئے۔

لبید کی عمر ایک سو چالیس تھی اور اس نے اپنی زندگی کے آخری ایام میں اس طرح شعر کہا:

وَلَقَدْ سَأَلْتُ مِنَ الْحَيَاةِ وَطُولِهَا وَسَوَّالِ هَذَا النَّاسِ كَيْفَ لَبِيدُ
اور میں زندگی کی درازی سے مایوس ہو گیا ہوں اور دکھی ہوں کہ اب لوگ
پوچھتے ہیں لبید کا کیا حال ہے؟
اور فخر یہ اشعار میں سے ایک یہ تھا:

يَا وَاهِبَ الْخَيْرِ الْجَزِيلِ مِنْ سَعَةٍ نَحْنُ بَنُو أُمِّ الْبَنِينَ الْأَرْبَعَةِ
اے وہ ذات (خداوند متعال) جو اپنی تو نگری سے بہت زیادہ بخشش فرماتا
ہے۔ ہم جناب ام البنین چار بیٹوں کی ماں کے فرزند ان ہیں۔

القصة: میرا یہ خیال ہے کہ جو خاک حضرت رسول اکرمؐ نے عامر کو بھیجوائی
تھی شاید اس میں یہ راز ہوگا کہ عامر کی نسل سے ایک خاتون ہوں گی جو امیر
المؤمنین علیؑ کی زوجہ ہوں گی اور ان کی پاکیزہ گود سے سالار شہیدان کربلا کے
ہمراہ ایک با وفا فرزند عباسؑ ہوں گے۔

ازدواج مبارک

روایات میں ہے کہ حضرت علیؑ نے اپنے بھائی حضرت عقیلؑ کو بلایا اور فرمایا آپ عرب کے حسب و نسب سے آگاہ ہیں میرے لیے ایک ایسی خاتون کا رشتہ تلاش کریں جو ایسے قبیلہ سے ہو جس کے مرد بہادر اور جوانمرد ہوں کہ خداوند متعال مجھے اس سے ایک ایسا بہادر جوانمرد بیٹا عطا فرمائے جو بے مثال ہو۔ تو جناب عقیلؑ نے فرمایا؛ پس آپ فاطمہ کلابیہؑ سے شادی کر لیں کیوں کہ اقوام عرب میں بنی کلاب سے بڑا کوئی شجاع و بہادر و وفادار قبیلہ نہیں ہے (۷)۔ چنانچہ حضرت امیر المؤمنینؑ کی رضا مندی کے بعد حضرت عقیلؑ نے خواستگاری کی تیاریاں شروع کر دیں۔

وضاحت: بعض مؤرخین کا اشتباہ ہے کہ جناب سیدہ کونین فاطمہ زہراءؑ کے بعد حضرت علیؑ کی شادی حضرت ام البنینؑ سے ہوئی جو کہ درست نہیں ہے کیوں کہ آپ کی دوسری شادی جناب امامہؑ سے ہوئی تھی جو کہ جناب سیدہؑ نے اپنی وصیت میں انہیں یہ کہہ کر نامزد کیا تھا کہ وہ میرے بچوں کے ساتھ دسوزی کے ساتھ محبت اور پیار کرتی ہیں اور خوب نگہداری کرتی ہیں۔

(۷) عمدة الطالب ج ۱، ص ۷۲، اعیان الشیعة ج ۸، ص ۳۸۹

پس جب حضرت عقیلؑ کو روانہ کیا گیا اور انہوں نے جا کر جناب حزام بن خالد سے خواستگاری کی تو انہوں نے فراخ دلی اور خندہ پیشانی سے اس خواستگاری کو قبول فرمایا اور اسے اپنے لیے افتخار قرار دیتے ہوئے کہا کہ مجھے اگر علیؑ جیسا داماد ملے تو اس سے بڑھ کر اور کیا افتخار ہوگا؟ جب درون خانہ بات پہنچی اور خود حضرت ام البنینؑ سے اس بارے پوچھا گیا کہ کیا آپ راضی ہیں کہ حضرت علیؑ آپ کے شوہر ہوں اور آپ ان کی زوجہ ہوں؟ تو بی بیؑ اگرچہ اپنے شرف و حیاء کے باعث بظاہر تو خاموش تھیں لیکن دیکھنے والی خواتین دیکھ رہی تھیں کہ آپ کے پورے قیافہ کی نس نس سے خوشی و شادمانی کے آثار نمایاں تھے اور آپ کا رخ انور آپ کی قلبی خوشی کا عکاس تھا اور بی بیؑ کو حق تھا کہ انہیں خوشی ہو کیوں کہ وہ جانتی تھیں کہ علیؑ ایسے شوہر ہوں گے کہ جن میں یہ صفات بدرجہ کمال موجود ہیں۔ ان کی آنکھیں حیاء سے مڑیں ہیں تو ان کے ہاتھ اسلامی اقدار کی طاقت ہیں۔ ان کے قدموں میں استقامت و عدالت ہے اور ان کا قلب مبارک نور ایمان، نور قرآن اور نور محمدیؐ سے بھرا ہے۔ اور پھر یہ بھی کہ بی بیؑ خود بھی جناب فاطمہ زہراءؑ کی ہمناں ہیں۔ بی بیؑ نے اپنے ٹھکانے لی تھی کہ جب تک زندگی ہے میں حسنین علیہما السلام کی ان کی حقیقی ماں بن کر رہوں گی اور پھر یہی تصور ذہن میں لیے اور دل میں اسی جذبہ کے ساتھ انہوں نے دہلیز عصمت و طہارت میں دلہن بن کر قدم رکھا۔

ام البنینؑ اور فرزندانِ فاطمہ زہراءؑ

بی بیؑ نے اس گھر میں آتے ہی وفاداری کا بلند معیار اپنا لیا۔ حسنین شریفین علیہما السلام بیمار ہوتے تو ساری ساری رات جاگ کر ان کی تیمارداری میں ایک ماں کی طرح گزار دیتی تھیں۔ بی بیؑ نے جب بھی ان کا سامنا کیا خندہ روئی اور خندہ پیشانی کا مظاہرہ فرمایا۔ محبت آمیز لہجہ کے ساتھ شفقت مادری بھری گفتگو فرمائی۔ اپنے خوش اخلاقی کے رویہ سے فرزندان و دختران زہراءؑ کے دل جیت لیے۔ حتیٰ کہ روایات میں ملتا ہے کہ اس بی بیؑ کے کمال محبت کے رویہ کے پیش نظر جناب زینبؑ خصوصی اہتمام کے ساتھ ان کے گھر ان کی ملاقات کے لیے تشریف لے جاتی تھیں اور ہمیشہ تہہ دل سے ان کا احترام کرتی تھیں۔

اس روش کو جناب شہید اولؑ نے اپنے مجموعہ میں کچھ اس طرح نقل فرمایا ہے: حضرت ام البنینؑ کی عظمت و با وفا شخصیت کے پیش نظر حضرت زینبؑ جب کربلا اور شام سے واپس آئیں تو خود ہی اپنی اس مہربان ماں کے پاس

چلی گئیں اور پھر یہ بی بی کا معمول کہ دکھ سکھ کے حالات اور عیدین کے ایام وہ
انہی کے پاس جایا کرتی تھی۔ (۸)

اولاد ادم البنینؑ

آنجنابؑ کے فرزندوں کی تعداد ان کے اسامی گرامی کے ساتھ یوں ہے؛
عباسؑ، جعفرؑ، عبداللہؑ اور عثمانؑ۔

مندرجہ ذیل معتبر کتب میں بھی اس طرح مذکور ہے؛
ارشاد المفید، تھمرۃ النسب کلبی، تاریخ ابو الفداء، إعلام الوری،
المناقب، الكامل فی التاریخ، تاریخ یعقوبی، تاریخ ابن الوردی، تاریخ ابن
بطریق، الفصول المهمّة، الاصابۃ، الطبقات الکبریٰ، مآثر الاناۃ، کفایۃ
الطالب، عمدۃ الطالب، مطالب السؤول وغیرہ البتہ ابن ابی الحدید نے اپنی
شرح نہج البلاغہ میں عثمان کی جگہ عبدالرحمن لکھا ہے۔
اس معظمہ بی بیؑ کے بطن مبارک سے کسی دختر کا ذکر کسی کتاب میں وارد
نہیں ہوا۔

ام البنینؑ اور شہادت امیر المؤمنینؑ

حضرت امیر المؤمنین علیؑ کی زندگی کی ہر شب اگرچہ ہمیشہ عبادت و ذکر خداوندی سے معمور رہی لیکن انیس رمضان المبارک کی شب کی کوئی اپنی علیحدہ خصوصیت تھی آپؑ نے ساری رات جاگ کر گزاری اور گاہے گاہے آسمان کی طرف سر اٹھا کر دیکھتے اور فرماتے تھے: **وَاللّٰهُ مَا كَذِبْتُ وَلَا كُذِّبْتُ، وَإِنَّهَا اللَّيْلَةُ الَّتِي وَعِدْتُ بِهَا بِخِدا قَسَمَ نَهْ فِي مِثْلِ جَهْوِثٍ كَبَرٍ رَهَا هُوَ** اور نہ ہی خبر دینے والے نے جھوٹ بولا ہے۔ یقیناً یہ وہی شب ہے جس کا میرے ساتھ وعدہ ہوا ہے۔ (۹)

جناب ام البنینؑ فرماتی ہیں کہ میں نے عرض کیا: مولا آپؑ کو کیا ہو گیا ہے؟ کیا یہ رات شب قدر ہے؟ تو آپؑ نے جواب دیا کہ آپؑ کے لیے ضروری نہیں کہ سوال کریں۔ بس میں آپؑ سے سفارش کرتا ہوں کہ میرے بیٹے عباسؑ کا خاص خیال رکھنا اور اسے تاکید کرنا کہ وہ اس دن جب میرا حسینؑ اکیلا ہو تو اسے تنہا نہ چھوڑے اور اس بات کو فراموش نہ کرے کہ یہ میری سفارش ہے۔

بی بیؑ فرماتی ہیں کہ پھر جونہی انیس رمضان المبارک کی فجر کی سفیدی

(۹) بحار الانوار ج ۴۲، ص ۲۳۸

انبیاء، سید الاوصیاء، ہادی برحق دین خدا اور روئے زمین کے بلند پایہ سجدہ
گزار! اے میرے مولاً! اے میرے مولاً شہید ہو گئے۔
اس وقت آپؐ کے حرم مطہر میں چار بیویاں موجود تھیں؛ جناب ام البنین
ؑ، جناب امامہؑ، جناب لیلیٰ ختمیؑ اور جناب اسماء بنت عمیسؑ۔ (۱۰)

ام البنینؑ اور سفر امام حسینؑ

مدینہ منورہ میں جب ولید بن عقبہ نے حضرت امام حسینؑ کو یزید کی بیعت کے لیے بلوایا اور آپؑ رات کے وقت اس کے پاس تشریف لے گئے اور ولید سے پوچھا کہ تو نے مجھے کس لیے بلوایا ہے؟ ولید نے اپنا مدعا بیان کیا کہ یزید کی بیعت کے لیے بلوایا ہے۔ تو امام حسینؑ نے ادھر ہی اسے یوں جواب دیا کہ کیا تجھے نہیں معلوم کہ ہم خاندان نبوتؑ ہیں اور معدن رسالتؑ ہیں۔ ہمارے ہی گھرانے میں ملائکہ کی آمد و رفت جاری رہتی ہے۔ ہم نزول رحمت کا مرکز ہیں۔ خداوند متعال نے ہمارے وسیلہ سے تخلیق کائنات کا آغاز فرمایا اور ہم پر ہی کائنات کی انتہاء ہوگی۔ جب کہ یزید فاسق و فاجر، شرابخوار، خونخوار اور علی الاعلان فسق و فجور انجام دینے والا شخص ہے۔ واضح رہے کہ میری جیسی شخصیت اس کی بیعت نہیں کر سکتی اور نہ اس جیسے کی۔ (۱۱)

پھر آپؑ نے مدینہ منورہ چھوڑ کر عراق جانے کا ارادہ فرمالیا۔ اور اپنے خاندان کے برجستہ افراد اور با عظمت خواتین کو ساتھ لیا۔ جب ترک مدینہ کے لیے آمادہ ہوئے تو اہل مدینہ ایک دوسرے سے پوچھنے لگے کہ امام حسینؑ کدھر جا رہے ہیں؟ کیا حج کا ارادہ ہے؟ تو پھر ساتھ اتنا ساز و سامان اور ہتھیار کیوں

لے جا رہے ہیں؟ اور اگر سفر تجارت ہے تو پھر مستورات کو کیوں ہمراہ لیا ہے؟
تو بتایا گیا کہ آپؐ بنی امیہ کے انحراف اور لوگوں کے بے راہ روی کے انداز کی
اصلاح کرنے جا رہے ہیں۔ تو ساتھ جانے کے لیے لوگوں میں شوق و شور و غل
پیدا ہوا جب کہ بعض آپؐ کو نصیحت کرنے آئے کہ مولا! آپؐ عراق نہ جائیں۔
لیکن آپؐ نے اپنے مصمم ارادہ کو ترک نہ فرمایا۔

اس وقت حضرت ام البنینؓ کی یہ حالت تھی کہ بی بیؓ نے اپنے پیارے
فرزند ابو الفضل العباسؓ کے چھوٹے بیٹے عبید اللہؓ کو اٹھایا ہوا تھا اور اسے
دلداری فرما رہی تھیں اور سفر پر جانے والوں کو بار بار تاکید فرما رہی تھیں کہ دل
و جان سے مولا حسینؓ کا بھرپور ساتھ دینا اور آپؐ کو کبھی تنہا نہ چھوڑنا اور آپؐ
کے تمام امور میں فرمانبرداری کرنا۔

ام البنینؑ اور بشیر بن جذلم

جب اسیران کربلا شام سے واپس کربلا لوٹے اور دل کھول کر ماتم و عزاداری برپا ہوئی اور حکم امامؑ سے کربلا سے مدینہ منورہ کی طرف روانہ ہوئے ان دہی دل ستمدیدہ پردیسیوں کو مدینہ منورہ کی آبادیوں کے آثار نظر آئے تو بشیر بن جذلم جو شام سے ہی قافلہ کا ساربان تھا، روایت کرتا ہے کہ حضرت امام زین العابدین علی بن الحسین علیہما السلام نے اپنی سواری کو روک دیا اور اترے اور مستورات کو بھی اتارا۔ ادھر ہی خیمہ زن ہو گئے اور چادر زمین پر بچھائی اور خاک نشین ہو گئے۔ مجھے بلایا اور فرمایا: ”اے بشیر! خداوند متعال تیرے باپ پر رحم کرے وہ اچھے شاعر تھے کیا تجھے بھی کچھ شعر آتے ہیں؟“ میں نے عرض کیا: ہاں اے فرزند رسول! میں بھی قدرے شاعری کر لیتا ہوں۔ تو آپؑ نے فرمایا: تو جاؤ اور مدینہ بھر میں اہل مدینہ کو اپنے انداز میں شہادت امام حسینؑ کی خبر دو۔ اور یہ بھی بتادو کہ وہ قافلہ جو مدینہ منورہ سے چلا تھا واپس آ گیا ہے۔

بشیر کہتا ہے کہ میں اپنے گھوڑے پر سوار ہوا اور اپنا رتیز رتیز بھگاتا ہوا مسجد نبوی کے دروازے پر آرکا۔ تو بے تحاشہ میری صدائے گریہ اپنے آپ

ام البنین اور عزاداری

حضرت امام حسینؑ کی شہادت اور اسیران اہل بیتؑ کی واپسی کے بعد ام البنینؑ کا گھر تو عزا خانہ بن گیا۔ محلہ بنی ہاشم کی خواتین جمع ہو جاتی تھیں اور پھر امام حسینؑ اور باقی شہدائے کربلا کی یاد میں گریہ و ماتم ہوتا تھا۔ جناب ام البنینؑ اور حضرت ام سلمیٰؓ بھی شریک غم ہوتی تھیں اور قاتلان امام حسینؑ پر لعنت کرتی تھیں اور غم انگیز مرثیہ پڑھتی تھیں۔ حضرت عقیلؑ کی بیٹی جناب ام لقمانؑ یوں مرثیہ پڑھتی تھیں؛

مَاذَا تَقُولُونَ إِذْ قَالَ النَّبِيُّ لَكُمْ مَاذَا فَعَلْتُمْ وَأَنْتُمْ آخِرُ الْأُمَمِ
لوگوں جب تمہیں نبی اکرمؐ پوچھیں کہ یہ تم نے کیا کیا تم تو آخری امت کے لوگ
تھے تو تم ان کا کیا جواب دو گے؟

بِعُتْرَتِي وَبِأَهْلِي بَعْدَ مُفْتَقَدِي مِنْهُمْ أُسَارَى وَمِنْهُمْ ضَرْبُ جَوَابِدِمِ
میری عترت کے ساتھ اور میری اہل کے ساتھ میرے بعد کہ ان میں سے کچھ
اسیر ہیں اور کچھ خون میں غلطان ہیں۔

مَا كَانَ هَذَا جَزَائِي إِذْ نَصَحْتُ لَكُمْ أَنْ تُخْلِفُونِي بِسُوءٍ فِي ذَوِي رَحْمِي
یہ جو میں نے تمہیں بھلائی کا سبق دیا اس کی یہی جزا تھی کہ تم میرے بعد میری

ذرت سے بدسلوکی کرو۔

جب حضرت ابوالاسود دہلیؓ نے یہ اشعار سنے تو کہنے لگے: جی بی بی ہمارا یہی جواب ہوگا کہ ہم نے اپنے آپ پر ظلم کیا اور اگر آپ ہمیں معاف نہ کریں اور ہم پر رحم نہ کریں تو ہم خسارے والوں سے ہوں گے۔

جیلٹی "اور میرے مان ختم ہو گئے۔

اور پھر صدائے گریہ و نالہ بلند ہوئی۔ تمام شریک پر سہ خواتین حضرت ام البنینؓ کو تسلی اور پر سہ دیتی تھیں اور کہتی تھیں؛ ام البنینؓ آفرین! آپؐ نے کیسے فرزند پالے ہیں۔ وہ فرماتی تھیں کہ اب مجھے ام البنینؓ نہ کہا کرو اور مجھے میرے شیر بیٹوں کی یاد نہ دلایا کرو۔ ایک زمانہ تھا کہ میں ام البنینؓ تھی اور اب تو بیٹے ہی نہ رہے۔ پس پوری محفل صدائے گریہ سے بھر گئی اور بلند بلند رونے کی آوازیں آنے لگیں۔

جناب زینبؓ نے فرمایا؛ اے حسینیؓ عزاداروں! اے ام البنینؓ کے پر سہ داروں! اب اپنی اپنی حاجات طلب کرو۔ کیوں کہ عزاداری کے اس مرحلہ میں بخدا قسم یہ وقت حاجت روائی کا ہے۔ پس تمام خواتین کے ہاتھ گریہ وزاری کے ساتھ آسمان کی طرف بلند ہو گئے اور جناب زینبؓ نے یوں دعا کروائی؛ پروردگار! ان روتی آنکھوں کا واسطہ اور اپنی حبیبہ ام البنینؓ کی مجلس میں ان کے فرزندوں کے غم میں رواں اشکوں کے صدقے ان حاجت مندوں کی حاجت روائی فرما۔

اسی محفل میں ایک خاتون وزیرہ نامی بھی تھی جس کی آنکھوں سے ایک سیل اشک رواں تھا اور صدائے گریہ اس کے گلو گیر تھی۔ آہستہ آہستہ یوں کہہ رہی تھی؛ "خداوند! تجھے ام البنینؓ کا واسطہ مجھے صاحب اولاد فرما۔ اگر بچہ ہوا تو اس کا نام علی رکھوں گی اور اگر بچی ہوئی تو اس کا نام فاطمہ رکھوں گی اور ہر سال روز عاشور میں سیاہ لباس پہنوں گی۔

ام البنینؑ کے مرثیے

ام البنینؑ کو کربلا کے واقعہ نے مرثیہ خواں بنا دیا تھا۔ ان کے قلبی تاثرات خود بخود اشعار کا روپ دھار لیتے تھے۔ وہ کسی شاعر کی نہیں بلکہ اپنے تاثرات کی خود شاعری فرماتی تھیں۔

ان کے مرثیہ کے اشعار سے ایک ایسا شعر ہے جو ابوالحسن اخفش نے اپنی کتاب ”شرح الکامل“ میں نقل کیا ہے۔ بی بی معظمہؑ روزانہ صبح سویرے جنت البقیع میں جاتی تھیں اور ادھر بیٹھ کر شہدائے کربلا خصوصاً اپنے بیٹے عباس علمدارؑ کا مرثیہ پڑھتی تھیں۔ وہ نہایت سوز و گداز سے نوحہ سرائی فرماتی تھیں اور وہ اپنے بیٹے عباس علمدارؑ کے فرزند عبید اللہؑ کو بھی ساتھ لاتی تھیں۔ وہ جب نوحہ پڑھتی تو مدینہ منورہ کے لوگ ادھر کھڑے ہو کر ان کا نوحہ سنتے اور گریہ کرتے تھے حتیٰ کہ مروان بن حکم بھی سنتا تھا اور سب زار و قطار گریہ کرتے تھے۔ بی بیؑ کے مرثیہ کے اشعار؛

يَا مَنْ رَأَى الْعَبَّاسَ كَرَّ عَلَى جَمَاهِ الْنَقْدِ

اے لوگو! جنہوں نے بھیڑ صفت شامیوں کے لشکر پر میرے عباسؑ کا حملہ دیکھا ہوگا۔

وَوَرَّاهُمْ مِنْ أُنْبَاءِ حَيْدَرٍ كُلِّ لَيْثٍ ذِي لَبَدٍ
اور ساتھ ہی حیدار کراڑ کے دوسرے بیٹوں کو بھی دیکھا ہوگا جو کہ میدان شجاعت
کے وہ شیر تھے جو میدان چھوڑنے والے نہ تھے۔

أُبَيْتُ أَنَّ ابْنِي أُصِيبَ بِرَأْسِهِ مَقْطُوعَ يَدٍ
مجھے خبر دی گئی ہے کہ جب میرے بیٹے کے سر پر گرز لگا اس کے ہاتھ کٹ
چکے تھے۔

وَيْلِي عَلَى شَبْلَى أَمَالٍ بِرَأْسِهِ ضَرْبُ الْعَمَدِ
ہائے میرا جوان بیٹا! جسے گرز کی ضرب نے سر کے بل گرا دیا۔
لَوْ كَانَ سَيْفُكَ فِي يَدَيْكَ لَمَّا كُنْتُ مِنْهُ أَحَدَ
اے کاش! اگر تیری تلوار تیرے ہاتھ میں ہوتی تو پھر دیکھتی کون تیرے
سامنے آتا۔

پھر اپنے چاروں بیٹوں کا ملا کر مرثیہ پڑھتی تھیں؛
لَا تَدْعُونِي وَيَا أُمَّ الْبَنِينَ تَذَكِّرُنِي بِلُيُوثِ الْعَرِينِ
افسوس ہو تم پر! اب مجھے ام البنین نہ بلایا کرو اور مجھے میرے شیروں کی یاد
نہ دلاؤ۔

كَانَتْ بَنُونَ لِي أَدْعَى بِهِمْ وَالْيَوْمَ أَصْبَحْتُ وَلَا مِنْ بَنِينَ
میں ان کے ہوتے ہوئے بیٹوں کی ماں کہلاتی تھی اور اب یہ حال ہے کہ
میرے بیٹے نہیں ہیں۔

أَرْبَعَةٌ مِثْلُ نُسُورِ الرَّبِّي قَدْ وَاصَلُوا الْمَوْتَ بِقَطْعِ الْوَتِينِ
میرے چار بیٹے تھے وہ تو بلند پرواز شاہین تھے۔ ان کے دلوں کی رگیں کاٹ
دی گئیں اور وہ شہید ہو گئے۔

تَنَازَعَ الْخِرْصَانُ أَشْلَاءَهُمْ فَكُلُّهُمْ أُمْسَى صَرِيحاً طَعِين

نیزوں نے ان کے بدن کے جوڑ کاٹ دیئے اور وہ سبھی خاک پر گر گئے۔

يَا لَيْتَ شَعْرِي أَكْبَأَ أَخْبَرُوا بِأَنَّ عَبَّاساً قَطِيعُ الْيَمِينِ

اے کاش مجھے معلوم ہو جاتا کہ کیا یہ بات درست ہے کہ کہتے ہیں میرے

عباس کا دایاں بازو قلم ہو گیا تھا۔

ام البنینؑ کی وفات اور محل دفن

آنخدرہ کی تاریخ وفات کے بارے کافی کوشش کی گئی بالآخر اعمش کی کتاب ”اختیارات“ سے اس طرح واقعہ کے نقل کے تحت میسر ہوئی۔ اعمش کہتے ہیں کہ میں امام زین العابدینؑ کی زیارت کے لیے گیا ہوا تھا۔ آپ کے پاس بیٹھا تھا کہ وہ دن جمعۃ المبارک کا تھا اور جمادی الثانی کی تیرہ (۱۳) تاریخ تھی اور سنہ ۶۴ ہجری تھی۔ اچانک حضرت عباس علمدارؑ کے فرزند جناب فضلؑ روتے ہوئے وارد ہوئے اور کہہ رہے تھے کہ میری دادی ام البنینؑ کا انتقال ہو گیا ہے۔ اسی طرح جناب بیر جندی نے اپنی کتاب ”وقائع الایام والشہور“ میں اعمش کے حوالے سے ۱۳ جمادی الثانی سنہ ۶۴ ہجری نقل کیا ہے۔

آپ کو جنت البقیع میں جناب فاطمہ زہراءؑ کے جوار میں دفن کیا گیا۔

ذریعہ ام البنینؑ

ان کی نسل کی عظمت کے لیے اتنا ہی کافی ہے کہ وہ نصف البشر کے عنوان سے حضرت امیر المؤمنینؑ کی زوجہ قرار پائیں اور وہ کل ایمان کے نصف ایمان کی محافظ بن گئیں۔ اس پاکیزہ رشتہ ازدواج سے جو ثمرات حاصل ہوئے تو چاروں تاریخ شہادت و کربلا کا حصہ بن گئے اور پھر ان کی نسل سے جو با عظمت افراد وجود میں آئے۔ ان کے تذکرہ سے تبرک جوئی ضروری ہے۔ اس معظّمہ کی نسل پاک سے ہم مختصر طور پر نو (۹) افراد کا ذکر کرنے کی سعادت حاصل کرتے ہیں؛

۱: حضرت عبید اللہ بن حضرت عباسؑ

یہ جناب عباسؑ کے جلیل القدر فرزند تھے جو کہ صاحب کمال اور بے مثال جوانمرد تھے۔ وہ حسن و جمال کا مرقع تھے۔ ۵۵ سال کے سن میں وفات پائی۔

۲: حضرت فضل بن حسن بن عبید اللہ بن عباسؑ

وہ بلند پایہ اور خوش الحان خطیب تھے اور متدین و شجاع تھے۔ وہ اپنے دور میں بنی ہاشم کے بزرگان سے شمار ہوتے تھے۔ انہیں ان کی جلالت کے

